



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
Инженерная ул., 4/1, г. Санкт-Петербург, 191186, тел. (812) 570-5768, факс (812) 315-8642

E-mail: [5705768@mail.ru](mailto:5705768@mail.ru)

<http://www.ethnomuseum.ru>

### Отзыв

на автореферат диссертации Петряшина Станислава Сергеевича  
«Практики ориентации во времени суток по небесным светилам в русской сельской  
культуре (кон. XIX – XXI вв.),  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология.

Избранный диссертантом вектор исследования предполагает углубленную и расширенную разработку проблем концепции времени в традиционном обществе и ее трансформации в диахронии, в процессе модернизации, со-существования традиции и инновации, изменения этнокультурного ландшафта и сущности вещи как полисемантического явления в пространстве «рутинных практик».

Очевидная научная новизна исследования и актуальность работы следует из обращения к изучению сферы «рациональных» народных знаний. В диссертации сделан акцент на изучении практик ориентации во времени, а не на традиционном осмыслении в этнографии и фольклористике темпоральности, прежде всего, с точки зрения мифологического и календарного времени, что позволяет скорректировать и дополнить существующие концепции. Это в полной мере соответствует цели исследования – комплексного изучения практик ориентации во времени суток по небесным светилам в русской сельской культуре конца XIX–XXI вв. в структурном, функциональном и историческом аспектах. Методологическая убедительность работы обусловлена использованием продуктивных для поставленных задач сравнительно-исторического, структурного, и культурно-исторического методов.

Теоретическая и методологическая база представлена солидным корпусом трудов отечественных и зарубежных исследователей, что свидетельствует с одной стороны о научной преемственности в работе, ее органичной связи с традиционными этнографическими подходами и методами полевой работы, а с другой определенного новаторства в концептуальной сфере и выборе аналитического инструментария, связанного с исследованием в области актуального направления – «антропология времени». Это взаимодействие выстроено в процессе диалога с учетом традиций и достижений западноевропейской антропологии, этнологии, социологии, этнопсихологии и др.

Практическая ценность работы заключается в возможности ее использования при изучении современных этносоциальных процессов и этнокультурных традиций. Изученный в данной работе набор практик ориентации во времени по небесным светилам «регионально и культурно специфичен», как справедливо отмечает диссертант. Тем не менее, с позиции эвристичности предлагаемой исследовательской модели, верифицируемости результатов предложенной аналитической конструкции, разработанной типологии, весьма полезно было бы расширение источниковедческой базы. В частности, привлечение источников близких этнокультурных ареалов, а не только сравнительных экстраполяций традиций кочевников Средней Азии, охотников и собирателей Сибири, как это вполне обосновано делает диссертант. Например, материалы «Полесского Архива», свода этнолингвистических материалов архаичного славянского этнокультурного ареала. А также, для сравнительного изучения механизмов трансформации традиции и инновационных процессов в период модернизации в предложенной диссертантом хронологической модели: от этнографического нарратива



(материалы «Тенишевского архива») к социально детерминированной модернизации (период «колхозного строительства») и современному состоянию практики ориентации во времени суток, были полезны в качестве нарратива иной природы, чем этнографические записи, так называемые «крестьянские архивы», уже включенные в аналитическую и источниковедческую базу современной фольклористики и филологии.

В целом, континуум идей и структура диссертации, отраженные в автореферате, представляют собой логически выверенную динамическую систему, что является несомненным достоинством работы. Это наглядно проявляется в четко сформулированных задачах исследования: 1) проанализировать историю зарубежного и отечественного изучения социального времени; 2) создать исследовательскую модель практик ориентации во времени по небесным светилам, построить на ее основе типологии практик и выявить их локальную специфику; 3) изучить положение рассматриваемых практик среди других практик ориентации во времени суток в контексте крестьянского распорядка дня; 4) реконструировать календарную приуроченность практик ориентации во времени по небесным светилам; 5) исследовать исторические трансформации практик ориентации во времени по небесным светилам, вызванные модернизационными процессами 1920–1960-х гг.; 6) проанализировать в свете теории традиции межпоколенческие механизмы воспроизводства практик ориентации во времени по небесным светилам.

Системность проявляется во взаимосвязи всех частей диссертации и учете разной масштабности их содержания, отраженного в типологическом разнообразии материала исследования как теоретического и историографического, так и эмпирического (архивы - полевые исследования). А также, выверенного аналитического инструментария, четкой обоснованности концептуальной модели (построенной на теориях практик и возможностей/аффордансов) и ясного понимания экспериментального характера исследования при очевидной ограниченности использования междисциплинарного подхода, который имманентно присутствует на каждом его этапе.

Цель и задачи исследования, основные положения, выносимые на защиту, и выводы строго соответствуют друг другу. Список публикаций в полной мере отражает содержание исследования.

Таким образом, судя по автореферату, можно утверждать, что диссертация представляет собой самостоятельное и завершённое научное исследование, соответствует всем требованиям ВАК к подобным квалификационным работам, вследствие чего Петряшин Станислав Сергеевич заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология.

Кандидат исторических наук  
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология,  
ведущий научный сотрудник ФГБУК «Российский этнографический музей»

**Лысенко Олег Викторович**

(РФ, Санкт-Петербург, ул. Парашютная 27, кор. 1, кв. 226  
8(911) 206 37 43, [n\\_lysenko@mail.ru](mailto:n_lysenko@mail.ru))  
9 декабря 2019 г.

Подпись руки Лысенко О.В. – заверяю:

Начальник информационно-организационного отдела РЭМ



М.В. Воронова