

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Стрельцовой Лилии Александровны на тему: «Верования непальских лимбу: традиции и трансформации в XX–XXI вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по научной специальности 5.6.4. — Этнология, антропология и этнография

Рецензируемое диссертационное исследование посвящено актуальной теме – верованиям и самоидентификации одного из малых коренных народов Непала, лимбу. В настоящее время в мире происходят обширные культурные процессы, результатом которых, в частности является гомогенизация национальных культур, сглаживание культурных особенностей, а в случае малых народов - частичная и полная трансформация традиционных верований, часто связанная со слиянием малых культур с культурой государствообразующего этноса. Таким образом, диссертационное исследование Л. А. Стрельцовой направлено на изучение феномена, находящегося в зоне риска. Диссертант анализирует значительный объем артефактов, как в историческом контексте, так и в ситуации “здесь и сейчас”. Это значимо, так как культура, верования и идентичность лимбу, могут перестать быть доступными для исследователей не архивными методами в ближайшем будущем. Данная тема представляется важной в практике научного описания этнокультурного многообразия человечества.

Л.А. Стрельцова во введении к диссертации представляет следующую цель – определить традиционные черты верований лимбу и проследить их трансформации под влиянием различных факторов. Задачами исследования являются определение ключевых компонентов традиционных верований лимбу, взаимосвязи мифов и ритуальных практик, выявление основных изменений в традиционных верованиях лимбу в XX–XXI вв., изучение формирования учения «Сатья Хангма» и его эволюции до «религии киратов».

В качестве объекта исследования автор выбрала традиционные верования непальских лимбу, а предметом исследования является трансформация традиционных верований лимбу в XX–XXI вв.

Хронологические рамки исследования (1920-е — начало XXI в) определены Л.А. Стрельцовой в соответствии с историей возникновения в Непале нового религиозного учения «Сатья Хангма» периодом расцвета «религии киратов». Географические рамки охватывают непальские исторические районы Лимбувана, долину Катманду; индийский штат Сикким, где проживает наибольшее число лимбу за пределами Непала.

Автор обращается к комплексной методологии исследования, поскольку рассматривает как традиционные, так и современные черты верований лимбу. Для анализа шаманских традиционных верований Л.А. Стрельцова использовала метод, предложенный П. Кнехтом, в котором феноменологический подход дополняется этнографическим. Выбор такого метода обусловлен отличительными особенностями шаманизма в Южноазиатском регионе. Затрагивая трансформационные процессы, которые происходят в традиционном обществе лимбу, и анализируя их проявления в цифровой среде, автор обратилась к современному методу – киберэтнографии. Привлечение различных парадигм исследования, на наш взгляд, укрепляет теоретический и методологический базис работы.

Во введении автор приводит основные понятия и термины исследования, где выбирает актуальную для диссертации трактовку как многозначных и дискуссионных понятий (шаманизм, анимизм, новое религиозное движение (НРД), санскритизация), так и локальных терминов, и названий (мундхум, юмаизм, учение «Сатья Хангма» и «религия киратов»). Наличие подобного раздела значительно облегчает восприятие текста диссертационного исследования.

Научная новизна диссертации Л.А. Стрельцовой обусловлена тем, что в ней рассматривается сложившаяся этноконфессиональная ситуация гималайского региона и сложный процесс формирования различных

религиозных идентичностей внутри одной этнической группы. В научный оборот вводится большой объем материала, раскрывающего ключевые черты традиционных верований лимбу и их изменения в настоящее время. Владение непальским языком позволяет автору привлекать непалоязычные источники, ранее недоступные для исследований. Следует отметить сложившуюся в настоящий момент ситуацию с отечественным непаловедением, которое в советский период развивалось преимущественно в русле филологической и исторической науки несмотря на то, что Непал представляет богатый материал для этнографических исследований. В этом смысле диссертация Л.А. Стрельцовой вносит вклад в данное научное направление.

Структура диссертации отвечает поставленным целям и задачам работы. Она состоит из введения, четырех глав, заключения и приложения, содержащего иллюстративный материал.

Во введении обоснована актуальность работы, степень изученности проблемы, перечислены методы исследования, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, очерчены хронологические, географические рамки работы и источниковая база, раскрыты методологические принципы и терминологические особенности, представлена теоретическая и практическая значимость исследования.

В 1-й главе «Миф как основа мировоззрения лимбу» рассматривается система традиционных верований лимбу, в основе которой лежит *мундхум* – комплекс священных устных текстов. Опираясь на тексты ключевых мифов лимбу (космогонический, антропогонический и ряд этиологических), автор реконструирует характерную для шаманских верований картину мира. Также в этой главе приведен пантеон лимбу, сгруппированный в соответствии в архаической трехчастной картиной мира. Представлены основные типы шаманов.

Во 2-й главе «Ритуальные практики лимбу» описываются традиционные ритуальные практики лимбу: календарные, связанные с началом и окончанием сельскохозяйственного сезона, ритуалы жизненного цикла (родины, свадьба и

похороны) и два окказиональных ритуала (тонгсинг и мангенна). Автор описывает ритуалы жизненного цикла в соответствии с методологией, предложенной А. ван Геннепом и В. Тэрнером. Анализируются отличительные черты окказиональных ритуалов, в частности, возможность их проведения как самостоятельно, так и в рамках других ритуальных комплексов. В главе также исследуется взаимосвязь между мифом и ритуалом.

В 3-й главе «Трансформация традиционных верований верований лимбу в XX–XXI вв.» анализируются политические, религиозные и социокультурные причины изменений, произошедших в верованиях лимбу в указанный период времени. Автор последовательно описывает процесс институционализации религиозной традиции через номинацию безымянных прежде верований, фиксацию устного корпуса священных текстов. В этой главе описывается процесс зарождения нового религиозного течения «Сатья Хангма», в рамках которого происходят изменения в пантеоне, место шаманов занимают новые служители культа, а основатели почитаются как пророки-проповедники.

В 4-й главе «Трансформация ритуальных практик» рассматриваются изменения, произошедшие в традиционных ритуалах лимбу (календарных, жизненного цикла и окказиональных), а также возникновение ранее отсутствовавших культовых сооружений и проведение в них храмовых ритуалов.

В Заключении сформулированы его основные выводы в соответствии с поставленными задачами.

Автор приводит внушительный список использованной литературы, насчитывающий 101 источник. Кроме того, автор использовала Интернет-ресурсы, видеоматериалы, публикации на непальском языке, публицистику, информацию, взятую из СМИ, официальные документы, статистические данные, материалы полевых этнографических экспедиций.

Текст автореферата соответствует содержанию диссертации и содержит основные выводы исследования.

В своем исследовании автор обращается к шаманским традиционным верованиям указанного региона, которые претерпевают ряд изменений с течением времени, что хорошо прослеживается в исследовании. Особый интерес представляет описание автором шаманского пантеона.

Для рецензируемой диссертации характерны такие существенные признаки высокого качества, как смысловая целостность и внутреннее единство содержания, обусловленные системно-историческим подходом к научному описанию традиционной культуры народа лимбу, его верований и их трансформации на протяжении последних ста лет.

Достоверность результатов обусловлена тем, что исследование проведено на основательной методологической базе с учетом различных публикаций о народе лимбу.

Основываясь на вышесказанном, считаю, что диссертация является оригинальным научным трудом, имеет высокую научно-теоретическую и практическую значимость, формулирует и решает актуальную научную задачу. Материалы диссертации могут быть использованы в дальнейших исследованиях, особенно в изучении этнографии Южной Азии.

Вместе с тем автору отзыва хотелось бы остановиться на некоторых спорных утверждениях диссертанта, привести ряд критических комментариев и пожеланий.

Описывая степень научной разработанности темы, автор отмечает, что «в отечественной литературе народ лимбу, тем более его верования, освещен скудно, за исключением кратких статей в этнографических энциклопедиях о народах мира и небольшой главы в книге отечественного антрополога С.И. Рыжаковой» (стр. 8-9). В поле зрения диссертанта не попал труд отечественного исследователя и путешественника А.Н. Краснова «Чайные округа субтропических областей Азии. Культурно-географические очерки Дальнего Востока. Вып. 2. Китай. Индия и Цейлон», где он приводит описание народностей, населявших британскую часть Сиккима и, в частности, лимбу.

Во введении автор утверждает, что «на территории Южноазиатского региона этнорелигиозный ландшафт в основном формируют такие мировые религии, как индуизм и буддизм» (стр.4), однако в работе прослеживается только влияние индуизма на традиционные верования. Вместе с тем, из-за географического положения исследуемого региона были неизбежны культурные контакты с Тибетом, что отмечали и первые исследователи (стр. 20). В работе практически не раскрывается, влиял ли буддизм на традиционные религиозные практики лимбу. Или гуру-проповедники могли позаимствовать элементы буддийской обрядности в «религии киратов»?

На стр. 40 автор пишет, что «богиня (?) Нахангма и оказывается связана с главной душой человека»; на стр. 102, что «жители некоторых районов верят в существование цветочной души». В диссертации не раскрывается, как именно лимбу воспринимают душу человека: как нечто цельное, или дискретное?

Следует также отметить некоторые стилистические недочеты в работе: на стр. 40 повтор слова «души»; в некоторых местах присутствуют опечатки и стилистические шероховатости.

У автора отзыва есть также ряд уточняющих вопросов.

1) Насколько глубоко процесс санскритизации повлиял на религиозную составляющую жизни народа лимбу?

2) Есть ли вероятность, на Ваш взгляд, что в будущем этот народ полностью примет индуизм?

3) Велика ли степень изменений, произошедших в традиционном шаманском пантеоне народа лимбу за последние сто лет?

Приведенные выше замечания и комментарии носят, скорее, рекомендательный характер и не умаляют достоинств выносимой на защиту работы.

Диссертационное исследование Лилии Александровны Стрельцовой «Верования непальских лимбу: традиции и трансформации в XX-XXI вв.» соответствует специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография,

отвечает квалификационным требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям, представляемым к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография, и соответствует пп.9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 1 октября 2018 г.), поскольку содержит решение научной задачи, написана автором самостоятельно и содержит нужную аргументацию, имеет новые научные результаты, представленные в 12 статьях, из которых 4 – публикации в изданиях, рекомендованных ВАК. Стрельцова Лилия Александровна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография.

Официальный оппонент

Елихина Юлия Игоревна

доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Отдела Востока Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж» (г. Санкт-Петербург)

Адрес: 190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 34, Отдел Востока, кабинет Индии.

Верно
Начальник Сектора учета персонала и социальных
выплат Кадровой службы
ФГБУК «Государственный Эрмитаж»

С.А. Бирюкова
(Ф.И.О)

«13» 05 2024 г.

