Музей антропологии и этнографии

имени Петра Великого (Кунсткамера)

российской академии наук

##### Отдел этнографии ВОСТОЧНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

# индивидуальный план Работы аспиранта

**Фамилия, имя, отчество** Судакова Александра Андреевна

**Дата зачисления** 01.11.2023 г.

**Срок окончания аспирантуры** 31.10.2026 г. (3 года)

**Специальность, по которой проходит подготовку**

*Направление группы 5.6 Исторические науки*

*Наименование направления ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­5.6.4. Этнология, антропология и этнография*

**Тема диссертации** *«Японское паломничество в ракурсе антропологии путешествия»*

**Научный руководитель** *д.и.н. Андрей Владимирович Головнёв*

**Рабочий план первого года подготовки**

**1. Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Посещение лекций/семинарских занятий по базовым курсам «Иностранный язык» и «История и философия науки»; сдача кандидатских экзаменов по итогам учебного года.

б) Посещение занятий «Профессиональная коммуникация на иностранном языке»; по итогам – зачет.

в) Посещение занятий факультатива «Перевод специализированных текстов»; по итогам – зачет.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Ноябрь 2023 – январь 2024 обсуждение с научным руководителем и дальнейшая формулировка и уточнение темы диссертационного исследования;

Ноябрь 2023 – июнь 2024 Подготовительная работа в Российской национальной библиотеке и библиотеке МАЭ РАН в Санкт-Петербурге, знакомство с корпусом литературы по антропологии путешествия; определение методологии, формулировка целей, задач и основных гипотез работы;

К концу года планируется написание основной информации в вводной части и начала первой главы диссертации.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Февраль 2024 – участие в Зимней школе «Антропология в общенаучном контексте: междисциплинарное взаимодействие и взаимообогащение» (НИУ ВШЭ).

Февраль 2024 – участие в 26-й ежегодной конференции «История и культура Японии»;

Март 2024 – участие в XII научной конференции «Антропология. Фольклористика. Социолингвистика»;

В течение второго года подготовки планируется минимум одна этнографическая экспедиция в качестве ассистента-наблюдателя;

Участие в летней антропологической школе (РГГУ/ЕУ/ИАЭ РАН/ВШЭ).

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

**Рабочий план ВТОРОГО года подготовки**

**1. Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Посещение лекций/семинарских занятий по базовому курсу «История антропологических учений»; сдача кандидатского экзамена по итогам учебного года.

б) Посещение занятий:

«Актуальные проблемы современной этнологии и антропологии»; по итогам – экзамен.

«Педагогика и методика преподавания в высшей школе»; по итогам – зачет с оценкой.

«Теория и методика полевых этнографических исследований»; по итогам – зачет с оценкой.

в) Отчет по Научно-исследовательской практике.

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Октябрь 2024 – май 2025 обучение в качестве вольнослушателя на курсе «Антропология религии» на факультете антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге;

Анализ полевых материалов из полевой работы в Японии – текстов интервью, полевого дневника, визуальных данных;

К концу года планируется завершение написания первой и второй главы.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Ноябрь 2024 – участие в Конференции молодых ученых «Актуальные вопросы этнологии и антропологии»;

Декабрь 2024 – участие в XVII ежегодной конференции Ассоциации японоведов;

Февраль 2025 – участие в 26-й ежегодной конференции «История и культура Японии»;

В течение второго года подготовки планируется полевая работа в Японии по гранту для аспирантов от Японского фонда.

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***Аспирант*** « » 200 г.

***Научный руководитель*** « » 200 г.

**Рабочий план ТРЕТЬЕГО года подготовки**

**1. Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология»**

а) Прохождение «Педагогической практики»; по итогам – зачет.

б) Сдача государственного экзамена.

в) Защита выпускной квалификационной работы (диссертационной работы).

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Обобщение и систематизация материалов полевого исследования. Разработка аналитической модели для полученных в ходе полевой работы данных;

Результат работы – завершение написания третьей главы, завершение написания вводной части диссертации с теоретическим разделом, подготовка окончательного текста диссертации и автореферата.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Ноябрь 2025 – участие в Конференции молодых ученых «Актуальные вопросы этнологии и антропологии».

Декабрь 2025 – участие в XVIII ежегодной конференции Ассоциации японоведов;

Февраль 2026 – участие в 26-й ежегодной конференции «История и культура Японии»;

В течение третьего года подготовки планируется полевая работа в Японии по гранту для аспирантов от Японского фонда.

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

**ОБЩИЙ ПЛАН РАБОТЫ**

**1.** **Освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Этнография. Этнология. Культурная антропология» и сдача кандидатского (минимума/максимума) экзамена.**

а) Основная образовательная программа «Этнография. Этнология. Культурная антропология» **–** см. Приложение № 1«Рабочий учебный план» подготовки аспиранта.

б) Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине **–** см. Приказ об утверждении локальных нормативных актов по аспирантуре № 46осн от 14.10.2014. Электронный ресурс: <http://www.kunstkamera.ru/files/doc/aspirantura2014_03.pdf>

**2. Научно-исследовательская работа (подготовка диссертационной работы):**

***а) теоретическая работа:***

Ноябрь 2023 – январь 2024 обсуждение с научным руководителем и дальнейшая формулировка и уточнение темы диссертационного исследования;

Ноябрь 2023 – июнь 2024 Подготовительная работа в Российской национальной библиотеке и библиотеке МАЭ РАН в Санкт-Петербурге, знакомство с корпусом литературы по антропологии путешествия; определение методологии, формулировка целей, задач и основных гипотез работы; Написание основной информации в вводной части и начала первой главы диссертации.

Сентябрь 2018 – июнь 2019 Анализ полевых материалов – текстов интервью, полевого дневника, визуальных данных. К концу года планируется завершение написания первой и второй главы.

Октябрь 2019 – апрель 2020 Обобщение и систематизация материалов полевого исследования. Разработка аналитической модели для полученных в ходе полевой работы данных; Написание третьей главы, завершение вводной части диссертации с теоретическим разделом, подготовка окончательного текста диссертации и автореферата.

***б) экспериментальная (практическая) работа:***

Февраль 2024 – участие в Зимней школе «Антропология в общенаучном контексте: междисциплинарное взаимодействие и взаимообогащение» (НИУ ВШЭ).

Февраль 2024 – участие в 26-й ежегодной конференции «История и культура Японии»;

Март 2024 – участие в XII научной конференции «Антропология. Фольклористика. Социолингвистика»;

В течение второго года подготовки планируется минимум одна этнографическая экспедиция;

Участие в летней антропологической школе (РГГУ/ЕУ/ИАЭ РАН/ВШЭ);

Ноябрь 2024 – участие в Конференции молодых ученых «Актуальные вопросы этнологии и антропологии»;

Декабрь 2024 – участие в XVII ежегодной конференции Ассоциации японоведов;

Февраль 2025 – участие в 26-й ежегодной конференции «История и культура Японии»;

В течение второго года подготовки планируется полевая работа в Японии по гранту для аспирантов от Японского фонда;

Ноябрь 2025 – участие в Конференции молодых ученых «Актуальные вопросы этнологии и антропологии».

Декабрь 2025 – участие в XVIII ежегодной конференции Ассоциации японоведов;

Февраль 2026 – участие в 26-й ежегодной конференции «История и культура Японии»;

В течение третьего года подготовки планируется полевая работа в Японии по гранту для аспирантов от Японского фонда.

***в) публикация статей***:

Публикация результатов анализа полевых материалов, в том числе в изданиях из списка ВАК.

***г) оформление диссертации.***

Июнь 2024 – основная вводная часть диссертации;

Декабрь 2024 – Завершение первой главы;

Июнь 2025 – Завершение второй главы;

Декабрь 2025 – Завершение третьей главы;

Февраль - март 2026 – завершение вводной части диссертации с теоретическим разделом, подготовка окончательного текста диссертации и автореферата.

***Аспирант*** « » 20.. г.

***Научный руководитель*** « » 20.. г.

Аспирант

защитил (представил к защите) кандидатскую диссертацию на тему

на Совете

###### Руководитель научного учреждения

« » 200 г.

**Объяснительная записка к выбору**

**темы диссертационной работы**

Интерес к исследованиям современной японской религиозности, паломнических практик и антропологии путешествия сформировался у меня в процессе обучения на Восточном факультете СПбГУ. Прослушав курсы, посвященные различным формам антропологического исследования, я определила для себя область антропологии путешествия как наиболее аналитически привлекательную, в рамках которой возможна работа с многочисленными исследовательскими вызовами, стоящими и перед многими другими направлениями социальных наук. Выбранный мной объект – японское паломничество – также предоставляет простор для теоретических поисков и экспериментов, поскольку японские паломнические практики до недавнего времени не становились предметом последовательного антропологического изучения в отечественных исследованиях.

В рамках магистерской программы мной была защищена магистерская диссертация «Традиционализм как обмирщение сакральности на примере паломнических печатей госюин», где я определила понятие «традиционализм» как процесс утраты святости традиции и тем самым перерождения этой традиции. Традиционализм – это сохранение традиций и обычаев, которые передаются из поколения в поколение. Однако, когда традиции становятся механическим повторением прошлого без осознания их значения и смысла, они теряют свою сакральность. «Обмирщение» означает утрату жизненной силы, ослабление и затухание сакральности. Сакральность – это понятие, связанное со святым и духовным, с тем, что воспринимается как высшее и неприкасаемое. Таким образом, когда традиционализм переходит в механическое повторение прошлого без осознания его сакральности, это приводит к утрате жизненной силы и смысла традиций, а следовательно, к «обмирщению» сакральности. На примере паломнической практики госюин мной была рассмотрена важнейшая проблема трансформации культурных традиций в современном японском обществе, частичная потеря первоначального значения сакральной практики госюин мэгури за модным коллекционированием, подпитываемым коммерческими целями храмов.

Тема кандидатского диссертационного исследования вписывается в широкий исследовательский контекст так называемой антропологии путешествия. Формулировка этого направления дает основания полагать, что в его рамках в область исследовательского интереса будут попадать методы антропологии движения, исследования по антропологии путешествия, но также будут использованы методы антропологии религии. Основой работы станет полевой материал, этнографические источники, интернет-источники и анализ научной литературы. Основным методом исследования будет выступать метод включенного наблюдения, а также метод биографического полу- и неструктурированного интервью. Полевую работу планируется проводить в Японии.

Главный исследовательский вопрос в данном диссертационном проекте можно сформулировать следующим образом: как японское паломничество влияет на формирование личной и коллективной идентичности паломников с позиции антропологии путешествия?

Анализ интерпретационных стратегий позволяет приблизиться к осмыслению довольно любопытной проблемы того, что может представлять собой коммуникация между человеком и субъектом нечеловеческой природы. Также я предполагаю, что рассмотрение локальной теории интерпретации и представлений о процессе медиации значения может стать удобным аналитическим инструментом для понимания того, как формируется и поддерживается особая религиозная субъектность.

Японское паломничество является важной частью японской культуры. Эта тема позволяет глубже понять философию и менталитет японского народа, а также их взаимодействие с окружающим миром. Выбор темы также обусловлен значимостью антропологии путешествия как относительно нового исследовательского направления. Исследование путешествий с позиции антропологии позволяет более глубоко понять влияние путешествий на человека, его ментальное состояние и самоидентификацию, общество, а также взаимодействие культур.

Этнография японского паломничества и паломнических практик может предоставить довольно богатый материал для осмысления того, что может представлять собой модерная религиозность, пусть за ней и иногда закрепляют довольно тяжеловесный статус традиционной религии.

Исходя из вышеизложенного, тема «Японское паломничество в ракурсе антропологии путешествия» представляет собой значимое и актуальное исследование, способное внести существенный вклад в изучение японской культуры, антропологии путешествия и в совокупности – в понимание влияния путешествий на человека.

В качестве аналитической рамки для этого исследования я вижу обращение к таким концептам, как антропология движения, традиционализм, агентность и дискурс. Антропология движения предлагает концепт дрейфа этничности, в котором изменчивость народов, культур и персональной идентичности представляется обыденностью, а не отклонением, в котором смена традиций рассматривается как своего рода традиция.

Анализ проблемы невозможен также без проблематизации свойства агентности. В западной секулярной культуре агентность представляет собой способность субъекта реализовывать собственные желания и интересы вне зависимости от обычаев, традиции, воли трансцендентных акторов и других внешних препятствий. Такое понимание агентности, которое было характерно и для академической традиции, было пересмотрено антропологами; критика такого подхода к проблематике акцентировала его нечувствительность к этическим и политическим импликациям понятия агентности. Освоение семиотических идеологий и работа над собственной агентностью лежит в основе самотрансформационных практик. Мишель Фуко говорит о том, что основные практики самотрансформации являются основой «техник себя». В своих работах он отмечает, что многие труды, использующие понятие техник себя, упускают несколько важных аспектов этой идеи, уделяя больше внимания дисциплинарным практикам самоформации и самокультивации. Подчеркивается направленность этих техник на раскрытие истины о себе и их высокую интерпретативную мощность. Фуко определяет техники себя как специфические методы, которые позволяют человеку проводить определённые операции над своими мыслями, телом, поступками и эмоциями, либо самостоятельно, либо при помощи других людей, с целью достижения желаемого состояния, такого как счастье, чистота, мудрость, совершенство или бессмертие[[1]](#footnote-1).

По теории дискурса Лакло и Муфф, человек структурирован дискурсивно, выстраивая свою идентичность посредством идентифицирования себя с чем-то[[2]](#footnote-2). Феномен групповых паломничеств, особенно женских сообществ «*госюин-гару*», можно рассматривать как групповую формацию, строящую коллективную идентичность: «люди конструируют группы благодаря процессу, в котором определенные возможности идентификации, как наиболее релевантные, выходят на первый план… В этом процессе устанавливаются цепочки эквивалентности»[[3]](#footnote-3). В случае с «*госюин-гару*», мы видим, что девушки оспаривают дерогативные коннотации термина «*госюин-гару*», заменяя цепочки эквивалентности на более хвалебные, реартикулируя термины и дискурсивно конструируя свою идентификацию в позитивном ключе.

На примере японского паломничества *госюин мэгури* мы видим явное проявление традиционализма, когда происходит механическое повторение обрядности, сохранение традиции без сакрального наполнения. Мы видим, что слово «*хэнро*» сливается по смыслу со словом «путешественник», если путешествие происходит «в стиле паломничества».

Причина исполнения в современном мире традиций лежит во многом в концепции традиционализма. Традиционализм по Р. Гофману – это концепция, которая утверждает, что в культуре существуют традиции, которые передаются из поколения в поколение и которые формируют идентичность и социальное поведение людей. Гофман считал, что традиционализм является одним из основных аспектов культуры и влияет на все аспекты жизни человека[[4]](#footnote-4). Согласно теории Гофмана, традиции включают в себя все аспекты жизни от повседневного общения до религиозных обрядов и традиционных культурных практик[[5]](#footnote-5). Они формируются в результате взаимодействия между людьми и окружающей средой, а затем передаются из поколения в поколение. Традиции могут быть как формальными (например, законы и правила поведения), так и неформальными (например, привычки и традиции, связанные с едой и праздниками).

Иными словами, традиции помогают людям чувствовать себя связанными и укорененными в своей культуре, поэтому паломничество сейчас не утрачивает своей популярности, а наоборот приобретает новые смыслы.

Также для диссертации можно будет рассмотреть такие теоретические рамки как: феноменология путешествия – анализ восприятия и эмоционального опыта паломников в контексте японского паломничества; символический интеракционизм – исследование символических значения и социальных взаимодействий в рамках паломничества и его влияние на идентичность участников; постколониальная теория – рассмотрение влияния исторического контекста и постколониальных аспектов на японское паломничество и его интерпретацию; теория действия и структуры – анализ влияния социокультурных структур на поведение и субъективный опыт паломников в контексте антропологии путешествия.

Вероятнее всего, текст диссертационного исследования будет иметь трехчастную структуру. Введение диссертации будет содержать теоретический раздел, в котором я хотела бы проблематизировать влияние японского паломничества на формирование личной и коллективной идентичности паломников с позиции антропологии путешествия, а современные вызовы и изменения, связанные с практикой паломничества в современном японском обществе. Помимо этого, во введение будет включен раздел, освещающий исторический контекст японской паломнической практики. Первая глава будет посвящена историческим, религиозным и культурным аспектам паломничества в Японии, включая развитие паломнических мест, значимость религиозных аспектов и влияние культурных традиций на паломничество. Во второй главе на основе материалов экспедиционных исследований будут представлены некоторые результаты исследования путешественников в контексте их личного опыта паломничества, включая влияние этого опыта на личную и коллективную идентичность, мотивацию и восприятие паломничества. В третьей главе будут рассмотрены аспекты современных изменений и вызовов, с которыми сталкиваются японские паломники, включая коммерциализацию паломничества, изменение мотивации участия в паломничестве и воздействие современной культуры на паломнический опыт.

1. Фуко М. Технологии себя // Философско-литературный журнал Логос. 2008. №. 2. С. 96–122. [↑](#footnote-ref-1)
2. Йоргенсен, Марианне В., Филлипс, Луиза Дж. Дискурс-анализ. Теория и метод. Х.: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. С. 83. [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же. С. 85. [↑](#footnote-ref-3)
4. Гофман Э. Тотальные институты. 2019. 464 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Goffman E. The Interaction Order. American Sociological Review. 1983. Vol. 48. N 1. P. 1-17. [↑](#footnote-ref-5)