



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

Санкт-Петербург, 199034, Университетская наб., 3, тел.: (812) 328 0812, (812) 328 0712,
факс: (812) 328 0811, e-mail: museum@kunstkamera.ru, <http://www.kunstkamera.ru>

Глубокоуважаемые коллеги!

15—17 мая 2017 года

в Музее антропологии и этнографии
имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН
будет проходить конференция

**Лавровские (среднеазиатско-кавказские) чтения.
Кавказ и Центральная Азия:
этнография, фольклористика, история**

Приглашаем Вас принять участие с докладами в рамках следующих направлений:

- Исследования в области социальной и культурной антропологии
- Национальная история и культура в современном музее
- Историческая этнография

Помимо основных заседаний планируется проведение тематической секции

**Традиционализм как идеология и практика
в политике, общественных дискуссиях и частной жизни**

Традиционализм как идеология основывается на убеждении, что для сохранения и развития того или иного общества максимально благоприятным является возврат к жизненному укладу прошлого, когда традиции существовали в чистом и неизменном виде. Любые заимствования, не соответствующие духу традиции, рассматриваются как разрушительные плоды модернизации. В них видят угрозу самому существованию группы в качестве отдельного коллективного субъекта со своими интересами и траекторией исторического развития.

Традиции аналитически репрезентируются как особое социальное явление. Извлеченные из потока жизни, они становятся объектом, требующим особых усилий со стороны общества по их поддержанию, коррекции и восстановлению. Подобный взгляд на природу социальной жизни во многом определяет риторику публичных дискуссий и повседневной коммуникации, где традиции зачастую становятся козырной картой.

Цель нашего круглого стола состоит в том, чтобы на эмпирическом материале Кавказа и Центральной Азии рассмотреть специфику и динамику традиционалистских идеологий и проектов на постсоветском пространстве. В частности, мы предлагаем заострить внимание на том, как традиционализм определяет дискуссии и практики в сфере религии, семьи, экономики, экологии, правовой культуры и художественной деятельности.

Время выступления на основных заседаниях 15 минут

Время выступления на тематической секции 30 минут

В качестве заявки на конференцию принимаются тезисы докладов объемом 500 слов.

Перед текстом просим поместить следующую информацию об авторе (авторах):

Фамилия, имя, отчество автора (соавторов)

Название статьи

Место работы

Должность

Ученая степень, ученое звание

Телефон мобильный

E-mail

Форма участия (очная/заочная)

Срок подачи тезисов 17 апреля 2017 г. Тезисы принимаются по одному из двух адресов электронной почты в зависимости от региональной привязки:

lavrovskie@mail.ru (Кавказ)

maryam.rezvan@kunstkamera.ru (Центральная Азия)

Командировочные расходы, проезд и проживание за счет направляющей стороны.

По итогам конференции планируется издание электронного сборника статей.

Требования к оформлению статей:

— Объем статей от 15 000 до 20 000 знаков с пробелами.

— Используемый текстовый редактор — Word, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал полуторный. Применяемые в тексте нестандартные шрифты должны быть отправлены по электронной почте.

— Ссылки на литературу внутритекстовые, в квадратных скобках, в хронологическом порядке, по образцу: [МКС 1998: 235; Иванов 2002: 45]. На архивные источники: [ЦГА. Ф. 148. Оп. 1. Д. 84. Л. 1–2об].

— Смысловые примечания (пояснения и дополнения к основному тексту) должны быть в сносках внизу страницы. Нумерация сносок сплошная. Отсылки к литературе в сносках должны быть такими же, как и в основном тексте.

— К статье прилагаются библиография и источники — двумя списками в алфавитном порядке. Архивные материалы даются отдельным списком с указанием названия дела и года.

Образцы оформления библиографии:

Архивные материалы

ЦГА. Ф. 47. Оп. 1. Д. 26. Протоколы общих собраний Василеостровского райсовета. 1918 г.

Источники / Библиография

Герасимова К.М. Тибетский канон пропорций // Проблемы канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки: Сб. ст. / Отв. ред. И.Ф. Муриан. М.: Наука, 1973. С. 90–102.

Мельникова Е. Заметки на полях этнографии выборов // Антропологический форум. 2012. № 17 Online. С. 68–98. <<http://anthropologie.kunstkamera.ru/07/17online/>>.

Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб.: Наука, 1994. 239 с.

Статьи направляются отдельными файлами, содержащими в названии фамилию автора (авторов). Например: Смирнов Н.А. Статья.rtf.

От каждого автора принимается не более 1 статьи.

Срок подачи статей – 1 июля 2017 года.

Оргкомитет оставляет за собой право на рецензирование статей, а также на отклонение статей, не соответствующих тематике и проблемам конференции либо оформленных с нарушением установленных требований. Приоритетное право публикации имеют авторы, участвующие в конференции в очной форме.