XLIII ЛАВРОВСКИЕ
(СРЕДНЕАЗИАТСКО-КАВКАЗСКИЕ)
ЧТЕНИЯ-2019

Кавказ и Центральная Азия:
этнография, антропология, фольклористика

Время выступления на основных заседаниях — 15 минут, на круглом столе — 20 минут.
Место проведения заседаний – Малый конференц-кабинет и библиотека
МАЭ (Кунсткамеры) РАН
(Университеская наб., д. 3)

27 мая, понедельник. Место проведения заседаний –
Малый конференц-кабинет МАЭ РАН

Утреннее заседание. Секция Кавказа (10:30—12:00)

Зельницкая (Шларба) Р.Ш. (РЭМ). Празднование возрождения карачаевского народа как инструмент этнической консолидации

Сефербеков Р.И. (ИИАЭ ДНУ). Традиционные элементы в современной женской одежде аварок Гидатля

Дмитриев В.А. (РЭМ). О двойственности феодальной лестницы у народов Северного Кавказа

Кофе-брейк

Дневное заседание. Секция Кавказа (12:30—14:00)

Григорян Х.Г. (ИАЭ НАН РА) Трансформация коллективной идентичности после 1915 г. Историческое прошлое и мифическое настоящее: путь трансформации идентичности на примере Муса-Дага

Гуляева Е.Ю. (РЭМ). Талышская свадьба: транснациональный аспект

Пронин М.А. (ИФ РАН). Философия и экспертиза: «Антропоценоз» Я.В. Чеснова и проблема комплексных междисциплинарных исследований.

Вечернее заседание. Секция Центральной Азии (14:30—18:00)

Попова Л.Ф. (РЭМ). Торговые ярмарки как фактор модернизации казахского общества (вторая половина XIX в.)

Старостина О.В. (РЭМ). Современные традиции войлоковаляния в Горной Масчо

Кубель Е.Л. (РЭМ). Войлочные изделия киргизов в сборах С.М. Дудина (по материалам РЭМ)

Ихсанов А.Р. (НИУ ВШЭ). Этнографические заметки А.Н. Самойловича о быте туркмен начала XX в.

Крюкова В.Ю. (МАЭ РАН). Календарь без Ноуруза: новогодние и весенние праздники у народов Гиндукуша

Терещенко Т.С. Образы монголов в искусстве Западной Европы XIII—XVI веков

Резван М.Е., Кудрявцева А.Ю. (МАЭ РАН). От шамаиля к агитационному плакату (по материалам коллекций МАЭ РАН)

Вртанесян Г.С. (РГГУ). «Боевые» сверленные каменные топоры-молоты в Евразии. Оружие или ритуальный артефакт?

28 мая, вторник. Место проведения заседаний –
Малый конференц-кабинет МАЭ РАН

Утреннее заседание. Секция Кавказа (10:30—12:30)

Хабибуллина З.Р. (УФИЦ РАН). Хадж в виртуальном пространстве

Абдулхаликов Р.К. (НИУ ВШЭ). Сегодня аниме, а завтра ЛГБТ: конструирование новой традиции в республиках Северного Кавказа на примере анализа сетевых городских мужских сообществ

Андреева Ю.О. (МАЭ РАН). Община молокан в Армении: неформальные практики взаимодействия с государством

Терешин М.Р. (Университет Тарту). Паломничество на Шалбуздаг: многозначность зияратов в полиэтничном и полирелигиозном контексте Дагестана

Кофе-брейк

Дневное заседание. Секция Кавказа (13:00—15:00)

Дробышев Ю.И. (ИВ РАН). Восприятие монгольской власти христианским населением Закавказья и Ближнего Востока в XIII-XIV вв.

Маргарян Н.М. (ИАЭ НАН РА). Русскоязычный ландшафт в г. Гюмри (Армения) и культурно-коммуникационные факторы его формирования

Сефербеков М.Р. (ИИАЭ ДНУ) Традиционные региональные культовые центры табасаранцев в начале XXI века: современная практика почитания святынь

Кашовская Н.В. (ГМИР). «Новая» история еврейских общин Южного Дагестана, в свете последних полевых исследований

Победоносцева Кая А.О. (СПбГУ). Военный востоковед О.Л. Вильчевский

Большой кофе-брейк

Вечернее заседание. Секция Кавказа (16:00—18:00)

Григулевич Н.И. (ИЭА РАН). Домашнее виноделие и культ вина в Абхазии

Аккиева С.И. (КБНЦ РАН). Традиции взаимопомощи у балкарцев: история и современность

Захарова Е.Ю. (МАЭ РАН). Фамильные союзы в Грузии как инструмент национального конструирования

Габриелян Н.Р. Трудовая миграция как образ жизни в постсоветском пространстве

Пестовская Д.А. (СПбГУ). Положение мусульман в Карсской области в составе Российской Империи (1878-1917 гг.)

29 мая, среда. Место проведения заседаний – библиотека МАЭ РАН

Утреннее заседание. Круглый стол «Этнографическое в кинематографе, изобразительном искусстве и художественных текстах»
Первая часть (10:30—12:30)

Казурова Н.В. (МАЭ РАН). На границе науки и искусства: возможен ли диалог между этнографами и киноведами?

Красин В.М. (ГБПОУ КО "ПТЭТ"). Этнография в художественных текстах: литературное наследие Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, К. Л. Хетагурова как источник при изучении особенностей жизни ссыльных с Кавказа

Штырков С.А. (МАЭ РАН). Как художественный текст учит нас родину любить: три примера из русской литературы XX века

Безгубова А.А. (СПб ДШИ №19). Мотивы Кавказа в рисунках Г.Г. Гагарина

Кофе-брейк

Дневное заседание. Круглый стол «Этнографическое в кинематографе, изобразительном искусстве и художественных текстах»
Вторая часть (13:00—16:00)

Стасевич И.В. (МАЭ РАН). Курманжан Датка. Историческая личность — художественный образ - национальный символ в современной кыргызской культуре

Почекаев Р.Ю. (НИУ ВШЭ). Внутреннее и внешнее положение туркмен перед Ахалтекинской экспедицией 1880-1881 гг. в романе В. П. Череванского «Под боевым огнем»

Албогачиева М.С.-Г. (МАЭ РАН). Орёл Сулемана как символ Ингушетии

Белоруссова С.Ю. (МАЭ РАН). Презентация фильма «Нагайбакский крест» (24 мин., 2019)

Аббревиатуры

АГПУ - Армянский государственный педагогический университет
ГБПОУ КО «ПТЭТ» - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Перемышльский техникум эксплуатации транспорта»
ГМИР - Государственный музей истории религии
ИАЭ НАН РА - Институт археологии и этнографии Национальной академии наук Республики Армения
ИВ РАН - Институт востоковедения РАН
ИИАЭ ДНУ - Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра
ИЭА РАН – Институт этнографии и антропологии РАН
ИФ РАН – Институт философии РАН
КБНЦ РАН - Кабардино-Балкарский научный центр РАН
НИУ ВШЭ - Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики
РГГУ - Российский государственный гуманитарный университет
РЭМ – Российский этнографический музей
СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет
СПб ДШИ №19 - Санкт-Петербургская детская школа искусств №19
ШЦАИ НАН РА - Ширакский центр арменоведческих исследований Национальной академии наук Республики Армения