

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ
в 2023 году**



**Санкт-Петербург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
СТРУКТУРА МАЭ РАН	5
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	7
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ)	8
НАУЧНЫЕ ОТДЕЛЫ. ИТОГИ РАБОТЫ	31
Центр арктических исследований	31
Центр европейских исследований	35
Отдел антропологии	38
Отдел археологии	42
Отдел Музей М.В. Ломоносова	44
Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии	48
Отдел этнографии Америки	50
Отдел этнографии Африки	53
Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии	56
Отдел этнографии Кавказа	57
Отдел этнографии Сибири	59
Отдел этнографии Центральной Азии	60
Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии	62
Лаборатория «Международный центр исламских исследований»	64
Лаборатория музейных технологий	67
ГРАНТЫ И ХОЗДОГОВОРЫ	70
ЭКСПЕДИЦИИ	88
КОНГРЕССЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ	95
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	104
НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА	104
ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ	108
РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ	112
ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	116
НАУЧНЫЙ АРХИВ	119
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ	119
АСПИРАНТУРА	119
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ	120
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ	123
ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО	130
АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	132
СТРОИТЕЛЬСТВО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАУЧНО-ХРАНИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА	132
РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ	134
ЗАКУПОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	134
СЛУЖБА КОМЕНДАНТА	134
НАШИ ТРАДИЦИИ	135
ДЕНЬ КУНСТКАМЕРЫ	135
КОНКУРС НА ЛУЧШИЕ РАБОТЫ	136
«ИДЕМ В МУЗЕЙ!»	136
УСТАНОВКА МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ Ю.В. КНОРОЗОВУ	138
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2023 г.	140
МОНОГРАФИИ, ПУБЛИКАЦИИ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ	140
ЖУРНАЛЫ	142
СТАТЬИ В РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ ЖУРНАЛАХ	142
СТАТЬИ В СБОРНИКАХ И ГЛАВЫ В КОЛЛЕКТИВНЫХ МОНОГРАФИЯХ	152
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: СОВЕТЫ И КОМИССИИ	155

ПРЕДИСЛОВИЕ

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) — один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира, коллекционные фонды которого насчитывают свыше 1,3 млн единиц хранения. Он является преемником первого российского государственного публичного музея — знаменитой Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г. МАЭ РАН с давних пор выступает хранителем достояния разных народов России и мира, модератором межэтнических диалогов и взаимодействий. Находясь вне политических коллизий и концептуальных экспериментов, МАЭ исповедует профессиональное кредо сохранения, познания и поддержания этнокультурного многообразия человечества и достояния каждого народа, ценностей и тонкостей межэтнических диалогов. МАЭ РАН является одним из ведущих научных и музейных центров мира. Это междисциплинарная лаборатория, к результатам и продуктам деятельности которой имеет реальный и виртуальный доступ широкая аудитория отечественных ученых, деятелей культуры и искусства, всех слоев общества. Историческая миссия и конкурентное преимущество МАЭ РАН состоит в сочетании теории и практики, фундаментальной науки и социально-культурных практик, в развитии музеологии и просветительских программ для посетителей музея. Этот уникальный комплекс за более чем триста лет развития вобрал в себя опыт научного самопознания многонародной России в глобальном контексте. Будучи столпом отечественной антропологии и этнографии, МАЭ РАН является лидером среди научных и музейных центров в определении целей и методов академических исследований и прикладных проектов, соблюдении меры и хорошего вкуса, баланса академизма и прагматизма, традиций и новаций в науке и музейном деле.

В данном отчете кратко представлены основные итоги деятельности МАЭ РАН в 2023 г. В отчетный период наиболее значимыми направлениями научных изысканий в рамках государственного задания МАЭ РАН являлись исследования по темам НИР:

- «История формирования музейного фонда Кунсткамеры»;
- «Генезис древних популяций в Старом и Новом Свете»;
- «Антропология движения»;
- «Феномен северности России»;
- «Киберэтнография»;
- «Визуальная антропология»;
- «Техники и технологии производства вещей представителями локальных сообществ»;
- «Естественно-научные методы и музейные технологии в археологии и антропологии».

Кроме этого, на базе МАЭ РАН реализовывались проекты Российского научного фонда, развивающие новые и актуальные направления в этнографической науке: северность России и этнокультурный потенциал Арктики; практики питания в Арктике; тенденции меняющейся материальности в Арктике и Сибири; теоретические и практические разработки ученых, кинематографистов, фотографов раннесоветского периода в части конструирования образов территорий и регионально-этнических сообществ Советского Союза; транскультурные связи по результатам анализа ареального распространения фольклорно-мифологических мотивов; феномен асбестовой керамики в керамических традициях Восточной Европы и др.

Важнейшее направление научной работы в МАЭ РАН в 2023 г. — проведение фундаментальных исследований культурного наследия народов России. В рамках НИР под руководством А.В. Головнёва реализовывался проект «Коренные малочисленные народы: обновление этничности», была проведена серия экспедиционных выездов в

различные регионы России. В 2023 г. в МАЭ РАН осуществлялись исследования по антропологии, истории и этнографии Арктики; в Центре арктических исследований МАЭ РАН реализовывалась серия проектов по этнографии коренных народов Арктики. Сотрудники МАЭ РАН участвовали в третьем этапе межинститутского проекта по созданию интерактивного атласа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, разрабатывавшегося в рамках государственного задания по заказу Министерства науки и высшего образования РФ и представляющего собой многоуровневую базу данных о жизни и культуре коренных малочисленных народов, включающую три синхронических слоя: этнополитический, этнолого-антропологический и лингвистический.

Бюджетные и привлеченные средства, образующие основу финансирования деятельности МАЭ РАН, были существенно дополнены грантами Российского научного фонда. В 2023 г. в нашем учреждении был создан Центр европейских исследований, объединивший специалистов по этнографии европейской части России и стран зарубежной Европы. Одно из направлений исследований центра — этнография новых территорий России.

Полученные в 2023 г. результаты исследований по разрабатываемым в МАЭ РАН научным направлениям могут использоваться в сфере как науки и высшего образования, так и управления для дальнейшего использования лицами, ответственными за принятие решений, — представителями государственного аппарата, региональных администраций и бизнес-структур. Результаты реализации проектов МАЭ РАН могут быть полезны при разработке программ развития регионов Российской Федерации и в рамках развития межрегиональных и международных связей.

МАЭ РАН в 2023 г. сохранил тенденцию качественного роста показателей публикационной активности организации. В 2023 г. МАЭ РАН занял первое место в рейтинге eLIBRARY.ru среди институтов Отделения историко-филологических наук РАН по ряду показателей (по данным на 20.10.2023):

- среднее количество цитирований в расчете на одного автора;
- среднее число цитирований в расчете на одну публикацию;
- доля публикаций в журналах из перечня ВАК.

Отмечается постоянный рост количества публикаций сотрудников МАЭ РАН в изданиях, индексируемых в WoS, Scopus, RSCI, а также входящих в список ВАК.

В 2023 г. в МАЭ РАН издавались шесть рецензируемых журналов: «Этнография», «Кунсткамера», «Camera praehistorica», «Антропологический форум», «Manuscripta Orientalia» и «Language in Africa». Данные журналы соответствуют мировым и отечественным стандартам качества, предъявляемым к периодическим изданиям для индексации на платформах WoS и Scopus, RCSI и РИНЦ. Журналы МАЭ РАН «Антропологический форум», «Этнография» и «Manuscripta Orientalia» индексируются в международной базе данных Scopus. В 2023 г. в Scopus вошел журнал «Camera praehistorica». Журнал «Этнография» индексируется в первом квартиле (Q1) по направлению «History», а журнал «Manuscripta Orientalia» — по направлению «Literature and Literary Theor» по версии SCIMago Journal Rank (SJR). Журнал «Кунсткамера» входит в список ВАК (K2).

№	Название организации	Показатель
1.	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)	56,9
2.	Институт всеобщей истории РАН (Москва)	52,1
3.	Институт языкознания РАН (Москва)	50,0
4.	Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва)	44,9
5.	Санкт-Петербургский институт истории РАН (Санкт-Петербург)	44,6
6.	Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург)	42,3
7.	Институт славяноведения РАН (Москва)	38,7
8.	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)	37,4
9.	Институт востоковедения РАН (Москва)	36,7
10.	Институт археологии РАН (Москва)	36,5
11.	Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (Москва)	36,2
12.	Институт российской истории РАН (Москва)	35,3
13.	Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН (Москва)	34,6
14.	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)	34,2
15.	Институт истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)	34,0
16.	Институт восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург)	27,7
17.	Архив РАН (Москва)	20,2

Среднее число цитирований в расчете на одну публикацию
(по данным eLIBRARY на 20.10.2023)

№	Название организации	Показатель
1.	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)	2,24
2.	Институт археологии РАН (Москва)	1,66
3.	Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва)	1,70
4.	Институт истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)	1,74
5.	Институт языкознания РАН (Москва)	1,26
6.	Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (Москва)	1,20
7.	Институт востоковедения РАН (Москва)	1,14
8.	Институт российской истории РАН (Москва)	1,10
9.	Институт всеобщей истории РАН (Москва)	0,85
10.	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)	0,76
11.	Институт славяноведения РАН (Москва)	0,76
12.	Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН (Москва)	0,76
13.	Санкт-Петербургский институт истории РАН (Санкт-Петербург)	0,80
14.	Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург)	0,71
15.	Архив РАН (Москва)	0,59
16.	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)	0,45
17.	Институт восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург)	0,42

Доля публикаций в журналах из перечня ВАК
(по данным eLIBRARY на 20.10.2023)

СТРУКТУРА МАЭ РАН

I. Аппарат управления

Директор (чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв)

Заместитель директора по научной работе (к.с.н., PhD В.Н. Давыдов)

Заместитель по общим вопросам (А.В. Кириков)

Главный хранитель фондов (к.филол.н. Н.П. Копанева)

Главный бухгалтер (Т.А. Савина)

II. Научные отделы

1. Центр арктических исследований (зав. отделом — чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв).
2. Центр европейских исследований (зав. отделом — к.и.н. А.А. Новик).
3. Отдел антропологии (зав. отделом — к.и.н. В.И. Хартанович).
4. Отдел археологии (зав. отделом — к.и.н. Г.А. Хлопачев).
5. Отдел Музей М.В. Ломоносова (зав. отделом — к.филол.н. Н.П. Копанева).
6. Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом — к.и.н. М.В. Станюкович).
7. Отдел этнографии Америки (зав. отделом — д.и.н. Ю.Е. Березкин).
8. Отдел этнографии Африки (зав. отделом — д.филол.н. А.Ю. Желтов).
9. Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом — д.и.н. И.А. Алимов).
10. Отдел этнографии Кавказа (зав. отделом — д.и.н. М.С.-Г. Албогачиева).
11. Отдел этнографии Сибири (зав. отделом — д.и.н. С.В. Березницкий).
12. Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом — к.и.н. М.Е. Резван).
13. Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом — д.и.н. И.Ю. Котин).
14. Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией — д.и.н. Е.А. Резван).
15. Лаборатория музейных технологий (зав. лабораторией — к.и.н. С.Ю. Белоруссова).

III. Музейные отделы

1. Отдел хранения фондов (зав. отделом — С.Н. Гиренко).
2. Отдел учета (зав. отделом — Н.В. Майкова).
3. Экспозиционно-выставочный отдел (зав. отделом — Ю.С. Конькова).
4. Отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей (зав. отделом — Е.С. Шерстенникова).
5. Лаборатория реставрации и консервации (зав. лабораторией — О.В. Жмур).
6. Служба музейной безопасности (зав. отделом — Н.В. Позняк).

IV. Функциональные подразделения

1. Центр медиакоммуникаций (зав. отделом — Т.Ю. Соловьева).
2. Центр цифровых технологий (зав. отделом — А.А. Кошелюк).
3. Лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лабораторией — к.и.н. Е.Б. Толмачева).
4. Научный архив (зав. архивом — К.В. Радецкая).
5. Редакционно-издательский отдел (зав. отделом — С.В. Николаева).
6. Отдел кадров (зав. отделом — Т.А. Руднова).
7. Отдел осуществления закупок (зав. отделом — Н.Г. Сторожинская).

V. Производственные подразделения

1. Служба коменданта (зав. отделом — А.А. Новиков).
2. Отдел по производству ремонтно-реставрационных работ (зав. отделом — Г.В. Кановский).

Советы и комиссии МАЭ РАН

В МАЭ РАН действуют Ученый, Музейный и Реставрационный советы, Экспертно-фондовая закупочная комиссия (ЭФЗК), Экспертно-проверочная комиссия (ЭПК).

При Ученом совете МАЭ РАН работают следующие комиссии (советы):

- Редакционно-издательская комиссия (председатель — чл.-корр., д.и.н., проф. А.В. Головнёв);
- Полевая этнографическая комиссия (председатель — к.с.н., PhD, зам. директора по научной работе В.Н. Давыдов);
- Совет молодых ученых (председатель — к.и.н. Т.С. Киссер).

Характеристика кадрового состава (без учета совместителей)

Общая численность работающих на 31.12.2023 — 249 человек, в том числе научных сотрудников — 96 человек.

Директор — 1 человек.

Заместитель директора по научной работе — 1 человек.

Заместитель директора по общим вопросам — 1 человек.

Главный хранитель — 1 человек.

Ученый секретарь — 1 человек.

Руководитель научного направления — 1 человек (совмещает Е.А. Резван).

Руководители научных подразделений — 1 человек.

Главные научные сотрудники — 8 человек.

Ведущие научные сотрудники — 17 человек.

Старшие научные сотрудники — 35 человек.
Научные сотрудники — 17 человек.
Младшие научные сотрудники — 19 человек.

Член-корреспондент РАН — 1 человек.
Докторов наук — 20 человек.
Кандидатов наук — 58 человек.
PhD — 4 человека.
Научных сотрудников без степени — 18 человек.

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В 2023 г. в соответствии с Уставом МАЭ РАН деятельность сотрудников проходила в рамках следующих направлений фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований:

— этногенетические процессы и этнические культуры, комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, материальная и духовная культура, этносоциальная организация, современные этнические и этносоциальные процессы, историко-культурное взаимодействие народов мира;

— антропология человека, изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ, методика антропологических исследований древнего и современного населения мира;

— исследование процессов изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, изучение особенностей древнего культурного и социального поведения;

— языки в этнической культуре народов мира, проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования;

— изучение и сохранение историко-культурного наследия, истории отечественной науки, истории старейшего российского музея — Кунсткамеры, творчества М.В. Ломоносова.

Научно-исследовательские работы (НИР) МАЭ РАН ориентированы на приоритеты национального проекта «Наука и университеты» и приоритеты и перспективы научно-технологического развития, определенные Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации (утвержденной Указом Президента РФ от 28 февраля 2024 г. № 145), прежде всего на приоритет 21 (ж) — «возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом возрастающей актуальности синтетических научных дисциплин, созданных на стыке психологии, социологии, политологии, истории и научных исследований, связанных с этическими аспектами научно-технологического развития, изменениями социальных, политических и экономических отношений». Одним из таких «больших вызовов» является охватившая мир техногенно-информационная революция, которая испытывает на прочность и адаптивность цивилизационные основы человечества, а также ценности отдельных народов и культур. Ответ на данный вызов разрабатывался в рамках проектов, посвященных киберэтнографии, дигитализации, этничности, этнокультурному и научному наследию. В этом контексте проводились фундаментальные и прикладные исследования в области антропологии, этнографии и смежных наук, музейного дела и современных форм представления и публикации уникальных коллекций МАЭ РАН.

Другим большим вызовом современности предстает угроза конфликтов культур и цивилизаций. Здесь приоритет 21 (ж) Стратегии научно-технологического развития

Российской Федерации пересекается с приоритетом 21 (д) — «противодействие техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и экстремистской идеологии, деструктивному иностранному информационно-психологическому воздействию, а также киберугрозам и иным источникам опасности для общества, экономики и государства, укрепление обороноспособности и национальной безопасности страны в условиях роста гибридных угроз». Проводимые в отчетный период в МАЭ РАН научные исследования преследовали цель познания, сохранения и актуализации этнокультурного многообразия человечества и достояния каждого народа, ценностей и тонкостей межэтнических диалогов.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ)

В отчетном году проведены фундаментальные научные исследования по следующим проектам (темам научно-исследовательских работ):

1. «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А.В. Головнёв);
2. «Слагаемые этнокультурной идентичности» (рук. Я.В. Васильков, М.Ф. Альбедиль);
3. «Многообразие культурного наследия и этническая история народов исламского мира (историко-этнографические, музейные и архивные источники)» (рук. Е.А. Резван);
4. «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций» (рук. Ю.Е. Березкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев);
5. «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. В.Н. Давыдов, А.А. Новик);
6. «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» (рук. Н.П. Копанева);
7. «Музейные технологии в этнографии и антропологии» (рук. С.Ю. Белоруссова);
8. «Коренные малочисленные народы Российской Федерации: обновление этничности» (рук. А.В. Головнёв).

1. МИР В ДВИЖЕНИИ: МОБИЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ, ИДЕЙ И ВЕЩЕЙ

Руководитель: чл.-корр., д.и.н., проф. А.В. Головнёв

Ключевые слова: движение, мобильность, динамика и статика, миграции, коммуникации, стратегии поведения, пространство, человек, идеи, вещи, номадизм, антропология, этнография.

Содержание работы. Была осуществлена разработка комплекса методов антропологии движения и проведена их апробация на обширном поле антропологических и исторических данных. Проведены полевые и киберполевые исследования, опубликованы статьи и монографии по теме.

Составлен свод и проведено структурирование методов антропологии движения — от общих концепций соотношения мотива — решения — действия, взаимодействия магистральных и локальных культур, алгоритмов колонизации и миграции до частных методик записи движения среди отдельных групп населения — все это открывает новые ракурсы рассмотрения таких фундаментальных тем гуманитарных и общественных наук, как миграции, межэтнические коммуникации, соотношение традиций и новаций, а также конкретных научно-практических проблем этнологической экспертизы, вариантов и сценариев взаимодействия различных культур, народов и групп населения.

Изучение конкретных сюжетов и опытов не только обеспечивает новый — «живой» — взгляд на то или иное явление, но и способствует встречному обогащению методов и инструментария науки. Иначе говоря, антропология движения дает обильные концептуальные «всходы» (результаты фундаментального порядка) от научно-практических «посевов» (опытов прикладного свойства). Были сформулированы и введены в научный оборот новые понятия: «киберскорость», «номадография», «кочевой трансформер» и др.

Разработка направлений в рамках темы НИР осуществлялась на основании исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН.

В рамках НИР разрабатывались экспозиционные и выставочные проекты «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», «Имперский зал: Многонародная Россия».

Направления исследований:

1. Арктическая мобильность.
2. Антропология полярных исследований.
3. Движение людей.
4. Движение идей и вещей.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–3.

Антропология движения разработана не для решения какой-либо конкретной научной задачи, а с целью создания целой системы (или арсенала средств) исследования антропологии, этнографии и истории человеческих сообществ разных эпох и территорий. С этой генеральной целью связана стратегия проекта НИР, распределенная, с одной стороны, на концептуализацию мобильности в широком теоретическом и тематическом контексте, с другой — на апробацию открытых подходов в различных ситуациях и базах данных: от археологии плейстоцена до современных литературных произведений, технологий кочевания, детских игр и умонастроений селян. Кажущаяся пестрота тем и сюжетов не смешивает, а, напротив, подчеркивает общее направление и достижение: антропология движения любой сюжет открывает в проекции, прежде неразличимой, позволяет увидеть его в динамичных жизненных обстоятельствах, спектре персонифицированных мотиваций и социальных действий. При этом изучение конкретных сюжетов и опытов обеспечивает не только новый «живой» взгляд на то или иное явление, но и способствует встречному обогащению методов и инструментария науки. Иначе говоря, антропология движения дает обильные концептуальные «всходы» (результаты фундаментального порядка) от научно-практических «посевов» (опытов прикладного свойства). В этом ряду достаточно упомянуть дополнение исходного для НИР методологического и категориального реквизита почерпнутыми из недавней исследовательской практики понятиями «киберскорость», «номадография», «кочевой трансформер» и др.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Переживаемые в 2021–2023 гг. глобальные вызовы и стремительные перемены побуждают экстренно пересмотреть научные подходы, прежде всего в части системной дигитализации, киберповорота и исследования скорости распространения и передачи информации. В связи с информационной (кибер)революцией стремительно меняются формы коммуникации как во всем социокультурном пространстве, так и внутри научного сообщества. Происходит изменение соотношения статики и динамики в реальном и виртуальном пространствах. В данной ситуации важна оперативная переориентация на новые направления исследований и инновационные методы и технологии,

обеспечивающие адекватный ответ гуманитарной науки на сверхсложные и неотложные вызовы современности.

Разработка антропологии движения как комплексной теории мобильности открывает новые перспективы для междисциплинарных исследований, в том числе естественных и гуманитарных наук, в общем поле теории движения, методик записи и анализа движения, создания комплексных баз данных. Один из путей развития антропологии/этнологии состоит в активации гуманитарных технологий. Если методологию рассматривать как способ получения научного знания, а технологию — как способ его реализации (возвращения в повседневную реальность), то антропология движения обеспечивает связку «методология–технология» тремя принципами: (а) человеческое движение во всех его вариациях — от физического до виртуального, от исторического до проектного, рассматривается через актуальный алгоритм «мотив — решение — действие»; (б) в прошлом и настоящем главный интерес представляют истоки, а не итоги, что существенно ближе к жизненным реалиям, чем «суд над прошлым»; (в) сами по себе инструменты и приемы исследования выработаны в динамике (ментальности номадизма, языке кинематографа), выражающей и выявляющей жизненные смыслы и ценности.

Результаты исследования будут иметь значение как для фундаментальной науки, так и для образовательного процесса и популяризации научных знаний. Они послужат базой для дальнейшей разработки ключевых проблем социокультурной антропологии, этнографии, музееведения и смежных дисциплин. Полученные результаты могут быть востребованы в научно-методической деятельности учреждений культуры и туризма, государственных органов, занимающихся охраной культурного наследия и национальной политики, в образовательной деятельности высших и средних учебных заведений. Фундаментальные исследования, осуществленные в рамках проекта, могут послужить основой для создания музейных экспозиций, использоваться для разработки целого цикла курсов для университетов и других учебно-просветительских учреждений, не говоря уже о подготовке антропологов и этнографов высшей квалификации на основе современных научных методов и баз данных.

Свод методов антропологии движения, с дополнительной их апробацией на новых материалах, открывает (а) новое понимание роли технологий движения и коммуникации в праистории, истории и современности; (б) перспективы применения подходов антропологии движения к анализу и толкованию различных исследуемых ситуаций в прошлом и настоящем (археологии, истории, этнологии, социологии, психологии, политологии); (в) возможность научно-практического использования методов и методик антропологии движения в этноэкспертизе, форсайт-сценариях, практике преподавания, создания профильных медиапродуктов, музейных экспозиций, объектов туристической индустрии.

Свод и структурирование методов антропологии движения — от общих концепций соотношения мотива — решения — действия, взаимодействия магистральных и локальных культур, алгоритмов колонизации и миграции до частных методик записи движения среди отдельных групп населения — позволяют по-новому рассмотреть такие фундаментальные темы гуманитарных и общественных наук, как миграции, межэтнические коммуникации, соотношение традиций и новаций, а также конкретные научно-практические проблемы этнологической экспертизы, вариантов и сценариев взаимодействия различных культур, народов и групп населения. Теория движения предлагает новый методологический формат и открывает новые ракурсы изучения и мониторинга процессов миграции, колонизации, состояния диаспор, межэтнических контактов и конфликтов, в том числе мотивационно-деятельностных схем лидеров и их социальных проектов.

Использование исследовательских методов антропологии движения открывает ракурс изучения и мониторинга жизнедеятельности человека и общества в единицах и категориях действия, в измерении динамики и статики. Этот подход позволяет по-новому

рассмотреть ключевые явления и сценарии в антропологии и истории, в том числе в этнокультурном развитии и освоении человеком территорий различных континентов. Антропология движения дает ключ к новому пониманию актуальных проблем современности, включая сюжеты миграции и колонизации, появления и развития диаспор, сценарии межэтнических контактов и конфликтов.

При выполнении научно-исследовательских работ в рамках темы НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» проводились полевые исследования в России (Ненецкий автономный округ, Чукотский автономный округ, Красноярский край, Республика Бурятия, Мурманская область (Кольский п-ов), Республика Саха (Якутия), и Монголии.

Разработка направлений в рамках темы НИР осуществлялась на основании исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН.

Участники НИР внесли свой вклад в создание экспозиционных и выставочных проектов «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», «Имперский зал: Многонародная Россия», реализацию научно-выставочного проекта «Эхо моря. Исследование природных и культурных изменений».

Результаты научных исследований были представлены на российских и международных конференциях, конгрессах и семинарах. Всего за отчетный период сделано 48 докладов исполнителями темы на всероссийских и международных научных конференциях и конгрессах. Были организованы и проведены пять научных конференций (в том числе XV Конгресс антропологов и этнологов России) и организована работа секций на научных мероприятиях. Постоянно действовал «Текстильный семинар» (в 2021–2023 гг. состоялось более 25 заседаний).

По результатам работы было опубликовано более 50 научных трудов (9 монографий, глав в коллективных монографиях и сборников статей, 37 научных статей, в том числе в индексируемых в международных системах цитирования WoS / Scopus / RSCI, 6 статей в журналах списка ВАК).

2. СЛАГАЕМЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Руководители: в.н.с. д.и.н. М.Ф. Альбедиль, в.н.с. д.филол.н. Я.В. Васильков

Ключевые слова: Россия, Африка, Аравия, Индия, Индонезия, Филиппины, Камбоджа, Кавказ, Юго-Западная Азия, этнокультурная идентичность, критерии определения этнической идентичности, аутентичные формы идентичности, маркеры этнической идентичности, механизмы функционирования этнической и культурной идентичности, трансформация идентичности, влияние глобализации на трансформацию этнокультурной идентичности, социальная и культурная интервенция, экзоидентификация, религиозная составляющая этнокультурной идентичности, религиозное сообщество, религиозный нативизм, аланское православие, молокане, праздники как маркеры этнокультурной идентичности, культурная память, традиции и новации, миф и мифология, ритуал и ритуальные практики, «Махабхарата», общеиндийская (национальная) идентичность, образ Индии в Германии, Пенджаб, пенджабцы, образ сикха в Индии и за рубежом, йеменский кризис, «Авеста», типологические особенности языков, типология объектной инкорпорации, конфессиональные сообщества, паломничества, экономика сакрального, йорубская идентичность, афробразильская культура, креольские культуры, афроислам, постколониальный дискурс, этноботаника, отражение этнокультурной идентичности в музейных коллекциях МАЭ РАН, музейная презентация культурной памяти, музеификация, наследие, локальные традиции, низовые инициативы, постмодернистское сознание, мифологизация петербургского времени и пространства, петербургские юродивые, COVID-19 и лечебные традиции, биография, документы, бюрократия, индивид.

Содержание работы. В современных гуманитарных исследованиях наблюдается заметная актуализация темы этнокультурной идентичности, которая в полной мере отражает нарастание противоречивых и кризисных явлений в разных сферах жизни в глобальном масштабе, что свидетельствует о сложности и многомерности разнообразных идентификационных процессов. Все отчетливее проявляются противоречивые тенденции: с одной стороны, создание глобальных структур, с другой — сегментация мира. В этих условиях этнокультурные ценности каждого народа приобретают особую значимость как его бесспорные интеллектуальные и духовные сокровища; они составляют неисчерпаемый резерв общечеловеческих достижений и культурных традиций. Также неоспоримо их влияние на процесс формирования личности и осознание собственной идентификации в меняющемся мире.

Все эти процессы нуждаются в глубоком и всестороннем изучении и адекватной интерпретации. Между тем проблема этнокультурной идентичности и ее слагаемых у разных народов мира в отечественной науке все еще не разработана в должной мере. Не выработаны четкие дефиниции основных понятий и терминов, не выявлены главные и второстепенные слагаемые этнокультурной идентичности у разных этносов, не установлена их иерархическая структура, ее изменения и их причины в определенные исторические периоды, не исследована динамика изменений слагаемых этнокультурной идентичности в современном мире, которые происходят под воздействием усложняющихся процессов глобализации, миграции населения и других причин. Для решения всего круга проблем необходим комплексный подход, учитывающий как исторический опыт, общий для разных этносов, так и ярко выраженную локальную специфику, свойственную отдельным традициям в прошлые и современную эпохи.

Решая все эти задачи в отчетный период, сотрудники МАЭ РАН собирали и анализировали полевой и архивный материал, глубоко изучали научно-исследовательскую литературу, проводили музейные изыскания. На этой основе были выявлены и исследованы главные и второстепенные слагаемые этнокультурной идентичности в ее аутентичных формах у разных этносов мира, включая полиэтничные страны; определены их иерархические структуры в разные исторические периоды; изучены процессы интерференции (взаимопроникновения) в разных компонентах традиционных культур и доминирующие стратегии идентификации в границах современных этносов; установлены основные причины трансформации этнокультурной идентичности под влиянием миграций и других процессов в современном мире.

Направления исследований:

1. Маркеры этнокультурной идентичности в Африке: язык, культура, социум.
2. Этнокультурные идентичности в Южноазиатском регионе: от архаики до современности.
3. Регион Юго-Восточной Азии: аспекты этнокультурной идентичности в разных контекстах.
4. Этнокультурные идентификации аравитян: сумма слагаемых или структура?
5. Религиозная составляющая этнокультурной идентичности.
6. Локальные идентичности, память и репрезентация культуры.
7. Формирование индивидуальной идентичности: жизненный путь в советской бюрократической реальности.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–3.

2023 г. был завершающим этапом в разработке темы «Слагаемые этнокультурной идентичности». За весь отчетный период был основательно проштудирован большой массив научной литературы по всем направлениям исследований, собран и обработан

ценный полевой материал во время экспедиций в регионы изучаемых этносов, изучены важные архивные материалы и репрезентативные музейные коллекции МАЭ РАН, связанные с исследуемыми темами. Проведенные изыскания касались большого географического ареала, включая не только обширный Евразийский континент, но и некоторые регионы Африки. Они охватывали большой хронологический период — от глубокой архаики до этнографической современности.

При исследовании темы слагаемых этнокультурной идентичности сотрудники использовали различные методологические подходы к описанию, анализу и интерпретации многогранного феномена этнокультурной идентичности и ее слагаемых у разных этносов, выявляли общие закономерности и локальную специфику в разных формах ее проявления, проводили сравнение синхронических и диахронических компонентов иерархической структуры этнокультурной идентичности, вырабатывали терминологический аппарат. В каждом исследовательском направлении решался свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. За отчетный период по результатам научно-исследовательских работ в каждом из намеченных направлений был поставлен и решен свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности».

Исследование этнокультурной идентичности и ее составляющих на материале различных традиций позволило выявить сходные тенденции и открыть новые перспективы. Участники работ по данной теме использовали комплексный подход к проблеме составляющих этнокультурной идентичности, основываясь на глубоком изучении научно-исследовательской литературы, материалах полевых исследований, а также архивных и музейных изысканий. Удалось в определенной мере сформировать общий понятийно-терминологический аппарат. По каждому из направлений получена новая значимая научная информация. На основе анализа собранного полевого материала и глубокого изучения научно-исследовательской литературы выявились главные и второстепенные слагаемые этнокультурной идентичности в ее аутентичных формах у разных этносов мира, включая полиэтнические страны; были определены их иерархические структуры в разные исторические периоды; изучались процессы интерференции (взаимопроникновения) в разных компонентах традиционных культур и доминирующие стратегии идентификации в границах современных этносов.

Были исследованы разные аспекты этнокультурной идентичности и проанализированы разные варианты трансформации ее основных элементов и маркеров в разных исторических и социальных условиях (например, в контактных, кризисных и иных ситуациях). Сотрудники МАЭ РАН проанализировали, как менялось соотношение компонентов (когнитивных, аффективных, поведенческих и т.п.), составляющих структуру этнокультурной идентичности. На материалах разных традиций были выявлены существенные направления в общих и частных изменениях этнокультурной идентичности (смена идентичности; формирование усложненной, многомерной идентичности при множественности аффилиаций; маргинализация и гиперболизация этнокультурной идентичности, смена ее опорных символов и смыслов и т.п.). Важными проблемами исследования явились также механизмы сохранения этнокультурной идентичности в современном меняющемся мире, проблемы ее конструирования и воспроизводство отдельных компонентов, роль этнокультурной идентичности как связующего звена для других видов идентичности (семейной, локальной, профессиональной), изменения в сфере материальной культуры как важного маркера этнокультурной идентичности, актуализация исторической памяти и иерархическая структура современной этнокультурной идентичности того или иного народа. Были также изучены особые случаи, когда, например, группы разноэтнических мигрантов из одного региона или страны в новой стране

пребывания формируют надэтническую идентичность или когда члены международных религиозных организаций утверждают свою наднациональную идентичность.

Была проведена работа по изучению музейных коллекций из фондов МАЭ РАН, связанная с изучением предметных манифестаций локальных форм этнокультурной идентичности. Результаты работы по теме НИР были представлены и обсуждены на Радловских чтениях 2021 г. (секция «Этнокультурная идентичность: вариативность в исторических и социальных контекстах»), 2022 г. (круглый стол «Религиозная составляющая этнокультурной идентичности») и 2023 г. (секция «Традиционные праздники как маркеры этнокультурной идентичности»). Участники работ по данной теме НИР представили результаты своих исследований на российских и международных конференциях, а также опубликовали их в ряде научных статей, в том числе индексируемых в ведущих международных системах цитирования Scopus и WOS. В настоящее время подана заявка на проведение круглого стола на Радловских чтениях 2024 г., завершающего работу по теме «Слагаемые этнокультурной идентичности», и составлена его программа.

3. МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАРОДОВ ИСЛАМСКОГО МИРА (ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ, МУЗЕЙНЫЕ И АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ)

Руководитель: г.н.с. д.и.н. Е.А. Резван

Ключевые слова: ислам, Евразия, Центральная Азия, Кавказ, Иран, Восточная Африка, Ближний Восток, Йемен, этнография, ориентализм, корановедение, исламоведение, музейные собрания, фотоиллюстративные коллекции, взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии, памятники, механизмы адаптации материальных и духовных форм культуры, религиозное и этническое самосознание, культурная память.

Содержание работы. Актуальные этнополитические процессы делают современное исламоведение наукой чрезвычайно динамичной. В том числе и благодаря нашим исследованиям был широко признан тот факт, что формы и варианты бытования ислама не девиантны, а самодостаточны и по-своему «равноценны». Пришло понимание и того, что «движителем» развития исламской цивилизации является конфликтное взаимодействие «салафитских» форм ислама и ислама местного (регионального), существовавшего по большей части в виде многообразных суфийских учений, институций и практик. В свою очередь, специфика и вариативность ислама регионального оказались во многом обусловлены процессами социокультурной интеграции и культурной интерференции — важнейшими составляющими межцивилизационного взаимодействия. С другой стороны, ислам сегодня в своих различных проявлениях оказывает все возрастающее влияние на этнокультурные, социальные и политические процессы практически по всему миру. Комплексом этих обстоятельств и объясняется интерес мирового научного и экспертного сообщества к совокупности проблем, связанных с многообразием исламской цивилизации.

МАЭ РАН хранит одно из самых больших в мире собраний, посвященных культуре и этнографии мусульманских народов. В целом исламская коллекция МАЭ содержит важнейшую и по большей части невосполнимую информацию о традиционных культурах мусульманских народов. Исламские собрания МАЭ — уникальный исторический источник, возможность активного использования которого, безусловно, является одним из серьезных конкурентных преимуществ сотрудников музея. В этой связи далеко не случайно, что на протяжении многих десятилетий МАЭ — один из ведущих академических центров по изучению культуры, этнографии, истории и современности мусульманских стран.

Понимая, что коллекции разного типа не только представляют духовную культуру мусульманских народов в контексте внутренних закономерностей развития исламской цивилизации, но и тесно связаны с политико-государственными задачами собирателей, мы предложили не только обратиться к источникам ради получения материалов, связанных с этнокультурными, социальными и идеологическими процессами в изучаемых обществах, но и проявить особое внимание к историко-политическим задачам, которые были сформулированы структурами, инициировавшими такое изучение. Работа по теме НИР предусматривала постоянное обращение к богатейшим музейным, архивным, рукописным и библиотечным коллекциям Санкт-Петербурга.

Настоящая тема НИР являлась одновременно и планом работы лаборатории «Международный центр исламских исследований» (далее — МЦИИ), которая во многом задумывалась как научно-образовательная и музейная структура, не только обеспечивающая проведение научных исследований мирового уровня, но и реализующая полученные результаты на практике — в рамках взаимодействия с государственной высшей школой и системой исламского образования Духовного управления мусульман (ДУМ) РФ во исполнение распоряжения Правительства РФ от 14.06.2007 № 775-р и приказа Министерства образования и науки РФ от 04.07.2007 № 196-дсп.

Важно, что основу научной программы, реализованной в рамках темы НИР, составляют исследования, так или иначе связанные с разработкой научно обоснованных и комплексных ответов на вызовы, с которыми сталкивается РФ во взаимоотношениях с миром ислама как внутри страны (гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений), так и за ее пределами, обеспечивающие связь научной аналитики, академической науки и практики, разнообразных культурных инициатив.

Направления исследований:

1. Corpus Coranicum Petropolitanum.
2. Российский ориентализм как научное направление и историко-культурное явление.
3. *Тасаввуф* в современном мире.
4. Этносоциальное конструирование и проблемы стабильности в современных исламских обществах.
5. Предметный мир мусульманской цивилизации — исламские собрания музеев Санкт-Петербурга.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–3.

1. Научные:
 - проведение комплекса взаимосвязанных исламоведческих исследований по указанной выше тематике.
2. Научно-организационные:
 - развитие и обеспечение работы лаборатории «Международный центр исламских исследований».

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Подводя итоги проделанной работы, необходимо отметить ее наиболее существенные результаты. В ходе исследований, связанных с реализацией государственных программ по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений и выработке научно обоснованных и комплексных ответов на вызовы, с которыми сталкивается РФ во взаимоотношениях с миром ислама как внутри страны, так и за ее пределами:

- проведена большая научно-организационная работа по развитию лаборатории «Международный центр исламских исследований»;
- намечен и проведен комплекс взаимосвязанных исламоведческих исследований.
- активно развивались новые научные направления — «Кораническая этнография» и «Этнографическое литературоведение»;
- проведена значительная работа по изучению, описанию и публикации ряда профильных коллекций МАЭ РАН и ряда других музейных, библиотечных и научных центров Санкт-Петербурга. В целом исследования, посвященные вводу в научный оборот новых источников, составили основное содержание работ в рамках темы НИР;
- организованы экспедиционные выезды в Узбекистан, Ингушетию и Чечню, ОАЭ и Иран;
- участники темы НИР подготовили и провели серию выставочных проектов, имеющих как академическое, так и важное общественно-политическое измерение;
- исследовательская и издательская программы были реализованы в сотрудничестве с крупнейшими музейными, научными и архивными центрами Санкт-Петербурга, Москвы, Ташкента, Стамбула, редакционными коллегиями ряда академических журналов и издательских серий;
- налажено взаимодействие с рядом университетских центров России, Ирана, Киргизии, Турции, рядом профильных фондов и организаций из Москвы, Казани и Ташкента.

В целом в рамках темы НИР вышли в свет или находятся в стадии подготовки три монографии, два научных каталога выставочных проектов, в значительной степени подготовлены к публикации два научных альбома, посвященных профильным фотоколлекциям МАЭ РАН (в сотрудничестве с партнерами из Узбекистана и Турции), опубликованы серии статей в журналах, реферируемых системой Scopus, Web of Science, RSCI и входящих в список ВАК РФ, а также в ряде авторитетных энциклопедических изданий.

Сказанное выше дает основание утверждать, что как в собственно научной, так и в научно-организационной части цели и задачи, намеченные для реализации по всем направлениям темы НИР и предусматривавшие обеспечение связи научной аналитики, академической науки и практики, а также реализацию разнообразных культурных инициатив, успешно выполнены.

4. СТАРЫЙ И НОВЫЙ СВЕТ: ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДРЕВНИХ ОБЩЕСТВ И ПОПУЛЯЦИЙ

**Руководители: г.н.с. д.и.н. Ю.Е. Березкин, в.н.с. к.и.н. В.И. Хартанович,
зав. отделом к.и.н. Г.А. Хлопачев**

Ключевые слова: Евразия, Америка, археология, физическая антропология, этнография, лингвистика, фольклорно-мифологические мотивы, этническое самосознание, космогония, макроистория, антропоморфизмы, эталонные памятники, керамика, эволюция поведения.

Содержание работы. В конце 2020 г. в решении фундаментальной проблемы заселения Америки в части, опирающейся на обработку больших данных по мифологии и фольклору, наметилась новая парадигма: существование бореального континуума, возможно, восходящего к ранним сапиенсам. С началом проникновения людей в Новый Свет этот континуум распространился в Америку, но в голоцене был разорван «сибирским клином». На протяжении 2022–2023 гг. уверенность исследователей в том, что заселение Нового Света началось лишь после прохождения ледникового максимума, поколебалась. Твердых доказательств в пользу более ранней датировки по-прежнему нет, но серьезные журналы позволили печатать статьи с оценкой косвенных данных. Гипотеза

восточносибирского клина от удревнения датировок лишь выиграла бы. Она основана на материалах популяционной генетики, полученных за последние годы, и объясняет, во-первых, не имеющие аналогий в Сибири фольклорно-мифологические параллели между Западной Евразией и Северной Америкой, а во-вторых, статистический сдвиг древнегреческой и отчасти других древних традиций Восточного Средиземноморья и Передней Азии в сторону индо-тихоокеанского мира при отличии от поздних традиций Западной Евразии. Похоже, что до конца Античности в Европе сохранялись существенные следы древнего бореального континуума, хотя начиная с гуннского времени они стали быстро стираться центральноазиатским и сибирским влиянием. Индо-тихоокеанская часть Азии осталась вне этого процесса. Время и обстоятельства проникновения индо-тихоокеанского набора мотивов в Новый Свет все еще не установлены, но южно- и центральноамериканские параллели в Меланезии и в пределах индо-тихоокеанской окраины Азии (но не в Сибири) очевидны. За 2023 г. их число возросло. Наряду с изучением культурного взаимодействия между Старым и Новым Светом, было продолжено исследование памятников Северной Пацифики, отражающих культурную динамику на севере и востоке Евразии в позднем плейстоцене и голоцене. Ключевым памятником является Эквенский могильник на Чукотке. Благодаря тщательному анализу полевых отчетов впервые были получены полноценные данные о погребальном обряде, рассмотренные затем на широком евразийском и берингийском фоне. Это позволило выявить культурные границы и связи в пределах всего этого огромного региона от времени первого появления погребальных практик до позднего голоцена.

На археологических источниках исследованы проблемы хронологии и периодизации памятников Русской равнины, процессы формирования локальных вариантов археологических культур от эпохи верхнего палеолита центральной части Русской равнины, мезолита Северо-Запада России и Восточной Прибалтики до эпохи Средневековья Северо-Запада России. Проведены экспедиционные исследования. Пополнен и введен в научный оборот коллекционный фонд МАЭ РАН.

Изучены популяции и культуры Старого и Нового Света. Выполнена реконструкция внутриконтинентальных и межконтинентальных связей в конце плейстоцена и в голоцене. Уточнены морфологические особенности и ареал распространения комплексов признаков на Евразийском Севере. Выявлены истоки формирования, этногенеза и этнической истории народов России. Проведены экспедиционные исследования. Пополнен и введен в научный оборот коллекционный фонд МАЭ РАН. Подготовлены к публикации и опубликованы научные работы.

Направление исследований:

1. Старый и Новый Свет: Формирование и развитие древних обществ и популяций.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–3.

Велась разработка проблемы заселения Америки на основе данных по мифологии и фольклору, а также данных археологии и палеогенетики. Изучались новые палеоантропологические материалы. Выполнялись совместные палеоантропологические и палеогенетические исследования. Велось систематическое изучение краниологических материалов эпохи камня, бронзы, раннего железного века и Средневековья Восточной Европы, Южной Сибири, Дальнего Востока. Проводились полевые археологические исследования. Осуществлялись камеральная обработка и изучение новых материалов, написание и сдача в Государственный архив ОПИ ИА РАН полевых отчетов. Была подготовлена и опубликована серия научных публикаций и статей в высокорейтинговых отечественных и зарубежных журналах.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При исполнении научно-исследовательских работ в рамках темы НИР «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций» проводилось изучение трехмерных компьютерных моделей черепов эпохи бронзы и раннего железа Южной Сибири методами геометрической морфометрии.

В области популяционной генетики проведены работы с данными митохондриальной ДНК по опубликованным данным древнего и современного населения для будущих работ проекта (база данных). Подготовлен задел для будущей статьи по совпадениям линий древней мтДНК с линиями современных популяций. Проведен анализ опубликованных генетических исследований современного и древнего населения Западного Кавказа для дальнейших исследований этногенеза народов этого региона.

Продолжены работы по теме историко-генетических исследований правящих династий России. Изучена информация о местонахождении доступных для тестирования останков Рюриковичей.

Проанализированы данные по пропорциям тканей молочных нижних вторых моляров у среднепалеолитического и верхнепалеолитического населения Евразии. Подтверждена высокая дифференцирующая ценность пропорций латеральной части коронки, получены результаты, позволяющие предполагать гибридное по отношению к неандертальцам и *H. sapiens* происхождение индивида, представленного нижним молочным моляром из нижних слоев стоянки Костенки 14. Был проанализирован палеоантропологический материал с поселения Бай-Кият I (северо-западный Крым). Определен половозрастной состав находок, их одонтологический профиль и палеопатологический статус. Выполнена компьютерная томография всех находок. По ее итогам выявлен случай одонтогенного хронического верхнечелюстного синусита (ХВС), определены факторы, повлиявшие на возникновение и развитие заболевания и определен его этиопатогенез.

Проводилось изучение трехмерных компьютерных моделей черепов эпохи бронзы и раннего железа Южной Сибири методами геометрической морфометрии, подготовлена статья о способах фиксации деформированных участков на 3D-моделях нейрокраниума. В результате обработки новых антропологических материалов получены и опубликованы краниологические данные о представителях северокавказской археологической культуры.

Подведены итоги очередного этапа в изучении происхождения языка и его роли в человеческой ментальности и поведении. Сопоставлены антропологические, генетические, археологические и лингвистические факты, относящиеся к окуневцам, получены свидетельства того, что они говорили на одном из енисейских языков. Проведено статистическое сравнение карасукцев с современными и древними группами, обнаружено их сходство с шугнанцами, подтверждающее метисность карасукцев.

Проведена статистическая обработка собранных за предыдущие годы выполнения проекта краниометрических, краниоскопических и генетических данных с территории Северо-Восточной Азии. По результатам сопоставления населения четырех крупных регионов — Западной Сибири, Восточной Сибири, Российского Дальнего Востока и Японского архипелага — был сделан ряд важных выводов этно- и культурогенетического характера. Выделены три группы неолитических популяций, взаимодействие между потомками которых определяло вариабельность антропологического состава населения изучаемого региона от эпохи неолита до близкого к современности времени. Выявлено наличие постоянных связей между западносибирскими и дальневосточными популяциями через население Прибайкалья. Показано вхождение населения, родственного поздненеолитическим группам из Якутии, в состав целого ряда групп современного населения Центральной Азии (буряты, теленгеты, казахи).

Изучена эффективность методов машинного обучения при определении пола при работе с краниологическими коллекциями, а также проведен сравнительный анализ различных статистических и визуально-морфологических методов оценки пола.

Протестированы способности участников поисковых отрядов оценивать пол и возраст по костям скелета по визуальным графическим схемам. Проведен анализ влияния размера выборки, половозрастной структуры умерших и планиграфии могильника на изменчивость палеодемографической характеристики населения по материалам позднесредневековых могильников Вологды.

Выполнены экспедиционные исследования на территории Брянской и Ленинградской областей, Республики Карелия. Музейные собрания МАЭ РАН пополнены новыми уникальными коллекциями и материалами по антропологии и материальной культуре древнего населения Северной Евразии.

В работах на основании анализа антропологических, археологических, этнографических, лингвистических материалов изучены процессы происхождения и развития древних и современных групп населения Америки, Дальнего Востока и Японских островов, Сибири и Приуралья, Центральной Азии, Северо-Запада России, формирования культурной специфики.

Осуществлена классификация языков афразийской макросемьи. В области популяционной антропологии исследованы основные направления популяционной дифференциации на территории Северной Евразии от мезолита до эпохи ранней бронзы, стратегии популяционного взаимодействия между населением Японского архипелага и крайнего северо-востока Сибири в первой половине II тыс. н.э. В области развития методик антропологических исследований проведен анализ возможностей использования антропологических данных для реконструкции погребального обряда, статистических аспектов анализа краниометрических данных, в частности корректности применения усредненной матрицы корреляций при анализе межгрупповой изменчивости краниологических серий.

Предложен оригинальный метод для оценки избирательного подхода к сбору останков черепа с места проведения кремации при разном размере выборки, основанный на формуле гипергеометрической вероятности. Метод протестирован на материалах могильника зарубинецкой культуры, представленных несколькими десятками погребений, отличающихся высокой вариативностью общей массы останков.

При методических разработках показана корректность применения единой усредненной матрицы корреляций краниологических признаков при проведении межгрупповых сопоставлений выборок, различающихся по объему и типу формирования (локальное поселение, территориальная общность, этническая группа).

При помощи естественно-научных методов проведен комплексный анализ погребенных из таштыкского могильника Оглахты, захороненных по обряду ингумации и кремации. Даны половозрастные и антропологические характеристики погребенных, предложена реконструкция основных этапов захоронений, проведено сопоставление облика погребенного с изображением на погребальной маске.

Прослежены иконографические и фольклорно-мифологические параллели между отдельными регионами востока Евразии и ее тихоокеанской окраины и отдельными регионами Нового Света. Выявленные закономерности позволяют предполагать сохранение более ранних комплексов элементов культуры в более удаленных от Северной Пацифики регионах. На северо-востоке Азии и северо-западе Северной Америки ранние комплексы были во многом стерты перенесенными в Новый Свет позднее. Если меланезийско-амазонские и сибирско-североамериканские аналогии выявлены нами давно, то параллели между Восточной Азией и Нуклеарной Америкой ранее не были в должной мере рассмотрены. Это касается не только транстихоокеанских аналогий, но и тех, которые связывают Древний Китай и поздние культуры Юго-Восточной Азии.

На гигантском фактическом материале путем сравнения наборов мотивов в Африке южнее Сахары, разных регионах Евразии и Америке намечена трехчастная эпохальная эволюция нарративов. Ранее выхода из Африки существовали только этиологические мотивы, касающиеся реально существующих наблюдаемых явлений (смерть, огонь,

атмосферные явления, главные светила). Космогонических мифов, приключенческих эпизодов, описаний конфликтов внутри семьи и фантастических образов еще не было. Мотивы/сюжеты этих категорий распространились после выхода из Африки, но до начала заселения Нового Света, поскольку многие специфические мотивы этих категорий зафиксированы в Евразии и Америке (особенно в Северной), но не в Африке. Социальная проблематика проникла в нарративы лишь на протяжении последних тысячелетий. В частности, был сделан вывод относительно времени возникновения наборов повествовательных эпизодов, в дальнейшем использованных в волшебной сказке. Временные оценки оказались возможны благодаря наличию параллелей между евразийскими и американскими нарративами, причем в Восточной Бразилии и на крайнем юге Южной Америки таких эпизодов нет. В Африке южнее Сахары эти эпизоды немногочисленны и в большинстве случаев (если не во всех) связаны с поздним евразийским влиянием.

В рамках разработки проблематики хронологии и локальных различий в железном веке Северо-Запада выполнены научные исследования, связанные с комплексным изучением погребальных памятников, обнаруженных исполнителем темы НИР в предыдущие годы, с привлечением данных смежных дисциплин, особенно физической антропологии. Основной акцент был сделан на изучении древних кремаций, получены серии абсолютных датировок естественно-научными методами.

Разработана периодизация археологических памятников эпохи викингов (VIII–XII вв.), открытых и изученных на Карельском перешейке и в Северном Приладожье (Ленинградская область, Республика Карелия). Выделены ее ранняя, средняя и поздняя хронологические фазы.

На основе данных об осцилляции уровня древней Балтики, неотектонических процессах и катастрофических изменениях в региональной гидросети этого региона выявлены корреляции рубежей этапов региональной археологической периодизации каменного века и изменений природных обстановок, установлено, что происходившие в этом регионе процессы в целом представляли собой не движение в сторону неолитизации (производящего хозяйства), а постепенную капитуляцию перед наступлением неолитизации под напором обстоятельств неодолимой силы.

Проведена систематизация сведений о полевых исследованиях каменного века Карельского перешейка (Ленинградская обл.) последних трех десятилетий, выполнен критический анализ распределения археологических объектов в разных ландшафтных зонах с учетом степени исследованности микрорегионов. Сделан критический обзор состояния источниковой базы по неолитическим жилищам региона Финского залива и Приладожья.

Проведено исследование о символическом значении утилитарных кремневых артефактов позднего мезолита Карельского перешейка.

Проведены комплексные полевые исследования в рамках работ Балтийско-Ладожской археологической экспедиции МАЭ РАН на археологических памятниках и палеогеографических объектах.

Выполнен комплекс аналитических работ по материалам исследованного в предыдущие годы археологического памятника Усть-Челма (Восточное Прионежье, Каргопольский р-н Ленинградской обл.), в том числе организован комплекс лабораторных исследований образцов из разреза торфяниковой части памятника. По результатам комплексного исследования предложена реконструкция природных обстановок района оз. Лекшмозеро с IX тыс. до н.э. до современности.

В рамках изучения проблематики хронология и структуры поздней поры верхнего палеолита Подесенья получены результаты полевых и аналитических исследований культурных отложений на участке Юдиновской позднепалеолитической стоянки. По данным микростратиграфии культурного слоя здесь прослежена определенная последовательность существования крупных хозяйственных объектов. Полученные

археологические и геохимические данные указывают на то, что самыми древними объектами на однотипных памятниках этого региона являлись крупные зольники, а существовавшие синхронно жилища из костей мамонта и крупные ям появляются позднее.

Выполнены экспедиционные исследования на территории Брянской и Ленинградской областей, Республики Карелия. Музейные собрания МАЭ РАН пополнены новыми уникальными коллекциями и материалами по антропологии и материальной культуре древнего населения Северной Евразии.

Проведены археологические разведки и раскопки выявленных памятников (Ленинградская область, Республика Карелия), на постоянной основе проводится мониторинг объектов культурного наследия. Раскопаны широкой площадью могильники: Туркинсалми 4, Тенхола Паланеенмяки 1 (Республика Карелия).

Выявленные объекты культурного наследия поставлены на учет в Департаменте государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре при Правительстве Ленинградской области и отделе обеспечения сохранности объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Карелия.

Изучен крупный «зольник» Юдиновской верхнепалеолитической стоянки с использованием метода послойного 3D-моделирования всего объекта культурного слоя, это позволило установить, что продолжительность его существования соответствовала времени в несколько поколений обитателей этого поселения. Полученные выводы нашли подтверждение в данных датирования нескольких естественно-научных методов.

На основании данных 205 афразийских языков осуществлена лексико-статистическая обработка 100-словных списков. Построены укорененные деревья и сети, применена псевдопространственная модель. Разделение АА языков на северные (семитские, египетский, берберские, чадские) и южные (кушитские и омотские) подтверждается, хотя монофилия кушитской семьи под вопросом. Определено, что в пределах семитской семьи арамейские языки с предположительно родственным им сабейским занимают центральное положение, будучи связаны со всеми остальными, а эфиосемитская и современная южноаравийская ветви нельзя считать сестринскими.

Подведены итоги очередного этапа в изучении происхождения языка и его роли в человеческой ментальности и поведении. Сопоставлены антропологические, генетические, археологические и лингвистические факты, относящиеся к окуневцам, получены свидетельства того, что они говорили на одном из енисейских языков. Новые подходы к лексико-статистической классификации языков дене-кавказской макросемьи по базе данных Г.С. Старостина, А.С. Касьяна и М.А. Живлова и сопоставление результатов с археологическими и генетическими фактами позволили выдвинуть гипотезу о южносибирской прародине дене-кавказцев. С помощью статистической модели, прежде не применявшейся в антропологии, проанализирован краниологический материал по андроновцам, выявлены их корни в Восточной Европе. Проведено статистическое сравнение карасукцев с современными и древними группами, обнаружено их сходство с шугнанцами, подтверждающее метисность карасукцев.

На основании новых данных и методик исследования разработаны проблемы происхождения населения окуневской культуры. Доводы сторонников миграционной концепции происхождения окуневской культуры признаны неубедительными. Западный импульс был однократным, ограниченным по размерам и не оказал решающего воздействия на этногенез окуневцев. Такое предположение вероятнее по отношению к чаахольцам.

Совместно с ФГБНУ «МГНЦ» проведен анализ полиморфизм Y-хромосомы четырех основных современных групп ногайцев, а также этнографической группы туркмен Ставропольского края.

На основании патологических изменений зубной системы проанализирован состав питания мезолитического населения, оставившего могильник на Южном Оленьем острове (Карелия). Сделан вывод о ее комплексном составе, включающем как животный протеин, так и значительный объем углеводного компонента. Проведен многомерный статистический анализ, показавший сходство пищевых стратегий охотников-собирателей лесостепной зоны Восточной Европы и западносибирской лесостепи. Выполнен корреляционный анализ, показавший отсутствие строгой связи между частотой кариеса, считающегося показателем содержания углеводов в диете, и изотопного состава костной ткани.

Проведена апробация предложенного ранее метода оценки вероятности избирательного отбора останков с места проведения кремаций по идентифицированным костным останкам (преимущественно костям черепа). Изучены антропологические материалы ряда памятников Северной Евразии эпохи железа. Анализ кремированных костных останков человека, погребенных в рамках одной культурной традиции, показал высокую степень согласованности результатов, несмотря на высокую вариабельность исходных характеристик (т.е. массы останков и доли идентифицируемых элементов).

Протестированы возможности применения ряда методов машинного обучения для решения задач половозрастной идентификации скелетных останков в рамках стандартной краниометрической программы (при идентификации пола) и морфологических признаков таза и черепа (при идентификации возраста).

Совместно с археологами продолжено исследование изменчивости метрических характеристик каменных орудий, а также химического состава используемого для их изготовления сырья, происходящих из ряда палеолитических памятников Северо-Западного Кавказа, проведен анализ собственно антропологических материалов — комплексное (археолого-генетико-антропологическое) исследование зуба неандертальского ребенка из Мезмайской пещеры, проведено исследование новых материалов по археологии Камско-Вятского междуречья, представляющих мазунинский этап (III–V вв. н.э.) пьяноборской культурно-исторической общности.

5. ЛЮДИ И ВЕЩИ:

ЛОКАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА, МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНОЛОГИИ

Руководители: зам. директора по научной работе к.с.н., PhD В.Н. Давыдов,
в.н.с. к.и.н. А.А. Новик

Ключевые слова: Евразия, Арктика, Сибирь, Европа, Балканы, Микронезия, система жизнеобеспечения, локальные сообщества, производство вещей, техники, технологии, технологический процесс, технологические операции, технологические изменения, обработка материалов, природные и синтетические материалы, материальность, вещеведение, музейные коллекции, глобализация.

Содержание работы. В рамках проекта изучались различные аспекты культуры жизнеобеспечения локальных сообществ с пристальным фокусом на связь вещи (артефакта) и человека. Исследования были сосредоточены в сфере амбивалентности соотношения императива «человек — вещь». Необходимые материальные объекты создаются людьми для выполнения повседневных задач в контексте определенных климатических условий и особенностей хозяйства. В свою очередь, функционирование вещи в конкретной культуре связано с новациями в технологиях ее изготовления в процессе использования новых, инокультурных материалов, доступных ресурсов и источников энергии. Под воздействием этих факторов человек вынужден прибегать к реконструкции старых вещей и созданию новых.

Участниками проекта проводился анализ функциональных и темпоральных связей между различными техниками, технологическими операциями и стадиями производства

материальных объектов, а также социальных взаимодействий, связанных с креативным процессом. Вещи рассматривались как вписанные в сложную систему связей и отношений между социальными агентами, а также другими материальными объектами. Исследовалось, каким образом новые технологии и материалы оказывают воздействие на повседневные практики представителей локальных сообществ и общество в целом, трансформируют социальные связи. На примере собственных полевых материалов, изучения архивных данных, а также опыта работы с музейными коллекциями участники проекта исследовали, каким образом менялись техники и технологии, используемые различными сообществами при обработке разнообразных материалов, какое влияние на данный процесс оказывают различные социальные и культурные факторы, а также глобализация. Были разработаны методологические принципы изучения техник и технологий создания, модификации вещей и обработки материалов, а также их функционирования в культурах различных локальных сообществ и на глобальном уровне.

Направления исследований:

1. Локальные сообщества, материалы и технологии Арктики и Сибири.
2. Локальные сообщества, материалы и технологии Европы.
3. Материалы и технологии народов Микронезии.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–3.

Проводилось исследование сложного процесса соотношения «человек — вещь», который неразрывно связан с особенностями хозяйственно-культурного типа, технологий и систем жизнедеятельности оленеводов-кочевников, морских зверобоев, охотников суши, рыболовов крупных речных систем, кочевников степи, механизма потребления природных ресурсов и материалов, инновационных включений, этносоциокультурной стратификации вещей-знаков. На данном этапе участники проекта обобщали собранные данные. Были подведены итоги проекта, осуществлена обработка собранных полевых материалов, отчеты об экспедициях сданы в Научный архив МАЭ РАН, подготовлены публикации.

По направлениям исследований в рамках темы НИР были подготовлены монографии, опубликован ряд статей, организованы международные конференции и семинары, прочитаны доклады на научных мероприятиях, реализованы выставочные проекты.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта.

Изучение этнографического артефакта как исторического источника исключительно актуально в современном научном и информационном поле. При описании системы жизнеобеспечения, быта или народного искусства исследователей интересовали прежде всего типы применяемых материалов, формы предметов, их функции, в том числе символическая, специфика декора, а также социальные аспекты домашнего, кустарного, ремесленного, мануфактурного производства. В техногенном мире с ускоряющимся темпом развития технологий, разработкой новых материалов, быстро меняющимися возможностями и условиями коммуникации и передачи данных разработка исследовательской методики и последовательный анализ накопленных знаний и полученных результатов полевой работы по культуре жизнеобеспечения, а также механизма трансляции производственных навыков, социального опыта и преемственности культурного уклада у народов являются важнейшей научной задачей.

В 2021–2023 гг. научно-исследовательская работа была сосредоточена на проблемах изучения технологий жизнеобеспечения коренных народов Евразии и Микронезии. Традиционные и современные технологии необходимы для поддержания

биологических и физиологических потребностей различных локальных групп, механизмов сохранения и развития этнической идентификации, интеграции, самосознания, языка, сохранения традиций и культурной самобытности, этнокультурного пространства, промыслов, быта, искусства, верований, межпоколенческого механизма трансляции культурных ценностей. При описании и анализе систем жизнеобеспечения, быта или народного искусства в рамках темы НИР изучались типы применяемых материалов, формы предметов, их функции, в том числе символическая, специфика декора, технологии домашнего, кустарного, ремесленного, мануфактурного производства.

Современный мир подвержен мощному влиянию глобализационных процессов. Поэтому крайне актуальным являются исследования о сохранении традиционных технологий в таких отраслях хозяйства, как оленеводство, морской зверобойный промысел, охота на сухопутных животных, рыбная ловля. Народы Евразии являются носителями уникальной культуры, позволившей им на основе жизнеобеспечивающих технологий адаптироваться к условиям окружающей природы, разработать самобытный орудийный комплекс, сухопутные и водные средства передвижения, промысловые постройки, жилища и одежду, этническую модель питания, утварь, орнамент, культовую скульптуру. Все эти компоненты максимально приспособлены к условиям тайги, тундры, степей, морского побережья, рек и озер. Промысловые технологии важны для сохранения традиционной системы питания, заготовки кожи, шкур, кости, рога и других материалов, применяемых для изготовления необходимых предметов быта, жизнеобеспечения, сохранения языка, верований и других компонентов материальной и духовной культуры.

При выполнении научно-исследовательских работ в рамках темы НИР «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» проводились полевые исследования в России (Тюменская обл., Чукотский автономный округ, Красноярский край, Хабаровский край, Республика Саха (Якутия), Республика Хакасия) и за рубежом (Албания, Сербия, Северная Македония, Косово).

Разработка направлений в рамках темы НИР осуществлялась на основании исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН. В рамках проекта проводился анализ функциональных и темпоральных связей между различными техниками, технологическими операциями и стадиями производства материальных объектов, а также связанных с креативным процессом социальных взаимодействий. Изучались и анализировались существующие подходы к исследованию техник и технологий, их влияние на различные локальные сообщества и распространенные в них практики, также формировался методологический аппарат исследования процессов создания материальных объектов. Участниками проекта разрабатывались методологические аспекты исследования техник обработки материалов и технологий изготовления вещей. Соединение различных методик, а также использование современных источников по теме позволили по-новому подойти к проблеме материальности.

Результаты научных исследований были представлены на российских и международных конференциях, конгрессах и семинарах. Всего за отчетный период исполнителями темы сделано 136 докладов на всероссийских и международных научных конференциях и конгрессах. Были организованы и проведены 12 научных конференций и организована работа серии секций на научных мероприятиях. Постоянно действовал «Северный антропологический семинар МАЭ» (в 2021–2023 гг. состоялось 25 заседаний).

Разработка направлений опиралась на исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН, а также на работу с предметами локальных музеев. Участниками проекта были разработаны методологические аспекты исследования техник обработки материалов и технологий изготовления вещей. Соединение различных методик, а также анализ современных работ и архивных материалов по теме позволили по-новому подойти к проблеме исследования материальности и ее трансформаций.

По результатам работы были подготовлены к печати монографии и опубликован ряд научных статей, в том числе в индексируемых в международных системах цитирования WoS, Scopus, RSCI.

6. МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КУНСТКАМЕРЫ — МАЭ: КОНТЕКСТНЫЕ СВЯЗИ НАУКИ И МУЗЕЯ

Руководитель: главный хранитель фондов к.филол.н. Н.П. Копанева

Ключевые слова: история Кунсткамеры, история Музея антропологии и этнографии, МАЭ, история науки, научный музей энциклопедического типа, музейные коллекции, архивные материалы, этнография, академические экспедиции XVIII–XXI вв., история экспедиций МАЭ, каталог коллекций Кунсткамеры, коллекции МАЭ РАН, иллюстративные коллекции, фотоколлекции, Петр I, М.В. Ломоносов, коллекция научных инструментов, коллекции МАЭ РАН, народы европейской части РФ, этнография русских, народы Поволжья, этнография народов Кавказа, история буддизма в России, буддийское искусство, американистика, этнография народов Русской Америки, этнография Японии, айны, коллекция цесаревича Н.А. Романова в собрании МАЭ РАН, «Сборник МАЭ», каталоги коллекций.

Содержание работы. Выявление, атрибуция, научное описание, введение в научный и общественный оборот предметных и иллюстративных коллекций МАЭ РАН, архивных материалов. Изучение коллекций музея в контексте развития российских академических музеев, региональных и международных экспедиций. Углубленное изучение истории, школ и традиций, выдающихся достижений и основных исследовательских проблем этнологии/антропологии, истории становления и развития этнографии в России.

Издание фундаментальных трудов по истории Кунсткамеры, Музея антропологии и этнографии. Публикация очередных изданий серий «Кунсткамера — архив», «Сборник МАЭ». Создание образовательных программ, научно-популярных книг, радио- и телепроектов, интернет-проектов по музейной тематике. Проведение научных конференций и семинаров, участие в международных конгрессах, конференциях.

Направления исследований:

1. Восточноазиатские коллекции по отделу ВЮВА: предметный состав, история собирания и экспонирования.
2. Айнские вещи в культурно-исторической среде и музейном пространстве.
3. Буддийские коллекции Кунсткамеры. Коллекции по изучению этнографии народов Таиланда.
4. Китайские коллекции МАЭ РАН. Изучение и публикация.
5. Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН.
6. Культура народов Америки по материалам собрания МАЭ РАН.
7. Культура народов Южной Азии в отражении коллекций МАЭ.
8. Музей М.В. Ломоносова: история экспозиции (1947–2021), изучение и публикация коллекций Музея М.В. Ломоносова.
9. История Кунсткамеры в контексте развития академических музеев, региональных и международных экспедиций.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–3.

На основании изученных материалов осуществлена атрибуция и переатрибуция музейных предметов в историческом контексте. Публикация новых материалов по теме,

включающих музейные коллекции прежде всего музейного собрания МАЭ РАН, а также архивных документов из архивов Москвы, Санкт-Петербурга: история коллекций, история отдельных предметов в составе коллекций, биографии собирателей, экспедиции как источники формирования музейных коллекций Кунсткамеры — МАЭ.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Исследование по теме НИР «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» было направлено на изучение истории музейных коллекций, разных научных путей и подходов к их собиранию; актуальных проблем формирования музейного собрания; научное описание и каталогизацию коллекций; исследование биографий собирателей и их коллекций. Другая часть исследования — это экспозиции Кунсткамеры — МАЭ в исторической перспективе: научные, идеологические, музеологические аспекты построения экспозиций; интерпретации музейного предмета как средства коммуникации культур. Важная часть исследования — изучение истории науки в России и истории Академии наук XVIII в., в которой акцент был сделан на изучение деятельности М.В. Ломоносова в Петербургской академии наук.

Музейное собрание МАЭ РАН по этнографии, антропологии и археологии народов мира складывалось на протяжении более чем 300 лет. История его формирования связана с экспедиционной деятельностью Российской академии наук в XVIII–XXI вв., именами выдающихся российских ученых, путешественников, мореплавателей, дипломатов, подарками музею членов императорской семьи. Развитие научных подходов от «описания народов» к этнографии и культурной антропологии отражалось на принципах собирания и экспонирования коллекций в музее, их изучении и публикации. На протяжении последних более чем ста лет, когда на базе Музея антропологии и этнографии в конце XIX — начале XX в. был создан научный институт, а в настоящее время — крупнейший академический центр по изучению этнографии, антропологии и археологии народов мира, научные интересы многих сотрудников включают изучение и публикацию коллекций музея, привлечение этих коллекций как важнейшего источника для фундаментальных научных исследований.

Особое внимание в связи с 350-летием Петра I и участием МАЭ РАН в правительственной программе юбилейных торжеств уделено изучению Кунсткамеры петровского времени. Созданию первого российского музея Петр I придавал государственное значение. Помимо просветительских и образовательных целей, создание музея было продиктовано стремлением изменить взгляд на Россию на европейской политической арене.

В рамках темы НИР сотрудники ряда отделов МАЭ РАН (отдела этнографии Австралии, Океании и Индонезии, отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии, отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии, отдела этнографии восточных славян и народов европейской части России, отдела этнографии Америки, Музея М.В. Ломоносова) работали над изучением истории коллекций музея, их собирателей, проблемами атрибуции музейных предметов. Важным в этих исследованиях являлось изучение истории музейного собрания Кунсткамеры — МАЭ в русле геополитических интересов России, а также развития истории науки.

Исполнители НИР приняли участие в создании новых экспозиционных проектов МАЭ РАН: «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», «Имперский зал: Многонародная Россия».

Были подготовлены к печати и опубликованы два тома «Сборника МАЭ», старейшего серийного издания музея, основанного академиком В.В. Радловым в 1900 г., монографии, статьи, в том числе в индексируемых в международных системах цитирования WoS, Scopus, RSCI, 6 статей в журналах списка ВАК.

Участники темы НИР являлись организаторами специальных конференций, постоянно действующих семинаров; апробировали результаты исследований на международных и российских научных конгрессах и конференциях.

7. МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ

Руководитель: с.н.с. к.и.н. С.Ю. Белоруссова

Ключевые слова: культурное наследие, музейные технологии, этнодизайн, этнография, антропология, археология, 3D-моделирование, трасология, археометрия, киберэтнография, визуальные технологии, фото, кино.

Содержание работы. Научное обеспечение аналитической и цифровой обработки коллекций МАЭ РАН, разработка методов, программы цифровизации и реэкспозиции МАЭ РАН с применением новейших технологий визуальной интерпретации материального и нематериального культурного наследия. Подготовка и публикация статей по тематике применения музейных технологий в этнологии и антропологии, изучении популяционной истории, киберэтнографии, фото- и киноисследованиях. Обеспечение естественно-научной базы в гуманитарных исследованиях и развитии научных знаний по фундаментальным проблемам биосоциального развития древних и современных обществ и цивилизаций.

Направления исследований:

1. Трасология в археологии и этнографии.
2. Естественно-научные методы в музейных технологиях.
3. Визуальные технологии.
4. Визуальная антропология.
5. Этнодизайн.
6. Картография.
7. Киберэтнография.
8. Трансформации этничности.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2022–2024 гг.

Выполненные этапы: этап 1–2.

Работа Лаборатории музейных технологий МАЭ РАН по теме НИР «Музейные технологии в этнографии и антропологии» в 2023 г. была связана с научными исследованиями, подготовкой и открытием экспозиционных выставок, а также с работой по проекту «Цифровая Кунсткамера». Общий тренд концептуальных и поисковых исследований сместился в область цифровизации и освоения киберпространства, в том числе как сети каналов сбора информации и платформы представления результатов исследования и практической их реализации в музейной и просветительской деятельности.

Сотрудники лаборатории проводили фундаментальные и прикладные исследования применительно к теории и практике использования музейных технологий в антропологии, археологии и этнографии, а также визуальных методов. Интегрирующая основа разработок лаборатории — музейные технологии исследования, интерпретации и экспозиции уникальных археологических, антропологических и этнографических коллекций МАЭ РАН, общее количество которых составляет более 1 млн предметов (основной и научно-вспомогательный фонд); из них лишь 0,5 % представлены в постоянной экспозиции МАЭ РАН. Из этой диспропорции проистекает одна из основных целей проводимых исследований — разработка технологий научного изучения и публичного представления фондов музея. Исходя из нее определялись задачи

исследований: цифровизация, визуализация, дизайн музейных коллекций и экспозиций, реконструкция образа жизни, систем жизнеобеспечения, среды обитания, культурной специфики древнего и современного населения разных областей планеты, история визуальной части коллекции МАЭ РАН, разработка методов анализа, публикации и презентации визуальных материалов, разработка методов создания интегрированной цифровой базы данных материалов МАЭ РАН.

Динамичная организация работы лаборатории обеспечила ее связь со всеми остальными подразделениями МАЭ РАН и смежными организациями, позволив добиться результатов в намеченных и иницируемых проектах (включая публикации в рейтинговых российских и зарубежных журналах).

На формирование и коррекцию программы исследований лаборатории влияют не только внешние обстоятельства (бурное развитие киберсферы, тренды цифровизации и визуализации), но и задачи внутреннего развития инфраструктуры МАЭ РАН, в частности план строительства многофункционального научно-хранительского центра музея (МФНХЦ), где предстоит организация современного научно-фондового центра с целым рядом технологических и проектных возможностей. В процессе работы над созданием МФНХЦ необходимо провести полную оцифровку этнографических, археологических и антропологических коллекций и подготовить их цифровой каталог. Планируемый МФНХЦ обеспечит проведение комплексных междисциплинарных исследований уникальных научных коллекций, их сохранность и безопасность на мировом современном уровне, широкий доступ к музейным коллекциям специалистов со всего мира. Создание МФНХЦ будет способствовать формированию бренда МАЭ РАН как научного центра мирового уровня в государственных интересах Российской Федерации.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При выполнении темы НИР проведены фундаментальные и прикладные научные исследования по направлениям: трасология в археологии и этнографии, естественно-научные методы в музейных технологиях, визуальные технологии, визуальная антропология, этнодизайн, картография, трансформация этничности, киберэтнография.

Структура направлений и соответствующих исследуемых технологий обусловлена сложившимися и формирующимися в МАЭ РАН научными школами и проектными группами. Этот набор вариативен и форматируется под воздействием стремительно развивающихся технологий анализа (в том числе цифрового и визуального) культурного наследия. Базисный принцип выбора и развития направлений заключается в ориентации на максимально возможное сосредоточение на научной обработке музейных ресурсов МАЭ РАН. Введение в современный научный оборот уникальной коллекции МАЭ РАН по антропологии, археологии и этнографии предполагает комплекс новейших методов цифровизации, визуализации и естественно-научного анализа, представления и экспонирования древних и традиционных технологий. Изучение исторических аспектов технологий, в том числе визуальных фототехнологий, этнодизайна и киберэтнографии, открывает перспективу для новых научных разработок мирового уровня (к примеру, в изучении мобильности и технологий в Арктике). Современная этнография, физическая антропология, археология нуждаются в поиске и апробации междисциплинарных методик, позволяющих по-новому изучить и представить древние и традиционные технологии, используя приемы оцифровки материального и нематериального наследия, визуализации полученных данных. За период работы над НИР на основе новых и тестируемых методик собраны и проанализированы экспедиционные материалы, обработаны, описаны и заархивированы фондовые коллекции МАЭ РАН.

Музей — не только исследовательская лаборатория, но и платформа визуализации и демонстрации артефактов и реликвий, а через них — памяти, истории, концептов самосознания, включая этничность. Визуальность охватывает все зрительно актуальные области и средства трансляции культуры, в том числе экспонат и экспозицию,

кинофотомедиакомпозиции. Отнесение музея к визуальной антропологии/этнографии позволяет по-новому рассмотреть длинную цепочку (монтажный ряд) образов и смыслов, сопровождающих переход предмета из сферы актуальной повседневной культуры в музейно-экспозиционное пространство. Вещь (изготавливаемая, используемая, хранимая), ее наружный облик (орнамент, пластика, цвет), рисунок (фото, видео), визуально-эстетический и смысловой контекст экспонирования (публикации, демонстрации), ее восприятие в музейном качестве и «возвращение» в актуальное поле культуры и науки представляют собой траекторию (или набор траекторий) состояний и переходов предметов и их образов в этнической культуре. Особенно впечатляет задача — проследить траекторию предмета от его места и смысла в этнической культуре до позиции и значения в музейной экспозиции через разные фазы смены образа и визуализации.

На протяжении второго года проекта были осуществлены 8 экспедиционных исследований, представлены более 30 докладов на всероссийских и международных конференциях, организованы секции и круглые столы на крупнейших научных мероприятиях. Всего были опубликованы 1 каталог и 10 статей в рейтинговых изданиях, 6 из которых — в журналах, включенных в базы Web of Science и Scopus.

Результаты проектного исследования имеют значение для фундаментальной науки, образовательного процесса и популяризации научных знаний. Полученные результаты будут востребованы в сферах образования и просвещения, культуры и туристической индустрии, охраны культурного наследия и региональной политики, а также для проведения этнологических экспертиз.

Материалы проекта могут быть использованы в дальнейшем субъектами РФ в выработке стратегии развития регионов в сфере миграций, этнонациональной и конфессиональной политики, обеспечения безопасности в области межнациональных отношений, решении вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия, а также стать фундаментальной частью программ и мероприятий по противодействию терроризму и ксенофобии.

Результаты работ по проекту могут иметь коммерческую реализацию при их внедрении в практику использования культурного наследия, индустрию туризма, разработку имиджевых проектов отдельных районов и субъектов РФ, проектов музеефикации и создания музейно-выставочных комплексов и экспозиций, фотовыставок, коммерческого медиапродукта.

8. КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ РОССИИ: ОБНОВЛЕНИЕ ЭТНИЧНОСТИ

Руководитель: чл.-корр. РАН, д.и.н. проф. А.В. Головнёв

Ключевые слова: коренные малочисленные народы, этническая мобильность, этническая идентичность, этнопроекты, этнолидеры, этнодизайн, этнотехнологии, этнобренды, этнические музеи, этнологическая экспертиза.

Содержание работы. Выявление механизмов формирования идентичности коренных малочисленных народов РФ и изучение этнокультурного потенциала / наследия с перспективой разработки научно обоснованных стратегий его активации и репрезентации. Определение актуальных проблем и ключевых понятий изучения коренных народов, в том числе «многонародность» и «коренной народ». Исследование мобильности как драйвера развития этничности. Мониторинг стратегий этничности и тенденций этнокультурного развития в наши дни, определение ценностных ориентаций современных этнических лидеров и особенностей их деятельности по сохранению этнической идентичности и реакции на современные политические, экономические и социальные вызовы (этнопроекты и инициативы, активизирующие наследие и потенциал этнической общности). Исследование киберэтничности, факторов и эффектов воздействия

киберсетей на этничность. Проведение экспедиционных исследований, организация круглых столов, участие в конференциях, публикация статей по теме исследования.

Направления исследований:

1. Актуальные задачи и опорные понятия.
2. Тематика этногенеза коренных народов.
3. Идентичность амурских нанайцев.
4. Этнические проекты на Чукотке.
5. Языковые и культурные проекты абазин.
6. Этнические проекты бесермян, сойотов и тубаларов.
7. Этничность тувинцев-тоджинцев.
8. Этническая идентичность чуванцев.
9. Проекты коренных малочисленных народов Ямала.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2023–2025 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

Особое внимание уделено северным (Чукотка, Таймыр, Ямал, Русский Север), сибирским (Бурятия, Алтай, Тыва) и кавказским (Карачаево-Черкесия, Краснодарский край) регионам, где ввиду активного освоения ресурсов промышленными компаниями и текущих политических событий вопросы этничности и межэтнических отношений особенно важны для обеспечения государственной безопасности и стабильного экономического развития России.

Одним из направлений проекта является изучение этнической идентичности коренных малочисленных народов в виртуальной среде на основе новых (или обновленных) методов полевой этнографии и аналитической этнологии с учетом вызовов современности и переосмысления происходящих событий. Киберпространство уже стало не только частью нынешней жизни, но и наравне с реальностью (а иногда и замещая ее) является важным, если не основным, элементом поддержания и конструирования новой этничности — так называемой киберэтничности.

Одна из тематических граней проекта — этнокультурное наследие — является предметом многолетних изысканий и дискуссий ЮНЕСКО, причем в последние годы в фокусе оказались именно механизмы актуализации этнокультурных ценностей, их реализации в «живой культуре», связи с феноменом идентичности, на чем и сосредоточен проект.

Создаваемая этнокультурная панорама малочисленных народов России имеет самостоятельную ценность как фундаментальное обобщение и применимое на практике знание о полиэтничном пространстве РФ. Научная новизна исследования состоит в оригинальной концептуальной методологии (антропологии движения) и широком использовании методов визуальной антропологии и киберэтнографии.

В рамках проекта генерируется свод архивных (исторических), полевых (этнографических) и изобразительных (визуальных) источников, а также различных интернет-материалов. Соотносятся изучаемые феномены и их проекции в региональном, федеральном, глобальном контекстах. Особый акцент в исследовании делается на киберэтничности, факторах и эффектах воздействия киберсетей и современных технологий на этничность. Использование визуальных и виртуальных средств обеспечивает многомерность, адекватную технологиям конструирования и восприятия реальности цифровой эры.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Современные проекции этничности включают не только традиционные характеристики (вроде языка, традиций, территории, самосознания), но и новые явления, существенно преобразующие

формы и ритмы этничности. В их числе — темы лидерства, этнодизайна, этнотуризма, киберэтноичности и др., рассмотрению которых посвящены специальные публикации. Этнокультурное наследие является предметом многолетних изысканий и дискуссий ЮНЕСКО, причем в последние годы в фокусе внимания оказались механизмы актуализации и развития этнокультурных ценностей, их реализации в «живой культуре», что предполагает их рассмотрение не в статике, а в динамике.

Всего участники проекта представили 8 докладов на конференциях всероссийского и международного уровней. По результатам исследования опубликованы 9 научных статей.

Научно-практическая значимость проекта, при фундаментальности проводимых исследований, определяется текущими потребностями развития культуры и самосознания, сохранения культурного наследия и использования его в брендинге территорий, развитии музейных комплексов и индустрии туризма, а также перспективой повышения качества жизни и обозначения гуманитарно-культурной конкурентоспособности коренных малочисленных сообществ РФ. Материалы проекта в дальнейшем могут быть использованы субъектами РФ в выработке стратегии развития регионов в сфере миграции, этнонациональной и конфессиональной политики, обеспечения безопасности в области межнациональных отношений, решении вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

Прикладное значение исследования состоит в обеспечении использования данных по этнокультурному потенциалу в сферах образования, просвещения, управления, туристической индустрии, а также проведения этнологических экспертиз. Проект предполагает не только стадию научного анализа и синтеза, но и презентации генерированных знаний в практиках образования, информационном поле Всемирной паутины и массмедиа, чему в значительной мере отвечают применяемые в проекте методы визуальной антропологии (кинематографа, дизайна, медиатехнологий).

НАУЧНЫЕ ОТДЕЛЫ. ИТОГИ РАБОТЫ

Центр арктических исследований (зав. центром — чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв)

Сотрудники центра в течение года работали по основным темам НИР («Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» и «Коренные малочисленные народы: обновление этничности»), а также руководили и были участниками 6 научных грантов. Кроме того, сотрудники активно занимались просветительскими проектами (создание интерактивного Атласа коренных народов по поручению Президента РФ от 25 октября 2019 г. (Пр-2196, п. 10 от 16 января 2020 г.; Пр-71, п. 8), написание школьных учебников по истории Ямала, подготовка многотомной истории Югры).

В научно-исследовательском плане работа велась по следующим актуальным направлениям.

1. Мир в движении

Исследована арктическая мобильность в разных сферах культуры коренных народов Арктики. Особое внимание уделено проблемам сохранения традиционного природопользования и кочевого образа жизни, этнической идентичности и лидерства. Проведен анализ проявлений сетевых эффектов, в частности киберскорости.

2. Северность России

Разработана концепция северности России (А.В. Головнёв) на основе многолетних североведческих изысканий. Начато изучение историко-антропологических аспектов самой северной инфраструктуры человечества — полярных станций. В течение года были

проведены масштабные полевые исследования в Ненецком автономном округе, Ямало-Ненецком автономном округе, на Чукотке, экспедиция в Антарктиду.

3. *Коренные малочисленные народы России*

Исследования проводились в русле «новой этнографии» с акцентом на изучение этнокультурного потенциала коренных малочисленных народов России. Главным направлением научных изысканий 2023 г. стали традиции и современное состояние коренных народов, развитие этнотуризма и этнобрендинг, сувениризация этничности. Были проведены полевые экспедиционные исследования в Ненецком автономном округе, Туве, на Кольском полуострове, Кавказе, Ямале и Чукотке.

4. *Новая материальность и антропология питания*

Исследовательский фокус был направлен на изучение культуры жизнеобеспечения локальных сообществ с пристальным фокусом на связь вещи (артефакта) и человека. Вещи рассматривались как составные части комплекса материальных объектов, задействованных для решения практических задач. Концептуализировалась пищевая автономность жителей Арктики.

5. *История этнографического кино*

Были выявлены новые визуальные источники в российских и зарубежных музеях и архивах (включая онлайн-фильмотеки). Основными тематическими линиями проведенных исследований стали: «Опыты ученых», «Опыты кинематографистов и фотографов» и «Совместные опыты исследователей и режиссеров» по конструированию большого советского киноатласа. Были проанализированы затерянные в архивных хранилищах киноплёнки, фотосерики, рукописи и осмыслены востребованные в современном междисциплинарном поле свидетельства позиционирования многонационального советского феномена внутри страны и в мире.

Всего опубликовано 68 работ, в том числе учебники, сборники научных конференций, монографии, 34 статьи — в журналах, входящих в международные базы WoS, Scopus, RSCI.

В 2023 г. было осуществлено 12 полевых выездов, которые по своему масштабу покрывают собой всю территорию Российской Арктики и Сибири. Было проведено 12 полевых этнографических и археологических экспедиций в разные регионы Арктики, Сибири и Дальнего Востока.



П.А. Филин в Антарктиде



В.Н. Давыдов на Чукотке



Е.В. Первалова и Т.С. Киссер в Большеземельской тундре, Ненецкий автономный округ



Е.Н. Данилова на Чукотке

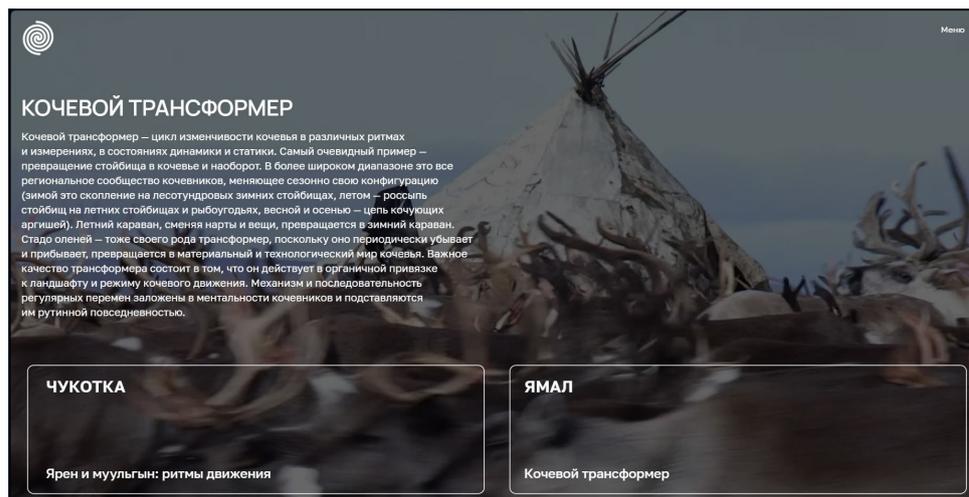
Сотрудники центра были ключевыми организаторами XV Конгресса антропологов и этнологов России, который прошел 26–30 июня 2023 г. в Санкт-Петербурге. В его работе участвовали 803 исследователя из России и 11 стран. Кроме того, силами сотрудников центра была организована ежегодная XI научно-практическая конференция «Арктика и Антарктика: история и антропология повседневности» (Полярные чтения — 2023).

Сотрудники центра приняли участие во Всемирном антропологическом конгрессе (Индия, Нью-Дели, октябрь 2023 г.). А.В. Головнёв является представителем российской ассоциации антропологов и этнологов во Всемирном совете антропологических ассоциаций.

Сотрудники приняли непосредственное участие в создании выставки «Многонародная Россия» (совместно с ПАО «Газпром») на площадках ПМЭФ-2023 и Второго саммита «Россия–Африка». По материалам экспедиций в Арктику были организованы две фотовыставки: «66°33' Вкус Заполярья», «Мир Заполярье». Кроме того, сотрудники центра разрабатывают проект реэкспозиции постоянных экспозиций музея.

Сотрудники центра участвовали в реализации цифровых продуктов: онлайн-проект «Кочевники Арктики: искусство движения». Мобильный потенциал кочевых арктических культур будет представлен в уникальных экспонатах из фондов МАЭ РАН, авторских фотографиях и анимированных роликах. В 2023 г. разработан сценарий, подобран и подготовлен иллюстративный ряд, видеоматериалы, текстовое сопровождение и др. В декабре 2023 г. запущен сайт с виртуальной выставкой «Кочевники Арктики: искусство движения»: <https://arcticmobility.kunstkamera.ru>.





Осуществлена работа по оцифровке научного архива Г.Д. Вербова (1909–1942) — исследователя ненецкого языка, этнографа, североведа (Ф.2.), а также по описанию и сверке этнографических коллекций Вербова для подготовки и публикации каталога к 115-летию исследователя.

В октябре 2023 г. аналитическая служба компании Elsevier опубликовала ежегодный рейтинг наиболее цитируемых исследователей на основе данных о цитировании за 2022 г., в который входят 2 % российских ученых. В данный рейтинг вошел ведущий научный сотрудник Центра арктических исследований В.В. Питулько, который в мае 2023 г. защитил докторскую диссертацию «Расселение и адаптации древнего населения Восточно-Сибирской Арктики в позднем неоплейстоцене — раннем голоцене» (научный консультант — А.В. Головнёв).

Сотрудники центра являются членами различных комиссий и советов на базе как МАЭ, так и других учреждений и государственных органов. А.В. Головнёв — член Президиума ВАК, входит в экспертно-консультативный совет при Межведомственной рабочей группе по вопросам межнациональных отношений при Правительстве РФ, экспертный совет по развитию исторического образования при Минобрнауки РФ, научные советы РАН по проблемам этничности, по изучению Арктики, по истории мировой культуры и мн. др. А.В. Головнёв, Т.С. Киссер, Е.В. Перевалова, И.А. Головнев являются членами Диссертационного совета МАЭ РАН. П.А. Филин — ответственный секретарь Межведомственной комиссии по морскому культурному и историческому наследию Морской коллегии при Правительстве РФ. И.А. Головнев входит в состав экспертов РНФ.

В апреле 2023 г. состоялась презентация книги А.В. Головнёва «Северность России», которая вышла в издательстве МАЭ РАН в конце 2022 г. Она — об исследовании новых горизонтов отечественной истории и этнографии Севера, а также размышление о том, почему «Север, будучи естеством России, никогда не выступал ее основным измерением». Эта книга продолжает ряд научных работ А.В. Головнёва, посвященных изучению северных и арктических регионов.

Т.С. Киссер и Е.А. Комова приняли участие в Конгрессе молодых ученых — 2023, который проходил в «Сириусе», а А.В. Головнёв как ведущий ученый прочитал лекцию «Северность России» и провел круглый стол по музейному делу.

В 2023 г. был продолжен выпуск журналов «Этнография» и «Кунсткамера» силами сотрудников отдела (А.В. Головнёв, Т.С. Киссер, Е.А. Комова). Журнал «Этнография» подтвердил квартиль Q1 в Scopus, получил категорию K1 в ВАК. Е.Н. Данилова является ответственным представителем МАЭ РАН в НЭБ, Science Index.

**Центр европейских исследований
(зав. отделом — к.и.н. А.А. Новик)**

В 2023 г. произошло преобразование отдела европеистики в Центр европейских исследований МАЭ РАН, в результате чего существенно расширился не только численный состав сотрудников, но и количество тем НИР, в которые оказался включен центр. Так, большая часть сотрудников продолжала работать в рамках темы НИР под руководством В.Н. Давыдова и А.А. Новика «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (А.А. Новик, Ю.В. Бучатская, Н.Г. Голант, И.Б. Губанов, Д.С. Домрачев, Д.И. Месхидзе, О.М. Шульгина). Часть сотрудников трудилась по теме НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности», которой руководят М.Ф. Альбедиль и Я.В. Васильков (А.К. Байбурин, Н.Е. Мазалова, Д.А. Москвина, А.К. Салмин); двое сотрудников вошли в тему НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А.В. Головнёв) — это Т.Б. Щепанская, О.Ю. Бойцова и А.И. Терюков. Л.С. Лаврентьева занималась исследованиями в рамках темы НИР «Музейные коллекции Кунстамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея», возглавляемой Н.П. Копаневой. Сотрудники центра в рамках плановых тем НИР проводили мультидисциплинарные исследования в области культурной и социальной антропологии, этнолингвистики, фольклористики, музееведения. Ряд направлений затрагивал методические аспекты этнологической экспертизы. Исследования проводились по следующим основным направлениям: антропология питания, язык и идентичность, вещь в контексте культуры, этнографический артефакт как исторический источник; производство вещи, технологии, ее бытование и оценочные суждения в социуме, взаимоотношения людей и вещей, вещи в интерьере и с интерьером в контексте биографии и идентичности владельца, изучение траекторий и историй движения вещей из повседневной культуры в музей. Все исследования строились на материалах локальных сообществ в регионах Европы и Азии: Балканы, Германия, пограничье Скандинавских стран и России, Скандинавия, Южная Европа, Беларусь, европейская часть России, Крайний Север. Работа по этим темам предполагала полевые исследования, которые проводились в Албании, Сербии и России.

В течение двух лет отделом проводилась многоплановая работа по осуществлению выставочного проекта «Волшебное кружево балканской филигрании», МАЭ РАН — Музей природы и человека, г. Ханты-Мансийск, Югра, 21 ноября 2021 г. — 13 февраля 2022 г., в рамках которого была развернута временная экспозиция, создан документальный фильм и проведена работа по размещению информации в СМИ. Из всех музейных собраний России лишь МАЭ РАН обладает довольно репрезентативной коллекцией ювелирных украшений в технике филигрании работы балканских мастеров. К открытию выставки все предметы были тщательно подготовлены реставраторами, и этот кропотливый труд позволил уточнить атрибуцию находящихся в фондах музея вещей. В настоящее время А.А. Новик совместно с коллегами из Ханты-Мансийска готовит каталог выставки.

Д.С. Домрачев работает над архивацией фонда Татьяны Алексеевны Шрадер, выдающегося скандинависта, одного из крупнейших российских ученых, занимавшейся этнографией российско-норвежского пограничья. Т.А. Шрадер стала автором около 140 научных публикаций. Благодаря ее усилиям начиная с 1996 г. раз в два года проводится конференция «Скандинавские чтения», в которой принимают участие российские и зарубежные этнографы, историки, археологи, филологи, фольклористы. В настоящее время ведется работа по систематизации и оцифровке материалов личного научного архива Татьяны Алексеевны, который впоследствии станет частью фондов МАЭ РАН, с внесением данных документов в электронный каталог, созданный в соответствии с международным стандартом архивного описания (ISAD(G)).

Традиционно отдел проводит активную научно-организационную деятельность. Так, в 2023 г. были организованы и проведены 4 научные конференции (1 — международная):

1. XXIII научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге. XVIII–XX вв.» (руководитель проекта — Ю.В. Бучатская), 10–11 ноября 2023 г., Санкт-Петербург. Организаторы: Центр европейских исследований МАЭ РАН, DRB St. Petersburg.
2. Всероссийская научная конференция с международным участием «XV Скандинавские чтения» 2023 г. (председатели оргкомитета — И.Б. Губанов, Д.С. Домрачев), 19–20 октября 2023 г., Санкт-Петербург. Организатор: Центр европейских исследований МАЭ РАН.
3. Научная конференция «Старая Ладога: между Западом и Востоком. К 1270-летию Старой Ладого», 6–7 октября 2023 г. Организаторы: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и Региональная общественная организация «Историко-культурный центр “Воронега”».
4. Всероссийская научная конференция «Фольклор и этнография: слово и вещь в пространстве традиции. Научные чтения памяти К.В. Чистова», 27–29 ноября 2023 г., Санкт-Петербург. Организатор: Центр европейских исследований МАЭ РАН.



Презентация сборника «Немцы в Санкт-Петербурге: XVIII–XX вв.» (вып. 14), 10 ноября 2023 г.
Фото М.Т. Валиева



А.А. Новик на IX Международном фестивале народных промыслов и ремесел «Город ремесел», г. Вологда, 2023 г.

10 ноября 2023 г. в Доме дружбы Ленинградской области состоялся круглый стол «Актуальные вопросы сохранения и развития чувашской культуры как важной части общероссийской культуры». Организаторы: Федеральная национально-культурная автономия чувашей России (руководитель — Герой России генерал-лейтенант Н.Ф. Гаврилов), Дом дружбы Ленинградской области (директор — С.С. Новожилов) и Чувашская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга и Ленинградской области (председатель — к.э.н. В.А. Гаврилов). Основным докладчиком был ведущий научный сотрудник МАЭ РАН, научный консультант Чувашской национально-

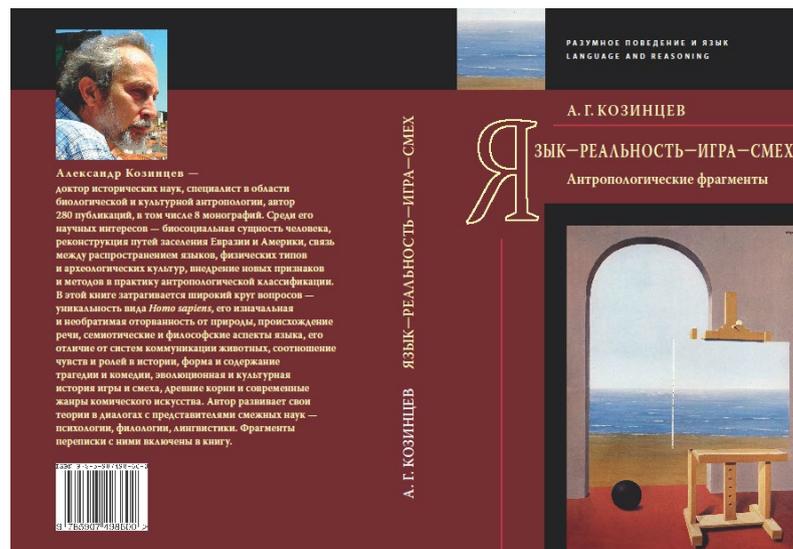
культурной автономии Санкт-Петербурга и Ленинградской области доктор исторических наук А.К. Салмин.

И.Б. Губанов работал по гранту РФФИ № 20-09-00173А «Датские исторические источники XII–XIV вв. Исследование и переводы». По результатам проекта опубликована монография: Датские анналы XII–XIV веков / пер. с лат., дат. и крит. аппарат А.С. Досаева, И.Б. Губанова, О.А. Маркеловой и О.В. Кутарева. СПб.: Дмитрий Буланин, 2023. 368 с. (Рецензенты: к.и.н. Д.А. Боровков, к.филол.н. О.С. Ермакова).

А.А. Новик и А.С. Дугушина стали авторами главы в коллективной монографии: *Dugushina A., Novik A. Christian Shrines as a Space of Ethnic and Religious Interrelations. Two Cases in Kosovo and Albania // Pilgrimage in the Christian Balkan World: The Path to Touch the Sacred and Holy / ed. by D. Dragnea, E. Ger. Varvounis, E. Reuter, P. Hristov, S. Sorek. Turnhout: Brepols, 2023. P. 49–67.*

Отдел антропологии (зав. отделом — к.и.н. В.И. Хартанович)

По теме НИР «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций», соруководитель В.И. Хартанович. 2021–2023 гг. подведены итоги очередного этапа в изучении происхождения языка и его роли в человеческой ментальности и поведении.



Обложка монографии г.н.с. МАЭ РАН д.и.н. А.Г. Козинцева «Язык — реальность — игра — смех: Антропологические фрагменты». М.: Издат. дом ЯСК, 2023. 367 с.

Сопоставлены антропологические, генетические, археологические и лингвистические факты, относящиеся к окуневцам, получены свидетельства того, что они говорили на одном из енисейских языков. Новые подходы к лексико-статистической классификации языков дене-кавказской макросемьи по базе данных Г.С. Старостина, А.С. Касьяна и М.А. Живлова и сопоставление результатов с археологическими и генетическими фактами позволили выдвинуть гипотезу южносибирской прародины дене-кавказцев. С помощью статистической модели, прежде не применявшейся в антропологии, проанализирован краниологический материал по андроновцам, выявлены их корни в Восточной Европе. Проведено статистическое сравнение карасукцев с современными и

древними группами, обнаружено сходство их с шугнанцами, подтверждающее метисность карасукцев.

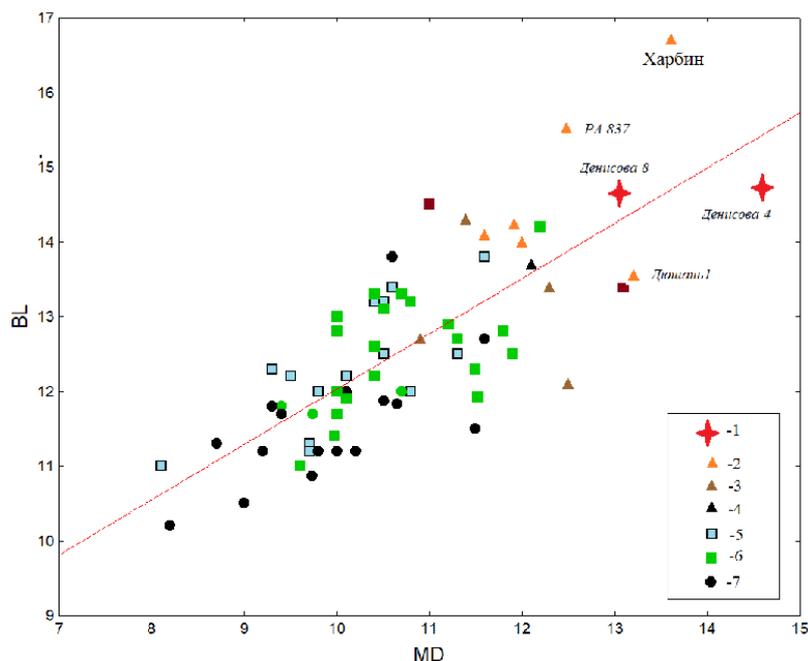
Продолжены работы по теме историко-генетических исследований правящих династий России. Изучена информация о местонахождении доступных для тестирования останков Рюриковичей. В опубликованных работах выявлена редкая восточно-евразийская мт-линия F1b1. Интерпретировать ее происхождение в генеалогии Дмитрия Александровича сложно, но авторы связывают с половецкими ханами за счет брачных контактов. Проведен предварительный филогеографический анализ F1b1. Она встречается только у троих русских (Брянская, Курская, Белгородская обл.) и нигде более не найдена. Проанализированы неопубликованные данные за счет сотрудничества отдела с научными и музейными центрами РФ. Предварительно уточнено место происхождения, возраст и филогеография F1b1, сформирован задел для будущей публикации. Проведен анализ опубликованных работ по идентификации царской семьи Романовых. Начаты совместные работы с ИОГен РАН.

Подготовлены и опубликованы три методических исследования, посвященных методам оценки пола и возраста по костям скелета. В ходе одного из них анализировалась способность участников поисковых отрядов пользоваться графическими схемами определения пола и возраста. Результаты теста оказались неутешительными. Общие причины недоверия к статистическим методам заключаются в завышенных ожиданиях относительно их возможностей, большей предвзятости к ошибкам, совершаемым моделями, чем людьми, отсутствием контроля над классификацией. Средняя точность визуальных оценок пола по черепу несколько ниже оценок статистических моделей и отличается заметной вариативностью. Точность оценок опытных антропологов близка к средним показателей таковой у моделей (86–90 %). Половозрастные оценки, вынесенные участниками теста, не только характеризуются чрезвычайной вариативностью, но и часто плохо соотносятся с предложенными для анализа схемами. Проведен сравнительный анализ различных статистических и визуально-морфологических методов оценки пола. Протестированы способности участников поисковых отрядов оценивать пол и возраст по костям скелета по визуальным графическим схемам. Проведен анализ влияния размера выборки, половозрастной структуры умерших и планиграфии могильника на изменчивость палеодемографической характеристики населения по материалам позднесредневековых могильников Вологды. Успешно протестированы возможности применения методов машинного обучения при решении различных задач в антропологии методического характера.

Результаты краниометрического анализа популяционных связей между Западной Сибирью, Дальним Востоком и Восточной Сибирью в эпохи неолита — близкого к современности времени показали существование на материковой части изучаемой территории в эпоху неолита трех базовых популяций, взаимодействие между которыми в более поздние эпохи определяло популяционную структуру населения. Первая из них, представленная неолитической серией из Барабинской лесостепи, вероятно, включает потомков древнего верхнепалеолитического населения Западной Сибири. Ко второй группе относится население, представленное на памятнике Бойсмана-2 в Южном Приморье. Краниологические и генетические особенности, характерные для этой группы, прослеживаются в неолите от Приморья до Байкала. Третья группа представлена серией из могильника поздненеолитической ымыяхтахской культуры Якутии Диринг-Юрях. Ее роль в формировании современного населения Центральной Азии особенно велика. Показано, что в составе современных этнических групп западносибирская специфика в наибольшей степени сохраняется у сибирских татар и кумандинцев. К группе из Диринг-Юряха тяготеют, с одной стороны, современные буряты, тунгусы и монголы, с другой — ороочи и негидальцы, которые расположены между ней и носителями культуры плиточных могил Тувы. Бойсманское население удалено от современных дальневосточных популяций, большая часть которых близка к центральноазиатским плиточниками.

Древние дальневосточные компоненты в наибольшей степени сохранились у ульчей и нанайцев, которые демонстрируют сходство с китайцами, мохэ и, более отдаленное, носителями охотской культуры. Выявлено значительное краниометрическое сходство между населением Японского архипелага эпохи Дзёмон и культуры эпидзёмон и неолитическим населением Барабинской лесостепи. Его причины нуждаются в дальнейшем изучении на основании независимых источников информации. Пока мы исходим из предположения, что у этих групп существовал общий субстрат, но он относится к глубокой древности. Вероятнее всего, его представители появились на территории Японии в додзёмонское время, и позднее их генетические характеристики были размыты миграциями из Юго-Восточной Азии.

Проанализировано распределение размеров верхних вторых моляров у неандертальцев, денисовцев, *Homo antecessor*, среднеплейстоценовых *Homo* из Атапуэрки (Гран Долина), *Homo erectus*, средне- и позднеплейстоценовых *Homo* Китая, отличных от *H. erectus*, в сравнении с характеристиками современного вида *H. sapiens*. Основными задачами анализа были изучение локальных хронологических и географических направлений редуционной изменчивости и оценка степени их соответствия эпохальному тренду. Результаты анализа показали, что до появления верхнепалеолитических *Homo sapiens* на территории Евразии наблюдаются два локальных тренда редуционной изменчивости. В рамках первого, локализованного на территории Европы, отмечается тенденция к уменьшению диаметров верхних вторых моляров от *H. erectus* к европейским среднеплейстоценовым *Homo* и неандертальцам. В рамках второго, азиатского, напротив, наблюдается их резкое увеличение, достигающее максимальной выраженности у представителей денисовского линиджа на территории Горного Алтая и Китая.



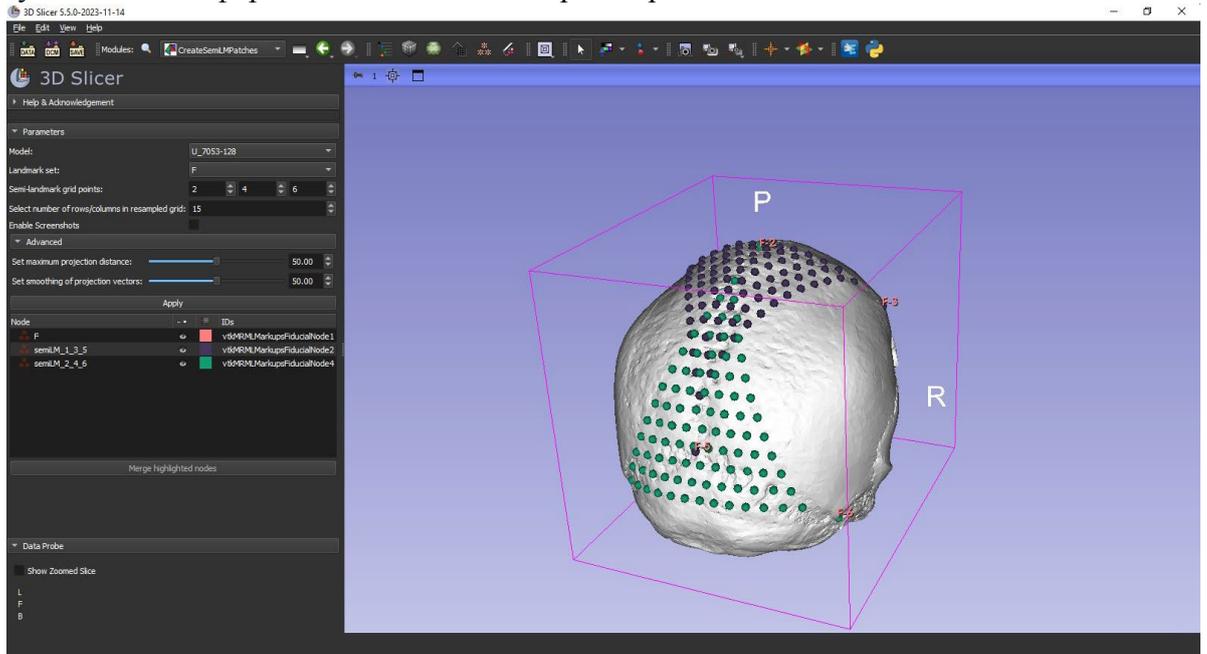
Распределение размеров верхних вторых моляров европейских и азиатских *Homo*:

1 — денисовцы; 2 — средне- и позднеплейстоценовые *Homo* Китая; 3 — *H. erectus*; 4 — *H. antecessor*;
5 — европейские среднеплейстоценовые *Homo*; 6 — неандертальцы; 7 — *H. sapiens*.

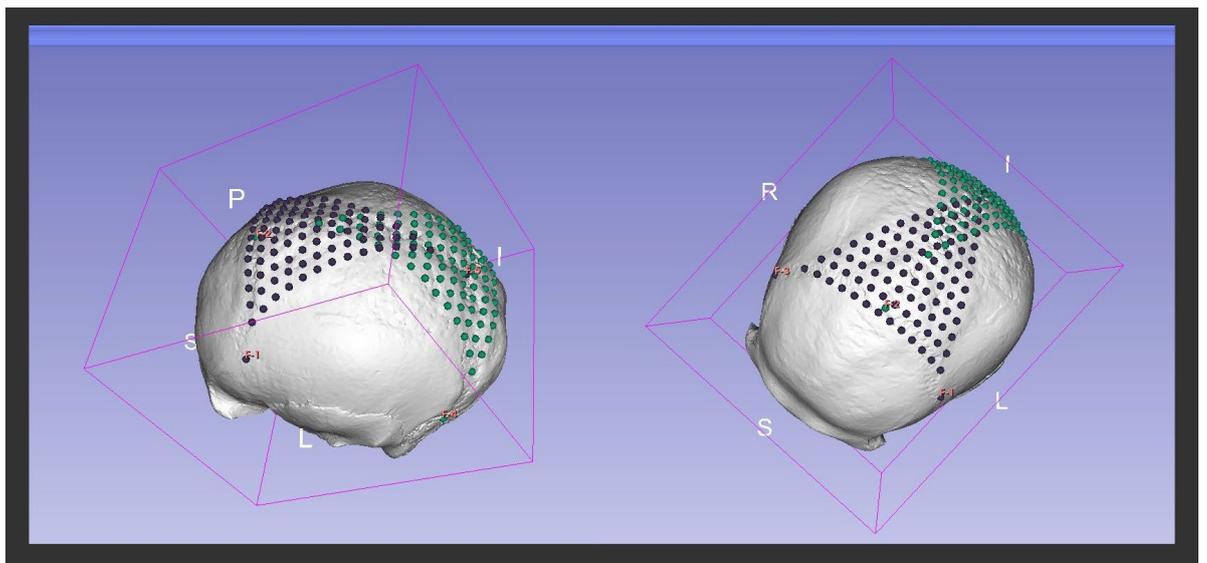
MD — мезиодистальный диаметр, BL — вестибуло-лингвальный диаметр.

Продолжена оптимизация алгоритмов работы с 3D-моделями черепов (в перспективе с любыми 3D-объектами). В связи с переходом ряда программных продуктов на платную основу были подобраны новые программные пакеты, совместимые по процедурам ввода и

вывода данных со средой языка программирования R (R-Studio). Осуществлен переход от использования полных поверхностей 3D-моделей к выделению наиболее изменчивых участков (патчей) поверхности нейрокраниума. При сравнении результатов, полученных методами 2D и 3D (полные поверхности и отдельные участки) геометрической морфометрии на одних и тех же краниологических материалах, оказалось, что сужение области исследования увеличивает дифференцирующую силу метода. Таким образом, как и в классической краниометрии, здесь работает принцип выделения дифференцирующих признаков, что позволяет рекомендовать при конкретных исследованиях переходить от концепции общего сходства (равномерная расстановка точек по всей поверхности 3D-модели) к использованию локальных патчей. Методы были протестированы на черепках с искусственной деформацией Южной Сибири и Средней Азии.



Расстановка точек и полуточек на 3D-модели черепа в программе 3D Slicer



Проекция 3D-модели черепа с треугольными патчами полуточек

Организована работа секции 6 «Род Номо в антропоисторической перспективе: биология, генетика, культура» (руководители: к.и.н. Г.А. Хлопачев, к.и.н.

В.И. Хартанович) в рамках ежегодной научной конференции МАЭ РАН «Радловские чтения», 30–31 января 2023 г. Сотрудниками отдела сделан ряд докладов.

В 2023 г. журнал «Camera praehistorica», издаваемый сотрудниками отдела совместно с коллегами из отдела археологии, включен в БД Scopus. А.В. Зубова — заместитель главного редактора, В.Г. Моисеев — редактор английской версии, А.В. Громов — ответственный секретарь, О.Н. Панарина — технический секретарь, А.Г. Козинцев, В.И. Хартанович — члены редколлегии. «Camera praehistorica» служит площадкой для обсуждения наиболее актуальных проблем культурной и биологической истории человека от нижнего палеолита до эпохи Великого переселения народов. Scopus — крупнейшая международная единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы — научных журналов, книг и материалов конференций.

По теме НИР «Музейные коллекции Кунсткамеры МАЭ — контекстные связи науки и музея» (руководитель — Н.П. Копанева), 2021–2023 гг., выделены разделы по структуре экспозиции и написаны разделы нормальной анатомии и тератологии. Подготовлены экспликации по всем системам внутренних органов тела с подбором препаратов для иллюстрации текстов.

В области музейной работы осуществлялось хранение фондов остеологии, бюстов, масок, муляжей, иллюстративных коллекций. Выполнено перемещение фондов остеологических коллекций, бюстов, масок, муляжей, иллюстративных коллекций в залах № 1, 2, 3, 4 в связи с проведением ремонтных работ в помещениях фондохранилища. После завершения работ — размещение коллекций на местах постоянного хранения в соответствии с топографией. Внесение информации о музейных предметах и музейных коллекциях в Государственный каталог Музейного фонда РФ, сверка наличия, составление паспортов в базе данных МАЭ КАМИС, регистрация новых поступлений. Выполнялась текущая консервация анатомических препаратов с доливкой или заменой консервирующего раствора. Регулярная работа и организация превентивной консервации во всех залах музея в течение года.

Отдел археологии **(зав. отделом — к.и.н. Г.А. Хлопачев)**

В 2023 г. научные сотрудники отдела завершили работу по трехлетней плановой теме НИР «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций» (руководители: Ю.Е. Березкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев), 2021–2023 гг.

В результате проведенных в 2023 г. исследований была разработана периодизация археологических памятников эпохи викингов (VIII–XII вв.), открытых и изученных на Карельском перешейке и в Северном Приладожье (Ленинградская обл., Республика Карелия). Выделены ее *ранняя, средняя и поздняя* хронологические фазы (С.В. Бельский).

Проведена систематизация сведений о полевых исследованиях каменного века Карельского перешейка (Ленинградская обл.) последних трех десятилетий, выполнен критический анализ распределения археологических объектов в разных ландшафтных зонах с учетом степени исследованности микрорегионов, дана критическая оценка состоянию источниковой базы по неолитическим жилищам региона Финского залива и Приладожья, проведено исследование о символическом значении утилитарных кремневых артефактов позднего мезолита Карельского перешейка (Д.В. Герасимов).

Анализ сведений из полевой документации раскопок 1930-х гг. верхнепалеолитических стоянок Елисеевичи 1 и Юдиново, а также данных, полученных в ходе своих раскопок этих памятников, позволил дать оценку длительности существования и характера поселений с жилищами из костей мамонта поздней поры верхнего палеолита

на территории Верхнего Поднепровья. Была показана и обоснована важность микростратиграфии крупных зольников для установления относительной хронологии крупных хозяйственных и жилых объектов на данном типе археологических памятников (Г.А. Хлопачев).

Важное место при выполнении работ по теме НИР было отведено полевым археологическим исследованиям на территории Северо-Запада и Центральной России.

Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН под руководством с.н.с. С.В. Бельского в 2023 г. продолжила поиск и изучение памятников железного века — Средневековья. Были открыты и исследованы два новых, неизвестных ранее могильника эпохи викингов (X–XI вв. н.э.): один — в Тосненском р-не Ленинградской обл., второй — в Лахденпохском р-не Республики Карелия. В них были обнаружены многочисленные предметы вооружения и украшения, которые пополняют археологические фонды МАЭ РАН.

Под руководством заведующего отделом Г.А. Хлопачева за отчетный период был осуществлен полевой выезд в Карачарово — ныне южную окраину г. Муром, Владимирская обл. Здесь в 1877 г. на землях своего имения на левом берегу р. Оки граф Алексей Сергеевич Уваров открыл одну из первых палеолитических стоянок на территории Российской империи. Памятник исследовался в 1877–1878 гг., в его раскопках принимали участие И.С. Поляков, В.В. Докучаев, В.Б. Антонович. Собранные на стоянке каменные орудия и кости мамонта ныне хранятся в МАЭ РАН. До настоящего времени точное расположение Карачаровской стоянки оставалось не вполне ясным. Находка в фотоархиве МАЭ РАН ранее неизвестной, сделанной И.С. Поляковым фотографии, документирующей ход ее раскопок, а также работы 2023 г. по привязке к современному городскому ландшафту зафиксированных на фотоотпечатке XIX в. данных о взаиморасположении раскопа, построек поместного дома А.С. Уварова, участка борта крупного оврага к северу от него, позволили уверенно локализовать место проведения знаковых для археологии каменного века раскопок.

Балтийско-Ладожской археологической экспедиции МАЭ РАН под руководством н.с. Д.В. Герасимова провела совместные исследования с кафедрой археологии СПбГУ по изучению поселений каменного века в Выборгском р-не Ленинградской обл., на Карельском перешейке. Работы имеют важное значение для изучения социально-культурных процессов в восточной части региона Финского залива в каменном веке. В ходе раскопок на памятнике Вуоксенранта Синтола были изучены комплексы раннего (V тыс. до н.э.) и позднего (2-я пол. IV тыс. до н.э.) неолита, бронзового века (II тыс. до н.э.). Получена представительная коллекция археологических находок — керамика, в том числе с примесью асбеста, орудия из кремня, сланца и кварца.

В 2023 г. совместно с отделом антропологии МАЭ РАН продолжено издание (выпуски № 1 и 2 за 2023 г.) периодического научного издания МАЭ РАН — журнала «Camera praehistorica» (главный редактор — Г.А. Хлопачев). В 2023 г. он вошел в список изданий, индексируемых в международной системе цитирования Scopus. Главным редактором журнала было взято (опубликовано в № 1 за 2023 г.) большое интервью у директора МАЭ РАН, ученого-путешественника, специалиста в области этнографии, исторической и визуальной антропологии, д.и.н., чл.-корр. РАН А.В. Головнёва. В нем разговор шел о науке и творчестве, археологии и этнографии, уникальном вкладе народов Севера в мировой цивилизационный процесс, МАЭ и перспективах его развития.

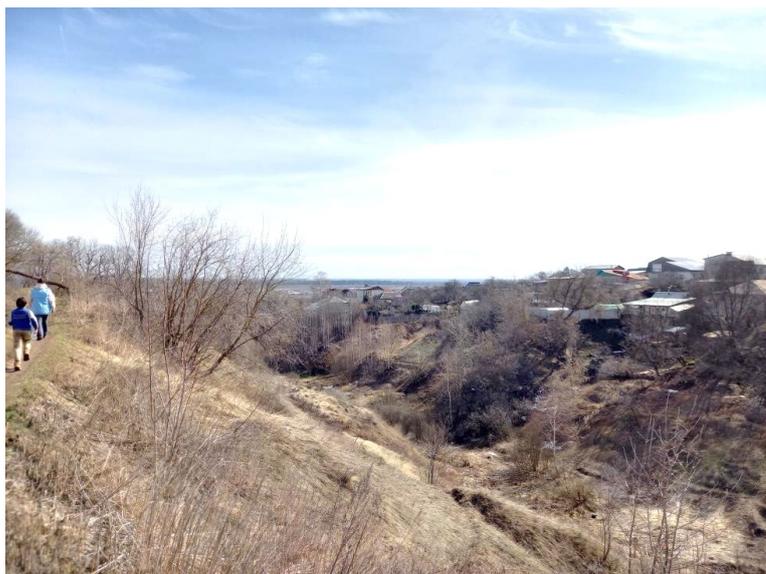
В музейно-хранительской работе за отчетный период основное внимание было уделено реализации комплекса мероприятий, направленных на подготовку археологических коллекций МАЭ РАН к перемещению на новое место хранения в строящемся здании фондохранилища на Заповедной ул., которое запланировано на 2024 г. Наряду с этим в 2023 г. археологическое собрание МАЭ РАН пополнилось новыми уникальными, обладающими большим научным значением материалами. На постоянное хранение была принята большая коллекция каменных орудий и предметов

из обработанной кости и дерева многослойного торфяниклового памятника Становое 4 (раскопки — в.н.с. ИА РАН М.Г. Жилина, регистратор — Г.А. Хлопачев).



Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН (руководитель — к.и.н. С.В. Бельский). Могильник Боровое 1. Фото при открытии памятника

Находка топора на могильнике Тенхола



Современный вид на место раскопок в 1877–1878 гг. графом А.С. Уваровым Карачаровской палеолитической стоянки (г. Муром, Владимирская обл., Россия)



Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН, руководитель — к.и.н. С.В. Бельский. Артефакты, найденные в ходе раскопок могильника Боровое 1

Музей М.В. Ломоносова (зав. отделом — к.филол.н. Н.П. Копанева)

Научно-исследовательская работа сотрудников отдела шла по плану НИР «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» (науч. рук. — Ю.К. Чистов, Н.П. Копанева). Основные направления исследований: введение в научный оборот ранее неизвестных источников по атрибуции предметов «из старых поступлений музея» (МАЭ РАН) в контексте истории собирания этнографических и естественно-научных коллекций Кунсткамеры — МАЭ; атрибуция источников по ранним

коллекциям Кунсткамеры; особенностям их экспонирования в Кунсткамере первой половины XVIII в. Проведенные работы позволили атрибутировать экспедиционные (Физические экспедиции Академии наук) рисунки Луки Воронина в собрании иллюстраций к «Zoographia rosso-asiatica» Петра Симона Палласа; изучить и уточнить историю поступления в МАЭ через академика Х.М. Френа коллекции МАЭ № 4, атрибутировать утратившую легенду коллекцию МАЭ № 5760; выявить и описать каталог естественно-научной коллекции князя Г.Г. Орлова, инкорпорированный в собрание Натурального кабинета Кунсткамеры (А.Г. Абайдулова). Исследование визуальных источников — гравюр, опубликованных во французском издании конца XVIII в., позволило определить ранее известное лишь по краткому списку собрание археологических предметов, привезенных Д.Г. Мессершмидтом (Н.П. Копанева).

Другим направлением исследовательской работы стало изучение комплекса документов по истории Музея М.В. Ломоносова. Складывавшийся почти 80 лет архив Музея М.В. Ломоносова, личный фонд С.И. Вавилова в Архиве РАН, документы в СПбФ АРАН позволяют подготовить историческое исследование по формированию и развитию Музея М.В. Ломоносова как музея истории науки, Петербургской академии наук, по созданию научного центра изучения жизни и деятельности М.В. Ломоносова (Н.П. Копанева, К.А. Носовская). Велось исследование живописных портретов М.В. Ломоносова и двух живописных портретов его родственниц, хранящихся в МАЭ РАН, в контексте традиций создания образа ученого в европейском искусстве XVII–XVIII вв. и провинциального портрета в России (О.Ю. Кулакова). Продолжено исследование коллекций научных приборов и инструментов в собрании Музея М.В. Ломоносова МАЭ РАН (Кунсткамера) (Е.М. Лупанова).

В продолжение традиции, заложенной одним из основателей Музея М.В. Ломоносова, президентом РАН С.И. Вавиловым, отдел проводит дважды в год — 19 ноября и 15 апреля — Ломоносовские дни. В эти дни вместе с коллегами из других учреждений мы возлагаем цветы на могилу Ломоносова и к памятнику ученому на Менделеевской линии, а также проводим экскурсии для посетителей МАЭ РАН по экспозиции «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII в.». В этом году авторскую экскурсию подготовила А.Е. Богатырева.



У памятника М.В. Ломоносову на Менделеевской линии, 15 апреля 2023 г.



А.Е. Богатырева ведет экскурсию, 19 ноября 2023 г.

Отдел в 2023 г. продолжил работу по проведению научно-координационной деятельности учреждений и исследователей, занимающихся историей науки XVIII в. Эта работа проводится в формате научного клуба «Ломоносовъ» и постоянно действующего семинара «Наука о Кунсткамере».

Постоянно действующий научный семинар «Наука о Кунсткамере» (рук. Н.П. Копанева) провел 4 заседания:

9 февраля 2023 г.

«Популяризация науки в Петербурге XVIII в.: публичные опыты в Кунсткамере». Евгения Михайловна Лупанова, к.и.н., с.н.с. Музея М.В. Ломоносова.

30 марта 2023 г.

«От кунсткамеры к травопознанию. Развитие ботаники в России в первой половине XVIII в.».

Андрей Кириллович Сытин, д.и.н., г.н.с. Ботанического института РАН.

29 мая 2023 г.

«Рисунки из академических экспедиций XVIII в. во французской гравюре XVIII в. (из книги Н.Г. Леклерка)».

Наталья Павловна Копанева, главный хранитель фондов МАЭ РАН, и.о. зав. отделом «Музей М.В. Ломоносова».

1 ноября 2023 г.

«История естественно-научных коллекций в каталогах и этикетках».

Совместно с ЗИН РАН (по специальной программе, 10 докладов).

Семинар «Научный клуб Ломоносовъ» (рук. Н.П. Копанева):

20 февраля 2023 г.

«Коч — судно полярных мореходов. Новые данные о судостроении и мореплавании в Арктике в XVII в.».

Филин Павел Анатольевич, к.и.н., с.н.с. Центра арктических исследований МАЭ РАН.

10 апреля 2023 г.

«К истории изучения идиллии М.В. Ломоносова “Полидор”» (1750).

Пивоваров Евгений Григорьевич, д.и.н., в.н.с. Санкт-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, Смагина Галина Ивановна, д.и.н., г.н.с. Санкт-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН.

27 ноября 2023 г.

«Образ ученого в портрете М.В. Ломоносова авторства Георга Каспар фон Преннера. Иконографические истоки, контекст, система олицетворений».

Кулакова Ольга Юрьевна, к.иск., м.н.с. Музея М.В. Ломоносова.

21 декабря 2023 г.

«М. Ломоносов и риторический трактат Н. Коссена: формирование идей (наблюдение за ломоносовскими пометами)».

Анна Сергеевна Смирнова (ИЛИ РАН),

Миляуша Габдрауфовна Шарихина (ИЛИ РАН).

Доклад О.Ю. Кулаковой в Научном клубе «Ломоносовъ». 27 ноября 2023 г.



МАЭ РАН через Музей М.В. Ломоносова в направлении научно-координационной деятельности учреждений и исследователей по вопросам музейного дела сотрудничает с кафедрой музейного дела Института философии СПбГУ и Институтом химии силикатов РАН. Сотрудники отдела приняли участие в организации и проведении секции «Архивный документ как источник по истории музейного дела» III Архивного съезда, заседание которой успешно прошло в МАЭ РАН. Тематически все прозвучавшие в ходе секции доклады касались проблематики использования архивных документов в качестве источников по истории музейного дела. В центре внимания каждого из выступавших были документальные или повествовательные источники, строгая научная критика которых способствует углубленному пониманию истории музейного дела во всей ее сложности.

Отдел курирует пять экспозиций МАЭ РАН: «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII в.» (Т.М. Кравченко), «Первая астрономическая обсерватория» (Т.М. Кравченко), «Большой Готторпский (Академический) глобус» (Т.М. Кравченко), «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» (Н.П. Копанева), «Имперский зал: Многонародная Россия» (Н.П. Копанева).

Научно-фондовая работа отдела была направлена на максимально полное внесение музейных предметов, хранящихся в отделе Музей М.В. Ломоносова (более 4000 ед.), в базу данных МАЭ КАМИС. Заполнение научных паспортов предметов позволит сформировать коллекции и включить их в музейное собрание МАЭ РАН, а затем в Государственный каталог Музейного фонда МАЭ РАН. Работа выполняется старшими хранителями Т.М. Кравченко и Н.П. Егоровой и научными сотрудниками в соответствии с их планами.



Старший хранитель Т.М. Кравченко:
подготовка скульптуры к регистрации
в основном фонде МАЭ РАН



Старший хранитель Н.П. Егорова:
подготовка живописи к регистрации
в основном фонде МАЭ РАН

За отделом закреплена также работа по оформлению лицензионных разрешений и договоров на использование цифровых образов музейных предметов МАЭ РАН. Это направление ведется стажером-исследователем А.Е. Богатыревой. Как экспозиции, так и музейные предметы Музея М.В. Ломоносова востребованы исследователями, а также средствами массовой информации.

Особо следует отметить участие МАЭ РАН в 2023 г. в выставке «Археология Петербурга: Начало» (Государственный музей истории Санкт-Петербурга), в которой от нашего музея представлены предметы, хранящиеся в Музее М.В. Ломоносова (отв. исполнители — Н.П. Егорова, А.Е. Богатырева). Это находки из археологических раскопок А.Д. Грача 1952 г.

Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом — к.и.н. М.В. Станюкович)

Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии в 2023 г. работал в области фундаментальной науки, исследуя процессы, происходящие в обществах и культурах Азиатско-Тихоокеанского региона — как в отдельных странах островной Юго-Восточной Азии, Нусантары (Филиппины, Индонезия, Малайзия), так и в Юго-Восточной Азии в целом, включая Индокитай, а также в Океании и Австралии. В преддверии юбилейного 2024 г. особую актуальность имеет работа Е.В. Ревуненковой над книгой очерков по истории этнографической науки, с творческими биографиями ученых, в том числе сотрудников Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого 1960–1990-х гг.

Отдел продолжил в 2023 г. полевые исследования, работу с полевыми материалами, собранными в предыдущих сезонах, с новыми и старыми музейными коллекциями, активно поддерживал и развивал международные научные связи. А.А. Лебедева, уникальный специалист по микронезийскому мореплаванию, продолжила свои опыты с современной моделью каноэ, сделанной по образцу привезенной в XIX в.



А.А. Лебедева испытывает современную микронезийскую модель каноэ на воде



Опыт плавания на настоящих каноэ А.А. Лебедевой

Ряд исследовательских работ (статьи и монография) был подготовлен сотрудниками отдела в качестве авторов и научных редакторов. Мы передавали опыт путем выступлений с лекциями по этнографии Азиатско-Тихоокеанского региона в ведущих вузах страны (СПбГУ, РГГУ и др.), написания и экспертного рецензирования диссертационных работ и статей для ведущих журналов и изданий («Этнография», «Этнографическое обозрение», «ШАГИ/Steps», «Кунсткамера», «Эпосоведение», «Россия и АТР», Большая российская энциклопедия). Отдел активнейшим образом участвовал в отечественных и международных конференциях, семинарах и конгрессах и сам являлся инициатором новых научных форумов.

Общее число докладов, сделанных на конференциях сотрудниками отдела, составляет 18, включая зарубежные: М.В. Станюкович приняла участие в Международной конференции по мифологии (Тулск, Ирландия, август 2023 г., по зуму) и вошла в состав

делегации от МАЭ, выезжавшей в Нью-Дели, Индия, для участия в XIX Всемирном антропологическом конгрессе (19th IUAES-WAU World Anthropology Congress 2023. Marginalities, Uncertainties, and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future, October 2023). Во время конгресса в Нью-Дели нам удалось завязать профессиональные и дружеские контакты с индийскими коллегами и познакомиться с индийской культурой, в том числе с музыкальными и танцевальными традициями, посетить ряд исторических памятников и музеев.

Основной фокус многолетней полевой работы М.В. Станюкович в Юго-Восточной Азии — коренные малочисленные народы, культура и языки которых находятся под угрозой исчезновения. На Филиппинах это горные народы о. Лусон (ифугао, яттука, бонтоки) и о. Панай (букидноны), горцы тболи и «морские цыгане» сама-баджао о. Минданао; в Камбодже — бахнарические народы пров. Ратанакири и Мондолькири тампуан, кринг, кавет, катёк, пнонг. Степень изоляции этих анимистических народов различна, однако в той или иной мере они всегда находились во взаимодействии с основными этносами. Исследование ведется в разных аспектах: эпическое сказительство и шаманство, механизмы передачи сакрального знания, ритуальные действия и практики, взаимодействия «человек — животное», «человек — растение» — темы, которые М.В. Станюкович с 1990-х гг. разрабатывала в одиночку в филиппинском поле, в последние годы стали наряду с лингвистическими вопросами основными направлениями исследований группы российских востоковедов во главе с С.Ю. Дмитренко, ведущих полевую работу в Камбодже.

В 2023 г. нам посчастливилось впервые поработать в отдаленной деревне австронезийского коренного народа джарай.



Эта прекрасная дама с самокруткой — уважаемый ритуальный специалист. Провинция Ратанакири, Камбоджа. Фото М.В. Станюкович

Собран обширный полевой материал по языкам, фольклору, духовной и материальной культуре, «предметные словари» культуры исследуемых народов — более тысячи филиппинских и десятки камбоджийских этнографических артефактов, ныне хранящихся в фондах МАЭ РАН.

В рамках сбора данных по ритуалу коренных народов 3–5 мая 2023 г. участники экспедиции (С.Ю. Дмитренко, М.В. Станюкович, И.В. Самарина, А.В. Лукина) наблюдали обряд общедеревенского жертвоприношения буйвола в деревне Лапоу провинции Ратанакири, Камбоджа. Здесь живут тампуаны, коренной народ, верования, ритуалы и язык которых наша экспедиция изучает уже много лет. Жертвенного буйвола привязывают около общинного дома к церемониальному шесту из дикого капока (дерево с листьями, принесенное из леса), окруженному орнаментированными резными кольями. Около дерева помещают бамбуковый шест, с конца которого свешиваются ромбовидные плетеные подвески (после жертвоприношения все, кроме этого шеста с подвесками, убирается, а шест остается как свидетельство принесенной жертвы). Далее группа мужчин осуществляет обход деревни. Они бьют в гонги и стучатся во все дома и лавки, требуя от владельцев их доли участия в общинном обрядовом действе. Собранные дары — сырые яйца, все виды еды, деньги — складывают в мешки и корзины. Когда все дома обойдены, нагруженное добычей шествие возвращается к общинному дому. Здесь принесенную еду начинают готовить. Тем временем возглавлявшие обход пожилые уважаемые мужчины обходят с гонгами вокруг буйвола, которого после этого приносят в жертву.

В последующие дни были собраны интервью участников обряда и краткий нарратив о нем на языке тампуан, который уже расшифрован и готовится к изданию.

С успехом прошли две конференции, полностью или частично инициированные нашим отделом, — традиционные Маклаевские чтения и новый форум «Проблемы филологии и этнографии Юго-Восточной Азии» (организаторы — МАЭ РАН, ИЛИ РАН, Восточный факультет СПбГУ).



Участники Маклаевских слушают доклад Е.М. Беляковой о плетеных сумках у папуасов.
Маклаевские чтения, библиотека МАЭ РАН, 7 декабря 2023 г.
Фото М.В. Станюкович

Отдел этнографии Америки (зав. отделом — д.и.н. Ю.Е. Березкин)

Работа по теме НИР «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций» в отделе Америки сосредоточена на изучении особенностей культурного развития и взаимодействия населения Евразии и Нового Света от древнейших времен до начала процесса глобализации в период Великих географических открытий. Эта работа тесно связана с исследованиями, получившими грантовую поддержку. Прежде всего речь идет о связях Сибири и Восточной Азии с Северной Америкой, однако в соответствующие процессы также были включены Западная Евразия и Южная Америка.

О.В. Яншиной в рамках данной темы НИР собрана полевая документация, необходимая для подготовки детализированного плана Эквенского могильника (Восточный холм) и анализа представленных там погребальных обрядов. Проведен анализ взаимного расположения погребений, выделены стратиграфические группы и комплексы погребений, проведена типология погребальных сооружений. На этой основе уточнена типология перекрытий и оснований могил. Для юбилейного сборника в честь Ю.В. Кнорозова собран материал и подготовлена к публикации статья «О результатах международных археологических исследований на Курильских островах в 1994–2008 гг.» (сборник готовится к печати). Кроме того, собрана и проанализирована литература, предлагающая новую концепцию происхождения трансевразийских (в прошлом — алтайских), в частности тунгусо-маньчжурских, языков. На этой основе для «Вестника

СПбГУ» (сер. «История») подготовлена статья «О новой концепции происхождения трансевразийских (алтайских) языков» (принята к печати). Данная концепция впервые подвергнута критике в ее археологической части. Полученные результаты доложены на ряде региональных и общероссийских конференций.

Е.Н. Дувакиным работа по теме НИР велась в двух направлениях: 1) изучение истории культурных взаимодействий и древних миграционных процессов в западных районах Евразии (включая Балкано-Карпатский и Кавказский регионы) на основе данных об ареальном распределении фольклорно-мифологических мотивов; 2) формирование базы данных по материальной и духовной культуре народов Северной Азии и Нового Света (<http://duvakin.polyscorp.org/>) с целью выявления тех сибирско-американских параллелей, которые носят специфический и исторически обусловленный характер. По результатам опубликованы две работы и написана статья «Балкано-карпатские связи мифологии народов Кавказа» (на рецензировании).

Работа Ю.Е. Березкина в части, касающейся темы НИР, состояла в выявлении сходных элементов в нарративах и представлениях народов Евразии и Америки; в поиске на этой основе исторических связей между традициями и определении их эпохальной датировки. Исследование опиралось на Каталог фольклора и мифологии мира и отражающую его электронную базу данных. В 2023 г. в каталог было добавлено 110 новых мотивов, 10 новых традиций, обработано 230 не учтенных ранее публикаций на восьми европейских языках. После открытия в 2021 г. систематических параллелей в устных традициях Западной Евразии и Северной Америки и их интерпретации как реликтов культурного континуума, возникшего до ледникового максимума, а позже разрушенного в Восточной Сибири, поиск таких параллелей был начат целенаправленно. Для этого европейский фольклор (восточнославянский, германский и романский) был исследован с намного большей, чем ранее, степенью разрешения благодаря выделению новых диалектно-ареальных традиций. Выявленные параллели были описаны в публикациях по теме НИР: 2 статьи в журналах Scopus (из них 1 — коллективная англоязычная) и 1 англоязычная в зарубежном сборнике); еще 1 статья Scopus суммирует выявленные данные, отражающие связи Восточной Евразии и Америки (ареал мотивов в Северной Америке коррелирует с памятниками западной традиции черешковых наконечников (синхронна кловису либо чуть раньше).

В рамках темы НИР «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» в 2023 г. была опубликована в электронном варианте одна из последних работ С.А. Корсуна «Проект иллюстрированного альбома по эскимосам Аляски из собрания Кунсткамеры». В нее в сокращенном варианте вошла текстовая часть запланированного исследователем альбома «Эскимосы западной Аляски: Избранное из коллекций Кунсткамеры». В ближайшее время ожидается публикация статьи в печатном варианте.

Л.М. Дмитренко занималась сбором и подготовкой к печати информации об истории собрания коллекции керамики из дельты р. Параны. Эта коллекция была передана в собрание МАЭ в 1913 г. в качестве «неолитической керамики из провинции Буэнос-Айрес». Как выяснилось при ближайшем рассмотрении, она имеет сборный характер и включает образцы орнаментированной керамики керанди и гуарани, ареал распространения которых захватывает пограничную территорию провинций Буэнос-Айрес, Энтре-Риос, Рио-Негро и Сорьяно в Аргентине, а также департамента Колония в Уругвае. В течение летнего полевого сезона 2023 г. изучались технологические особенности аргентинских сосудов с носиком для слива на основе использования методики Самарской экспериментальной экспедиции по изучению древнего гончарства, готовится статья по итогам экспериментального изучения. Результаты исследований представлены в докладах на научных мероприятиях по изучению происхождения и развития гончарства. В обсуждениях отмечались уникальность коллекций МАЭ и перспективность их изучения.

О.В. Кондакова занималась изучением и подготовкой к печати материалов по керамике, произведенной в Тонале (Гвадалахара, штат Халиско, Мексика) в XVII–XVIII вв. Работа основана на изучении коллекций керамики типа полихромная Тонала, хранящихся в фондах МАЭ (7 ед. хр.), Музея Америки (66 ед. хр.), Национального музея прикладного искусства в Мадриде (2 ед. хр.), Музея-дворца графини де Лебриха в Севилье (10 ед. хр.) и Национального музея керамики в Севре, Франция (81 ед. хр.). Эти музейные коллекции — важный источник для изучения истории межкультурных контактов и колонизации американского континента. Гончарное производство в Тонале рассматривается как часть процесса социокультурной адаптации населения Нового Света в колониальный период. Гончары стремились имитировать импортную посуду с помощью доступных технологий и сырьевых ресурсов. Сравнительный анализ керамики, производившейся на территории Новой Испании, позволил выявить основные факторы возникновения новых керамических типов, в том числе полихромной Тоналы. Результаты исследования готовятся к публикации.

Исследование керамики сотрудниками отдела в рамках темы НИР «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» приобрели неожиданные аспекты. Так, археологический и этнографический подходы к использованию керамики дополняют друг друга, позволяя специалистам подойти к одним и тем же аспектам керамического производства с разных сторон. Изучение археологических материалов дает возможность увидеть керамический сосуд в качестве артефакта, к анализу которого могут быть привлечены только определенные физические характеристики и параметры. Изучение этнографической керамики обладает более широкими возможностями, так как часто она сопровождается информацией из письменных источников. Наличие письменных источников и, что более ценно, действующих гончаров показывает, какой глобальный объем информации об особенностях гончарных традиций содержится в условиях типологического или технологического изучения керамики. Эта тема открывает новые многочисленные аспекты для дальнейших исследований.

Помимо работы по теме НИР, О.В. Кондакова организовала и провела 9 семинаров, в основном предназначенных для молодых российских американистов. По сути, она создала уникальную и теперь уже ставшую традиционной площадку для обмена мнениями и информацией между специалистами, работающими в области изучения культурной антропологии и археологии Нового Света.

В результате в 2023 г. силами сотрудников отдела и фонда Америки был своевременно выполнен план по сверке коллекций. В течение года велась планомерная работа по регистрации предметов, утративших номер (58 ед. хр. = 440 фрагментов керамики) (МАЭ СФ 7). Были предприняты действия по уточнению и созданию документации для отдельных иллюстративных (МАЭ № 4551) и этнографических коллекций (МАЭ № 7005). Своевременно и согласно плану передано иллюстративное собрание по Латинской и Центральной Америке (1146 ед. хр.).

Л.М. Дмитренко с научной программой приняла участие в Самарской экспериментальной экспедиции по изучению древнего гончарства. Объектом исследования стало изучение функции сосудов с носиком (*vasos libatorios*) из северо-западной Аргентины (провинция Сальта). Была проведена серия экспериментов для проверки гипотез относительно использования сосудов в качестве курильниц и жировых ламп. На данном этапе осуществляется бинокулярное изучение полученных экспериментальных образцов.



Вступительное слово Ю.Е. Березкина



Доклад О.В. Кондаковой



Л.М. Дмитренко. Участие в работе Самарской экспериментальной экспедиции по изучению древнего гончарства



Е.Н. Дувакин во время работы с североамериканскими коллекциями

**Отдел этнографии Африки
(зав. отделом — д.филол.н. А.Ю. Желтов)**

В 2023 г. отдел этнографии Африки вел научную работу по двум темам НИР: «Слагаемые этнокультурной идентичности» (А.Ю. Желтов, А.Ю. Москвитина) и «Этническая история и многообразие культурного наследия исламских народов мира»

в исторической динамике» (В.Н. Семенова). В рамках первой темы подготовлены и изданы выпуски регулярного журнала “Language in Africa” (под редакцией А.Ю. Желтова). Также подготовлен и издан сборник «Африканистика в России: прошлое и настоящее. К 120-летию Д.А. Ольдерогге» (отв. ред. А.Ю. Желтов). Сборник посвящен важной дате в истории петербургской и российской африканистики — 120-летию со дня рождения Д. А. Ольдерогге, африканиста, этнографа, историка, лингвиста, одного из основателей африканистики в СССР и признанного патриарха ленинградской/петербургской африканистики, члена-корреспондента АН СССР, известного специалиста по египтологии, истории, этнографии, культуре, искусству и языкам народов Африки. В сборнике представлено 20 текстов разного жанра и объема, тематически объединенных в три раздела: «Дмитрий Алексеевич Ольдерогге», «Российская африканистика: наследие Ольдерогге», «Африканские коллекции». В рамках данной темы сотрудниками отдела также опубликованы 3 статьи в периодических изданиях, входящих в РИНЦ, из них 2 статьи — в изданиях из списка ВАК, Scopus, WOS (Желтов — 1, Москвитина — 1) и 8 статей — в сборниках научных статей, входящих в РИНЦ. В рамках второй темы подготовлена 1 статья в сборниках научных трудов (В.Н. Семенова). Еще 1 статья из списка ВАК, Scopus, WOS подготовлена В.Н. Семеновой по гранту РФФИ (№ 19-012-00299А). Таким образом, в отделе за 2023 г. подготовлены 3 статьи из изданий списка Минобра, а всего научных публикаций 13 (не считая тезисов, предисловий и редакторской работы).

Сотрудниками отдела было прочитано 19 научных докладов на конференциях (Желтов — 8, Москвитина — 7, Семенова — 4). Два доклада (Желтов) прочитано за рубежом (Чехия, Франция).

Под руководством А.Ю. Желтова был проведен круглый стол «Африка: между культурной традицией и социальной динамикой (африканский музейно-академический дискурс в гуманитарной науке)» в рамках Радловских чтений — 2023 (22 участника), а также традиционные Чтения памяти Д.А. Ольдерогге (К 120-летию Д.А. Ольдерогге), 56 докладов.

14 декабря 2023 г. А.Ю. Желтов был председателем диссертационного совета на защите кандидатской диссертации П.О. Кисель в СПбГУ.

Сотрудниками отдела была выполнена вся плановая музейная работа (сверка и перерегистрация), В.Н. Семенова осуществляла ответственное хранение экспозиции «Африка южнее Сахары» и иллюстративного фонда.

А.Ю. Москвитина приняла активное участие в мероприятиях Второго саммита «Россия–Африка» 2023 г.: выставка «Африка единая и многогранная» (Большой выставочный зал Российской национальной библиотеки, 25 июля — 30 сентября 2023 г.); разработка концепции, предоставление предметов для экспонирования, атрибуция экспонатов и написание текстов, участие в оформлении; проведение лекции «Традиционное искусство Африки в Манеже» в рамках научно-просветительской программы на выставке «Перевернутое сафари» в ЦВЗ «Манеж» 20 июля 2023 г.; участие в публик-токе «Арт и мода. Африка и Россия. Точки пересечения» в рамках Дней африканской культуры и кино «Африка. Вместе в будущее» на саммите «Россия–Африка» (Санкт-Петербург, 27–28 июля 2023 г.).

А.Ю. Москвитина прочитала приглашенную лекцию «ШЕТАНИ: вездесущие духи, жанр современной скульптуры, персонажи картин школы Тингатинга» в галерее традиционного искусства «Традарт» (г. Москва, 24 ноября 2023 г.), а также осуществляла консультирование по атрибуции и описанию предметов для выставки «Магия Африки. Коллекция Эдди Новарро» в Музее зарубежного искусства г. Ярославля (24 марта — 12 ноября 2023 г.)

А.Ю. Москвитина и В.Н. Семенова участвовали в лекции-презентации «Африка: будни и праздники» по приглашению «Клуба путешественников» в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных (Аничков дворец, 15 ноября 2023 г.).

Сотрудники отдела отмечены рядом благодарностей: А.Ю. Москвитина — от дирекции РНБ за подготовку выставки «Африка единая и многогранная» (Большой выставочный зал Российской национальной библиотеки, 25 июля — 30 сентября 2023 г.) в рамках Второго саммита «Россия–Африка»; А.Ю. Москвитина и В.Н. Семенова — за проведение культурно-образовательной лекции Клуба путешественников в Аничковом дворце по теме «Африка» от имени генерального директора ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

Все сотрудники отдела вели преподавательскую деятельность (СПбГУ, ВШЭ). Была проведена традиционная экскурсия по отделу Африки для студентов I курса кафедры африканистики СПбГУ (В.Н. Семенова).



В.Н. Семенова за атрибуцией эфиопской рукописной книги



А.Ю. Москвитина выступает на пленарном заседании Чтений памяти Д.А. Ольдерогге



Пленарное заседание Чтений памяти Д.А. Ольдерогге

**Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии
(зав. отделом — д.и.н. И.А. Алимов)**

В 2023 г. отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии работал в составе тем НИР: «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» и «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей». В рамках работы над данными темами были опубликованы 10 научных статей, а также источник «Капитолина Васильевна Вяткина»; ряд работ был передан в печать, сделаны доклады на российских и международных конференциях (Радловские чтения, XII Международный конгресс монголоведов, XIX Всемирный антропологический конгресс, «Живопись как знак культуры», III Архивный съезд, XXXII Международный научный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, XV Конгресс антропологов и этнологов России и др.).

Проводилась важная музейно-хранительская работа по фотосъемке, чистке и реорганизации относящихся к отделу экспозиций, сотрудники отдела принимали активное участие в создании временных выставок «Империя смотрит на Восток» и «Поднебесная: русский взгляд. Из истории российско-китайских отношений», был подготовлен электронный каталог «Буддийское собрание Академии наук XVIII в.». Помимо этого, сотрудники отдела принимали участие в работе Музейного совета МАЭ РАН и ЭФЗК МАЭ РАН, в международном проекте «Публикация материалов Этнографического отряда Историко-этнографической экспедиции в Монголию АН СССР в 1948 г.». В течение 2023 г. продолжалась работа по составлению «Каталога буддийской скульптуры Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия) в собраниях МАЭ РАН» (помимо прочего, были внесены важные дополнения в написанные ранее материалы). Сотрудники отдела исследовали сюжеты и стилистические особенности изображений картин на тетрапанаксе бумажном из собрания МАЭ, проводили атрибуцию ранних китайских коллекций МАЭ РАН и исследование китайских народных картин из собрания МАЭ, предпринимали исследования предметов традиционной японской культуры в собраниях МАЭ, подготавливали электронную версию каталога «Буддийское собрание Академии наук XVIII в. По итогам года была завершена индивидуальная исследовательская тема «Традиционная мобильность китайского чиновничества X–XIII вв.» (в рамках темы НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей»), посвященная путевым посольским дневникам китайских миссий к северным соседям: были исследованы основные и самые важные дошедшие до нас памятники, что нашло отражение в 7 статьях (4 — Scopus), опубликованных в период с 2021 по 2023 г.



А.Ю. Сеницын проводит экскурсию во время визита делегации из Королевства Таиланд
в МАЭ РАН 25 мая 2023 г. Фото К. Маретиной

Отдел этнографии Кавказа
(зав. отделом — д.и.н. М.С.-Г. Албогачиева)

Сотрудники отдела этнографии Кавказа в 2023 г. продолжили работу в рамках плановой темы НИР 2021–2023 гг. В предыдущие годы большая часть сотрудников отдела работала в ключе антропологии религии по теме НИР «Многообразие культурного наследия и этническая история народов исламского мира (историко-этнографические, музейные и архивные источники)» (рук. Е.А. Резван), в отчетном году расширился научный интерес наших сотрудников, и они приняли участие в работе темы НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А.В. Головнёв). Сотрудники отдела опубликовали 3 статьи теме НИР в журналах, индексируемых в ВАК и Scopus, и была опубликована 1 статья в сборнике материалов международной конференции. Все исследования касались исключительно Кавказского региона и были направлены на изучение этноконфессиональных особенностей жителей региона, а также морально-этических норм общества.

М.С.-Г. Албогачиева продолжила свое исследование по теме НИР, сделав акцент на гендерном аспекте ритуальных практик. В фокусе внимания суфийские практики громкого зикра в ингушском обществе. В научный оборот были введены сведения, касающиеся ритуальной практики зикра, собранные в ходе полевых исследований. Подробное их описание позволит исследователям изучить различные аспекты духовной жизни ингушских женщин и сделать всесторонний анализ этой религиозной практики. Отражение данной темы в таком ключе не только позволяет увидеть те изменения, которые произошли в религиозной жизни женских суфийских групп Ингушетии, но и показывает, какое значение в жизни общества и самих участниц имели и имеют современные религиозные практики громкого зикра.

Е.Л. Капустина сфокусировала свое исследование на импликации практики публичных извинений на материалах современного Дагестана. В отличие от большинства специализированных исследований, которые носят в основном лингвистический и политологический характер, данная работа позволяет увидеть вариативность картин морального порядка, которые могут стоять за необходимостью публичных извинений в конкретном культурном контексте, и тот тип морального субъекта, который посредством подобных публичных актов может конструироваться. Материалом для анализа стали публичные извинения, которые актуальны внутри дагестанского общества; извинения дагестанцев за пределами республики; случаи извинений перед самими дагестанцами.

Т.Г. Айба работала в рамках темы НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А.В. Головнёв) и проводила исследование среди абхазов, живущих в Абхазии и за рубежом изучая особенности проведения моления Ажьырныхэа в современной Абхазии и абхазов живущих за пределами РФ.

В этом году продолжилась работа по НИР «Коренные малочисленные народы России: обновление этничности» (рук. А.В. Головнёв). В рамках проекта были проведены полевые исследования в Карачаево-Черкессии. По материалам полевых исследований была опубликована статья, в которой нашли отражение игры народа абаза, которые за сравнительно небольшой промежуток времени стали традиционными и объединяют абхазов и абазин со всех концов мира.

Совместно с отделом Центральной Азии проведены регулярные Лавровские Среднеазиатско-Кавказские чтения «Кавказ и Центральная Азия: этнография, антропология, фольклористика». Помимо секций общей направленности, прошел круглый стол «Этнокультурная специфика дипломатии: риторика и практики». В работе конференции приняли участие исследователи из ведущих научных учреждений России. Избранные материалы конференции опубликованы в журнале «Кунсткамера». Кроме того,

сотрудники отдела принимали участие в ежегодных Радловских чтениях, проводимых МАЭ РАН, и в работе различных конференций в России и Казахстане.

В соответствии с планом музейной работы Т.Г. Айба провела сверку коллекции № 6985 — 150 ед. хр., Е.Л. Капустина зарегистрировала ВХЭФЗК 571-1 (постоянный номер не присвоен) — 1 ед. хр.



Семинар «Кавказ: перекресток культур», регулярно проводимый в МАЭ РАН, является площадкой для встреч и обсуждения различных актуальных тем, касающихся Кавказского региона. В нем принимают участие не только кавказоведы из Российской Федерации, но и гости из-за рубежа. В 2023 г. было несколько выездных семинаров, организованных для участников нашими друзьями и коллегами. Научный сотрудник отдела Востока Государственного Эрмитажа А.А. Чижова была куратором выставки «Сокровища Аланского царства.

К 1100-летию крещения Алании» и провела очень интересную и содержательную экскурсию, которая была представлена в четырех залах Зимнего дворца. Многие экспонаты были выставлены впервые.

В рамках одного из семинаров был заслушан доклад «О деятельности Всемирного абхазо-абазинского конгресса за период с 2017 г. по настоящее время» Кана Валериановича Тания — руководителя аппарата Всемирного абхазо-абазинского конгресса, посла по особым поручениям Министерства иностранных дел Абхазии.



М.С.-Г. Албогачиева с женсоветом абазинских аулов. Аул Псыж, июль 2023 г.



Участники Форума малочисленных народов Карачаево-Черкесии. Черкесск, 2023 г.

Отдел этнографии Сибири (зав. отделом — д.и.н. С.В. Березницкий)

В 2023 г. сотрудники отдела этнографии Сибири работали по утвержденной теме НИР «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. В.Н. Давыдов, А.А. Новик): исследовали этнокультурные особенности технологии изготовления и использования вещей коренными народами северных регионов, вопросы

функционирования традиционных и современных пищевых моделей, ментальных аспектов системы жизнедеятельности в культуре тунгусо-маньчжурских, палеоазиатских, самодийских, угорских, тюркских и других народов; особенности освоения природных, географических и антропогенных ландшафтов; особенности традиционного и современного расселения коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Основные исследования в 2023 г. были сосредоточены в сфере соотношения императива «человек — вещь», который неразрывно связан с особенностями хозяйственно-культурного типа, систем жизнедеятельности оленеводов-кочевников, морских зверобоев, охотников суши, рыболовов крупных речных систем, механизма потребления природных ресурсов, этносоциокультурной стратификации вещей-знаков. Человек постоянно сталкивается с миром вещей, которые контролируют не только его восприятие, мышление и поведение, но и социальный порядок. Технология производства вещей связана с их историей и функциями, возникновением нового смысла, новой объективной структуры, появление которой обусловлено межпоколенной трансмиссией культурных кодов, воздействием соседних народов и цивилизаций.

Большое внимание в своих исследованиях сотрудники отдела уделили анализу воздействия глобализма на промысловые технологии коренных народов Сибири и возникающий вслед за этим кризис идентичности, связанный с постепенным, но неуклонным разрушением традиционной системы ценностей и социальных отношений.

Многообразие вещного мира включает не только сложный процесс выбора и регулярного обновления бытовых вещей, но и все больше связывается с увеличивающейся потребностью достижения социальной успешности через владение вещами, без которых в традиционной культуре легко обходились, а на имидж не обращали внимания.

До сих пор вещи сохраняют свое значение в качестве одного из основных средств родовой, семейной идентификации и самоидентификации, несмотря на высокий процент роста характера их сувениризации. Современный северянин начинает погружаться в мир вещей и нередко оказывается подчиненным внутренним процессам развития вещного мира и его темпам. Особенно этот процесс связан с современными средствами связи, компьютерными технологиями и другими контекстами осмысления проблемы «человек — вещь» в современных условиях после вхождения обществ народов Севера в систему рыночных отношений. Данные аспекты вызывают изменения образа жизни, мотивации личности к самореализации, построению своего мира в соответствии с индивидуальной предметной средой.

Результаты исследований локальных особенностей проблемы «человек — вещь» сотрудники отдела отразили в ряде публикаций, индексируемых в системе WOS, Scopus, ВАК, главах коллективных монографий, кандидатских диссертациях, докладах, прочитанных на конференциях и конгрессах в России и дружественных странах. Особенности технологий по изготовлению вещей отражены также в экспозициях некоторых выставок, в создании которых принимали участие сотрудники отдела.



И.А. Грачев работает в фондах МКМ им. Мартыанова, Красноярский край, с вырезанным на стволе изображением духа



О.Б. Степанова и И.В. Тамелькин у старой березы, Красноселькупский р-н ЯНАО, март 2023 г.

Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом — к.и.н. М.Е. Резван)

В 2023 г. сотрудники отдела продолжали исследования по плановой теме НИР «Многообразие культурного наследия и этническая история народов исламского мира (историко-этнографические, музейные и архивные источники)» (рук. Е.А. Резван), а также по планам грантового проекта РНФ («Документальная история русского направления дипломатии Сефевидов (1501–1722)»). Сотрудниками отдела были опубликованы 6 статей по теме НИР в журналах, индексируемых ВАК и Scopus. Кроме того, были опубликованы 2 серьезные статьи в научных сборниках.

Так, в рамках темы НИР К.С. Васильцовым в 2023 г. были осуществлены научные исследования, посвященные изучению культуры ислама в региональных ее изводах (Иран, Центральная Азия, Россия). Тематика исследований, с одной стороны, была ориентирована на рассмотрение и изучение круга вопросов, касающихся специфики функционирования, перформативных практик, «догматики» современных суфийских движений как на Западе, так и в России. В рамках данного направления объектом исследования стали возникшие в сфере массовой культуры Запада и России интеллектуальные течения, одной из характеристик которых является апелляция к восточным религиозным традициям; в этом русле изучались вопросы, связанные с эволюцией понятия суфизм, его новой («западной») интерпретацией и, соответственно, набором «догматических» положений, а также ритуальными практиками. Другим направлением исследований было рассмотрение комплекса представлений о пространстве в культуре ислама (исмаилизм, Бадахшан) в том виде, в котором они были представлены в религиозно-философской литературе и нарративных источниках классического периода и воспроизводятся или критически пересматриваются в контексте «новой теологии ислама» современного времени.

В.А. Прищепова совместно с И.В. Стасевич занималась изучением наследия известного тюрколога К.К. Юдахина. Также ею были продолжены исследования коллекций, которые передали в 1920-е гг. музею сотрудники Среднеазиатской этнологической экспедиции АН СССР. В 2023 г. основной акцент был сделан на введении в научный оборот источников по традиционной женской одежде, так называемых ираноязычных кочевников Туркмении — белуджей, хазарейцев и джемшидов.

М.Е. Резван вернулась к традиционной для себя теме — изучению мусульманских рукописных источников (китайских, узбекских, ингушских). Применение историко-

этнографического подхода к изучению таких памятников из разных регионов позволяет лучше понять истоки цивилизационного многообразия исламского мира, поскольку специфика локальных форм ислама во многом обусловлена местным культурным субстратом.

И.В. Стасевич были продолжены научные исследования, связанные с изучением форм адаптации традиционной обрядности казахов в современных условиях. Основной акцент был сделан на изучении обрядовых практик в диахронической перспективе и выделении «новых» обрядов, которые появились в культуре в последние 5–6 лет. Помимо уже опубликованных статей, упомянутых в отчете, еще одна работа, написанная по этой теме («Новые светские праздники в современной казахской культуре. Вестернизация повседневности и трансформация семейной обрядности»), принята к печати и выйдет в следующем году. В соответствии с темой НИР в исследованиях также были задействованы материалы фотоиллюстративных коллекций из фондов МАЭ РАН, связанных с именем известного тюрколога К.К. Юдахина (совместно с В.А. Прищеповой).

По гранту РФФИ «Документальная история русского направления дипломатии Сефевидов (1501–1722)» (рук. В.А. Шорохов, СПбГУ) М.Е. Резван осуществляла перевод и научный комментарий дипломатических документов РГАДА.

Совместно с отделом этнографии Кавказа были проведены традиционные Лавровские Среднеазиатско-Кавказские чтения. Помимо секций региональной направленности, был проведен тематический круглый стол «Этнокультурная специфика дипломатии: риторика и практики» (в связи с тем, что эта тема вызывала большой интерес исследователей в предшествующие два года, было решено вновь посвятить ей заседание). В работе конференции приняли участие исследователи из ведущих научных учреждений России, а также зарубежные участники (Армения, Казахстан, Узбекистан). Избранные материалы конференции опубликованы в журнале «Кунсткамера». Кроме того, сотрудники отдела принимали участие в работе КАЭР (в том числе руководство секцией) и научных конференций разного уровня в России и Казахстане.

На стадии завершения находится международный проект «Культурное наследие Узбекистана в собрании МАЭ РАН. Часть I. Фотоиллюстративные коллекции». Сотрудниками отдела в этом году были подготовлены и отредактированы тексты альбома, отобраны фотоиллюстративные материалы.

И.В. Стасевич приняла участие в подготовке двух временных выставок: «Империя смотрит на Восток» и «Дикое поле. В вечном движении».

Продолжалось издание журнала “Manuscripta Orientalia” (Scopus), зам. главного редактора которого является М.Е. Резван. Также она принимала участие в создании альбома «Йемен в объективе советского переводчика. 1961–1967» (Москва: КМК, 2023) в качестве научного редактора и консультанта.

В соответствии с планом музейной работы была осуществлена сверка 150 ед. хр. по предметным коллекциям, а также составлено 50 паспортов на иллюстративные ед. хр.

Продолжалось и традиционное сотрудничество с Восточным факультетом СПбГУ и НИУ ВШЭ (К.С. Васильцов, М.Е. Резван, И.В. Стасевич).



Доклад В.А. Прищеповой в миссионерском отделе Санкт-Петербургской епархии

Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом — д.и.н. И.Ю. Котин)

В отчетном году сотрудники отдела Южной и Юго-Западной Азии проводили исследовательскую работу в рамках трех музейных НИР и двух грантов РФФ. Основное внимание было уделено изучению традиционной культуры и этнографии народов Южной и Юго-Западной Азии, истории и анализу музейных коллекций МАЭ. Сотрудники отдела опубликовали ряд научных статей и монографий, а также участвовали в двух выставочных проектах.

Все сотрудники отдела Южной и Юго-Западной Азии (М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков, И.Ю. Котин, Н.Г. Краснодембская, В.Ю. Крюкова, К.В. Лемешкина, О.Н. Меренкова, Е.С. Соболева, Е.Г. Царева) участвовали в работе музея в рамках трех плановых тем НИР: «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей», 2021–2023 гг. (рук. — чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв); «Слагаемые этнокультурной идентичности», 2021–2023 гг. (рук. — д.филол.н. Я.В. Васильков и д.и.н. М.Ф. Альбедиль); «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея», 2021–2023 гг. (рук. — к.филол.н. Н.П. Копанева).

В рамках темы НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности» сотрудники сектора (М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков, И.Ю. Котин, В.Ю. Крюкова, К.В. Лемешкина) исследовали разные исторические контексты и теоретические предпосылки осмысления феномена этнокультурной идентичности на материалах изучаемых ими этносов в регионе Южной и Юго-Западной Азии. Руководитель НИР и в.н.с. отдела д.и.н. М.Ф. Альбедиль опубликовала монографию «Юрий Валентинович Кнорозов: наука без границ» (СПб.: Петербургское Востоковедение, 2023. 416 с.). Презентация книги состоялась в день открытия мемориальной доски, посвященной Ю.В. Кнорозову (20 ноября 2023 г.). В книге воссоздается многогранный облик гениального ученого, прославившегося как дешифровщик письменности майя и исследователь письменности древней культуры долины Инда, и характеризуется его обширное научное наследие.

По результатам исследования сотрудниками отдела опубликован ряд статей, с результатами исследования сотрудники отдела ознакомили широкую научную

аудиторию, выступая с научными докладами на ряде международных, всероссийских и музейных конференций и семинаров. Большинство публикаций входят в РИНЦ и соответствуют научному профилю отдела.

В рамках работы над НИР участник и соруководитель НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности» д.и.н. Я.В. Васильков опубликовал 2 статьи на английском языке в высокорейтинговых журналах, индексируемых в системе цитирования Scopus. Подготовленная в рамках этого НИР совместно с Д.В. Ивановым статья И.Ю. Котина (*Иванов Д.В., Котин И.Ю.* История одной необычной гравюры из коллекции МАЭ № 719 // Европейский культурный код в коллекциях МАЭ РАН / отв. ред. А. А. Новик. СПб.: МАЭ РАН, 2023. (Сборник МАЭ. Т. LXX). В печати) посвящена анализу одной гравюры. В фондах Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН хранится гравюра, появление которой связано с путешествием известного ученого-энциклопедиста екатерининской эпохи Петра Симона Палласа (1741–1811) по южным провинциям Российской империи в 1793–1794 гг. Гравюра, по мысли авторов, имеет отношение к астраханской общине индийцев и атрибутирована авторами статьи как изображение индуcского алтаря в астраханском индуcском храме.

Поступившая на работу в отдел в 2023 г. К.В. Лемешкина выступила в рамках данного НИР с докладами на ряде конференций и опубликовала статью в престижном екатеринбургском периодическом востоковедном издании.

Сотрудники отдела приняли участие в организации ряда международных и всероссийских научных конференций. Среди этих научных мероприятий — крупнейший научный форум — XIX Всемирный антропологический конгресс (19th IUAES–WAU World Anthropology Congress 2023 «Marginalities, Uncertainties, and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future», 14–20 октября 2023 г., Нью-Дели (Индия). The International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES), the World Anthropological Union (WAU). От отдела в конгрессе участвовали И.Ю. Котин, Н.Г. Краснодембская (заочно), Е.С. Соболева (очно). И.Ю. Котин и Е.С. Соболева организовали на конгрессе секции Panel: P121 — «Researches, informants, mediators: as Russians scholars studied the countries of the Far South in XX–XXI centuries». Елена Станиславовна выступила председателем на этой секции. Все 11 заявленных докладов были зачитаны, многие сопровождались красочной презентацией. Доклады вызвали большой интерес участников конгресса. Тезисы докладов были опубликованы в Нью-Дели.

В работе XV Конгресса антропологов и этнологов России с докладами выступили М.Ф. Альбедиль, Н.Г. Краснодембская, В.Ю. Крюкова, И.Ю. Котин, К.В. Лемешкина, Е.С. Соболева, Е.Г. Царева. М.Ф. Альбедиль участвовала совместно с С.И. Рыжаковой в организации секции конгресса «Особые миры Индии», где докладчиками выступили сотрудники отдела М.Ф. Альбедиль, В.Ю. Крюкова, И.Ю. Котин, К.В. Лемешкина.

В рамках реэкспозиции музея велась подготовка концепции и плана работ по реэкспозиции зала «Индия» (И.Ю. Котин совместно с О.Н. Меренковой, Е.С. Соболевой).

Сотрудники отдела Южной и Юго-Западной Азии вели большую преподавательскую и научно-просветительскую работу. Лекции в Санкт-Петербургском университете читали И.Ю. Котин и Е.С. Соболева.

Для XXXIII Международного театрального фестиваля «Балтийский дом» и Музея-института семьи Рерихов в Петербурге Я.В. Васильков записал полуторачасовую видеолекцию «Герасим Лебедев — друг, о котором помнит Индия. Новые данные о биографии и творчестве», 26 сентября 2023 г. (<https://www.youtube.com/watch?v=IUyYrj5sT5c>).

Е.Г. Царева выступила с поздравлением от имени МАЭ РАН туркменского народа и лично Президента Туркменистана с 31-й годовщиной независимости Туркменистана. Прошла трансляция поздравления на туркменском ТВ.



М.Ф. Альбедиль и Я.В. Васильков на предзащите
Л.А. Стрельцовой

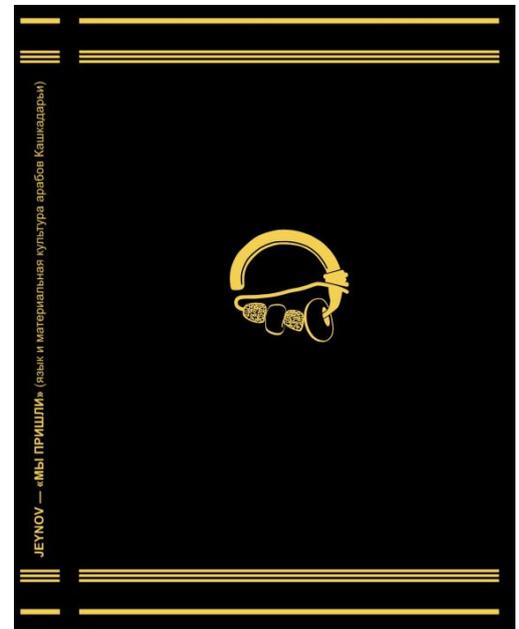


Сотрудники отдела ЮЮЗА с коллегами на приеме
у генерального консула Республики Индия
господина Гаутама Каурва

Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией — д.и.н. Е.А. Резван)

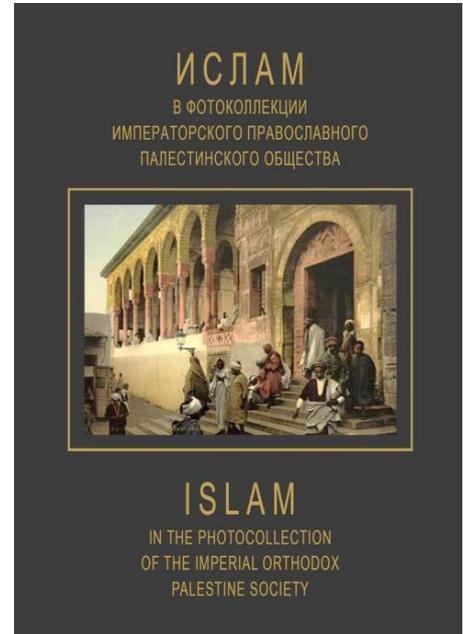
МЦИИ — междисциплинарная лаборатория, занятая исследованиями в области знаний, приоритетных для отечественной и мировой науки, призванная сыграть координирующую роль в исламоведческих исследованиях широкого профиля, обеспечивая связь научной аналитики, академической науки и практики. Основой работы МЦИИ является целевая программа «Историческое и этнокультурное наследие мусульманских народов в исторической динамике», разработанная МАЭ РАН во взаимодействии с рядом отечественных и зарубежных научных, учебных, музейных и аналитических центров. В 2023 г. исследования проводились в рамках темы НИР «Многообразие культурного наследия и этническая история народов исламского мира (историко-этнографические, музейные и архивные источники)».

Со дня основания отдела важнейшим инструментом анализа историко-этнографической реальности для его сотрудников были музейные, архивные и рукописные коллекции. Одним из результатов этой работы стала публикация в 2023 г. коллективной монографии «Jeunov — “Мы пришли” (язык и материальная культура арабов Кашкадарьи)» (составление и редакция — Е.А. Резвана и А.Ю. Кудрявцевой). Арабам, потомки которых живут ныне в Узбекистане неподалеку от Карши, удивительным образом довелось сыграть важную роль и в сохранении древних исламских реликвий, и в судьбе классической арабистики в СССР. Издание включает публикацию труда выдающегося отечественного этнографа и лингвиста, директора МАЭ РАН в блокадные 1941–1942 гг. И.Н. Винникова (1897–1973) «Кашкадарьинские арабы (язык, фольклор, этнография)», а также оригинальные исследования петербургских ученых, описания музейных коллекций и материалы этнографических экспедиций, привезенные сотрудниками МАЭ РАН и РЭМ в начале 1980-х и начале 2000-х гг. В рамках публикации QR-коды обеспечивают доступ к



двум часам экспедиционных видеоматериалов и многим десяткам фотографий, отснятых в ходе экспедиционной работы в Узбекистане.

В 2023 г. завершена подготовка научного каталога к масштабному выставочному проекту «Ислам в фотоколлекции Императорского Православного Палестинского общества» (авторы-составители: Е.А. Резван и А.Ю. Кудрявцева). Почти сразу после своего создания Императорское Православное Палестинское общество вошло в число наиболее активных собирателей фотографий, посвященных Ближнему Востоку, причем в коллекцию ИППО были включены и фотографии 1850–1870-х гг. Это собрание представляет серьезный интерес и для специалистов по истории ислама. Значительный интерес вызывают и фотографии святых мест, почитаемых в равной степени христианами и мусульманами, и фотографии, иллюстрирующие повседневную жизнь исламского населения разных областей Османской империи. Каждую из тематических групп фотографий сопровождают параллели из текста Корана, отсылки к параллелям в русской культуре и необходимые пояснения. Таким образом, посетитель выставки станет участником диалога культур и традиций. В 2023 г. опубликован русскоязычный вариант каталога (ок. 12 а. л.). В следующем году планируется издание его английского, арабского и турецкого вариантов.



Восемь научных статей (Scopus и Web of Science), опубликованных сотрудниками отдела в 2023 г., связаны не только с изучением музейных и архивных материалов, но и с развитием двух новых научных направлений — коранической этнографии и этнографического литературоведения. Художественные тексты, несомненно, являются перспективным историческим источником, исследование которого находится на пересечении задач исторической антропологии и источниковедения. Художественная реконструкция социальных реалий, осуществленная в литературных произведениях, не только находит множество параллелей в других исторических источниках, но и может во многом дополнить их.

В 2023 г. новый м.н.с. лаборатории О.П. Слепухина представила предварительный текст диссертации на тему «Формирование этнокультурной идентичности на Юге Аравии в медиапространстве в XXI в.». Аспирант Г.А. Калинин успешно продолжает работу над диссертационным исследованием с предварительным названием «Культура махалля в постсоветской Бухаре».

В рамках работы лаборатории большое внимание уделялось взаимодействию с Восточным факультетом СПбГУ, факультетом международных отношений СПбГУ и ДУМ РФ по Федеральной целевой программе подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама, с Болгарской исламской академией и геополитической обсерваторией по ключевым проблемам России G.O.R.K.I. (СПбГУ). Последовательное и многолетнее научное взаимодействие с коллегами из ИВР РАН, ИВ РАН, Государственного Эрмитажа, Государственного музея истории религии, Российского этнографического музея позволяет сохранять МЦИИ позиции одного из координационных российских центров по изучению ислама.

Е.А. Резван являлся организатором и руководителем секций в рамках XV Конгресса антропологов и этнологов России, ежегодной научной конференции МАЭ РАН «Радловские чтения», II Международной научной конференции «Рукописное наследие Востока» (ИВР РАН), был членом Программного комитета XV Конгресса

антропологов и этнологов России. Он является главным редактором журнала “Manuscripta Orientalia” (А.Ю. Кудрявцева — выпускающим редактором), членом редакционных коллегий журналов и книжных серий «Арабистика Евразии» (Казань) и «Возрождение и обновление» ИД «Медина», членом ученых советов МАЭ РАН, Восточного факультета СПбГУ, Санкт-Петербургского музея исламской культуры, Научного совета РАН по комплексным проблемам востоковедения, членом Этнографической комиссии РГО, заместителем председателя СПб отделения Императорского Православного Палестинского общества, членом совета Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана и Экспертного совета при Патриархе Московском и всея Руси по взаимодействию с исламским миром. Кроме того, Е.А. Резван выступил ответственным редактором монографии М.А. Родионова «История Хадрамаута от португальской экспансии и до конца британского владычества» / История Хадрамаута с древнейших времен до конца британского владычества: III. СПб.: МАЭ РАН, 2023 (10 а. л.).

Сотрудниками лаборатории прочитано 17 докладов, 11 из которых представлены на международных конференциях. Традиционно осуществляется взаимодействие с ключевыми российскими энциклопедическими проектами, включая Большую российскую энциклопедию. В ходе научно-фондовой работы сотрудники лаборатории обработали шесть коллекций, как всегда, точно в срок и с некоторым перевыполнением плана.



В 2023 г. Фондом исследований исламской культуры им. Ибн Сины был снят и показан документальный фильм «Изустная история: Ефим Резван» (серии 1–4, общей продолжительностью шесть часов). В рамках культурной программы XXVI Петербургского международного экономического форума прошла выставка «Воображаемые путешествия», 15.06–15.07.2023 г., Музейно-выставочный центр РОСФОТО («Путь в Аравию», автор концепции — Е.А. Резван). В рамках культурной программы Санкт-Петербургского саммита «Россия–Африка» (27–28 июля 2023 г.): пресс-конференция в ТАСС, посвященная книжному и медиапроекту Е.А. Резвана «Абиссинский калам», выставка «Колдовская страна. По следам абиссинской экспедиции Николая Гумилева» в штаб-квартире Русского географического общества, 27.07–01.08.2023 г. (МАЭ РАН совместно с Музеем Анны Ахматовой), творческий вечер в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, серия теле- и радиоинтервью. Нельзя не отметить и театрализованное дефиле «Восточный ветер», посвященное девятимесячному путешествию в 1890–1891 гг. великого князя Николая Александровича на Восток, 25 июня 2023 г., музей-заповедник «Царское Село». Партнером-консультантом известного модельера Т.В. Парфеновой в этом проекте выступил Е.А. Резван, совершивший в 2005–2006 гг. серию экспедиционных выездов по маршруту путешествия цесаревича Николая.

Лаборатория музейных технологий
(зав. лабораторией — к.и.н. С.Ю. Белоруссова)

Тема НИР «Музейные технологии в антропологии и этнографии» включала работу по направлениям «Трасология в археологии и этнографии», «Естественно-научные методы в музейных технологиях», «Визуальные технологии», «Визуальная антропология», «Этнодизайн», «Картография», «Киберэтнография», «Трансформации этничности».

1. В рамках направления *Трасология в археологии и этнографии* Н.А. Алексащенко основное внимание уделила изучению особенностей техники нанесения графического орнамента, рельефных и объемных изображений на предметы разных стилей (ДБК I, II, III) древнеберингоморской культуры из Эквенского могильника. Под микроскопом было просмотрено более 100 артефактов (наконечники гарпуна, головки древка гарпуна, крылатые предметы, резцы шлифованные и рукояти гравировальных инструментов). Были выявлены инструменты, которыми производилось декорирование эквенских предметов, определены приемы нанесения орнамента и изображений. Были отмечены устойчивость и преемственность приемов резьбы в разных группах с добавлением (появлением) некоторых новых способов.

2. По направлению *Естественно-научные методы в музейных технологиях* Г.К. Даниловым был проведен комплекс исследований, направленный на изучение изменений природных обстановок позднего плейстоцена и голоцена Российской Арктики и Берингии в частности. Особый акцент уделен пониманию взаимосвязи флуктуаций климата с вымиранием комплекса мамонтовой фауны. В коллаборации с ведущими мировыми учеными в области палеогенетики ведется публикация материалов совместных исследований. На базе лаборатории музейных технологий выполнены аналитические материаловедческие работы при помощи портативного РФА-анализатора Vanta с археологическими и этнографическими материалами с использованием специализированного оборудования лаборатории для решения задач в рамках научных исследований, проводимых сотрудниками МАЭ РАН и исследователями из родственных научных учреждений.

Работа Е.Н. Учаневой была посвящена расширению базы данных трехмерных моделей черепов, хранящихся в фондах МАЭ РАН. В отчетном году было отсканировано 126 черепов из коллекций МАЭ РАН (МАЭ № 176, 188, 5559, 7275). Таким образом, общее число трехмерных моделей черепов с прижизненными деформациями на данный момент — 246. Разработанная и опубликованная ранее методика анализа трехмерных моделей объектов методами геометрической морфометрии была скорректирована с учетом изменений в доступности необходимого программного обеспечения. Проведено сравнение различных подходов к изучению черепов с прижизненными искусственными деформациями.

3. По направлению *Визуальные технологии* Н.А. Станулевич анализировала способы представления исторических фотографий на современных выставках (на примере работ С.М. Прокудина-Горского) и выявила наиболее наглядные способы объяснения методов получения ранних цветных фотографий для иммерсивных выставочных проектов. Благодаря современным принципам работы с цифровыми изображениями (инверсивное сканирование фотонегативов, увеличение фрагментов изображений, изменение контрастности и яркости цифровых изображений) и визуальным осмотрам полевых коллекций МАЭ РАН была начата работа по сравнению цветных фотографических материалов второй половины XX в. разных производств — советских и зарубежных.

Е.Б. Толмачевой продолжены многолетние исследования в области методики обработки ранних (XIX в.) этнографических фотодокументов: технического состояния и технологии изготовления, проблем авторского подхода, архивации и хранения в условиях музейного собрания. Проводился сбор материалов для подготовки публикации

по фотодокументам В. Каррика (коллекция МАЭ № 160). Также в 2023 г. проводились и будут продолжены в 2024-м работы по совершенствованию методики описания этнографических фотодокументов, их технического состояния и технологии изготовления для создания теоретической базы обработки фотоматериалов в научном исследовании и представлении документов в БД. Начаты подготовка и сбор материалов для исследования по теме «История, развитие и становление в качестве самостоятельного источника антропологической (физическая антропология) фотографии в России».

4. Направление *Визуальная антропология* включало работу Н.В. Казуровой по историко-антропологическому исследованию локального, транснационального и глобального в национальных кинематографиях стран исламского мира. В ходе кропотливой работы выявлены нюансы преломления этнокультурных традиций Ближнего Востока, Центральной Азии и Кавказа средствами языка кино на конкретных примерах источников фестивального и поточного (мейнстрим) характера. Кроме того, продолжено фундаментальное исследование практик взаимодействия визуальных объектов искусства и человека в пространстве музейных залов. Рассмотрение понятия эмотивности с гуманистических позиций в искусстве иранской художницы, фотографа и кинорежиссера Ширин Нешат привело к углублению исследовательского ракурса в отслеживании проблемы восприятия человеком своего внутреннего и внешнего образа, выраженного посредством искусства и зависящего от культурного контекста.

Работа Н.А. Черняевой включала исследование устойчивых формул дискурсивной и визуальной репрезентаций этничности в советский период на материале популярных изданий. В течение года был собран значительный материал для анализа дискурсивных и визуальных репрезентаций этничности (книги, брошюры, учебники и наглядные пособия на этнографические темы, изданные в СССР с 1917 по 1980-е гг.); этот материал был систематизирован в виде базы данных, позволяющей идентифицировать наиболее популярные этнообразы. Была подготовлена к публикации статья для журнала «Кунсткамера» (список ВАК) «Вторичное использование этнографической фотографии: фото как эмблема (на примере фотографии из коллекции Кунсткамеры)».

5. По тематике *Этнодизайн* Д.А. Кукановым было проведено исследование по истории создания Императорской Кунсткамеры и библиотеки. Разработана подробная и достоверная цифровая модель здания, включающая его окружение, экстерьер и интерьеры внутренних помещений с экспозиционным оборудованием, экспонатами, по состоянию на середину XVIII в. Также был создан архив экспонатов Кунсткамеры XVIII в. в технологии фотограмметрирования, видеосъемки и сканированных изображений. Целью данной работы является создание основы для разработки музейных мультимедийных проектов с использованием современных VR- и AR-технологий, WEB и мобильных приложений, что в перспективе должно стать не только виртуальным экскурсионным продуктом, но и исследовательской лабораторией по истории науки и музейного дела России. В качестве практической реализации результатов исследования был создан VR-тур по «Цифровой Кунсткамере XVIII в.», а также одноименное веб-приложение.

Ю.С. Конькова участвовала в создании временных и постоянных экспозиций, работала над реализацией онлайн-проекта «Цифровая Кунсткамера XVIII в.», работала по теме «Этнодизайн, этносувенир, этнобренд», проводила по этой теме полевые исследования.

6. По теме *Картография* А.А. Сюзюмов провел исследования применения методов картографирования средствами геоинформационных систем. Внедрение цифровой системы поможет открыть доступ к редким закрытым картографическим источникам и сохранить хрупкие оригиналы карт. В дальнейшем возможно расширение локальной ГИС и выход в интернет для сторонних пользователей. Кроме того, была проведена работа по цифровизации и обработке материалов экспедиции Г.М. Василевич 1926–1927 гг. Начата работа по направлению «Картография киберэтнографии».

7. В рамках направления *Киберэтнография* С.Ю. Белоруссова исследовала виртуальную этничность среди коренных малочисленных народов России. Изучая теории и практики киберэтнографии, сетевые опыты, примеры проявления виртуальной идентичности среди этнических групп и религиозных сообществ, нужно было осознать, как соотносятся реальность и виртуальность, насколько сетевое пространство отражает реальную картину этничности и как оно порождает новую киберэтничность. Тема охватила множество актуальных и даже злободневных сюжетов, в процессе работы был проведен анализ сопоставимых отечественных и зарубежных опытов изучения презентации этничности и идентичности в виртуальном пространстве, этнокультурного взаимодействия и сохранения культурного наследия.

В рамках данной темы Н.А. Черняева исследовала актуализацию и развитие методов киберэтнографии в рамках антропологии репродуктивной сферы и материнства. Исследование в рамках антропологии репродуктивной сферы, в частности репрезентаций суррогатного материнства в социальных сетях, позволило уточнить и конкретизировать методы киберэтнографии, в том числе методы дискурсивного анализа, для изучения меняющихся культурных норм в сфере деторождения, родства, материнства, семьи и т.д.

8. В рамках темы *Трансформация этничности* С.Ю. Белоруссова исследовала причины резких изменений численности среди коренных малочисленных народов. Для разработки данного направления были предприняты экспедиционные исследования среди нагайбаков, води, бесермян, сойотов и тубаларов. К примеру, среди нагайбаков, численность которых уменьшилась на треть, выяснилось, что из экстравертов конца 1990-х — начала 2000-х гг. они возвращаются в привычное им по XX в. состояние этнических интровертов, только на этот раз не по причине императивного установления идентичности извне, а в результате достижения статуса, обеспечивающего реализацию собственной этничности.



А.А. Сюзюмов выступает с докладом в библиотеке МАЭ РАН



Г.К. Данилов в экспедиции



Н.В. Казурова на Международном фестивале аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино», Новосибирск, 2023 г.



С.Ю. Белоруссова на Всемирном антропологическом конгрессе, Индия, Нью-Дели

15 марта на заседании Отделения историко-филологических наук РАН заведующая Лабораторией музейных технологий МАЭ РАН С.Ю. Белоруссова выступила с докладом о деятельности лаборатории. Она рассказала об основных направлениях и приоритетах, текущих задачах и дальнейших планах этого подразделения Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого. Лаборатория музейных технологий, основанная в 2019 г., играет роль «кузницы кадров» для МАЭ РАН, являясь его самым молодым научным подразделением. Научно-исследовательская деятельность лаборатории начиналась с естественно-научных методов, но вскоре дополнилась целым рядом современных подходов и технологий, прежде всего цифровых и визуальных, в том числе визуальной этнографией и киноантропологией, картографией и технологиями ГИС, киберэтнографией и этнодизайном.



Заведующая Лабораторией музейных технологий МАЭ РАН С.Ю. Белоруссова выступает с докладом на заседании Отделения историко-филологических наук РАН

ГРАНТЫ И ХОЗДОГОВОРЫ

Завершенные в 2023 г. проекты РНФ

«Феномен асбестовой керамики в керамических традициях Восточной Европы: технологии изготовления и использования, структура межрегиональных контактов». Грант РНФ № 19-18-00375 (2019–2023). Руководитель — Д.В. Герасимов.

На основе систематизированных характеристик технологических и функциональных особенностей асбестовой керамики, различий в сырьевых стратегиях добычи асбеста периодов раннего неолита, среднего неолита, энеолита, эпохи бронзы и раннего железного века получены новые знания о развитии древних технологий, прослежено изменение роли примеси асбеста в керамике в культуре древнего населения.

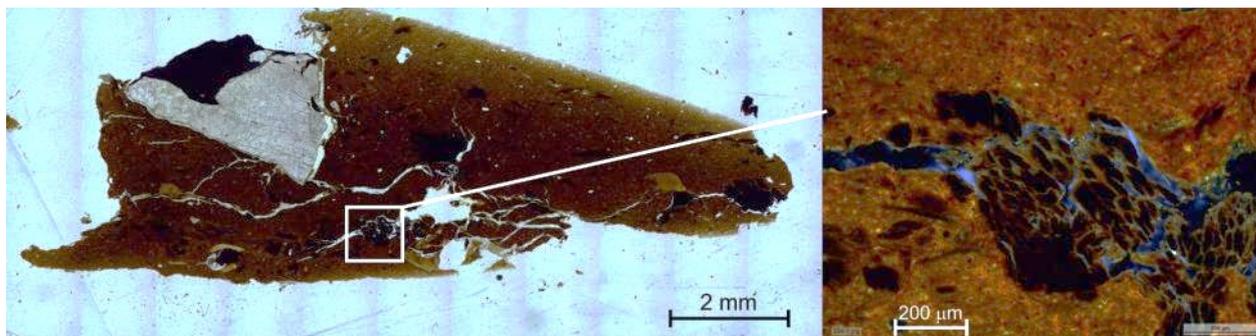
Выделяются четыре этапа: появление немногочисленной ранненеолитической керамики с примесью асбеста в V тыс. до н.э.; короткий период повсеместного распространения типичной гребенчато-ямочной керамики (3900–3600 лет до н.э.), когда асбест в редких случаях использовался вместе с минеральной примесью; вторая половина IV — III тыс. до н.э., когда керамика с асбестом становится одним из элементов «престижной экономики» и получает широчайшее распространение; резкое уменьшение использования асбеста в качестве примеси при изготовлении керамики в эпоху бронзы, смещение ареала распространения асбестовой керамики на север, сопровождавшееся технологическими инновациями при изготовлении керамики, направленными на использование технологических характеристик асбеста для получения функциональных преимуществ.

Экспериментальные исследования подтверждают, что на ранних этапах изготовление керамики с примесью асбеста могло иметь целью не улучшение функциональных качеств сосудов, а реализацию сакральных представлений или, позднее, придание посуде статуса «престижной».

Вероятно, основные технологические инновации, направленные на использование природных свойств асбеста для получения функциональных преимуществ изготавливаемой посуды, возникают с началом эпохи бронзы.



Отбор образцов асбеста. Карелия, Янишполе, 2023 г. Фото Е.С. Ткач



Микрофотография шлифа экспериментального эталона керамики с примесью асбеста, обожженного при 850 °С. Выполнена в ресурсном центре СПбГУ «Геомодель». Эксперимент проводился в Лаборатории реставрации МАЭ РАН

«Мотивы и сюжеты древневосточных письменных памятников в сравнительно-исторической перспективе» (2021–2023). Грант РФФ № 21-18-00232. Руководитель — Ю.Е. Березкин.

В работе Е.Н. Дувакина по гранту РФФ «Мотивы и сюжеты древневосточных письменных памятников в сравнительно-исторической перспективе» (<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>, совм. с Ю.Е. Березкиным) был осуществлен сбор сведений по классической мифологии (включая проверку текстов на древнегреческом языке), пехлевийской, древнерусской и средневековой тюркской традициям, а также по фольклору народов Ближнего Востока, Центральной Азии и Северной Африки (составление резюме текстов и выделение новых мотивов, совместно с Ю.Е. Березкиным). Результаты включены в завершённую статью книжного объёма (более 13 а.л.) «Plots, Motifs and Concepts of Ugaritic Literature: Towards a Comparative-Historical Analysis» (Ю.Е. Березкин, Е.Н. Дувакин, Л.Е. Коган, А.П. Харитонова), которая принята в печать в престижном «Journal of Semitic Studies» (Oxford University Press; WoS, Scopus, Q1/Q2) и планируется к выходу в двух частях в 2024 г. Е.Н. Дувакин также являлся координатором (вместе с Л.Е. Коганом) исследований по гранту в части согласования задач, стоящих перед петербургскими и московскими участниками проекта, и проведения общих семинаров.

В работе Ю.Е. Березкина по этому гранту РФФ выявлены параллели древневосточным (далее — ANE) текстам и дана оценка близости зафиксированных в ANE эпизодов и образов другим региональным наборам мотивов. До создания нашей базы данных такой возможности не было. Часть результатов опубликована в статьях в «Этнографическом обозрении» и журнале «Фольклор» (последний не входит в Scopus, поскольку выпускает менее 4-х номеров в год, но фактически это ведущее периодическое издание в области фольклористики).

Другие результаты включены в завершённую статью книжного объёма (13 а.л.) «Plots, Motifs and Concepts of Ugaritic Literature: Towards a Comparative-Historical Analysis» (Ю.Е. Березкин, Е.Н. Дувакин, Л.Е. Коган, А.П. Харитонова), выход запланирован в серии «Journal of Semitic Studies» в 2024 г. Было определено соотношение вариантов представлений о главных светилах по признаку пола (статья в «Фольклоре»). На юго-западе Евразии, в том числе в ANE, солнце в облике мужчины либо женщины встречается с одинаковой частотой. Процентное соотношение вариантов на юго-западе Евразии близко к среднему мировому, а во всех остальных регионах сдвинуто в пользу одного из вариантов. Высокий процент традиций с представлением о солнце и луне как о женщинах характерен только для Сибири и востока Азии, что выглядит инновацией, тогда как характерное для Африки южнее Сахары представление о них как о мужчинах либо вариант «солнце-мужчина и луна-женщина» — архаизм. В этом отношении мифологии ANE близки африканским. Общее число выделенных для ANE мотивов на порядок меньше, чем в богатых поздних традициях Евразии (от 700 до 400 мотивов) и в 3–4 раза

меньше, чем в богатых американских традициях. Фрагментарность данных древних источников вряд ли единственная причина, поскольку в ANE нет многих мотивов, обычно зафиксированных даже в плохо известных традициях Евразии и Америки. Таковы похищение огня, волшебная жена и ее спрятанная одежда, сожженная шкура персонажа, скрывавшегося в образе животного, неведомая хозяйка, похищенная и возвращенная женщина, мужчина в поисках женщины, странствующая героиня, конфликт из-за женщины, в результате которого герой оставлен в ловушке, подменная жена, внешняя душа (жизнь хранится вне тела), людоед, который приносит героя в свой дом, магическое бегство, люди-половинки, неумелое подражание. Возможное объяснение — исходно бедный набор мотивов, принесенный из Африки, в Передней Азии обогащался медленно, а главным регионом формирования новых образов и эпизодов были Сибирь и Центральная Азия. Оттуда они распространялись в Западную Евразию и Америку. На этом фоне уникальное место занимает шумеро-аккадский сюжет встречи героя с мифической птицей (Лугальбанда помогает ее птенцам, а птица — ему). Параллели представлены в Евразии и Америке, но особенно близкие — у восточных славян и балтийских финно-угров (статья в ЭО). Происхождение людей в результате инцеста в отсутствие других брачных партнеров (библейский Лот с дочерьми) имеет аналогии только в циркумтихоокеанском мире, хотя вариант «отец–дочь» (а не «брат–сестра» или «мать–сын») там отсутствует. Это согласуется с предположением о сохранении в ANE фрагментов мифологии эпохи выхода-из-Африки, что более характерно для индо-тихоокеанского мира. То же касается «Орфея» (следование за умершим в иной мир), «Смены кожи как условия бессмертия» и, возможно, «Вавилонской башни».



Ю.Е. Березкин выступает с докладом на 16-й ежегодной конференции Международной ассоциации по изучению сравнительной мифологии (IASM) в Центре изучения кельтской культуры в Tulsk, графство Роскоммон, Ирландия

«Киноатлас СССР: опыт позиционирования многонационального государства» (2021–2023). Грант РФФ № 21-18-00518. Руководитель — И.А. Головнёв.

В соответствии с заявленным годовым планом в январе — декабре 2023 г. продолжились работы по изысканию, обработке, междисциплинарному анализу и введению в гуманитарный оборот теоретических и практических разработок ученых,

кинематографистов, фотографов раннесоветского периода в части конструированию экранного атласа Советского Союза в контексте параллельных преобразований в науке, культуре и идеологии 1920–1930-х гг.

1. Получила продолжение научно-исследовательская деятельность в фондах государственных и региональных архивов и музеев России (МАЭ РАН, Государственный архив Архангельской области, Государственный архив Омской области, Государственный центральный музей кино, Госфильмофонд РФ, Государственный музей истории Дальнего Востока, Государственный архив Дагестана, Национальный музей Чеченской Республики, Российский государственный архив кинофотодокументов, Центральный государственный архив литературы и искусства), были проведены исследования в кинофототеках зарубежных стран (Беларусь, Китай, Узбекистан), включая онлайн-ресурсы.

2. Продолжающиеся комплексные работы «на местах» создания фильмов проекта «Киноатлас СССР» — проведение экспедиционных интервью, изучение частных архивов потомков участников научных походов и киносъемок — охватили следующие территории: Средний Урал, Камчатский край, Приморский край, Сахалинская область, Архангельская область, Республика Дагестан, Чеченская Республика.

3. Был сформирован тематический блок «Теории и практики советской визуальной этнографии» в журнале «Этнография» (входит в реестры Scopus, WoS, RSCI, ВАК, РИНЦ) из статей участников проекта.

4. По итогам третьего года работ и систематизации полученных материалов была опубликована серия (15) научных статей (6 — Scopus, Web of Science, 9 — РИНЦ, ВАК) в ведущих рецензируемых журналах гуманитарного профиля по теме исследования, а также подготовлены 4 рукописи с перспективой оформления их в виде общей тематической научной монографии.

5. Был проведен круглый стол «Киноатлас СССР: опыт позиционирования многонационального государства» в рамках XV Конгресса антропологов и этнологов России (МАЭ РАН, СПбГУ, Санкт-Петербург, 26–29 июня 2023 г.).

6. Шла подготовка части контента для интернет-канала и мультимедийного приложения «Киноатлас СССР» (фильмы, киножурналы, фотодокументы, тексты, посвященные визуализации образов регионов Советского Союза).

7. Результаты проекта были презентованы на российских и международных научных конференциях и кинофестивалях (18), включая XV Конгресс антропологов и этнологов России (XV КАЭР).

8. Был осуществлен видеомонтаж презентационных аудиовизуальных работ (ролики, фильмы) из собранных материалов проекта (кинофильмы, киножурналы, фотографии, текстовые публикации, архивные рукописи, титровые надписи и т.п.).

9. Были осуществлены загрузка контента проекта в сеть, запуск и презентация специального плейлиста «Киноатлас СССР» на тематическом интернет-канале: https://www.youtube.com/playlist?list=PLAjm0CyI7KX_6TVuX9JUxHRzFeUeaX67m.

10. Подведены итоги спектра произведенных работ, очерчены опции теоретического и практического применения материалов проекта, а также сформулированы возможные перспективы продолжения исследований визуальной истории и этнографии в России. Междисциплинарный анализ архивных визуальных и текстовых документов, материалов периодической печати и свидетельств современников убедительно показал, что серии большого советского киноатласа, создававшиеся по схожей сценарной матрице, прежде всего отражали изменение курса социалистического строительства в период 1920–1930-х гг. и концентрировали внимание общества (внутри и за пределами СССР) на прогрессивных явлениях, происходивших при советизации многонациональной и разноукладной советской общности. Однако, помимо политических госзадач, создание визуальной летописи страны стало значимой программой, соединившей в активности видных деятелей науки и кинематографа, во многом благодаря которой в отечественной среде сформировалось самобытное

(«почвенное») направление этногеографического кино, выразившееся в палитре теоретических и практических опытов, востребованных в широком спектре современных исследовательских и творческих практик.

Конкретные научные результаты третьего года проектных исследований опубликованы в 15 статьях в научных изданиях, индексируемых в международных базах WoS и Scopus, включенных в РИНЦ и перечень ВАК. Материалы работ по проекту были представлены в 18 докладах и презентациях участников проекта на международных и всероссийских научных форумах и кинематографических фестивалях, включая тематический круглый стол «Киноатлас СССР: опыт позиционирования многонационального государства», организованный участниками проекта в рамках XV Конгресса антропологов и этнологов России в г. Санкт-Петербурге.



Презентация научной монографии по Дальнему Востоку в рамках фестиваля «Этноночь», г. Петропавловск-Камчатский, 18 февраля 2023 г.

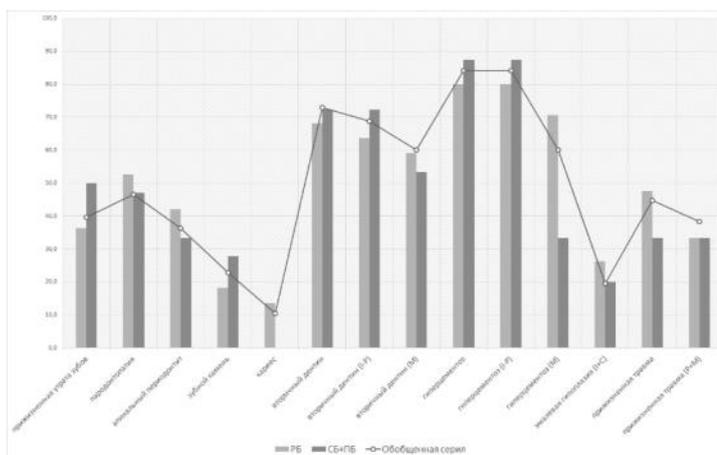


Посещение Музея кино в г. Пекине, Китай, май 2023 г.

«Ресурсы и человек в эпоху бронзы — средневековья: динамика использования аридных регионов юга России» (2021–2023). Грант РФФ №21-18-00026. Руководитель — Н.И. Шишлина.

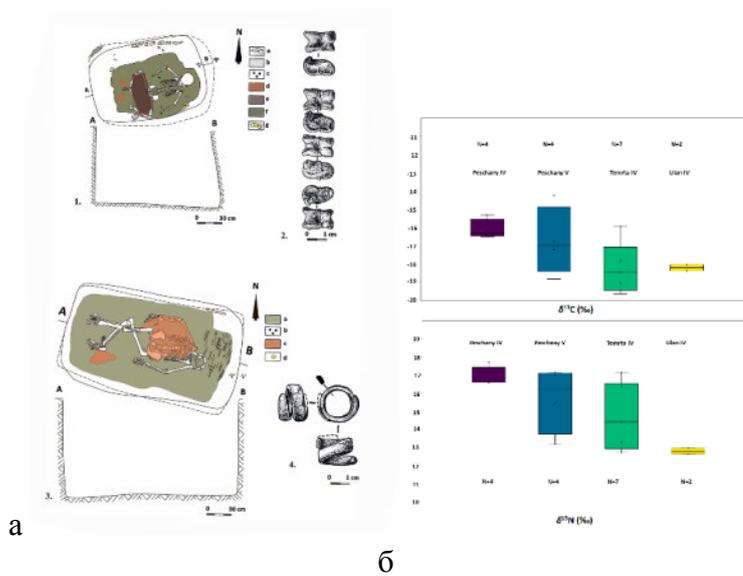
1. По результатам исследования патологических особенностей зубной системы установлено, что компонентный состав питания практически не изменялся на протяжении

многих веков и состоял из мяса, молока и рыбы с ограниченным количеством продуктов, содержащих фруктозу и сахарозу.



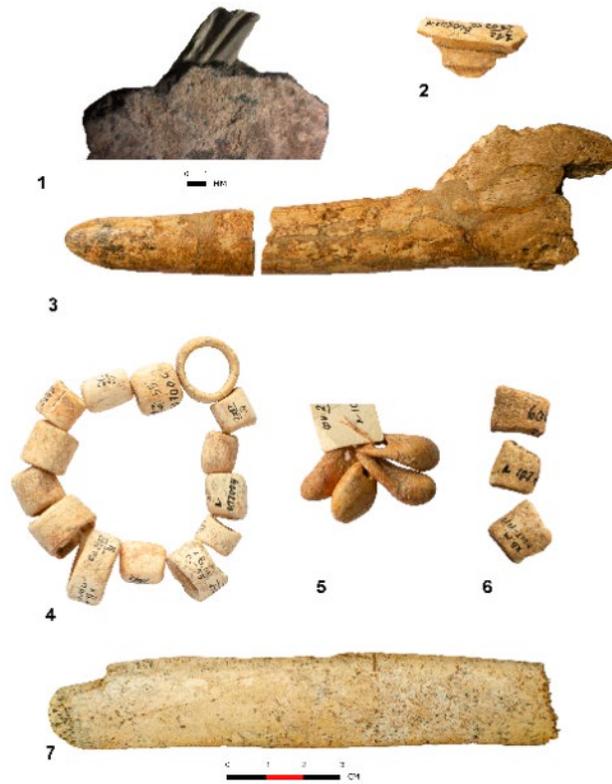
Сравнение распространенности зубочелюстных патологий в сериях раннего бронзового века (РБ) и среднего и позднего бронзового века (СБ+ПБ) на фоне обобщенной выборки (традиционный подсчет частот по исследованным индивидам)

2. Однако данные изотопного состава азота и углерода показывают, что часть индивидов употребляла речные продукты (рыбу, моллюски), другая — предположительно, грибы.



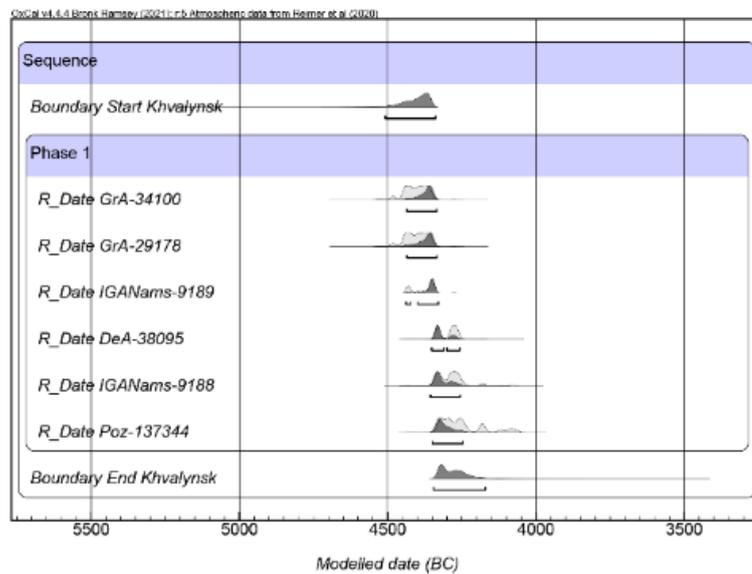
а — ямные погребения могильника Песчаный IV б — система питания ямных групп Сальских степей

3. *Хронология Хвалынских энеолитических могильников.* Изотопный состав азота и углерода в коллагене костей индивидов из энеолитического Хвалынского могильника и результаты ^{14}C датирования свидетельствуют, что основу системы питания поволжского населения в середине V тыс. до н.э. составляла рыба.



Хвалынский I могильник:

1 — фрагмент глиняного сосуда с примесью — рыбной костью, культурный слой; 2 — фрагмент клыка кабана, костяки 147/148; 3 — костяное изделие, костяк 24; 4 — костяное кольцо, костяк 55; 5 — зубы оленя, скелет 75; 6 — костяная пронизь, костяк 148; 7 — костяной нож, костяк 97



Хвалынский I и II могильники:

смоделированные радиоуглеродные даты, полученные по костям животных

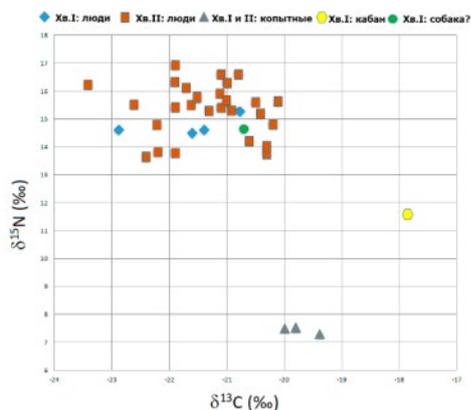
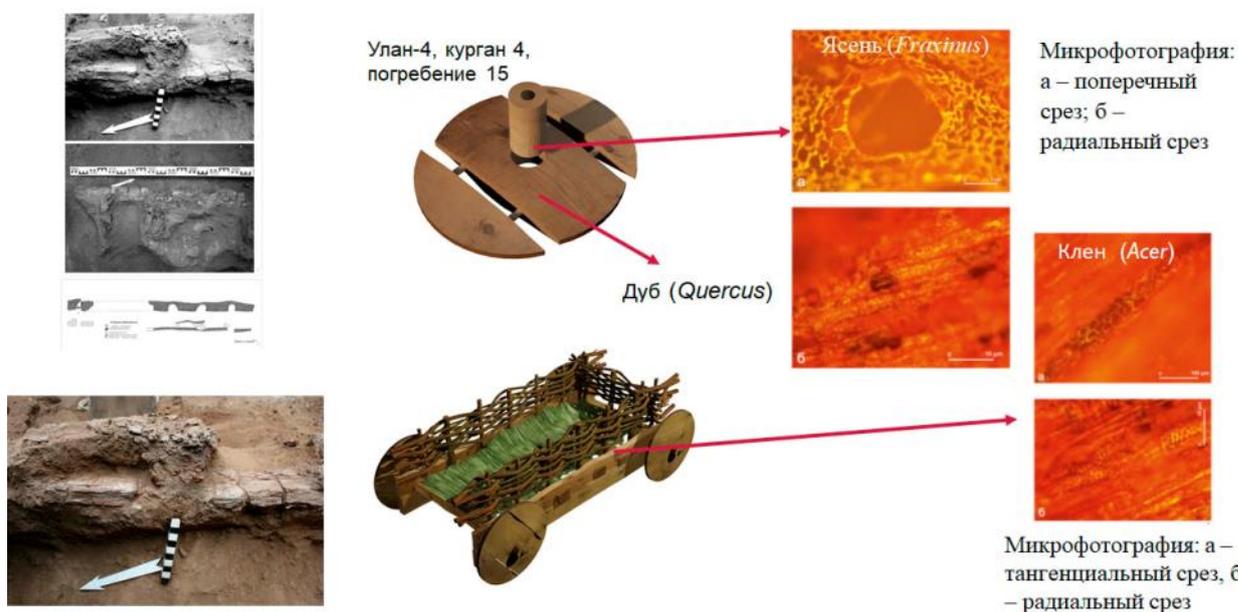


График результатов соотношения изотопного состава азота ($\delta^{15}\text{N}$) и углерода ($\delta^{13}\text{C}$) в коллагене костей людей, погребенных в Хвалынском I и II могильниках, и изделий из костей животных

4. Изучение древесины повозки западноманычской катакомбной культуры из могильника Улан, Ростовская обл.



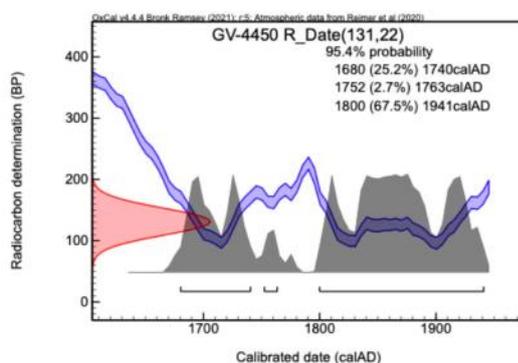
Согласно вариациям изотопного состава стронция, повозка из могильника Улан сделана из местных пород древесины местными мастерами.

5. Комплексное изучение юрты (кибитки) из отдела дерева ГИМ. ^{14}C датирование древесины юрты из собрания ГИМ подтвердило ее подлинность и уточнило ее датировку — рубеж XIX–XX вв. Ксилотомический анализ позволил определить породы древесины, которые пошли на изготовление ее деталей.





РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ
Верификация времени изготовления юрты



Дата покупки – **1916 г.**

GV-4450 R_Date(131,22)

68.3% probability
1686AD (10.2%) 1706AD
1720AD (6.4%) 1732AD
1805AD (6.3%) 1818AD
1832AD (34.4%) 1891AD
1907AD (11.0%) 1927AD



95.4% probability
1680AD (25.2%) 1740AD
1752AD (2.7%) 1763AD
1800AD (67.5%) 1940AD

Двери – со второй половины XIX в.



Переходящие проекты РНФ

**«Питание в Российской Арктике: Ресурсы, технологии и инновации» (2019–2024).
Грант РНФ № 19-78-10002. Руководитель — Д.С. Ермолин.**

В соответствии с заявленным планом проводились полевые исследования в Арктике (Чукотка, Таймыр, Якутия, Архангельская область), обрабатывались собранные полевые материалы, велась работа с архивными документами, научной литературой. Одной из ключевых задач проекта являлась дальнейшая апробация общей методологии исследования трансформации практик питания в Арктике, происходящей под воздействием современных социально-экономических тенденций.

Участники проекта развивали ряд направлений, связанных с исследованием проблемы пищевой инфраструктуры, пищевой безопасности и автономности в Арктике, мобильности пищевых ресурсов, темпоральности пищи, отношений человека и животного в контексте практик питания, а также локальных инноваций в гастрономической области и сфере снабжения, «брендинга» арктической кухни. Концептуализировалась пищевая автономность жителей Арктики, понимаемая как неотъемлемая составляющая пищевой безопасности этих регионов, так как она связана со способностью отдельных домохозяйств, семей и людей обеспечить себя необходимыми и желанными пищевыми ресурсами. Исследования участников проекта показали, что в разных локальностях формируются различные режимы автономности, которая понимается участниками проекта как относительное понятие, то есть существующее по отношению к инфраструктуре, внешней экономической среде или окружающей (природной) среде.

В этой связи было уделено внимание различным формам локального производства (добычи) пищи: исследовались северное овощеводство в теплицах, практики по поиску чистой воды и очистки загрязненной, рыболовство и собирательство. В то же время пищевая безопасность удаленных арктических поселений зависит от своевременного привоза продовольствия, ведь только часть (причем меньшая) еды производится самими домохозяйствами. Огромное количество пищи должно преодолеть определенное расстояние, прежде чем попасть людям на стол. В рамках проекта изучались мобильность продовольствия и северные инфраструктуры.

Одним из новых направлений проекта стало изучение потенциала гастрономического туризма и возможностей реализации проектов развития данной сферы, а также практик репрезентации блюд северной кухни на праздниках, в массмедиа и социальных сетях. Исследовались проблема модернизации блюд национальной кухни, а также возможности выстраивания логистических цепочек, необходимых для налаживания поставок мяса, рыбы, дикоросов и произведенных вовне товаров. Визуальное восприятие многообразия пищи становится важнейшей тенденцией современности. Вкус национальных блюд не только позиционируется как гастрономический бренд в арктических регионах, но и является незаменимой составляющей самого образа жизни.

Участники проекта работали над текстами статей и глав для коллективной монографии, выступали с докладами на российских и зарубежных научных конференциях и семинарах. Коллектив проекта совместно с коллегами Чукотского филиала СВФУ и Музейного центра «Наследие Чукотки» организовал Международную научную конференцию «Вкус Заполярья», прошедшую 20–21 апреля 2023 г. в г. Анадыре. Конференция была направлена на обсуждение различных аспектов практик питания, поставок продуктов и понимания вкуса в Арктике. Регулярно проводились заседания «Северного антропологического семинара» МАЭ РАН. Результатом проделанной работы — сбора, систематизации, анализа этнографических материалов, апробации выводов — стало написание статей для рецензируемых научных журналов («Уральский исторический вестник», «Этнографическое обозрение», «Вестник угроведения» и др.).

Коллектив проекта работал над рукописью монографии «Питание в Арктике: мобильность, снабжение, инфраструктура». Это проблемно ориентированная работа, синтезирующая основные наработки, реализуемые участниками проекта, и включающая обширные полевые материалы, собранные в Арктике. Она выступит попыткой представить максимально объективный анализ современных процессов в сфере питания на Севере. Монография будет сфокусирована на взаимодействии пищи с различными инфраструктурными проектами. В современном мире продукты редко производятся внутри домохозяйства и им же потребляются. Напротив, прежде чем быть съеденной, еда, как правило, проходит через различные пути, истории, стадии производства, обработки, транспортировки, которые включают перемещение из одной локальности в другую, а также взаимодействие с инфраструктурами (транспортными, производственными, туристическими). Главы монографии представляют собой отдельные кейсы из различных регионов Российской Арктики, раскрывающие специфику и парадоксы таких взаимодействий пищи с другими материальными объектами.

В рамках исследований по теме проекта были использованы методы визуальной антропологии. В результате полевых исследований в различных регионах Арктики был накоплен массив визуального материала по практикам питания коренного населения. Результатом исследования стали отбор и подготовка фотографий для выставки «66°33. Вкус Заполярья» и «Мир Заполярья». Она открылась в Музейном центре «Наследие Чукотки» в Анадыре 17 февраля 2023 г. 18 апреля состоялось ее открытие в Краеведческом музее пгт Эгвекинот.

Полученные в рамках проекта результаты были апробированы на международных конференциях и семинарах. По результатам года были опубликованы и приняты к печати статьи в изданиях, индексируемых в WoS, Scopus, RSCI.

Результаты проекта были представлены в новостных сообщениях СМИ: видеосюжеты на каналах «Вести России» и «Информагентство Чукотки», публикации на официальных сайтах МАЭ РАН (Кунсткамера), Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Музейного центра «Наследие Чукотки».



На дегустации национальных блюд. Конференция «Вкус Заполярья», г. Анадырь. Фото В.Н. Давыдова



В.В. Васильева на открытии фотовыставки «Мир Заполярья», с. Хатанга, Красноярский край. Декабрь 2023 г.

«Северность России и этнокультурный потенциал Арктики». Грант РФФ № 22-18-00283 (2022–2024). Руководитель — А.В. Головнёв.

Основными направлениями проектных работ в 2023 г. были: 1) северность России: самобытность и идентичность; 2) освоение Арктики в советскую эпоху; 3) визуальная и музейная презентация Севера; 4) тренды северной этничности; 5) киберэтнография народов Севера.

1. *Северность России: самобытность и идентичность.* Главным итогом этого направления стала фундаментальная монография А.В. Головнёва «Северность России», в которой автор предложил новую концепцию самоопределения и идентичности России. Именно северность предопределила самобытность России исторически (начиная с ключевой роли Ладоги и Новгорода в древности), экономически (с учетом пушнины, нефти, газа, золота и других ресурсов) и геополитически (ввиду пространственного



преобладания в высоких широтах). Однако, будучи основной страной Севера, Россия не уделяет должного внимания соответствующему концептуальному позиционированию. Взгляд с севера освобождает Россию от стигм крепостничества и деспотизма, а также от тупиковой антитезы «Запад или Восток», долгое время затенявшей реальную северную идентичность. Сегодня Россия предстает страной с северным основанием, а также западным, восточным и южным измерениями. Автором были предложены и обоснованы основные черты «северности»: власть над собственной судьбой, край вольности, искусство движения, единение с природой, эстетика зимы, страна чудес, богатств и героев, от безмолвия до поэзии, открытая этничность.

2. *Освоение Арктики в советскую эпоху.* Данная тема является одной из ключевых для понимания и концептуализации понятия «советская северность», так как именно в 1920–1930-е гг. в СССР стартовал и успешно развивался проект освоения Северного морского пути и в целом Арктики. В дополняющих друг друга исследованиях А.В. Головнёва и П.А. Филина представлены различные ракурсы и событийные контексты этого важного для российской истории и современности явления.

3. *Визуальная и музейная презентация Севера.* Основным содержанием в этом направлении стали исследования исторических и современных научно-популярных фильмов, в которых получили отражение образы северности. В ходе ретроспективных исследований продолжилось изучение кинодокументов 1920–1930-х гг. о Севере как многослойных исторических источников. Продолжено изучение корпуса визуальных и текстовых материалов из частных архивов современных исследователей и кинорежиссеров, чье творчество связано с визуализацией культурной эволюции этнических сообществ Российского Севера.

4. *Тренды северной этничности.* По данному направлению этничность ненцев, хантов, коми-ижемцев, чуванцев и др. изучалась с позиции северности как опорной идентичности России. Исследовалось современное осмысление этнокультурного наследия, которое проявляется в развитии многообразной этноиндустрии. Основной фокус был сосредоточен на сегодняшнем этнокультурном потенциале и спектрах его реализации в современных практиках северных народов. Все изыскания опирались на проводимые в рамках проектных исследований полевые выезды в Ненецкий автономный округ, на Ямал, Чукотку, в Коми, на Таймыр.



Исследовалось современное осмысление этнокультурного наследия, которое проявляется в развитии многообразной этноиндустрии. Основной фокус был сосредоточен на сегодняшнем этнокультурном потенциале и спектрах его реализации в современных практиках северных народов. Все изыскания опирались на проводимые в рамках проектных исследований полевые выезды в Ненецкий автономный округ, на Ямал, Чукотку, в Коми, на Таймыр.

5. *Киберэтнография народов Севера.*

Основным результатом киберэтнографического исследования народов Севера можно считать проведение

мониторинга среди коренных народов, в ходе которого было собрано более 300 развернутых анкет. Согласно анкетированию, обитатели городов имеют меньшие проблемы с доступом к связи, чем жители сел, деревень и стойбищ. В свою очередь, жители отдаленных территорий, особенно Арктики, испытывают трудности с сетевой коммуникацией.

В течение года были проведены масштабные полевые исследования в Ненецком и Ямало-Ненецком автономных округах, на Чукотке, в Якутии и (сопоставительно) в Антарктиде. Наряду с полевыми исследованиями проводились архивные изыскания. Проведена работа в фондах ААНИИ и ЦГАНТД СПб., было изучено архивное наследие ученых и кинематографистов в ЦГАЛИ, РЭМ, РГАКФД, ОИАК и многих других.

Одним из главных достижений в реализации научно-практических и популяризаторских задач гранта стала разработка виртуального проекта «Кочевники Арктики: искусство движения» (<http://arcticmobility.kunstkamera.ru/>). Конкретные научные результаты второго года проектных исследований опубликованы в 13 статьях в научных изданиях, а также представлены в 23 докладах, презентациях и публичных лекциях на международных и всероссийских научных конференциях и форумах. Результаты исследований были представлены на XV Конгрессе антропологов и этнологов России, 19th IUAES-WAU World Anthropology Congress 2023. Кроме того, публикации по гранту были презентованы в ИТАР-ТАСС и на III Конгрессе молодых ученых (Сириус 2023). Участники проекта также организовали конференцию «Полярные чтения — 2023», на которой были обсуждены основные итоги реализации гранта.

Начатые в 2023 г. проекты РНФ

«Полиморфизм российских научных экспедиций накануне Первой мировой войны: историко-этнографическое наследие отечественных естественно-научных экспедиций в Южную Азию и Южную Америку». Грант РНФ № 23-29-00962 (2023–2024). Руководитель — Е.С. Соболева.

Проведена поисковая работа по выявлению и изучению документальных материалов по истории ботанических экспедиций в Южную Азию, истории Второй русской экспедиции в Южную Америку 1914–1915 гг. в Научном архиве МАЭ РАН,

СПбФ АРАН, Научном архиве РГО, Архиве ИЭА РАН, ЦГИА СПб., РГВИА и др. Выявлены новые архивные и музейные материалы по теме исследования.

Выявляются и изучаются публикации ботаников и географов: И.Н. Клингена, А.Н. Краснова, В.И. Липского, А.И. Михельсона, В.В. Марковича и др., привозивших естественно-научные и этнографические коллекции, фотографии в музеи России, составляются их биографии.

По теме исследования была организована секция на XIX Всемирном антропологическом конгрессе Международного союза антропологов и этнографов и Всемирного антропологического союза в г. Нью-Дели (Индия) 14–20 октября 2023 г. (19th IUAES-WAU World Anthropology Congress 2023 «Marginalities, Uncertainties, and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future» («Маргинальности, неопределенности и мировые антропологии: оживление прошлого и предвидение будущего»)).

Секция работала в очном режиме 17 октября 2023 г. в Университете Дели (Индия). Секция IUAES 2023 Panel: P121 — «Researches, informants, mediators: as Russians scholars studied the countries of the Far South in XX–XXI centuries» («Исследователи, информаторы, посредники: как российские ученые изучали страны Крайнего Юга в XX–XXI вв.»). Организаторы и руководители секции: Е.С. Соболева, И.Ю. Котин (Санкт-Петербург), Видья Сварге Мадане (Мумбай). Были подготовлены 12 докладов (на английском языке); из них 8 докладов сделаны очно, 2 — как видеозаписи, 2 — в виде презентаций.



Участники секции «Исследователи, информаторы, посредники: как российские ученые изучали страны Крайнего Юга в XX–XXI вв.». 19th IUAES-WAU World Anthropology Congress 2023 «Marginalities, Uncertainties, and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future, Нью-Дели, 2023 г.

«Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура». Грант РФФ № 23-18-00637 (2023–2025). Руководитель — В.Н. Давыдов.

В 2023 г. в рамках проекта осуществлялся сбор полевых материалов в Арктической зоне Российской Федерации и Сибири. Были реализованы экспедиции в Чукотский автономный округ (Анадырский, Чукотский и Иульгинский р-ны), Республику Саха (Якутия), Ненецкий автономный округ, Хабаровский край, Красноярский край,

Республику Коми и Республику Карелия. Поездки осуществлялись в разные сезоны. Во время экспедиций на Чукотку было проведено анкетирование (охватившее 594 домохозяйства в 10 населенных пунктах). Его цель состояла в количественной оценке использования местных продовольственных биоресурсов северо-востока Чукотки. На основе онлайн-данных был проведен удаленный мониторинг процессов постиндустриальной трансформации на архипелаге Шпицберген. В рамках проекта в 2023 г. также изучались архивные материалы и музейные коллекции.

Основным результатом работы в рамках исследовательского проекта являются научные труды. В 2023 г. были опубликованы или приняты к печати серия статей и рецензия в высокорейтинговых рецензируемых научных журналах, индексируемых в международных системах WoS, Scopus, RSCI. Основным фокусом серии публикаций стало изучение процесса трансформации материальности в различных регионах Арктики, Субарктики и Сибири, а также исследование его влияния на повседневные практики и социальные отношения в локальных сообществах. Перед авторами стояла задача комплексного исследования трансформации материальности и влияния данного процесса на практики местного населения. Публикации освещали процессы трансформации материальности, изменения вещного мира, влияющие на качественные характеристики деятельности человека, каналы коммуникации и социальные отношения.

Важнейшей задачей в рамках проекта являлось исследование ключевых тенденций и основополагающих принципов, лежащих в основе взаимодействия человека с вещами. Вещи рассматривались как части комплекса материальных объектов, задействованных для решения практических задач. В освоении северных территорий человеком значимую роль всегда играло креативное использование модульных систем, включающих не только комплексы материальных объектов быта кочевников, но и инновационные мобильные модули, позволяющие более эффективно использовать ресурсы в суровых природно-климатических условиях. Вещи в определенном сочетании выступают одним из ключевых ресурсов освоения территорий Арктики и Сибири. Скорость перемещения средств передвижения, тепловые свойства одежды и вещей, свойства пищевых продуктов определяются качеством веществ, из которых они состоят. Изменения материальности способны замедлять или ускорять процесс освоения пространства человеком.

Научный коллектив фокусировался на действиях самих жителей Сибири и Севера, их креативности и агентности, нежели на внешних и часто несоизмеримых с отдельным индивидом силах, создающих привнесенные и не всегда учитывающие локальный контекст модели распределения вещей и ресурсов в пространстве. Действия местных жителей и внешних сил приводят к изменению материальности (комплекса окружающих человека материальных объектов) в северных регионах и Сибири, влияют на способы формирования и перемещения материальных объектов. Процессы использования множественных ресурсов местными жителями рассматривались в контексте трансформирующейся материальности на микроуровне.

В 2023 г. в рамках проекта разрабатывалась проблема трансформации наборов вещей, используемых представителями коренных народов. Особое внимание уделялось исследованию местных изобретений и практикам адаптации материальных объектов для выполнения определенных функций. Исследовались апробированные на Севере логистические схемы. Важнейшим направлением выступило исследование инфраструктуры. Инфраструктурные объекты в Арктике и Сибири не являются независимыми от процессов, происходящих в окружающей среде. Напротив, во многом они получают возможность функционировать благодаря встроенности в локальное пространство: природное и социальное; и чем они более согласованы, тем более эффективной является работа данных объектов. В рамках данного направления были проанализированы особенности использования инфраструктуры жителями труднодоступных населенных пунктов в контексте экстремальных экологических и экономических условий Арктики. Отдельным направлением исследования выступили

используемые народами Сибири и Арктики средства передвижения и транспортная инфраструктура.

На основе результатов полевых исследований в арктических регионах были разработаны теоретические подходы к изучению индустриальных и постиндустриальных сообществ в Арктике, в частности на приграничных территориях, а также процессов постиндустриального перехода в таких сообществах. Один из главных векторов исследования в рамках проекта был направлен на анализ изменений материальной культуры народов Крайнего Севера в диахронии. Использовался междисциплинарный подход, сформированный на стыке этнографии, искусствоведения и визуальной антропологии. Отдельным предметом наблюдений были изменения материальности в искусстве коренных жителей Чукотки, в том числе развитие и функционирование традиционных чукотско-эскимосских народных художественных промыслов, инновации, внедряемые мастерами при создании предметов искусства. Наряду с масштабными задачами по исследованию трансформации материальности в Арктике, Субарктике и Сибири в условиях глобализации, в фокусе внимания находилось изучение конкретных групп вещей и их движения (изменчивости) как в историческом, так в этнорегиональном контекстах, проводился микроанализ археологических и этнографических предметов из музейных коллекций.

Важной составляющей работы в 2023 г. были доклады на научных мероприятиях, что позволило участникам проекта апробировать результаты своего исследования. Члены научного коллектива выступили с докладами на XV Конгрессе антропологов и этнологов России (КАЭР). Были сделаны доклады на ряде крупных конференций и форумов, посвященных проблемам освоения Арктики. Всего участниками проекта за отчетный период было сделано 20 докладов, организовано 5 секций на конгрессах.

Исполнители проекта использовали собранные в рамках проекта материалы для подготовки диссертаций и выпускных квалификационных работ.

В 2023 г. были опубликованы и приняты к печати 7 работ в ведущих рецензируемых журналах, индексируемых в WoS, Scopus, RSCI (3 статьи — в первом квартале Q1, 3 — во втором квартале Q2). В состав данных публикаций вошли 6 статей в журналах «Сибирские исторические исследования», «Этнография», «Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки» и 1 рецензия в «Томском журнале лингвистических и антропологических исследований».



В Канчаланской тундре, Чукотка. Фото О.М. Шульгиной



Процесс изготовления байдары. С. Лорино, Чукотка. Фото В.Н. Давыдова

«Коренные малочисленные народы: виртуальная этничность и сетевые опыты».
Грант РФФ № 23-78-10079 (2023–2026). Руководитель — С.Ю. Белоруссова.

Проект направлен на изучение этнической идентичности коренных малочисленных народов в виртуальной среде на основе новых (или обновленных) методов полевой этнографии и аналитической этнологии с учетом вызовов современности и переосмысления происходящих событий. Киберпространство уже стало не только частью нынешней жизни, но и наравне с реальностью (а иногда успешно замещая ее) является важным, если не основным, элементом поддержания и конструирования новой этничности — так называемой киберэтничности.

Данный проект — исследование воздействия кибертехнологий на жизнь коренных малочисленных народов. Как киберреальность сливается с реальностью, а киберэтничность становится неотъемлемой частью современной этничности? Как меняются привычные модели поведения и активности, а локальность соединяется с глобальностью? Как рождаются новые авторитеты и рушатся ментальные границы? Это анализ противоречивого явления виртуальной этничности и попытка осознать, что это — симулякр или этноренессанс. Отдельный интерес представляет сочетание в этнопроектах, в том числе виртуальных, традиций и новаций — растет число примеров и ситуаций, когда новация оценивается носителями традиций как фейк, и в этом смысле приобретает актуальность направление, условно называемое «этнофейкологией».

Ключевая идея проекта, в целом ориентированного на изучение киберэтничности коренных малочисленных народов России, состоит в исследовании их сетевого опыта и определении баланса между реальностью и виртуальностью в различных актуальных на сегодняшний день этнокультурных проекциях:

- кибермобильность;
- веб-этнография;
- виртуальные этнолидеры и этнопроекты;
- цифровое этнокультурное наследие.

В спектре данных проекций определяются следующие задачи исследования:

1) выявление внутренних механизмов формирования моделей виртуальной идентичности коренных малочисленных народов РФ и изучение этнокультурного потенциала / наследия с перспективой разработки научно обоснованных стратегий его активизации и репрезентаций;

2) мониторинг взаимодействия этничности и власти в условиях современности, современные формы киберлидерства, определение ценностных ориентаций этнических лидеров (персональные мотивы и социальные позиции) и особенностей деятельностных стратегий сохранения этнической идентичности в противостоянии современным политическим, экономическим и социальным вызовам (в том числе виртуальные этнопроекты, активирующие наследие и потенциал этнической общности). Исследование киберэтничности в ракурсе воздействия киберсетей и других коммуникативных технологий на этничность. На новом методологическом уровне и в расширенном историческом и феноменологическом контексте ставится задача анализа опытов визуализации этничности (бренды, музеи, кино, изображения, картография).



С.Ю. Белоруссова в экспедиции у тубаларов. Алтай, август 2023 г.

Работы по договорам научно-исследовательских работ с российскими заказчиками

Археологическое обследование земельного участка проектируемого объекта «Реконструкция автомобильной дороги общего пользования регионального значения «Молодежное — Верхнее Черкасово» км 26+800 — км 27+300 в Выборгском районе Ленинградской области» по адресу: Ленинградская обл., Выборгский р-н, км 25+109 км 25+609 а/д общего пользования регионального значения «Молодежное — Верхнее Черкасово» мост через р. Петлянка (договор № 1905 от 25 мая 2023 г. с ООО «Фундаментстрой»).

Археологическое обследование на территории Каргопольского сектора Национального парка «Кенозерский», Архангельская обл. (договор № 750 с ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»»).

ЭКСПЕДИЦИИ

Исследования в России

Архангельская область

Курзина Н.А. Полевая работа — Фольклорно-этнографическая экспедиция в Мезенский р-н Архангельской обл. Подготовка экспедиции, полевая работа в с. Долгощелье Долгощельского с/с Мезенского р-на Архангельской обл.; сдача архивных материалов в АНО «Пропповский центр» и МАЭ (Кунсткамера) РАН. Источник финансирования: АНО «Пропповский центр». Сроки: 1–26 июля 2023 г.

Герасимов Д.В. Проведены разведочные археологические работы на территории НП «Кенозерский». Выявлены две стоянки с материалами мезолитического времени. Сроки: август 2023 г.

Владимирская область

Хлопачев Г.А. Полевой выезд для поиска и проведения исследований на месте раскопок Карачаровской верхнепалеолитической стоянки (Владимирская обл., г. Муром). Подготовка и организация полевого выезда, руководство полевыми исследованиями, написание отчета (0,3 а.л.). Установлено месторасположение Карачаровской палеолитической стоянки — одного из первых памятников эпохи палеолита, открытых на территории Российской империи. Сроки: 28 апреля — 9 мая 2023 г.

Карачаево-Черкесская Республика и Краснодарский край

Албогачиева М.С.-Г. Программы фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности», проект «Коренные малочисленные народы Российской Федерации» (рук. А.В. Головнёв). Сроки проведения: 25 июля — 10 августа. Сбор полевого материала.

Головнёв А.В. Экспедиция на Северный Кавказ. А.В. Головнёв в июле 2023 г. посетил г. Черкесск и аул Псыж Карачаево-Черкесии, где проходили национальные игры народа абаза, а также форум коренных малочисленных народов России, организованный активистами Всемирного абхазо-абазинского конгресса и общественной организацией «Алашара». В ходе встреч и интервью собраны сведения о современных этнопроектах, проблемах и перспективах дея-

тельности абазинских и абхазских творческих сообществ. В августе 2023 г. А.В. Головнёв продолжил исследования этнической истории и современных трендов этнокультурного развития шапсугов в аулах Агуй-Шапсуг и Б. Кичмай. Собраны данные относительно причин сокращения численности шапсугов по данным последней переписи населения. Сроки: июль — август 2023 г.

Красноярский край

Киссер Т.С. Экспедиция в Красноярский край. В октябре 2023 г. проводились полевые исследования среди коренного населения Туруханского р-на, где проживают кеты, селькупы, эвенки. Особый упор был сделан на представителей кето. Главные темы исследования — проблемы и статус коренных малочисленных народов, этнопроекты,

виртуализация этничности, проблемы сохранения традиционного образа жизни и языка. Сроки: октябрь 2023 г.

Ленинградская область

Бельский С.В. Руководство Приладожской археологической экспедицией МАЭ РАН. Проведение археологической разведки в Выборгском р-не Ленинградской обл., Лахденпохском р-не Республики Карелия. Раскопки могильника Тенхола Паланээнмяки в Лахденпохском р-не Республики Карелия, мониторинг современного состояния объектов культурного наследия, обработка коллекций, написание полевого отчета (5 а.л.). Открыты новые могильники железного века — средневековья (Тоунаа Калмистомяки в Лахденпохском районе Республики Карелия и Боровое 1 в Выборгском р-не Ленинградской обл.), завершены раскопки широкой площадью могильника эпохи викингов Тенхола Паланээнмяки, находки переданы в реставрационную лабораторию, ведется подготовка полевого отчета). Сроки: серия выездов в период с 21 июля 2023 г. по 31 октября 2023 г.

Герасимов Д.В. Балтийско-Ладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН. Проведены комплексные исследования в Приозерском и Выборгском р-нах Ленинградской обл. на археологических памятниках Вуоксенранта Синтола (совместно с СПбГУ), Вещево 2, Проточное 2. Зафиксированы остатки жилищных сооружений каменного века. Проведен отбор донных отложений на озерах у д. Берёзово (Ленинградская обл.), оз. Св. Сергия (о. Путсаари, Республика Карелия), Липовское и Белое (Кингисеппский р-н Ленинградской обл.) Сроки: май — сентябрь 2023 г. Серия выездов общей продолжительностью 50 дней.

Мурманская область

Данилов Г.К. Разработка программы, подготовка экспедиции, полевая работа, сбор коллекций; проведение полевых археологических исследований — изучение каменных сложенных, отбор образцов сырья для производства каменных орудий в рамках тем и отбор образцов глин и асбеста; проведение аналитического исследования методом РФА предметов коллекции археологического памятника Челмужская Коса XII в рамках темы НИР, изучение природных выходов асбеста. Сроки: 26 мая — 9 июня 2023 г.

Ненецкий автономный округ

Перевалова Е.В., Киссер Т.С. Экспедиции в Ненецкий автономный округ. В апреле 2023 г. сотрудники Центра арктических исследований Е.В. Перевалова и Т.С. Киссер проводили полевые исследования на в Канинской тундре (Ненецкий автономный округ). Экспедиция была организована в рамках проекта «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики» (рук. А.В. Головнёв). Исследования проводились в русле «новой этнографии» с акцентом на изучение этнокультурного потенциала разных арктических регионов. Главной целью было продолжение изучения традиционных культур коренных народов Севера и их трансформации в условиях нового витка освоения Арктики. В круге наиболее показательных направлений исследований — современное состояние оленеводства, новые технологии и материалы, этнотуризм, этнодизайн и сувениризация этничности.

В июле–августе 2023 г. сотрудники Центра арктических исследований Е.В. Перевалова и Т.С. Киссер проводили полевые исследования на в Тиманской и Большеземельской тундрах (Ненецкий автономный округ). Экспедиция была организована в рамках проекта «Коренные малочисленные народы: обновление

этничности», в ракурсе внимания — традиции и современное состояние культуры ненцев Большеземельской, Малоземельской, Тиманской и Канинской тундр. Сроки: апрель, июль–август 2023 г.

Республика Алтай

Белоруссова С.Ю. Исследование этничности коренных малочисленных народов Алтая. Исследование виртуальной этничности коренных малочисленных народов Алтая, современные этнопроекты и этнические лидеры. Программа фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности», проект «Коренные малочисленные народы России: обновление этничности» (рук. А.В. Головнёв). Сроки: август–сентябрь 2023 г.

Юша Ж.М. Осуществляла экспедиционный проект «Этнографические исследования современной культуры алтайцев». Источник финансирования — НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова. Собран этнографический материал, иллюстрирующий современное состояние традиционной культуры алтайцев и теленгитов в условиях массового туризма на Алтае. Написан аналитический отчет, материалы подготовлены к сдаче в научный архив МАЭ РАН. Сроки: 10–24 июля 2023 г.

Республика Бурятия

Белоруссова С.Ю. Исследование этничности сойотов. Исследование виртуальной этничности сойотов, современные этнопроекты и этнические лидеры. Программа фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности», проект «Коренные малочисленные народы России: обновление этничности» (рук. А.В. Головнёв). Сроки: август — сентябрь 2023 г.

Республика Коми

Ермолин Д.С. Полевой выезд в с. Усть-Цильма. Собран материал по теме мобильности жителей региона и особенностей использования ими транспортной инфраструктуры. Финансирование: проект «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура» (№ 23-18-00637, рук. В.Н. Давыдов). Сроки: июль 2023 г.

Республика Саха (Якутия)

Гончаров Н.С. проводил экспедиционные исследования в Северной Якутии. Название проекта: «Специфика обеспечения пищевой безопасности населения Якутии». Источник финансирования: проект РНФ «Питание в Российской Арктике: ресурсы, технологии, инновации» (№ 19-78-10002). Были обследованы территории Хангаласского и других районов, где проживают коренные и переселенческие народы: якуты, чукчи, юкагиры, русские старожилы и др. Полевые материалы подготовлены для сдачи в научный архив МАЭ РАН. Сроки: 28 апреля — 7 мая 2023 г.

Питулько В.В. Восточно-Сибирская (Яно-Индибирская) экспедиция. В период 19 июля — 20 сентября 2023 г. проведена очередная экспедиция для продолжения раскопок на Янском комплексе палеолитических стоянок в нижнем течении р. Яна, Восточная Сибирь, административно — Усть-Янский р-н Республики Саха (Якутия). Янская стоянка представляет собой уникальный памятник мирового культурного наследия, его изучение проводится неуклонно с момента открытия в 2001 г. В полевом сезоне 2023 г. проведены

раскопки на пункте Яна-В, где был изучен участок необыкновенно богатого культуросодержащего горизонта, включающий разнообразные изделия из органических материалов (включая иглы, шилья, личные украшения, предметы охотничьего вооружения), отходы их производства и заготовки. Продолжено изучения «Янского кладбища мамонтов», составляющего часть пространственной культуры Янского комплекса, а также сбор натуральных данных для реконструкции природно-климатических условий, синхронных пребыванию древнего человека в местности Янского комплекса стоянок. Работы проведены при поддержке гранта РФФИ № 21-18-00457, 2021–2023 гг., «Технологии жизни древнего населения арктической Западной Берингии в условиях меняющихся ландшафтов позднего плейстоцена и голоцена: использование пространства, структура поселений, поведение». Сроки: июль — сентябрь 2023 г.

Республика Тува

Беляева-Сачук В.А. Полевая работа у тувинцев-тоджинцев (Республика Тува, Монгун-Тайгинский, Эрзинский и Тере-Хольский кожууны). Исследования были проведены среди представителей коренного малочисленного народа Сибири (КМНС) Республики Тува — тувинцев-тоджинцев. Главные темы были сфокусированы на истории и современном состоянии традиционных видов ведения хозяйства местных жителей — яководстве и оленеводстве. Яководство особенно важно для экономики и жизнеобеспечения жителей Монгун-Тайгинского кожууна, так как ведение здесь другой хозяйственной деятельности сложно и нерентабельно. Як стал визитной карточкой района, он также является основой обеспечения продовольствием для локального сообщества. Оленеводство, распространенное в Тере-Хольском кожууне до начала 2000-х гг., на данный момент практически утеряно, однако предпринимаются попытки его восстановления. Оленеводство занимает свою экологическую и культурную нишу, его восстановление, по мнению респондентов, поможет более эффективнее и бережнее использовать природные ресурсы во время охоты и сбора дикоросов. Отдельная задача исследований состояла в определении этнонима, который смог бы объединить представителей всех районов проживания КМНС республики Тува. Были проведены предварительные исследования среди жителей сумона Качык Эрзинского кожууна Республики Тува для выявления отличительных и самобытных черт локальной культуры, а также исследование яководства на этой территории. Сроки: июль 2023 г.

Республика Хакасия

Грачев И.А. проводил этноархеологические исследования в Хакасии. Осуществлял сбор этнографических материалов по традиционному и современному погребальному комплексу хакасов. Материалы подготовлены к сдаче в научный архив МАЭ РАН. Сроки: май — октябрь 2023 г.

Учанева Е.Н. 1. Раскопки Оглахтинского могильника. Раскопки таштыкской грунтовой могилы, описание полученного антропологического материала. Половозрастные характеристики погребенных в могиле. Подготовка заключения для научного отчета. Подготовка к публикации полученных в ходе раскопок остеологических материалов. Грант РФФИ № 22-18-00478 «Феномен Оглахтинского могильника». 2. Археологическая экспедиция Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова (Хакасия). Проведено описание, определение половозрастных характеристик для 150 индивидов. При необходимости проводилась реставрация краниологических материалов. Полученные материалы исследованы с помощью стандартных

антропологических методик: краниометрия (41 череп), краниоскопия (55 черепов), остеометрия (14 скелетов). Полученные данные подготовлены к публикации.

Ростовская область

Казарницкий А.А. Степная археологическая экспедиция ГИМ (руководитель — Н.И. Шишлина) по проекту РНФ № 21-18-00026 «Ресурсы и человек в эпоху бронзы — средневековья: динамика использования аридных регионов юга России». Археологические полевые исследования погребальных и поселенческих памятников эпохи бронзы, раннего железного века и средневековья Северо-Западного Прикаспия, формирование археологической, антропологической, палеозоологической и др. коллекций. Сроки: июнь — июль 2023 г.

Самарская область

Дмитренко Л.М. Участие в научной программе по изучению плетеных форм-емкостей для изготовления керамики кальчаки (Северо-Западная Аргентина) в рамках Самарской экспедиции по экспериментальному изучению древнего гончарства (СЭЭИДГ), организатор — Самарская областная общественная организация «Самарское археологическое общество». Сроки: 4–21 августа 2023 г.

Сахалинская область

Головнев И.А. С 17 по 24 апреля 2023 г. И.А. Головневом была осуществлена поездка на Сахалин с целью выявления и первичной обработки объема визуальных и текстовых документов по истории визуальной этнографии и экспедиций советских киностудий по Сахалину 1930-х гг. Были изучены фотографические фонды, коллекции рукописных документов и материалы местной периодики из фондов Сахалинского областного краеведческого музея. С 13 по 25 августа 2023 г. в рамках грантового проекта «Киноатлас СССР: опыт позиционирования многонационального государства» были продолжены выездные исследовательские работы в региональных архивах, связанные с опытами создания кинофильмов и киножурналов в Дальневосточном крае в раннесоветский период, в частности в фондах Государственного исторического архива Сахалинской области (г. Южно-Сахалинск) и Российского государственного исторического архива Дальнего Востока (г. Владивосток). Были обработаны фотосери, этнографические рукописи и публикации по теме исследования из коллекций ГИАСО, приказы, справки, официальные документы и выпуски периодики из фондов РГИАДВ, а также материалы из частных архивов. В ходе работ осуществлялась выборка визуальных источников (кино, фото, рисунки и т.д.) как форм репрезентации Дальневосточного региона (с акцентом на Сахалине) и этнических групп, его населяющих (айнов, корейцев, нивхов и др.). Сроки: апрель, август 2023 г.

Свердловская область

Данилова Е.Н. Экспедиция на Урал. В первую очередь были изучены исследования по антропологии драгоценных минералов и сформулирован теоретико-концептуальный контекст проекта, разработана программа полевых исследований. Этнографические исследования (интервьюирование в паре с включенным наблюдением) проводились среди «любителей камня» на Среднем Урале как в населенных пунктах, так и на местах промысла. В фокусе работы — сообщество, так или иначе «связанное с камнем», в первую очередь это те, для кого добыча самоцветов является промыслом, страстью, стилем жизни.

Таких людей на Урале называют горщиками, хитниками, копачами, старателями. Собираю материал, содержащий сюжеты о личных мотивах охотников за самоцветами, формировании ценности самого минерала в процессе его взаимодействия с человеком, частном предпринимательстве и неформальной экономике, современных проблемах исторического промысла. Сроки: май — июнь 2023 г.

Удмуртская Республика

Белорусова С.Ю. Исследование этничности бесермян. Программа фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности», проект «Коренные малочисленные народы России: обновление этничности» (рук. А. В. Головнёв). Сроки: апрель 2023 г.

Хабаровский край

Березницкий С.В. провел полевое исследование в с. Бельго, Верхняя Эконь, г. Комсомольске-на-Амуре с целью исследования последствий наводнения на систему жизнеобеспечения нанайцев; выявления трансформации сельской инфраструктуры на подтопленной территории с. Бельго; изучения фактов возникновения новой материальности и условий проживания нанайцев в коттеджном поселке, построенном в 2014 г.; выяснения пригодности для хозяйственной жизни домов, частично разрушенных наводнением; анализа положительных последствий глобального наводнения в с. Бельго: солидаризации и оказания помощи пострадавшим всем миром; исследования процесса возникновения школьного музея на основе поступления новых экспонатов, спасенных от наводнения; изучения помощи нанайцев с. Верхняя Эконь, г. Комсомольска-на-Амуре пострадавшим от наводнения; исследования глобального наводнения как своеобразного импульса для сохранения и возрождения традиционной нанайской культуры. Материалы отчета подготовлены к сдаче в научный архив МАЭ РАН. Сроки: 3–19 июля 2023 г.

Осинова М.В. проводила экспедицию на Амуре в Хабаровском крае (Нанайский, Ульчский, Николаевский р-ны, г. Хабаровск) (нанайцы, ульчи, нивхи) по проекту «Родная земля». Источник финансирования: Благотворительный фонд им. В.И. Жилина «Виктор». Разработана программа экспедиции, маршрут, составлена смета расходов; посещено 10 населенных пунктов, опрошены 45 человек; подготовлены материалы для сдачи в архив. Сроки: 15 сентября — 11 октября 2023 г.

Чукотский автономный округ

Давыдов В.Н. Разработка путеводителей по интервью по темам «Подсобное хозяйство» и «Транспортная инфраструктура». Полевая работа, сбор материалов по НИР и теме проекта РФФИ № 18-18-00309: изучение подсобного хозяйства и использования инфраструктурных объектов местными жителями. Подготовка к экспедиции: материальное оснащение, документация, работа с литературой. Обработка полевых материалов. Работа в архиве Администрации пгт Эгвекинот. Работа с документами администрации с. Ушаковское, о-в Врангеля. Сроки: январь, июль, август 2023 г.

Данилова Е.Н. Экспедиция на Чукотку. В приоритете полевых изысканий была тема этнической идентичности чуканцев, в том числе ее динамика и современные проявления. Основными методами сбора материала являлись наблюдение с разной степенью вовлеченности, интервью и беседы, фотофиксация. Работа велась с различными категориями населения, помимо взаимодействия с чуканцами, в рамках исследования записаны интервью с представителями других этнических групп, в частности чукчей,

эскимосов, эвенов, а также с лидерами общественных организаций, работниками окружной и районной администрации. Проведена работа в архивах г. Анадыря (ГАЧАО, АМЦНЧ). Сроки: октябрь 2023 г.

Филин П.А. Экспедиция на Чукотку по перегонной трассе Аляска — Сибирь. Участие в разработке программы экспедиции, подготовке и проведении полевых работ в качестве зам. руководителя по научной работе. Участие в полевых работах, исследование инфраструктуры трассы АЛСИБ и поиск упавших самолетов, сбор музейной коллекции, подготовка и сдача архивных материалов. Сроки: август — ноябрь 2023 г.

Шульгина О.М. Полевая работа в национальных поселках Чукотского АО. Сроки: апрель — май 2023 г.; июль — август 2023 г. Полевая работа, сбор материалов по НИР и теме проекта РФФ № 18-18-00309.

Ямало-Ненецкий автономный округ

Комова Е.А., Конькова Ю.С. Исследования проводились в русле «новой этнографии» с акцентом на изучение этнокультурного потенциала Арктического региона. Главной целью было изучение этнографических концепции и экспозиции музеев Приуралья и Шурышкарского р-нов Ямало-Ненецкого автономного округа, а также сбор материалов по этнобрендингу, этносувенирам и этнотуризму в регионе. Кроме того, сотрудники МАЭ РАН вошли в состав жюри двух конкурсов — «Сувениры Двубья» и «Кедровая ветвь», прошедших в рамках фестиваля сельского туризма «КедрФест» на территории Шурышкарского района (с. Мужы, д. Ханты-Мужы, д. Новый Киеват). «КедрФест» заявлен как туристическое событие, новый бренд и площадка для развития потенциала жителей в туристической сфере на основе местных традиций. Сроки: август 2023 г.

Степанова О.Б. проводила экспедиционные исследования в Красноселькупском р-не ЯНАО. Осуществлялся сбор этнографических материалов по традиционной и современной культуре селькупов. Разработана концепция экспедиции и ее программа, материал обобщены в полевые отчеты, подготовленные к сдаче в научный архив МАЭ РАН. Сроки: 6–15 марта 2023 г.

Исследования за рубежом

Албания

Новик А.А. Балканская экспедиция — 2023. Этнолингвистические исследования в Албании. Экспедиционная работа в Албании (г. Тирана; г. Дуррес; Голем, округ Кавая; г. Саранда; крайна Химара; г. Гирокастра; крайна Тепелена; г. Конисполь). Сроки: 1–17 сентября 2023 г.

Сербия

Голант Н.Г. Этнолингвистические исследования в Сербии. Экспедиционная работа в румынских (влашских), сербских и болгарских населенных пунктах Восточной Сербии (Заечарский и Борский округа). Сроки: 4–21 марта 2023 г. (по гранту РФФ № 22-18-00484 «Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении»).

Камбоджа

Станюкович М.В. Полевая работа с коренными народами Камбоджи. Подготовка экспедиции, полевая работа, разбор собранных материалов. Сроки: апрель — май 2023 г.

Исследования в Антарктике

Филин П.А. Экспедиция в Антарктиду в рамках 68-й Российской антарктической экспедиции. Проведены полевые исследования объектов культурного наследия (исторических мест и памятников) на 4-х российских антарктических станциях (Прогресс, Молодежная, Новолазаревская, Беллинсгаузен) и ряде зарубежных станций. В ходе работ производились фотовидеофиксации объектов, обмеры и описание, составление фотопланов, исторически справок, выработка рекомендаций по управлению объектами. В ходе посещения полярных станций, а также на НЭС «Академик Трёшников» проводились опросы и велись визуальные наблюдения по теме антропологии повседневной жизни полярников. Во взаимодействии с НМИЦПН им. В.П. Сербского среди полярников распространялись анкеты для оценки индивидуального психологического состояния участников зимовок. Сроки: март — июнь 2023 г.

КОНГРЕССЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

За отчетный период МАЭ РАН организовал и провел:

конгрессов	1
регулярных конференций МАЭ РАН	5
семинаров МАЭ РАН	4
конференций, организованных МАЭ РАН и при участии МАЭ РАН	4

Сотрудники МАЭ РАН принимали участие в российских, международных и зарубежных конференциях (в том числе в удаленном режиме):

конференции, конгрессы, симпозиумы, чтения, включая международные (свыше 200 участников)	11
международные конференции	5
всероссийские конференции	22
межрегиональные конференции	3
региональные конференции	9
конференции, проходившие за рубежом	3
ВСЕГО конференций	53

В 2023 г. были организованы и проведены следующие научные мероприятия:

— Ежегодная научная конференция «Радловские чтения — 2023», 30–31 января 2023 г.;

— XIV Лавровские чтения, 15–17 мая 2023 г.;

— XLIV Зографские чтения, 23–26 мая 2023 г.;

— XV Конгресс антропологов и этнологов России, 26–30 июня 2023 г.;

— Научная конференция «Проблемы филологии и этнографии Юго-Восточной Азии», 14–16 сентября 2023 г.;

- Третий архивный съезд к 300-летию Российской академии наук и Санкт-Петербургского государственного университета, 11 октября 2023 г.;
- Скандинавские чтения, 19–20 октября 2023 г.;
- XI научно-практическая конференция Полярные чтения — 2023 «Арктика и Антарктика: история и антропология повседневности», 1–3 ноября 2023 г.;
- Круглый стол отдела Южной и Юго-Западной Азии «Азиатский Бестиарий», 2 ноября 2023 г.;
- XXIII Научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге. XVIII–XX вв.: биографические и культурные аспекты», 10–11 ноября 2023 г.;
- Торжественное заседание, посвященное открытию мемориальной доски Ю.В. Кнорозову, 20 ноября 2023 г.;
- Всероссийская научная конференция «Научные чтения памяти К.В. Чистова “Фольклор и этнография: слово и вещь в пространстве традиции”», 27–29 ноября 2023 г.;
- Маклаевские чтения — 2023, 7 декабря 2023 г.



XV Конгресс антропологов и этнологов России (26–30 июня 2023 г.)

26–30 июня 2023 г. в Санкт-Петербурге состоялся XV Конгресс антропологов и этнологов России, который был организован МАЭ РАН, ААЭР, СПбГУ. Председателями Оргкомитета выступили директор МАЭ РАН А.В. Головнёв и ректор СПбГУ Н.М. Кропачев. В работе Конгресса участвовали 803 исследователя из России и других стран (Абхазия, Армения, Беларусь, Италия, Казахстан, Китай, Киргизия, Молдова, Нигерия, Польша, Сербия, США, Таджикистан, Танзания, Туркменистан, Узбекистан, Швейцария, Южная Осетия). Программный комитет утвердил 54 секции, 7 круглых столов и 1 воркшоп. Конгресс проходил в очном формате для восстановления утраченной в период пандемии коронавируса живой связи между исследователями разных районов большой страны России (предшествующий конгресс 2021 г. прошел онлайн). Конгресс открылся 26 июня в Таврическом дворце.

Новые обстоятельства и вызовы предопределили изменения концептуальной и организационной стратегии КАЭР. Конгресс обошелся без формулировки главной темы, подразумевая, что она заложена в самом его названии. КАЭР предпочел не заглавную тему, а спектр наиболее актуальных тем, представляющих профессиональный интерес для сообщества антропологов и этнологов России. Новшеством стало введение электронной системы приема, отбора заявок на организацию секций и круглых столов и сбор оргвзносов. На пленарной сессии в Таврическом дворце были представлены самые актуальные и значимые направления и достижения антропологии и этнологии. А.В. Головнёв представил пленарный доклад «Проекция североведения». Сотрудники МАЭ РАН выступили организаторами и руководителями 17 секций и круглых столов.

В репертуаре конгресса появились новые события, такие как книжный потлач, презентации книг и журналов, встреча с молодыми учеными. В тематике конгресса прошлых лет есть направления, которые регулярно попадают в программу, и спада интереса к ним не наблюдается; есть и тренды к обновлению тематики, методов

и источников антропологии и этнологии. Конгресс антропологов и этнологов России имеет большую значимость для обеспечения стабильности и согласия в многонациональной России, для изучения и популяризации этнокультурного достояния всех населяющих ее народов. Для академического сообщества и широкой общественности важно осмысление не только российского, но и всемирного опыта этнокультурного развития, позиционирования этничности, утверждения человеческого достоинства, каналов и форм обращения академического знания (научного оборота) в коммуникативной системе «наука — общество».



Пленарное заседание XV Конгресса антропологов и этнологов России, Таврический дворец, Санкт-Петербург



Доклад А.В. Головнёва на пленарном заседании конгресса

«Новшество XV конгресса, — сказал президент ААЭР Валерий Александрович Тишков, — что мы отказались от приоритетной темы. И это себя оправдало. Программа была адекватной, получился обзор всей панорамы нашей науки. В центре — российская тематика, и внутри много о регионах. Что важно: нужно блюсти дисциплинарные границы антропологии и этнологии».

«Конгресс состоялся. Все выглядело, звучало и происходило достойно, — подчеркнул директор МАЭ (Кунсткамера) РАН Андрей Владимирович Головнёв. —

Коллеги делились находками, открытиями и обменивались мнениями. В будущем мы как организаторы хотели бы видеть эти материалы опубликованными, например, на площадках МАЭ РАН, в журналах “Этнография” и “Кунсткамера”. Это — одна из возможностей превратить наш конгресс в нон-стоп научную дискуссию. А саму Ассоциацию хотелось бы видеть центром компетенций, признанным экспертным сообществом, способным влиять и на реальную политику, и на научную политику в России».



Сопредседатели Оргкомитета А.В. Головнёв, В.А. Тишков, координатор КАЭР Т.С. Киссер



Сотрудники МАЭ РАН на КАЭР



Презентация журнал «Кунсткамера» Д.С. Ермолиным



Собрание Ассоциации антропологов и этнологов России. Выступление А.В. Головнёва

«Этот конгресс заслуживает самой позитивной оценки. Мы собрались, и мы общаемся. За 4 года, очевидно, накопился голод по живому общению, — отметил директор ИЭА им. Миклухо-Маклая РАН Дмитрий Анатольевич Функ. — И лично меня впечатлила синергия разных институций, когда организаторами Конгресса выступили и научный центр в лице МАЭ РАН, и университет в лице СПбГУ. Плодотворная практика, которую стоит продолжать».

Завершилась рабочая программа конгресса съездом Ассоциации антропологов и этнологов России. Президентом ААЭР был единогласно переизбран Валерий Александрович Тишков. В итоговой резолюции «О состоянии этнологического образования и подготовки кадров в России» участники XV Конгресса подняли важную и болезненную для сообщества тему. А эстафетную палочку по организации и проведению следующего — XVI — КАЭР получила Пермь.

Участие в XIX Всемирном антропологическом конгрессе (Индия, Нью-Дели, 14–20 октября 2023 г.)

С 14 по 20 октября в столице Индии Нью-Дели, в Делийском университете, проходил XIX Всемирный антропологический конгресс. Очно участие в конгрессе приняли 8 сотрудников МАЭ РАН.

Доклады всех участников конгресса были распределены по более чем 150 тематическим панелям, двумя из которых руководили заведующий Центром европейских исследований МАЭ РАН к.и.н. А.А. Новик («Антропология питания как мегадисциплина: полевые исследования, язык и архив») и старший научный сотрудник отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН к.и.н. Е.С. Соболева («Исследователи, информаторы, посредники: как русские ученые изучали страны Крайнего Юга в XX–XXI вв.»).

В первый день на секции, посвященной антропологии питания, с докладами выступили заведующий Центром европейских исследований к.и.н. А.А. Новик и ведущий научный сотрудник отдела Австралии, Океании и Индонезии к.и.н. М.В. Станюкович. К.и.н. Е.С. Соболева выступила с докладом, подготовленным совместно с ведущим научным сотрудником отдела Южной и Юго-Западной Азии д.и.н., к.филол.н. Н.Г. Краснодембской на секции «Антропология спорта: оживляя прошлое и предвидя будущее».

В рамках второго дня научных заседаний с докладом на тему «Упорство арктических кочевников: номадографический подход» выступил директор МАЭ (Кунсткамера) РАН чл.-корр. РАН, д.и.н., профессор А.В. Головнёв. Своим выступлением Андрей Владимирович открыл секцию «Номадизм: будущее, не/определенность и дез/ориентация — этнографическая теория в меняющемся мире».

Самым насыщенным для делегации МАЭ РАН оказался третий день конгресса, когда проходила секция «Исследователи, информаторы, посредники: как русские ученые изучали страны Крайнего Юга в XX–XXI вв.». В рамках этой секции выступили:

— старший научный сотрудник отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии к.и.н. Д.В. Иванов с докладом «Маски мистерии Цам из Ладакха в собрании Государственного Эрмитажа и МАЭ (Кунсткамера) РАН»;

— ведущий специалист по международным связям К.А. Маретина с докладом «Научное наследие Андрея Николаевича Краснова (1862–1915) — русского ботаника, географа и путешественника»;

— заведующая отделом учета Н.В. Майкова с докладом «Российские исследователи в Японии в первой четверти XX в.: опыт плодотворного сотрудничества»;

— старший научный сотрудник отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии к.и.н. Е.С. Соболева. Елена Станиславовна представила совместный с заведующим отделом Южной и Юго-Западной Азии д.и.н. И.Ю. Котиным доклад «Помощники, информаторы и друзья. Местные жители, поддержавшие российскую этнографическую экспедицию на Цейлон и Индию в 1914–1918 гг.».

Также Елена Станиславовна познакомила аудиторию с докладами сотрудников, которые не смогли лично посетить конгресс:

— с докладом ведущего специалиста по учетно-хранительской документации отдела учета С.П. Сорокиной «Чилийское путешествие С.В. Геймана: новые источники»;

— с докладом ведущего научного сотрудника отдела Южной и Юго-Западной Азии д.и.н., к.филол.н. Н.Г. Краснодембской «Типы этнографической полевой работы в Южной Азии в XX–XXI в.: методы и поручители».

На следующий, предпоследний, день научных заседаний Всемирного антропологического конгресса свой доклад «Малочисленные народы России в виртуальном пространстве» презентовала заведующая Лабораторией музейных технологий МАЭ РАН к.и.н. С.Ю. Белоруссова.

Нашей делегации Всемирный антропологический конгресс запомнился не только интересными докладами, но и посещением Национального музея Индии — одного из крупнейших в стране, где хранятся большие археологические и этнографические коллекции, включая обширное собрание предметов буддийского искусства. На встрече с директором Национального музея доктором Б.Р. Мани директор МАЭ РАН А.В. Головнёв обсудил перспективы сотрудничества и дальнейшего взаимодействия в музейной и научной сферах.

Также директор МАЭ РАН посетил Университет им. Джавахарлала Неру и Делийский университет, с которыми у музея уже подписаны соглашения о сотрудничестве. Были проведены личные встречи в Университете им. Дж. Неру с главой отдела международного сотрудничества профессором П.Р. Кумарасвами и профессорами Центра российских исследований Ричей Савант и Ранджаной Банерджи, а в Делийском университете — с главой отдела международных связей доктором Анилом Раем, деканом факультета гуманитарных наук профессором Амитавай Чакраборти и профессорами факультета славянских и финно-угорских исследований. Речь шла о перспективах развития сотрудничества, включая взаимодействие в научной сфере.



Доклад А.В. Головнёва



Участие сотрудников МАЭ РАН во Всемирном конгрессе антропологов в Индии

III Конгресс молодых ученых

В 2023 г. сотрудники МАЭ РАН традиционно участвовали в Конгрессе молодых ученых. 28 ноября в рамках программы «Возможности роста: лекции выдающихся ученых» выступил директор МАЭ РАН А.В. Головнёв с лекцией «Северность России: исторические и антропологические проекции». А 29 ноября Андрей Владимирович принял участие в дискуссии «Музей как витрина научного и технологического прогресса». Вместе с представителями МГУ, Политехнического музея, Музея транспорта Москвы, Музея криптографии и госкорпорации «Росатом» обсудили, какие практики для профильных музеев наиболее актуальны, каким образом формируется экспозиция музеев и как она отражает текущий научно-технический прогресс.

Участие в Форуме коренных малочисленных народов

В июле 2023 г. состоялась поездка в Карачаево-Черкесию директора МАЭ (Кунсткамера) РАН А.В. Головнёва и заведующей отделом этнографии Кавказа МАЭ РАН М.С.-Г. Албогачиевой. 22 июля они стали свидетелями традиционных Игр народа Абаза, которые ежегодно проводятся в рамках фестиваля «Абаза», а 23 и 24 июля в Черкесске приняли участие в Форуме коренных малочисленных народов России.

«Важнее всего в нашей стране — поддерживать живой продуктивный диалог между всеми ее народами, — сказал, выступая на Форуме, директор МАЭ (Кунсткамера) РАН чл.-корр. РАН А.В. Головнёв. — Необходимо, чтобы коренные народы Кавказа, Поволжья, Сибири, Севера и Дальнего Востока постоянно взаимодействовали друг с другом. Наша общая задача — поощрять такое взаимодействие и помогать поддерживать диалог различными мероприятиями. Только так Россия сможет сохранить свою многонациональность и поликультурность: разнообразие традиций, языков и мнений. Ведь это именно то, что делает нашу страну уникальной и богатой».

Участие в VI Всероссийском музейном форуме

В 2023 г. МАЭ РАН стал партнером в программе показов VI Всероссийского музейного форума по детским, семейным и подростковым программам. 27 ноября участники Форума посетили МАЭ РАН и ознакомились с возможностями новых экспозиций нашего музея «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: Многонародная Россия». Сотрудники отдела по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей поделились опытом организации работы с подростками на примере проекта «Память сквозь года», в игре-погружении «Нганга. Те, кто знают». На встрече состоялась презентация маршрутного листа «Уже не дети», разработанного в нашем музее специально для подростков.

Публичная научная дискуссия МАЭ РАН (16 февраля 2023 г.)

МАЭ РАН впервые в своей новейшей истории опробовал формат публичной научной дискуссии. Она прошла в пространстве новой постоянной экспозиции Кунсткамеры «Имперский зал: Многонародная Россия».

«Эта экспозиция как машина времени. Вокруг нас — портреты императора и императриц XVIII в., и эпизоды “ледяной свадьбы” и “парада народов”. Мы как будто внутри тех событий, которые иллюстрируют тему нашей дискуссии», — отметил директор МАЭ РАН чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв.

Также в дискуссии приняли участие профессор кафедры отечественной истории Петрозаводского государственного университета д.и.н. А.М. Пашков и профессор Центра социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета

д.и.н. А.А. Пригарин. Темой дискуссии была история формирования самоидентичности России как страны, богатой народами.



Публичная научная дискуссия. Выступление А.В. Головнёва

Арктическая тема на серии мероприятий

Этнографические и антропологические исследования арктических регионов России занимают важное место в текущей научной работе сотрудников МАЭ РАН. Не удивительно, что и 2023 г. был освоен арктической темой. В течение года ученые МАЭ РАН совершили несколько «северных» экспедиций, а также приняли участие в научных конференциях, посвященных исследованиям в Арктике. Так, МАЭ РАН выступил соорганизатором очередных XI Полярных чтений, которые прошли в Петербурге 1–3 ноября 2023 г. Научные сотрудники музея модерировали несколько тематических секций, а также представили свои доклады в течение второго и третьего дня конференции. С 18 по 20 октября 2023 г. в Красноярске на площадке Сибирского федерального университета наши ученые приняли участие в юбилейном X Международном Сибирском историческом форуме «Сибирь и Россия: история и культура». В.Н. Давыдов (заочно) и В. Боброва (очно) на секции «По следам первопроходцев: Мир культуры Енисейского Севера» представили исследование «Арктическое оленеводство междуречья Хатанги и Анабара через призму пищевой автономности» (проект РНФ № 19-78-10002 «Питание в Российской Арктике: ресурсы, технологии, инновации»). И.В. Головнев модерировал секцию «Культурное наследие Сибири и Дальнего Востока. Фото, кино, театр и опыт освоения», где представил доклад ««Страна Удэхе»: опыт киноисследования» (проект РНФ № 22-18-00283 «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики»), а также доклад ««Киноатлас СССР»: большой советский проект» (проект РНФ № 21-18-00518 «Киноатлас СССР: опыт позиционирования многонационального государства») и провел творческую встречу.

1 сентября курс «История и культура Ямала» начали постепенно вводить во всех школах Ямало-Ненецкого автономного округа в 5-х и 6-х классах. Главным редактором и соавтором учебников, разработанных для нового курса, выступил директор МАЭ РАН, чл.-корр. РАН А.В. Головнёв. В Салехарде он присутствовал на первых уроках нового курса и рассказал о том, как проходила работа над учебниками: «Для авторского коллектива учебник был испытанием. Мы сами для себя многое открыли, когда собирали, анализировали и перерабатывали информацию. Получилось нечто грандиозное. Выясняется, что это мощная, интересная и невиданная история».

12–13 августа в столице Казахстана Астане прошел 5-й Международный симпозиум по северным языкам и культурам «Языковое и культурное наследие Северной и Центральной Азии: документация и описание», в котором приняли участие ученые из России, Казахстана и Японии. В первый день симпозиума с докладами выступили сотрудники МАЭ РАН: заместитель директора по научной работе В.Н. Давыдов, тема доклада: «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: коренные народы, инновации, инфраструктура»; старший научный сотрудник отдела этнографии Сибири М.В. Осипова, тема доклада: «Танцы “медвежьего праздника” айнов как этномаркирующий феномен».

23 ноября на ВДНХ, где продолжается грандиозная выставка-форум «Россия», прошел День Ямала, и в рамках лектория «Знание» лекцию «Северность России: Ямал» прочитал директор МАЭ РАН, чл.-корр. РАН А.В. Головнёв.

С 31 мая по 2 июня 2023 г. сразу в двух городах — Москве и Санкт-Петербурге — прошел VII Международный Арктический саммит «Арктика: перспективы, инновации и развитие регионов». В этом году саммит был посвящен 90-летию Северного морского пути — национальной и важнейшей транспортной артерии для развития инфраструктуры российской арктической зоны и 10-летию Дня полярника — праздника, учрежденного в России в 2013 г. На саммите были широко представлены практические достижения науки и современных инновационных технологий в области судостроения, разработки природных ресурсов и реализации конкретных региональных и отраслевых программ. Научные сотрудники МАЭ РАН были в числе участников саммита.

Неожиданное продолжение в 2023 г. получил проект молодых сотрудников МАЭ РАН «Вкус Заполярья». Он начинался в 2022 г. в Музее Арктики и Антарктики как фотовыставка «66°33. Вкус Заполярья», подготовленная по материалам, собранным в северных экспедициях молодыми учеными МАЭ РАН.

В 2023 г. фотовыставка стала «кочующей»: ее показали в Эквекиноте, Анадыре, Смольном и Хатанге. Более того, выставка «приросла» Международной научной конференцией «Вкус Заполярья». Конференция, организованная совместно Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Чукотским филиалом Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Международной научно-исследовательской лабораторией «Лингвистическая экология Арктики», прошла 20–21 апреля в Анадыре, в Музейном центре «Наследие Чукотки».

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ СЕМИНАРЫ

«**Антропология Петербурга**». Руководитель — к.и.н. Н.Е. Мазалова.

«**Кавказ: перекресток культур**». Руководитель — к.и.н. М.С.-Г. Албогачиева.

«**Наука о Кунсткамере**». Руководитель — к.филол.н. Н.П. Копанева.

«**Северный антропологический семинар МАЭ РАН**». Руководители — к.с.н., PhD В.Н. Давыдов, Н.С. Гончаров.

«**Американский семинар**». Руководитель — О.В. Кондакова.

«**Текстильный семинар**». Руководитель — к.и.н. Е.Г. Царева.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Общие данные по коллекционному фонду МАЭ РАН на 31.12.2023 г.:

Общий объем основного фонда —	1 128 657 ед. хр.
Поступило за 12 месяцев 2023 г. —	1278 ед. хр.
Способ поступления:	ед. хр.
безвозмездная передача	834
пожертвование	391
покупка	53

В Государственном каталоге Музейного фонда РФ за 12 месяцев 2023 г. зарегистрировано 36 010 ед. хр. основного фонда.

В БД МАЭ КАМИС на 31.12.2023 г. внесено 592 506 ед. хр.

На интернет-сайте МАЭ РАН в разделе «Коллекции-онлайн» для пользователей доступны изображения и описания 65 486 ед. хр.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Научно-фондовая работа в 2023 г. отличалась важностью поставленных задач, требующих профессионализма и значительной интенсивности работы для их решения. Ежедневная текущая работа по хранению, учету, реставрации музейных предметов, которая проходит в сложных условиях тесноты помещений, совмещалась с выполнением задач по регистрации музейных предметов в государственном каталоге Музейного фонда РФ, участием в подготовке и монтаже новых экспозиций и выставок МАЭ РАН, а также с участием в выездных выставках в российских музеях. Усилия администрации МАЭ РАН по получению финансирования на работы по регистрации Государственном фонде Музейного собрания РФ привели к получению целевой субсидии Министерства науки и высшего образования РФ, что позволило выполнить план (36 000 ед. хр.) и повысить оплату труда сотрудников, занятых в регистрации музейных предметов в Госкаталоге. Выполнение плана регистрации музейных предметов МАЭ РАН в Госкаталоге остается проблематичным не только из-за отсутствия государственного задания на музейные работы, но и из-за большого числа (практически 90 % ед. хр. всего музейного собрания) музейных предметов, требующих перешифровки (несоответствия старых музейных обозначений шаблонам Госкаталога), переатрибуции; описей, нуждающихся в уточнении, и т.д. Изучением этих вопросов занимается ЭФЗК МАЭ РАН. В 2023 г. было проведено 15 заседаний комиссии, на которых рассмотрено 165 вопросов. Помимо экспертной оценки предметов, поступающих в музейное собрание МАЭ РАН, рассматривались вопросы восстановления учетных номеров предметов и коллекций; изменения названий предметов и коллекций; переатрибуции предметов; утверждения источников поступлений, фамилий собирателей, времени поступления коллекций; изменения числа единиц хранения в коллекциях. Отдельно надо отметить, что в 2023 г. разные члены ЭФЗК активно работали над доработкой нормативных документов — инструкции по составлению сличительных ведомостей и положения о сырьевом фонде МАЭ РАН. Основные направления работы ЭФЗК: работа над внутренними нормативными документами, контроль за результатами проводимых в музее сверок, смещение внимания с закупочной деятельности на прием безвозмездных передач.

Итоги 2023 г. свидетельствуют о том, что поставленные задачи были успешно решены.

Музейное собрание МАЭ РАН состоит из коллекций основного, научно-вспомогательного и сырьевого фондов. Основной фонд музейного собрания МАЭ РАН на конец 2023 г. составили 1 128 657 ед. хр. Поступило за 12 месяцев 2023 г. 1278 ед. хр.

Распределение основных новых поступлений по типу 8-НК

Название фонда	Единиц хранения новых поступлений за 12 месяцев 2023 г.
графика	7
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	159
предметы археологии	719
редкие книги	1
фотографии и негативы	312
предметы естественно-научной коллекции	40
предметы истории техники	1

Способы поступления:

- безвозмездная передача: 311 ед. хр.;
- пожертвование: 23 ед. хр.;
- покупка: 30 ед. хр.



С.Б. Шапиро и Л.М. Дмитренко за подготовкой к фотографированию музейных предметов

Среди них — костяные и каменные археологические предметы эпохи мезолита и неолита, акварели XVIII в., украшения и аксессуары сингальского костюма, фотографии Пекина 1920-х гг., Курильской экспедиции Ю.В. Кнорозова на о-в Итуруп, тайские музыкальные инструменты, бытовые, ритуальные предметы сибирских народов.

Новые поступления в Научно-вспомогательный фонд МАЭ РАН в 2023 г. составили 55 ед. хр. Активно идет формирование сырьевого фонда: принято 59 предметов (этнография) и 165 ед. хр. (антропология).

Одним из важнейших видов работ является проведение сверки наличия музейных коллекций с учетной документацией. Всего в 2023 г. прошли сверку 107 коллекций 10 262 ед. хр.

Из них, вещевые коллекции, включая антропологию и археологию, — 5826 ед. хр.; фотоиллюстративные коллекции — 4436 ед. хр.

Работа хранителей и Лаборатории аудиовизуальной антропологии была направлена на выявление предметов, которые еще не имеют изображений в базе данных, и их фотографирование. За счет интенсификации работы и увеличения штатной численности лаборатории в 2023 г. сфотографировано и сканировано:

вещевые коллекции — 28 776 ед. хр.; сканирование (негативы, иллюстративные коллекции, фотоколлекции) — 15 300 ед. хр. Всего оцифровано 44 076 ед. хр.

Отдел хранения фондов

В 2023 г. в фондохранилищах было зарегистрировано 728 посещений специалистов и сотрудников, проводящих научную, музейную и выставочную работу по различным проектам, а также представителей других ведомственных организаций, в том числе Управления Министерства культуры РФ по Северо-Западу, с проверкой сохранения культурных ценностей и обеспечения безопасности хранения музейных коллекций в МАЭ РАН. Всего выдано (для различной работы и исследований) — 17 515 ед. хр.

В тесном сотрудничестве с научными отделами и отделом учета были проведены сверка и перерегистрация коллекций в соответствии с документами, относящимися к ним. За 2023 г. сверены 74 коллекции, 5312 ед. хр. Большая часть этих предметов проходила фотографирование для БД КАМИС под курированием хранителей, ответственных за сохранность предметов, так как предметы перемещались из фонда в лабораторию МАЭ и обратно, с составлением актов выдачи и возврата по спискам хранителей, составленных в БД КАМИС и высылаемых в отдел учета.

Всего сфотографировано и отсканировано для прикрепления к карточкам в БД КАМИС 13 517 ед. хр. Хранители фондов провели работу и по подготовке паспортов предметов для выгрузки в ГК РФ (создание, редактирование и внесение дополнительной информации) — сделано 6848 карточек (большая часть которых уже выгружена в ГК РФ).

Проведена работа по приему фондов ответственными хранителями. Так, за 2023 г. было принято 4754 ед. хр. по фондам Восточной и Юго-Восточной Азии и фонду Австралии, Океании и Индонезии.

Продолжалась работа по обработке «безномерного» фонда совместно с другими подразделениями МАЭ РАН. В процессе работы были возвращены в собрание предметы, которые утратили номера (по охранным описям) за время своего длительного хранения или не были зарегистрированы по разным причинам, некоторые списаны как не найденные в прежние годы. Теперь есть возможность включать их в научный и музейный оборот — 128 ед. хр.

Отдел принимает активное участие в выставочной деятельности музея, участвует в приоритетных проектах, подготовке семинаров и научных конференций, где задействованы музейные предметы.

За отчетный период сотрудники отдела приняли участие в 5 выставочных и экспозиционных проектах, в том числе по подготовке реэкспозиции зала «Индия» и возврату предметов с экспозиции «Индонезия», включая все работы по демонтажу и упаковке предметов и оформлению рабочей документации по отделу.

Участвовали в демонтаже выездных выставок, распаковке, приеме и возврате на постоянные места хранения предметов после экспонирования с 4-х выставочных проектов.

Сотрудники отдела работают в тесном контакте с лабораторией консервации и реставрации МАЭ, выявляют предметы, требующие реставрации.



С.Н. Гиренко в новом строящемся фондохранилище

Проведение реставрационных и консервационных работ осуществляется в основном при подготовке выставок и в случае срочной необходимости сохранения предметов и их стабильности.

Совместно с ответственными хранителями постоянных экспозиций ведется большая работа по улучшению и замене музейного стабилизирующего оборудования, подбору новых предметов для замены экспонатов, требующих реставрации и консервации. Сотрудники отдела участвуют в группах по превентивной консервации экспонатов на постоянной экспозиции музея, являются хранителями некоторых постоянных экспозиций музея.

Продолжалась большая работа по консультациям и корректировке ТЗ, спецификации и конструкций оборудования, для нового фондохранилища на Заповедной ул. Работы ведутся в тесном контакте с проектировщиками (здания и оборудования), совместно с хранителями, главным хранителем МАЭ и зам. директора по общим вопросам МАЭ.

Началась подготовка к упаковке предметов для переезда, в которой на данном этапе участвуют предметы, находящиеся в здании музея, в том числе ценные манекены со старых экспозиций.

За 2023 г., кроме научно-фондовой работы, сотрудники фондов принимали участие в научных конференциях, темах НИР, Радловских чтениях, музейных проектах, таких как «Ночь музеев», экспедициях, работе со студентами и проведению экскурсий по обращениям из других отделов, семинарах и подборе предметов для их проведения, имеют несколько публикаций.

Сотрудники отдела постоянно работают над повышением своих профессиональных навыков и повышением квалификации, для этого участвуют в различных семинарах по обучению в очном и «онлайн» формате.

Отдел учета

Основными направлениями работы сотрудников отдела учета являются: оформление приема предметов в постоянное пользование в основной, научно-вспомогательный и сырьевой фонды МАЭ РАН; оформление актов движения музейных предметов; проверка наличия коллекционных предметов и коллекционных описей; оформление долгосрочной выдачи/приема во временное пользование; оформление и учет, ответственное хранение учетной документации; оформление документов на передачу и возврат музейных предметов МАЭ РАН при участии музея во временных выставках. Сотрудники отдела проводят большую консультационную работу, а также обучение новых сотрудников МАЭ работе в БД МАЭ КАМИС.

В 2023 г. в основной фонд МАЭ РАН было зарегистрировано 1239 ед. хр.

Сотрудниками отдела учета за 2023 г. было проверено 119 актов сверки наличия музейных предметов основного фонда МАЭ РАН, оформлено 139 актов внутримузейной передачи (выдача, возврат, смена хранителя), а также 11 актов внешней временной выдачи и возврата музейных предметов с целью экспонирования на территории России.

В базе данных музея скорректированы существующие шаблоны документов (акт ПВП, акт сохранности, акт перемещения, акт сверки наличия, упаковочный акт, акты состояния сохранности). Оптимизированы отдельные поля в карточках предметов.

В течение года продолжалась регистрация музейных предметов основного фонда МАЭ РАН в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Силами сотрудников отдела было подготовлено к регистрации в Государственном каталоге 12 215 паспортов предметов этнографического и фотоиллюстративного фонда.

Сотрудники отдела учета, как и остальных музейных служб, приняли непосредственное участие в демонтаже экспозиции «Индия» (1306 предметов перемещены по актам внутримузейной передачи в новые места хранения до завершения

ремонта зала), а также в подготовке масштабной межмузейной выставки «Империя смотрит на Восток», разместившейся в залах ГМЗ «Гатчина» (07.12.2023–07.04.2024). Выставка посвящена не только знаменитому путешествию на Восток цесаревича Николая Александровича, но и истории отношений Российской империи со странами Востока. МАЭ предоставил для экспонирования 137 предметов из коллекций Николая II, барона П.Л. Шиллинга фон Канштадта, Русской духовной миссии в Пекине, князя Э.Э. Ухтомского, И.П. Минаева, Г.М. Осокина, С.М. Дудина, К.В. Щенникова, А.М. и Л.А. Мервартов, а также 114 цифровых копий фотографий из коллекций музея.

Заведующий отделом учета также исполняет обязанности ответственного хранителя постоянной экспозиции «Япония» и производит проверку наличия и состояния сохранности предметов на экспозиции, оформление возврата и замены предметов, фотофиксацию, замену этикетажа, выставочного оборудования. Всего на экспозиции в настоящее время 852 ед. хр.

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

На постоянной экспозиции МАЭ РАН представлено 8885 ед. хр., из них 102 ед. хр. принадлежат сторонним организациям и находятся на долгосрочном временном хранении в МАЭ РАН.

Реэкспозиция зала «Индия»

В 2023 г. приступили к реэкспозиции зала «Индия» (народы Южной Азии) (рабочее название): составлена дорожная карта проекта, выполнены демонтаж, подготовка помещения и установка выставочного оборудования, упакованы и переданы в фонд музейные предметы из зала «Индия, Индонезия»; разобраны и вывезены старые витрины; восстановлен и отреставрирован исторический паркет; спроектировано, изготовлено и установлено новое экспозиционное оборудование.

В рамках экспозиционно-выставочной работы разработаны общее художественно-образное решение экспозиции, эскизный проект графического оформления новой постоянной экспозиций, подготовлена концепция реэкспозиции (заслушана на Музейном совете).



Работы по демонтажу экспозиций в зале «Индия, Индонезия»

Выездные выставочные проекты

На открытии выставки «Археология Петербурга. Начало»

— Выставка «*Круzenshtern. Вокруг света*», Музей Академии художеств, Литературный музей им. А.П. Чехова (г. Южно-Сахалинск). Сроки экспонирования: 28.09.2022–24.02.2023.
— Выставка «*Снежный барс*», ФГБУК «Всероссийское музейное объединение “Государственная Третьяковская галерея”». Сроки экспонирования: 21.10.2022–10.01.2023.



— Выставочный проект «*Мифы и вещи*» (временное ответственное хранение Ю.С. Конькова), музейные предметы из собрания МБУ «Музейно-выставочный комплекс “Музей Норильска”». Сроки экспонирования: 03.11.2022–15.01.2023.

— Выставка «*Археология Петербурга. Начало*», СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (ответственное временное хранение Н.П. Егорова). Сроки экспонирования: 26.05.2023–27.05.2024, срок временной выдачи: 16.05.2023–30.05.2024. В этом серьезном и красивом проекте Государственного музея истории Санкт-Петербурга приняли участие 18 предметов из музейного собрания отдела «Музей М.В. Ломоносова».

— Выставка «*Невероятная Индия. Взгляд из России*» (рабочее название: «Индийская тема в русской культуре XV–XVI вв.»), ГУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник “Царицыно”» (ответственное временное хранение О.Ш. Миндиашвили). Сроки экспонирования: 15.06–22.10.2023 г., сроки временной выдачи: 01.06–03.11.2023.



Проверка состояния сохранности музейных предметов перед упаковкой на выставку «Из истории российско-китайских отношений»



Н.В. Меренцева и О.Ш. Миндиашвили за сверкой состояния сохранности предметов при упаковке на выставку «Невероятная Индия. Взгляд из России»

— Выставка «*Из истории российско-китайских отношений*», ФГБУ «Центральный военно-морской музей им. императора Петра Великого» Минобороны России

(ответственное временное хранение П.В. Рудь). Срок экспонирования: 05.10.2023–10.01.2024, срок временной выдачи: 20.09.2023–30.01.2024. Значимой частью временной экспозиции стали 56 предметов из коллекций МАЭ РАН, из нашего фонда Китая и «Особой кладовой».

— Выставка *«Империя смотрит на Восток»*, СПбГБУК «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник “Гатчина”» (ответственное временное хранение Н.В. Майкова). Сроки экспонирования: 07.12.2023–07.04.2024, срок временной выдачи: 20.11.2023–28.04.2024.

— Выставочный проект *«Многонародная Россия»* совместно с ПАО «Газпром» на площадке «Экспофорума» на Петербургском международном экономическом форуме (Санкт-Петербург, 14–17.06.2023) на стенде ПАО «Газпром»; на Втором саммите «Россия–Африка» (Санкт-Петербург, 27–28.07.2023). В рамках проекта выполнены разработка концепции



выездной выставки «Многонародная Россия», дизайн-проектирование, подбор и пошив костюмов, создание фигур, монтаж и демонтаж выставки на стендах, осуществлен авторский надзор на всех этапах реализации проекта. В создании выставочного проекта «Многонародная Россия» приняли участие директор МАЭ РАН А.В. Головнёв (руководитель), а также команда этнографов и дизайнеров: Е.В. Перевалова, Д.А. Куканов, О.Ю. Куканова, Ю.С. Конькова, Т.С. Киссер, А.А. Новик, В.А. Беляева-Сачук.

Выставка «Многонародная Россия» была одной из самых популярных локаций среди гостей экономического форума и одной из самых запоминающихся. Концептуально и визуально это отражало новую постоянную экспозицию Кунсткамеры «Имперский зал: Многонародная Россия», открывшейся в ноябре 2022 г. и появившейся в сотрудничестве МАЭ РАН и ПАО «Газпром». Антропологически точные манекены в костюмах, привезенных научными сотрудниками МАЭ РАН из разных уголков страны, представили разные народы, населяющие Россию.



Виртуальные выставочные проекты

«Цифровая Кунсткамера XVIII века». Виртуальная документально-художественная реконструкция

Уникальный виртуальный тур «Цифровая Кунсткамера XVIII века», доступный на сайте музея, дает возможность увидеть панораму фасада Кунсткамеры, залы музея и академической библиотеки в их первоначальном виде. Место экспонирования:

<https://digital.kunstkamera.ru/>.

Выполнена цифровая реконструкция здания Кунсткамеры XVIII в., воссозданы 3D-интерьеры, выполнена фотограмметрия музейных предметов, обработаны фотоиллюстрации, выполнена верстка интерфейса, сборка контента для стационарных и мобильных устройств.



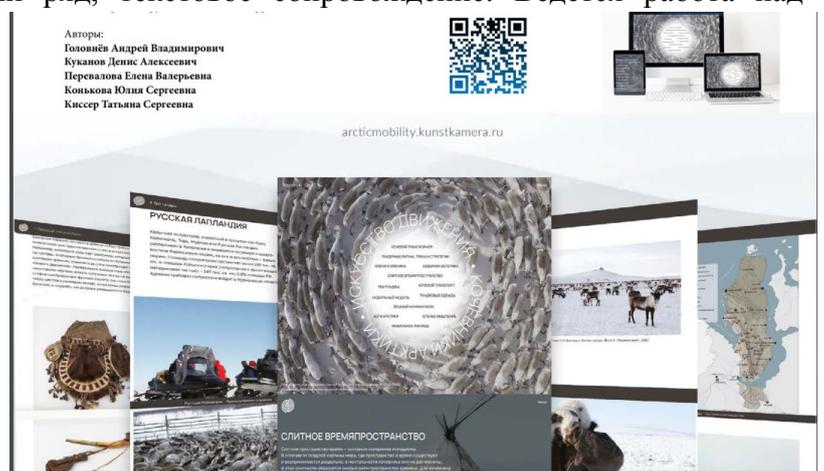
Предполагается, что проект «Цифровая Кунсткамера» будет не только виртуальным экскурсионным туром, но и лабораторией для изучения истории науки и музейного дела России. В перспективе предполагается расширение тематики тура, диапазона представляемых сюжетов и художественных решений.

На базе виртуального проекта «Цифровая Кунсткамера XVIII века» был реализован VR-тур для очков виртуальной реальности, который демонстрировался на стенде ПАО «Газпром» в рамках ПМЭФ-2023 (14–17.06.2023), выставки «Россия» на ВДНХ (04.11.2023–12.04.2024).



Онлайн-проект «Кочевники Арктики: искусство движения».

В рамках проекта выполнены: сбор контента (тексты, иллюстрации, графика); оптимизация и отрисовка иллюстративного материала под веб-технологии; авторский надзор этапов реализации проекта. В 2023 г. разработана структура сайта, подобраны и подготовлены иллюстративный ряд, текстовое сопровождение. Ведется работа над анимированным видеорядом, пошагово и в деталях воспроизводящим технологии мобильности кочевых северных народов. С применением программных модулей Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Adobe Illustrator, веб-платформу Tilda для создания сайтов подготавливается материал, ведется рендеринг, компоинг и постобработка



анимированных роликов, сборка всего контента на страницы сайта. Мобильный потенциал кочевых арктических культур будет представлен онлайн в уникальных экспонатах из фондов МАЭ РАН, авторских фотографиях и анимированных роликах.

Музейные сувениры

В 2023 г. готовится к открытию музейный сувенирный магазин:

- 1) выполнены дизайн-проект сувенирного магазина, план-расстановка мебели;
- 2) изготовлено и поставлено торговое оборудование по индивидуальному заказу, оснащено оборудованием склад магазина;
- 3) организовано рабочее место кассира, установлено кассовое оборудование, обеспечена синхронизация с 1С БГУ;
- 4) закуплены и установлены система видеонаблюдения, охранная сигнализация «Антивор»;
- 5) разработан, произведен и поставлен ассортимент сувенирной продукции для открытия магазина.



РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Лаборатория реставрации и консервации

Реставрационная работа

В течение 2023 г. коллективом Лаборатории реставрации и консервации МАЭ выполнена реставрационная и консервационная обработка следующего количества предметов (ед. хр.) из коллекций МАЭ для временных выставок, постоянных экспозиций и фондохранилищ:

Полностью завершены работы:

всего предметов (единиц хранения) — **46**;

в том числе:

простых — **26**;

сложных — **17**;

особо сложных — **3**.



Щит. МАЭ № 309-153

Общий вид (лицевая сторона) до, в процессе и после реставрации



Реставратор И.Л. Мармер за работой

Находятся в работе (на разной стадии обработки):

всего предметов (ед. хр.) — **6**;

из них:

простых — **1**;

сложных — **4**;

особо сложных — **1**.

Кроме того, выполнены работы по расчистке, удалению общих и локальных загрязнений деревянных элементов резного портика террасы дворца пешвы (МАЭ № 1789-1). На 30 ноября 2023 г. обработано 6 деталей портика. Исполнитель — А.А. Бельская.

Работа в фондах, на экспозициях и временных выставках

Сотрудники лаборатории проводят осмотры, оценивают состояние сохранности экспонатов в фондохранилищах и на экспозициях МАЭ совместно с хранителями коллекций с целью выявления предметов, нуждающихся в реставрационной и консервационной обработке; при подготовке выставок, по заявкам кураторов выставочных проектов и ответственных хранителей. В 2023 г. проведены осмотры в фондах Америки, Европы, Индии, Африки и Кавказа, Центральной Азии и Ближнего Востока, Восточной и Юго-Восточной Азии, «Особой кладовой», фондах Музея М.В. Ломоносова, экспозиции «Северная Америка».

По результатам осмотров 295 предметов, отобранных к экспонированию на временных выставках, составлены письменные заключения о состоянии сохранности предметов, возможности их экспонирования, особенностях монтажа, необходимости проведения работ по предэкспозиционной подготовке, консервации и реставрации. Исполнители: О.В. Жмур, А.А. Бельская, И.Л. Мармер, О.Ш. Миндиашвили.

Значительная работа проводится реставраторами по описанию состояния сохранности, участию в упаковке и распаковке коллекционных предметов из собрания МАЭ РАН перед и после их экспонирования на временных выставках («Мифы и вещи» в МВК «Музей Норильска» (г. Норильск, Россия); ГМЗ «Царицыно» (г. Москва, Россия)

«Индийская тема в русской культуре XV–XX вв.»; выполнение обязанностей ответственного хранителя выставки — О.Ш. Миндиашвили.

Научно-методическую работу осуществляют все сотрудники лаборатории: составление реставрационных заданий и индивидуальный подбор методик обработки предметов (при необходимости — с привлечением для консультаций научных сотрудников и хранителей МАЭ, членов Реставрационного совета и приглашенных консультантов) — для всех поступающих на реставрацию предметов.

Зав. лабораторией О.В. Жмур подготовлен и проведен спецкурс-интенсив (лекционные и практические занятия, 72 академ. часа) «Основы реставрации археологических и этнографических предметов из кости и родственных материалов» для студентов курса «Реставрация музейных археологических и этнографических коллекций» (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии; магистратура по направлению «История искусств», профиль «Реставрация историко-культурного наследия») — г. Казань, 02–13.10.2023.



Работа по повышению квалификации

В 2023 г. сотрудники лаборатории прошли индивидуальные профессиональные стажировки:

— по направлению «Реставрация изделий из кожи» в отделе реставрации фондов ГИМ (г. Москва) под руководством зав. мастерской реставрации кожи Н.В. Соломатиной, 03–14.04.2023 г. — О.Ш. Миндиашвили;

— по направлению «Реставрация изделий из металла» в ГосНИИР (г. Москва) под руководством зав. отделом научной реставрации произведений из металла П.Н. Котельникова, 20.11–01.12.2023 г. — И.Л. Мармер.

Список предметов, прошедших обработку в Лаборатории реставрации МАЭ в 2023 г. (данные на 30.11.2023)

№ п/п	Колл. №	Название предмета	Степень сложности	Примечания
1	МАЭ № 1790-9	Статуэтка из фарфора «Кореец»	Особо сложный	Белые бисквитные фигуры из серии «Народы Российской империи» из разных фондов МАЭ
2	МАЭ № 1325-10	Статуэтка из фарфора «Малоросс»	Сложный	
3	МАЭ № 2134-3	Статуэтка из фарфора «Мегрел»	Сложный	
4	МАЭ № 1790-4	Статуэтка из фарфора «Маньчжурка»	Простой	
5	МАЭ № 1928-10	Статуэтка из фарфора «Айн»	Простой	
6	МАЭ № 226-25 ГК № 40056469	Статуэтка Будды	Простой	Фонды Индии, к выставке «Невероятная Индия. Взгляд из России» (ГМЗ «Царицыно»)
7	МАЭ № 309-145 ГК № 43106047	Крюк погонщика слона	Простой	
8	МАЭ № 309-148 ГК № 43106049	Крюк погонщика слона	Сложный	

9	МАЭ № 309-149 ГК № 43106051	Секира	Сложный		
10	МАЭ № 309-150 ГК № 43106039	Булава железная	Особо сложный		
11	МАЭ № 309-153 ГК № 43106048	Щит	Сложный		
12	МАЭ № 2980-28 ГК № 11860466	Музыкальный щипковый струнный инструмент — мигяун	Сложный		
13	МАЭ № 3169-14 ГК № 23611726	Браслет	Простые		
14	МАЭ № 3169-24 ГК № 23611692	Браслет			
15	МАЭ № 3169-27 ГК № 23612361	Украшение			
16	МАЭ № 677-42/1	Компас магнитный	Простой		Экспозиция «Япония» Фонды ВЮВА и «Особая кладовая», к выставке «Из истории российско- китайских отношений» (ЦВММ)
17	МАЭ № 162-32/1-1	Туфелька женская	Простые		
18	МАЭ № 162-32/1-2	Туфелька женская			
19	МАЭ № 667-225/1	Чай пуэр в свертке	Сложный		
20	МАЭ № 311-15/2	Фигурка гимнаста на трапеции	Простые		
21	МАЭ № 673-22 ГК № 14697935	Чайник с крышкой			
22	МАЭ № 327-18/2	Фигурка персонажа мистерии «цам», изображающая Шанака-Шибя	Простые		Фонды ВЮВА, к выставке «Империя смотрит на Восток» (ГМЗ «Гатчина»)
23	МАЭ № 327-51	Фигурка персонажа мистерии «цам», изображение мифической птицы Гаруды			
24	МАЭ № 715-1/2	Раковина — ритуальный музыкальный инструмент			
25	МАЭ № 719-3	Скульптура буддийского монаха (ламы)	Сложный		
26	МАЭ № 719-5	Скульптура буддийского монаха (лама)	Сложный		
27	МАЭ № 719-54	Скульптура буддийского монаха (лама)	Сложный		
28	МАЭ № 1712-1	Летний праздничный головной убор чиновника второго ранга (декоративное навершие)	Простой		
29	МАЭ № 312-105	Кукла, изображающая самурая	Простой		
30	МАЭ № 673-23 ГК № 14698002	Чайник в форме иероглифа «шоу» — «долголетие»	Простой	«Особая кладовая», к выставке «Империя смотрит на Восток» (ГМЗ «Гатчина»)	
31	МАЭ № 2138-16	Нагрудное украшение	Простой	Экспозиция «Латинская Америка»	
32	МАЭ № 2977-5/1	Браслет женский оловянный	Простой	Фонды Индии	
33	МАЭ № 2977-5/2	Браслет женский оловянный	Простой		
34	МАЭ № 2977-52	Шапочка с подвесками девочки-мусульманки	Сложный		
35	МАЭ № 309-51	Фигура военного	Простые	Фонды Индии, к выставке «Империя смотрит на Восток» (ГМЗ «Гатчина»)	
36	МАЭ № 309-52	Фигура военного			
37	МАЭ № 309-60	Фигура мужчины в феске, с зонтиком и пледом	Сложный		

38	МАЭ № 309-195	Фигуры на подставке «Сцена подковки буйвола»	Особо сложный	
39	МАЭ № 2980-5 ГК № 11207413	Музыкальный ударный инструмент — талам.	Сложный	
40	МАЭ № 2980-22	Раковина морская — духовой музыкальный инструмент	Простой	
41	МАЭ № 403-2 ГК № 40323326	Шапка зимняя мужская	Простой	Фонды Центральной Азии, к выставке «Империя смотрит на Восток» (ГМЗ «Гатчина»)
42	МАЭ № 439-11	Сосуд кожаный	Сложный	
43	МАЭ № 781-2 ГК № 25144064	Сосуд	Простой	
44	Б\н	Рама к портрету В.К. Третьяковского (МАЭ № 7696-31)	Сложный	Музей М.В. Ломоносова
45	Б\н	Рама к портрету В.И. Татищева (МАЭ № 7696-36)	Сложный	
46	Б\н	Бюст Н.Н. Миклухо-Маклая	Сложный	Старая экспозиция МАЭ «Австралия и Океания»

ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей

В 2023 г. музей посетило рекордное число посетителей — около **800 тыс. человек**. В кассах были установлены новые принтеры печати билетов, а для контроля билетов закуплены новые сканеры. Появление новой техники позволило улучшить качество обслуживания посетителей: электронные билеты смогли оформлять льготные и бесплатные категории посетителей, появилась возможность оплаты онлайн-билетов Пушкинской картой. С 1 декабря 2023 г., продолжая последовательную реализацию социальной политики, направленной на поддержку российских граждан, в музее введена новая категория посетителей, которым предоставляется право бесплатного визита, — участники СВО и члены их семей.

В 2023 г. сотрудники отдела занимались проведением различных мероприятий для разных категорий посетителей: устраивали квесты, организовывали практику студентов вузов Санкт-Петербурга, проводили занятия для школьников и студентов на экспозициях МАЭ РАН (в том числе занятия по дисциплине «Основы государственности»).

В 2023 г. сотрудники отдела выступили организаторами круглого стола «Модели музейной коммуникации и взаимодействие с посетителями в МАЭ РАН» в рамках ежегодной музейной конференции «Радловские чтения». Осенью музей стал одной из площадок VI Всероссийского музейного форума по



детским, семейным и подростковым программам. В рамках форума сотрудники отдела презентовали интерактивный путеводитель-квест для подростков «Уже не дети».

Одним из ярчайших событий в жизни отдела стало проведение программы «Энциклопедия человеческого опыта» в рамках ежегодной городской акции «**Ночь музеев**». Для участников программы был разработан квест по этнографическим экспозициям музея, организованы мастер-классы по завязыванию традиционных японских узлов мидзухики, написанию имен на старомонгольском языке, эскимосской игре в веревочку и китайской игре «Танграм». На экспозиции «Южная Азия» при участии учителей и учащихся школы им. Рабиндраната Тагора и студентов СПбГИК были организованы «модный показ» сари и рассказ о традиционной одежде индийских женщин. С музыкальными номерами в залах музея выступили студенты Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена, фольклорный ансамбль «Домострой» и ансамбль «Шаг» (арабская музыка), студенты СПбГИК, Политехнического университета и ВМА (монгольские танцы и игра на морин-хурре). В «Ночь музеев» в Кунсткамере побывали 1350 человек.

Ансамбль «Шаг» исполнил арабские мелодии на аутентичных инструментах в пространстве экспозиций Ближнего и Среднего Востока. Морин хуур звучал рядом с «монгольскими витринами». В Имперском зале в начале вечера выступил фольклорный ансамбль «Домострой», а сменили его студенты Института народов Севера РГПУ им. Герцена. Русские песни, горловое пение, игра на эвенском бубне органично поддержали идею многонациональности России, заложенную в новой постоянной экспозиции Кунсткамеры. Для основной темы акции — опыт как сумма навыков и знаний и опыт как эксперимент — мы нашли неожиданный поворот. С помощью квеста познакомили наших посетителей с лайфхаками разных народов мира, помогающими выживать в сложных природных условиях. И предложили всем желающим участвовать в мастер-классах, которые проходили в тот вечер в режиме нон-стоп. Как составлять и решать китайские головоломки? Как быстро и элегантно обернуться в сари? Как завязать изящный узелок на подарке в технике мидзухики? Эти навыки были освоены многими гостями нашей «Ночи музеев».



Как составлять и решать китайские головоломки? Как быстро и элегантно обернуться в сари? Как завязать изящный узелок на подарке в технике мидзухики? Эти навыки были освоены многими гостями нашей «Ночи музеев».

В первом полугодии для подготовки новых внештатных экскурсоводов был запущен проект «Школа Кунсткамеры». В рамках школы научные сотрудники МАЭ и сотрудники отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей провели 17 занятий для желающих подготовить экскурсию по экспозициям музея. В помощь участникам проекта был подготовлен информационный портал «Школа Кунсткамеры» (<http://kunstkamera.school.tilda.ws/>), содержащий методические и справочные материалы для подготовки экскурсий по экспозициям МАЭ РАН.

«Школа Кунсткамеры»

В результате работы школы были подготовлены 7 внештатных экскурсоводов, еще 2 слушателя разработали экскурсии на русском жестовом языке.



Методический семинар для учителей истории



«Ночь музеев»



Экскурсия для участников форума «Россия–Африка»



Экскурсия для жителей ДНР и ЛНР

НАУЧНЫЙ АРХИВ

В 2023 г. подготовлена и утверждена Сводная номенклатура дел МАЭ РАН, в соответствии с которой продолжена работа по передаче документов из отделов МАЭ РАН в архив для научного описания и технической обработки. Проведены научно-техническая обработка материалов Ю.В. Кнорозова, поступивших в 2022 г. из отдела Америки, переработка описи 8 фонда К-IV, обработка материалов, поступивших из отдела по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей (книги отзывов, заявки на благотворительные экскурсии), прием и обработка материалов Диссертационного совета МАЭ РАН за предыдущие годы.

В 2023 г. в читальном зале работали 193 посетителя. Выдано и принято, возвращено на места постоянного хранения 537 дел.

По запросам пользователей созданы цифровые копии (сканы) — 1337 листов архивных документов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

Аспирантура

В аспирантуре МАЭ РАН на 31.12.2023 г. обучалось 8 аспирантов.

В аспирантуре МАЭ РАН осуществляется подготовка аспирантов по профилю (направленности) «Этнография. Этнология. Культурная антропология» в соответствии с действующей номенклатурой специальностей научных работников 5.6.4 — Этнология, антропология и этнография.

Очная аспирантура:

1. Коньков Валерий Игоревич (третий год обучения), научный руководитель — д.и.н. И.А. Головнев.
2. Калинин Георгий Алексеевич (третий год обучения), научный руководитель — д.и.н. Е.А. Резван.
3. Комова Елизавета Александровна (второй год обучения), научный руководитель — чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв.
4. Станьева Владислава Владимировна (второй год обучения), научный руководитель — д.и.н. Ю.Е. Березкин.
5. Холматова Полина Сергеевна (второй год обучения), научный руководитель — д.ф.н. А.Ю. Желтов.

6. Гордеева Полина Витальевна (первый год обучения), научный руководитель — д.и.н. Е.А. Резван, соруководитель к.и.н. И.В. Стасевич.
7. Поташева Ангелина Дмитриевна (первый год обучения), научный руководитель — д.и.н. А.К. Байбурун, соруководитель к.и.н. А.А. Новик.
8. Судакова Александра Андреевна (первый год обучения), научный руководитель — чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв.

Совет молодых ученых

В 2023 г. Совет молодых ученых МАЭ РАН проводил работу по следующим направлениям.

Конгресс антропологов и этнологов России

Члены СМУ приняли активное участие в организации крупнейшего научного события конгресса антропологов и этнологов России (26–30 июня 2023 г.). Молодые ученые были задействованы в Оргкомитете, Программном комитете, молодежь составляла основу рабочей группы и волонтеров. Молодые ученые взяли на себя большую работу по подготовке программы и ключевых событий конгресса, участвовали в организации секций и книжной ярмарки на площадке университета, встречали и сопровождали гостей, организовали регистрацию в день открытия и последующие дни, вели фотохронику конгресса, подготовили и провели экскурсии и выполняли другую работу было в зоне ответственности СМУ. Молодежь МАЭ РАН получила колоссальный организационный опыт, познакомилась с коллегами из других городов и стран, наладила новые профессиональные связи.

Кроме того, по инициативе СМУ МАЭ РАН и Минобрнауки РФ была проведена встреча молодых антропологов России, где мы имели возможность познакомиться с сотрудниками отдела по работе с молодыми учеными Минобрнауки, которые представили основные направления своей деятельности, рассказали о возможностях поддержки молодых ученых, предложили совместные проекты. Молодые антропологи разных учреждений смогли познакомиться друг с другом, обменяться опытом, обсудить острые проблемы, наладить связи.

Взаимодействие СМУ МАЭ РАН и Минобрнауки продолжается. По итогам конгресса нам было предложено провести Международную историко-этнографическую школу молодых ученых в 2024 г.



Молодые антропологи России. КАЭР 2023 г. Фото А.Н. Копанева



Волонтеры конгресса

Профориентация

Сотрудники МАЭ РАН ежегодно проводят лекции для учащихся школ с целью профориентации. В феврале 2023 г. члены СМУ МАЭ РАН проводили уроки для учащихся школы № 4 им. Жак-Ива Кусто в рамках Недели науки и профориентации. Татьяна Киссер рассказала учащимся 8–9-х классов о том, как становятся этнографами, какими знаниями должен обладать этнограф, какими проблемами занимаются научные сотрудники, работающие в МАЭ РАН. Екатерина Шерстенникова прочитала лекцию по истории первого русского музея Кунсткамеры, а также побеседовала с учениками 10–11-х классов о том, какие музейные профессии сейчас наиболее востребованы.



Организационная работа

Важной задачей в 2023 г. было легитимировать деятельность СМУ. Для этого было принято новое Положение СМУ МАЭ РАН (предыдущее от 2011 г. утратило силу). В новом положении приведен в соответствие с действующей нормативно-правовой базой порядок формирования СМУ и определена его организационная структура, закреплён статус аспирантов как полноправных членов совета с правом голоса. Кроме того, была проведена работа по систематизации архива СМУ. Определён состав документов, которые формируются в ходе деятельности СМУ (положение, заявления, протоколы, бюллетени, программы, планы, отчеты), все документы систематизированы по хронологии, составлена опись, готовятся к передаче в архив МАЭ РАН.

В течение года мы вели активную работу по привлечению молодых сотрудников в состав СМУ. Численный состав совета увеличился с 8 до 17 человек.

Кадровая политика

Один из приоритетов политики МАЭ РАН — привлечение молодых специалистов. СМУ совместно с дирекцией активно занимается привлечением молодых ученых в музей. В 2023 г. было принято 6 новых молодых научных сотрудников, которые раньше не работали в нашем учреждении, двое из них — выпускники аспирантуры МАЭ. По данным на 31.12.2023 г., в МАЭ РАН работали 11 научных сотрудников до 35 лет, 22 — до 39 лет и 14 молодых специалистов-музейщиков. Совместная работа администрации и СМУ по привлечению молодежи продолжается, в 2024 г. планируется еще одна волна приема молодых ученых в штат МАЭ РАН.

В связи с необходимостью закрепления молодых ученых в МАЭ РАН мы активно участвовали в разработке нового положения о рейтинговых надбавках, где для молодых ученых предусмотрены дополнительные условия поощрения (удвоенный коэффициент итоговых баллов в первые годы работы, коэффициент за индекс цитирования и др.). Кроме того, в конце года мы инициировали изменение в Положении об оплате труда МАЭ РАН, согласно которому молодые ученые до 35 лет включительно ежемесячно получали надбавку к окладу 15 % согласно доле ставке. Однако не все молодые работают на полную ставку, а также все имеют разный оклад в зависимости от занимаемой должности, соответственно надбавка у всех была разная (в среднем от 1500 до 3500 руб.). Председатель СМУ обратился к администрации с предложением установить единую для

всех молодых научных сотрудников ежемесячную надбавку в размере 10 000 руб., администрация поддержала это предложение.

Образовательная деятельность

В течении года мы проводили лекции-экскурсии для молодых ученых и новых сотрудников на экспозициях МАЭ с целью познакомить с историей и коллекциями музея. 8 февраля 2023 г., в День российской науки, занятие провела главный хранитель Н.П. Копанева, которая познакомила молодых сотрудников с экспозицией Музея М.В. Ломоносова, рассказала о планах реэкспозиции и обсудила с молодыми сотрудниками, каким они видят Музей Ломоносова. Осенью 2023 г. сотрудники отдела «Музей М.В. Ломоносова» К.А. Носовская и Н.П. Егорова проводили занятия с молодыми сотрудниками на этнографических экспозициях. Эти экскурсии пользовались большим интересом не только среди молодых и новых сотрудников. Кроме того, молодые музейные сотрудники инициировали проект «Школа Кунсткамеры», в рамках которого готовили новых молодых экскурсоводов для музея, поступивших в штат МАЭ.



Молодые ученые на экспозициях МАЭ РАН

Информационная и публичная деятельность

В 2023 г. был создан Telegram-канал СМУ МАЭ РАН, где публикуется актуальная информация о научных событиях и возможностях для молодых ученых.

Представители СМУ МАЭ РАН уже по традиции приняли участие в Конгрессе молодых ученых, который проходил в ноябре 2023 г. на площадке «Сириуса», а также в Конгрессе советов молодых ученых Северо-Запада (февраль 2023 г.).



А.В. Головнёв, Т.С. Киссер и Е.А. Комова на Конгрессе молодых ученых

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ

Центр медиакоммуникаций

ЦМК — подразделение МАЭ РАН, разрабатывающее и реализующее программы и планы по формированию, развитию и продвижению позитивного имиджа МАЭ РАН как научно-исследовательского, культурно-образовательного, музейного центра и туристического объекта федерального значения, а также устанавливающее и поддерживающее связи с зарубежными учреждениями науки и культуры с целью сотрудничества и реализации международных проектов МАЭ РАН.

Сотрудники ЦМК:

- заведующая отделом Т.Ю. Соловьева;
- ведущий специалист по связям с общественностью Д.Г. Патрина;
- ведущий специалист по международным связям К.А. Маретина.

Работа с представителями власти

Федеральными

Осуществление сотрудничества с пресс-службой Министерства науки и высшего образования РФ:

— регулярное информирование о знаковых событиях в научной и культурно-просветительской деятельности МАЭ РАН с целью размещения этой информации на интернет-ресурсах Министерства науки и высшего образования РФ для укрепления имиджа МАЭ РАН как научно-исследовательского института федерального и международного значения;

— регулярная коммуникация с аккаунтами Минобрнауки, получение важной информации о деятельности министерства и размещение в аккаунтах соцсетей МАЭ РАН необходимой информации.

Городскими

Регулярное информирование о событиях и мероприятиях, связанных с культурно-просветительской и музейной деятельностью МАЭ РАН, пресс-служб Комитета по культуре, Комитета по науке, Комитета по делам Арктики и Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга.

Участие в создании страницы МАЭ РАН в каталоге «Санкт-Петербург — Арктике, 2023», изданным Комитетом Санкт-Петербурга по делам Арктики.

Районными

Активное взаимодействие с пресс-службой администрации Василеостровского района для освещения деятельности МАЭ РАН на официальных информационных ресурсах администрации Василеостровского района.

20 ноября 2023 г. состоялось торжественное открытие мемориальной доски выдающемуся ученому, этнографу, лингвисту, дешифровщику письменности майя Юрию Валентиновичу Кнорозову. Подготовка и проведение церемонии проходили при непосредственной помощи сотрудников Администрации Василеостровского района: Галины Викторовны Смирновой, начальника отдела культуры, и Анастасии Александровны Хведченя, ведущего специалиста отдела культуры.



Участие в мероприятиях Министерства науки и высшего образования РФ

Заведующая Центром медиакоммуникаций Т.Ю. Соловьева включена в Экспертный совет IX Всероссийской премии «За верность науке» и участвовала в оценке заявок.

Работа с партнерами

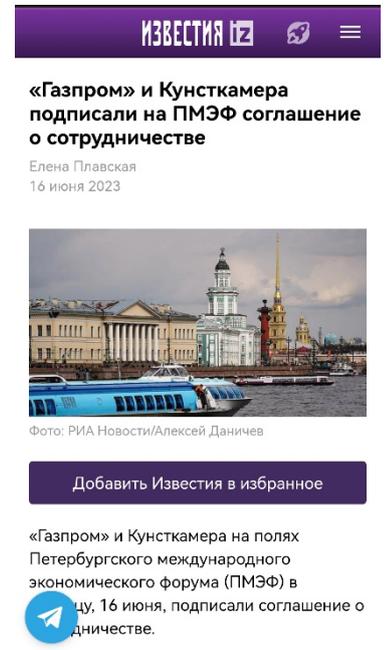
1. Сотрудничество с пресс-службой ПАО «Газпром» по освещению в СМИ участия в подготовке экспозиции «Многонародная Россия» на стенде «Газпрома» на ПМЭФ-2023 и Экономическом форуме «Россия–Африка» — 2023.

2. Участие в ежегодном Фестивале творческих и образовательных проектов под эгидой ПАО «Газпром» «Друзья Петербурга» 9 октября 2023 г.

3. Участие в сопровождении съемочной группы ООО «Люди говорят», проводившей фотосъемку серии фоторепортажей по заказу ПАО «Газпром» для размещения в социальных сетях «Лахта-центра».

4. Освещение в СМИ выступления 1 сентября директора МАЭ РАН А.В. Головнёва в качестве почетного гостя на торжественной линейке «Газпром школы Санкт-Петербург».

5. Сотрудничество с электронной библиотекой ЮРАЙТ: <https://urait.ru/viewer-old/kultura-rossii-petrovskogo-vremeni-457526?#page/1>.



Работа с профессиональным сообществом

1. Сотрудничество с порталом «Культура.РФ» по проведению онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ» и страницах соцсетей портала.

2. Предоставление информации для размещения на профессиональной информационной платформе «Музейный инфоцентр» (проект Союза музеев России и Россотрудничества).

3. Сотрудничество с сайтом Академии наук.

Работа со СМИ

1. Сотрудничество с агентством «ТАСС — Северо-Запад» в Санкт-Петербурге:

— 4 мая на пресс-конференции в пресс-центре ТАСС в Санкт-Петербурге прошла презентация двух книг, вышедших в издательстве МАЭ РАН: «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики» и «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции».

Первая — монография А.В. Головнёва, предлагающая новую концепцию самоопределения и самопознания России как северной страны. «Географически самой северной страны в мире», — уточняет автор.

Вторая книга — коллективная монография научных сотрудников МАЭ РАН, исследующих современное состояние этничности коренных малочисленных народов России. Пресс-конференция совместила онлайн- и офлайн-форматы, собрав в одном виртуальном зале четырех исследователей Севера: директора Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого Андрея Владимировича Головнёва, зав. Лабораторией музейных технологий МАЭ РАН Светлану Юрьевну Белоруссову, заведующего Центром этносоциальных исследований Института философии и права Сибирского отделения РАН

Юрия Владимировича Попкова, а также президента Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Григория Петровича Ледкова;



Пресс-конференция в ТАСС
Презентация новых книг издательства МАЭ РАН



Интервью А.В. Головнёва в «Российской газете»

— 19 июля прошла пресс-конференция, на которой была представлена часть культурной программы саммита «Россия–Африка», посвященной африканским исследованиям и экспедициям Николая Степановича Гумилёва;

— 5 декабря состоялась пресс-конференция, посвященная итогам работы МАЭ РАН в 2023 г. и планам на юбилейный 2024 г.

2. Проведение переговоров и подготовка договоров об оказании услуг на проведение съемок с отечественными производителями теле- и кинопродукции и сопровождение съемочных групп: телеканал «Россия-Культура», ООО «Телеинвест», АО «Первый канал», ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК), телеканал «Звезда», телеканал «Санкт-Петербург», телеканал ОТР.

3. Проведение переговоров и сопровождение съемочных групп информационного вещания.

Публикации в СМИ за 2023 г.

ВСЕГО: 416 положительных или нейтральных упоминаний в СМИ.

Из них **136** — в федеральных СМИ (32,6 %):

информационные агентства и сайты — **115**;

ТВ — **14**;

радио — **1**;

газеты — **6**.

Популяризация науки

1. Сотрудничество с интернет-порталами, популяризирующими науку: «Научная Россия», GoArctic, «Арктика 2035».

2. Продолжилось взаимодействие МАЭ РАН со Всероссийским обществом «Знание».

3. Продолжается сотрудничество МАЭ РАН с создателями циклов телевизионных программ, популяризирующих науку. Так, в 2023 г. в музее были сняты:

— программа для телевизионного проекта «Невский ковчег» (телеканал «Россия-Культура»);

- материал для документального фильма «Живописная Россия» (телеканал «Россия-Культура»);
- материал для телевизионного проекта «Историк Империи» (АНО «Кто мы» по заказу телеканала «Россия-Культура»);
- материал «Лисянский. Особое плавание» (ООО «НП КиТ» по заказу телеканала «Россия-Культура»);
- материал для документального фильма «Могол Ураса» (творческая группа «Дети Солнца»);
- материал для документального фильма, посвященного крапивному творчеству и цветной вышивке южных хантов и манси в рамках совместного проекта Музея природы и человека и АНО «Малая родина».

Работа на официальном сайте МАЭ РАН

<https://www.kunstkamera.ru>

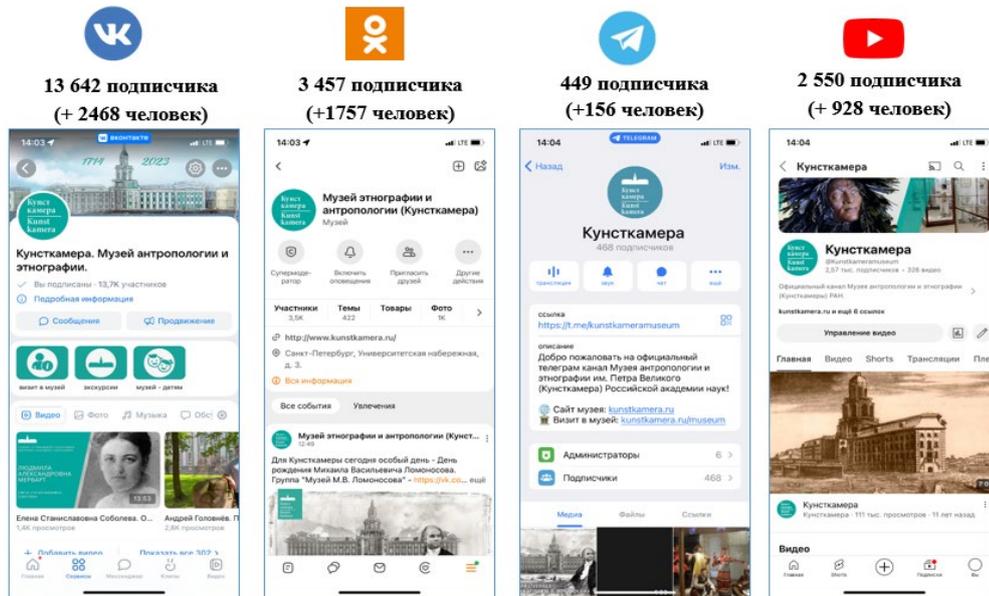
Новостная лента сайта (январь — ноябрь) 2023 г.

Месяц	Количество новостей	
	<i>Новости научной жизни</i>	<i>Новости музея</i>
Январь	10	3
Февраль	18	3
Март	10	4
Апрель	8	3
Май	6	9
Июнь	11	6
Июль	7	3
Август	8	4
Сентябрь	7	1
Октябрь	11	3
Ноябрь	14	4
ИТОГО	153	
	Новости науки — 110	
	Новости музея — 43	

Работа в социальных сетях МАЭ РАН

Количество подписчиков МАЭ РАН в социальных сетях

Дата	Vk.com	Ok.ru	Telegram.com	YouTube.com
01.01.2023	12 682	1 700	293	2 090
01.02.2023	12 827 (+145)	1 722 (+22)	314 (+21)	2 140 (+50)
01.03.2023	12 935 (+108)	1 925 (+203)	322 (+8)	2 184 (+44)
01.04.2023	13 080 (+145)	2 153 (+228)	332 (+10)	2 218 (+34)
01.05.2023	13 143 (+63)	2 353 (+200)	336 (+4)	2 244 (+26)
01.06.2023	13 240 (+97)	2 646 (+293)	351 (+15)	2 315 (+71)
01.07.2023	13 341 (+101)	2 867 (+221)	385 (+34)	2 370 (+55)
01.08.2023	13 433 (+92)	3 076 (+209)	414 (+29)	2 407 (+37)
01.09.2023	13 496 (+63)	3 321 (+245)	428 (+14)	2 460 (+53)
01.10.2023	13 549 (+53)	3 398 (+77)	438 (+10)	2 510 (+50)
01.11.2023	13 642 (+93)	3 457 (+59)	449 (+11)	2 550 (+40)



Основные рубрики:

1. «Анонсы мероприятий».
2. «Живая память».
3. «Календарь Кунсткамеры».
4. «Музей в полдень».
5. «Новости научной и музейной жизни МАЭ РАН».
6. «Этномода».

Специальные проекты:

1. «Дневник XV Конгресса антропологов и этнографов России».
2. «Дневник XIX Всемирного антропологического конгресса».

Акции:

1. «Научный полк».

Без учета дублирования на разных ресурсах сделано **356 публикаций**, размещено **23 видеоролика**.

Наиболее просматриваемые публикации на примере VK.com

Тема	Ссылка	Охват
Живая Память. 80 лет назад, 18 января 1943 года, было прорвано блокадное кольцо	https://vk.com/wall-20676955_9252	6834
Международный день коренных народов	https://vk.com/wall-20676955_9818	4 853
С Днем защитника Отечества!	https://vk.com/wall-20676955_9388	4836
Кунсткамера Календарь. Рождество	https://vk.com/wall-20676955_9219	4684
Андрей Владимирович Головнёв лидирует в рейтинге «Российские этнографы и антропологи, внесшие наибольший вклад в развитие своей области знания»	https://vk.com/wall-20676955_9527	4114
Ушла из жизни Екатерина Васильевна Грицик	https://vk.com/wall-20676955_9765	7006
Сердечно поздравляем Любовь Геннадьевну Лебедеву с красивой юбилейной датой!	https://vk.com/wall-20676955_9840	7456

Сегодня, 14 марта 2023 г., отмечает юбилей Андрей Владимирович Головнёв	https://vk.com/wall-20676955_9425	7059
---	---	------

*Статистика просмотров новостей специальных проектов
«Дневник XV Конгресса антропологов и этнографов России»
и «Дневник XIX Всемирного антропологического конгресса» на примере VK.com*

Тема	Ссылка	Охват
XV Конгресс антропологов и этнологов России	https://vk.com/wall-20676955_9672	2260
XV Конгресс антропологов и этнологов России: обратный отчет	https://vk.com/wall-20676955_9708	2139
XV Конгресс антропологов и этнологов России. День первый	https://vk.com/wall-20676955_9710	1616
XV Конгресс антропологов и этнологов России. День второй	https://vk.com/wall-20676955_9711	2619
XV Конгресс антропологов и этнологов России. День третий	https://vk.com/wall-20676955_9712	2070
XV Конгресс антропологов и этнологов России. День четвертый	https://vk.com/wall-20676955_9713	1940
XV Конгресс антропологов и этнологов России завершился	https://vk.com/wall-20676955_9714	1418
XIX Всемирный конгресс антропологов. День 1	https://vk.com/wall-20676955_10031	888
XIX Всемирный конгресс антропологов. День 2	https://vk.com/wall-20676955_10040	1125
XIX Всемирный конгресс антропологов. День 3	https://vk.com/wall-20676955_10043	1347
XIX Всемирный конгресс антропологов. День 4	https://vk.com/wall-20676955_10051	2349
XIX Всемирный конгресс антропологов. Финальный день	https://vk.com/wall-20676955_10053	1582

Внутренние коммуникации

— Проведение переговоров, подготовка и проведение видеозаписи с сотрудниками научных и музейных отделов об участии в онлайн-проектах проектах «Лекторий», «Виртуальные экскурсии», «Календарь Кунсткамеры» для размещения на сайте и в аккаунтах социальных сетей МАЭ РАН.

— Коммуникация с руководством и сотрудниками музея в связи с запросами СМИ о предоставлении экспертных комментариев или участии сотрудников в телевизионных и кинопроектах отечественного и зарубежного производства.

— Участие в реализации масштабного мультимедийного проекта «Планета Кунсткамера», который позволит связать музейные предметы из фондов МАЭ с местами их происхождения. Жители разных регионов мира смогут познакомиться с предметами из коллекций Кунсткамеры, имеющими отношение к их национальным традициям и культуре, а посетители Кунсткамеры смогут наблюдать, как изменилась жизнь и повседневность тех или иных народов.

Научная коммуникация

— Коммуникация с пресс-службой Министерства науки и высшего образования РФ, регулярное размещение новостей о научной жизни МАЭ РАН в новостной ленте официального сайта министерства.

— Формирование новостной ленты «Новости науки», создание пресс-релизов и пост-релизов событий научной жизни МАЭ для рассылки в СМИ.

— Сотрудничество с пресс-службой РАН. Размещение новостей научной жизни в новостной ленте сайта РАН.

Международные связи

— МАЭ РАН посетили:

- ✓ вице-консул Посольства Республики Филиппины;
- ✓ генеральный консул Японии;
- ✓ консул Индии;
- ✓ генеральный прокурор Королевства Таиланд;
- ✓ первый заместитель председателя Сената Таиланда;
- ✓ заместитель председателя Комиссии по природным ресурсам и окружающей среде Сената Таиланда;
- ✓ генеральный консул Швейцарии;
- ✓ директор Международной ассоциации исследований Средиземноморья и Востока (ISMEO, Рим, Италия);
- ✓ директор Итальянской ассоциации этноархеологии (АИЕ, Рим, Италия);
- ✓ посол Республики Союз Мьянма;
- ✓ официальная делегация Министерства иностранных дел Индии;



- координация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»;
- координация проекта по переводу каталога «Тлинкиты» на английский язык;
- организация и сопровождение поездки делегации МАЭ РАН на XIX Всемирный антропологический конгресс IUAES-2023 в Нью-Дели, Индия;

— заключено соглашение о сотрудничестве между МАЭ РАН и ISMEO — Обществом по изучению Средиземноморья и Востока (Италия).

Рекламная деятельность

— Проведение переговоров по созданию и размещению рекламно-информационных материалов МАЭ РАН в печатных и рекламных интернет-изданиях Санкт-Петербурга.

— Ежемесячное размещение рекламного модуля МАЭ РАН в издании «Карта Санкт-Петербурга» и размещение баннера на обложке этого издания «6 декабря — День Кунсткамеры», с января по декабрь 120 000 экз. Размещение баннера на обложке этого издания «6 декабря — День Кунсткамеры» (декабрь 2023 г.).

ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО

В 2023 г. МАЭ РАН посетили: вице-консул Посольства Республики Филиппины, генеральный консул Японии, консул Индии, генеральный прокурор Королевства Таиланд, первый заместитель председателя Сената Таиланда, заместитель председателя Комиссии по природным ресурсам и окружающей среде Сената Таиланда, генеральный консул Швейцарии, директор Международной ассоциации исследований Средиземноморья и Востока (ISMEO, Рим, Италия), директор Итальянской ассоциации этноархеологии (AIE, Рим, Италия), посол Республики Союз Мьянма, официальная делегация Министерства иностранных дел Индии.

Делегация МАЭ РАН во главе с директором МАЭ РАН д.и.н. А.В. Головнёвым посетила с докладами XIX Всемирный антропологический конгресс IUAES-2023, который прошел 14–20 октября 2023 г. в Нью-Дели, Индия. Две секции конгресса прошли под руководством сотрудников МАЭ РАН. Секция «Антропология питания как

мегадисциплина: полевые исследования, язык и архив» под руководством заведующего отделом европеистики МАЭ РАН к.и.н. А.А. Новика (совместно с коллегами из России и Италии) и секция «Исследователи, информаторы, посредники: как русские ученые изучали



страны Крайнего Юга в XX–XXI вв.» под руководством старшего научного сотрудника отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН к.и.н. Е.С. Соболевой (совместно с со-организаторами — заведующим отделом этнографии Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН д.и.н. И.Ю. Котыным и индийской коллегой из Мумбаи Видьей Сваргой Мадане) прошли в Дели на английском языке в очном формате.

В Нью-Дели состоялись встречи по вопросам перспектив и возможностей сотрудничества директора МАЭ РАН д.и.н. А.В. Головнёва с представителями Национального музея Индии (с директором музея господином Б.Р. Мани и его коллегами), Делийского университета (с главой отдела международных связей доктором Анилом Раем, деканом факультета гуманитарных наук профессором Амитавай Чакраборти и профессорами с кафедры русистики) и Университета им. Джавахарлала Неру (с главой отдела международного сотрудничества профессором П.Р. Кумарасвами и профессорами Центра российских исследований Ричей Савант и Ранджаной Банерджи).



20 апреля 2023 г. было подписано соглашение о сотрудничестве между МАЭ РАН и ISMEO (Общество по изучению Средиземноморья и Востока, Италия). Сотрудничество будет носить фундаментально академический характер и направлено на осуществление взаимодействия по вопросам научно-исследовательской и музейно-экспозиционной деятельности.

Подписание Соглашения о сотрудничестве между МАЭ РАН и ПАО «Газпром» (19.06.2023, ПМЭФ-2023)

16 июня в рамках Петербургского международного экономического форума 2023 г. (ПМЭФ-2023) председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер и директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Андрей Головнёв подписали Соглашение о сотрудничестве.

В документе отражено намерение сторон продолжать взаимодействие, направленное на сохранение культурного наследия Санкт-Петербурга, развитие Кунсткамеры — первого музея России, реализацию многофункционального социального проекта ПАО «Газпром» «Друзья Петербурга».

При поддержке «Газпрома» в 2022 г. в музее была открыта новая постоянная экспозиция «Имперский зал: Многонародная Россия». Она посвящена народам, населявшим Российскую империю в XVIII в. В стилистике этого проекта оформлено и презентационное пространство «Газпрома» на ПМЭФ-2023: здесь представлены традиционные костюмы народов России.

Алексей Миллер и Андрей Головнёв приняли участие в презентации нового мультимедийного проекта «Цифровая Кунсткамера XVIII века», реализованного при поддержке ПАО «Газпром».



Специалисты музея провели специальное научное историко-архитектурно-музееведческое исследование: изучили многочисленные архивные источники XVIII в., включая гравюры с интерьерами и более 2 тыс. акварельных рисунков предметов, собранных в Кунсткамере.

В результате был создан уникальный виртуальный тур, доступный на сайте музея. Он дает возможность увидеть панораму фасада Кунсткамеры, залы музея и академической библиотеки в их первоначальном виде.

«Компания «Газпром» продолжает сотрудничество с одним из мировых музеев, символом Петербурга — Кунсткамерой, — сказал Алексей Миллер. — Ведь со времен Петра I нашу страну отличает новаторство, стремление к поиску новых технологических решений. И очень приятно, что Кунсткамера идет в ногу со временем. Сегодня мы представляем проект «Цифровая Кунсткамера XVIII века». И теперь каждый желающий может своими глазами увидеть, как Кунсткамера выглядела во времена Петра Великого, соприкоснуться с великими страницами истории России и Петербурга».

«Сотрудничество с «Газпромом» вдохновляет нас на высочайшие технологии. По существу, «Цифровая Кунсткамера» — это лаборатория, которая напоминает батискаф, погружающийся на глубину 310 метров (потому что в следующем году Кунсткамере 310 лет), и это наблюдательная позиция, которая позволяет нам открыть историю науки, музейного дела и самопознания нашего Отечества. Экспозиция, которую вы видите здесь

на стенде, и экспозиция в виртуальном пространстве — слиты единой идеей. В XVIII в. родилась национальная идея многонародности России. Она генерировалась учеными Академии наук и Кунсткамеры, она была видна и из окна Кунсткамеры. Поэтому «Цифровая Кунсткамера» — это особый взгляд, возможность исследовательского и просветительского ракурса на ту самую историю научной и общественной мысли, которая важна для самосознания и самопознания России», — сказал директор МАЭ (Кунсткамера) РАН Андрей Головнёв.

Также выставочная композиция, навеянная решениями новой постоянной экспозиции МАЭ РАН «Имперский зал: Многонародная Россия», украшала стенд ПАО «Газпром» на саммите «Россия–Африка».

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Строительство Многофункционального научно-хранительского центра

Завершаются работы по реализации проекта «Создание современного многофункционального научно-хранительского центра федерального государственного бюджетного учреждения науки “Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН)” на базе объекта незавершенного строительства, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Заповедная, д. 51, корп. 3».



По данным Федеральной адресной инвестиционной программы (ФАИП) на 2023 г., осуществлено бюджетное финансирование проекта в размере 3 165 744 900 руб. Осенью 2023 г. строители начали работы по внутренней отделке зданий и благоустройству прилегающей территории. Завершить строительные работы планируется к осени 2024 г. Тем временем сотрудники музея разрабатывают планы переезда и готовят к перемещению уникальные коллекции Кунсткамеры.



Строительство ведется в соответствии с графиком. На строительной площадке ведут работы более 150 работников подрядных организаций. Исходя из темпов производства работ, ввод объекта в эксплуатацию предполагается в 2024 г.

Для Кунсткамеры с ее уникальными коллекциями и огромными фондами, которые насчитывают более 1 млн 300 тыс. ед. хр., научно-хранительский центр откроет новые возможности. Сейчас музейная и научная жизнь МАЭ РАН протекают на 7 тыс. кв. метров, НХЦ добавит к ним еще 25 тыс., из них 7,5 тыс. кв. метров — административный корпус. Появятся просторный и светлый выставочный зал

площадью более 600 кв. метров, конференц-зал для проведения научных и музейных мероприятий. На Заповедную переедут научные отделы, архив, реставрационные мастерские.

Но главное — туда переедут ценные музейные предметы из фондохранилищ и будут там размещены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к хранению.

«Площадь хранительского корпуса — 17,5 тыс. м². Именно в этом корпусе разместятся фонды, — уточняет заместитель директора МАЭ РАН по общим вопросам Алексей Кириков. — Мы предусмотрели три температурные зоны для организации хранения разных предметов. Около 1,5 кв. метров отдаем под открытое хранение, то есть это будут пространства, доступные для посетителей».

Ремонтно-реставрационные работы

Корректировка проекта реконструкции с элементами реставрации здания Кунсткамеры по Таможенному пер., д. 1

Проектирование завершено, проект проходит государственную экспертизу. Подготовлен инвестиционный проект, в соответствии с которым на 2025–2026 гг. Минобрнауки России запланировано финансирование работ в сумме до 480 000 000,00 руб. в ценах III квартала 2023 г.

Работа по подготовке к реставрации фасада и ремонту кровли здания Кунсткамеры по Университетской набережной, д. 3

Разработка проектной документации по ремонту и реставрации главного фасада по Университетской набережной, торцевых фасадов (западного и восточного), фасадов башни, конструкции крыши (стропильная система, кровля) объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3, лит. Б) завершена, проект получил положительное заключение Государственной историко-культурной экспертизы, утвержден КГИОП. Сметная часть проекта получила положительное заключение ФГБУ «Росгосэкспертиза» на соответствие сметным нормативам, правильность применения поправочных коэффициентов, индексов пересчета базисных цен в текущий уровень цен.

Ремонт помещений «Дом Аладова»

По конкурсной процедуре заключен договор № 32 от 11.04.2023. Стоимость работ по договору составляет 4 570 000 руб. 15.10.2023 получено разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению ОКН сроком до 08.04.2024. Объект передан подрядчику для проведения работ. Работы ведутся в соответствии с графиком.

Противоаварийный ремонт помещений «Дом Аладова»

В соответствии с договором № 29 от 29.05.2023 проведен противоаварийный ремонт помещений, а также чердачного пространства. Стоимость работ составила 2 999 200,00 руб.

Закупочная деятельность

В рамках осуществления закупочной деятельности МАЭ РАН в 2023 г. отделом осуществления закупок заключено 332 договора на общую сумму 159 736 385,00 руб., что соответствует среднему значению за последние три года.

Закон	Конкурентные процедуры		Единственный поставщик, подрядчик, исполнитель		Всего	
	Кол-во, штук	Цена договоров, руб.	Кол-во, штук	Цена договоров, руб.	Кол-во, штук	Цена договоров, руб.
44-ФЗ	11	77 153 130	22	6 592 205	33	84 153 130
223-ФЗ	16	24 732 590	283	50 850 663	299	75 583 254

Служба коменданта

Выполнено около 300 заявок на проведение разного рода работ, например:

— монтажные и демонтажные работы по различным выставочным проектам 2023 г., в том числе демонтаж/монтаж стекол в Музее Ломоносова, демонтаж/монтаж стекол в зале Японии, демонтаж и разделка для последующей утилизации железных шкафов и т.п.;

— подготовка зданий МАЭ РАН к отопительному сезону 2023–2024 гг.;

— погрузка в контейнеры и организация вывоза мусора из помещений МАЭ РАН;

— различные ремонтные работы, выполняемые в порядке текущей эксплуатации зданий МАЭ РАН;

— сопровождение работ, выполняемых для МАЭ РАН подрядными организациями.



Проведение работ службой коменданта

НАШИ ТРАДИЦИИ

День Кунсткамеры

6 декабря традиционно отметили День Кунсткамеры. Полуденный выстрел из пушки на Нарышкином бастионе Петропавловской крепости прозвучал в честь Дня Кунсткамеры. Музей бесплатно принимал посетителей, в залах звучала барочная музыка, успешно прошла акция «Цветущий музей» (любой желающий мог забрать домой один из 50 росточков, выращенных заботливыми руками сотрудников Кунсткамеры), а специалисты МАЭ РАН провели 4 бесплатные экскурсии. С традициями и ритуалами индейцев Южной Америки познакомила младший научный сотрудник отдела этнографии Америки Ольга Владимировна Кондакова. О китайских коллекциях, представленных на экспозициях МАЭ РАН, рассказала младший научный сотрудник отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии Полина Викторовна Рудь. Об истории создания и коллекциях Музея М.В. Ломоносова рассказала главный хранитель фондов МАЭ РАН Наталья Павловна Копанева. Новые экспозиции музея «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: Многонародная Россия», открытые в 2022 г., представил посетителям директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв.



Полуденный выстрел из пушки Петропавловской крепости
в честь Дня Кунсткамеры, 6 декабря 2023 г.

Конкурс на лучшие работы

На основании решения Экспертной комиссии по оценке результатов ежегодного конкурса на лучшую научную работу и лучший музейный проект МАЭ РАН от 27.11.2023 г. победителями являются:

В номинации «За лучшую научную монографию»

— коллектив авторов (**М.С.-Г. Албогачиева, С.Ю. Белоруссова, В.А. Беляева-Сачук, Т.С. Киссер, Е.В. Перевалова**) монографии «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции».

В номинации «За лучшую научную статью»

— главный научный сотрудник отдела этнографии Америки доктор исторических наук **Юрий Евгеньевич Березкин** за статью «Культурный континуум бореальной зоны Евразии и восточносибирский клин (по данным сравнительной мифологии и палеогенетики)»;

— научный сотрудник отдела «Музей М.В. Ломоносова» **Ольга Юрьевна Кулакова** за статью «Портреты Ершовых из коллекции Музея М.В. Ломоносова МАЭ РАН: музейный предмет, история рода М.В. Ломоносова, художественные традиции»;

— специалист 1-й категории Центра европейских исследований **Александр Евгеньевич Финченко** за статью «Русское охотничье огнестрельное дульнозарядное оружие в фондах МАЭ РАН».

В номинации «За лучшую научную статью — среди молодых ученых»

— старший научный сотрудник Лаборатории музейных технологий **Светлана Юрьевна Белоруссова** за статью «Исчезают ли нагайбаки?»

«Идем в музей!»

Проект «Идем в музей!» — новый опыт межмузейной коммуникации, благодаря которому у научных и музейных сотрудников МАЭ (Кунсткамера) РАН появилась возможность коллективных походов и поездок в музеи Санкт-Петербурга, Ленинградской области и соседних регионов.

Поездка в Выборг 24 марта 2023 г.

Первым путешествием стало посещение Выборга и Выборгского объединенного музея-заповедника. Делегацию МАЭ РАН встретил лично директор Выборгского объединенного музея-заповедника Валентин Александрович Белоусов. Он провел экскурсию по территории Выборгского замка и выставочным пространствам музея. Позже директор нашего музея А.В. Головнёв и В.А. Белоусов подписали соглашение о сотрудничестве между двумя музеями.



Поездка в Старую Ладугу 19 мая 2023 г.

В пятницу 19 мая делегацию Кунсткамеры гостеприимно встречали в Старой Ладогe. Точнее, в Староладожском историко-архитектурном и археологическом музее-заповеднике. Экскурсию по территории древней крепости и расположенным на ней церквям, а также по постоянным музейным экспозициям для сотрудников МАЭ РАН провела заместитель директора музея-заповедника по научной работе Алена Алексеевна Залогина.

Перед началом экскурсии директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв и директор Староладожского историко-архитектурного и археологического музея-заповедника Людмила Александровна Губчевская подписали соглашение о сотрудничестве между двумя музеями.

К слову, в 2023 г. Старой Ладогe исполнилось 1270 лет! Комплекс Староладожского музея включает уникальные архитектурные и археологические памятники. Можно подняться на прясло крепостной стены, побывать в исторической Воротной башне, увидеть сохранившиеся фрески в Георгиевской церкви XII в.

Самые интересные археологические находки сейчас представлены в пространстве недавно отремонтированной



Стрелочной башни. Новая экспозиция открылась в ноябре 2020 г., и здесь созданы все условия, чтобы показать посетителям предметы, возраст которых измеряется четырехзначными числами. Особенности почв на этих берегах Волхова таковы, что позволяют сохраняться даже предметам из органических материалов, и спектр находок вокруг Старой Ладоги обширен — от неолита до Средневековья.



А завершилась прогулка по Старой Ладогe посещением новой постоянной экспозиции Староладожского музея, расположившейся уже за пределами крепости — на втором этаже дома П.В. Калязина. Открывшаяся в августе 2022 г. «Ладoga христианская» посвящена истории окрестных храмов и монастырей.

Установка мемориальной доски Ю.В. Кнорозову

1 июля 2022 г. был подписан Указ Президента России «Об увековечении памяти Ю.В. Кнорозова и праздновании 100-летия со дня его рождения». 20 ноября 2023 г. состоялось торжественное открытие мемориальной доски Ю.В. Кнорозову. Порядок работ по размещению мемориальной доски на объекте культурного наследия федерального значения «Кунсткамера» со стороны Таможенного переулка определялся нормами Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ. Работы проводились в три этапа.

1-й этап

1. 29 августа 2022 г. МАЭ РАН получено и согласовано задание на производство работ по сохранению объекта культурного наследия в части установки мемориальной доски Ю.В. Кнорозову (задание на проектирование) от Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников Санкт-Петербурга (КГИОП).

2. 13 сентября 2022 г. Комитетом по культуре принято решение о поддержке инициативы МАЭ РАН по установлению мемориальной доски Ю.В. Кнорозову.

3. 9 октября 2022 г. получена выписка из протокола заседания комиссии Комитета по культуре Санкт-Петербурга относительно поддержки инициативы МАЭ РАН по установке мемориальной доски Ю.В. Кнорозову на здании Кунсткамеры со стороны Таможенного переулка.

4. 21 октября 2022 г. закончена установленная действующим законодательством процедура определения организации, имеющей лицензию Министерства культуры РФ для выполнения проектных работ, — ООО «Проектреставрация» под руководством Мочалина Евгения Алексеевича, главный архитектор проекта — Иванов Николай Петрович, скульптор — Макушкин Матвей Николаевич.

5. 29 декабря 2022 г. получена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кунсткамера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3, лит. Б (приспособление для современного использования в части работ по установке мемориальной доски Ю.В. Кнорозову на фасаде здания Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук»).

2-й этап

1. Заключение договора на Государственную историко-культурную экспертизу (ГИКЭ).

2. Проведение ГИКЭ.

3. Передача проекта и результатов ГИКЭ в КГИОП.

4. Согласование проектной документации и результатов ГИКЭ в КГИОП, в том числе общественные слушания по проекту.

3-й этап

1. Подготовка технического задания и заключение договора на изготовление мемориальной доски, после получения согласованного проекта из КГИОП.

2. Изготовление мемориальной доски.

3. Подготовка технического задания и заключение договора с подрядной организацией, имеющей лицензию Министерства культуры РФ на производство работ на объектах культурного наследия.

4. Подготовка технического задания и заключение двух договоров — на авторский надзор и научное руководство и на технический надзор.

5. Обращение подрядной организации в КГИОП за разрешением на производство работ в части установки мемориальной доски на объекте культурного наследия по утвержденному проекту и получение разрешения КГИОП на производство работ.

6. Монтаж мемориальной доски в соответствии с полученным разрешением.

Проект мемориальной доски был создан главным дизайнером МАЭ РАН Денисом Алексеевичем Кукановым, а работы по подготовке и изготовлению мемориальной доски осуществил Матвей Николаевич Макушкин.



20 ноября 2023 г. прошло торжественное открытие мемориальной доски выдающемуся ученому, этнографу, лингвисту, дешифровщику письменности майя Юрию Валентиновичу Кнорозову. С августа 1953 г.

и до конца жизни в 1999 г. Юрий Валентинович работал в Ленинградской части Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, ныне — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, в отделе этнографии Америки. Круг его научных интересов не ограничивался дешифровкой майянской письменности. Юрия Валентиновича интересовал широкий спектр вопросов, связанных с коммуникацией внутри сообществ. Однако именно его ранние работы по дешифровке письменности майя, созданные в «кабинетных» условиях, принесли Юрию Валентиновичу мировую славу и международное признание.

«Доска выглядит очень достойно, элегантно, очень по-петербургски. Она полностью отражает и значимость фигуры Юрия Валентиновича для науки, и соответствует окружающей архитектуре, что очень непросто», — отметил в своем выступлении вице-губернатор Санкт-Петербурга по вопросам культуры и спорта Борис Михайлович Пиотровский.

В будущем на фасаде музейного корпуса в Таможенном переулке появятся и другие мемориальные доски. С имени Юрия Валентиновича Кнорозова начинается проект «Пантеон Кунсткамеры» на фасаде музейного корпуса в Таможенном переулке, где располагается центральный вход в музей.



После церемонии открытия мемориальной доски в читальном зале библиотеки МАЭ прошло торжественное научное заседание, на котором прозвучали доклады

о деятельности Юрия Валентиновича Кнорозова и его научном наследии. На заседании также прошла презентация книги Маргариты Федоровны Альбедиль «Юрий Валентинович Кнорозов: наука без границ».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2023 г.

В 2023 г. сотрудниками МАЭ РАН опубликованы труды:

Монографии	6
<i>В том числе на иностранных языках:</i>	1
Публикация архивных материалов	3
Сборники статей	4
Сборники материалов конференций	1
Каталоги, альбомы	2
Научно-справочные издания	–
Научно-популярные издания	–
Переиздания	–
Всего	16

В 2023 г. опубликованы журналы:

Журналы, индексируемые в SCOPUS	12
Журналы, индексируемые в РИНЦ	6
Всего	18

Публикации (статьи, доклады, рецензии, обзоры) сотрудников МАЭ РАН в 2023 г. (данные приводятся по показателям Российского индекса научного цитирования на 22.01.2024):

Публикации в отечественных и зарубежных научных журналах	158
В том числе:	
в изданиях, индексируемых в Web of Science или Scopus	81
в изданиях, индексируемых в RSCI	74
в изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки России	138
в соавторстве с зарубежными коллегами	1

Показатели публикационной активности РИНЦ (дата обновления 25.01.2024):

Общее число публикаций организации в РИНЦ	8155
Число цитирований публикаций в РИНЦ	51087
h-индекс (индекс Хирша)	86
g-индекс	159
i-индекс	15

Монографии, публикации архивных материалов и сборники статей

- Альбедиль М.Ф.* Юрий Валентинович Кнорзов: наука без границ. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2023. 416 с.
- Археология Арктики: сборник / Научный центр изучения Арктики; науч. ред. В.В. Питулько, Н.В. Федорова. Вып. VIII. Уфа: Книга-принт, 2023. 364 с.
- Африканистика в России: прошлое и настоящее. К 120-летию Д.А. Ольдерогге / отв. ред. А.Ю. Желтов. СПб.: Изд-во РХГА, 2023. 344 с.
- Головнёв А.В., Перевалова Е.В., Алексеева С.А.* История и культура Ямала. Ямал в XVI–XVII вв. 7 класс: учеб. пособие / под ред. А.В. Головнёв. М.; Салехард: Просвещение, 2023. 132 с.
- Датские анналы XII–XIV веков / пер. с лат., дат. и крит. аппарат А.С. Досаева, И.Б. Губанова, О.А. Маркеловой, О.В. Кутарева. СПб.: Дмитрий Буланин, 2023. 368 с.

- Емелина М.А., Савинов М.А., Филин П.А.* Ледокол «Красин». История. Походы. Люди. Калининград: Живём, 2023. 464 с.
- Ислам в фотоколлекциях Императорского Православного палестинского общества: каталог выставочного проекта / авт.-сост. Е.А. Резван, А.Ю. Кудрявцева. СПб.: Лема, 2023.
- Капитолина Васильевна Вяткина. Послевоенная Монголия в дневнике и фотографиях. 1948 г. / МАЭ РАН; Национальный музей Чингисхана; отв. ред. Н.П. Копанева; вступ. ст., коммент. Д.В. Иванова; подгот. к публ., сост. указателей А.Г. Абайдуловой; подгот. негативов Е.Б. Толмачевой. СПб.; Улан-Батор, 2023.
- Козинцев А.Г.* Язык — реальность — игра — смех: Антропологические фрагменты. М.: Издат. дом ЯСК, 2023. 367 с.
- Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): биографический аспект / отв. ред. Ю.В. Бучатская. Вып. 14. СПб.: МАЭ РАН, 2023. 356 с.
- Полярные чтения — 2022. Международное сотрудничество в Арктике и Антарктике: история и современность. М.: Паулсен, 2023. 448 с.
- Попов А.А.* Религиозные представления долган. СПб.: МАЭ РАН, 2023. (Серия «Кунсткамера — Архив»; т. XI). 692 с.
- Ресурсы аридных регионов юга России и человек в эпоху бронзы, раннего железного века и средневековья / отв. ред. Н.И. Шишлина, А.А. Казарницкий. СПб.; М.: МАЭ РАН, 2023. 224 с.
- «Юконский ворон»: экспедиция по следам Лаврентия Загоскина в Русской Америке [Электронное сетевое издание] / П.А. Филин. М.: Ин-т Наследия, 2023. 362 с.
- Jeunov — «Мы пришли» (язык и материальная культура арабов Кашкадарьи) / сост. и ред. Е.А. Резвана, А.Ю. Кудрявцевой. СПб.: МАЭ РАН, 2023.
- The Siberian World / ed. by J.P. Ziker, J. Ferguson, V. Davydov. London: Routledge, 2023. 654 p.

Журналы

1. Этнография. 2023. № 1 (19).
2. Этнография. 2023. № 2 (20).
3. Этнография. 2023. № 3 (21).
4. Этнография. 2023. № 4 (22).
5. Антропологический форум. 2023. № 56.
6. Антропологический форум. 2023. № 57.
7. Антропологический форум. 2023. № 58.
8. Антропологический форум. 2023. № 59.
9. Кунсткамера. 2023. № 1 (19).
10. Кунсткамера. 2023. № 2 (20).
11. Кунсткамера. 2023. № 3 (21).
12. Кунсткамера. 2023. № 4 (22).
13. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. 2023. Vol. 29, no. 1.
14. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. 2023. Vol. 29, no. 2.
15. Camera Praehistorica. 2023. № 10.
16. Camera Praehistorica. 2023. № 11.
17. Language in Africa. 2023. Vol. 4, no. 1.
18. Language in Africa. 2023. Vol. 4, no. 2.



Журналы МАЭ РАН в Q1

Статьи в рецензируемых журналах

- Абайдулова А.Г.* Изображения вещей из коллекции К.А. Эттера в собрании МАЭ РАН: к проблеме атрибуции предметов «из старых поступлений» // Кунсткамера. 2023. № 1 (19). С. 151–164.
- Абайдулова А.Г.* Экспедиционные рисунки Луки Воронина в собрании иллюстраций к *Zoographia rosso-asiatica* Петра Симона Палласа: атрибуция и описания // Вопросы истории естествознания и техники. 2023. Т. 44, № 3. С. 524–545.

- Адоньева С., Алтухова А., Головки Е., Гренобль Л., Давыдов А., Дугушина А., Ерофеева М., Белов М., Колядов Д., Королёва С., Кронгауз М., Лазарева А., Левкиевская Е., Мартынова М., Новик А., Петров Р., Прус И., Рис Н., Руднева Е., Сирагуза Л., Толстая С., Улановская П., Полесская К., Фуфаева И., Шарипов А., Шевченко Н., Штырков С.* Форум: Лингвистическая антропология // Антропологический форум. 2023. № 58. С. 12–189.
- Айба Т.Г.* Особенности проведения моления Ажырныхэа в современной Абхазии и у турецких абхазов // История, археология и этнография Кавказа. 2023. Т. 19, № 3. С. 842–855.
- Албогачиева М.С.-Г.* Тебя любя, себя творю: из опыта суфийских практик ингушских женщин // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2023. № 3. С. 419–450.
- Албогачиева М.С.-Г.* Полевые исследования в абазинских аулах Карачаево-Черкесии. 2023 г.: как абазины сохраняют родной язык // Кунсткамера 2023. № 4 (22). С. 158–166.
- Албогачиева М.С.-Г., Муков М.И.* Игры народа абазы: Праздник спорта и единения соотечественников // История, археология и этнография Кавказа. Т. 19, № 3. 2023. С. 856–875.
- Алимов И.А.* Бюрократия в движении: китайские путевые дневники X–XIII вв. (III) // Mongolica. 2023. Т. XXVI. № 3. С. 25–32.
- Белоруссова С.Ю.* Исчезают ли нагайбаки? // Этнография. 2023. № 1. С. 203–223.
- Белоруссова С.Ю.* Этничность и ее стратегии (по полевым материалам, собранным среди бесермян, сойотов и тубаларов) // Кунсткамера. 2023. № 4 (22). С. 167–177.
- Белоруссова С.Ю., Хохолькова Н.Е.* Виртуальность и глобальность (на примере коренных народов России и Африки) // Этнография. 2023. № 4. С. 160–180.
- Бельский С.В.* Результаты археологических исследований в восточной части позднесредневекового Выборга: к истории одного городского квартала // Археологические вести. Вып. 39. 2023. С. 150–160.
- Бельский С.В., Горлов К.В., Данилов Г.К.* Денежно-вещевой клад у деревни Асилан (Республика Карелия) // Stratum Plus. Археология и культурная антропология. 2023. Вып. 5. С. 353–373.
- Беляева-Сачук В.А.* Тувинцы-тоджинцы: этнографические материалы экспедиций 2023 г. // Кунсткамера. 2023. № 4 (22). С. 178–184.
- Березкин Ю.Е.* Двое братьев, четверо братьев: варианты отношений между протагонистами как мифологические мотивы // Антропологический форум. 2023. № 57. С. 108–130.
- Березкин Ю.Е.* Олениха и медведица: малоизвестный фольклорный сюжет // Шаги / Steps. 2023. Т. 9. № 3. С. 12–29.
- Березкин Ю.Е.* Солярная мифология Восточной Азии и других регионов // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2023. Т. 6, № 4. С. 51–79.
- Березкин Ю.Е.* Шумерская поэма о Лугальбанде и параллели к одному из ее эпизодов // Этнографическое обозрение. 2023. № 6. С. 211–227.
- Березницкий С.В.* Межцивилизационные контакты на Дальнем Востоке России в XIX–XX вв. и трансформация этноментальных компонентов системы жизнедеятельности // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2023. Т. XX, вып. 2. С. 191–198.
- Березницкий С.В.* Современное декоративно-прикладное и сценическое искусство коренных народов Амура и Сахалина как компоненты этнокультурной идентичности // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2023. № 2 (64). С. 55–68.

- Березницкий С.В.* Эволюция и трансформация промысловой материальности коренных народов Амуро-Сахалинского региона // Журнал Сибирского федерального ун-та. Гуманитарные науки. 2023. № 16 (8). С. 1471–1482.
- Березницкий С.В.* Энергетика орнамента коренных народов Севера // Журнал Сибирского федерального ун-та. Гуманитарные науки. 2023. № 16 (7). С. 1197–1207.
- Березницкий С.В.* Этнографический музей как жилище: комплементарность объектов и новая материальность нанайской культуры // Кунсткамера. 2023. № 2 (20). С. 6–17.
- Березницкий С.В.* Этнокультурные проекции идентичности нанайцев: использование символов родовой принадлежности // Этнография. 2023. № 3 (21). С. 143–168.
- Блышко Д.В., Данилов Г.К., Жульников А.М., Недомолкина Н.Г., Тарасов А.Ю.* Особенности использования асбеста населением восточной Фенноскандии во второй половине IV тыс. до н.э. (по материалам стоянки-мастерской Фофаново XIII) // Поволжская археология. 2023. № 3 (45). С. 219–234.
- Бойцова О.* Рец. на кн.: Меган Брендон-Фаллер (ред.). Дизайн детства: игрушки и материальная культура детства с 1700 года до наших дней / пер. с англ. А. Ландиховой. М.: НЛЮ, 2021. 488 с. // Антропологический форум. 2023. № 56. С. 199–208.
- Бучатская Ю.В.* «Произошли от вендов»: мифологема славянства в истории одного немецкого городского сообщества // Вестник антропологии. 2023. № 3. С. 229–247.
- Герасимов Д.В.* Новейшая история полевых исследований каменного века Карельского перешейка: попытка анализа результатов // Археологические вести. 2023. Вып. 39. С. 48–56.
- Голант Н.Г.* *Ora de romană* в погребально-поминальной обрядности румын (влахов) тимокской Краины // Stratum plus. 2023. № 5. С. 217–228.
- Головнёв А.В.* Музы и науки «продвигаются к северу»: Петр I и северность России // Евразийский ежегодник. 2023. № 1. С. 91–117.
- Головнёв А.В.* Северная идентичность России (заметки с индийского конгресса антропологов) // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2023. № 4 (45). С. 9–19.
- Головнёв А.В.* Этногенез как пасьянс: о происхождении самодийцев и угров // Этнография. 2023. № 3 (21). С. 6–44.
- Головнёв А.В., Киссер Т.С.* XV Конгресс антропологов и этнологов России: мнения и размышления // Кунсткамера. 2023. № 3 (21). С. 199–213.
- Головнёв А.В., Куканов Д.А.* Трансформер в технологиях кочевников Арктики // Этнография. 2023. № 4 (22). С. 6–38.
- Головнёв А.В., Куканов Д.А., Первалова Е.В.* Имперский зал: Многонародная Россия: (новая экспозиция Кунсткамеры) // Кунсткамера. 2023. № 4. С. 6–21.
- Головнёв А.В., Хлопачев Г.А.* Андрей Головнёв: наука, которую я исповедую // Camera praehistorica. 2023. № 1 (10). С. 138–155.
- Головнев И.А.* «Живой музей» и «борьба за культурфильму» Бориса Соколова // Этнография. 2021. № 3 (13). С. 244–263.
- Головнев И.А.* Дальний Восток в кинодокументах А.З. Кушешвили // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2023. № 3. С. 94–103
- Головнев И.А.* Киноатлас СССР: «На реке Агане» (1930) // Вестник угроведения. 2023. № 3. С. 538–548.
- Головнев И.А.* Киноатлас СССР: проект и процесс // Труды отделения историко-филологических наук РАН. 2023. С. 193–206.
- Головнев И.А.* Северность в кинодокументах: «Наш Великий Север» (1925) // Вестник НГУ. Сер. «История, филология». 2023. Т. 22, № 7: Археология и этнография. С. 173–185.
- Головнев И.А.* Художественная этнография Андрея Головнёва. «Дорога Татвы» (1992) // Этнография. 2023. № 1. С. 60–81.

- Головнев И.А., Головнева Е.В.* «Киноатлас СССР»: концепция М.В. Налетного по архивным материалам 1920-х гг. // Вестник архивиста. 2023. № 3. С. 739–752.
- Головнев И.А., Головнева Е.В.* Киноатлас СССР: «Бухара» (1927) // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2023. № 2 (40). С. 90–99.
- Головнев И.А., Головнева Е.В.* Киноатлас СССР: фильм «Урал» (по архивным документам 1930-х гг.) // Отечественные архивы. 2023. № 4. С. 45–51.
- Головнева Е.В.* Антирелигиозный фильм в СССР (по материалам кинопериодики конца 1920-х — начала 1930-х гг.) // Религиоведение. 2023. № 3. С. 150–159.
- Гончаров Н.С.* Полевые исследования пищевой безопасности жителей Якутии // Кунсткамера 2023. № 4. С. 191–199.
- Гончаров Н.С.* Ресурсы этничности в локальных стратегиях освоения пространства северной Якутии // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2023. № 2 (43). С. 24–42.
- Гончаров Н.С.* Связность компонентов окружающего пространства жителей села Русское Устье как адаптивный ресурс // Сибирские исторические исследования. 2022. № 4. С. 221–249.
- Давыдов В.Н.* Исследования мобильности в Арктике: от теории к действию // Этнография. 2023. № 1 (19). С. 82–99.
- Давыдов В.Н., Боброва В.В.* Оленеводы Хатанги и Анабара: меняющийся образ жизни тундровиков // Сибирские исторические исследования. 2023. № 3. С. 113–133.
- Давыдов В.Н., Давыдова Е.А., Беляева-Сачук В.А.* «Вкусы Арктики»: новые гастрономические тренды на Чукотке, Таймыре и в Кольском Заполярье // Уральский исторический вестник. 2023. № 1 (78). С. 114–122.
- Данилова Е.Н.* «Чуванцем быть модно»: полевые исследования на Чукотке в 2023 г. // Этнография. 2023. № 4 (22). С. 71–85.
- Данилова Е.Н.* Anthropology of food в панораме Кольского Заполярья // Вестник угроведения. 2023. Т. 13, № 2. С. 324–333.
- Данилова Е.Н.* Самоцветный промысел на Урале: антропологическое измерение // Уральский исторический вестник. 2023. № 4 (81). С. 124–131.
- Данилова Е.Н.* Этнокультурное наследие изъятас: современное осмысление и перспектива актуализации // Этнография. 2023. № 1 (19). С. 120–138.
- Данилова Е.Н.* «Чуванцем быть модно»: полевые исследования на Чукотке 2023 г. // Этнография. 2023. № 4 (22). С. 71–85.
- Домосилецкая М., Новик А.* Именования местных албанских сортов винограда // Балканско езикознание / Linguistique balkanique. 2023. Vol. LXII, iss. 2. P. 259–271.
- Домрачев Д.С.* Ивар Осен и Эдвард Уильямс: сравнительный анализ проектов формирования национальной идентичности Норвегии и Уэльса // Кунсткамера. 2023. № 4 (22). С. 213–228.
- Дувакин Е.Н.* Рец. на: Телеутский фольклор / сост., вступ. ст., запись, нормализ. текстов, пер., коммент. Д.А. Функа; отв. ред. А.В. Дыбо. 2-е изд., испр. и доп. М.: ИЭА РАН, 2020. 428 с. // Известия Российской академии наук. Сер. литературы и языка. 2023. Т. 82, № 6. С. 110–115.
- Дьяченко В.И.* К традиционной технологии выделки кожи у народов Сибири: использование танинов при дублении и окрашивании шкуры // Кунсткамера. 2023. № 1 (19). С. 75–86.
- Елихина Ю.И., Иванов Д.В.* Ладакхские маски мистерии цам в собрании Государственного Эрмитажа и Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН // Кунсткамера. 2023. № 2 (20). С. 18–25.
- Емелина О.С.* Атрибуция двух предметов из коллекции Д.Г. Мессершмидта в музейном собрании МАЭ РАН // Camera praehistorica. 2023. № 1. С. 23–29.
- Ермолин Д.С.* Культура питания староверов Усть-Цильмы (по материалам Д.Д. Травина из собрания МАЭ РАН) // Этнография. 2023. № 4. С. 126–138.

- Желтов А.Ю., Желтова Е.В.* К проблеме недискретности лингвистического описания в контексте индоевропейских суффиксов и флексий // *Индоевропейское языкознание и классическая филология*. 2023. № 27. С. 312–322.
- Зубова А.В.* Морфология зубов молочной смены у населения острова Хоккайдо эпохи Дзёмон: данные к популяционной истории Японского архипелага // *Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий*. 2023. Т. XXIX. С. 627–631.
- Зубова А.В., Кишкурно М.С.* Предварительные данные о соотношении частот маркеров архаики на постоянных и молочных молярах в древних сериях с территории Сибири и Дальнего Востока // *Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий*. 2023. Т. XXIX. С. 632–637.
- Зубова А.В., Моисеев В.Г.* Размер имеет значение: метрическая вариабельность верхних вторых моляров и дифференциация средне- и позднеплейстоценовых Homo на территории Евразии // *Camera Praehistorica*. 2023. № 2 (11). С. 144–156.
- Зубова А.В., Пихур О.Л., Моисеев В.Г., Малютина А.А., Ободовский А.В., Калмина О.А.* Случай хирургического лечения нижних моляров в мезолитической серии из могильника на Южном Оленьем острове (Россия, Карелия) // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2023. Т. 51, № 4. С. 135–141.
- Казурова Н.В.* Пространство женской неволи в кинематографе Азербайджана 1920-х–1930-х годов // *Кавказология*. 2023. № 3. С. 209–219.
- Казурова Н.В., Трушкина Е.Ю.* Телесное в видеоинсталляциях ирано-американской художницы и режиссера Ширин Нешат // *Вестник РГГУ. Сер. «Литературоведение. Языкознание. Культурология»*. 2023. № 2. С. 119–136.
- Капустина Е.Л., Хонинева Е.А.* «Извинистан»: публичные извинения и моральный порядок в современном Дагестане // *Этнографическое обозрение*. 2023. № 2. С. 111–133.
- Килуновская М.Е., Альборова И.А., Бусова В.С., Семенов Вл.А., Мустафин Х.Х., Учанева Е.Н.* Памятники середины I тыс. до н.э. в урочище Эки-Оттуг (Центральная Тува): от типологии и хронологии к антропологии и генетике // *Археологические вести*. 2023. № 40. С. 245–273.
- Киссер Т.С.* «Новые коренные»: проектная этничность на Ямале // *Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки»*. 2023. Т. 10, № 4 (40). С. 111–117.
- Клюев С.А., Семенова В.Н.* Памятники эфиопского церковного зодчества района Гэральта: материалы полевых исследований осени 2020 г. в регионе Тыграй (Эфиопия) // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика*. 2023. Т. 15, вып. 1. С. 177–202.
- Козинцев А.Г.* Homo Sapiens — эволюционная случайность? // *Этнографическое обозрение*. 2023. № 2. С. 238–242.
- Козинцев А.Г.* Дене-кавказская макросемья: лексикостатистическая классификация и прародина // *Этнография*. 2023. № 3 (21). С. 45–67.
- Козинцев А.Г.* На кого были похожи карасукцы? // *Этнографическое обозрение*. 2023. № 3. С. 150–164.
- Козинцев А.Г.* Окуневская культура и дене-кавказская макросемья // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2023. Т. 51, № 2. С. 66–73.
- Козинцев А.Г.* Происхождение андроновцев: статистический подход // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2023. Т. 51, № 4. С. 142–151.
- Комова Е.А.* Этнокультурное наследие в музеях Ямала: концепции и экспозиции // *Кунсткамера*. 2023. № 4 (22). С. 587–596.
- Кондакова О.В.* О чувственном восприятии керамики *букаро* в контексте истории европейского коллекционирования // *Кунсткамера*. 2023. № 2 (20). С. 26–42.

- Копанева Н.П.* Неизвестные рисунки археологических предметов из собрания Д.Г. Мессершмидта в гравюрах «Атласа» Н.Г. Леклерка // *Camera praehistorica*. 2023. № 1 (10). С. 8–22.
- Котин И.Ю.* От Викрам-самват к Нанакшахи самат. Эволюция и реформирование индийских календарей // *Уральское востоковедение*. 2023. Вып. 13. С. 141–154.
- Котин И.Ю.* Старейшине петербургских востоковедов — 80 // *Кунсткамера*. 2023. № 4. С. 242–252.
- Кулакова О.Ю.* Портреты Ершовых из коллекции Музея М.В. Ломоносова МАЭ РАН: музейный предмет, история рода М.В. Ломоносова, художественные традиции // *Кунсткамера* 2023. № 3 (21). С. 127–145.
- Лебедева А.А.* Выставка к 175-летию со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая // *Кунсткамера*. 2023. № 1 (19). С. 165–173.
- Лебедева А.А.* Терминология родства папуасов Берега Маклая (в контексте гипотезы М.В. Крюкова) // *Россия и АТР*. 2023. № 1 (119). С. 133–144.
- Лемешкина К.В.* Интерпретация кровавых событий раздела Индии и Пакистана в романе Кхушванта Сингха «Поезд в Пакистан» // *Уральское востоковедение*. 2023. № 13. С. 87–98.
- Лупанова Е.М.* «Землю... повелевает то, что наверху: тела, которые планетами зовутся». Рец.: Фальк С. Светлые века. Путешествие в мир средневековой науки / пер. с англ. Г. Бородиной. М.: Альпина нон-фикшн, 2023. 440 с. // *Историческая экспертиза*. 2023. № 3.
- Лупанова Е.М.* «Как прочен и хорош ваш механизм открытый...» Часы с окошками для наблюдения работы механизма в собрании Музея Ломоносова МАЭ (Кунсткамера) РАН // *Россия*. XXI. 2023. № 1. С. 76–87.
- Лупанова Е.М.* «Кружала» — циркули XVI–XVIII вв. в собраниях Музея М.В. Ломоносова (Кунсткамера) РАН // *Via in Tempore*. История. Политология. 2023. Т. 50, № 2. С. 414–428.
- Лупанова Е.М.* Технологии пиления в военном судостроении XVIII в. // *Наука. Общество. Оборона*. 2023. № 2. С. 20–20.
- Лупанова Е.М., Смирнова А.А., Уткин Н.И.* Лашманы и облазчики на службе русского парусного военно-морского флота // *Вопросы истории*. 2023. № 7-1. С. 4–15.
- Лупанова Е.М., Ястребинский Г.Б.* Научные инструменты из мемориального Императорского кабинета Петровской Кунсткамеры // *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. 2023. № 2 (55). С. 35–43.
- Мазалова Н.Е.* Нарративы о коронавирусе и обряды перехода: структурно-типологическое сходство // *Сибирские исторические исследования*. 2023. № 2. С. 6–26.
- Мазалова Н.Е.* Тело в русских магических практиках: ритуальные специалисты — больные // *Известия Иркутского государственного университета*. Сер. «Геоархеология. Этнология. Антропология». 2023. Т. 45. С. 93–108.
- Меренкова О.Н.* Украшения «Пандитани» в контексте свадебной обрядности кашмирских пандитов (по материалам МАЭ РАН). *Кунсткамера*. 2023. № 3 (21). С. 145–159.
- Месхидзе Д.И.* О предметной коллекции из Верхней Балкарии Николая Адольфовича Буша в собрании Кунсткамеры // *Кавказология: электрон. журнал*. 2023. № 3. С. 220–250.
- Моисеев В.Г., Зубова А.В.* Направление и динамика популяционных процессов на территории Сибири и Дальнего Востока в эпоху неолита-бронзы и раннего железа по данным краниометрии // *Camera Praehistorica*. 2023. № 2 (11). С. 116–129.
- Моисеев В.Г., Зубова А.В.* Популяционная вариабельность древнего и современного населения Дальнего Востока: опыт интеграции четырех систем морфологических признаков // *Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий*. 2023. Т. XXIX. С. 707–714.
- Моисеев В.Г., Зубова А.В., Боскоров Г.Г., Такасэ К., Степанов А.Д., Чикишева Т.А., Дьяконов В.М., Алексеев А.Н., Щелчкова М.В., Томишин М.Д., Кербс Е.А.* Результаты

- краниологического изучения палеоантропологических материалов из пещеры у села Хатыстыр Республики Саха (Якутия) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2023. Т. 51, № 2. С. 142–152.
- Москвитина (Сим) А.Ю.* Национальный язык как тема в современной латинографичной и арабографичной поэзии на суахили в Восточной Африке // Language in Africa. 2023. Vol. 4, № 2. P. 89–112.
- Новик А., Домосилецкая М.* Цитрон в культуре и языке греков и албанцев Химары // Revista de Etnologie și Culturologie. 2023. Vol. XXXIII. P. 26–37.
- Новик А., Седакова И., Рыжова М.* Игра по правилам и без: XV Конгресс Международного общества по изучению этнологии и фольклора // Антропологический форум. 2023. № 56. С. 217–232.
- Новик А.А.* Бабки-повитухи, Бабин день и дети в ритуальных практиках албанцев Буджака и Приазовья в XX — начале XXI в. // Stratum plus. 2023. № 5. С. 205–216.
- Новик А.А.* Базар и дюкян, ярмарка и маркет: эволюция торговли в Албании в начале XXI в. // Вестник антропологии. 2023. № 3. С. 121–143.
- Новик А.А.* Втайне и в открытую: неисповедимые пути запретной профессии в Албании // Этнографическое обозрение. 2023. № 3. С. 43–69.
- Новик А.А.* Ритуалы конца года у албанцев Балкан: Рождество, Новый год и/или конструирование традиции? // Кунсткамера. 2023. № 4. С. 36–49.
- Орех Е.А., Бойцова О.Ю.* От иконографии к социологии: рисунки юных москвичей 1917–1918 гг. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2023. № 16 (2). С. 168–182.
- Осипова М.В.* Визуальный образ айнов на живописных полотнах и гравюрах XVI-начала XIX вв.: историко-этнографический источник или художественный вымысел? // Этнографическое обозрение. 2023. № 3. С. 187–205.
- Осипова М.В.* Рецензия на кн.: В.В. Щепкина «Айны глазами японцев: неизвестная коллекция А.В. Григорьева» СПб., 2022 // Этнографическое обозрение. 2023. № 2. С. 222–226.
- Осипова М.В.* Экспедиции В.К. Арсеньева в Северо-Восточную Азию в качестве государственного чиновника // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2023. № 2. С. 97–107.
- Первалова Е.В.* Песня-заклинание «комариного шамана» (кровососущие насекомые в культуре ненцев и обских угров) // Уральский исторический вестник. 2023. № 1 (78). С. 104–113.
- Первалова Е.В., Киссер Т.С.* Как написать портрет народа? (о роли и миссии этнографа) // Этнография. 2023. № 1 (19). С. 26–59.
- Первалова Е.В., Киссер Т.С.* Канинские ненцы: новые материалы и технологии кочевания // Этнография. 2023. № 4 (22). С. 39–70.
- Первалова Е.В., Киссер Т.С., Комова Е.А.* Наследие Григория Давыдовича Вербова в МАЭ РАН (к 115-летию юбилею исследователя Севера) // Сибирские исторические исследования. 2023. № 3. С. 316–344.
- Питулько В.В.* Земля Санникова каменного века: человеческое измерение // Camera praehistorica. 2023. № 1 (10). С. 30–83.
- Питулько В.В.* Очерки археологического изучения каменного века российской Восточной Арктики // Вестник СПбГУ. История. 2023. № 4. С. 1071–1145.
- Питулько В.В.* Палеоклиматические рубежи позднего неоплейстоцена — раннего голоцена и расселение человека в Восточно-Сибирской Арктике // Археология, этнография и антропология Евразии. 2023. № 51 (3). С. 116–123.
- Питулько В.В., Павлова Е.Ю.* Природно-климатические условия, расселение и адаптации человека в Восточно-Сибирской Арктике в позднем плейстоцене и раннем голоцене // Stratum plus. 2023. № 1. P. 193–228.

- Понкратова И.Ю., Федирко О.П., Батаршев С.В., Данилов Г.К., Казимиров И.В., Дорофеева Н.А.* Религиозная символическая атрибутика русского Севера в системе культурных ценностей гижигинцев (XIX — начало XX в.) // Народы и религии Евразии. 2023. Т. 28, № 2. С. 104–123.
- Прищепова В.А.* Традиционная женская одежда белуджей, джемшидов и хазарейцев Туркмении 1920-х годов в коллекциях МАЭ РАН // Кунсткамера. 2023. № 3 (21). С. 99–117.
- Рудь П.В.* Изображения комплекса зданий Северного подворья Бэйгуань Русской православной миссии в Пекине // Кунсткамера. 2023. № 1 (19). С. 174–195.
- Салмин А.К.* «Книга — это моя идентичность» // Ежегодник финно-угорских исследований. 2023. № 3. С. 433–438.
- Салмин А.К.* Верования народов Кавказа и исторических предков чувашей // Вестник Чувашского университета. 2023. № 3. С. 132–139.
- Салмин А.К.* Традиции чувашского и калмыцкого сказочного эпоса // Этническая культура. 2023. № 3. С. 16–20.
- Салмин А.К.* Традиционные материалы для строительства жилья у чувашей // Наследие веков. 2023. № 4. С. 99–107.
- Синицын А.Ю., Габитова А.И.* О традиционном японском календарном празднике «День Косин», его ритуалах, атрибутах и божествах // Этнография. 2023. № 4. С. 237–260.
- Сирина А.А., Давыдов В.Н., Супруги С.М. и Е.Н. Широкогоровы:* исследователи с «тунгусоведным» сердцем // Известия восточного института. 2023. № 1 (57). С. 26–41.
- Слепухина О.П.* Этнополитическая идентификация в социальных медиа на Юге Аравии // Кунсткамера. 2023. № 2 (20). С. 144–152.
- Слепухина О.П.* Ностальгия в социальных медиа и формирование «южной» идентичности жителей Адена // Ислам в современном мире. 2023. № 3. С. 185–198.
- Станулевич Н.А.* Импортозависимость советского кино- и фотопроизводства 1920-х годов // Проблемы деятельности ученого и научных коллективов. 2023. № 9 (39). С. 229–337.
- Станулевич Н.А.* Фотография и фотолитература как часть языка идеологий XX века // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 3 (56). С. 95–101.
- Станюкович М.В.* Этнография, этноботаника, этнолингвистика тропической Азии: обзор Маклаевских чтений 2021–2022 гг. и секции на Радловских чтениях 2023 г. // Шаги / Steps. 2023. Т. 9, № 3. С. 316–335.
- Стасевич И.В.* Казахские *сәукеле* в собрании Петербургской Кунсткамеры (история бытования, семантика и роль в обрядовой культуре) // MUSEUM.KZ. 2023. Т. 1, № 3. С. 106–119.
- Степанова О.Б.* «Его называли красным шаманом»: к вопросу о трансформациях селькупского шаманизма в советский период // Религиоведение. 2023. № 4. С. 80–91.
- Степанова О.Б.* «Он на куклах каждый год одёжки меняет»: домашние духи северных селькупов в прошлом и настоящем // Религиоведение. 2023. № 1. С. 71–82.
- Степанова О.Б.* «Он скрытый так, что его и облика нет, а я его нашел, я ему преклоняюсь»: о шаманском следе в современных взглядах на мир у северных селькупов // Традиционная культура. 2023. № 4. С. 99–109.
- Степанова О.Б.* Антропология ямальского сувенира (на материалах ненцев, хантов и селькупов) // Вестник антропологии. 2023. № 3. С. 203–215.
- Степанова О.Б.* О хантыйском компоненте в этническом составе северных селькупов // Вестник урведения. 2023. № 3. С. 560–571.
- Степанова О.Б.* Об итогах поездки к селькупскому порге на Парусовых озерах // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2023. № 3. С. 131–139.

- Степанова О.Б.* Селькупский хлеб и его исторические контексты // Вестник Томского ГУ. 2023. № 85. С. 185–194.
- Степанова О.Б.* Собака в мировоззрении селькупов // Кунсткамера. 2023. № 1. С. 44–55.
- Толмачева Е. Б.* Фотоисследование вепсской культуры в 1920–1930-е годы. От научного контекста к идеологической фиксации // Этнография. 2023. № 4 (22). С. 139–159.
- Учанева Е.Н., Малютин А.А., Панкова С.В.* Трасологическое изучение посмертных трепанаций на черепахах из таштыкского грунтового могильника Оглахты // Сибирские исторические исследования. 2023. № 3. С. 236–271.
- Фаис-Леутская О.Д., Новик А.А.* Антропологическое исследование европейской проституции: опыт и перспективы // Этнографическое обозрение. 2023. № 3. С. 5–22.
- Филин П.А.* «Главный фасад» России: Рассуждение о причинах интереса власти к изучению и освоению Арктики в первой трети XX в. // Journal of Modern Russian History and Historiography. 2023. № 16 (1). P. 237–267.
- Филин П.А.* Историко-культурное наследие великой отечественной войны: воздушная трасса Аляска-Сибирь // Наследие и современность. 2023. Т. 6. № 1. С. 15–30.
- Филин П.А.* Итоги рейса научно-экспедиционного судна «Михаил Сомов» по трассе северного морского пути в 2022 году // Российские полярные исследования. 2023. № 1 (51). С. 31–32.
- Филин П.А.* Основные итоги исследования исторических мест и памятников в рамках 68 Российской антарктической экспедиции // Кунсткамера. 2023. № 4 (22). С. 200–212.
- Филин П.А.* Проект «Устная память Арктики» как аудиовизуальный ресурс по истории изучения и освоения Арктики // Арктика и Север. 2023. № 50. С. 286–292.
- Филин П.А.* Секретная авиатрасса «АЛСИБ»: история и современность. По итогам первого этапа совместной экспедиции русского географического общества и Минобороны России // Военно-исторический журнал. 2023. № 5. С. 36–47.
- Филин П.А.* Экспедиция по Северному морскому пути на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов». Некоторые итоги // Историко-литературный альманах «Соловецкое море». 2023. Вып. 22. С. 14–20.
- Хлезов А.А., Губанов И.Б.* О терминах «сакс» и «скальм» в древнеисландских текстах // Научный вестник Крыма. 2023. № 5 (45). С. 1–8.
- Хлопачев Г.А., Базилевич Л.О.* Перстни из вещевого комплекса парного захоронения детей-подростков на Сунгирской верхнепалеолитической стоянке // Stratum plus. Время детства. 2023. № 1. С. 49–64.
- Холкина М.А., Жульников А.М., Муравьев Р.И., Кулькова М.А., Кульков А.М., Данилов Г.К., Герасимов Д.В.* Экспериментальное моделирование сосудов с примесью асбеста // Самарский научный вестник. 2023. Т. 12, № 1. С. 135–148.
- Широбоков И.Г.* Вариативность непрофессиональных оценок пола и возраста по костям скелета: результаты тестирования участников поискового движения // Camera praehistorica. 2023. № 1 (10). С. 130–137.
- Широбоков И.Г.* Кремации Оглахтинского могильника: случайная изменчивость или вариативность погребальных практик? // Сибирские исторические исследования. 2023. № 3. С. 272–295.
- Широбоков И.Г.* Об использовании коллекций с недостоверно установленными половозрастными характеристиками при обучении моделей для определения пола по признакам стандартной краниометрической программы // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2023. Вып. 3. С. 129–138.
- Широбоков И.Г.* Об относительной точности оценки пола по черепу // Вестник Московского университета. Сер. XXIII. Антропология. 2023. № 4. С. 69–80.
- Шульгина О.М.* Эскизы и наброски А.Л. Горбункова как объект визуальной антропологии (на основе коллекции Центрального государственного музея кино) // Кунсткамера. 2023. № 1 (19). С. 87–102.

- Albogachieva M., Rezvan M.* Muslim Magical Tradition in Ingush Healing Practices // *Manuscripta Orientalia*. 2023. Vol. 29. No. 2. P. 70–76.
- Alimov I.* The Mobility of Chinese Officials. IV: Hong Hao and *Song mo ji wen* // *Manuscripta Orientalia*. 2023. No. 1. P. 58–60.
- Birarda G., Badetti E., Cagnato C., Sorrentino G., Pantyukhina I., Stani C., Dal Zilio S., Khlopachev G., Covalenco S., Obada T., Skakun N., Sinitsyn A., Terekhina V., Marcomini A., Lubritto C., Cefarin N., Vaccari L., Longo L.* Morpho-chemical characterization of individual ancient starches retrieved on ground stone tools from Palaeolithic sites in the Pontic steppe // *Scientific Reports*. 2023. No. 13. 21713.
- Buchatskaya Ju.* “I’m Home”: “Russian” Houses in Germany and Their Objects // *Open Cultural Studies, Special Issue: Russian Speakers after Migration*. 2023. Vol. 7, no. 1. P. 20220181.
- Chernyaeva N.* Book review. Christina Weiss (2021). *Surrogacy in Russia: An Ethnography of Reproductive Labour, Stratification and Migration*. Bingley, UK: Emerald // *Changing Societies and Personalities 2*. 2023. Vol. 7. P. 173–177.
- Davydov V.N., Davydova E.A.* Food security and paradoxes of supply in Chukotka // *J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci.* 2023. No. 16 (4). P. 656–661.
- Di’ez-del-Molino D., Dehasque M., Chacón-Duque J. C., Pečnerová P., Tikhonov A., Protopopov A., Plotnikov V., Kanellidou F., Nikolskiy P., Mortensen P., Danilov G.K., Vartanyan S., Gilbert M.T.P., Lister A.M., Heintzman P.D., van der Valk T., Dalen L.* Genomics of adaptive evolution in the woolly mammoth // *Current Biology*. 2023. Vol. 33, no. 9. P. 1753–1764. e4
- Dmitrenko L.* Technological study of the “La Paya” ceramic collection from Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera, Russia) // *Revista Arqueología*. 2023. Vol. 29, no. 3 (septiembre-diciembre). P. 1–14.
- Golant N., Suhacev N.* Reflectarea obiceiurilor funerare ale românilor din Valea Timocului în variantele timocene ale baladei „Miorița” // *Revista de etnologie și culturologie*. 2023. Vol. XXXIV. P. 5–10.
- Hoffecker J.F., Elias S.A., Scott G.R., O’Rourke D.H., Hlusko L.J., Potapova O., Pitulko V.V., Pavlova E.Y., Bourgeon L., Vachula R.S.* Beringia and the peopling of the Western Hemisphere // *Proceedings of the Royal Society B*. 2023. Vol. 290 (1990). 20222246.
- Kisser T.* New communications in the Arctic (Taimyr case study) // *Journal Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci.* 2023. No. 16 (12). P. 2177–2192.
- Kudriavtceva A.* “Eternal Ephemera”: A. A. Romaskevich Persian Postcards in the St. Petersburg Kunstkamera // *Manuscripta Orientalia*. 2023. No. 2 (29). P. 38–44.
- Kudriavtceva A.* Bibi Hajar, *Izma*m and Zamzam: Myth and Ritual among Qashqadarya Arabs // *Manuscripta Orientalia*. 2023. Vol. 29, no. 1. P. 49–57.
- Kudriavtceva A.* Ex ipso fonte bibere: the cataloguing of Arabic manuscripts in the scientific library of St. Petersburg State University // *Manuscripta Orientalia*. 2023. No. 2 (29). P. 89–95.
- Kuzmin Y.V., Yanshina O.V., Grebennikov A.* Obsidian in prehistoric complexes of the southern Kurile islands (the Russian Far East): A review of sources, their exploitation, and population movements // *The Journal of Island and Coastal Archaeology*. 2023. No. 1 (18). P. 118–135.
- Orekh E.A., Boitsova O.Yu.* Children’s drawings of 1917–1918 in Moscow: From iconography to sociology // *Vestnik of Saint Petersburg University. Sociology*. 2023. Vol. 16, iss. 2. P. 168–182.
- Pitulko V.V., Pavlova E.Y.* Ecological Constraints and Drivers for Human Dispersals and Adaptations in the Late Pleistocene and Early Holocene Environments of the East Siberian Arctic // *Quaternary*. 2023. Vol. 6. P. 56.
- Rezvan E.* Ethnography in literature studies 1: The Native Tribes (“Inorodtsy”) Question and “Anna Karenina” // *Manuscripta Orientalia*. 2023. No. 2 (29). P. 77–88.

- Rezvan E.* Russian poet and Harari Booklore. II. // *Manuscripta Orientalia*. 2023. No. 2 (29). P. 25–37.
- Rezvan E.* Russian Poet and Harari Booklore. I // *Manuscripta Orientalia*. 2023. No. 2 (29).
Rezvan E. Russian Window East: Museum Research and Exhibition Projects (1996—2023) // *Manuscripta Orientalia*. 2023. Vol. 29, no. 1. P. 86–98.
- Salmin A.K.* The Migration History of the Savirs // *Journal of Frontier Studies*. 2023. No. 2. P. 331–351.
- Stanulevich N.* Colour Theory by Mikhail Lomonosov: From Dyes and Mosaics to a Trichromatic Idea // Kleinwächter, T.C., Lowengard, S., Steinle, F. (eds). *Ordering Colours in 18th and Early 19th Century Europe*. International Archives of the History of Ideas. Vol. 244. Cham: Springer, 2023. P. 85–101.
- Stasevich I., Prischepova V.* K.K. Yudakhin phoretographic collections of traditional kyrgyz culture in St. Peterburg Kunstkamera // *Manuscripta Orientalia*. 2023. Vol. 29, no. 1. P. 76–85.
- Tsareva E., Merenkova O.* The sultan, the dragon, and the vanishing felts // *Hali*. 2023. Spring. Iss. 215. P. 104–108.
- Vasilkov Ya.V.* The Peacock as the Bird of Paradise: A Comparative Study // *Этнография*. 2023. № 2 (20). С. 74–92.
- Vassilkov Ya.V.* The folklore of the European Roma and mythologies of the Indian tribal world // *Romani Studies*. Series 5. 2023. No. 2 (33). P. 265–280.
- Wang Ke, Yu He, Radzevičiūtė R., Kiryushin Yu.F., Tishkin A.A., Frolov Ya.V., Stepanova N.F., Kiryushin K.Yu., Kungurov A.L., Shnaider S.V., Tur S.S., Tiunov M.P., Zubova A.V., Pevzner M.N., Karimov T., Buzhilova A., Slon V., Jeong Ch., Krause J., Posth C. et al.* Middle Holocene Siberian Genomes Reveal Highly Connected Gene Pools Throughout North Asia // *Current Biology*. 2023. No. 3 (33). С. 423–433. e5.
- Yanshina O.* Could the earliest pottery of East Asia have western roots? // *Мультидисциплинарные исследования в археологии*. 2023. № 1. С. 56–128.

Статьи в сборниках и главы в коллективных монографиях

- Алимов И.А.* Опыт составления словаря сборников бицзи X–XIII вв. Ч. II // *Петербургское востоковедение: альманах: Festschrift в честь М.Е. Кравцовой*. СПб., 2023.
- Альбедиль М.Ф.* Мудрецы, отшельники, аскеты // *Индия в культурном пространстве России. XV–XX вв.* М.: ГМЗ «Царицыно»; Кучково поле Музеон, 2023. С. 168–197.
- Альбедиль М.Ф.* Русский путь в Индию: путешественники, коллекционеры, ученые // *Индия в культурном пространстве России. XV–XX вв.* М.: ГМЗ «Царицыно»; Кучково поле Музеон, 2023. С. 32–65.
- Бучатская Ю.В.* Татьяна Алексеевна Шрадер: земной путь // *Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): биографический аспект* / отв. ред. Ю. Бучатская. Вып. 14. СПб.: МАЭ РАН, 2023. С. 6–14.
- Васильцов К.С.* «Южинский кружок» и современные суфийские течения в России // *Университет. Образование. Общество. К 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета: сб. ст.* СПб.: Сборка, 2023. С. 439–456.
- Головнёв А.В.* Многонародность в репертуаре этнографа // *Труды Камской археолого-этнографической экспедиции. Вып. XXIII: Антропологические и этнологические исследования: история и современность: сб. науч. тр. к юбилею А.В. Черных* / под общ. ред. А.М. Белавина; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. Пермь, 2023. С. 21–31.
- Гусенцова Т.М., Сорокин П.Е., Кулькова М.А.* Памятник эпох неолита и раннего металла Охта 1 в Санкт-Петербурге / отв. ред. Д.В. Герасимов. СПб.: МАЭ РАН, 2023. 304 с.
- Давыдов В.Н.* Контейнеризация арктических поселков: таймырский сценарий (Северные морские пути России) / под ред. В.В. Васильевой, К.А. Гавриловой. М.: Нов. лит.

- обозрение, 2023. С. 451–475. (Сер. «Библиотека журнала “Неприкосновенный запас”»).
- Желтов А.Ю., Желтова Е.В.* Класс и род в контексте фокальной структуры языка: еще раз о недискретности словоизменения и словообразования. // Язык как он есть. М.: Буки-Веди, 2023. С. 251–257.
- Жмур О.В., Хлопачев Г.А.* Реставрация как метод исследования археологических предметов из костных материалов (из опыта работы с артефактами эпохи верхнего палеолита Русской равнины. // Сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. «Хранение и реставрация археологических предметов» / Гос. Владим.-Сузд. музей-заповед. Владимир, 2023. С. 89–102.
- Корсун С.А., Дмитренко Л.М.* Проект иллюстрированного альбома по эскимосам Аляски из собрания Кунсткамеры // История и антропология Америки в зеркале российской науки: сб. ст. по итогам IX Американистского симпозиума (Санкт-Петербург, 24–25 июня 2020 г.) / отв. ред., сост. Р.Н. Игнатъев, В.В. Федюшин. М.: ИЭА РАН, 2023. С. 451479.
- Котин И.Ю.* Древняя Индия // Календарные праздники Древнего Востока. Исследования и тексты / под ред. В.В. Емельянова. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2023. С. 493–551.
- Котин И.Ю., Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С.* Вынужденный идеал (Создание первой постоянной экспозиции «Народы Южной Азии» в МАЭ РАН: предпосылки, принципы и обстоятельства) // Империя смотрит на Восток: каталог выставки. Гатчина, 2023. С. 152–169.
- Крюкова В.Ю.* Древний Иран // Календарные праздники Древнего Востока. Исследования и тексты / под ред. В. В. Емельянова. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2023. С. 457–492.
- Курноскин С.А., Филин П.А.* Бударка уральских казаков // Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России. Т. 3. М.: Ин-т Наследия, 2023. С. 29–46.
- Москвитина (Сиим) А.Ю.* Stellung der Frau im Orient: Занзибарская принцесса Салме бинт Саид об ориентализме и женском вопросе // Ранние формы социальной организации. СПб.: Центр информатизации образования «КИО», 2023. С. 170–199.
- Москвитина (Сиим) А.Ю.* Рага прощания // Ранние формы социальной организации. СПб.: Центр информатизации образования «КИО», 2023. С. 7–18.
- Новик А.А.* Серебряная филигрань и еврейская традиция в Албании, Косово и Северной Македонии на рубеже XX–XXI вв. // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. Вып. 7 / Государственный Эрмитаж; сост.: И. В. Поскачева при участии В.В. Киджи, Н.В. Царева. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. С. 379–386.
- Сорокина С.П.* Каинганги Сан-Паулу глазами Генриха Генриховича Манизера (по архивным материалам 1914–1915 гг.) // Сборник статей по итогам IX Американистского симпозиума (Санкт-Петербург, 24–25 июня 2020 г.). М., 2023. С. 421–447.
- Стасевич И.В.* «Қазіргі кезеңдегі Еуразия археологиясы, этнологиясы және музеологиясының өзекті мәселелері: жаңа тұжырымдар мен нәтижелер» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары / жауапты ред. Б.К. Қалшабаева. Алматы: Қазақ университеті, 2023. Б. 121–129.
- Филин П.А.* Итоги чукотского этапа экспедиции РГО и Минобороны России по обследованию объектов перегоночной трассы АЛСИБ в 2022 г. // Полярные чтения — 2022. М.: Паулсен, 2023. С. 333–361.
- Филин П.А.* Комитет Северного морского пути («Комсеверпуть») в истории освоения Арктики // Северные морские пути России. М.: Нов. лит. обозрение, 2023. С. 476–509.
- Шульгина О.М.* Метод копирования как один из основных принципов работы народных мастеров: из опыта работы А.Л. Горбункова с чукотскими косторезами // Народное

- искусство. Искусство и традиции народов России. К 85-летию отдела народного искусства Русского музея. СПб., 2023. С. 246–252.
- Beliaeva-Sachuk V.* Animals as a reflection of the universe structure in the culture of Oka Buryats and Soicts, p. 517–530 // *The Siberian World* / ed. by J.P. Ziker, J. Ferguson, V. Davydov. London: Routledge, 2023. 654 p.
- Berezkin Yu.E.* Comparative mythology and the human past // *Le gai savoir. Mélanges en hommage à Jean-Loïc Le Quellec*. Edité par Julien d'Huy, Frédérique Duquesnoy et Patrice Lajoye. Oxford: Archaeopress, 2023. P. 299–308.
- Dugushina A., Novik A.* Christian Shrines as a Space of Ethnic and Religious Interrelations. Two Cases in Kosovo and Albania // *Pilgrimage in the Christian Balkan World: The Path to Touch the Sacred and Holy* / ed. by D. Dragnea, E. Ger. Varvounis, E. Reuter, P. Hristov, S. Sorek. Turnhout: Brepols, 2023. P. 49–67.
- Novik A.* Meeting under the Plane Tree: Violation or Upholding of Tradition? The Ritual Year among the Himara Greeks // *Yearbook of Balkan and Baltic Studies*. 2022. Vol. 5, no. 1. P. 236–263.
- Shishlina N., Kazarnitsky A., Leonova N., Kuznetsova O., Sevastyanov V.* Yamnaya group from the Peschany IV burial ground in the Lower Don Eurasian steppes: local or non-local? // *Steppe Transmissions. Archaeolingua Series Maior 45; The Yamnaya Impact on Prehistoric Europe*. Vol. 4. Budapest: Archaeolingua, 2023. P. 29–43.
- Stanyukovich M.V.* Dog in Philippine life, ritual and creation myths: in a spirit of hunting // Ivana Fiore and Francesca Lugli (eds). *Dogs, Past and Present: An Interdisciplinary Perspective*. Archaeopress Archaeology 2023. P. 418–433.
- Zubova A.V., Kulkov A.M., Kulkova M.A., Kashuba M.T., Potrakhov N.N., Bessonov V.B., Kozhukhovskaya Y.V.* Chronic Maxillary Sinusitis in Ancient Populations: X-Ray Computed Microtomography Data // Frank-Kamenetskaya O.V., Vlasov D.Y., Panova E.G., Alekseeva T.V. (eds). *Biogenic-Abiogenic Interactions in Natural and Anthropogenic Systems 2022*. Springer, 2023. e40470-2

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: СОВЕТЫ И КОМИССИИ¹

В 2023 г. состоялось 5 заседаний научно-производственного Ученого совета.

Состав производственного Ученого совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В., д.и.н., чл.-корр. РАН (председатель)
2. Давыдов В.Н., к.с.н, PhD (заместитель председателя)
3. Ермолин Д.С., к.и.н. (ученый секретарь)
4. Албогачиева М.С.-Г., д.и.н.
5. Байбурин А.К., д.и.н.
6. Березницкий С.В., д.и.н.
7. Берёзкин Ю.Е., д.и.н.
8. Киссер Т.С., к.и.н.
9. Котин И.Ю., д.и.н.
10. Козинцев А.Г., д.и.н.
11. Копанева Н.П., к.филол.н.
12. Новик А.А., к.и.н.
13. Резван Е.А., д.и.н.
14. Сеницын А.Ю., к.и.н.
15. Стасевич И.В., к.и.н.
16. Терюков А.И., к.и.н.
17. Хартанович В.И., к.и.н.
18. Хлопачев Г.А., к.и.н.

Состав Музейного совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Дмитренко Л.М. (секретарь)
3. Гиренко С.Н.
4. Давыдов В.Н.
5. Емелина О.С.
6. Жмур О.В.
7. Конькова Ю.С.
8. Копанева Н.П.
9. Куканов Д.А.
10. Михайлова Е.А.
11. Перевалова Е.В.
12. Майкова Н.В.
13. Меренкова О.Н.
14. Резван Е.А.
15. Рудь П.В.
16. Соболева Е.С.
17. Соловьева Т.Ю.
18. Панарина О.Н.
19. Толмачева Е.Б.
20. Шерстенникова Е.С.

¹ Данные представлены на конец 2023 г.

Диссертационный совет

Проведено 5 заседаний Диссертационного совета 24.1.169.01 при МАЭ РАН.

Защищено докторских диссертаций, всего	0
Из них сотрудниками МАЭ РАН	0
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	0
Защищено кандидатских диссертаций, всего	5
Из них сотрудниками МАЭ РАН	1
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	3

Состав диссертационного Ученого совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Байбурин А.К. (зам. председателя)
3. Березницкий С.В. (зам. председателя)
4. Киссер Т.С. (ученый секретарь)
5. Абашин С.Н.
6. Албогачиева М.С.-Г.
7. Березкин Ю.Е.
8. Бочаров В.В.
9. Васильков Я.В.
10. Головнев И.А.
11. Емельяненко Т.Г.
12. Желтов А.Ю.
13. Козинцев А.Г.
14. Котин И.Ю.
15. Перевалова Е.В.
16. Резван Е.А.
17. Салмин А.К.
18. Тункина И.В.
19. Черных А.В.

Состав редакционно-издательской комиссии при Ученом совете МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Альбедиль М.Ф.
4. Байбурин А.К.
5. Ермолин Д.С.
6. Николаева С.В. (секретарь комиссии)
7. Сеницын А.Ю.
8. Хлопачев Г.А.

Состав экспертной фондово-закупочной комиссии:

1. Копанева Н.П. (председатель)
2. Сайфиева А.Ю. (секретарь)
3. Бельский С.В.
4. Гиренко С.Н.

5. Жмур О.В.
6. Майкова Н.В.
7. Дмитренко Л.М.
8. Емелина О.С.
9. Кравченко Т.М.
10. Миндиашвили О.Ш.
11. Михайлова Е.А.
12. Панарина О.Н.
13. Рудь П.В.
14. Селезнева В.И.
15. Соболева Е.С.
16. Стасевич И.В.
17. Толмачева Е.Б.
18. Фёдорова М.Ю.
19. Царева Е.Г.

Состав Реставрационного совета:

1. Копанева Н.П. (председатель)
2. Панарина О.Н. (секретарь)
3. Гиренко С.Н.
4. Данилов Г.К.
5. Емелина О.С.
6. Жмур О.В.
7. Мармер И.Л.
8. Миндиашвили О.Ш.
9. Михайлова Е.А.
10. Майкова Н.В.
11. Конькова Ю.С.
12. Петрова О.Ю.
13. Фёдорова М.Ю.

Состав комиссии по выплате рейтинговых стимулирующих надбавок:

1. Давыдов В.Н. (председатель)
2. Ермолин Д.С. (секретарь)
3. Киссер Т.С.
4. Новик А.А.
5. Стасевич И.В.
6. Хартанович В.И.
7. Хлопачев Г.А.

Состав экспертной комиссии по оценке результатов ежегодного конкурса на лучшую научную работу и лучший музейный проект МАЭ РАН:

1. Березницкий С.В. (председатель)
2. Ермолин Д.С. (секретарь)
3. Давыдов В.Н.
4. Алексащенко Н.А.
5. Зубова А.В.
6. Майкова Н.В.
7. Сеницын А.Ю.

Состав конкурсной комиссии

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Ермолин Д.С. (секретарь)
4. Резван Е.А.
5. Березкин Ю.Е.
6. Березницкий С.В.
7. Копанева Н.П.
8. Сеницын А.Ю.
9. Киссер Т.С.
10. Новожилов А.Г.
11. Питулько В.В.