

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертационного исследования Дударова Абдул-Мажита Муратовича «Письменность как компонент этнокультуры ингушей (становление и функционирование)», представленного на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология (научный руководитель – доктор исторических наук М.М. Магомедханов).

Исследование А-М. М. Дударова посвящено анализу особенностей становления и эволюции письменной культуры ингушей. Автор справедливо отмечает, что изучение различных знаковых систем для формализации, фиксации и передачи определенных данных в традиционных культурах различных этносов остается весьма актуальным для современной многонациональной России.

Структура работы обусловлена спецификой исследуемых задач и выстроена с соблюдением всех формальных требований выдвигаемых ВАК к автореферату, который состоит из введения, трех глав, заключения, приложения и списка использованной литературы. Во введении обоснована актуальность избранной темы; отмечена научная новизна и ее практическая значимость; определены объект и предмет; поставлена цель, для достижения которой определены задачи; перечислены положения, выносимые на защиту; обозначен круг источников и охарактеризована литература. Автореферат дает полное и всестороннее представление о концепции работы, о ее методологической основе и позволяет сделать заключение о целостном раскрытии диссертационных задач.

Исследование строится на представительной источниковой базе. Значительную часть работы составляют этнографические полевые материалы автора, собранные в течение 2010-2015 гг., которые, несомненно, представляют научный интерес. Автором впервые проведено комплексное изучение длительного процесса формирования письменности ингушей в этнокультурном контексте.

В работе последовательно решается круг поставленных задач, хронологически охватывая период с древнейших способов сохранения и

передачи информации древнеингушских обществ до середины XX века, времени окончательного официального установления ингушской письменности на основе кириллицы.

Сделанные в работе обобщения и заключительные выводы достаточно аргументированы и не вызывают принципиальных возражений. Изучены основные древние способы сохранения и передачи информации, представлена объективная картина бытования письменной традиции в сознании ингушей, определены предпосылки и представленная характеристика этапов становления ингушской письменности. Особое внимание в диссертации автор справедливо уделил религиозному фактору, как областью духовного производства, а значит способствующей развитию определенных ее сторон – грамотности, письменности, книгопечатания, различных видов искусства и т. д.

К числу достоинств работы следует отнести основательность подхода автора к анализу большинства затронутых аспектов проблемы, что свидетельствует в свою очередь о его высоком научном профессионализме. Автором в достаточной степени и соответствующе содержанию была проведена и апробация, выносимых на защиту положений. Диссертационное исследование А-М. М. Дударова вносит значительный вклад в изучение сложных сторон возникновения, трансформации и эволюции ингушского письма.

Исследование представляет научный и практический интерес, соответствует избранной специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология. А-М.М. Дударов заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

Директор СОШ с. Новое,  
Пригородного района,  
Республики Северная Осетия-Алания,  
доктор филологических наук,



Султыгова М.М.