

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Минвалеева Сергея Андреевича
«Традиционные обряды жизненного цикла карелов-людиков
в свете сравнительно-исторического анализа», представленной
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография

Диссертационная работа С.А. Минвалеева вносит важный вклад в изучение истории и культуры народов Карелии. Актуальность исследования обусловлена назревшей необходимостью восполнения пробела в изучении обрядов жизненного цикла субэтнической группы карелов-людиков. Впервые подробно описаны свадебный и похоронно-поминальный ритуалы карелов-людиков, а также рассмотрена их взаимосвязь с этнической историей и языковыми особенностями.

Цель диссертационного исследования заключается в сравнительно-историческом описании традиционного свадебного и похоронно-поминального ритуалов жизненного цикла карелов-людиков на основе систематизации различных источников. Источниковая база исследования включает в себя архивные и полевые материалы, публикации по гуманитарным наукам. Несомненным достоинством работы С.А. Минвалеева является введение в научный оборот новых оригинальных архивных и полевых материалов, а также малоизвестных российскому читателю данных из финноязычной литературы. Автором впервые представлена, выявленная по различным источникам и систематизированная, обрядовая терминология карелов-людиков.

Структура диссертационной работы логична, выстроена в соответствии с поставленными задачами и состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка сокращений, Списка использованных источников и литературы, приложений.

В первой главе рассмотрены три основных периода свадебной обрядности карелов-людиков – предсвадебный, собственно свадьба и послесвадебный. Каждый период, в свою очередь, состоял из определенного цикла обрядов. Условными границами людиковской свадебной обрядности автор обозначил год жизни молодежи до вступления в брак и несколько недель после свадьбы, в течение которых происходило закрепление родственных связей новобрачных.

Во второй главе анализируются три цикла похоронно-поминальной обрядности – наступление смерти и подготовка покойного к погребению, похороны и поминальный цикл. Автором рассмотрены различные инновации, которые внедрялись в похоронную обрядность в советский и постсоветский периоды (например, обмывание покойного в ванне

или на целлофановом покрытии; употребление покупной одежды городского покроя или поноженной чистой для покойного; использование черного цвета в траурной одежде и т.д.).

В заключительной части исследования автор выделяет этнические компоненты обрядов жизненного цикла людиков, составившие определенные наслоения (карельский пласт, вепсский пласт, русский пласт) на разных этапах развития субэтноса различной степени интенсивности.

Основные выводы исследования обобщены и сформулированы в положениях, выносимых на защиту. Результаты диссертационного исследования нашли отражение в опубликованных статьях (19 научных публикаций, в том числе в пяти статьях в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ).

В целом автореферат автора свидетельствует о том, что диссертационная работа А.С. Минвалеева является оригинальным, глубоким и законченным научно-квалифицированным исследованием. Представленный в работе материал чрезвычайно интересен и полезен для историков, этнографов и филологов. На мой взгляд, диссертационная работа С.А. Минвалеева «Традиционные обряды жизненного цикла карелов-людиков в свете сравнительно-исторического анализа» полностью отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография.

Сулейманова Олеся Анатольевна,
кандидат исторических наук,
научный сотрудник Центра гуманитарных проблем
Баренц региона – филиала Федерального государственного
Бюджетного учреждения науки
Федерального исследовательского центра
«Кольский научный центр РАН»
Мурманская область, г. Апатиты, Академгородок 40 А, 184209
e-mail: sul-olesya@yandex.ru

19.11.2021 г.

