

Федеральное агентство научных организаций России

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

УДК 39+902+572

№ госрегистрации 01201354705

Инв. № 0183-2014-0008

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАЭ РАН

д.и.н. Чистов Ю.К.

" 25 " января 2016 г.



Отчет

о научно-исследовательской работе

по теме:

«Этническая история и культурное наследие народов мира»

(заключительный)

Директор, д.и.н.

Чистов Ю.К.

(подпись, дата)

Руководитель темы, д.и.н.

Резван Е.А.

(подпись, дата)

Санкт-Петербург 2016

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1. Антропогенез, культурогенез, палеоэкология, формирование антропологического состава древнего и современного населения Евразии и Америки.  
Руководитель направления: зав. Отделом антропологии, к.и.н. Хартанович В.И.  
Исполнители: сотрудники Отдела антропологии г.н.с., д.и.н. Козинцев А.Г., ст.н.с., к.и.н. Моисеев В.Г., ст.н.с., к.и.н. Громов А.В., м.н.с., к.и.н. Ширококов И.Г., м.н.с., к.и.н. Казарницкий А.А.
2. Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники в контексте современных археологических исследований.  
Руководитель направления: зав. Отделом археологии, к.и.н. Хлопачев Г.А.  
Исполнители: сотрудники Отдела археологии н.с., к.и.н. Герасимов Д.В., м.н.с., к.и.н. Бельский С.В.
3. Центральная Азия: человек и картина его мира в зеркале времени.  
Руководитель направления: зав. Отделом этнографии Центральной Азии, к.и.н. Резван М.Е.  
Исполнители: сотрудники отдела этнографии Центральной Азии ст.н.с., к.и.н. Прищепова В.А., ст.н.с., к.и.н. Крюкова В.Ю., м.н.с. Терлецкий Н.С., н.с., к.и.н. Васильцов К.С., ст.н.с., к.и.н. Стасевич И.В.
4. Европейцы в Европе и мире: этническая история и маркеры самосознания в условиях пограничья.  
Руководитель направления: зав. Отделом европеистики, к.и.н. Новик А.А.  
Исполнители: сотрудники Отдела европеистики м.н.с., к.и.н. Ермолин Д.С., ст.н.с., к.и.н. Бучатская Ю.В., н.с., к.и.н. Голант Н.Г., ст.н.с., к.и.н. Шрадер Т.А., н.с., к.и.н. Месхидзе Д.И., ст.н.с., к.и.н. Губанов И.Б.
5. Африка в XXI веке: традиция и современность в языках и культуре.  
Руководитель направления: зав. Отделом этнографии Африки, д.филол.н. Желтов А.Ю.  
Исполнители: сотрудники Отдела этнографии Африки м.н.с. Эрман А.В., ст.лаб., к.и.н. Семенова В.Н., м.н.с. Стеблин-Каменский Н.И.
6. Пространство-время в традиционном универсуме.  
Руководитель направления: зав. Отделом этнографии Южной и Юго-Западной Азии, д.и.н. Родионов М.А.  
Исполнители: сотрудники Отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии г.н.с., д.ф.н. Васильков Я.В., в.н.с., д.и.н. Альбедиль М.Ф., в.н.с., к.и.н. Царева Е.Г., ст.н.с., д.и.н. Котин И.Ю., в.н.с., д.и.н. Краснодембская Н.Г., ст.н.с., к.и.н. Соболева Е.С., м.н.с., к.и.н. Меренкова О.Н.,

м.н.с., к.и.н. Дороничева Е.В.

7. Текст, артефакт, концепт в культурном пространстве Дальнего Востока.

Руководитель направления: зав. Отделом этнографии народов Восточной и Юго-Восточной Азии, д.и.н. Алимов И.А.

Исполнители: сотрудники Отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии в.н.с., д.и.н. Иванова Е.В., ст.н.с., к.и.н. Сеницын А.Ю., н.с., к.и.н. Соколов А.М.

8. Креольские этносы.

Руководитель направления: зав. Центром политической и социальной антропологии, д.и.н. В.А. Попов.

Исполнители: В.Т.К (в.н.с., д.и.н. Успенская Е.Н., ст.н.с., к.ф.н. Москвитина А.Ю., ст.н.с., к.и.н. Соболева Е.С., ст.н.с., д.и.н. Котин И.Ю., ст.лаб., к.и.н. Семенова В.Н.

9. Космонимия Старого Света как исторический источник. Исполнитель: зав. Отделом этнографии Америки, д.и.н. Березкин Ю.Е.

10. Древнейшие керамические комплексы Восточной Азии: к проблеме формирования культурных ареалов. Исполнитель: ст.н.с., к.и.н. Яншина О.В.

11. Сравнительное изучение мотивов в мифологии и фольклоре. Исполнитель: ст.н.с., к.и.н. Белков П.Л.

12. Текстуализация, визуализация и возвращение коренным народам фольклорного наследия народов Филиппин. Исполнитель: зав. Отделом этнографии Австралии, Океании и Индонезии к.и.н. Станюкович М.В.

13. Этнокультурная история финно-язычного населения Карельского перешейка. Исполнитель: н.с., к.и.н. Конькова О.И.

14. История взаимодействия предков чувашей с племенами Евразии. Исполнитель: вед. н.с., д.и.н. Салмин А.К.

15. Христианская палеоэтнография: восточноевропейский мир в свете Ближневосточных аналогий, в связи с этническими процессами в Восточной Европе I — нач. II тыс.н.э. Исполнитель: ст.н.с., к.и.н. Шевченко Ю.Ю.

## РЕФЕРАТ

Дата начала и окончания НИР: 2014— 2016 гг.

Объем отчета — 106 страниц.

Отчет состоит из Введения, пятнадцати частей, Заключения, приложения.

Ключевые слова: Евразия, Центральная Азия, Индия, Иран, Сибирь, Северо-запад России, Восточная Европа, Америка, Африка к югу от Сахары, Индо-тихоокеанский мир, этнография, археология, буддология, исламоведение, краниология, палеогенетика, взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии, эволюция поведения, эталонные памятники, механизмы адаптации материальных и духовных форм культуры, фольклорно-мифологические мотивы, этническое самосознание, пространство-время, культурная память, космоимия, макроистория, антропоморфизмы, керамика, текстиль.

В рамках новых подходов и на основании новых материалов и источников продолжена разработка традиционной для МАЭ РАН проблематики, связанной с этнической историей и этнокультурным обликом народов мира, этническими процессами в современном мире. В этом отношении исследовательская работа опирается на достижения нескольких научных школ, связанных с МАЭ РАН. За последние годы в мировых научных разработках, изучавших проблемы становления человека современного вида, последующего популяционного развития человечества, наряду с традиционными измерительными и описательными антропологическими методиками, в повседневную практику входят естественнонаучные методы. Появились и новые важные этнографические источники и методы работы с ними. Все это позволило на новом уровне и на широком научном материале поставить задачу изучения системных связей в рамках темы «Этническая история и культурное наследие народов мира». В работе широко использовались уникальные антропологические, археологические и этнографические коллекции, собранные в МАЭ РАН. Применение самых современных научных подходов к их изучению во многих случаях гарантировало мировой уровень достигнутых научных результатов и обеспечило их новизну, актуальность и востребованность. Так, в ряде случаев, реализованные подходы позволяют увидеть древнейшие истоки современных этнических процессов и этнокультурных представлений. Нужно отметить комплексный характер работы, который был характерен для основных исследовательских тем. Это, в первую очередь, сочетание в одном исследовательском корпусе полевых наблюдений, исследований ретроспективного плана, введения в научный оборот древних и средневековых источников, результатов изучения музейных коллекций и архивных материалов. Работа велась на стыке разных направлений науки (этнографии, археологии, физической антропологии, истории, филологии) с использованием широкого круга

источников – письменных (на восточных языках) и этнографических. Получение целого ряда результатов стало возможным благодаря активному международному взаимодействию.

Среди основных методов, использованных в работе, следует назвать сравнительно-исторический, структурно-функциональный, историко-типологический, семиотический, методы исторического подхода и факторного анализа статистических данных, методы, связанные с краниологией, краниометрией, краниоскопией, палеогенетикой, геометрической морфологией. В последние годы в мировых научных разработках, связанных с изучением проблем становления человека современного вида, последующего популяционного развития человечества, наряду с традиционными измерительными и описательными антропологическими методиками, в повседневную практику входят естественнонаучные методы — анализ древней (костной) ДНК, изотопные анализы, рентгенология и компьютерная томография, геометрическая морфометрия с 3D сканированием. В связи с этим, вновь особо востребованными научным сообществом становятся палеоантропологические коллекции, на базе которых только и возможно проведение упомянутых исследований. Существенно, что кранио-остеологические коллекции МАЭ РАН — одних из наиболее многочисленных в мировых собраниях. Они содержат уникальные материалы по населению различных мировых ареалов разных эпох — от нижнего палеолита до близкого к современности времени. Благодаря такому исключительному достижению российской антропологической школы, палеоантропологические материалы МАЭ РАН постоянно вызывают массовые исследовательские запросы как российских, так и зарубежных специалистов, в том числе, и даже преимущественно, по возможности использования новейших научных технологий.

В рамках работы над темой была организована большая серия экспедиционных выездов, осуществлен сбор, обобщение и анализ собранных материалов, в полевых условиях были апробированы новые методы исследований, подготовлены экспедиционные отчеты и созданы тематические базы данных. Опубликованы труды, монографии, статьи (в том числе, в ведущих мировых реферируемых научных журналах). Подготовлены и проведены конференции и круглые столы, представлены доклады на конференциях и семинарах в российских и зарубежных научных центрах. Проведена работа по пополнению, идентификации и изучению профильных коллекций МАЭ РАН.

Всего в ходе выполнения проектов подготовлено и опубликовано 65 научных трудов общим объемом 817, 6 а. л.; 583 статей общим объемом 355,5 а. л., из которых:

- 17 — в научных журналах, индексируемых в базе WEB of Science;
- 55 — в научных журналах, индексируемых в RSCI на базе WEB of Science;
- 30 — в научных журналах, индексируемых в базе SCOPUS;
- 66 — в отечественных изданиях, включённых в перечень ВАК Минобрнауки России.

— Прочитано 422 доклада на российских и международных научных конференциях.

— Организовано и проведено 11 научных конференций.

Результаты проделанной работы дают возможность подойти к реконструкции исторических процессов, к исследованию формирования населения, в эпохи, не освещенные письменными источниками. Они важны для понимания эпохальной эволюции человека современного вида, формирования антропологического состава в Восточной Европе и Сибири, в Северной Пацифике. Введение в научный и общественный оборот результатов научных разработок по проекту привнесет новую информацию о путях формирования антропологического состава и истории народов России на основании комплексного исследования палеоантропологических и палеогентических источников.

Обобщены результаты исследований многослойных археологических памятников в восточной части Финского залива, изучавшихся археологическими раскопками в последние годы (проанализировано девять комплексов, включая коллекции керамики, каменного инвентаря). Полученные результаты позволили разработать хронологическую модель культурных трансформаций в раннем-среднем голоцене в регионе Финского залива и показать хронологическое соответствие культурных трансформаций и изменений природных обстановок в голоцене. Разработаны модели ландшафтной приуроченности археологических памятников для южного и северного побережья Финского залива.

Впервые установлено, обосновано и доказано наличие двух разновременных культурных слоев (Юдиново, Бугорок) на стоянках тимновско-юдиновской культурной традиции на территории Подесенья, относящихся к двум хронологическим, культурным пластам, датируемых соответственно временем 15—13,5 тыс. л. н. и 12,5—11,8 тыс. л. н. Получены данные, меняющие устоявшиеся ранее представления о продолжительности, сезонности и характере функционирования поселений гигантов на территории Среднего Поднепровья в период поздней поры верхнего палеолита. Уточнена региональная хронологическая схема верхнего палеолита Десны.

По материалам древнейших керамических комплексов на территории Восточной Азии выделяются четыре более или менее компактных ареала: Япония (1), Сахалин—Хоккайдо—Приморье (2), Нижний Амур (3), Средний Амур—Забайкалье—Китай (4). Эти наблюдения чрезвычайно полезны для понимания истоков сложившегося здесь в последующие эпохи этнокультурного своеобразия.

Был раскрыт ряд ключевых понятий мифологии ираноязычных и тюркских народов Центральной Азии и Ирана, изучены важные ритуалы и календарные праздники, проведены культурно-исторические параллели, открывающие новые перспективы исследования

традиционных культур региона. Результаты предпринятых исследований раскрывают механизмы включения в исламскую обрядовую практику наиболее устоявшихся элементов соответствующей доисламской традиции.

Комплексный подход к проведению экспедиций позволил провести этно-экологическую экспертизу албанско-славянского и албанско-греческого, славянского-романского пограничья, определить уровни этнокультурной интерференции в различных районах запада Балкан, а также дал возможность сопоставить данные языковой и культурной интеграции с соседними полиэтничными областями (Эпир, Родопы, Косово, Гора, южные районы Черногории). Систематическая работа по имеющимся у участников проекта анкетам и опросникам позволила собрать обширный фактологический материал, отражающий состояние языка и культуры в условиях непрерывных этнических контактов. Научная значимость исследований европейского континента (в первую очередь региона Балкан, Южной Европы, Центральной Европы и Скандинавии) не может не рассматриваться и через призму практической составляющей. Проведение полевых исследований в указанных регионах позволило собрать уникальные предметы для фондов МАЭ РАН.

Серьезные научные результаты были получены в рамках изучения металлических изображений богов из пантеона северного буддизма (от Афганистана до Китая – всего более 600 единиц хранения), входящих в коллекцию № 5942 предметов буддийского культа, хранящуюся с 1950 г. в фондах МАЭ РАН. В ходе исследования проведена научная атрибуция, идентификация божеств, а также определение сплавов, из которых скульптуры были изготовлены.

В результате комплексного исследования установлено, что базовой характеристикой традиционного универсума как совокупности физических и духовных миров служит «пространство-время» (в отличие от классического «времени-пространства» А.А. Ухтомского — Б.Б. Бахтина), т.к. именно пространственные характеристики чаще всего оказывались исходными, превращаясь затем в темпоральные. Изучены и введены в научный оборот этнографические и фольклорные материалы из Аравии, Индии, индийской диаспоры, Шри Ланки, Ирана и Центральной Азии.

Были выявлены и прослежены транскультурные контакты в сфере фольклора, отражающие разновременные исторические связи между отдельными регионами Евразии, в частности в пределах Великой Степи, Кавказа, Южной Азии и в акватории северной части Индийского океана. Выявлены не известные ранее сферы культурного взаимодействия и культурные границы.

Анализ данных об ареальном распределении сюжетов и образов, отражающих представления об объектах ночного неба – звездах, созвездиях и лунных пятнах, показал, что

основой для оценки времени распространения мотивов служит наличие сходных мотивов на территориях, контакты между которыми имели место лишь в определенные эпохи. Прежде всего, это данные по индо-тихоокеанской окраине Азии, Сибири и Новому Свету. Заметны три основные системы трансконтинентальных космонимических параллелей. Не считая отдельных африканско-австралийских схождения, которые, быть может, отражают представления эпохи выхода современных людей из Африки, самая ранняя реконструируемая система связывает индо-тихоокеанскую окраину Азии с Новым Светом, прежде всего с Центральной и Южной Америкой. В частности речь идет об интерпретации Млечного Пути («река», «змея», с оговорками «дорога мертвых») и лунных пятен («лягушка», «кролик»). Гораздо более обильные параллели, включая несколько вариантов сюжета «космической охоты», связывают Северную Евразию с Северной Америкой, точнее с ее западными и северными областями. Сибирские мотивы вряд ли попали в Новый Свет ранее открытия Коридора Маккензи (13,000 кал. л. н.), некоторые, возможно, были принесены туда уже в голоцене. На рубеже плейстоцена и голоцена Сибирь, по-видимому, являлась мировым центром развития космонимии. Индо-тихоокеанский комплекс мотивов должен был сформироваться как минимум 17-20,000 кал. л. н. Реконструкция североевразийской космонимии времени ледникового максимума и раньше вряд ли возможна. Европейская космонимия подверглась кардинальным изменениям после распространения производящего хозяйства и новых технологий и в основном отражает реалии железного века. Распространение мировых религий также оставило здесь значительный след. Интерес представляют космонимические связи Европы с Южной и Юго-Восточной Азией, причем направление заимствований не всегда ясно. По богатству и разнообразию европейская космонимия превосходит другие региональные наборы мотивов, что является следствием уникального культурного разнообразия континента на протяжении тысячелетий.

Полученные результаты могут быть использованы (и уже используются) отечественными и зарубежными полевыми этнографами, фольклористами, культурологами, музееведами, а также в лекциях и спецкурсах для студентов востоковедов, филологов, историков и антропологов. Они предоставляют богатый материал для создания образовательных программ, для музейно-просветительской и музейно-экспозиционной деятельности. Собранные и систематизированные материалы уже получили отражение в серии научно-просветительских программ, анимационных проектах (в общей сложности включивших 13 анимационных фильмов), музыкальных аудио-проектах, созданных по заданию Правительства Ленинградской области.

#### ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ

а.л. – авторский лист

МАЭ РАН – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	10
2. Основные научные результаты по направлениям темы НИР	
2.1. Антропогенез, культурогенез, палеоэкология, формирование антропологического состава древнего и современного населения Евразии и Америки....	12
2.2. Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники в контексте современных археологических исследований.....	14
2.3. Центральная Азия: человек и картина его мира в зеркале времени.....	17
2.4. Европейцы в Европе и мире: этническая история и маркеры самосознания в условиях пограничья.....	19
2.5. Африка в XXI веке: традиция и современность в языках и культуре.....	22
2.6. Пространство-время в традиционном универсуме.....	24
2.7. Текст, артефакт, концепт в культурном пространстве Дальнего Востока.....	29
2.8. Креольские этносы.....	30
2.9. Космонимия Старого Света как исторический источник.....	30
2.10. Сравнительное изучение мотивов в мифологии и фольклоре.....	32
2.11. Древнейшие керамические комплексы Восточной Азии: к проблеме формирования культурных ареалов.....	33
2.12. Текстуализация, визуализация и возвращение коренным народам фольклорного наследия народов Филиппин.....	35
2.13. Этнокультурная история финно-язычного населения Карельского перешейка..	36
2.14. История взаимодействия предков чувашей с племенами Евразии.....	37
2.15. Христианская палеоэтнография: восточноевропейский мир в свете Ближневосточных аналогий, в связи с этническими процессами в Восточной Европе I – нач. II тыс.н.э.....	38
3. Заключение.....	38
4. Приложение.....	41

## 1. ВВЕДЕНИЕ

В рамках новых подходов и на основании новых материалов и источников продолжена разработка традиционной для МАЭ РАН проблематики, связанной с этнической историей и этнокультурным обликом народов мира, этническими процессами в современном мире. В этом отношении исследовательская работа опирается на достижения нескольких научных школ, связанных с МАЭ РАН. За последние годы в мировых научных разработках, изучавших проблемы становления человека современного вида, последующего популяционного развития человечества, наряду с традиционными измерительными и описательными антропологическими методиками, в повседневную практику входят естественнонаучные методы. Появились и новые важные этнографические источники и методы работы с ними. Все это позволило на новом уровне и на широком научном материале поставить задачу изучения системных связей в рамках темы «Этническая история и культурное наследие народов мира». В работе широко использовались уникальные антропологические, археологические и этнографические коллекции, собранные в МАЭ РАН. Применение самых современных научных подходов к их изучению во многих случаях гарантировало мировой уровень достигнутых научных результатов и обеспечило их новизну, актуальность и востребованность. Так, в ряде случаев, реализованные подходы позволяют увидеть древнейшие истоки современных этнических процессов и этнокультурных представлений. Нужно отметить комплексный характер работы, который был характерен для основных исследовательских тем. Это, в первую очередь, сочетание в одном исследовательском корпусе полевых наблюдений, исследований ретроспективного плана, введения в научный оборот древних и средневековых источников, результатов изучения музейных коллекций и архивных материалов. Работа велась на стыке разных направлений науки (этнографии, археологии, физической антропологии, истории, филологии) с использованием широкого круга источников – письменных (на восточных языках) и этнографических. Получение целого ряда результатов стало возможным благодаря активному международному взаимодействию.

Среди основных методов, использованных в работе, следует назвать сравнительно-исторический, структурно-функциональный, историко-типологический, семиотический, методы исторического подхода и факторного анализа статистических данных, методы, связанные с краниологией, краниометрией, краниоскопией, палеогенетикой, геометрической морфологией. В последние годы в мировых научных разработках, связанных с изучением проблем становления человека современного вида, последующего популяционного развития человечества, наряду с традиционными измерительными и описательными антропологическими методиками, в повседневную практику входят естественнонаучные методы — анализ древней (костной) ДНК, изотопные анализы, рентгенология и компьютерная томография, геометрическая морфометрия с

3D сканированием. В связи с этим, вновь особо востребованными научным сообществом становятся палеоантропологические коллекции, на базе которых только и возможно проведение упомянутых исследований. Существенно, что кранио-остеологические коллекции МАЭ РАН — одних из наиболее многочисленных в мировых собраниях. Они содержат уникальные материалы по населению различных мировых ареалов разных эпох — от нижнего палеолита до близкого к современности времени. Благодаря такому исключительному достижению российской антропологической школы, палеоантропологические материалы МАЭ РАН постоянно вызывают массовые исследовательские запросы как российских, так и зарубежных специалистов, в том числе, и даже преимущественно, по возможности использования новейших научных технологий.

В рамках работы над темой была организована большая серия экспедиционных выездов, осуществлен сбор, обобщение и анализ собранных материалов, в полевых условиях были апробированы новые методы исследований, подготовлены экспедиционные отчеты и созданы тематические базы данных. Опубликованы труды, монографии, статьи (в том числе, в ведущих мировых реферируемых научных журналах). Подготовлены и проведены конференции и круглые столы, представлены доклады на конференциях и семинарах в российских и зарубежных научных центрах. Проведена работа по пополнению, идентификации и изучению профильных коллекций МАЭ РАН.

Всего в ходе выполнения проектов подготовлено и опубликовано 65 научных трудов общим объемом 817, 6 а. л.; 583 статей общим объемом 355,5 а. л., из которых:

- 17 — в научных журналах, индексируемых в базе WEB of Science;
- 55 — в научных журналах, индексируемых в RSCI на базе WEB of Science;
- 30 — в научных журналах, индексируемых в базе SCOPUS;
- 66 — в отечественных изданиях, включённых в перечень ВАК Минобрнауки России.
- Прочитано 422 доклада на российских и международных научных конференциях.
- Организовано и проведено 11 научных конференций.

Наименования промежуточных отчетов по этапам:

1). 2014 г. — Предварительный этап. Подбор источников, полевая работа, анализ историографии по теме исследования, обсуждение существующих подходов и методов работы. Сбор материалов в фондах МАЭ и архивах. Публикации статей. Выступление с докладами на конференциях.

2). 2015 г. — Основной этап. Систематизация и анализ собранных материалов, проведение дополнительных полевых и архивных исследований, апробация методики работы; презентация предварительных результатов исследования на научных конференциях, публикация статей.

3). 2016 г. — Заключительный этап. Завершение авторской работы над монографиями, статьями. Подготовка отчетов. Рецензирование. Утверждение к печати на Ученом совете.

## 2. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ТЕМЫ НИР

### *2.1. Антропогенез, культуругенез, палеоэкология, формирование антропологического состава древнего и современного населения Евразии и Америки*

Работа в рамках указанного направления была организована в тесном взаимодействии с рядом ведущих зарубежных научных центров. На основании Договора между МАЭ РАН и Центром Геогенетики университета г. Копенгаген (Centre for GeoGenetics Natural History Museum of Denmark, University of Copenhagen), Университетом г. Гарварда (Harvard University), Университетом г. Дублина - Тринити Колледж (College of the Holy and Undivided Trinity of Queen Elizabeth near Dublin) о научном сотрудничестве в области реконструкции истории человеческих обществ на основании палеоантропологических коллекций МАЭ РАН, проводились совместные работы по комплексному антрополого-генетическому (костная ДНК) изучению популяционной истории населения Евразии.

В постледниковое время территория Северной Евразии, значительная часть которой в настоящий момент занимает Российская Федерация, стала одним из эпицентров глобальных популяционных процессов с участием различных по происхождению групп *Homo sapiens*, которые, в конечном итоге, привели к формированию современной структуры населения человеческих популяций не только Старого, но и Нового Света.

В изучении проблем заселения Северной Евразии одна из главных задач состояла в выявлении популяционных особенностей верхнепалеолитического и мезолитического населения Русской равнины, его связей с населением более поздних исторических эпох. Для её решения использовались краниологические, остеометрические, генетические (палео ДНК) подходы к исследованию материалов, хранящихся в МАЭ РАН. Работы проводятся в составе международных творческих групп.

Исследованию проблем заселения Нового Света посвящена работа над антропологическим разделом второй (научной) версией книги о заселении Америки. В отличие от первой версии, опубликованной в 2009 г., новая монография предназначена не широкой научной, а узкопрофессиональной аудитории. В монографии проанализирован значительный объём данных, как антропологии, так и популяционной генетики.

Второй блок проблем, на которых было сосредоточено внимание научного коллектива, касался вопросов происхождения и этнической истории современных народов Северной

Евразии, а именно финно-, балто и славяноязычных групп Севера европейской части России и стран Балтии.

Третий блок исследуемых проблем связан с населением территории степной зоны Евразии. Были изучены процессы формирования антропологического состава населения степной зоны Евразии с III тыс. до н.э. до I тыс. н.э. на основе использования максимального количества краниологических материалов, независимых методик исследования (краниометрия, краниоскопия, остеометрия, палеодемография), актуальной археологической периодизации, современных статистических методов.

Для получения новых антропологических материалов были организованы собственные полевые экспедиционные работы. Исполнители темы принимали широкое участие в археологических экспедициях других организаций для сбора кранио-остеологических коллекций.

Результаты разработок успешно апробировались на всероссийской научной конференции с международным участием, организованной отделом антропологии МАЭ РАН в рамках направления НИР, в 63 докладах исполнителей темы на всероссийских и международных конференциях и конгрессах. Всего опубликовано и подготовлено к печати 5 научных трудов (101,9 а.л.), опубликовано 65 статей (70,5) а.л. Важно, что был опубликован ряд совместных научных статей в ведущих зарубежных журналах — Nature, Science, PLoS Genetics, Cell. На научной поисковой платформе Web of Science ряд совместных публикаций имеют статус «Высокоцитируемый документ», некоторые — «Самый популярный документ».

В рамках этого направления следует отметить публикацию коллективной монографии:

Васильев С. А., Березкин Ю. Е., Козинцев А. Г., Пейрос И. И., Слободин С. Б., Табарев А. В. Заселение человеком Нового Света : опыт комплексного исследования. — СПб. : Нестор-История, 2015. — 680 с., ил. — ( Archaeologica Varia). ISBN 978-5-4469-0650-5.

Книга посвящена одной из главных проблем дописьменной истории — заселению человеком Нового Света, древнейшим археологическим памятникам Америки, связям культур и популяций Америки и Азии. Отечественному читателю впервые представлена полная сводка современных сведений на междисциплинарной основе, включая данные четвертичной геологии, палеогеографии, палеонтологии, археологии, антропологии, генетики, лингвистики, материалы мифологии, фольклора и изобразительного искусства. Книга подготовлена специалистами ведущих учреждений Российской академии наук — Института истории материальной культуры РАН, Музея антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера), Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН и Северо-восточного комплексного НИИ Дальневосточного отделения РАН, а также Института Санта-Фе (США).

Разработки указанных проблем в составе направления по теме НИР велись на основании антропологических коллекционных фондов МАЭ РАН, одних из самых представительных в мировых музейных собраниях, с использованием всех доступных в литературе массивов сравнительных баз данных, сбором новых полевых материалов. Участниками проекта разработаны оригинальные авторские методы анализа материала. Комплекс таких условий дал возможность получения новой, значимой, научной информации, востребованной отечественным и зарубежным научными сообществами.

## *2.2. Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники в контексте современных археологических исследований*

Работа по направлению велась по трем разделам. По разделу «Археологические памятники эпохи Железного века — Средневековья на Северо-Западе России: вопросы построения хронологии» (м.н.с., к.и.н. Бельский С.В.) — завершена работа над рукописью раздела «Погребальные памятники Карельского перешейка и Северного Приладожья X—XIII вв. (Археологические исследования 2010 — 2016 гг.)» коллективной работы по теме НИР «Опорные памятники и региональные хронологические системы», общим объемом 10 а.л. Публикация вводит в научный оборот археологические материалы, полученных в ходе исследований Приладожской археологической экспедиции МАЭ РАН на одиннадцати погребальных памятниках в Выборгском, Приозерском районах Ленинградской области и Лахденпохском районе Республики Карелия. К ним относятся могильники: Куркийоки Лапинлахти Кирконмяки, Сянкинмяки, Пихлаянмяки, Ханнукайнен (южный), Ристиниеми 1, Кавонсалми Калмистомяки, Кавонсалми Хассинтарха, Мельничные ручьи 1, Громово 2, Староселье 1, Свободное 1. До этих исследований подобные объекты были изучены только в 1920 — 1930-е гг. Полевые материалы систематизированы, написаны отчеты об экспедициях, материалы сданы в научно-отраслевой архив Института Археологии РАН. Выделен новый, не известный ранее тип погребальных объектов в данном регионе, определена их хронология, отобраны материалы для проведения естественнонаучных исследований. В результате проведенных исследований заложена основа для разработки новой концепции происхождения и развития материальной и духовной культуры населения изучаемого региона в железном веке — средневековье.

По разделу «Геоархеологические комплексы каменного века — эпохи раннего металла восточной части Финского залива» (н.с., к.и.н. Д.В. Герасимов) систематизированы данные о геоморфологическом положении опорных геоархеологических комплексов восточной части Финского залива. Обобщены результаты исследований многослойных археологических памятников в восточной части Финского залива, изучавшихся археологическими раскопками в

последние годы (проанализировано девять комплексов, включая коллекции керамики, каменного инвентаря). Полученные результаты позволили разработать хронологическую модель культурных трансформаций в раннем-среднем голоцене в регионе Финского залива и показать хронологическое соответствие культурных трансформаций и изменений природных обстановок в голоцене. Разработаны модели ландшафтной приуроченности археологических памятников для южного и северного побережья Финского залива. В ходе полевой верификации разработанных моделей проведены археологические разведки в Выборгском, Приозерском, Кингисеппском, Ломоносовском, Всеволожском, Лодейнопольском районах Ленинградской обл. выявлено 11 новых археологических объектов, информация о них представлена в органы охраны памятников Правительства Ленинградской обл., проведён мониторинг известных археологических объектов. Проведены раскопки на поселении культуры шнуровой керамики Россонь 9 в Нарвско-Лужском междуречье. Получен уникальный для Восточной Балтики археологический материал, включая свидетельства обмена с населением Центральной Европы в III тыс. до н. э.

По разделу «Эпиграветтийские памятники Подесенья и их место в структуре палеолита Среднего Поднепровья» (к.и.н., зав. отд. Г.А. Хлопачев) организованы и проведены полевые археологические исследования в Погарском, Жирятинском и Стародубском районах Брянской области РФ, доисследована юго-восточная часть всемирно известного верхнепалеолитического поселения Юдиново. Выявлены новые уникальные хозяйственные объекты культурного слоя — мощный зольник, крупная западина с кухонными остатками, места-сокрытия предметов искусства малых форм, новыми материалами пополнены археологические коллекции МАЭ РАН. Впервые установлено, обосновано и доказано наличие двух разновременных культурных слоев (Юдиново, Бугорок) на стоянках тимновско-юдиновской культурной традиции на территории Подесенья, относящихся к двум хронологическим, культурным пластам, датируемых соответственно временем 15—13,5 тыс.л.н. и 12,5—11,8 тыс.л.н. Получены данные, меняющие устоявшиеся ранее представления о продолжительности, сезонности и характере функционирования поселений гигантов на территории Среднего Поднепровья в период поздней поры верхнего палеолита. Уточнена региональная хронологическая схема верхнего палеолита Десны.

Проводились экспедиционные исследования на территории бассейна р. Десны, Карельского Перешейка и Северного Приладожья, западных и северных районах Ленинградской области РФ. В ходе трех лет была организована работа трех комплексных археологических экспедиции, осуществлено 18 полевых выездов. Проведены раскопки могильников Ристиниеми 1 в Лахденпохском районе Республики Карелия и Горы 2 в Приозерском районе Ленинградской области, уникального поселения Россонь 9 культуры шнуровой керамики (эпоха раннего

металла, III тыс. до н.э.) в Нарвско-Лужском междуречье и верхнепалеолитического поселения Юдиново на территории Верхнего Подесенья. В ходе раскопок последнего вскрыт и изучен уникальный объект — жилище № 5 из костей мамонта, собрана уникальная коллекция предметов палеолитического искусства.

На постоянное хранение в МАЭ РАН в музейный фонд РФ переданы новые, уникальные материалы из раскопок Юдиновской палеолитической стоянки, материалы из раскопок могильников позднего средневековья на территории Карельского Перешейка и Северного Приладожья. Это семь вещевых коллекции, общим объемом 5217 единиц хранения. Полученные коллекции не имеют аналогов в Музейном фонде РФ. Часть коллекций проходит консервационно-реставрационные работы с целью последующего включения в состав Музейного фонда РФ.

В рамках научного направления в 2015 г. была организована и проведена Всероссийской научной конференции с представительным международным участием «Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники и опорные комплексы в контексте современных археологических исследований». В работе конференции приняли участие более 60 исследователей из ведущих научных учреждений России, Украины, Эстонии и Финляндии. Обсужден круг вопросов, связанных с изучением и выделением опорных памятников и комплексов в археологии Восточной и Северной Европы. По материалам конференции подготовлен и издан сборник научных трудов. Большое значение имели также три круглых стола, организованных в рамках Радловских чтений МАЭ РАН в 2014 — 2016 гг. (Руководители — Хлопачев Г.А., Хартанович В.И.).

В рамках направления было опубликовано и отдано в печать 36 научных работы (из них на иностранных языках), общим объемом 118 п.л., в том числе входящих в список ВАК — 4, РИНЦ — 13, Scopus — 3. Подготовлены и сданы в центральный архив ОПИ (ФГБУН ИА РАН, г. Москва) 38 отчетов о раскопках археологических памятников общим объёмом (74 а.л.).

Продолжается публикация «Свода археологических источников Кунсткамеры». Опубликован выпуск 4. «История археологического собрания МАЭ. Верхний палеолит». Отв. редактор Хлопачев Г.А.. СПб, 2014. ISBN 978-5-88431-267-8. Особо следует отметить выход в свет каталога уникальных находок верхнего палеолита с подробными научными комментариями из собрания МАЭ РАН: «Верхний палеолит. Образы, символы, знаки». Отв. редактор Хлопачев Г.А. СПб, 2016. ISBN 978-5-88431-302-6. (48 усл.п.л). Это — первое издание такого рода в России. Подготовлена к печати рукопись коллективного труда «Опорные археологические памятники и региональные хронологические схемы Восточной Европы» (авторы Г.А. Хлопачев, Д.В. Герасимов, С.В. Бельский). Ответственный редактор Хлопачев Г.А. Издательство МАЭ РАН (21 а.л).



### 2.3. Центральная Азия: человек и картина его мира в зеркале времени

В рамках направления изучалось отражение системы религиозно-мировоззренческих представлений в традиционной и современной культуре народов региона. Понятие «религия» в приложении к реалиям изучаемого региона подразумевает как собственно ислам, так и многочисленные элементы доисламских верований и представлений, которые актуализируют себя в традиционной и современной культуре. Это — обряды жизненного цикла, календарные обряды, отношение к вещам, культ святых и естественных объектов природы, традиционная паломническая практика, система мифоритуальной символики и т. д. С учетом указанных обстоятельств исполнители проекта были нацелены на исследование взаимосвязи культуры центральноазиатских народов и местного (регионального) ислама.

Сочетание в одном исследовательском корпусе полевых наблюдений, исследований ретроспективного плана, введения в научный оборот древних (доисламских) и средневековых (мусульманских) источников, результатов изучения музейных коллекций и архивных материалов открывает перспективу для более основательного осмысления процессов адаптации и трансформации элементов обрядности в меняющихся условиях. Особое внимание было уделено раскрытию в региональном исламе элементов предшествовавших ему исконных образов, символов, верований и обрядов. Значимость полученных результатов состоит во введении в научный оборот значительного корпуса новых материалов по различным аспектам культуры и религии народов Центральной Азии. Они значительно расширяют представление о процессах преемственности и трансформации элементов историко-культурных традиций в исследуемом регионе.

Следует отметить исследования по теме «Шиитские культы в Центральной Азии: к постановке проблемы» (н.с. к.и.н. К. С. Васильцов). На основании изучения материалов средневековых письменных источников было выявлено, что пропаганда исма'илитских идей, которую вела целая сеть *да'и*, во главе с Мухаммадом б. Ахмадом ан-Насафи (ум. 943) весьма активно и в целом не без успеха распространялась в Центральной Азии, как среди городского населения (Бухара, Самарканд, Хорезм и др.), так и в сельских районах, в особенности в годы правления Насра б. Ахмада Самани (913—943). В ходе проведенного исследования ст.н.с. к.и.н. В. Ю. Крюковой был раскрыт ряд ключевых понятий мифологии ираноязычных и тюркских народов Центральной Азии и Ирана, изучены важные ритуалы и календарные праздники, проведены культурно-исторические параллели, открывающие новые перспективы исследования традиционных культур региона. Работа велась на стыке разных направлений науки (этнографии, истории, филологии) с использованием широкого круга источников — письменных (на восточных языках) и этнографических, в том числе полученных в ходе полевых

исследований автора. Ст.н.с. к.и.н. В. А. Прищепова продолжала активную работу по разделу «Собирательская деятельность МАЭ периода присоединения среднеазиатских владений к России (первая половина XIX — начало XX вв.) Изучение собраний МАЭ в сочетании с литературными сведениями и неопубликованными материалами архивов, позволило ввести в научный оборот новый научные данные по итогам анализа музейных коллекций.

Важные результаты были получены зав. отд. к.и.н. М. Е. Резван в рамках работы над разделом «Магические практики народов Центральной Азии по коллекциям МАЭ РАН» В научный оборот введены новые данные музейных и рукописных источников. Была также проведена работа по подготовке к изданию каталогов музейных коллекций: «Историческая этнография казахов в коллекциях МАЭ РАН» и «Зарубинский альбом (памирские экспедиции МАЭ РАН в фотографиях И. И. Зарбуина)». Ст.н.с. к.и.н. И. В. Стасевич в рамках работы «Обряды жизненного цикла в современной киргизской культуре: следование традициям и зарождение новых практик», посвященной исследованию механизмов адаптации традиционных обрядовых практик в современной киргизской культуре, введены новые архивные, полевые данные по традиционной и современной культуре киргизов. Основным результатом трехлетней работы м.н.с. Н. С. Терлецкого «Мусульманские практики паломничества и поклонения в современной Центральной Азии» явилось исследование «К вопросу о роли водных источников в обрядовой практике *зийарат* в Центральной Азии».

В целом в рамках проведенной работы был раскрыт ряд ключевых понятий мифологии ираноязычных и тюркских народов Центральной Азии и Ирана, изучены важные ритуалы и календарные праздники, проведены культурно-исторические параллели, открывающие новые перспективы исследования традиционных культур региона. Результаты предпринятых исследований раскрывают механизмы включения в исламскую обрядовую практику наиболее устоявшихся элементов соответствующей доисламской традиции.

В подготовленных к публикации и в опубликованных работах исследователи, работавшие над темой, проанализировали широкий круг проблем, связанных, в первую очередь, с тенденциями изменений обрядовой практики местного центральноазиатского населения, различий между фиксируемой письменной традицией и современной этнографической реальностью. В рамках указанной работы подвергались анализу материалы, относящиеся, главным образом, к культу святых и святым объектам. С учетом роста религиозной активности населения особое внимание было уделено фиксации существующих мифов и сказаний, связанных с ритуальными объектами. В ходе реализации проекта в научный оборот был введен комплекс важных историко-этнографических источников. Это материалы собственных полевых исследований авторов, многообразные музейные коллекции, архивные материалы, а также

данные, содержащиеся в письменных источниках как доисламского (авестийские), так и средневекового (мусульманского) периодов.

Исполнителями опубликовано или подготовлено к публикации 84 научные работы, объемом более 100 а.л. Особо следует отметить завершение работы над электронным каталогом «Историческая этнография казахов в коллекциях МАЭ РАН» (онлайн версия: <http://www.kunstkamera.ru/kunst-catalogue/project/project-about.seam?c=KAZAH>) и публикацию серии исследований «Таджики: история, культура, общество». СПб.: МАЭ РАН, 2014 (34 а.л.)

По тематике проекта проведены заседания трех секций в рамках ежегодных Лавровских (Среднеазиатско-Кавказских) чтений в 2014, 2015 и 2016 гг. Результаты исследований были представлены в 75 докладах на 44 российских и международных научных конференциях.

#### *2.4. Европейцы в Европе и мире: этническая история и маркеры самосознания в условиях пограничья*

Исследовательский проект был направлен на изучение музейных коллекций и архивных материалов, а также на разработку одного из наиболее актуальных в современной этнологической науке направлений, обусловленного коренными переменами геополитической и этнодемографической ситуации в странах Европы. В условиях глобализации проблемы этнокультурного взаимодействия играют системообразующую роль в жизни любой этнической общности. Современный мир становится все более интернациональным. Миграционные и адаптационные процессы приводят к важнейшим трансформациям. В этих условиях все более видимым становится следующий парадокс. Развивающиеся межэтнические и межгосударственные связи, а также вытекающая из этого относительная унификация культуры не только не уничтожают этническую культуру, субъективно воспринимаемую людьми как самостоятельную ценность, но и оживляют интерес к ней (яркий пример – «вспышка этничности» в Европе, вызванная кризисом беженцев в 2014 — 2016 гг.). Этническое самосознание стало важнейшей темой для этнологической науки. Взрыв этничности, наблюдаемый в наше время (пик его приходится на рубеж XX—XXI вв.), требует детального и всестороннего анализа, который позволит в дальнейшем прогнозировать и предупреждать возможное возникновение конфликтов на межэтнической и межконфессиональной почве.

Целью исследований стало изучение механизма эволюции этнического самосознания, его отражения в различных формах культуры на базе музейных коллекций и архивных материалов, а также собранного в экспедициях этнологического материала. Важной целью было проследить механизм вхождения инноваций в культуру и сложения новых устойчивых этнокультурных реалий на фоне устойчивого сохранения этнической самобытности и этнической идентичности. Важнейшей задачей было исследование традиций и их трансформаций в условиях социокультурной интеграции и культурной интерференции народов Европы на примере этносов и этнических групп, проживающих в зонах пограничья.

Проект был направлен на исследования европейской идентичности в контексте глобальных процессов интерференции и интеграции культуры на разных уровнях. Новым направлением научных исследований стало обращение к проблеме европейцев, проживающих как в Европе, так и вне европейского континента в условиях пограничья. Тема предполагала комплексное изучение музейных коллекций и архивных материалов в плане анализа процессов и механизмов этнокультурного взаимодействия народов Европы на современном этапе. В начале XXI в. исключительным образом ускорились процессы социокультурной интеграции и культурной интерференции народов европейского континента. Однако не меньший интерес представляют процессы интеграции европейцев, проживающих вне Европы — в Азии, на Ближнем Востоке, в Южной Америке. Особенно значимыми стали результаты по изучению культуры и языка потомков европейских колонистов, живущих вне Европы уже не одно столетие, однако сохраняющих европейскую идентичность. Жизнь диаспоры и новой миграции зачастую представляет разные векторы, разобраться в которых позволила полевая работа в сочетании с архивными и музейными изысканиями. Совершенно новым подходом в предлагаемой теме стало обращение к пограничным зонам, в которых живут представители различных этносов и этнических групп. Для подобных полилингвальных ареалов характерны процессы языковой и культурной интерференции и интеграции, проанализировать которые стало исключительно целесообразным и важным ввиду очевидной актуальности темы в современном обществе.

Среди первоочередных задач проекта НИР являлась попытка проследить механизм вхождения инноваций в культуру и сложения новых устойчивых этнокультурных реалий на фоне устойчивого сохранения этнической самобытности и этнической идентичности. Музейные коллекции и архивные материалы, в первую очередь богатейшее собрание МАЭ, стали предметом серьезного научного анализа в рамках изучения указанных проблем. Процессы социокультурной интеграции и культурной интерференции европейских народов в смежных дисциплинах подчас рассматриваются под углом так называемой «глобализации». Осуществленное участниками НИР исследование было направлено, в первую очередь, на изучение глубинных процессов ломки старых этнических стереотипов и сложения новых этнокультурных европейских общностей, с присущими им взглядами, стереотипами, оценочными суждениями и т.д., на данном этапе истории. Особую тему представлял собой комплекс маркеров самосознания, набор которых может быть различным во временном и региональном срезе. Новое качество такие маркеры получают именно в зонах пограничья.

Выбранные ареалы исследования, а именно Южная, Центральная, Юго-Восточная Европа и Скандинавия дали возможность проводить изучение европейской идентичности в условиях социокультурной интеграции и культурной интерференции на базе обширного фактологического материала. Миграции населения, взаимодействие языков и этнических культур, сложение новых культурных реалий и влияние фактора престижа на различные стороны жизни людей привели к уникальному синтезу, изучение которого необходимо проводить на междисциплинарном уровне в синхронии и диахронии.

В ходе работы над темой были проведены экспедиции в шведские, албанские, болгарские, греческие, русские (старообрядческие) села Украины, в Российском Приазовье, полевые исследования на Балканском полуострове, в Скандинавии и Центральной и Юго-Западной Европе. Всего было осуществлено 24 экспедиционных выезда. Собранный полевой материал позволил вести исследования на базе обширного фактологического массива. Из экспедиций в названные регионы были привезены предметы традиционной культуры, переданные в фонды МАЭ (всего более 200 предметов).

Комплексный подход к проведению экспедиций позволил провести этно-экологическую экспертизу албанско-славянского и албанско-греческого, славянско-романского пограничья, определить уровни этнокультурной интерференции в различных районах запада Балкан, а также дал возможность сопоставить данные языковой и культурной интеграции с соседними полиэтничными областями (Эпир, Родопы, Косово, Гора, южные районы Черногории). Систематическая работа по имеющимся у участников проекта анкетам и опросникам позволила собрать обширный фактологический материал, отражающий состояние языка и культуры в условиях непрерывных этнических контактов. Научная значимость исследований европейского континента (в первую очередь региона Балкан, Южной Европы, Центральной Европы и Скандинавии) не может не рассматриваться и через призму практической составляющей. Проведение полевых исследований в указанных регионах позволило собрать уникальные предметы для фондов МАЭ РАН и сохранить их для последующих поколений.

Ряд тем разрабатывался в координации с иностранными научными учреждениями (Университет Чикаго (США); Университет Огайо (США); Австрийская Академия наук; Университет Марбурга, Германия; Университет Бамберга, Германия; Университет Милана, Италия; Университет Сёдертёрн, Стокгольм, Швеция; Албанская академия наук; Университет Тираны (Албания); Университет Николая Коперника (г. Торунь, Польша), Варшавский университет (Польша), Институт культурной антропологии и искусствоведения Центра албано-славянских исследований (г. Тирана, Албания), Университет им. Хасана Приштины (г. Приштина, Косово), Университет Саленто (г. Лечче, Италия); Афинский университет (Греция) и др.), что позволило проводить исследования на базе накопленного международного опыта.

В рамках темы НИР был проведен ряд конференций и симпозиумов (в том числе с зарубежными участниками и международных): «Скандинавские чтения 2014», «Скандинавские чтения 2016», «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII — XX вв.): Биографический аспект» (2014, 2015, 2016 гг.), «Санкт-Петербург — Израиль: интеллектуальный диалог («Еврейские диаспоры в Европе и мире: полевые и источниковедческие исследования»)» (2015 г.). Материалы конференций нашли отражение в опубликованных и подготовленных к печати коллективных сборниках статей.

Результатом научно-музейной работы стала организация двух выставочных проектов, составление нескольких тематических каталогов предметных и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН (скандинавские и греческие коллекции), составление описаний музейных коллекций новых поступлений. Совершенно новым итогом работы стало создание базы данных на DVD-носителях видео материалов экспедиционной работы в Голоборде (Албания), а также принятие и архивация фонда «Малый диалектологический атлас балканских языков».

В результате работы над темой НИР участниками проекта было опубликовано шесть монографий (включая коллективные) и пять сборников статей, а также подготовлены к печати одна монография и два сборника статей.

Одним из важнейших результатов стала публикация двухтомной коллективной монографии:

Новик А.А., Бучатская Ю.В., Ермолин Д.С., Дугушина А.С., Морозова М.С. «Приазовский отряд». Язык и культура албанцев Украины / Отв. редактор А.А. Новик. – СПб.: МАЭ РАН, 2016. Часть I. Т. 1. 912 с. [73 усл. печ. л.]. ISBN 978-5-88431-313-2

Новик А.А., Бучатская Ю.В., Ермолин Д.С., Дугушина А.С., Морозова М.С. «Приазовский отряд». Язык и культура албанцев Украины / Отв. редактор А.А. Новик. – СПб.: МАЭ РАН, 2016. Часть I. Т. 2. 672 с. [54 усл. печ. л.]. ISBN 978-5-88431-319-4

Масштабное исследование посвящено вопросам этнической истории, традиционной культуры и языка албанцев Украины — потомков колонистов, переселившихся с Балканского полуострова на территорию Российской империи в начале XIX столетия. Книга, являясь результатом многолетних полевых исследований, архивных изысканий и обобщения всего массива накопленных научных знаний по албанцам, проживающим на Украине, затрагивает различные аспекты сохранения языка и традиционной культуры, преемственности различных практик и бытования этнических реалий в контексте разноуровневых межэтнических контактов, происходивших в прошлом и продолжающихся в настоящем как на Балканах, так и в Буджаке и Приазовье. Проживание в полилингвальных, многоэтнических, поликонфессиональных и мультикультурных регионах способствовало сложению особенностей говора, уникальных черт бытовой культуры и способов ведения хозяйства, религиозных практик, праздничной и семейной обрядности, исключительной знаковости традиционного костюма.

## *2.5. Африка в XXI веке: традиция и современность в языках и культуре*

Основная работа по теме велась в контексте комплексного изучения культур и языков Африки к югу от Сахары, изучалось взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии. Работа над темой предполагала сбор и анализ полученных лингвистических и этнографических материалов; продолжение работы над

созданием корпуса текстов, разработку и осуществление совместного с кафедрой и CNRS (Париж) проекта по заполнению лакун в изучении языков и культур нигер-конго, продолжение работы по изучению и описанию африканских коллекций МАЭ РАН в рамках темы «Коллекции как источник по традиционной культуре Африки». Данная научно-исследовательская работа предполагала проведение комплексного междисциплинарного исследования языков Африки, подключение языкового материала языков Африки к проблематике общей типологии и использование идей и методов общей типологии для более глубокого понимания языковых и этнических процессов, происходящих в языках этой семьи.

В рамках раздела «Африка в XXI веке: традиция и современность в языках и культуре» был проведен сбор, обработка и анализ материалов по типологическим особенностям языков и культур нигер-конго. Для второго издания «Дан(бло)-русского словаря» была осуществлена подготовка текстов для корпуса текстов на языках манден.

Шла активная экспедиционная работа:

1. Экспедиция в Нигерию по теме «Языки народов Африки южнее Сахары: от структурного морфо-синтаксического анализа к функциональному синтезу парадигматических элементов языковой картины мира» (зав. отд. д.и.н. А.Ю. Желтов), в рамках которой был проведен сбор полевой информации по языкам и культурам адамауа, приобретены экспонаты для коллекции МАЭ РАН.

2. Полевой выезд в Аддис-Абебу, Волло (Эфиопия) (м.н.с. Н.И. Стеблин-Каменский) предусматривал сбор материала по теме «Трудовая миграция из Волло в страны Персидского залива: дискурс и социальные практики».

Результаты научной работы были представлены на международных научных конференциях (Санкт-Петербург, Москва, Варшава, Ганновер, Беркли, Киото, Париж, Хельсинки). Велась активная преподавательская деятельность. За период с 2014 по 2016 гг. в рамках темы было опубликовано три коллективные монографии, два каталога выставок и 40 других научных публикаций (из них 8 — на английском языке). Большая часть публикаций индексируется в РИНЦ. Было прочитано 43 научных доклада, из них 8 — на конференциях за рубежом.

Следует отметить выход в свет коллективной работы «Антропология и лингвистика: материалы петербургских экспедиций в Африку. Отв. редактор А.Ю. Желтов», МАЭ РАН, СПб, 2014. Труд посвящен результатам полевой работы петербургских африканистов в Африке за несколько последних лет. Среди 13 участников данного издания представлены три студента старших курсов и четыре аспиранта, которые получили доступ к настоящей полевой работе в Африке, недоступной для многих старших поколений африканистов.

Описанию интересной коллекции африканского искусства посвящен двухтомный каталог:

Сиим (Москвитина) А.Ю. Африканское искусство конца XIX — начала XX века. Каталог предметов, переданных в дар Государственному Эрмитажу С.А. Гирдиным в 2015—2016 годах // Государственный Эрмитаж. СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа. 2016

Сиим (Москвитина) А.Ю. Произведения африканского искусства конца XIX — начала XX века, переданные в дар Государственному Эрмитажу С.А. Гирдиным // Государственный Эрмитаж. СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа. 2016.

## *2.6. Пространство-время в традиционном универсуме*

Почву для изучения пространственно-темпоральных характеристик традиционного универсума заложили ареальные этнографические разработки 1950-х — 1970-х гг., уточнявшие границы историко-этнографических, или историко-культурных пространств/ареалов. В XXI в. выявилась настоятельная необходимость описания динамики этих структур, рассмотрения соотношения общего и частного, идеальной нормы и повседневной практики, духовной и вещественных сфер традиционной культуры. Аспекты этой темы неоднократно затрагивались в мировой науке, но как комплексная задача она сформулирована и разработана впервые исследовательским коллективом отдела этнографии народов Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН. Сотрудники МАЭ начинали этот проект, имея опыт сотрудничества в изучении традиционного мировоззрения у народов Индостана и Передней Азии, анализа этнографического статуса существ, вещей и явлений в указанном культурном пространстве (тема НИР 2003—2005 гг.), а также успешной разработки темы «Культурные пространства в традициях Южной и Юго-Западной Азии (с привлечением коллекций МАЭ)» (НИР 2006—2008 гг.). Дальнейшее изучение традиционного универсума как пространства культурных пространств привело к необходимости анализа его базовых составляющих, прежде всего — континуума «пространство-время». В результате изучения и введения в научный оборот этнографических и фольклорных материалов из Аравии, Индии, индийской диаспоры, Шри Ланки, Ирана и некоторых историко-культурных ареалов Центральной Азии, осуществленного участниками проекта, именно пространственные характеристики традиционного универсума как правило оказывались исходными, перетекая затем в темпоральные и превращаясь в единый бином.

Цель проекта — на примере различных культур древних и современных этносов Южной и Юго-Западной Азии, а также сопредельных культурных пространств, проследить как структурируется традиционный универсум, к базовым характеристикам которого относится пространство-время.

Работа над разделом «Пространство-время в традиционном арабском универсуме» (зав.



отд. д.и.н. М.А. Родионов) велась на основе многолетнего изучения полевого и литературного материала по этнографии, культуре и религиям Арабского Востока с особым вниманием к Южной Аравии (Йемен) и Северу Машрика (Ливан, Сирия). Подготовлена серия публикаций, в которой рассмотрены этнокультурные реалии конца XIX в. — первой половины XX в., когда под влиянием политических (британское проникновение) и демографических (миграционные процессы) факторов стала изменяться социально-экономическая ситуация в исследуемом регионе. Реакцией на модернизацию, расширявшую и преобразовавшую традиционное культурное пространство Южной Аравии, явился неоконсерватизм, опирающийся на исламские ценности, привычную социальную стратификацию и освящающую их устно-письменную традицию, включая поэзию на разговорном языке. Духовная власть сайидов (потомков Пророка) и шейхов, подкрепленная авторитетом светской власти (султаны ал-Касири и ал-Куайти), стремилась жестко регламентировать основные проявления частной и публичной жизни — обряды жизненного цикла, паломничества, ритуальную охоту и т.д. Апеллируя к произвольно конструируемому «культурному прошлому», ревнители благочестия под страхом наказания стремились ограничить влияние новых богачей, сколотивших состояния в эмиграции, и энергичной «молодежи», пытавшейся пересмотреть старый сословный порядок (в частности квартальную организацию и поквартальное участие в ритуальной охоте и процессиях). Борьба с новыми модальностями изменяющегося культурного пространства меняла пространственно-временные измерения традиционного универсума, представление о центре (центрах) и периферии, отсчете времени («арабские часы» заменялись «английскими») и привычных мерах (смещение местных мер с британскими и метрическими). Что же касается направленности времени в арабо-мусульманском традиционном универсуме, то оно соединяет принципы линейности и цикличности, неоднородно, разнонаправлено, что лишает его коммутативности (переместительности, т.е. возможности складывать его отрезки или умножать). Помимо векторного времени (с направлениями «прошлое — будущее» и «будущее — прошлое») существует, как во всякой традиционной культуре, и скалярное, т.е. ненаправленное, неотрафлексированное время.

Результаты работы по разделу «Хронотоп в традиционной индийской культуре» (вед. н.с. д.и.н. Альбедиль М.Ф.) отражены в серии публикаций и докладов (общий объем 14,5 а.л.). Установлено, что в традиционной индийской модели мира, рассматриваемой в диахронии, время и пространство описываются по разным основаниям, которые образуют соотношение аксиологически неоднозначных планов и моделей, организованных в определенную иерархию. Главенствующее место в ней принадлежит древнейшему мифологическому слою, что составляет уникальность культуры Индии; все остальные уровни подстраиваются к этому слою.

Основные результаты работы над разделом «Фольклор Евразии: транскультурные контакты» (зав. отд. д.и.н. Березкин Ю.Е.) отражены в серии публикаций (5,6 а.л.) и докладов. В ходе работы были выявлены и прослежены транскультурные контакты в сфере фольклора, отражающие разновременные исторические связи между отдельными регионами Евразии, в частности в пределах Великой Степи, Кавказа, Южной Азии и в акватории северной части Индийского океана. Выявлены не известные ранее сферы культурного взаимодействия и культурные границы.

Основные результаты работы над разделом «Пространственно-временная модель мира в основных религиях Индии» (глав.н.с. д.и.н. Васильков Я.В.) отражены в серии публикаций (9,2 а.л.) и докладов. В ходе работы описана архаическая пространственно-временная модель мира и ее репрезентации в мифах, обрядах и обрядовых конструкциях, фольклорных сюжетах. Выявлено место в этой модели образа эпического героя, сына или воплощения бога на земле, после совершения своего подвига возвращающегося на небеса. Рассмотрены исторические трансформации этого образа в буддийской картине мира и в мифологии царской власти. Заявлена тема индийских божеств Времени и Судьбы с параллелями в других индоевропейских традициях, рассмотрено использование индийской пространственно-временной модели мира и отразившей ее притчи в «Исповеди» Л.Н. Толстого. Опубликованные в 2016 г. переводы с санскрита пяти книг индийской эпопеи «Махабхарата» (выполненные в соавторстве с С.Л. Невелевой) являются важнейшим первоисточником для реконструкции вышеназванной пространственно-временной модели мира.

Работа над разделом «Распространение в пространстве и реинтерпретация во времени фольклорно-мифологических мотивов» с использованием тех же методов дала следующие результаты: доказана генетическая связь между древнеиндийским и ближневосточным (включая библейский) мифами о всемирном потопе. Поставлен вопрос о возможных путях его распространения. В фольклорно-мифологических сюжетах о коте/кошке прослежено историческое изменение локуса: «лес» — «деревня» — «дом». Изучена историческая трансформация символики воинских союзов, в частности, образов «человека-льва» и «мужа-вепря», исторически развившихся в фигуры Нарасимхи и Варахи, двух аватар бога Вишну. В крючковатом оружии акуфий, которым был убит византийский император Никифор Фока, опознан индийский анкуш; при этом установлено, что при перемещении в совершенно иную этнокультурную среду орудие, по-видимому, сохраняло свой статус символа царской власти.

Основные результаты работы над разделом «Проблемы этнических и религиозных меньшинств, мигрантов из Южной Азии в пространстве и времени» (ст.н.с. д.и.н. Котин И.Ю.) отражены в серии публикаций, включая одну монографию в соавторстве (11 а.л.), и докладов.

Среди выводов — определение диаспоры как одной из форм существования индийского социума в новейшее время. При этом за границами основного ареала бытования благодаря транснациональным связям формируются «островки» («узлы») традиционного социума. В то же время эти «узлы» влияют на переосмысление самих традиций исходного социума.

Основные результаты работы над разделом «Пространство культуры сингалов Шри Ланки в смене эпох» (вед.н.с. д.и.н. Краснодембская Н.Г.) были получены в рамках обработки полевых материалов (в частности, полученных автором в экспедиционных поездках в Шри Ланку в 2013—2014 гг.). Были выявлены и определены особенности этнической культуры сингалов в разных ее разделах с учетом исторических тенденций и межкультурных контактов. Результаты изложены в серии публикаций и монографии (в печати), объемом 8,4 а.л., а также в серии докладов.

Основные результаты работы над разделом «Священные животные в древнеиранской картине мира» (ст.н.с. к.и.н. Крюкова В.И.) получены в рамках обращения к древнеиранской мифологии, культам животных, картинам мира в зороастризме и Авесте. Так, были исследованы культы важнейших в древнеиранской мифологии и ритуалистике животных, раскрыты представления о месте этих животных в картине мира. Большое значение при этом имело обращение к текстуальным источникам на древних и современных иранских языках с привлечением данных этнографии и археологии. Результаты исследования представлены как публикациями в изданиях базы РИНЦ (общий объем 1,2 а.л.), так и выступлениями на конференциях.

Основные результаты работы над разделом «Пространство-время бангладешской диаспоры в Великобритании» (м.н.с. к.и.н. Меренкова О.Н.) были получены в рамках изучения общины бангладешцев в Великобритании. Изучались история миграции из Бангладеш, процессы формирования бангладешской диаспоры, особенности культурно-бытовой адаптации и самоидентификации в условиях инокультурной среды. Рассмотрены характер миграции из Бангладеш в Великобританию, процессы социально-культурной адаптации иммигрантов и их потомков в принимающем обществе. Исследование проведено на основе ранее не привлекавшихся материалов, собранных автором в Индии (2005), Великобритании (2011, 2013), а также на основе анализа официальных документов (переписи населения), периодических (журналы, газеты) и иных (буклеты, памятки, афиши) изданиях бангладешской диаспоры и научных публикациях. Результаты изложены в докладах и публикациях, включая монографию, написанную в соавторстве с д.и.н. И.Ю. Котиным (общий объем 10,5 а.л.)

Основные результаты работы над разделом «Этническая культура народов-лузофонов в пространстве-времени» (ст.н.с. к.и.н. Соболева Е.С.) получены в рамках изучения формирования

и функционирования в Азии смешанных этносоциальных групп (бюргеры, евразийцы, каффиры, макауанцы, кристаны и др.) с особым вниманием к традиционной португальской культуре, её влиянию на культуры народов Южной и Юго-Восточной Азии. Исследование основано на труднодоступных публикациях (прежде всего, фольклорных на португальском языке), музейных и архивных источниках. Последние дополняются материалами полевых этнографических исследований и командировок (Восточный Тимор, Сингапур, Макау, Шри Ланка, Индия и др.), в ходе которых приобретены и зарегистрированы этнографические коллекции (по Индии и другим ареалам). Результаты отражены в серии докладов и публикации (общий объем 4,4 а.л.).

Вед.н.с. к.и.н. Царева Е.Г. работала над разделом «История текстиля в пространстве и времени» В ходе исследования: 1) прослежены фиксированные археологическими памятниками этапы создания сапиенсами нити как текстильной структуры; 2) описана роль нити в освоении сапиенсами северных пространств Евразии, а также формирования ткачества как явления культуры населения Евразии в целом, и 3) его ворсовых вариантов, как особой, имитирующей фактуру меха тканой структуры в частности.

По разделу «Ковроделие Евразии»: 1) впервые полностью описаны и введены в контекст евразийской текстильной традиции тибетские практики петлевого ткачества; 2) разработана классификация ковровых изделий населения Туркменистана по трем культурно-территориальным зонам (южно-туркменистанская, арало-каспийская, средне-амударьинская); 3) продолжена работа по выявлению ранее не описанных имплицитных параметров ворсового ковра; 4) разработана система полного описания имплицитных и эксплицитных характеристик ворсового ковра, и использования особенностей их строения как идентификационных атрибутирующих признаков.

По разделу «Текстиль как исторический источник» продолжено изучение структурных особенностей текстильных памятников населения Евразии, как маркеров времени и места их производства. В качестве основного источника при этом рассматривается собственно изучаемый артефакт, «местоположение» которого в пространственно-временном континууме определяется методом сопоставления с хорошо аннотированными памятниками аналогичных типов и археологических прототипов, с привлечением материалов собственных экспедиций, архивных и иных письменных данных, лингвистики и других информативных для данной темы источников. Продолжено составление русскоязычного глоссария текстильных терминов.

В результате комплексного исследования установлено, что базовой характеристикой традиционного универсума как совокупности физических и духовных миров служит «пространство-время» (в отличие от классического «времени-пространства» А.А. Ухтомского — Б.Б. Бахтина), т. к. именно пространственные характеристики чаще всего оказывались

исходными, превращаясь затем в темпоральные. Изучены и введены в научный оборот этнографические и фольклорные материалы из Аравии, Индии, индийской диаспоры, Шри Ланки, Ирана и Центральной Азии. Подготовлены и опубликованы итоговые научные работы по теме проекта.

Научные результаты, полученные в ходе исследования, были обсуждены на серии научных конференций и заседаниях постоянных семинаров («Пространство-время в традиционном универсуме», «Текстильный семинар»), организованных МАЭ РАН:

Среди важнейших публикаций необходимо отметить подготовку и публикацию сборников:

Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и составитель М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. ISBN 978-5-88431. (усл. печ. л. 22).

Бестиарий IV. Земля и небо в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и составитель М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2017 (в печати) (16 а.л. с илл).

В сборниках рассматриваются представления о мифологических и реальных представителях животного мира (зооморфизмах) в традиционном универсуме или универсумах, т.е. во всеединстве мира и человека как оно понимается конкретной этнической культурой. В более широких географических и хронологических рамках развивается тематика сборников «Азиатский бестиарий» (2009 г.) и «Бестиарий II. Зооморфизмы Азии: движение во времени» (2012), изданных Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого.

Серьезным достижением следует считать публикацию:

Elena Tsareva. Turkmen Carpets: The Neville Kingston Collection. London: Hali Publications, 2016. ISBN 978-389790-445-3. (12 а.л.).

Это первая публикация уникальной коллекции редких ковров и ковровых изделий древнего племенного и кочевого населения Центральной Азии из английского частного собрания. На их примере рассказано о развитии туркменской традиции ткачества, мотивах и техники в свете археологических и исторических находок и современного полевого этнографического материала

### *2.7. Текст, артефакт, концепт в культурном пространстве Дальнего Востока*

В рамках направления «Текст, артефакт, концепт в культурном пространстве Дальнего Востока» продолжалась активная работа, связанная с изучением материальной и духовной традиционной культуры народов Китая, Кореи, Японии, шло изучение и введение в широкий научный оборот ранее неизвестных или малоизвестных научной общественности профильных коллекций МАЭ РАН. Большая работа была проделана по изучению, атрибуции и публикации

одного из важнейших собраний буддийской пластики МАЭ РАН (коллекция № 5942, вед.н.с. д.и.н. Е.В. Иванова), по идентификации и описанию 70 китайских курильниц из собрания музея, по исследованию японских фотоиллюстративных и предметных коллекций (ст.н.с. к.и.н. Синицин А.Ю.)

Нужно отметить завершение комментированного перевода с древнекитайского частей 4 и 5 из «Прелести снов о Восточной столице» (XIII в.), памятника, имеющего серьезное значение для изучения истории и культуры средневекового Китая, подготовку перевода с японского текстов по теме «Айны и японцы. Отражение межкультурных связей в предметах»

Серьезные результаты достигнуты в изучении темы «Предмет в этнической культуре японцев. По материалам японского собрания МАЭ РАН»; исследована собирательская деятельность российских ученых в конце XIX — начале XX вв.

Коллекции МАЭ были пополнены коллекциями с Дальнего Востока. Результаты исследований были отражены в серии докладов на научных конференциях по теме НИР, Кюнеровских и Радловских чтениях.

В ходе выполнения проекта за период 2014—2016 гг. подготовлено и опубликовано шесть монографий и сборников статей общим объемом 182 а.л. Здесь в первую очередь необходимо отметить выход в свет богато иллюстрированной публикации «108 образов Будды. Исследование коллекции № 5942 из Собрания Музея антропологии и этнографии (Кунсткамеры) РАН». Авт.-сост. Е.В. Иванова, А.Ф. Дубровин, отв. ред. И.А. Алимов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

### *2.8. Креольские этносы*

8 ноября 2015 г. скончалась д.и.н. Елена Николаевна Успенская, активный участник исследовательских работ в рамках направления «Креольские этносы». На основании решения Ученого совета МАЭ РАН был уволен руководитель направления, заведующий Центром политической и социальной антропологии, д. и. н. В. А. Попов, а сам центр расформирован. Результаты работы по проекту представлены в виде публикации статей, подготовленных докладов по тематике проекта.

### *2.9. Космонимия Старого Света как исторический источник*

Работа над темой стала продолжением проекта «Рождение звездного неба. Представления о ночных светилах в исторической динамике». Задачей являлись сбор и анализ данных о космонимии мира (представления о звездах, созвездиях и лунных пятнах) с целью определить время появления и распространения представлений о ночном небе на фоне данных об основных миграционных и культурных процессах в Старом и Новом Свете, имевших место как в

отдаленной древности, так и в более поздние эпохи вплоть до Средневековья и известных по данным популяционной генетики, археологии и истории. Работа основана на созданном автором и постоянно пополняемом Каталоге фольклора и мифологии мира (<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>), включающем более 50,000 текстов, относящихся к почти 1000 этнических традиций. В ходе выполнения проекта было прослежено мировое распространение более сотни космонимических мотивов и аргументированы выводы относительно регионов и времени их генезиса. Использовано более 1300 публикаций на германских, романских, славянских и прибалтийско-финских языках. Это первое в мире исследование, посвященное не региональной (европейской или североамериканской), а мировой космонимии, что позволило выявить совершенно не известные ранее закономерности, которые касаются не только собственно космонимии, но и эпохальной эволюции представлений о мире в целом.

Космонимия представляет собой уникальную часть культурного наследия. Благодаря своей слабой функциональности (наличие или отсутствие знаний о звездах и лунных пятнах не имеет практического значения, а в культурах, в которых знание звездного неба имело практический смысл, важность соответствующих знаний не коррелирует со степенью развития мифопоэтических представлений), космонимия чрезвычайно консервативна, сохраняя информацию об отдаленных эпохах. Эта информация заключена не в содержании сюжетов и образов, а в конфигурации ареалов их распространения, которые удается сопоставить с ареалами, выделяемыми по данным археологии, популяционной генетики и лингвистики. Поскольку культурная антропология на протяжении последних ста лет была ориентирована на изучение функциональной зависимости между элементами культуры и на интерпретацию этих элементов носителями культуры, космонимия, не имевшая большого значения для самих информантов, оказалась почти проигнорирована также и антропологами. За все время исследований этой темой во всем мире занималось не более двух-трех десятков ученых. Сопоставление данных по разным континентам вообще никогда не проводилось. Соответственно в ходе работы над проектом удалось выявить много тенденций ареального распределения космонимических мотивов (и предложить для них соответствующие объяснения), которые ранее замечены не были. Результаты исследования значимы прежде всего для реконструкции эволюции представлений о мире в эпоху от выхода из Африки до раннего голоцена.

Результатом работы стала подготовленная монография объемом 20 а.л., посвященная анализу данных об ареальном распределении сюжетов и образов, отражающих представления об объектах ночного неба – звездах, созвездиях и лунных пятнах. Основой для оценки времени распространения мотивов служит наличие сходных мотивов на территориях, контакты между

которыми имели место лишь в определенные эпохи. Прежде всего, это данные по индо-тихоокеанской окраине Азии, Сибири и Новому Свету. Заметны три основные системы трансконтинентальных космонимических параллелей. Не считая отдельных африканско-австралийских схождения, которые, быть может, отражают представления эпохи выхода современных людей из Африки, самая ранняя реконструируемая система связывает индо-тихоокеанскую окраину Азии с Новым Светом, прежде всего с Центральной и Южной Америкой. В частности речь идет об интерпретации Млечного Пути («река», «змей», с оговорками «дорога мертвых») и лунных пятен («лягушка», «кролик»). Гораздо более обильные параллели, включая несколько вариантов сюжета «космической охоты», связывают Северную Евразию с Северной Америкой, точнее с ее западными и северными областями. Сибирские мотивы вряд ли попали в Новый Свет ранее открытия Коридора Маккензи (13,000 кал. л.н.), некоторые, возможно, были принесены туда уже в голоцене. На рубеже плейстоцена и голоцена Сибирь, по-видимому, являлась мировым центром развития космонимии. Индо-тихоокеанский комплекс мотивов должен был сформироваться как минимум 17–20,000 кал. л.н. Реконструкция североевразийской космонимии времени ледникового максимума и раньше вряд ли возможна. Европейская космонимия подверглась кардинальным изменениям после распространения производящего хозяйства и новых технологий и в основном отражает реалии железного века. Распространение мировых религий также оставило здесь значительный след. Интерес представляют космонимические связи Европы с Южной и Юго-Восточной Азией, причем направление заимствований не всегда ясно. По богатству и разнообразию европейская космонимия превосходит другие региональные наборы мотивов, что является следствием уникального культурного разнообразия континента на протяжении тысячелетий.

На примере данных о мировой космонимии автор проекта отстаивает определенную парадигму, касающуюся представлений об истории в целом. Культурные различия, имевшиеся к началу европейской экспансии (XV—XVI в.), являются продуктом длительного развития региональных культурных общностей, в определенные эпохи изолированных друг от друга; особенности, свойственные отдельным региональным системам, трудно объяснить влиянием конкретных природных или социо-экономических факторов, они, по большому счету, случайны. Эти выводы важно учесть при составлении любых учебных пособий, в которых рассматриваются долговременные исторические процессы.

#### *2.10. Сравнительное изучение мотивов в мифологии и фольклоре*

В рамках сравнительных исследований по австралийской мифологии проведена табуляция 30 единиц повествовательного фольклора Австралии и других регионов мира, было



подготовлено и опубликовано 11 статей, общим объемом 8,2 а.л., посвященные, в частности, выделению фольклорных мотивов и свойств однополойности (на восточных, европейских и австралийских материалах), пространственным структурам в традиционной культуре (на примере индийской сказки), мифам карадъери и обряду инициации, животным персонажам в индийских сказках и понятие сказочного хода.

### *2.11. Древнейшие керамические комплексы Восточной Азии: к проблеме формирования культурных ареалов*

Несмотря на то, что история изучения древнейших керамических комплексов Восточной Азии насчитывает уже более 50 лет, интенсивные их исследования были начаты только со второй половины 1990-х гг. Возможно по этой причине в посвященной им историографии имеется целый ряд белых пятен. Одно из них касается анализа ранней керамики с целью палеоэтнокультурных реконструкций. Интерес к этой теме, между тем, велик, что объясняется целым рядом обстоятельств.

Одной из актуальных проблем в исторических науках всегда был и остается поиск истоков сложения культур отдельных народов. Долгие годы эта проблема решалась, главным образом, методами этнографии и лингвистики, обращаться к отдаленному прошлому было сложно в связи с недостаточным уровнем развития археологического знания, а также из-за наличия некоторых методологических препятствий. Интенсивное развитие археологических исследований и значительное расширение их источниковой базы в течение последних пятидесяти лет несколько изменили эту ситуацию, и сегодня мы имеем возможности для некоторого сближения этногенетических и археологических изысканий.

Одну из таких возможностей нам дает разработка вопросов, связанных с выявлением древних историко-культурных областей и их изменений во времени и пространстве. До сих пор исследования в этом направлении были ограничены эпохой неолита, с которой и было связано появление керамической посуды – основного источника в подобных реконструкциях. Удревнение же этого момента на несколько тысяч лет соответственно открывает новые возможности и позволяет ставить вопрос об истоках сложения тех историко-культурных областей, которые были выделены по неолитическим материалам.

Сама по себе постановка такой задачи является новой в историографии и связана с преодолением ряда методических трудностей. Поскольку ранее древнейшие керамические комплексы Восточной Азии с этой точки зрения не изучались, возникает вопрос, а соответствует ли их источниковедческий потенциал керамическим коллекциям более поздних эпох. Вопрос этот не праздный, поскольку хорошо известно, что в разные исторические эпохи керамическая

посуда была по разному вписана в культуру человека и соответственно по разному ее отражала. Учитывая это обстоятельство, ареальный анализ ранних керамических коллекций Восточной Азии подразумевает и одновременное тестирование их источниковых возможностей.

Цель исследования состояла в том, чтобы провести ареальный анализ древнейших керамических комплексов Восточной Азии. В 2014—2015 гг. проводились полевые работы на острове Итуруп. В результате проведенных исследований было открыто два новых памятника с керамикой раннеолитического облика: в заливе Куйбышевском и на оз. Танковом. Раскопано погребение южно-курильской культуры на оз. Танковом (антропологические материалы сданы на хранение и исследование в отдел антропологии МАЭ РАН), а также частично дюнное поселение на левом берегу протоки, впадающей в оз. Танковое.

В 2014 г. была обработана (зарисована, сфотографирована и проанализирована) коллекция нового раннеолитического памятника Ямихта-1 на Нижнем Амуре, был проведен геохимический анализ 23 образцов обсидиана из памятника Янкито-2, результаты которого позволили установить его источники, а также получены результаты С14 датирования этого памятника. В 2014—2015 гг. были обработаны все керамические коллекции, собранные на Курильских островах за годы их исследования советскими археологами. В 2015 г. собраны и отданы на анализ образцы вулканических пеплов с памятников Янкито-1, река Куйбышевка и оз. Танковое с целью определения их возраста, а также отобраны и переданы для липидного анализа образцы керамики осиповской культуры. В 2016 г. получены результаты С14 датирования керамики с поселения Желтый Яр на Нижнем Амуре.

Основные выводы:

1. Древнейшая, наиболее ранняя керамика из различных регионов Азии оказалась прекрасным источником для палеоэтнокультурных реконструкций. Как и керамика более поздних эпох, она позволяет прослеживать и ареальные различия древних социумов, и направления их контактных связей. Вместе с тем выявлен ряд особенностей, которые отличают ее как источник по сравнению с более поздними комплексами.

Во-первых, это малочисленность сосудов в комплексах и их известный полиморфизм. Обе эти черты, скорее всего, взаимообусловлены. К сожалению, они затрудняют выделение устойчивых характеристик отдельных керамических традиций. Это не является препятствием для выделения крупных ареалов, но создает трудности при анализе временной динамики и внутрирегиональных различий.

Во-вторых, это несовпадение ареалов каменных индустрий и керамических традиций. Это позволяет предположить, что в основе формирования этих ареалов лежали разные закономерности, хотя суть этих различий пока не до конца понятна. Например, на севере и юге

Японии каменные индустрии развивались по особым траекториям, но керамическая посуда у них была одинаковой. В то же время на севере Японии с каменным инвентарем единого облика оказались связаны две разные стилистические традиции.

2. По материалам древнейших керамических комплексов на территории Восточной Азии выделяются четыре более или менее компактных ареала: Япония (1), Сахалин-Хоккайдо-Приморье (2), Нижний Амур (3), Средний Амур-Забайкалье-Китай (4). Эти наблюдения чрезвычайно полезны для понимания истоков сложившегося здесь в последующие эпохи этнокультурного своеобразия. Наибольший интерес вызывает следующее.

Во-первых, изначальная обособленность нижнеамурской зоны от тихоокеанской и ее близость к манчжурскому кругу культур. Это позволяет в несколько новом свете увидеть характер амуро-сахалинских и амуро-уссурийских (манчжурских) связей.

Во-вторых, изначальная близость Приморья к циркум японской культурной зоне, которая в материалах более поздних эпох оказалась скрыта более поздними манчжурскими соответствиями и прослеживалась только по отдельным деталям культуры, сохранившимся в его самых изолированных северо-восточных районах.

Во-третьих, изначальная тесная связь Сахалина с Хоккайдо, которая поддерживалась в течении долгих тысячелетий. В последующие эпохи она имела пульсирующий характер и затенялась поздними амурскими наслоениями, что позволяло воспринимать ее только через призму концепции «Сахалин – древний мост между Японией и Амуром»

Работа по теме проекта показала, что ареальный анализ керамических комплексов является очень перспективным инструментом реконструкции этнокультурных взаимодействий глубокой древности. Прослеживая динамику формирования керамических ареалов с самого начала, т.е. с момента появления керамической посуды, можно увидеть некоторые нюансы, завуалированные более поздними культурными процессами.

Результаты работы отражены в серии докладов и публикаций, важнейшее значение из которых имеет опубликованная в Японии работа Yanshina O.V., Shoda, S. Weapon-Shaped stone tools from the Russia Far Est: The Museum collections. Nara: Nara National Research Institute for Cultural Properties, 2014. ISBN 978-4-89010-628-8. В книге приводятся фотографии и рисунки каменных реплик металлического оружия, выявленных в музеях Дальнего Востока России и архивах дальневосточных исследователей. Приводится краткая история их изучения, описание и типологический анализ находок, а также карты с распространением находок разных типов.

*2.12. Текстуализация, визуализация и возвращение коренным народам фольклорного наследия народов Филиппин*

В рамках направления проведены несколько полевых выездов на Филиппины. Полученные в ходе экспедиционных исследований 2014—2016 гг. новые полевые материалы по неисследованным прежде областям филиппинской культуры были проанализированы и введены в научный оборот как в публикациях, так и в докладах на международных российских и зарубежных конференциях. Всего в ходе выполнения проекта написано 10 а.л., включая шесть статей объемом 5,6 а.л., опубликованных в научных сборниках, две статьи объемом 3,4 а.л., находящиеся на рецензировании в зарубежных журналах (Германия, Филиппины, Сингапур, Англия) и сборниках по итогам конференций, шесть статей объемом 0,6 а.л., опубликованных в энциклопедиях, и 12 тезисов объемом 0,4 а.л.

В отчетный период этапы и результаты работы были изложены в 22 докладах на конференциях, включая 8 докладов на зарубежных (Австрия, Армения, Босния и Герцеговина, Греция, Испания, Камбоджа, Тайвань, Финляндия).

### *2.13. Этнокультурная история финно-язычного населения Карельского перешейка*

Целью проекта был сбор, анализ и использование в различных направлениях научной и научно-просветительской деятельности материалов по истории и культуре финноязычного населения Карельского перешейка (финнов, ингерманландских финнов и ижор). Особое внимание уделялось широкой популяризации и распространению среди населения региона исторических, этнографических и языковых сведений о коренном населении Карельского перешейка, полученных в результате реализации проекта. В основе исследования — детальное изучение коллекций музеев России и Финляндии (в том числе коллекций МАЭ РАН), полевые материалы автора (опросы финно-язычных жителей Карельского перешейка, в том числе проживающих ныне на территории Финляндии).

Основным результатом исследований следует считать получение системного материала по отдельным разделам этнической истории и культуры финноязычных народов Карельского перешейка. Несмотря на включение большей части территорий Карельского перешейка в состав СССР с 1945 г., традиционная культура и этническая история финнов, ингерманландских финнов и ижор, проживавших на этих землях, осталась полностью неизвестной для российской науки. Языковой барьер, малодоступность рукописных фондов и коллекций, сделали длительный период локальной истории и культуры недоступным для введения в культурную историю России.

Благодаря изучению фондов и архивов Финляндии и России, обследованию вещевых коллекций (в том числе МАЭ РАН), полевым исследованиям и опросам финноязычных жителей Карельского перешейка (в том числе бывших, проживающих ныне на территории Финляндии)

удалось подготовить широкую базу для научных и учебных пособий, научно-просветительских изданий. Так, собранные материалы нашли применение в изданных учебных пособиях «Учебное пособие по ижорскому языку» (2014 г.), «Учебное пособие по водскому языку» (2014 г.), «Пособие по водскому и ижорскому языкам» (2015 г.).

В результате работы были подготовлены 15 научно-популярных монографий, учебных пособий, детских книг, а также три настенных издания и три буклета, прочитано 84 открытые лекции и 15 докладов на отечественных и международных научных конференциях. Материалы проекта были использованы для подготовки трех курсов лекций. Собранные и систематизированные материалы получили также отражение в 14 научно-просветительских программах, двух анимационных проектах (в общей сложности включивших 13 анимационных фильмов), двух музыкальных аудио-проектах, созданных по заданию Правительства Ленинградской области. Материалы, полученные в результате реализации проекта, были представлены в интернет-сообществах и на сайте «Коренные малочисленные народы Ленинградской области», созданном по заданию Правительства Ленинградской области, на сайте Правительства Ленинградской области.

Полученные материалы по этнической истории и культуре финноязычного населения Карельского перешейка были, в частности, использованы в информационно-справочном издании для детей «Коренные народы Ленинградской области» (совместно в Лаврентьевой Л. и Сакса Л.А), в научно-популярных изданиях «Традиционное вязание коренных малочисленных народов Ленинградской области» (2016 г.), «Традиционная кухня коренных малочисленных народов Ленинградской области (вепсов, води, ижор)» (2016 г.), в трех этнографических буклетах и трех настенных печатных газетах.

#### *2.14. История взаимодействия предков чувашей с племенами Евразии*

В результате работы над проектом подготовлена рукопись монографии, посвященной анализу основных версий происхождения чувашского народа. Междисциплинарное исследование охватывает хронологические рамки с V в. до н.э. до середины XX в. В работе проанализированы основные версии происхождения и формирования чувашского народа (савирская, болгарская, тюрко-монгольская, гуннская, угорская и персидская версии).

В рамках исследования подготовлены и опубликованы 44 работы, общим объемом 116,1 п.л., в том числе три статьи в научных журналах, индексируемых в RSCI на базе WEB of Scince и 11 статей в отечественных изданиях, включённых в перечень ВАК Минобрнауки России. Автором прочитано 12 научных докладов.

*2.15. Христианская палеоэтнография: восточноевропейский мир в свете Ближневосточных аналогий, в связи с этническими процессами в Восточной Европе I — нач. II тыс. н. э.*

Старший научный сотрудник Отдела восточных славян и народов европейской части России МАЭ РАН, кандидат исторических наук Шевченко Ю.Ю. скоропостижно скончался 12 октября 2015 г. Работа по проекту не завершена.

### 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты проделанной работы дают возможность подойти к реконструкции исторических процессов, к исследованию формирования населения, в эпохи, не освещенные письменными источниками. Они важны для понимания эпохальной эволюции человека современного вида, формирования антропологического состава в Восточной Европе и Сибири, в Северной Пацифике. Введение в научный и общественный оборот результатов научных разработок по проекту привнесет новую информацию о путях формирования антропологического состава и истории народов России на основании комплексного исследования палеоантропологических и палеогентических источников.

Обобщены результаты исследований многослойных археологических памятников в восточной части Финского залива, изучавшихся археологическими раскопками в последние годы (проанализировано девять комплексов, включая коллекции керамики, каменного инвентаря). Полученные результаты позволили разработать хронологическую модель культурных трансформаций в раннем-среднем голоцене в регионе Финского залива и показать хронологическое соответствие культурных трансформаций и изменений природных обстановок в голоцене. Разработаны модели ландшафтной приуроченности археологических памятников для южного и северного побережья Финского залива.

Впервые установлено, обосновано и доказано наличие двух разновременных культурных слоев (Юдиново, Бугорок) на стоянках тимновско-юдиновской культурной традиции на территории Подесенья, относящихся к двум хронологическим, культурным пластам, датируемых соответственно временем 15—13,5 тыс. л. н. и 12,5—11,8 тыс. л. н. Получены данные, меняющие устоявшиеся ранее представления о продолжительности, сезонности и характере функционирования поселений гигантов на территории Среднего Поднепровья в период поздней поры верхнего палеолита. Уточнена региональная хронологическая схема верхнего палеолита Десны.

По материалам древнейших керамических комплексов на территории Восточной Азии выделяются четыре более или менее компактных ареала: Япония (1), Сахалин—Хоккайдо-

Приморье (2), Нижний Амур (3), Средний Амур—Забайкалье—Китай (4). Эти наблюдения чрезвычайно полезны для понимания истоков сложившегося здесь в последующие эпохи этнокультурного своеобразия.

Был раскрыт ряд ключевых понятий мифологии ираноязычных и тюркских народов Центральной Азии и Ирана, изучены важные ритуалы и календарные праздники, проведены культурно-исторические параллели, открывающие новые перспективы исследования традиционных культур региона. Результаты предпринятых исследований раскрывают механизмы включения в исламскую обрядовую практику наиболее устоявшихся элементов соответствующей доисламской традиции.

Комплексный подход к проведению экспедиций позволил провести этно-экологическую экспертизу албанско-славянского и албанско-греческого, славянско-романского пограничья, определить уровни этнокультурной интерференции в различных районах запада Балкан, а также дал возможность сопоставить данные языковой и культурной интеграции с соседними полиэтничными областями (Эпир, Родопы, Косово, Гора, южные районы Черногории). Систематическая работа по имеющимся у участников проекта анкетам и опросникам позволила собрать обширный фактологический материал, отражающий состояние языка и культуры в условиях непрерывных этнических контактов. Научная значимость исследований европейского континента (в первую очередь региона Балкан, Южной Европы, Центральной Европы и Скандинавии) не может не рассматриваться и через призму практической составляющей. Проведение полевых исследований в указанных регионах позволило собрать уникальные предметы для фондов МАЭ РАН.

Серьезные научные результаты были получены в рамках изучения металлических изображений богов из пантеона северного буддизма (от Афганистана до Китая — всего более 600 единиц хранения), входящих в коллекцию № 5942 предметов буддийского культа, хранящуюся с 1950 г. в фондах МАЭ РАН. В ходе исследования проведена научная атрибуция, идентификация божеств, а также определение сплавов, из которых скульптуры были изготовлены.

В результате комплексного исследования установлено, что базовой характеристикой традиционного универсума как совокупности физических и духовных миров служит «пространство-время» (в отличие от классического «времени-пространства» А.А. Ухтомского — Б.Б. Бахтина), т.к. именно пространственные характеристики чаще всего оказывались исходными, превращаясь затем в темпоральные. Изучены и введены в научный оборот этнографические и фольклорные материалы из Аравии, Индии, индийской диаспоры, Шри Ланки, Ирана и Центральной Азии.

Были выявлены и прослежены транскультурные контакты в сфере фольклора, отражающие одновременные исторические связи между отдельными регионами Евразии, в частности в пределах Великой Степи, Кавказа, Южной Азии и в акватории северной части Индийского океана. Выявлены не известные ранее сферы культурного взаимодействия и культурные границы.

Анализ данных об ареальном распределении сюжетов и образов, отражающих представления об объектах ночного неба – звездах, созвездиях и лунных пятнах, показал, что основой для оценки времени распространения мотивов служит наличие сходных мотивов на территориях, контакты между которыми имели место лишь в определенные эпохи. Прежде всего, это данные по индо-тихоокеанской окраине Азии, Сибири и Новому Свету. Заметны три основные системы трансконтинентальных космонимических параллелей. Не считая отдельных африканско-австралийских схождения, которые, быть может, отражают представления эпохи выхода современных людей из Африки, самая ранняя реконструируемая система связывает индо-тихоокеанскую окраину Азии с Новым Светом, прежде всего с Центральной и Южной Америкой. В частности речь идет об интерпретации Млечного Пути («река», «змей», с оговорками «дорога мертвых») и лунных пятен («лягушка», «кролик»). Гораздо более обильные параллели, включая несколько вариантов сюжета «космической охоты», связывают Северную Евразию с Северной Америкой, точнее с ее западными и северными областями. Сибирские мотивы вряд ли попали в Новый Свет ранее открытия Коридора Маккензи (13,000 кал. л. н.), некоторые, возможно, были принесены туда уже в голоцене. На рубеже плейстоцена и голоцена Сибирь, по-видимому, являлась мировым центром развития космонимии. Индо-тихоокеанский комплекс мотивов должен был сформироваться как минимум 17-20,000 кал. л. н. Реконструкция североевразийской космонимии времени ледникового максимума и раньше вряд ли возможна. Европейская космонимия подверглась кардинальным изменениям после распространения производящего хозяйства и новых технологий и в основном отражает реалии железного века. Распространение мировых религий также оставило здесь значительный след. Интерес представляют космонимические связи Европы с Южной и Юго-Восточной Азией, причем направление заимствований не всегда ясно. По богатству и разнообразию европейская космонимия превосходит другие региональные наборы мотивов, что является следствием уникального культурного разнообразия континента на протяжении тысячелетий.

Полученные результаты могут быть использованы (и уже используются) отечественными и зарубежными полевыми этнографами, фольклористами, культурологами, музееведами, а также в лекциях и спецкурсах для студентов востоковедов, филологов, историков и антропологов. Они предоставляют богатый материал для создания образовательных программ, для музейно-



просветительской и музейно-экспозиционной деятельности. Собранные и систематизированные материалы уже получили отражение в серии научно-просветительских программ, анимационных проектах (в общей сложности включивших 13 анимационных фильмов), музыкальных аудио-проектах, созданных по заданию Правительства Ленинградской области.

#### 4. ПРИЛОЖЕНИЕ

##### СВОДНЫЙ СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ НИР (2014—2016)

##### ***1. Антропогенез, культурогенез, палеоэкология, формирование антропологического состава древнего и современного населения Евразии и Америки.***

###### *1.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

###### **2014 г.**

1. Физическая антропология: методики, базы данных, научные результаты / Отв. ред. А.В. Громов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

###### **2015 г.**

2. Васильев С. А., Березкин Ю. Е., Козинцев А. Г., Пейрос И. И., Слободин С. Б., Табарев А. В. Заселение человеком Нового Света: опыт комплексного исследования. СПб.: Нестор-История, 2015.

3. Палеоантропологические и биоархеологические исследования: традиции и новые методики (VI Алексеевские чтения). Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–10 октября 2015 г. Санкт-Петербург / Отв. ред. А.В.Громов, И.Г.Широбоков. СПб.: МАЭ РАН, 2015.

4. Тоноян-Беляев И.А., Балановская Е.В., Балановский О.П., Васильков Я.В., Запорожченко В.В., Клейн Л.С., Козинцев А.Г., Кулланда С.В., Новоженев В.А., Семенов А.А. AIT versus OIT. Дискуссия на «Генофонд.рф.» [Электронное издание] / Сост. А.А. Семенов. Воронеж: б.и., 2015.

###### **2016**

5. Широбоков И.Г., Моисеев В.Г., Козинцев А.Г., Хартанович В.И. Индивидуальные краниометрические измерения материалов близких к современности групп населения Восточной, Северо-Восточной Европы [Электронное издание]. Включено в План издательской деятельности МАЭ РАН 2017 г.

###### *1.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

###### **2014 г.**

1. Васильев А.Ю., Бужилова А.П., Егорова Е.А., Макарова Д.В., Березина Н.Я., Зорина И.С.,

- Хартанович В.И. Конусно-лучевая компьютерная томография в палеоантропологии // Вестник рентгенологии и радиологии. 2014. № 5. С. 49—53.
2. Громов А.В., Казарницкий А.А. К палеодемографии меотов (по материалам могильника городища Елизаветинское II) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 10—18.
3. Громов А.В., Казарницкий А.А. Применение методов геометрической морфометрии при изучении форм керамической посуды // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Казань: Отечество. 2014. Т. 4. С. 140—142.
4. Казарницкий А.А. Внутригрупповой анализ краниологической выборки ямной культуры Северо-Западного Прикаспия методами краниометрии и геометрической морфометрии // Физическая антропология: методики, базы данных, научные результаты. СПб., 2014. С. 4—14.
5. Казарницкий А.А. О краниологических особенностях населения ямной археологической культуры Северо-Западного Прикаспия // Археология, этнография и антропология Евразии, Новосибирск. № 1 (57), 2014 С. 142—150.
6. Казарницкий А.А., Ширококов И.Г. Результаты антропологического исследования скелетных останков из материалов раскопок кладбища начала XVIII в. на Большой Посадской ул. // Бюллетень Института истории материальной культуры РАН (охранная археология) №4. СПб., 2014. С. 387—396.
7. Козинцев А.Г. Европеоиды, монголоиды, австралоиды: стадиальность или метисация? // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб: МАЭ РАН, 2014. С. 25—33.
8. Козинцев А.Г. Рец. на кн.: Фитч У.Т. Эволюция языка. М.: Языки славянской культуры, 2013 // Вопросы языкознания. 2014. № 4. С. 133—139.
9. Козинцев А.Г. «Уничтожение содержания формой» как когнитивная проблема // Шестая Международная конференция по когнитивной науке. Тезисы докладов. / Ред. Ю.И. Александров и др. Калининград, 2014. С. 341—343.
10. Моисеев В.Г., Хартанович В.И. О роли популяций эпохи бронзы в формировании современного антропологического состава населения лесной полосы Восточной Европы // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани / Отв. ред.: А.П. Деревянко, Н.А. Макаров, А.Г. Ситдииков. Казань: Отечество, 2014. С. 227—230.
11. Носов Е.Н., Тихонов И.Л., Алексеев А.Ю., Осташинский С.М., Пиотровский М.Б., Пиотровский Ю.Ю., Теребенин В.С., Чугунов К.В., Васильев С.А., Всевиов Л.М., Гирия Е.Ю., Сакса А.И., Хвощинская Н.В., Шумкин В.Я., Козинцев А.Г., Чистов Ю.К., Ельяшевич А.М., Державин В.Л., Сорокин А.Н., Энговатова А.В. и др. Столяр Абрам Давидович (In Memoriam) //

Российская археология. 2014. № 4. С. 181—183.

12. Халдеева Н.И., Лейбова Н.А., Селезнева В.И. О гиперцементозе по материалам коллекции Л. и К. Вагенгеймов (Кунсткамера Петра Великого) // Вестник антропологии. Новая серия. № 1(27). 2014. С. 113—127.

13. Хартанович В.И., Галеев Р.М., Шведчикова Т.Ю. Об антропологической экспертизе костных останков на территории Соловецкого монастыря // Радловский сборник: научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю. К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 36—48.

14. Хартанович В.И., Ширококов И.Г. Первые материалы по палеоантропологии населения Кижского архипелага (по результатам охранных раскопок у церкви Преображения Господня в 2006—2009 гг.) // Церковь Преображения Господня на острове Киж: 300 лет на заонежской земле Сборник статей. Петрозаводск: Музей-заповедник «Киж», 2014. С. 204—215.

15. Ширококов И.Г. Материалы к антропологии пермских народов XVII—XIX вв. (краниологические данные) // Ежегодник финно-угорских исследований. 2014. Вып.3. С. 80—98.

16. Ширококов И.Г., Юшкова М.А. Антропологические материалы из коллективных захоронений по обряду кремации и ингумации каменного могильника с оградками Малли (материалы раскопок 2010 г.) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2014. Вып. 2 (25). С. 71—79.

17. Berezina N., Moiseev V. Results of an integrative analysis of metric and nonmetric traits in crania from the Medieval cemetery at Mamisondon, Northern Caucasus // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология. 2014. № 3. С. 66—67.

18. Borutskaya S.B., Vasilyev S.V., Khartanovich V.I. Late neolithic burial from Bolshoy Oleniy Island, Barents sea: paleoanthropological study // The Dolni Vestonice Studies. Mikulov Anthropology Meeting. Brno, 2014. Vol. 20. P. 51—56.

19. Der Sarkissian C., Brotherton P., Templeton J.E.L., Llamas B., Soubrier J., Cooper A., Haak W., Balanovsky O., Moiseyev V., Khartanovich V., Adhikarla S., Prasad A.K.G., Pitchappan R., Santhakumari A.V., Adler C.J., Bertranpetit J., Comas D., Haber M., Martinez-Cruz B., Clarke A.C. et al. Mitochondrial Genome Sequencing in Mesolithic North East Europe Unearths a New Sub-Clade within the Broadly Distributed Human Haplogroup C1 // PLoS ONE. 2014. Vol. 9. No. 2. P. e87612.

20. Kazarnitsky A.A. On the Biological Distinctness of the Pit-grave (Yamnaya) People in the Northwestern Caspian: Cranial Evidence // Archaeology Ethnology & Anthropology of Eurasia, №42/1, 2014. P. 142—150.

21. Kozintsev A.G. Craniometry of the Bronze Age steppe populations of southern Russia and Ukraine, with reference to the Indo-European problem // 19th Congress of the European

Anthropological Association: Abstracts. Moscow, Russia 25–29 August, 2014 / Ed. by E.Z. Godina. Вестник Московского университета, сер. XXIII. Антропология. 2014. № 3. С. 16.

22. Kozintsev A.G. Notes on Russian anti-proverbs // *Scala Naturae. Festschrift in Honour of Arvo Krikmann* / Ed. by Baran A et al. Tartu: Estonian Literary Museum Press, 2014. P. 241–258.

23. Kozintsev A. Review of Provine R.R. *Curious Behavior*. Cambridge: Belknap Press, 2014 // *Newsletter of the International Society for Humor Studies*. 2014. Vol. 27, № 1/2. P. 2—3.

24. Seguin-Orlando A., Korneliusson T.S., Sikora M., Malaspina A.-S., Margaryan A., Foley R.A., Lahr M.M., Orlando L., Willerslev E., Manica A., Moltke I., Albrechtsen A., Ko A., Nielsen R., Moiseyev V., Khartanovich V., Goebel T., Westaway M., Lambert D., Wall J.D. et al. Genomic structure in Europeans dating back at least 36,200 years // *Science*, 2014. Vol. 346. No. 6213. P. 1113—1118.

25. Trifonov V.A., Zaitseva G.I., Sementsov A.A., Burova N.D., Rishko S.A., Van der Plicht J., Kraineva A.A., Kazarnitsky A. Shepsi, the Oldest Dolmen with Port-Hole Slab in the Western Caucasus // *Radiocarbon*. Vol 56, № 2, 2014. P. 743—752.

26. Vasiliev S.A., Berezkin Y.E., Kozintsev A.G., Peiros I.I., Slobodin S.B., Tabarev A.V. First people and prehistoric migrations in the New World. Some preliminary results of a multidisciplinary study // *Cultural Developments in the Eurasian Paleolithic and the Origin of Anatomically Modern Humans* / Ed. by A.P. Derevianko. Novosibirsk: IAE SB RAS, 2014. P. 165—171.

#### 2015 г.

27. Громов А.В., Казарницкий А.А., Лунёв М.Ю. Меотские могильники: палеодемография и краниология // *Записки ИИМК*. 2015. № 2. С. 156—175.

28. Громов А.В., Казарницкий А.А., Учанева Е.Н. Актуальные проблемы происхождения населения Южной Сибири с III тыс. до н.э. до начала I тыс. н.э. // *Сборник тезисов научной конференции «Теория и практика исследования этнокультурных комплексов», посвященной 65-летию со дня рождения В.А. Козьмина*. СПб.: СПбГУ, 2015. С. 116—117.

29. Громов А.В., Селезнева В.И., Учанева Е.Н. Антропологические материалы из могильников Суглуг-Хем I и Суглуг-Хем II (Центральная Тува). // *Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г.* / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 379—388.

30. Громов А.В., Радзюн А.Б., Казарницкий А.А., Учанева Е.Н., Лазаретова Н.И. Скифы и хунну в Сибири по данным физической антропологии / *Азия и Африка в меняющемся мире. Тезисы докладов*. СПб.: СПбГУ, 2015. С. 329.

31. Громов А.В., Радзюн А.Б., Учанева Е.Н., Казарницкий А.А., Лазаретова Н.И. Население юга Сибири в VII в. до н.э. – III в. н.э. по данным остеометрии и краниометрии / *Вестник Санкт-*

- Петербургского университета. Серия 2: История. СПб.: СПбГУ, 2015. № 3. С. 77—90.
32. Казарницкий А.А. Палеоантропологические материалы античного и нового времени из Новоселовского городища // Записки ИИМК РАН. 2015. № 11. С. 109—124.
33. Казарницкий А.А., Волошинов А.А. Первые результаты исследования антропологических материалов из «коллективных захоронений» у с. Брянское в Юго-Западном Крыму // Краткие сообщения Института археологии. 2015. № 240. С. 270—283.
34. Казарницкий А.А., Туркина И.С. Форма могильной ямы и положение скелета: опыт анализа изменчивости методами геометрической морфометрии // Краткие сообщения Института археологии. 2015. № 238. С. 274—284.
35. Казарницкий А.А., Туркина И.С., Белькевич Е.В., Панасюк Н.В. О методах сравнительного анализа погребального обряда и краниологических данных (на примере ямной культуры Северо-Западного Прикаспия) // Археологические вести. 2015. № 21. С. 65—74.
36. Козинцев А.Г., Селезнёва В.И. Вторая волна миграции европеоидов в Южную Сибирь и Центральную Азию (к вопросу об индоиранском компоненте в окуневской культуре) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2014 г. СПб: МАЭ РАН, 2015. С. 51—62.
37. Медникова М.Б., Моисеев В.Г., Хартанович В.И. Обряды перехода в каменном веке по данным физической антропологии // Краткие сообщения Института археологии. 2015. № 237. С. 50—63.
38. Моисеев В.Г., Хартанович В.И. Загадки» верхнепалеолитического населения Северной Евразии: палеогенетика и антропология // Материалы всероссийской конференции. Тюмень, 2015. С. 40—43.
39. Моисеев В.Г., Хартанович В.И. Человек из верхнепалеолитической стоянки Костенки XIV: результаты генетических и морфологических исследований // Радловский сборник Научные исследования и музейные проекты Музея антропологии и этнографии РАН в 2014 г. Ответственный редактор: Ю.К. Чистов. Санкт-Петербург, 2015. С. 429—435.
40. Моисеев В.Г., Хартанович В.И., Ширококов И.Г., Селезнёва В.И. О роли популяций с территории Фенноскандии в формировании антропологического состава населения Российского Северо-запада // Уральский исторический вестник. 2015. № 3 (48). С. 87—95.
41. Питулько В.В., Хартанович В.И., Павлова Е.Ю., Каспаров А.К., Тимошин В.Б. Древнейшие антропологические находки высокоширотной Арктики (Жоховская стоянка, Новосибирские о-ва): возраст и генетика // IV Северный археологический конгресс: материалы. Екатеринбург: Альфа Принт, 2015. С. 351—354.
42. Питулько В.В., Хартанович В.И., Тимошин В.Б., Часнык В.Г., Павлова Е.Ю., Каспаров

А.К. Древнейшие археологические находки в высокоширотной Арктике (Жоховская стоянка) // Уральский исторический вестник. 2015. № 2 (47). С. 61—72.

43. Ширококов И.Г., Юшкова М.А. Результаты планиграфического и макроскопического анализа антропологических материалов из каменного могильника с оградками Малли // Вестник антропологии. 2015. Вып. 3 (31). С. 93—109.

44. Allentoft M.E., Sikora M., Rasmussen M., Stenderup J., Damgaard P.B., Schroeder H., Vinner L., Malaspinas A.S., Margaryan A., Orlando L., Willerslev E., Sjøgren K.G., Pokutta D., Kristiansen K., Rasmussen S., Sicheritz-Pontén T., Brunak S., Ahlstrøm T., Higham T., Chivall D., Gromov A., Khartanovich V., Moiseev V., et al. Population genomics of Bronze Age Eurasia // Nature. 2015. Vol. 522. No. 7555. С. 167—172.

45. Haak W., Lazaridis I., Patterson N., Rohland N., Mallick S., Llamas B., Brandt G., Nordenfelt S., Harney E., Stewardson K., Fu Q., Mittnik A., Bönffy E., Economou Ch., Francken M., Friederich S., Pena R.G., Hallgren F., Khartanovich V., Khokhlov A., Gromov A., Moiseev V., et al. Massive migration from the steppe is a source for Indo-European languages in Europe // Nature. 2015. Vol. 522, No. 7555. P. 207—211.

46. Kozintsev A. Review of Davies J. Riveted. N.Y.: Palgrave Macmillan., 2014 // Newsletter of the International Society for Humor Studies. 2015. Vol. 28, № 1. P. 4—6.

47. Kozintsev A. War propaganda and humour: World War II German, British, and Soviet cartoons // Demski D., Laineste L., Baraniecka-Olszewska K. War Matters: Constructing Images of the Other 1930s – 1950s. Budapest: L'Harmattan, 2015. P. 84—107.

48. Mathieson I., Lazaridis I., Rohland N., Mallick S., Patterson N., Roodenberg SA., Harney E., Stewardson K., Fernandes D., Novak M, Sirak K., Gamba C., Jones ER., Llamas B., Dryomov S., Pickrell J., Arsuaga JL., Josif Marina Bermúdez de Castro, Carbonell E., Gerritsen F., Khokhlov A., Kuznetsov P., Lozano M., Meller H., Mochalov O., Moiseyev V., Manuel A. Rojo Guerra., Roodenberg J., Josep Maria Vergus, Krause J, Cooper A, Alt RW, Brown D., Anthony D., Lalueza-Fox C., Haak W, Pinhasi R., Reich D. Genome-wide patterns of selection in 230 ancient Eurasians // Nature. 2015. Vol. 528. No. 7583. P. 499—503.

49. Ron Pinhasi R., Fernandes D., Sirak K., Novak V., Connell S., Roodenberg SA., Gerritsen F., Moiseyev V., Gromov A., Raczky P., Anders A., Pietrusewsky M., Rollefson G., Jovanovic M., Trinhhoang H., Bar-Oz G., Oxenham M., Matsumura H., Hofreiter M. Optimal Ancient DNA Yields from the Inner Ear Part of the Human Petrous Bone // PLoS ONE. 2015. Vol. 10. No. 6. P. e0129102.

50. Rasmussen S., Allentoft ME., Nielsen K., Orlando L., Sikora M, Sjøgren KG., Pedersen AG., Schubert M., Van Dam A., Kapel C, Nielsen HB., Brunak S., Avetisyan P., Epimakhov A., Khalyapin A.V., Gnuni A., Kriiska A., Lasak E., Metspalu M., Moiseyev V., Gromov A., Pokutta D., Saag L.,

Varul L, Yepiskoposyan L., Sicheritz-Ponten T., Foley RA., Lahr MM., Nielsen R., Kristiansen K., Willerslev E. Early Divergent Strains of *Yersinia pestis* in Eurasia 5,000 Years Ago // *Cell*. 2015. Vol. 163. No. 3. P. 571–582.

51. Tukhbatova R.I., Buzhilova A.P., Rasskazova A.V., Kravtsova O.A., Khartanovich V.I., Berezina N.Y. Comparative morphology and molecular genetic analysis of patterns of syphilis of archaeological human remains from museum collections // *American Journal of Physical Anthropology*. 2015. Vol. 156. No. S60. P. 308.

#### 2016 г.

52. Казарницкий А.А., Туркина И.С. Изменчивость некоторых скелетных поз в погребениях эпохи ранней бронзы Прикубанья // *Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г.* СПб., 2016. С. 364—372.

53. Козинцев А.Г. Начальный этап индоевропейской истории: Свидетельства лингвистики, палеогенетики и археологии // *Вестник Томского гос. ун-та. История*. 2016. № 5 (43). С. 152—157.

54. Козинцев А.Г. О некоторых аспектах статистического анализа в краниометрии // *Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г.* / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб: МАЭ РАН, 2016. С. 381—390.

55. Козинцев А.Г. Чувства и роли: смех и плач в традиционной и посттрадиционной культуре // *Международный конгресс «Фольклор народов России и стран СНГ». Научная конференция «Смех и плач в традиционной культуре».* СПб: Росс. Ин-т истории искусств, 2016. С. 4—5.

56. Моисеев В.Г., Григорьева Н.В., Ширококов И.Г., Хартанович В.И. Краниологические материалы из раскопок у церкви Святого Георгия в Старой Ладого // *Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г.* / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 390—400.

57. Моисеев В.Г., де ла Фуенте К. Популяционная история коренного населения Сибири: опыт интеграции антропологических и генетических данных // *Вестн. Том. гос. ун-та. История*. 2016. № 5 (43). С. 158—163.

58. Радзюн А.Б., Хартанович М.В. Почему Пётр I собирал уродов? // *Природа*. 2016. № 3. С. 74—81.

59. Станюкович М.В., Козинцев А.Г. Крестики и нолики = кролики: О некоторых элементах тайного языка похоронных сказаний яттука, Филиппины // *Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г.* / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 267—275.

60. Хартанович В.И., Хартанович М.В. Карл Эрнс фон Бэр — архитектор краниологического

собрания Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (к истории формирования российских антропологических коллекций) // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология. 2016. № 1. С. 116—122.

61. Шведчикова Т.Ю., Галеев Р.М., Хартанович В.И. Антропологическое исследование останков из подклета Свято-Троицкого Зосимо-Савватьевского собора Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря // Археология сакральных мест России: сборник тезисов докладов научной конференции с Международным участием (Соловки, 7-12 сентября, 2016 г.). Соловки, 2016. С. 236—240.

62. Ширококов И.Г. Насколько серьезное влияние оказывают межисследовательские расхождения на результаты краниологических исследований? (некоторые итоги семинара по коннекции краниометрических признаков в МАЭ РАН) // Вестник МГУ. Серия XXIII. Антропология. 2016. Вып. 3. С. 36—48.

63. Ширококов И.Г., Черных Е.М. Данные физической антропологии к проблеме формирования населения Прикамья середины I тысячелетия н.э. (по материалам Боярского «Арай» могильника) // Вестник Удмуртского университета. История и филология. 2016. Т. 26. Вып.1. С. 25—34.

64. Boer L., Oostra R-J, Radziun A.B. Frederik Ruysch (1638-1731): Historical Perspective and Contemporary Analysis of his Teratological Legacy // American Journal of Medical Genetics Part A 9999A. 2016. P. 1—26.

65. Fu Q., Mallick S., Rohland N., Lazaridis I., Lipson M., Mathieson I., Skoglund P., Reich D., Hajdinjak M., Petr M., Meyer M., Nickel B., Slon V., Kelso J., Rддбо S., Posth C., Furtwdngler A., Mittnik A., Vyacheslav Moiseyev, Peltzer A., Krause J. et al. The Genetic History of Ice Age Europe // Nature. 2016. Vol. 534. No. 7606. P. 200—205.

66. Golovanova L.V., Doronicheva E.V., Doronichev V.B., Shirobokov I.G., Bifacial scraper-knives in the Micoquian sites in the North-Western Caucasus: Typology, technology, and reduction // Quaternary International. 2016 (in press). <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2015.12.069>

67. Lee E.J., Merriwether D.A., Kasparov A.K., Khartanovich V.I., Nikolskiy P.A., Shidlovskiy F.K., Gromovd A.V., Chikishevag T.A., Chasnykh V.G., Timoshinh V.B., Pavlovai E.Y., Pitulkoc V.V. A genetic perspective of prehistoric hunter-gatherers in the Siberian Arctic: Mitochondrial DNA analysis of human remains from 8000 years ago // Journal of Archaeological Science: Reports. 2016 (in press). <http://dx.doi.org/10.1016/j.jasrep.2016.06.001>

68. Murashkin A., Kolpakov E., Shumkin V., Khartanovich V., Moiseyev V. Kola Oleneostrovskiy Grave Field: a unique burial site in the European Arctic // New Sites, New Methods. Proceedings of the Finnish-Russian Archaeological Symposium. Helsinki: Finnish Antiquarian Society, 2016. P. 185—



**2. Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники в контексте современных археологических исследований.**

*2.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

**2014**

1. Свод археологических источников Кунсткамеры. Вып. 4. История археологического собрания МАЭ. Верхний палеолит / Отв. ред. Г. А. Хлопачев. СПб., 2014.
2. Замятнинский сборник. Вып. 3. Каменный век: от Атлантики до Пацифики / Отв. ред. Г. А. Хлопачев. СПб., 2014.

**2015**

3. Замятнинский сборник. Вып. 4. Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники и опорные комплексы в контексте современных археологических исследований: Замятнинский сборник / Отв. ред. Г. А. Хлопачев. СПб.: МАЭ РАН, 2015.

**2016**

4. Верхний палеолит: образы, символы, знаки. Каталог предметов искусства малых форм и уникальных находок верхнего палеолита из археологического собрания МАЭ РАН / Отв. редактор Г.А. Хлопачев. СПб.: Экстрапринт, 2016.
5. Хлопачев Г.А., Герасимов Д.В., Бельский С.В. Опорные археологические памятники и региональные хронологические схемы Восточной Европы / Отв. ред. Г.А. Хлопачев. СПб.: МАЭ РАН. Включено в План издательской деятельности МАЭ РАН 2017 г.

*2.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

**2014 г.**

1. Бельский С. В. Женский погребальный убор древних карел: возможности реконструкции по данным археологии и тенденции развития в XIII—XIV вв. // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 году. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 3—10.
2. Бельский С.В. К вопросу о реконструкции древнекарельского женского погребального убора XIII—XV вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Материалы XVII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 28—31 мая 2014 г. / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014. С. 4—7.
3. Бельский С.В. Масштаб уничтожения археологических памятников в Ленинградской области в 2000–2010-х гг. В поисках приемлемых путей выхода из сложившейся ситуации //

Труды IV(XX) Всероссийского Археологического съезда в Казани. Т. IV. Казань, 2014. С. 213–215.

4. Бельский С.В. Погребальная обрядность средневековой карелы и проблемы спасения памятников археологии в настоящее время // V Всероссийская конференция финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России»: Материалы. Петрозаводск, 25–28 июня 2014 г. Петрозаводск, 2014. С. 461—463.

5. Бельский С.В. Хронология погребальных памятников Карельского перешейка и Северного Приладожья XI–XV вв. // *Stratum Plus*. Вып. 5. Кишинев, 2014. С. 317—332.

6. Герасимов Д.В., Крийска А., Нордквист К. Изменения береговых линий Финского залива по археологическим данным: современное состояние проблемы // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Казань. «Отечество». 2014. Том IV. С. 329—332.

7. Крийска А., Герасимов Д.В. Период позднего мезолита в восточной части Балтийского моря: формирование берегового расселения от Рижского до Выборгского залива 2014 // От Балтики до Урала: изыскания по археологии каменного века. Сыктывкар. 2014. С. 5—36.

8. Курбатов А.В., Бельский С.В. Изделия из кожи в погребениях грунтового могильника Кюлялахти Калмистомяки в Северо-Западном Приладожье // Записки ИИМК РАН. Вып. 9. СПб., 2014. С. 161—168.

9. Лудикова А.В., Сапелко Т.В., Герасимов Д.В. Опыт совместного использования спорово-пыльцевого и диатомового анализов при изучении археологических памятников Карельского перешейка // Методы палеоэкологических исследований. Тезисы докладов палинологической школы-конференции с международным участием / Ред. А.А. Величко, Н.С. Болиховская, Е.Ю. Новенко, С.С. Фаустов. М.: Изд. Московского университета, 2014. С. 45.

10. Ступак Д.В., Хлопачев Г.А., Грибченко Ю.М., Комар М.С. Нова верхньопалеолітична стоянка Оболння// Епіграветські пам'ятки середнього Подніпров'я. Археологический альманах, № 31. Издательство «Видавець Олег Филюк», Київ, 2014. С. —30.

11. Ступак Д.В., Хлопачев Г.А. Обработанный бивень зі стоянки Оболння//Археологія і давня історія України. Випуск 1 (12). Колекції наукових фондів Інституту Археології НАН України. Результати досліджень. Київ, 2014. С. 127—136.

12. Хлопачев Г.А. Кременевый инвентарь и проблема возраста стоянки Бугорок (Пушкари IX) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 49—64.

13. Хлопачев Г.А., Саблин М.В. Жилище № 2 палеолитической стоянки Юдиново: набор костей и конструктивные особенности выкладки // Замятинский сборник. Вып. 4. Каменный век: от Атлантики до Пацифики. СПб., 2014. С. 191—200.
14. Demay L., Patou-Mathis M., Khlopachev G.A., Pean S., Sablin M. From mammoth to fox: identification of Eliseevichi 1 within the occupations of the Desna valley // Abstracts International Scientific Conference “Yuman & Landscape” Geographical approach in the Prehistoric Archaeology. Kyev, 2014. P. 42—44.
15. Ruohonen J., Oravisjärvi J., Belsky S. Fragmentteja rautakaudelta. Läntisiä ja itäisiä rahoja Vpl. Pyhäjärven Pyhäkylästä // Muinaistutkija 2. Waasa, 2014. S. 2—11.
16. Sorokin P. E., Bel'skiy S.V. The Fortress of Kivennapa on the Karelian Isthmus: the results of an archaeological investigation // Fennoscandia Archaeologica XXXI. Helsinki, 2014. P. 147—154.
17. Takala H., Gerasimov D. Kivikautinen asuinpaikka Kirvun Hauhialassa Karjalan kannaksella // Asutusta mesolitikumin ja neolitikumin rajapinnassa Muinaistutkija. 2014. Vol. 3. P. 16—33.

**2015 г.**

18. Бельский С.В. Замкнутые фибулы в карельских могильниках: вопросы хронологии // Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники и опорные комплексы в контексте современных археологических исследований: Замятинский сборник. Вып. 4. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 268—277.
19. Бельский С.В., Лааксо В. О двух погребальных традициях эпохи Крестовых походов на Карельском перешейке и в Северном Приладожье // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 году. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 368—379.
20. Бельский С.В. Погребальная обрядность древней корелы: современное состояние проблематики // Бубриховские чтения: Гуманитарные науки на Европейском Севере. Материалы научной конференции. Петрозаводск, 2015. С. 28—33.
21. Герасимов Д.В. Археологический семинар «Тверская земля и сопредельные территории в древности» (к юбилею Игоря Николаевича Черных) // Труды Карельского научного центра РАН. № 8. 2015. С. 86—88.
22. Герасимов Д.В. «Мал золотник, да дорог!»: об опорных комплексах каменного века — эпохи раннего металла юго-восточной части региона Финского залива // Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники и опорные комплексы в контексте современных археологических исследований. Замятинский сборник, Вып. 4. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 192—206.
23. Герасимов Д.В., Холкина М.А. Археологическое изучение древних лагунных систем: исследования в Нарвско-Лужском междуречье в 2012–2014 гг. // Материалы полевых

исследований МАЭ РАН. Вып. 15 / Отв. ред. Е. Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 243—259.

24. Крийска А., Нордквист К., Герасимов Д.В., Санделл С., Холкина М.А. Новые исследования памятников со шнуровой керамикой в Нарвско-Лужском междуречье, на пограничье России и Эстонии // Тверской археологический сборник. Вып. 10. С. 195—203. Тверь. 2015.

25. Хлопачев Г.А. Юдиновская верхнепалеолитическая стоянка и ее значение для изучения поздней поры верхнего палеолита бассейна р. Десны // Древние культуры Восточной Европы: эталонные памятники и опорные комплексы в контексте современных археологических исследований Замятинский сборник. Вып. 4. СПб., 2015. С. 128—149.

26. Хлопачев Г.А., Саблин М.В. Ямы с костями мамонтов из нижнего культурного слоя Юдиновской стоянки и особенности стратиграфии их заполнения // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 436—444.

27. Rainio R., Mannermaa K., Girya E., Gerasimov D. Animal tooth pendants in Yuzhniy Oleniy Ostrov burials — Uses, meanings and set composition // The X Nordic Meeting on Stratigraphy & The XI Nordic Conference on the Application of Scientific Methods in Archaeology SMIA XI. University of Helsinki, Finland October 20th – 23rd 2015. Helsinki, 2015. P. 13.

#### 2016 г.

28. Бельский С.В. Новые данные по погребальной обрядности населения Карельского перешейка и Северного Приладожья в XI—XII вв. (некоторые результаты текущих полевых исследований) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 году. СПб., 2016. С. 334—343.

29. Бельский С.В., Горлов К.В., Лемберг Е.М. Новый нумизматический материал из погребения в могильнике Ристиниеми 1 (Северо-Западное Приладожье, Республика Карелия) // Stratum Plus. Археология и культурная антропология. Вып. 6. Кишинев, 2016 г. (в печати)

30. Belskiy S. V. & Laakso V. Two Burial Traditions of the Crusade Period on the Karelian Isthmus and in Ladoga Karelia // ISKOS 21. New Sites, New Methods. Proceedings of the Finnish-Russian Archaeological Symposium, Helsinki, 19-21 November, 2014. Helsinki, 2016. P. 210—222.

31. Kriiska A., Gerasimov D. V., Nordqvist K., Lisitsyn S. N., Sandell S., Kholkina M.A. Stone Age Research in the Narva–Luga Klint Bay Area in 2005–2014 // New Sites, New Methods: Proceedings of the Finnish-Russian Archaeological Symposium, Helsinki, 19–21 November, 2014. Editors: Pirjo Uino & Kerkko Nordqvist. ISKOS 21. Helsinki: The Finnish Archaeological Society, 2016. P. 92—106.

32. Seitsonen O., Kerkko Nordqvist K., Gerasimov D.V. 2016. Stone Age and Early Metal Period

Archaeology and Settlement Patterns in the Lake Pyhäjärvi Micro-Region, Karelian Isthmus, Russia // New Sites, New Methods: Proceedings of the Finnish-Russian Archaeological Symposium, Helsinki, 19–21 November, 2014. Editors: Pirjo Uino & Kerkko Nordqvist. ISKOS 21. Helsinki: The Finnish Archaeological Society, 2016, P. 107—134.

### **3. Центральная Азия: человек и картина его мира в зеркале времени.**

#### **3.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей**

**2014 г.**

1. Таджики: история, культура, общество / Сост. Р.Р. Рахимов; отв. ред. М. Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

**2016 г.**

2. Васильцов К.С. Афзал ад-дин Мухаммад Кашани и его сочинение Джавидан-нама (Трактат о предвечном) (в печати).

3. Васильцов К.С. Очерки из истории философской мысли в средневековом Иране (в печати).

4. Обрядовые практики народов Центральной Азии: история фиксации и современный опыт изучения (подготовлено к печати)

**6. Центральная Азия: традиция в условиях перемен. Вып. IV. Включено в План издательской деятельности МАЭ РАН 2017 г.**

#### **3.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии**

**2014 г.**

1. Васильцов К. С. К истории исмаилитского призыва в Бадахшане // Таджики: история, культура, общество. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 190—210.

2. Васильцов К. С. ‘Илм-и нуджум в системе традиционных знаний горцев Бадахшана: об определении «счастливых и несчастливых» дней (извлечение из трактата Гийас ад-дина ‘Али ал-Хасана ал-Исфахани (XV в.) Китаб-и нуджум) // Радловский сборник: научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю. К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 194—210.

3. Васильцов К. С. Образ горного козла (нахчира) в мифологии и религиозных представлениях горцев Западного Памира. // Бестиарий III. Сб. статей / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 152—169.

4. Васильцов К. С. Быкочеловек, пророк Дауд и священные кузницы // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Сборник МАЭ. Т. LIX. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 6—16..

5. Васильцов К. С. Вода и пространство праздника. // Навруз как явление мировой культуры. Сб. статей. Душанбе, 2014. С. 230—239.
6. Прищепова В.А. От Лерха до Зарубина. Из истории коллекций Кунсткамеры по культуре народов Таджикистана // Таджики: история, культура, общество. СПб. 2014. С. 282—319.
7. Прищепова В.А. Тематический каталог иллюстративных коллекций отдела Центральной Азии МАЭ по оседлому населению Средней Азии// СМАЭ «Иллюстративные коллекции Кунсткамеры». Т. LIX. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 183—226.
8. Прищепова В.А. Современные этнические процессы и музейные этнографические коллекции (на примере среднеазиатско-казахстанского собрания Кунсткамеры) // Этнические процессы в глобальном мире. СПб. 2014. С. 77—79. 28 февраля 2014 г.
9. Прищепова В.А. Собиратель коллекций по этнографии народов Средней Азии и Афганистана Рахмат Рахимов // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 14. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 46—50.
10. Прищепова В.А. Езиды Москвы и Петербурга // Радловский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 411—417.
11. Прищепова В.А. Программа собирания казахских коллекций академика В.В. Радлова 1895 г. // Историческая этнография Вып 5. Р.Ф.Итсу — 85 лет. СПб., 2014. С. 38—42.
12. Прищепова В.А. К методике работы с музейными иллюстративными коллекциями: на примере материалов по этнографии народов Центральной Азии МАЭ РАН // Вопросы музеологии. 2014. № 2 (10). С. 130—138.
13. Стасевич И. В. Уникальные образцы казахского прикладного искусства в подарочной коллекции Николая II (из собрания Петербургской Кунсткамеры) // Тюркский альманах. Вып. 2. Астана, 2014. С. 458—471.
14. Стасевич И. В. Национальные символы современного Кыргызстана (по материалам экспедиции 2013 г.) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 429—436.
15. Стасевич И. В., Попова Л. Ф. По следам предшественников, открывая новые пути (результаты исследований петербургских этнографов в Киргизии 2010-2012 гг.) // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып.4. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 149—169.
16. Стасевич И. В., Попова Л.Ф. Соль-Илецкие казахи: опыт полевого исследования в приграничных районах // Материалы научной конференции «Казахская диаспора Центральной Азии: история – культура — памятники». Алматы, 2014. С. 398—400.
17. Стасевич И. В., Попова Л. Ф. Факторы традиционализма в сельском обществе Киргизии // Историческая этнография: сборник научных статей. СПб., 2014. Вып. 5. С. 198—203.

18. Терлецкий Н. С. К вопросу почитания деревьев у таджиков (культ кипариса в контексте мусульманской практики паломничества и поклонения) // Таджики: история, культура, общество. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 211—239.
19. Терлецкий Н. С. Почитаемые горные вершины Центральной Азии (отрывки из полевого дневника 2008 г.) // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 14 / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 5—30.
20. Терлецкий Н. С. Сакральное пространство в зеркале времени (трансформация облика мазара Ходжа Данийара в Самарканде). // Радловский сборник: научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю. К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С.265—280.
21. Терлецкий Н. С. Сулайман-Тоо в фотоколлекциях МАЭ // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Сборник МАЭ. Т. LIX. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 287—308.

#### 2015 г.

22. Васильцов К. С. Мавлана Яъкуб-и Чархи и его творческое наследие в истории культуры Гиссарской долины // Культура Гиссарской долины в контексте региональных цивилизаций. Душанбе: Дониш, 2015. С. 528—545.
23. Васильцов К. С. Быкочеловек, пророк Дауд и священные кузницы // «На пастбище Мысли Благой»: сборник статей к юбилею И. М. Стеблин-Каменского / Отв. ред. М. С. Пелевин. СПб.: Контраст, 2015. С. 254—264.
24. Васильцов К. С. Несколько слов о традиции употребления насвая в Центральной Азии // Бетель, кава, кола, чат. Жевательные стимуляторы в ритуале и мифологии народов мира (Маклаевский сборник, выпуск 5) / Отв. ред. и сост. М. В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 196—205.
25. Крюкова В.Ю. Градации осквернений и системы искупительных жертв как отражение социальной дифференциации в Авестийском Видевдате // Реальные и знаковые формы социальной дифференциации в архаике. Миф и формы его отражения в ритуальной практике: Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» (Теория и методология архаики. Вып. VIII) / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 55—63.
26. Крюкова В.Ю. Самовары и зороастрийские алтари на белуджских коврах середины XX века // Лавровский сборник. Материалы XXXVIII и XXXIX Среднеазиатско-Кавказских чтений 2014–2015 гг. Этнология, история, археология, культурология. — СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 177—182.
27. Крюкова В. Ю. Празднование Новруза в Туркменистане // Лавровский сборник. Материалы XXXVIII и XXXIX Среднеазиатско-Кавказских чтений 2014–2015 гг. Этнология,

история, археология, культурология. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 554—559.

28. Прищепова В. А. Изучение традиций питания народов Средней Азии и Казахстана по вещевым и фотоколлекциям МАЭ, собранным нашими предшественниками // Радловский сборник. СПб., 2015. С. 314—322.

29. Прищепова В. А. Амулеты бухарских евреев в музейных фотографиях // Лавровский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 210—215.

30. Прищепова В. А. Этнографические исследования Г.Г. Гульбина в Пенджикенте // Лавровский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 210—215.

31. Прищепова В. А. Посуда и домашняя утварь таджиков Верхнего Зеравшана 1926-1927 годов (по материалам Г.Г. Гульбина) // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 15. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 291—308.

32. Резван М. Е. «Лестницы и змеи», мусульманская гадательная таблица из собрания МАЭ РАН // Казанское исламоведение. 2015. № 1. С. 91—105.

33. Стасевич И. В. Традиционный казахский костюм: место и роль в современной культуре (на материалах этнографической экспедиции 2014 г.) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. СПб., 2015. С. 322-332 (0,5 а. л.)

34. Стасевич И. В. Традиционная культура казахов в Петербургской Кунсткамере: принципы формирования музейного собрания // Развитие казахского ханства: эпоха, события, личности. Материалы международной научной конференции. Актобе, 2015. С. 289—294.

35. Стасевич И. В. Традиционный казахский костюм: примеры адаптации в современной культуре // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии. Материалы XVIII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 26—29 мая 2015 г. / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. С. 132—137.

36. Стасевич И.В. Динамика развития современного декоративно-прикладного творчества кыргызов (теоретический и практический аспекты) // XI Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г. / Отв. ред.: В.А. Тишков, А.В. Головнёв. – Москва; Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН, 2015. С. 369.

37. Стасевич И.В. Динамика развития современного декоративно-прикладного творчества кыргызов (теоретический и практический аспекты) // Лавровский сборник. Материалы XXXVIII и XXXIX Среднеазиатско-Кавказских чтений 2014–2015 гг. Этнология, история, археология, культурология. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 468—478.

38. Стасевич И.В. Горные системы — границы и пути взаимодействия в традиционном и современном киргизском обществе // Горы, люди и границы: изобретение и использование традиций в горских сообществах на постсоветском пространстве. СПб., 2015. С. 3—25.



39. Стасевич И.В., Симаков Г.Н. С. М. Абрамзон — историк, этнограф, фольклорист // Материалы международной научной конференции «Комплексный подход в изучении природы, общества, человека», посвященной 110-летию со дня рождения С. М. Абрамзона. Бишкек, 2015. С. 5—11.
40. Терлецкий Н.С. Некоторые сведения о местах паломничества и поклонения Гиссарской долины (мазары Каратага и его окрестностей) // Культура Гиссарской долины в контексте региональных цивилизаций (= The culture of Gissar Valley in the context of the regional civilization). «Дониш», Душанбе, 2015. С. 30—34.
41. Терлецкий Н.С., Прищепова В.А. Рец. на кн.: Д.Н. Худоназаров «Памирские экспедиции графа А.А. Бобринского 1895-1901 гг.». Этнографический альбом. М., 2013 // Этнографическое обозрение. 2015, № 2. С. 202—204.
42. Terletsky N., Prischepova V., D.N. Khudonazarov. The 1895-1901 Count A.A. Bobrinskii's Journey to the Pamir Mountains. An Ethnographic Album. V.A. Tishkov (ed.); catalogue by M.B. Leibov, text by D.N. Khudonazarov. Moscow: Nauka, 2013. 321pp., ill. // Manuscripta Orientalia, Vol. 21, No.1, June 2015. St.Petersburg. P. 62—64.

#### 2016 г.

43. Васильцов К. С. Горный козел (нахчир) в фольклоре и мифологии населения Горного Бадахшана. // Центральная Азия: традиция в условиях перемен. Сб. статей. Вып.4. (в печати).
44. Васильцов К. С. «Печать друзей Божьих» (хатм ал-авлийа') Хакима Тирмизи и концепция валайя в ши'изме // Историко-культурные традиции эпохи Хакима Тирмизи и их значение в мировой цивилизации. Душанбе: Дониш, 2016. С. 91—107.
45. Васильцов К. С. Бадахшани, Саййид Сухраб Вали // Ислам на территории бывшей Российской Империи. Энциклопедический словарь. Вып. 4. / Сост. и отв. ред. С. М. Прозоров. СПб.: ИВР РАН (в печати).
46. Васильцов К. С. Вахани, Мубараккадам. // Ислам на территории бывшей Российской Империи. Энциклопедический словарь. Вып. 4. / Сост. и отв. ред. С. М. Прозоров. СПб.: ИВР РАН (в печати).
47. Васильцов К. С. От «Большой игры» к научному изучению Памира: вклад И. И. Зарубина в становление российского памироведения // Зарубинский альбом (памирские экспедиции МАЭ РАН в фотографиях И. И. Зарбуина) (в печати).
48. Васильцов К. С. Шиитские культы в Центральной Азии: к постановке проблемы // Обрядовые практики народов Центральной Азии: история фиксации и современный опыт изучения» (в печати).
49. Васильцов К. С. Исма'илизм в Бадахшане: история и современность // Таджики. Сб.

статей. (в печати).

50. Крюкова В.Ю. Божество послушания Сраоша в авестийском Видевдате // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 49—55.

51. Крюкова В.Ю. Модели мира в древнеиранской мифологии // Центральная Азия: традиция в условиях перемен. Сб. статей. Вып.4. (в печати).

52. Крюкова В.Ю. Заместительные жертвы в обрядовых практиках // Обрядовые практики народов Центральной Азии: история фиксации и современный опыт изучения. Сб. статей. (0,5 а. л., в печати).

53. Прищепова В.А. У ираноязычных кочевников или кочевых иранцев Туркмении. Фотоколлекции 1920-х гг. из собрания Музея Антропологии и Этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН // Сборник докладов конференции «Фотография в музее». СПб. 2016. С. 115—119.

54. Прищепова В.А. Новое и традиционное в быту населения Бухарской области Узбекистана (по полевым дневникам Ф.Д.Люшкевич 1980 г.) // Радловский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 250—258.

55. Прищепова В.А. Этнографическая работа А.Н.Кондаурова в Таджикистане // СМАЭ. т. LXII. Кунсткамера: коллекции и хранители. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 151—163.

56. Прищепова В.А. Женская эмансипация в Средней Азии в 1920—1930-е гг. (по фотодокументам) // Лавровский (Среднеазиатско-кавказский) сборник (в печати)

57. Прищепова В.А. Фотоиллюстративные коллекции И.И. Зарубина в собрании МАЭ РАН // Зарубинский альбом (памирские экспедиции МАЭ РАН в фотографиях И. И. Зарбуина) (в печати)

58. Прищепова В.А. Обычай гостеприимства у народов Средней Азии и Казахстана в фотографиях // Обрядовые практики народов Центральной Азии: история фиксации и современный опыт изучения. Сб. статей (в печати).

59. Резван М. Е. К вопросу о практике гадания по Корану с помощью костей (на примере кубиков из коллекции С. М. Дудина, МАЭ РАН) // Лавровский сборник. Материалы Среднеазиатско-Кавказских чтений 2016 гг. Этнология, история, археология, культурология (в печати).

60. Резван М. Е. Магические практики Центральной Азии по коллекциям МАЭ РАН // Центральная Азия: традиция в условиях перемен. Сб. статей. Вып.4. (в печати).

61. Резван М. Е. Мусульманские магические тексты: традиция и особенности современного бытования // Обрядовые практики народов Центральной Азии: история фиксации и современный

опыт изучения. Сб. статей. (в печати).

62. Резван М. Е., Эльназаров Х. Введение // Зарубинский альбом (памирские экспедиции МАЭ РАН в фотографиях И. И. Зарубина) (в печати).

63. Стасевич И. В. Обряды жизненного цикла в современной киргизской культуре: следование традициям и зарождение новых практик // Обрядовые практики народов Центральной Азии: история фиксации и современный опыт изучения. Сб. статей. (в печати).

64. Стасевич И. В. Обычай умыкания невесты: акт насилия или приверженность традиции (на примере казахской культуры) // Лавровский сборник. Материалы Среднеазиатско-Кавказских чтений 2016 г. Этнология, история, археология, культурология (в печати).

65. Стасевич И. В. Оказиональные обряды в традиционной и современной культуре казахов и киргизов // Центральная Азия: традиция в условиях перемен. Сб. статей. Вып.4. (в печати).

66. Стасевич И. В. Современный Кыргызстан: повторная исламизация или возрождение национальной культуры? // Материалы международной научной конференции «Мир ислама: история, общество, культура». (в печати).

67. Стасевич И. В. Социальные и родственные связи в казахском обществе. Опыт анализа традиционных и современных представлений и практик // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 276—282.

68. Терлецкий Н. С. Дендролатрия в среде оседлого населения Центральной Азии // Центральная Азия: традиция в условиях перемен. Сб. статей. Вып. 4 (в печати).

69. Терлецкий Н.С. К вопросу о роли водных источников в обрядовой практике зийарат в Центральной Азии // Обрядовые практики народов Центральной Азии: история фиксации и современный опыт изучения. Сб. статей (в печати).

70. Терлецкий Н.С. Памирские экспедиции И.И. Зарубина (1914 и 1915-16 гг.) // Зарубинский альбом (памирские экспедиции МАЭ РАН в фотографиях И. И. Зарубина) (в печати).

71. Терлецкий Н.С. Вклад Русского комитета по изучению Средней и Восточной Азии в этнографическое исследование Памира. // Лавровский (Среднеазиатско-кавказский) сборник (в печати)

72. Rezvan M., Andreev A. “Khiva and Bukhara legation missive letters of the late XVII – early XVIII centuries”. Manuscripta Orientalia. 2016. Vol. 22. No. 2. (в печати).

73. Stasevich I. V. Kazakh Women Wedding Headdress in the MAE RAS Collection // Manuscripta Orientalia. 2016. Vol. 22. No. 1. P. 20—36.

74. Terletskiy N. Transformation of Central Asian Muslim Holy Places (by the examples of shrines in contemporary Uzbekistan and Tajikistan). // International conference “Central Asia: 25 Years of Independence”. Center for Security Studies of Metropolitan University Prague. P. 12.

75. Terletskiy N., Serpent defeating motive in the mythology and hagiography of the Mountain Tajiks // 14th Bi-Annual Conference of the European Society for Central Asian Studies (ESCAS) “Central Asia in the XXI Century: Historical trajectories, contemporary challenges and everyday encounters”. P. 30.

#### ***4. Европейцы в Европе и мире: этническая история и маркеры самосознания в условиях пограничья***

##### *4.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

**2014 г.**

1. Голант Н.Г. Обряды весенне-летнего цикла в Валахии: Очерки традиционной культуры / Отв. ред. А.А. Плотникова. М., СПб: Институт славяноведения РАН, 2014.
2. Немцы в Санкт-Петербурге: биографический аспект. XVIII—XX вв. Вып. 8 / Отв. редактор к.и.н. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2014.
3. Скандинавские чтения 2012 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты / Отв. редактор. к.и.н. Т.А. Шрадер. СПб: МАЭ РАН, 2014.

**2015 г.**

4. Немцы в Санкт-Петербурге: (XVIII—XX века): биографический аспект. Вып. 9 / Отв. редактор Т.А. Шрадер. – СПб.: МАЭ РАН, 2015.

**2016 г.**

5. Бучатская Ю.В. Нация и идентичности в Германии: регионализм / национализм / стили жизни // Культурная сложность современных наций / Отв. ред. В. А. Тишков, Е. И. Филиппова; Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. М.: Политическая энциклопедия, 2016.
6. Губанов И.Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. СПб.: МАЭ РАН, 2016.
7. Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII—XX вв.): биографический аспект. Вып.10 / Отв. редактор Т.А. Шрадер. СПб: МАЭ РАН, 2016.
8. Новик А.А., Бучатская Ю.В., Ермолин Д.С., Дугушина А.С., Морозова М.С. «Приазовский отряд». Язык и культура албанцев Украины / Отв. редактор А.А. Новик. СПб.: МАЭ РАН, 2016. Часть I. Т. 1.
9. Новик А.А., Бучатская Ю.В., Ермолин Д.С., Дугушина А.С., Морозова М.С. «Приазовский отряд». Язык и культура албанцев Украины / Отв. редактор А.А. Новик. – СПб.: МАЭ РАН, 2016. Часть I. Т. 2.
10. Скандинавские чтения – 2014. Этнографические и культурно-исторические аспекты / Отв.

редакторы Т.А. Шрадер, И.Б. Губанов, Л.Э. Сутягина, А.В. Ломагина. СПб.: МАЭ РАН, 2016.

11. Mărțișorul. Ediție limitată / Bucin M., Golant N., Hedeșan O. (coord.), Mihuț D., Mușat N., Petreenco L., Popa C., Popoți E. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2016.

#### *4.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

**2014 г.**

1. Бучатская Ю. В. Весенний обряд Fosaleggn во Франконской Швейцарии. Полевая фиксация одного зрелищного мероприятия // *Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 14* / Отв. ред. Е.Г. Федорова. – СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 170—183.
2. Бучатская Ю.В. Проект «Этнография этнографов» в Берлине: еще раз об особенностях городского поля // *Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 году*. СПб., 2014. С. 382—390.
3. Банца К.И. Эпическая песня «Йован Йоргован» и легенда о колумбацкой мошке. Перевод с румынского Н.Г. Голант // *Живая старина*. 2014. № 2 (82). С. 35—38.
4. Голант Н.Г. Материалы по календарной обрядности румын (влахов) долины Тимока. Зимняя обрядность // *Карпато-балканский диалектный ландшафт: Язык и культура*. 2012–2014. Вып. 3 / Отв. ред. А.А. Плотникова. М., Институт славяноведения РАН. С. 223–238.
5. Голант Н.Г. О зимней обрядности влахов (румын) долины р. Тимок: рождественское полено (по материалам экспедиций 2012–2013 гг. всеверо-западную Болгарию и восточную Сербию // *Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г.* / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 362–364.
6. Голант Н.Г. Румыны // *Новая российская энциклопедия*. Т.XIV (1): Ре – Рыкованов / Гл. ред. В.И. Данилов-Данильян, А.Д. Некипелов. М.: Энциклопедия, 2015. С. 414–415.
7. Голант Н.Г. Секеи // *Новая российская энциклопедия*. Т.XIV (2): Рылеев – сентиментализм / Гл. ред. В.И. Данилов-Данильян, А.Д. Некипелов. – М.: Энциклопедия, 2015. С. 404–405.
8. Губанов И.Б. «Призвание варягов» в свете социально-исторических аналогий, внешнеполитической ситуации в Европе IX века и археологических материалов из городищ Любши, Старой Ладogi, Псковского и Рюрикова городища // *Скандинавские чтения 2012 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты* / Отв. ред. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 33—41.
9. Губанов И.Б. «Священные предметы «жребия», длинный дом и «пир жертвенной крови» как средоточия древнескандинавского культа // *Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г.* / Отв. Ред. Ю.К. Чистов. СПб. : МАЭ РАН, 2014. С. 311—

316.

10. Губанов И.Б. Эволюция древнего скандинавского судостроения // Северная Русь и Балтика в середине XII столетия: к 850-летию героической обороны Ладоги и победы на реке Вороной: сборник статей по материалам конференции 28-29 апреля 2014 г. / Правительство Ленинградской области [и др.]. – СПб.: Культурно-просветительское товарищество, 2014. С. 201—206.

11. Ермолин Д.С. Поморцы на берегу Азова: из истории общины старообрядцев г. Бердянска // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 372—381.

12. Ермолин Д.С. «В нашем селе три веры»: современная конфессиональная ситуация в с. Жовтневое (Каракурт) Одесской области // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 14 / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 205—225.

13. Ермолин Д.С. Конференция «Танатологические практики и нарративы в современной культуре: советский и постсоветский период» // Антропологический форум. 2014. № 22. С. 339—348.

14. Ермолин Д.С. Конфессиональное взаимодействие в условиях полиэтничности (на примере с. Жовтневое/Каракурт) // *Langues, littératures et cultures balkaniques. Divergence et convergence. Dédiée au 20e Anniversaire de la Spécialité Etudes Balkaniques à la Faculté d'Etudes Slaves de l'Université de Sofia St. Kliment Ohridski Sofia, les 30 et 31 Mai 2014.* / Составители: Петя Асенова, Румяна Л. Станчева, Василка Алексова, Русана Бейлери. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2014. Р. 269—279.

15. Ермолин Д.С. Пространство смерти и этнокультурная мозаика Призрена (Косово / Сербия) // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2014. № 2. С. 36—56.

16. Ермолин Д.С. Символы, места, герои: иллюстрируя этнический национализм в Косово // Антропология города. Материалы конференции молодых ученых. Москва, 4-6 декабря 2013 г. М.: ИЭА РАН, 2014.

17. Ермолин Д.С. Рец.: Kondi B. *Death and Ritual Crying. An anthropological approach to Albanian funeral customs.* Berlin: Logos Verlag, 2012 // Традиционная культура. 2014. №2. С. 172—174.

18. Ермолин Д.С., Новик А.А. Этнолингвистические наблюдения в Голо Бордо / Голоборде в 2008 – 2010 гг. // Актуални проблеми на балканистиката и славистиката. Доклады от Втората международна конференция, проведена на 9 и 10 ноември 2012 г. във Великотърновския университет «Св. св. Кирил и Методий». Велико Търново: Университетско издателство «Св. св. Кирил и Методий», 2014. С. 249—262.

19. Месхидзе Дж. И. Баскские музеи: Морская антропология в музеях Бильбао // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю. К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 488–493.
20. Месхидзе Дж. О морской мифологии и морских поверьях басков // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Культурологія». Проблеми культурної ідентичності в контексті соціокультурного різноманіття: матеріали міжнародної наукової конференції. (Острог, 4-5 квітня 2014 року). Частина 2 / ред. кол.: І. Д. Пасічник, Д. М. Шевчук та ін. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. Вип. 15. С. 115—121.
21. Месхидзе Дж. И. Ретороманцы // Новая Российская энциклопедия. Т. XIV (1). Ре – Рыкованов. М.: Издательство «Энциклопедия», 2015. С. 118–119.
22. Месхидзе Дж. И. Педро Аггуре Гондра (Pedro Aggure Gondra) и его миссионерская деятельность в Японии (1938–1965) // Миссионеры на Дальнем Востоке: Материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург, 19–20 ноября 2014 г. / Составители: В.Ю. Климов, Т.А. Пан, К.Г. Маранджян, Д. Кикнадзе, В.В. Щепкин. СПб.: Русская Христианская Гуманитарная Академия, Институт восточных рукописей РАН, 2014. С. 68–69.
23. Новик А.А. Бабин день (A babos dita) в традиции албанцев Украины (по материалам экспедиций 2010-2012 гг.) // Проблемы славяноведения. Сборник научных статей и материалов. Вып. 16 / Отв. редактор С.И. Михальченко. Брянск: Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского; Ладомир, 2014. С. 190—202.
24. Новик А.А. Бузми и начало года у албанцев Балкан и диаспоры // [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.inslav.ru/2009-08-05-14-58-24/1714-2014-rozhdestvo?format=pdf](http://www.inslav.ru/2009-08-05-14-58-24/1714-2014-rozhdestvo?format=pdf). С.3 (последнее посещение 01.11.2016)
25. Новик А.А. Женский костюм черногорцев-мусульман племени мрковичи // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 14 / Отв. редактор Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 183—204.
26. Новик А.А. Женский костюм черногорцев племени мрковичи: полевые материалы 2012-2013 гг. и музейные коллекции // Проблемы славяноведения. Сборник научных статей и материалов. Вып. 16 / Отв. редактор С.И. Михальченко. Брянск: Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского; Ладомир, 2014. С. 203—213.
27. Новик А.А. К вопросу атрибуции белорусских коллекций МАЭ (Кунсткамера) РАН: сотрудничество российских и белорусских научных центров // Studia internationalia: Материалы III международной научной конференции «Западный регион России в международных отношениях X—XX вв.» 2—4 июля 2014 года, приуроченной к 100-летию начала Первой

мировой войны / Редколлегия: С.И. Михальченко, А.А. Чубур. Брянск: Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского; Ладомир, 2014. С. 284—290.

28. Новик А.А. Лексика мифологии албанцев Дэвола: материалы экспедиции 2013 г. // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. редактор Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 401—410.

29. Новик А.А. Е.В. Перехвальская, экспедиции Санкт-Петербургского государственного университета к мариупольским грекам и коллекции старейшего музея России (Кунсткамера) // От Бикина до Бамбалюмы, из варяг в греки. Экспедиционные этюды в честь Елены Всеволодовны Перехвальской / Отв. редакторы: В.Ф. Выдрин, Н.В. Кузнецова. СПб.: Нестор-История, 2014. С. 361—380.

30. Новик А.А. Традиции и инновации в мастерстве серебряной филигранны на рубеже XX—XXI веков: Гзим Жерка (Косово). Материалы экспедиций 2011-2012 годов // Пятая Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» / Отв. редактор О.И. Приступа. Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск; Музей Природы и Человека, 2014. С. 57—59.

31. Новик А.А. Фотоколлекция МАЭ по славянам-мусульманам Голоборды: аспекты традиционной культуры и маркеры идентичности в условиях албанско-македонского пограничья // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Сборник МАЭ. Т. LIX / Отв. ред. В.А. Прищепова. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 134—182.

32. Новик А.А. Этнолингвистические исследования в болгарских селах Приазовья: Лексика мифологии // Международная конференция «Научное наследие и развитие идей Юрия Сергеевича Маслова». Санкт-Петербург, 20-22 ноября 2014 года. Тезисы // Составители: Н.В. Агеева, Е.А. Бабаина, Е.Л. Вилинбахова, О.Ю. Чуйкова. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. С. 141—143.

33. Шрадер Т.А. Андерс Гиппинг и Ингерманландия // Археологическое наследие Санкт-Петербурга. Вып. 4. 400 лет основанию Ниеншанца / Гл. редактор и составитель П.Е.Сорокин. СПб.: Культ; Информ Пресс, 2014. С. 11—24.

34. Шрадер Т.А. Визиты российских учёных-этнографов в Швецию (начало XX века) // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. Материалы Пятнадцатой ежегодной международной научной конференции / Отв. ред. Барышников В.Н., Кротов П.А. СПб.: РХГА, 2014. С. 255—259.

35. Шрадер Т.А. Духовная жизнь немцев в Петрограде-Ленинграде в первые годы Советской власти // Историко-культурный ландшафт Северо-Запада - 3. Шестые международные



Шёгреновские чтения / Редколлегия: В.М. Грусман, Е.Н.Кальщикова. СПб.: Европейский Дом, 2014. С.265—275.

36. Шрадер Т.А. XVI научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге: биографический аспект (XVIII-XXвв.) // Научно-биографический бюллетень «Российские немцы». Москва. 2014. № 3/4. С. 6—7.

37. Шрадер Т.А. Первая глава «Торговля поморов и норвежцев в XVIII в.» (в соавторстве с проф. Университета в г. Тромсё Е.П. Нильсеном) E.P.Nielsen / Russland kommer naermere. Norge og Russland. 1814-1917. Red .Jens Petter Nielsen. Oslo: Pax Forlag, 2014. S. 60—66, 68—75, 230—231, 250.

38. Шрадер Т.А. Семья Нильсенов в Санкт-Петербурге-Ленинграде // Скандинавские чтения 2014г. Этнографические и культурно-исторические аспекты / Отв. редактор Т.А. Шрадер. СПб., 2014. С. 444—453.

39. Шрадер Т.А. Семья Радловых в Санкт-Петербурге (XIX — первая половина XX вв.) // Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII-XX века): биографический аспект / Отв. ред. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 347—357.

40. Шрадер Т.А. Скандинавский национальный костюм в иллюстрациях (из фондов МАЭ РАН ) // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Сборник МАЭ. Т. LIX / Отв. ред. В.А. Прищепова. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 347—377.

41. Шрадер Т.А. Шведские вещи в коллекции Теодора Швиндта // Радловский сборник. Научные и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю. К.Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С.474—478.

42. Шрадер Т.А., Черказьянова И.В. Образование дочерних колоний в XIX — нач. XX вв. // Немецкие поселенцы под Санкт-Петербургом: исторический и культурный ландшафт. Каталог выставки. (Deutsche Siedler um Sankt-Petersburg: eine historische Kulturlandschaft. Ausstellungskatalog). Научно-популярное издание на русском и немецком языках / Отв. ред. И.В.Черказьянова. Детмольд (Германия), 2014. С. 22—26.

43. Шрадер Т.А., Черказьянова И.В. Основание колоний в начале XIX на побережье Финского залива // Немецкие поселенцы под Санкт-Петербургом: исторический и культурный ландшафт. Каталог выставки. (Deutsche Siedler um Sankt-Petersburg: eine historische Kulturlandschaft. Ausstellungskatalog). Научно-популярное издание на русском и немецком языках / Отв. ред. И.В. Черказьянова. Детмольд (Германия), 2014. С. 18—22.

44. Шрадер Т.А., Черказьянова И.В. Первые поселения немцев под Петербургом // Немецкие поселенцы под Санкт-Петербургом: исторический и культурный ландшафт. Каталог выставки. (Deutsche Siedler um Sankt-Petersburg: eine historische Kulturlandschaft. Ausstellungskatalog).

Научно-популярное издание на русском и немецком языках / Отв. ред. И.В.Черказьянова. Детмольд (Германия), 2014. С. 14—18.

45. Шрадер Т.А., Черказьянова И.В. 100летие старейших поселений: новоидентичность колонистов // Немецкие поселенцы под Санкт-Петербургом: исторический и культурный ландшафт. Каталог выставки. (Deutsche Siedler um Sankt-Petersburg: eine historische Kulturlandschaft. Ausstellungskatalog). Научно-популярное издание на русском и немецком языках / Отв. ред. И.В.Черказьянова. Детмольд (Германия), 2014. С. 26—33.

46. Шрадер Т.А., Черказьянова И.В. Школа и образование детей // Немецкие поселенцы под Санкт-Петербургом: исторический и культурный ландшафт. Каталог выставки. (Deutsche Siedler um Sankt-Petersburg: eine historische Kulturlandschaft. Ausstellungskatalog). Научно-популярное издание на русском и немецком языках / Отв. ред. И.В.Черказьянова. Детмольд (Германия), 2014. С. 52—57.

47. Ermolin D. Review: I. Čolović. The Balkans: The Terror of Culture. Essays in Political Anthropology // *Balkanistica*. 2014. Vol. 27. P. 213—214.

48. Ermolin D. Shqiptarët e Karakurtit: fqinjët, identitetet, kufijtë // Seminari XXXII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare: Prishtinë, 19-30.08.2013 / Kryered. B. Rugova. Vëll. II. Prishtinë; Tiranë, 2014. F. 241—244.

49. Ermolin D. When Skanderbeg Meets Clinton: Cultural Landscape and Commemorative Strategies in Postwar Kosovo // *Strategies of Symbolic Nation-building in South Eastern Europe. Book of Abstracts*. Rijeka, 2014. S. 24.

50. Golant N. Obiceiuri de primăvară la vlahii (românii) din Valea Timocului // *Anuarul Muzeului etnografic al Moldovei*. XIV. Iași: Editura Palatului Culturii, 2014 (в печати).

51. Golant N. Picturing Neighbours in Romanian Folklore // *Revue Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Europeen* [Bucharest]. Bucharest: Castilia Manea-Grgin ed., 2010—2014. No. 40—44. P. 202—210.

52. Novik. Albanians in Albania, Kosovo, F.Y.R.O.M., Montenegro, Serbia and Greece: Seeing the Neighbourhood of the Western Balkans // *Revue Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Europeen* [Bucharest]. Bucharest: Castilia Manea-Grgin ed., 2010—2014. No. 40—44. P. 410—423.

53. Novik A. Leksiku i mitologjisë: hulumtimet në terren ndër shqiptarët e Ukrainës // Seminari 32/2: Seminari XXXII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare: Materialet e punimeve të Seminarit XXXII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare. Prishtinë, 19-30.08.2013 / Kryeredaktor Bardh Rugova. Prishtinë: Universiteti i Prishtinës: Fakulteti i Filologjisë; Tiranë: Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2014. [Libri 2]. F. 57—64.

54. Novik. Mythology of the Albanians of Ukraine in Balkan Context: Structure, Personifications, Terminology // Langues, littératures et cultures balkaniques. Divergence et convergence. Dédicée au 20e Anniversaire de la Spécialité Etudes Balkaniques à la Faculté d'Etudes Slaves de l'Université de Sofia St. Kliment Ohridski Sofia, les 30 et 31 Mai 2014. / Составители: Петя Асенова, Румяна Л. Станчева, Василка Алексова, Русана Бейлери. – София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2014. P. 243—257.
55. Novik A. Prejardhja misterioze e shqiptarëve në Bashkimin Sovjetik. Shtegtimi i ballkanasve (II) // Koha ditore. 5 prill 2014. E shtunë. [Tiranë]. F. 26.
56. Novik A. “Shkrirja” e pakicave të Ballkanit në Bashkimin Sovjetik. Shtegtimi i ballkanasve (I) // Koha ditore. 29 mars 2014. E shtunë. [Tiranë]. F. 28.

#### 2015 г.

57. Бучатская Ю.В. Вещи-актанты и вещи-символы в практиках профессиональной группы городских овощеводов Бамберга // Контакты и взаимодействия культур. XI Конгресс этнографов и антропологов России. Сборник материалов. Екатеринбург, 2—5 июля 2015 г. / Отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Головнев. М., Екатеринбург, 2015. С. 371
58. Бучатская Ю.В. «Немецкий национальный костюм»: стилизации, стереотипы, подлоги. Размышления над одним «даром Кунсткамере» // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 231—241.
59. Бучатская Ю.В. Роттвайльский фаснет (Rottweiler Fasnet). Экспедиционная поездка в Роттвайль 2010 г. // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 15 / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 162—189.
60. Бучатская Ю.В. Университетская среда как этнографическое поле. Рефлексия над опытом полевых исследований высокостатусных групп в Германии // Контакты и взаимодействия культур. XI Конгресс этнографов и антропологов России. Сборник материалов. Екатеринбург, 2-5 июля 2015 г. / Отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Головнев. М., Екатеринбург, 2015. С. 311.
61. Власкина Н., Ермолин Д., Новик А., Рыжакова С., Седакова И. Утопии, реальность и культурное наследие в этнографии XXI в. // Антропологический Форум. 2015. № 27. С. 251–273.
62. Голант Н.Г. Баллада о строительной жертве у румын и других балканских народов: взаимосвязи и взаимовлияния // XI конгресс антропологов и этнологов России. Сборник материалов / Отв. ред. А.В. Головнёв. Москва – Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН, 2015. С. 203–204.
63. Голант Н.Г. Концепт начала в мифологических представлениях румын о днях недели // Балканский тезаурус: Начало (Балканские чтения 13. Тезисы и материалы). М.: Институт

славяноведения РАН, 2015.

64. Голант Н.Г. Мифологические представления вlahов восточной Сербии (по материалам экспедиций 2013–2014 гг.) // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 15 / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 129–138.

65. Губанов И.Б. «Священные предметы «жребия», длинный дом и «пир жертвенной крови» как средоточия древнескандинавского культа // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. Ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 388—395.

66. Ермолин Д.С. «В квартале мы говорили по-турецки»: повседневные практики и стереотипы в довоенной Приштине // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 256–264.

67. Ермолин Д. Границы конфессионального, этнического и регионального в погребальном обряде албанцев // Археология русской смерти. 2015. № 1. С. 101–120.

68. Ермолин Д.С. Конфессиональное взаимодействие в условиях полиэтничности (на примере с. Жовтневое/Каракурт) // Балканските езици, литератури и култури. Дивергенция и конвергенция. Международна конференция, посветена на 20-годишнината от създаването на специалност “Балканистика”. София, 30–31 май 2014 г. / Съст. П. Асенова и др. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2015. С. 286–293.

69. Ермолин Д.С. Между сунной, традицией и модой: современный погребальный обряд исламизированных славян Албании // Memento Mori: похоронные традиции в современной культуре / Сост. А.Д. Соколова, А.Б. Юдкина; отв. ред. Д.В. Громов. – М.: ИЭА РАН, 2015. С. 35–53.

70. Ермолин Д.С. «Мы для них чужие»: косовские сербы в г. Ниш (Сербия). Полевые материалы 2015 г. // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 15 / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 110–128.

71. Ермолин Д.С. Приштина как разделенный город // Антропологический форум. 25. 2015. С. 42–68.

72. Ермолин Д.С. Свои среди чужих, чужие среди своих: косовские сербы в г. Ниш (Сербия) // XI Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г. / Отв. ред.: В.А. Тишков, А.В. Головнёв. Москва; Екатеринбург: ИЭАРАН, ИИиА УрО РАН, 2015. С. 135.

73. Ермолин Д.С. Языковая ситуация и стереотипы в условиях этнического конфликта (на примере Приштины) // XLIV Международная Филологическая Научная Конференция. Тезисы докладов. СПб.: СПбГУ, 2015. С. 472–473.

74. Месхидзе Дж. Баскская кулинария: треска в традиционном питании и современной гастрономии // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Культурологія». Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур: матеріали VIII між народної наукової конференції. (Острог, 24–25 квітня 2015 року) / Ред. кол.: І. Д. Пасічник, Д. М. Шевчук та ін. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. Вип. 16. С. 372–374.
75. Месхидзе Дж. И. «Подробная реляция» Адлерской экспедиции 1837 г. в «Письмах о Кавказе» В. С. Норова // Азия и Африка в меняющемся мире. XVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 22–24 апреля 2015 г.: Тезисы докладов / Отв. ред.: Н. Н. Дьяков, А. С. Матвеев. СПб.: Восточный факультет СПбГУ, 2015. С. 520а–520б.
76. Месхидзе Дж. И. Региональная баскская кухня: традиции комарки Риоха Алавеса // XI Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г. / Отв. Ред.: В. А. Тишков, А. В. Головнев. Москва, Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН, 2015. С. 357–358.
77. Месхидзе Дж. И. Этномедицина в Баскском музее истории медицины и науки // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю. К. Чистов. – СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 210–214.
78. Новик А.А. Акциональный код знахарских практик албанцев и гагаузов Приазовья: балканские и тюркские мотивы (по материалам экспедиций 1998-2011 гг.) // Эпическое наследие и духовные практики в прошлом и настоящем: Сборник статей / Отв. редактор В.И. Харитонова. – М.: ИЭА РАН, 2013. (Этнологические исследования по шаманству и иным традиционным верованиям и практикам. Т. 15, ч. 2). С. 222-232. (не вошло в отчеты 2013-2014 гг.).
79. Новик А.А. Албанцы в Болгарии: шелк и женский платок как символы идентичности (материалы экспедиции 2014 г.) // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии. Материалы XVIII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 26—29 мая 2015 г. / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2015. С. 373—378.
80. Новик А.А. Албанцы села Мандрицы (Болгария): Женский традиционный костюм как маркер идентичности // Проблемы славяноведения. Сборник научных статей и материалов. Вып. 17 / Отв. редактор С.И. Михальченко. Брянск: РИО Брянского государственного университета, 2015. С. 158—173.
81. Новик А.А. Албанцы с. Мандрицы: экспедиция 2014 г. в Болгарию // XLIV Международная филологическая научная конференция. 10—15 марта 2015 года: Тезисы докладов. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2015. С. 482—483.

82. Новик А.А. Бузми, новогодняя елка и начало года у албанцев Балкан и диаспоры // Начало. Н архѳ. Fillimi. Încerutul... Рождество и Новый год на Балканах (Материалы круглого стола 25 февраля 2014 года) / И.А. Седакова (отв. ред.), М.М. Макарец, Т.В. Цивьян (ред.). М.: Институт славяноведения РАН, 2014. С. 72—86.
83. Новик А.А. Гзим Жерка – ювелир-художник из Косово. Традиции и инновации в мастерстве серебряной филигрании на рубеже XX – XXI веков // Ювелирное искусство и материальная культура: Сборник статей / Государственный Эрмитаж. СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2015. С. 227—231.
84. Новик А.А. Женский традиционный костюм албанцев села Мандрица в Болгарии: материалы экспедиции 2014 г. // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 15 / Отв. ред. Е. Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 139—161.
85. Новик А.А. К истории костюма албанцев Приазовья (фарта) // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: Материалы XVII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 28—31 мая 2014 г. / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014. С. 149—152
86. Новик А.А. Лексика албанской мифологии: ареальные исследования в полилингвальном регионе Приазовья // К 150-летию кафедры общего языкознания Санкт-Петербургского государственного университета: сборник статей / Составители, науч. редакторы: Е.И. Риехакайнен, Н.А. Слепокурова. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2015. С. 179—195.
87. Новик А.А. Лексика болгарской мифологии: ареальные этнолингвистические исследования в полилингвальном регионе Приазовья // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2015. Вып. 3. С. 48—61.
88. Новик А.А. Начало года у албанцев Балкан и диаспоры: бѳзми и новогодняя елка // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. редактор Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 299—307.
89. Новик А.А. Начало знахарской практики как продолжение традиции: албанцы Украины // Балканский тезаурус: Начало // Редколл.: М.М. Макарец, И.А. Седакова, Т.В. Цивьян. – М.: «ПРИНТ ПРО»; Институт славяноведения РАН, 2015. (Балканские чтения 13 (Москва, 7-9 апреля 2015 года): тезисы и материалы). С. 199—208.
90. Новик А.А. Поиски новых тем, тело как феномен, Power Point vs. «читать по бумажке», танцоры-жиголо и кружево серебряной филигрании // Антропологический форум. 2015. № 25. С. 238—243.

91. Новик А.А. Ремесло золотошвеев в Косово: материалы полевых исследований 1990–2012 годов // Ювелирное искусство и материальная культура: Сборник статей / Государственный Эрмитаж. СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2015. С. 46—53.
92. Новик А.А. Черногорцы племени мрковичи: между исламом, Евросоюзом и памятью маршала Тито // XI Конгресс антропологов и этнологов России: Сборник материалов. Екатеринбург, 2—5 июля 2015 г. / Отв. редакторы: В.А. Тишков, А.В. Головнёв. – Москва; Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН, 2015. С. 137—138.
93. Новик А.А., Сулоева М.А. Свадебная обрядность албанцев Дэвола: материалы полевых исследований 2011—2014 годов // XI Конгресс антропологов и этнологов России: Сборник материалов. Екатеринбург, 2 – 5 июля 2015 г. / Отв. редакторы: В.А. Тишков, А.В. Головнёв. – Москва; Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН, 2015. С. 314—315.
94. Шрадер Т.А. Из истории русско-скандинавских отношений в конце XIX - начале XX веков (вопрос исследования северных районов Европы) // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. Материалы Пятнадцатой ежегодной международной научной конференции / Отв. ред. В.Н. Барышников, П.А. Кротов. СПб: РХГА, 2015. С. 161—169.
95. Шрадер Т.А. Поморские лоции — источник изучения плавания русских в Северную Норвегию / Радловский сборник. Научные и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. редактор Ю.К. Чистов. СПб: МАЭ РАН, 2015. С. 358—367.
96. Шрадер Т.А. Скандинавский национальный костюм в иллюстрациях (из фондов МАЭ РАН) / Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. (Сборник МАЭ. Т. LIX) / Отв. редактор В.А. Прищепова. СПб: МАЭ РАН, 2014. С. 347—377.
97. Шрадер Т.А. Школьное образование в немецких колониях Петроградской – Ленинградской губернии в 1920 годы // Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII—XX века): биографический аспект. Вып.9 / Отв. редактор Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 362—371.
98. Ermolin D. Book review: Koinova, Maria. 2013. Ethnonationalist conflict in postcommunist states. Varieties of governance in Bulgaria, Macedonia, and Kosovo. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 328 pp. // *Social Anthropology*. 2015. Vol. 23, Issue 4. P. 517–519.
99. Ermolin D. Duke e lexuar qytetin si libër: gjuha e hartave dhe identiteti // Seminari XXXIII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare: Prishtinë, 18-30.08.2014 / Kryered. B. Rugova. Vëll. I. Prishtinë; Tiranë, 2015. F. 141—145.
100. Ermolin D. “In our community we spoke Turkish”: (hi)stories of a shared past in pre-war Pristina // *Historiography and History Education in the South Slavic and Albanian Speaking Regions*. 3-4 June 2015, Skopje. Book of Abstracts. P. 31–32.
101. Ermolin D. Përshëndetje prej Prishtine: Prishtina në kartolina // Seminari XXXIV Ndërkombëtar

për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare: Prishtinë, 17-28.08.2015. Programi. Prishtinë; Tiranë, 2015. F. 21.

102. Ermolin D. When Skanderbeg Meets Clinton: Cultural Landscape and Commemorative Strategies in Postwar Kosovo // Croatian Political Science Review (Politička Misao). 2014. Vol. 51. No. 5. P. 157–173.

103. Novik A. Albanians in Albania, Kosova, F.Y.R.O.M., Montenegro, Serbia and Greece: seeing the neighborhood of the Western Balkans (Materials of fieldwork 1989-2013) // Edhe 100! Studime. Në nderim të Prof. Francesco Altimarit me rastin e 60-vjetorit të lindjes. Studi. In onoredel Prof. Francesco Altimari in occasione del 60° compleanno / Përgatitën për botim: Bardhyl Demiraj, Matteo Mandalà, Shaban Sinani. – Tiranë: Fondacioni për Kulturë dhe Artet “Fan Noli”; Albpaper, 2015. F. 479—490.

104. Novik A. Arbëresh traditional jewelry: terminology, assortment, succession. Interdisciplinary field-studies in Calabria and Puglia 2009-2014 // Ibc. International Conference of Balkan Linguistics. Abstracts. PDF file. (<https://sites.google.com/a/unive.it/ibc/abstracts>). [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=dW5pdmUuaXR8aWJjGd4OjRiOTkwNTFkYzZjMGExMjU> (дата обращения: 06.11.2015).

105. Novik A. Ethnic affiliation, common memory and traditional culture of Macedonian Muslims in Albania: adaptating and preserving the identity (fieldworks of 2008-2010) // Култура/Culture. № 10. 2015. (ISSN: 1857-7725). P. 17-20. PDF file. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://journals.cultcenter.net/index.php/culture/article/view/145/127> (дата обращения: 05.12.2015).

106. Novik A. Ethnic affiliation, common memory and traditional culture of Macedonian Muslims in Albania: adaptating and preserving the identity (fieldworks of 2008-2010). Abstract // Култура/Culture. № 10. 2015. (ISSN: 1857-7725). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://journals.cultcenter.net/index.php/culture/article/view/145> (дата обращения: 05.12.2015).

107. Novik A. Ethnic affiliation, common memory and traditional culture of Slavic Muslims in Albania: Adaptating and preserving the identity in changing South-Eastern Europe // The 11th International Congress of South-East European Studies (A.I.E.S.E.E.). Sofia 31 August – 4 September 2015. Summaries. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.balkanstudies.bg/congress2015/en/summaries.html> (дата обращения: 05.12.2015).

108. Novik A. Jewelry Workshops in the Frame of Modern Town Life in the Western Balkans: Cases of Shkodër (Albania), Ulcinj (Montenegro) and Prizren (Kosovo) // Palaver. Volume 4 n.s., Issue 1 (2015). P. 9—28.

109. Novik A. Lexicon of Albanian mythology: areal studies in the polylingual region of Azov Sea. Abstract // Slavia Meridionalis. Nr. 15. 2015. (Instytut Slawistyki PAN / Institute of Slavic Studies of



the Polish Academy of Sciences). P. 261—273.

110. Novik A. Leksyka mitologii albańskiej. Badania arealne w wielojęzycznym regionie Morza Azowskiego. Abstract // *Slavia Meridionalis*. Nr. 15. 2015. (Instytut Slawistyki PAN PAN / Institute of Slavic Studies of the Polish Academy of Sciences). P. 261—273.

111. Novik A. Mythology of the Albanians of Ukraine in Balkan Context: Structure, Personifications, Terminology // Балканските езици, литератури и култури. Дивергенция и конвергенция. Международна конференция, посветена на 20-годишнината от създаването на специалност Балканистика. София, 30-31 май 2014 г. / Съставители: Петя Асенова, Румяна Л. Станчева, Василка Алексова, Русана Бейлери. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2015. P. 265—271.

112. Novik A. Personazhet mitologjike ndër shqiptarët e Devollit: paralele me traditën e shqiptarëve të Ukrainës (ekspeditat 2011-2014) // Seminari 33/1: Seminari XXXIII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare: Materialet e punimeve të Seminarit XXXIII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare. Prishtinë, 18-30.08.2014 / Kryeredaktor Bardh Rugova. Prishtinë: Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”: Fakulteti i Filologjisë; Tiranë: Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2015. [Libri 1]. F. 125—129.

113. Novik A. Shqiptarët në Perandorinë Ruse në shekujt XVIII – XIX: të dhëna të reja në fushën arkeologjike, historike dhe etnografike // Seminari XXXIV Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare. Prishtinë, 17-28.08.2015. [Programi i punës i Seminarit XXXIV. Abstraktet e referimeve]. Prishtinë: Fakulteti i Filologjisë, Universiteti i Prishtinës; Tiranë: Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2015. F. 36—37.

114. Novik A. The actional code of the healers' practice among the Albanian and Gagauzian population of Ukraine (Azov sea region): Changing popular medicine 1991-2015 // The 11th International Congress of South-East European Studies (A.I.E.S.E.E.). Sofia 31 August — 4 September 2015. Summaries. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.balkanstudies.bg/congress2015/en/summaries.html> (дата обращения: 05.12.2015).

115. Novik A. Virgjëreshët – sworn virgins of the Northern Albanian Alps: gender and anthropological aspects. Short Abstract , Long Abstract // Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore. SIEF2015. 12th Congress. Zagreb, Croatia 21-25 June 2015. Panels and papers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3422> (дата обращения: 06.12.2015).

116. Novik A., Hristova-Bejleri R. Shqiptarët e fshatit Mandrica të Bullgarisë në materialet e ekspeditës së fundit në terren (2014) // Edhe 100! Studime. Në nderim të Prof. Francesco Altimarit me rastin e 60-vjetorit të lindjes. Studi. In onoredel Prof. Francesco Altimari in occasione del 60°

compleanno / Përgatitën për botim: Bardhyl Demiraj, Matteo Mandalà, Shaban Sinani. Tiranë: Fondacioni për Kulturë dhe Artet “Fan Noli”; Albpaper, 2015. F. 275—282.

117. Novik A., Hristova-Bejleri R. Shqiptarët e fshatit Mandrica të Bullgarisë: shkenca dhe ideologjia // Seminari 33/1: Seminari XXXIII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare: Materialet e punimeve të Seminarit XXXIII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare. Prishtinë, 18-30.08.2014 / Kryeredaktor Bardh Rugova. Prishtinë: Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”: Fakulteti i Filologjisë; Tiranë: Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2015. [Libri 1]. F. 461—467.

118. Novik A. A., Sobolev A. N. Studime etnolinguistike në Himarë dhe në zonën e Vurgut (materialet e ekspeditës 2014) // ALBANOHELLENICA. A Journal of Philological Studies. Nr. 6. 2015. (ISSN: 1108-846X). Online Edition. F. 1—15.

119. Novik A., Sobolev A. The traditional wedding costume of Mrkovići in Montenegro: between real heritage and folk construction (materials of the Russian expeditions in 2012-2014). Short Abstract, Long Abstract // Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore. SIEF2015. 12th Congress. Zagreb, Croatia 21-25 June 2015. Panels and papers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3462> (дата обращения: 06.12.2015).

120. Novik A., Sulloeva M. Dasma ndër shqiptarët e Devollit: materialet etnolinguistike të studimeve shkencore në terren të viteve 2011 – 2014 // Seminari 34/1: Seminari XXXIV Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare = The XXXIV International Seminar for Albanian Language, Literature and Culture. Prishtinë, 17-28.08.2015. / [kryeredaktor Rrahman Paçarizi]. – Prishtinë; Tiranë: Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”: Fakulteti i Filologjisë; Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2015. [Libri] 1. F. 107—118.

121. Sulloeva M., Novik A. Dasma ndër shqiptarët e Devollit: materialet etnolinguistike të studimeve shkencore në terren të viteve 2011 – 2014 // Seminari XXXIV Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare. Prishtinë, 17-28.08.2015. [Programi i punës i Seminarit XXXIV. Abstraktet e referimeve]. – Prishtinë: Fakulteti i Filologjisë, Universiteti i Prishtinës; Tiranë: Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2015. F. 40—41.

122. Zenjuk D., Novik A., Sulloeva M. Shqiptarët në Perandorinë Ruse në shekujt XVIII – XIX: të dhënat të reja në fushën arkeologjike, historike dhe etnografike // Seminari 34/2: Seminari XXXIV Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare = The XXXIV International Seminar for Albanian Language, Literature and Culture. Prishtinë, 17-28.08.2015. / [kryeredaktor Rrahman Paçarizi]. – Prishtinë; Tiranë: Universiteti i Prishtinës “Hasan Prishtina”: Fakulteti i Filologjisë; Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2015. [Libri] 2. F. 429-440.

**2015 г.**

123. Бучатская Ю.В. Изучение повседневности сотрудников музея: подходы к полю, сложности, материалы. (Музей европейских культур, Берлин, 2013 г. // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 191—198.
124. Бучатская Ю.В. Пасхальные недели во Франконии: современные обычаи и практики (полевые материалы 2009–2010 гг.) // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 16 / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С.201—228.
125. Бучатская Ю. Интерьер и вещи в контексте профессии. Наблюдения в домах городских овощеводов Бамберга // Антропологический форум. 2016. № 30. С. 175—214.
126. Голант Н.Г. Презентация культуры швабов в музеях румынского Баната // Радловский сборник. Научные исследования и научные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 157—162.
127. Голант Н.Г. Этнический активизм в среде вlahов (румын) восточной Сербии // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 16. Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 228–241.
128. Губанов И.Б. «Сказание о призвании варягов» и новые археологические данные // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. Ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 350–353.
129. Губанов И.Б. Реальность героического века Северной Европы: исторические сведения в древнеанглийском эпосе и их корреляция с археологическими материалами // Скандинавские чтения 2014 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты / Отв. редакторы Т.А. Шрадер, И.Б. Губанов, Л.Э. Сулягина, А.В. Ломагина. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 7–29.
130. Ермолин Д.С. Комшилук как базовая единица взаимодействия в балканском городе (полевые материалы 2013-2015 гг.) // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 16. Памяти наших коллег-полеви́ков / Под ред. Е. Г. Федоровой. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 183–200.
131. Ермолин Д.С. Образ Приштины (Косово) на почтовых открытках // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 202–210.
132. Ермолин Д.С. Открытки с видами Приштины (Косово): тексты и контексты // XLV Международная филологическая научная конференция. 14–21 марта 2016 года. Тезисы докладов. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2016. С. 545–546.
133. Ермолин Д. Прошлое и настоящее поморского староверия в Бердянске // Старообрядческая культура и современный мир. Вып. 7. Сборник научных трудов и материалов / Отв. ред. и сост. С.В. Таранец. Киев, 2016. С. 148–163.

134. Ермолин Д.С. Свои среди чужих, чужие среди своих: косовские сербы в г. Ниш (Сербия) // Европа меньшинств – меньшинства в Европе: Этнокультурные, религиозные и языковые группы / Отв. ред. и составители М.Е. Кабицкий, М.Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2016. С. 43–70.
135. Ермолин Д.С. Скандербег, Мать Тереза и Билл Клинтон: территориализация памяти и нациестроительство в послевоенном Косово // Симпозиум «Перспективы этнологической / антропологической европеистики в России». 1 ноября 2016 г. Тезисы докладов. М.: ИЭА РАН, МАЭ РАН, МГУ, 2016. С. 12–13.
136. Ермолин Д.С. Угасание и возрождение Старой Веры на Выгу // Российский Север и Арктика: история, традиции, образы (к 150-летию А.А. Борисова) / сост., науч. ред. Т.С. Минаева. Архангельск: КИРА, 2016. С. 254–259.
137. Ермолин Д.С. Языковая ситуация и этносоциальные стереотипы в условиях этнического конфликта (на примере Приштины) // XLIV Международная филологическая конференция, 10–15 марта 2015 г.: избранные труды. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2016. С. 81–93.
138. Месхидзе Дж. И. Баскская мифология и мифопоэтические модуляции Нестора Бастерречеа // Россия и Иberoамерика в глобализирующемся мире: история и современность: доклады и материалы Второго международного форума. В 2-х т. Т. 1. / Отв. ред. В.Л. Хейфец, Л.С. Хейфец. СПб.: Издательство «Гамма», 2015. С. 428–431.
139. Месхидзе Дж. И. Владимир Савельевич Войтинский в Грузии и о Грузии (по эпистолярным материалам 1914–1924 гг.) // Традиции российского кавказоведения. Выпуск 1. Сборник статей / Сост. и ред. И.В. Базиленко, О.А. Воднева; ИВР РАН. СПб.: Изд-во «ЛЕМА», 2016. С.225–240.
140. Месхидзе Дж. И. Контрабандная торговля на испано-французском пограничье: исторические эпизоды и рефлексия // Торговля в этнокультурном измерении: Материалы Четырнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2015. С. 72–75.
141. Месхидзе Дж. И. Платон Зубов – «Благомыслящим Соотечественникам»: о колониальных преобразованиях на Кавказе // Миротворческие процессы на Кавказе: уроки и перспективы (4-е Кадыровские чтения): Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 65-летию со дня рождения первого Президента Чеченской Республики, Героя России А. А. Кадырова. (г. Грозный, 8 сентября 2016 г.). Грозный: Изд-во АН ЧР, 2016. С. 267–272.
142. Месхидзе Дж. «Тайны нет – есть традиция»: «Бодегас Фаустино» и культура виноделия в

регионе Риоха Алавеса // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Культурологія». Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур: матеріали ІХ між народної наукової конференції. (Острог, 20–21 травня 2016 року) / ред. кол.: І. Д. Пасічник, Д. М. Шевчук та ін. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. Вип. 17. С. 355–358.

143. Месхидзе Дж. И. Фриулы // Новая Российская энциклопедия: Том XVII (2): Франкское–Цзинту / Под ред. А.Д. Некипелова, В.И. Данилова-Данильян. М.: Энциклопедия, НИЦ ИНФРА–М, 2016. С. 91.

144. Месхидзе Дж. И. Этнографический брендинг территории: Пещеры и Музей Ведьм в Сугаррамурди // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 170–174.

145. Новик А.А. Албанцы Албании, Косово и Македонии: имидж ближайшего соседа и меняющиеся стереотипы // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. редактор Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 242–250.

146. Новик А.А. Албанцы Украины: имагологическая картина истории албаноязычных сел Буджака и Приазовья // Проблемы славяноведения. Сборник научных статей и материалов. Вып. 18 / Отв. редактор С.И. Михальченко. Брянск: РИО Брянского государственного университета, 2016. С. 182–211.

147. Новик А.А. Арбнеши Задара: к проблеме изучения групп албанской диаспоры в современной Европе // Перспективы этнологической / антропологической европеистики в России. Симпозиум: тезисы докладов. Москва, 1 ноября 2016 г. (Prospects for Ethnological / Anthropological Approach of European Studies in Russia. Symposium: abstracts. Moscow, 1 November 2016). М.: ИЭА РАН, МАЭ РАН, МГУ, 2016. С. 28—29.

148. Новик А.А. Комплексные полевые экспедиции в Приазовье и на Балканы 2013 – 2014 гг. и формирование коллекции МАЭ РАН по традиционному костюму албанцев Украины // Шестая Югорская полевая музейная биеннале: Сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» / Отв. редактор О.И. Белогай. Ханты-Мансийск: Музей Природы и Человека; ООО «Е-ПРИНТ», 2016. С. 46—48.

149. Новик А.А. Славяне племени мрковичи в Черногории: между исламом, Евросоюзом, памятью маршала Тито и костюмом невесты // Европа меньшинств — меньшинства в Европе: Этнокультурные, религиозные и языковые группы / Отв. ред. и сост. М. Е. Кабицкий, М. Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2016. С. 189—223.

150. Новик А.А. Традиционное vs фольклорное: «народная» одежда на фольклорном

фестивале в Гирокастре // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XIX Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 24—27 мая 2016 г. / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПбГУПТД», 2016. С. 280—283.

151. Новик А.А. Экспедиционные исследования в селе Маргаритово (Приазовье): в поисках исчезнувших арнаутов // XLV Международная филологическая научная конференция, Санкт-Петербург, 14—21 марта 2016 года: Тезисы докладов. –СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2016. С. 554—555.

152. Новик А.А. Экспедиция в с. Маргаритово 2015 г.: по следам балканских колонистов // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 16 / Отв. ред. Е. Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 163-182.

153. Соболев А.Н., Новик А.А. Актуальные тенденции в изучении языка и культуры греков Албании // Греческая традиционная культура на европейском фоне: тезисы конференции. *Ελληνικός ευρωπαϊκός πολιτισμός στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού: Περίληψεις ανακοινώσεων* / Ред. коллегия: М.В. Бибииков, К.А. Климова, Д.Е. Афиногенов, К.В. Норкин, Д. Марулис, И.В. Тресорукова, Д.А. Яламас. М.: Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, 2016. С. 72—79.

154. Шрадер Т.А. Немцы-врачи в Санкт-Петербурге в XIX в. // Немцы в Санкт-Петербурге (XVII-XX вв.): биографический аспект. Вып 10 / Отв. редактор Т.А. Шрадер. СПб: МАЭ РАН, 2016. С. 345—352.

155. Шрадер Т.А. Норвежский фермер в российской печати конца XIX века // Северо-Запад: этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт. Седьмые международные Шёгреновские чтения / Научные редакторы: Н.И. Ивановская, О.М. Фишман (отв. ред). СПб: Европейский Дом, 2016. С. 39–51.

156. Шрадер Т.А. О поморах, ходивших на Мурман и в Норвегию (по материалам российских изданий XIX в.) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 1915г. / Отв. ред. Ю.К.Чистов. СПб: МАЭ РАН, 2016. С. 313–320.

157. Шрадер Т.А. Торговля поморов и норвежцев в XVIII в. // Российский Север и Арктика: история, традиции, образы (к 150-летию А.А. Борисова) / Научный ред. и составитель Т.С. Минаева. Архангельск: Кира, 2016. С. 92–97.

158. Шрадер Т.А. Труды скандинавских учёных в изданиях Академии наук (XVIII - начало XIX в.) // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. Вып. 17 (1) / Отв. ред. В.Н. Барышников. СПб.: Изд-во РХГА, 2016. С. 212–218.

159. Шрадер Т.А. Фритъоф Нансен 1861-1830 // Скандинавские чтения 2014 г. Этнографические и культурно-исторические аспекты / Отв. редакторы Т.А. Шрадер, И.Б.

- Губанов, Л.Э. Сулягина, А.В. Ломагина. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 377–402.
160. Butschatskaja J. “Das Institut war wie eine Familie”: alltägliche Praxen in russischen und deutschen ethnographischen Kollektiven im Vergleich. In: Volkskunde in Sachsen. H.28. 2016. Herausgeber: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. S. 65-92.
161. Golant N. Mythological Ideas of Vlachs of Eastern Serbia (Based on Materials of Expeditions of 2013–2014) // Revista de Etnologie și Culturologie. Volumul XVIII. Chișinău: Academia de științe a Moldovei. Institutul patrimoniului cultural, 2015. P. 45–49.
162. Ermolin D. Urban Cemeteries in Kosovo as Battlefields for Identity // Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. XVIII. 2015. P. 116–121.
163. Novik A. Traditional costume, ethnic affiliation and common memory of Slavic (Macedonian) Muslims in Albania: adaptating and preserving the identity // The Politics of Dress and Identity in Eastern Mediterranean Societies, Past and Present. Amsterdam, 2016. P. 39.
164. Novik A. Vendbanimet arnautë në rajonin e detit Azov (materialet e ekspeditës 2016) // Seminari XXXV Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare. Prishtinë, 15-26.08.2016. [Programi i punës i Seminarit XXXV. Abstraktet] / Drejtor Rrahman Paçarizi. Prishtinë: Universiteti i Prishtinës: Fakulteti i Filologjisë; Tiranë: Universiteti i Tiranës: Fakulteti Histori-Filologji, 2016. F. 22—23.
165. Novik A.A., Sobolev A.N. The Traditional Wedding Costume of Mrkovići in Montenegro between Real Heritage and Folk Construction (Materials of the Russian Expeditions in 2012-2014) // Folklore. Electronic Journal of Folklore. Vol. 66 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.folklore.ee/folklore/> (дата обращения: 26.11.2016).

## ***5. Африка в XXI веке: традиция и современность в языках и культуре.***

### ***5.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей***

**2014 г.**

1. Антропология и лингвистика: материалы петербургских экспедиций в Африку / Отв. ред. А. Ю. Желтов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

**2015 г.**

2. Африканский сборник — 2015 / Отв. ред. А. Ю. Желтов. СПб.: МАЭ РАН, 2015.

**2016 г.**

3. Семенова В. Н. Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач / Отв. Ред. и сост. В. Н. Семенова. СПб.: МАЭ РАН, 2016.

### ***5.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии***

## 2014 г.

1. Желтов А. Ю. Некоторые элементы морфосинтаксиса простого предложения языков ньонг и майя (адамауа, нигер-конго) // 13 Конференция африканистов. Общество и политика в Африке: неизменное, меняющееся, новое. Москва, 27–30 мая 2014 г. С. 484—485.
2. Желтов А. Ю. Полевые заметки о влиянии местных этнических языков на суахили в Кении в контексте социолингвистического статуса языка. // От Бикина до Бамбалюмы, из варяг в греки. Экспедиционные этюды в честь Елены Всеволодовны Перехвальской. Нестор-История, СПб., 2014, с.265-276.
3. Желтов А. Ю. Логофоричность (корреспондентность) субъектов в логофорических контекстах в языках ньонг и генгле (адамауа, нигер-конго). // Материалы международной конференции "Языки стран Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Западной Африки", СПб., Восточный ф-т СПбГУ, 2014. С. 72—76.
4. Желтов А. Ю. Петербургская лингвистическая экспедиция в Нигерию. // Вестник СПбГУ, серия 13: Востоковедение. Африканистика. 2014. № 3. С. 152—154.
5. Желтов А. Ю. Предисловие // Антропология и лингвистика: материалы экспедиций в Африку, МАЭ РАН, СПб., 2014. С. 3—5.
6. Желтов А. Ю. Элементы морфосинтаксиса языка ньонг (адамауа, нигер-конго) // Антропология и лингвистика: материалы экспедиций в Африку, МАЭ РАН, СПб., 2014. С. 156—166.
7. Семенова В. Н. История экспонирования эфиопских икон в музеях мира: краткий сравнительный обзор // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 году. СПб., 2014. С. 493—500.
8. Semenova V. Semenova Valeria. The Lion, the lion cub, The Oxen and the Pigs: Interpreting a 1900`s Ethiopian Political Popular Painting // The Life and Times of Lij Iyasu of Ethiopia: New Insights. Eloi Ficquet, Wolbert G. C. Smidt (Eds.). Zürich, Berlin: LIT Verlag, 2014. P. 75—79.
9. Zheltov A. 3-valency verbs constructions: the competition of the parameters (the case of Bantu and Adamawa, Niger-Congo) // Workshop "Ditransitive constructions in a cross-linguistic perspective". Abstracts. Pavia, 2014. P. 36—37.
10. Zheltov A. Object indexation in Bantu: the competition of parameters (the case of Swahili and Kinyarwanda 3-valency verb constructions) // St. Petersburg Annual of Asian and African Studies. Wurzburg: Ergon Verlag, 2014. V. 3. P. 35—43.

## 2015 г.

11. Желтов А.Ю. Африканистика в эпоху наукометрии, или зачем в России изучать Африку. // Высшая школа экономики. Первая научно-практическая конференция «Власть и насилие в



незападных обществах: проблемы теоретического осмысления и практического изучения». Аннотированное приложение к программе, Москва, 2015. С. 22—23.

12. Желтов А.Ю. Африканистика в эпоху наукометрии, или зачем в России изучать Африку // Африканский сборник — 2015. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 599—611.

13. Желтов А.Ю. Еще раз о числительных в языках адамауа // 28 международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире». 22—24 апреля 2015 года. Тезисы докладов. СПб., 2015. С. 267.

14. Желтов А.Ю. Предисловие // Африканский сборник - 2015. МАЭ РАН, СПб., 2015. С. 3—5.

15. Семенова В.Н. Конные святые в церковной росписи Эфиопии: иконография и роль образа в культуре и истории // Африканский сборник 2013 г. СПб., 2013. С. 224—243.

16. Семенова В.Н. Основные характеристики эфиопской религиозной картины XIX – XX вв. // Африканский сборник – 2015. СПб: МАЭ РАН, 2015. С. 38—51.

17. Семенова В.Н. Способы презентации эфиопской иконографии в музейном пространстве России и проблемы ее интерпретации // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 214—222.

18. Семенова В. Н. Эфиопская иконография как источник по политической истории страны конца XIX — начала XX вв // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки. Сборник тезисов докладов. СПб: СПбГУ, Издательство: НП-Принт, 2015. С. 293—294.

19. Семенова В. Н. Эфиопская иконография как источник по этноистории страны конца XIX - начала XX в // Петербургский исторический журнал. Исследования по российской и всеобщей истории / Отв. ред. А. И. Рупасов. 2015. № 3 (07). СПб: СПб институт истории РАН; издательство «Нестор-история», 2015. С. 272—291.

20. Zheltov A Different strategies of ditransitive constuctions in related languages (the case of Bantu and Adamawa, Niger Congo) // 8th World Congress of African Linguistics. Abstracts. August 20th-24th 2015, Kyoto, Japan, 2015. P.103.

#### 2016 г.

21. Желтов А. Ю. Африка в Петербурге, Петербург в Африке: юбилей петербургской африканистики // Вестник СПбГУ. Серия 13. 2015. Вып. 4. С. 134—136.

22. Желтов А. Ю. Петербургские экспедиции в Африку: опыт критического анализа // Радловский сборник — 2015. СПб.: МАЭ РАН. С. 111—219.

23. Желтов А. Ю. К вопросу об одушевленности в латинском, древнегреческом и русском

- языках в контексте семантической типологии именной классификации (совместно с Е.В.Желтовой)// Индоевропейское языкознание и классическая филология. Материалы чтений, посвященных памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. СПб.: ИЛИ РАН, 2016. С. 241—257.
24. Желтов А. Ю. О последних пополнениях африканской коллекции МАЭ РАН, собранных в ходе экспедиций в Нигерию (2012 г.) и Танзанию (2013 г.) // Кунсткамера: коллекции и собиратели. МАЭ РАН, 2016. С. 23—33.
25. Желтов А. Ю. Элементы морфосинтаксиса языка майа (адамауа, нигер-конго) // Исследования по языкам Африки. Вып. 6. М.: ИЯ РАН, 2016. С. 81—89.
26. Сиим (Москвитина) А. Ю. Капские малайцы в меняющейся парадигме культурной политики ЮАР (к проблеме этнокультурной и расовой толерантности в музейных проектах" // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб., 2016. С. 174—182.
27. Сиим (Москвитина) А. Ю. Письменная культура хауса в экспозиции и фондах МАЭ РАН // Сборник Музея антропологии и этнографии, том LXIII «Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач». СПб., 2016. С. 62—68.
28. Сиим (Москвитина) А. Ю. Политические партии на Занзибаре и их символика (к вопросу о конструировании новой политической традиции) // Материалы семинара Государственного Эрмитажа «Геральдика — вспомогательная историческая дисциплина». СПб.: Государственный Эрмитаж, 2016. С. 1—12.
29. Сиим (Москвитина) А. Ю. Идолы и маски // Голоса воображаемого музея Андре Мальро (каталог выставки). М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина 2016. С. 27—29.
30. Стеблин-Каменский Н. И. Волло, Эфиопия: локальное представление о трансграничной миграции и стигматизация вернувшихся // Восток на Востоке, в России и на Западе: Трансграничные Миграции и Диаспоры. Нестор-История. СПб., 2016. С. 85—104.
31. Семенова В. Н. Предисловие // Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач. Сборник МАЭ. Т. 62. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 6—10.
32. Семенова В. Н. Цвет, костюм, рисунок: о чем говорит эфиопская икона? // Полифония и полихромия в мировой истории и культуре. Ярославль: ЯрГУ им. П. Г. Демидова, 2016. С. 78—82.
33. Семенова В. Н. Чат (лат. *Catha edulis*) в социальной и культурной жизни Харара (Юго-Восточная Эфиопия): общие замечания и полевые наблюдения // Маклаевский сборник. Выпуск 5. Бетель, кава, кола, чат: жевательные стимуляторы в ритуале и мифологии народов мира. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 157—176.

34. Семенова В. Н., Куценков П. А. Дверные засовы догонов в реальном и музейном контексте // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 162—169.
35. Чистов Ю. К., Семенова В. Н. Зоя Леонидовна Пугач: главный специалист отдела этнографии Африки МАЭ РАН // Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач. Сборник МАЭ. Т. 62. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 3—5.
36. Шарова А. С., Семенова В. Н. Скульптуры догонов — обязательная составляющая музейных коллекций по африканскому искусству // Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач. Сборник МАЭ. Т. 62. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 47—53.
37. Semenova V. Preface // Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач. Сборник МАЭ. Т. 62. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 11—12.
38. Siim-Moskvitina A. Learning about their Own Society and Culture in the USSR: African Students and the Soviet School of Anthropology // Конференция «Non-Western Europe and Africa: Connections in the Past and the Present». Тезисы докладов (Book of Abstracts). М.: Институт Африки РАН. 2016. С. 51—52.
39. Siim (Moskvitina) A. Two Facets of Afro-Brazilian Neo-Traditionalism: New Yorubanness and African Islam // International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHSC). Vol. 3, issue 3. December, 2016. P. 425—440.
40. Zheltov A. Comparative analysis of morphemic and submorphemic neutralizations in Bantu pronominal paradigms (what they are for, and what they say about the language change) // Вестник СПбГУ, серия 13, выпуск 4, 2016. С. 13—21.

## ***6. Пространство-время в традиционном универсуме***

### *6.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

**2014 г.**

1. Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме: Сборник статей / Отв. ред. и сост. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.
2. Теория и методология архаики. Актуальные проблемы изучения архаики. Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996—2012 гг. / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.
3. Зографский сборник. Вып. 4 / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль и Я. В. Васильков. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

**2015 г.**

4. Родионов М. А. Культура и этнография Ближнего Востока: арабы и ислам. Учебное

пособие. СПб.: Президентская библиотека. 2015.

5. Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии / Отв. ред. и сост. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015.

6. Реальные и знаковые формы социальной дифференциации в архаике. Миф и формы его отражения в ритуальной практике: Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» / Отв.ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2015.

#### **2016 г.**

7. Бестиарий IV. Земля и небо в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и сост. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2017 (в печати).

8. Меренкова О. Н., Котин И. Ю. Бангладешцы в Лондоне: Этноконфессиональная группа в мультикультурном мегаполисе. СПб: Kunstkamera Petropolitana. МАЭ РАН, 2016.

9. Образ и архетип в традиции архаики: ритуально-мифологический контекст и семантика: Сб. научных трудов семинара «Теория и методология архаики» / Отв.ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2017 (в печати).

10. Tsareva E. Turkmen Carpets: The Neville Kingston Collection. London: Hali Publications, 2016.

#### *6.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

#### **2014 г.**

1. Альбедиль М. Ф. Духовное лидерство: мифологический архетип // Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996–2012 гг. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 194—202.

2. Альбедиль М. Ф. Конь-лошадь в древнеиндийской мифологии и ритуале // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 51—64.

3. Альбедиль М. Ф. Откуда родом ситец // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Материалы XVII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 28—31 мая 2014 г. / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014. С. 25—30.

4. Альбедиль М.Ф. «Покроют головушку, наложат заботушку»: о ритуальном символизме свадьбы // Теория моды. 2014. № 32. С. 173—193.

5. Альбедиль М. Ф. Пространственные воплощения образов времени в древнеиндийской ритуальной практике» // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 157—162.

6. Альбедиль М.Ф. Сакрализация земли в строительных ритуалах (древнеиндийская традиция) // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014

г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 3—8.

7. Альбедиль М. Ф. Социоприродные измерения человека в древнеиндийской культуре // Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996–2012 гг. / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 73—82.

8. Альбедиль М. Ф. Центр мира // Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996—2012 гг. / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 253—263.

9. Альбедиль М. Ф. «Чудесный сосуд Манимехалей»: попытка интерпретации // Зографский сборник. Вып. 4. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 239—248.

10. Альбедиль М. Ф. Статьи «Мифы Азии» // Мифы народов мира. М.: Олма Медиа Групп / Просвещение, 2014. С. 51—59; 114—176; 234—253.

11. Березкин Ю. Е. Зооморфная опора земли: южноазиатский след // Зографский сборник. Вып. 5 / Отв. ред. Я.В. Васильков, М.Ф. Альбедиль. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 11—49.

12. Березкин Ю. Е. Зооморфные трикстеры: закономерности ареального распределения // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 29—42.

13. Березкин Ю.Е. Как устроена и для чего нужна база данных мирового фольклора // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. 2014. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 169—181.

14. Васильков Я. В. Архаическая пространственно-временная модель мира и отношение к ней в основных религиях Индии // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 году. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 182—193.

15. Васильков Я. В. Индийский дикий кот и «домашняя» кошка // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и составитель М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 65—83.

16. Котин И.Ю. Пространство и время в Национальном Музее Коломбо // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 221—227.

17. Котин И.Ю. Пространство и время в Национальном Музее Коломбо // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 221—227.

18. Котин И.Ю., Соболева Е.С. Рогатые зайцы и другие фантастические животные в Южной Германии // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и составитель М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 215—232.

19. Краснодембская Н.Г. Ведды — сингалы: пространственно-временные этнолингвистические связи // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 228—235.
20. Краснодембская Н.Г. Шри Ланка: составляющие престижа знатной сингальской семьи в череде поколений (по полевым материалам) // Материалы Тринадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений / Отв. ред. В.М. Грусман, Е.Е. Герасименко. СПб., 2014. С. 165—168.
21. Краснодембская Н.Г., Меренкова О.Н. Шри Ланка: изделия из черепахового панциря в прошлом и настоящем (по материалам коллекции А.М. и Л.А. Мервартов) // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и сост. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 115—128.
22. Краснодембская Н.Г., Сенасинха Р.Д. Шри Ланка: символы власти на денежных знаках (немного истории и современность) // Символы, атрибуты и образы власти. СПб.: МАЭ РАН, АНО «Центр информатизации образования «КИО»», 2014. С. 17—34.
23. Крюкова В.Ю. Восстановление утраченного мира как искупительная жертва (Видевдат 14) // Актуальные проблемы изучения архаики. Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996–2012 гг. / Сост. и отв.ред.: М. Ф. Альбедиль, Д. Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 429—442.
24. Крюкова В.Ю. Осел/бык в индоиранской картине мира // Зографский сборник. Выпуск 4 / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 50—59.
25. Меренкова О.Н. Бангладешцы в британской школе: как вписаться в мультикультурное пространство // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. оед. Ю.К.Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 235—241.
26. Родионов М.А. Ойкумена Южной Аравии // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 году / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 241—249.
27. Родионов М.А. Предисловие, Овцы и дикие пчелы в культурной памяти Хадрамаута // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и составитель М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 3—4, 210—214.
28. Соболева Е.С. Пространство и время в Национальном музее Галле (Шри Ланка) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 103—108.
29. Царева Е.Г. Текстильный бестиарий: Роль нити в освоении сапиенсами умеренных и северных широт Евразии // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. Сборник статей / Отв. ред. и составитель М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 4—28.

30. Kotin I. Chapter 79: The Cow and the Cross: South Asians in Russia and the Russian Orthodox Church // *The Changing World Religious Map. Sacred Places, Identities, Practices and Politics* / Ed. by S. D. Brunn. New York: Springer. 2014. Vol. 2. P. 3932.
31. Martens Ch., Tsareva E. Turkmenistan Honours its Own // HALI. London: HALI Publications Ltd., 2013. Vol. 178. P. 86—93.
32. Tsareva E.G. From my Grandfather's Chest // HALI. London: HALI Publications Ltd., 2014. Vol. 181, P. 88—97.
33. Tsareva E. An Unknown Hoard // HALI. London: HALI Publications Ltd., 2014. Vol. 182. P. 92—101.

**2015 г.**

34. Альбедиль М.Ф. Будда: жизнь в истории и мифе // *Восточная коллекция*. 2015. № 4. С. 110—119.
35. Альбедиль М.Ф. Буддийское искусство: о природе восприятия // *Современное буддийское искусство: традиции и инновации: сб. ст. междунар. науч. симп. Улан-Удэ, 25—26 июля 2013 г.* Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та 2015, С. 25—33.
36. Альбедиль М.Ф. Взаимосвязи мифа и ритуала в Древней Индии (по материалам ведийского канона) // *Реальные и знаковые формы социальной дифференциации в архаике. Миф и формы его отражения в ритуальной практике: Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики»* / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С.188—196.
37. Альбедиль М.Ф. Индийские музыкальные инструменты (по материалам коллекции 2980) // *Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии* / Отв. ред. М. А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 51—76.
38. Альбедиль М.Ф. На берегах священной Багмати // *Восточная коллекция*. 2015. № 2. С. 118—129.
39. Альбедиль М.Ф. О необуддизме Б.Д. Дандарона // *К 250-летию института Пандидо хамбо-лам в России. Сборник научных статей*. СПб.: Петербургское востоковедение, 2015. С. 145—155.
40. Альбедиль М. Ф. Символические формы проявления царской власти в Древней Индии // *Реальные и знаковые формы социальной дифференциации в архаике. Миф и формы его отражения в ритуальной практике: Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики»* / Отв.ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 47—55.
41. Березкин Ю.Е. Низкое небо: азиатско-африканская версия универсального мотива // *Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014* / Отв. ред.

- Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 17—26.
42. Васильков Я.В. Индийские герои на земле и в небесах: о значении слова devaputra “сын бога” // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты в 2014 году. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 27—37.
43. Васильков Я.В. Употребление бетеля в Индии по данным древних письменных источников // Бетель, кава, кола, чат: Жевательные стимуляторы в ритуале и мифологии народов мира / Отв. ред. и сост. М.В. Станюкович. (Маклаевский сборник. Выпуск 5). СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 1731.
44. Котин И.Ю. Из истории научных контактов между русскими и польскими индологами в первой половине XX века // Вестник СПбГУ. 2015. Серия 13. Выпуск 3. С. 5—13.
45. Котин И.Ю. Мео Харианы и Раджастхана (Мевата) исламизированные индусы или индуизированные мусульмане? // Традиционная культура. 2015. № 1. С. 46—55.
46. Котин И.Ю. По следам Мервартов: Коломбо и Галле в 1914 г. // Материалы полевых исследований МАЭ РАН / Отв. ред. Е.Г. Федорова. Выпуск 15. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 280—290.
47. Котин И.Ю. По следам Мервартов сто лет спустя: Коломбо и Галле // Азия и Африка сегодня. 2015. № 4. С. 69—72.
48. Котин И.Ю. Публикации о М.К.Ганди в газете «Осака майнити» за январь 1923 г. // XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире». Тезисы докладов / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб., 2015. С. 139—140.
49. Котин И.Ю., Соболева Е.С. Боги и святые Кералы // [Радловский сборник](#) Научные исследования и музейные проекты Музея антропологии и этнографии РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 37—40.
50. Краснодембская Н.Г. На другой земле, в иное время (о некоторых протоиндийских реминисценциях в культуре сингалов) // [Радловский сборник](#) Научные исследования и музейные проекты Музея антропологии и этнографии РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 41—45.
51. Краснодембская Н.Г., И.В. Калинина. О технологии изготовления сингальской керамики (по коллекциям МАЭ и полевым источникам) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии: Сборник МАЭ. Т. LXI / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 77—99.
52. Крюкова В.Ю. Модели мира в авестийских текстах // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН,



2015. С. 46—53.

53. Родионов М.А. Голос замила на юге Аравии // Исследования по Аравии и Исламу. Сб. статей в честь 70-летия Михаила Борисовича Пиотровского / Сост. и отв. ред. А.В. Седов. М., 2014. С. 444—455.

54. Родионов М.А. Документ 1371/1951 г. из семейного архива Ба Раджа' // XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире». Тезисы докладов / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб., 2015. С. 50.

55. Родионов М.А. Основы аравийского универсума: дождь между небом и землей // [Радловский сборник](#) Научные исследования и музейные проекты Музея антропологии и этнографии РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 53—57.

56. Родионов М.А. Молитвы для российских бахаи: опыт перевода // Сборник в честь 70-летия академика И.М. Стеблин-Каменского. СПб., 2015. С. 326—336.

57. Родионов М.А. Предисловие // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии: Сборник МАЭ. Т. LXI / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 3—4.

58. Родионов М.А. Ритуальная охота на ибекса (полевые материалы йеменских экспедиций МАЭ) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии: Сборник МАЭ. Т. LXI / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 255—269.

59. Соболева Е.С. Жизнеописание Иосифа Ваза — «Апостола Цейлона» // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 22-24 апреля 2015 г.: Тезисы докладов. / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб., 2015. С. 145—146.

60. Соболева Е.С. Неотрадиционализм в Макау: основные тенденции // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 22—24 апреля 2015 г.: Тезисы докладов. / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб., 2015. С. 477.

61. Царева Е.Г. Восточные ковры в итальянской живописи XVI века // Лоренцо Лото: Мадонна с Младенцем на троне со святыми Екатериной, Августинном, Себастьяном, Антониом Аббатом и Иоанном Крестителем. СПб., 2015. С. 46—51.

62. Царева Е.Г. История формирования и распространения ворсовых техник (евразийская традиция) // [Радловский сборник](#) Научные исследования и музейные проекты Музея антропологии и этнографии РАН в 2014 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 67—81.

63. Царева Е.Г. Парадное платье ахеменидской знати VI—V вв. до н. э. (по материалам

находок из 5-го Пазырыкского кургана и синхронных ахеменидскому времени изобразительных памятников // Поволжская археология. 2015. № 3 (13). С. 54—73.

64. Царева Е.Г. Платок — к вопросу о происхождении термина и его значениях // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии. Материалы XVIII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 26—29 мая 2015 г. / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2015. С. 404—407.

65. Царева Е.Г. Ковроделие арабов южных районов Узбекистана. Конец XIX — начало XXI века. (по коллекциям МАЭ и РЭМ) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии: Сборник МАЭ. Т. LXI / Отв. ред.: М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 270—384.

66. Царева Е.Г. Нить как инструмент экологической адаптации человека к биосфере северных пространств Евразии // Человек и Север: антропология, археология, экология. Материалы Всероссийской конференции, г. Тюмень, 6-10 апреля 2015 г. Тюмень: ИПОС СО РАН, 2015. С. 69—71.

67. Kotin I. Chapter 116: Indian Secular Nationalism versus Hindu Nationalism in the 2004 General Elections // The Changing World Religious Map. Sacred Places, Identities, Practices and Politics / Ed. by S. D. Brunn. New York: Springer, 2015. Vol. 4. P. 2201—2210.

68. Kotin I. Chapter 79: The Cow and the Cross: South Asians in Russia and the Russian Orthodox Church // The Changing World Religious Map. Sacred Places, Identities, Practices and Politics / Ed. by S. D. Brunn. New York: Springer, 2015. Vol. 3. P. 1503—1511.

69. Rodionov M.A. Post-Orientalism in the poetry of modern St. Petersburg scholars // Journal of Intercultural Inquiry. 2015. Vol.1. No. 1. P. 60—68.

70. Tsareva E.G. When knots tell stories // Proceedings of the XIII International Conference on Oriental Carpets. Washington DC, 2015. P. 9.

71. Vasilkov Ya.V. Animal Symbolism of Warrior Brotherhoods in Indian Epic, History and Culture // The Volatile World of Sovereignty. The Vrātya Problem and Kingship in South Asia / Ed. by T.Pontillo, M. Dore, C. Bignami, E. Mucciarelli. New Delhi: DK Printworld, 2015. P. 231—253.

72. Vasilkov Ya.V. The Indian Hero in Heaven and on Earth: on the Meaning of the Word devaputra // Indologica Taurinensia. Vol. 40. Torino: Istituto di indologia, 2015. P. 433—457.

#### 2016 г.

73. Альбедиль М. Ф. Архетип целостности и его ритуально-мифологические воплощения в индуизме // Образ и архетип в традиции архаики: ритуально-мифологический контекст и семантика: Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 61—69.

74. Альбедиль М.Ф. Время и пространство в традиционной культуре Индии: отражение

мифологических моделей // *Tamil tanta parisu*. Сб. статей в честь А.М. Дубянского. М.: Изд-во «Перо», 2016. С. 157—171.

75. Альбедиль М.Ф. Индуистская антропология: текстовые свидетельства об отражении мифологического хронотопа // *Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г.* СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 3—8.

76. Альбедиль М.Ф. Змей надо почитать // *Консул*. 2016. № 2. С. 66—68.

77. Альбедиль М.Ф. Культ Таледжу Бхавани и живая богиня в Непале: женское лицо верховной власти // *Арабские маршруты в азиатском контексте*. СПб.: МАЭ РАН (в печати).

78. Альбедиль М.Ф. Образы божественной обезьяны в индуизме // *Бестиарий IV*. СПб.: МАЭ РАН (в печати).

79. Альбедиль М.Ф. Образы народных верований в Южной Индии по материалам коллекции 3087 // *Сборник Музея антропологии и этнографии LXII. Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти З.Л. Пугач*. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 114—127.

80. Альбедиль М.Ф. Русские первопроходцы в Непале // *Консул*. 2016. № 2. С. 20—22.

81. Березкин Ю.Е. Азиатский след в африканском фольклоре в свете данных о трансконтинентальных связях в акватории Индийского океана во II тыс. до н.э. — I тыс. н.э. // *Зографский сборник. Вып. 5 / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков*. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 23—44.

82. Березкин Ю.Е. Умная невестка и пленный хан, или То, чего нет в указателях // *Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г.* СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 18—28.

83. Васильков Я.В. Индийский слон в Византии, или что такое акуфий // *Арабские маршруты в азиатском контексте*. СПб.: МАЭ РАН. С. 93—103 (в печати).

84. Васильков Я.В. О месте «сыновей богов» в буддийской картине мира (по данным палийского канона) // *Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты в 2015 году*. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 29-38.

85. Васильков Я.В. Птицы-разведчики над водами: расширенный комментарий к одному из мотивов ближневосточного мифа о потопе // *Сб. Бестиарий IV* (в печати).

86. Котин И.Ю. Восток и Запад в поэзии Далджита Награ // *Арабские маршруты в азиатском контексте*. СПб.: МАЭ РАН (в печати).

87. Котин И.Ю. Индийцы в Грузии // *Азия и Африка сегодня*. 2016. № 7. С. 49—53.

88. Котин И.Ю. Мэр Лондона — мусульманин // *Азия и Африка сегодня*. 2016. № 10. С. 55—58.

89. Котин И.Ю. Община парсов (зороастрийцев) в мультикультурном Бомбее (по

- произведениям Рохинтона Мистри) // Вестник СПбГУ. 2016. Серия 13. Вып. 1. С. 27—36.
90. Котин И.Ю., Меренкова О.Н. Белка или бурундук? Зооморфизмы в индийском культурном пространстве // Сб. Бестиарий IV (в печати).
91. Краснодембская Н.Г. Одежда как этнокультурный текст (аспекты постоянства и динамики) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 44—49.
92. Краснодембская Н.Г. Изображения птиц в ремесле и искусстве ланкийцев // Орнаментика в артефактах традиционных культур: Материалы Пятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений / Отв. науч. ред. В.М. Грусман, Е.Е. Герасименко. СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2016 (в печати).
93. Краснодембская Н.Г., Раджасинха Р.Д. О значении животных символов в традиционных воззрениях ланкийцев // Сб. Бестиарий IV (в печати).
94. Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. Шри Ланка в период португальской экспансии (1505—1658): правитель и церковь // Зографский сборник / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков. Вып. 5. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 246—259.
95. Крюкова В.Ю. Ночь в авестийских текстах // Образ и архетип в традиции архаики: Ритуально-мифологический контекст и семантика / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. Санкт-Петербург: МАЭ РАН, 2016. С. 69—78.
96. Меренкова О.Н. Старые фотографии как этнокультурный текст // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 55—62.
97. Родионов М.А. Аравийские развалины: текст и повод для нарратива // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 71—75.
98. Родионов М.А. Зооморфные персонажи коранического универсума: от мухи до слона // Сб. Бестиарий IV (в печати).
99. Этнография Йемена. Зал «Ближний и Средний Восток». Неделя Йеменского культурного наследия – Музеи мира в поддержку Йемена 24—30 апреля 2016 г. Предисловие Ирины Боковой, Генерального директора ЮНЕСКО. Текст: М. Родионов. Фотографии: Т.Федорова. МАЭ им.Петра Великого (Кунсткамера) РАН. СПб., 2016. С. 1—15.
100. Соболева Е.С. О категориях «евразийцев» в ланкийском обществе (к вопросу о конструировании этничности в эпоху глобализации) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 76—81.
101. Царева Е.Г. Восточные ковры в русских коллекциях и интерьерах. Часть 1. XV—XVII вв.

// Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 81—89.

102. Царева Е.Г. Заколка — к истокам феномена застежки // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XVIII-й Международной научной конференции (СПб., 24—27 мая 2016 г.) / Под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2016. С. 495—499.

103. Rodionov M.A. Leila INGRAMS (1940–2015). Obituaires // Chroniques du manuscrit au Yémen. No. 21. Janvier 2016. P. 3—5.

104. Tsareva E. With Perfection and Many Tricks — Tibetan Rugs in the Context of the Eurasian Carpet-Weaving Tradition // From the Land of the Snow Lion. Tibetan Treasures from the 15th to 20th Centuries: The Justyna and Michael Buddeberg Collection / Ed. by J. and M. Buddeberg, et al. Munich: Hirmer Verlag GmbH, 2016. P. 58—127; 302—340.

## ***7. Текст, артефакт, концепт в культурном пространстве Дальнего Востока.***

### *7.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

#### **2014 г.**

1. Соколов А.М. Айны: от истоков до современности: Материалы к истории становления айнского этноса / Отв. ред. В.Д. Косырев. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

2. 108 образов Будды. Исследование коллекции № 5942 из Собрания Музея антропологии и этнографии (Кунсткамеры) РАН / Авт.-сост. Е.В. Иванова, А.Ф. Дубровин, отв. ред. И.А. Алимов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

#### **2015 г.**

3. Проза Тан и Сун / Пер. с китайск. В. М. Алексеева, О. Л. Фишман, А. А. Тишкова, И. А. Алимова, А. Б. Старостиной; отв. ред. и сост. И. А. Алимов СПб.: Петербургское Востоковедение, 2015.

4. Alimov I. Materials for the history of Chinese traditional prose. Selected articles [Electronic resource] (Manuscripta Orientalia Electronic book series; Vol. 6). Saint-Petersburg: MAE RAS, 2015.

5. Sinitsyn A.Y. Collection No. 13 at the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences. It's Peculiarities, Collectors and History of Its Completion // Japanese Ethnographic Masterpieces: collection by J. F. van Overmeer Fisscher and Ph.F. von Siebold from the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) RAS, совместный проект с МИНПАКУ, Осака, 2015.

6. Sinitsyn A.Y. Catalogue. Collection No. 13 MAE RAS // Japanese Ethnographic Masterpieces:

collection by J. F. van Overmeer Fisscher and Ph.F. von Siebold from the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) RAS, совместный проект с МИНПАКУ, Осака, 2015.

*7.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

**2014 г.**

1. Синицын А.Ю. Картины японского художника Кавахара Кэйга в различных коллекциях МАЭ РАН как иллюстративные источники по традиционной японской культуре первой трети XIX в. // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры: Сборник МАЭ. Т. LIX. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С.244—256.

**2015 г.**

2. Синицын А.Ю. Особенности культуры повседневности традиционной Японии // История культуры повседневности. Учебное пособие / Под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. М., 2015. С. 130—152.

3. Alimov I. «A travel to the cave of immortals» — A lost novel of the Tang period // Manuscripta Orientalia. 2015. Vol. 21. No 1. P. 18—23.

4. Ivanova E.V. Book Review: Buddhism v Rosii — carskoi i sovetskoi (starye fotografii) / Buddhism in Russia — tsarist and Soviet (Old Photographs). Published by A.Terentyev. St. Petersburg, Narthang, 2014. 484 p. // Manuscripta Orientalia. 2015. Vol. 21. No. 1. P.65—72.

5. Sinitsyn A. The Earliest Japanese Collections (18th c.) in the Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg // Japanese Collections in European Museums / Ed. by J. Kreiner. Bonn: Bier'sche Verlagsanstalt, 2015. Vol. 3. P. 139—146.

**2016 г.**

6. Иванова Е.В. Вместо предисловия // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С.6—10.

7. Иванова Е.В. Жевание бетеля в ЮВА – угасающая традиция? (на примере Таиланда) // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С.69—80.

8. Иванова Е.В. К итогам работы над буддийской коллекцией Кунсткамеры № 5942 // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 100—115.

9. Иванова Е.В. Памяти коллеги. А.Ф. Дубровин (1951—2015) // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013 – 2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С.115—122.
10. Иванова Е.В. Ритуальные предметы в коллекции МАЭ № 5942 // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С.81—99.
11. Иванова Е.В. Рецензия на: Сто восемь буддийских икон из собрания Института восточных рукописей РАН / Авторы-сост.: А.В. Зорин, М.Б. Иохвин, Л.И. Крякина; под общ. ред. А.В. Зорина; гл. консультант А.А. Терентьев. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2013. 240 с. // Письменные памятники Востока. 2016. № 2 (25). М.: Восточная литература, 2016. С. 144—146.
12. Сеницын А.Ю. О творчестве кузнеца мечей Цуда Этидзэн-но kami Сукэхиро (1837—1682) // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып. 8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С.503—508.
13. Сеницын А.Ю. О творчестве мастера нагасонэ Котэцу // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 491—502.
14. Соколов А.М. Палицы айнов *суту* // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 542—547.
15. Суханов И.П., Сеницын А.Ю. О декоративных особенностях некоторых цуба из собрания Центрального военно-морского музея // Кюнеровский сборник. Материалы восточноазиатских и юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 549—557.
16. Alimov I. «Guang yi ji» — A mini-encyclopaedia of the supernatural // Manuscripta Orientalia. 2016. Vol. 22. No. 1. P. 3—9.

## **8. Космонимия Старого Света как исторический источник.**

### **8.1 Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии**

**2014 г.**

1. Попов В.А. Панамцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 12. Кн. 2. С. 227.
2. Попов В.А. Парагвайцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 12. Кн. 2. С. 279—280.
3. Попов В.А. Перуанцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 13. Кн. 1. С. 40—41.
4. Попов В.А. Пуэрториканцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 13. Кн. 2. С. 310—311.
5. Попов В.А. Реюньонцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 14. Кн. 1. С. 135—136
6. Попов В.А. Сейшельцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 14. Кн. 2. С. 403.
7. Попов В.А. Сентвинсентцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 14. Кн. 2. С. 475.
8. Попов В.А. Этнические процессы и конструирование этничности в колониальной и постколониальной Африке // XIII Международная конференция африканистов «Общество и политика в Африке: неизменное, меняющееся, новое». 27—30 мая 2014 г.: Тезисы докладов. Москва: Ин-т Африки РАН. 2014. С. 280—281.
9. Успенская Е.Н. Раджастханцы // Новая Российская Энциклопедия. М.: «Энциклопедия», Инфра-М, 2014. Т. 13. Кн. 2. С. 370—371.
10. Uspenskaya E.N. Hindu Culture Connotations for Roma–Gadzhe Dichotomy in Anthropological Perspective) // 2014 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Romani Studies. Book of Abstracts. Bratislava, Slovakia, 2014. P. 115.

**2015 г.**

11. Соболева Е.С. Кафры и кафриння Шри-Ланки // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2015. Вып. 15. С. 243—259.

***9. Космонимия Старого Света как исторический источник.***

*9.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

**2015 г.**



1. Васильев С.А., Березкин Ю.Е., Козинцев А.Г., Пейрос И.И., Слободин С.Б., Табарев А.В. Заселение человеком Нового Света: опыт комплексного исследования. СПб.: Нестор-История, 2015.

**2016 г.**

2. Березкин Ю.Е. Рождение звездного неба. Представления о ночных светилах в исторической динамике. Включен в План издательской деятельности МАЭ РАН 2017 г.

*9.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

**2015 г.**

1. Березкин Ю.Е. «Семеро братьев», «небесная повозка» и прародина индоевропейцев // Этнографическое обозрение. 2015. № 3. С. 3—14.

**2016 г.**

2. Березкин Ю.Е. Отражение картины мира в традиционных нарративах: реконструкция глобальных тенденций распространения и хронологической последовательности появления мотивов мифологии // Археология, антропология, этнография Евразии. 2017 (в печати).

**10. Сравнительное изучение мотивов в мифологии и фольклоре**

*10. 1. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

**2014 г.**

1. Белков П.Л. Проблема выделения фольклорных мотивов и свойство одногеройности (на восточных, европейских и австралийских материалах) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С.162—169.

2. Белков П.Л. О некоторых мотивах австралийской мифологии (в рамках модели «поле и кабинет») // Историческая этнография. 2014. Вып.5. С. 87—95.

3. Белков П.Л. Народы Австралии // Этнология (этнография). Учебник для бакалавров. М., 2014. С. 364—378.

4. Белков П.Л. Этнографические открытия Н.Н. Миклухо-Маклая. «Иллюстрированный труд по этнологии меланезийцев» // Старое и новое в изучении научного наследия Н.Н.Миклухо-Маклая. СПб., 2014. С. 79—107.

**2015 г.**

5. Белков П.Л. Мифы карадьери и обряд инициации // Теория и практика исследования этнокультурных комплексов. Тез.докл. научной конференции, посвященной 65-летию со дня рождения В.А.Козьмина. СПб., 2015. С.54—56.

6. Белков П.Л. Об одном образе индийской волшебной сказки (мотив как текст) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 9—18.

7. Белков П.Л. Пространственные структуры в традиционной культуре (на примере индийской сказки) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С.8—16.

#### **2016 г.**

8. Белков П.Л. Между мифом и сказкой (по поводу анализа одного китайского фольклорного произведения) // Кюнеровский сборник. Материалы Восточноазиатских и Юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8, СПб.: МАЭ РАН, 2016. С.13—22.

9. Белков П.Л. Китайский Железный бык, восточнославянский медный лоб и австралийская старуха Маргадьюна // Кюнеровский сборник. Материалы Восточноазиатских и Юго-восточноазиатских исследований. Этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение. 2013—2015. Вып.8, СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 23—32.

10. Белков П.Л. Животные персонажи в индийских сказках (подготовлено к печати)

11. Белков П.Л. Понятие сказочного хода на примере одной восточной сказки (подготовлено к печати).

### ***11. Древнейшие керамические комплексы Восточной Азии: к проблеме формирования культурных ареалов.***

#### *11.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

#### **2014 г.**

1. Yanshina O.V., Shoda, S. Weapon-Shaped stone tools from the Russia Far Est: The Museum collections. Nara: Nara National Research Institute for Cultural Properties, 2014.

#### *11.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

#### **2014 г.**

1. Яншина О.В. Понятие «неолит» и археология Восточной Азии // Российский Археологический ежегодник. 2014. С. 125—152.

2. Яншина О.В. Ранненеолитическая керамика стоянки Ямихта // An Archaeological Study on Prehistoric Cultural Interaction in the Northern Circum Japan sea area: Yamikhta Site Excavation Report / Ed. by M. Fukuda et al. Tokyo: Tokoro Research Laboratory of The University of Tokyo, 2014. P. 141—152.

3. Разгильдеева И.И., Яншина О.В. Керамические комплексы Западного Забайкалья: проблемы хронологии // Труды IV(XX) Всероссийского археологического съезда, Казань, 20—25 октября 2014 г. // Казань, 2014. С. 339—341.

4. Шубина О. А., Яншина О. В. Предварительные итоги археологического исследования поселения Янкито-2 на Итуруп // Вестник Сахалинского музея. 2014. № 21. С. 3—47.

#### **2015 г.**

5. Яншина О.В. Неолитическая керамика поселения Набиль 1, п. 2. (о. Сахалин) // Первобытная археология Дальнего Востока России и смежных территорий Восточной Азии: современное состояние и перспективы развития. Материалы региональной научной конференции (Владивосток, 18—20 ноября 2013 г.). Владивосток, 2015. С. 64—83.

6. Яншина О. В., Шубина О. А. Новый археологический памятник в устье реки Куйбышевки на острове Итуруп // Вестник Сахалинского музея. 2015. № 22. С. 50—69.

#### **2016 г.**

7. Яншина О.В. О происхождении орнамента на керамической посуде // Сборник материалов конференции РЭМ (в печати).

8. Яншина О.В. Новые данные о керамике культуры сони и ее происхождении // Сборник научных трудов памяти И.Я. Шевкомуда (в печати).

9. Yanshina O.V. The earliest pottery the eastern part of Asia: similarities and differences // Quarernary International. 2016 (in print).

10. Kunikita D., Fukuda M., Endo E., Yanshina O., Dcryugin V., Gorshkov M., Shapovalova E., Matsuzaki H. The effect of 04-Plants as seen on charred remains on pottery from Paleometal sites in the Russia // The 33th Annual Meeting of the Japat Society for Scientific on Cultural Property. Abstracts. 2016. P. 82—83.

## ***12. Текстуализация, визуализация и возвращение коренным народам фольклорного наследия народов Филиппин.***

### *12.1. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

#### **2014 г.**

1. Станюкович М.В. Идеологизированный информант и «архивный юноша»-фольклорист // Фольклор в поле и в кабинете: Знание информанта и интерпретация антрополога: тезисы и материалы [XIV] международной школы-конференции / Сост. А. Архипова, С. Неклюдов, Д. Николаев. М.: РГГУ, 2014. С. 17—19.

2. Станюкович М.В. Обзор последних шести экспедиций на Филиппины (2008—2013) и кратких полевых выездов во время работы в Японии (2010) // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 418—428.
3. Станюкович М.В. Эпос, фольклористика, национализм и прочая идеология — от России до Филиппин // Фольклор и этнокультурная идентичность. Материалы IV Международной Школы молодых фольклористов/ Отв. ред. С. В. Кучепатова, ред и сост. Н.Н. Глазунова. СПб.: РИИИ, 2014. С. 85—96.
4. Stanyukovich M.V. Betel, “Lonely Heroes” and Magic Birth in the Philippines and Beyond: Comparative Mythology, Field Work and Folklore Corpora // Sources of Mythology: Ancient and Contemporary Myths. Proceedings of the Seventh Annual International Conference on Comparative Mythology (15—17 May 2013, Tuebingen) / Ed. by K. Antoni, D. Weiss. Zurich; Berlin: LIT. P. 179—206.
5. Stanyukovich M.V. Flying monsters of the mountains and other mythological implications of wild water buffaloes in Philippine epics // Fighting dragons and monsters: heroic mythology. International association on comparative mythology (IACM) and Institute of archaeology and ethnography. Program and abstracts of the 8th annual international conference on comparative mythology. Erevan, 2014. P. 25.
6. Stanyukovich M. V. Material culture, corpus linguistics and network analysis in the study of the Ifugao ritual folklore // First International Cordillera Conference / Ed. by A. Salvador-Amores. UP Baguio. UP Baguio City, 2014.
7. Stanyukovich M.V. The wording of symbols: Some notes on perception and description of ritual musical instruments from the Philippines to New Guinea. // The 20th Congress of Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA) Hosted by The Royal Academy of Cambodia Conference Program and Abstracts. 2014. С. 75.

**2015 г.**

8. Станюкович М.В. Идеологизированный информант и «архивный юноша»-фольклорист // Антрополог глазами информанта / Информант глазами антрополога / Под ред. А.С. Архиповой, Н.Н. Рычковой. М.: Форум, 2015. С. 38—58.
9. Станюкович М.В. Комплексные экспедиции к малым народам Филиппин и Камбоджи 2014—2015: этнография, фольклористика, этнолингвистика, этноботаника // Тезисы научной конференции «Теория и практика исследования этнокультурных комплексов», посвященной 65-летию со дня рождения В.А. Козьмина. СПб., 2015. С. 17—19.
10. Stanyukovich M. V. Publications (1981, 1983, 2000, 2007) by M. Stanyukovich relevant to the issue of Ifugao Rice Terraces // F.N. Zialcita (ed.). Preserving the Ifugao Rice Terraces: A Literature

Review For The Humanities and Social Sciences Committee, UNESCO, National Commission of the Philippines, 2015, Pasay City, the Philippines, pp. 125—147.

11. Klimenko S. & Stanyukovich M. On the interference of Tawali Ifugao and Yattuka elements in Hudhud di kolot. The Thirteenth International Conference on Austronesian Linguistics, July 18-23, 2015. (13-ICAL). Abstracts. Academia Sinica. Taipei, 2015. P. 84—85.

12. Stanyukovich M. Place-names in Yattuka and Tawali Ifugao hudhud ni nosi/hudhud di nate funeral chant. The Thirteenth International Conference on Austronesian Linguistics, July 18-23, 2015. (13-ICAL). Abstracts. Academia Sinica. Taipei, 2015. P. 216—217

13. Stanyukovich M. Sacred landscapes of the shamanistic funeral chants in Philippine highlands. / Sacred Landscapes and Conflict Transformation. History, Space, Place and Power in Shamanism. ISARS Conference, Delphi, October 9—13, 2015. Book of abstracts. P. 19.

14. Stanyukovich M.V. The Agta Negrito vs Ifugao in mythology and oral tradition (Northern Luzon, Philippines). The Eleventh Conference on Hunting and Gathering Societies (CHAGS 11) 2015 Abstracts — CHAGS. Электронный адрес размещения: <https://chags.univie.ac.at/scientific-program/abstracts-sessions/>

#### 2016 г.

15. Станюкович М.В. Полевые методы в экспедициях на Филиппины: общий язык и как с ним бороться / Методы и концепции в фольклористике и культурной антропологии (конец XX — начало XXI века): материалы XVI Междунар. школы-конференции по фольклористике, социолингвистике и культурной антропологии / Сост.: А.С. Архипова, С.Ю. Неклюдов, Д.С. Николаев, Н.Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2016. С. 71—73.

16. Станюкович М.В. Смех и слезы героев сибирского и филиппинского эпоса (с использованием полевых материалов автора) // I Сибирский форум фольклористов: Тезисы докладов. Новосибирск: ООО «Академиздат», 2016. С. 88—89.

17. Станюкович М.В. Смех и плач в филиппинском эпосе и обряде // Международный конгресс «Фольклор народов России и стран СНГ» (РИИИ, Санкт-Петербург, 24—28 октября 2016 г.). Тезисы докладов / Ред.-сост. С.В. Кучепатова. СПб., 2016. С. 26.

18. Станюкович М.В., Козинцев А.Г. Крестики и нолики = кролики. О некоторых элементах тайного языка похоронных сказаний яттука, Филиппины / Радловский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 267—275.

19. Stanyukovich M., Klimenko S. On the interference of Tawali Ifugao and Yattuka elements in Hudhud di/ni kolot (in print).

20. Stanyukovich M., Klimenko S. Place-names in Yattuka and Tawali Ifugao: hudhud ni nosi/hudhud di nate funeral chant (in print).

21. Stanyukovich M. V., Sytchenko G. B. Poetic language and music of the hudhud ni nosi, a Yattuka funeral chant, the Philippines / Versification: Metrics in Practice. Abstracts for the 2016 NordMetrik Conference 25—27.05.2016 Helsinki, Finland. Folkloristiikan toimite 22. Helsinki Folklore Studies, University of Helsinki, 2016. P.49.

### ***13. Этнокультурная история финно-язычного населения Карельского перешейка***

#### ***13.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей***

##### **2014 г.**

1. Конькова О.И. Inkeroin keel. Учебное пособие по ижорскому языку. СПб.: МАЭ РАН, 2014.
2. Конькова О.И. Vad'd'a seeli. Учебное пособие по водскому языку. СПб.: МАЭ РАН, 2014.
3. Конькова О.И., Лаврентьева Л.С., Сакса Л.А. Коренные народы Ленинградской области (информационно-справочное издание для детей). СПб.: МАЭ РАН, 2014.

##### **2015 г.**

4. Конькова О.И. Настенная печатная газета «Коренные народы Ленинградской области». Вып. 1 (Водь, ижоры, вепсы). СПб.: Изд-во «Пангея», 2015.
5. Конькова О.И. Настенная печатная газета «Коренные народы Ленинградской области». Вып. 1 (Ингерманландские финны, тихвинские карелы). СПб.: Изд-во «Пангея», 2015.
6. Конькова О.И. Настенная печатная газета «Коренные народы Ленинградской области». Вып. 1 (Русские). СПб.: Изд-во «Пангея», 2015.
7. Конькова О.И. Учебное пособие по водскому и ижорскому языкам. СПб.: Изд-во ЛОУ им. А.С. Пушкина, 2015.
8. Глинка Н.В., Гузенкова Т.С., Конькова О.И. и др. Этнографический атлас Ленинградской области: Альбом. СПб.: Типография «Премиум Пресс», 2015.

##### **2016 г.**

9. Конькова О.И. Водское предание «Юрчи и Змеюк» (на русском и водском языках). СПб., 2016. 24 с.
10. Конькова О.И. Ижорская руна «Добывание небесных светил» (на русском и ижорском языках). СПб., 2016.
11. Конькова О.И. Традиционное вязание коренных малочисленных народов Ленинградской области. СПб., 2016.
12. Конькова О.И. Традиционная кухня коренных малочисленных народов Ленинградской области (вепсов, води, ижор). СПб., 2016.

#### ***14. История взаимодействия предков чувашей с племенами Евразии.***

##### *14.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

**2014 г.**

1. Salmin A. Savirs — Bulgars — Chuvash / Ed. by P. Golden. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2014.
2. Традиционная культура чувашей: Тексты (Материалы научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук) / Подготовка к изданию, предисловие и примечания А.К. Салмин. СПб.: СПбГУ, 2014.

**2016 г.**

3. Салмин А.К. История чувашского народа: савирская гипотеза. Чебоксары: ЧГИГН, 2016.
4. Салмин А.К. Праздники, обряды и верования чувашского народа. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016.
5. Салмин А.К. Българите: от Армения до Казан / Научен редактор Ружа Нейкова; превод на бълг. ез. Живко Войников. София: Бъдник, 2016.

##### *14. 2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

**2014 г.**

1. Салмин А.К. Булгары и сувары в фокусе религии // Чуваши: этнические связи и этнокультурные параллели. Чебоксары: ЧГУ, 2014. С. 269—282.
2. Салмин А.К. В.В. Радлов и чувашеведение — II // Вестник Чувашского университета. 2014. № 1. С. 66—78.
3. Салмин А.К. Два персидских божества у чувашей // Бестиарий III: Зооморфизмы в традиционном универсуме. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 147—151.
4. Салмин А.К. Из истории религии тюрко-монголов во II тысячелетии н.э. // Урал-Алтай: через века в будущее. Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2014. С. 249—252.
5. Салмин А.К. История чувашей в их этнонимах // Вестник Чувашского университета. 2014. № 4. С. 71—85.
6. Салмин А.К. Краткая история савиров // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 383. С. 119—125.
7. Салмин А.К. Отзыв на диссертацию М.М. Керимовой на соискание ученой степени д.и.н. «Становление и развитие российской этнографии последних десятилетий XIX — первой трети XX в. (на основе изучения научного наследия семьи Харузиных)» // Клио. 2014. № 2 (86). С. 146—148.

8. Салмин А.К. От научного редактора // Медведев В.В. Традиционные хозяйственные постройки чувашей Республики Башкортостан. Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 2014. С. 4—5.
9. Салмин А.К. Угорская глава в истории чувашей // Этнографическое обозрение. 2014. № 2. С. 153—166.
10. Салмин А.К. Фотографии о традиционном чувашском хороводе // Сборник Музея антропологии и этнографии. LIX: Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 238—243.
11. Салмин А.К. Этнографический взгляд на историю савиров // Радловский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 249—259.
12. Салмин А.К. Этнография тюрко-монгольского мира и ее отзвуки в Восточной Европе // Сибирский сборник — 4. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 581—590.
13. Салмин А.К., Терюков А. И. Основатель этнографических коллекций Кунсткамеры // Наука в России. 2014. № 1. С. 53—56.
14. Salmin A., Teryukov A. Kunstkamera and its Collections // Science in Russia. 2014. № 1. P. 53—56.

#### 2015 г.

15. Голден П.Б. Этимология этнонима Sabir / Пер. с англ. и подг. к изд. А. К. Салмин // Чувашский гуманитарный вестник. 2015. № 10. С. 15—24.
16. Салмин А.К. Архивные материалы как источник для текстологических исследований // Традиции и инновации в истории и культуре / Отв. ред. А.П. Деревянко, В.А. Тишков. М.: Отделение историко-филологических наук РАН, 2015. С. 367—375.
17. Салмин А.К. Булгарский язык в контексте истории чувашей // Вестник Чувашского университета. 2015. № 4. С. 152—159.
18. Салмин А.К. Булгары на Кавказе // Лавровский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 37—39.
19. Салмин А.К. Год в контексте сакрального мировоззрения чувашей // Религиоведение. Благовещенск, 2015. № 1. С. 30—36.
20. Салмин А.К. Краткая история болгар // Вестник Томского государственного университета. № 395. 2015. С. 116—122.
21. Салмин А.К. Небесные божества в верованиях чувашей // Радловский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 57—67.
22. Салмин А.К. От научного редактора // Семенова Т.В. Обрядовый календарь чувашей в этноконтактных с татарами районах. СПб.: ЛЕМА, 2015. С. 4.



23. Салмин А.К. Питер Бенджамин Голден // Чувашский гуманитарный вестник. 2015. № 10. С. 24—26.
24. Салмин А.К. Угры и некоторые вопросы этнографии чувашей // Тезисы докладов научной конференции «Теория и практика исследования этнокультурных комплексов», посвященной 65-летию со дня рождения В.А. Козьмина. СПб.: СПбГУ, 2015. С. 81—83.
25. Салмин А.К. Чувашский язык в тюрко-монгольском мире // Вестник Чувашского университета. 2015. № 2. С. 217—226.
26. Салмин А.К. Финны Волго-Камья и некоторые вопросы истории чувашей // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2015. № 4. С. 105—116.
27. Салмин А.К. Христианство на Кавказе в связи с историей гунно-савиrow // XI Конгресс антропологов и этнологов России: Сборник материалов. ИЭА РАН, ИИА УрО РАН, 2015. С. 235.
28. Salmin A. Kawar e alcune questioni della storia della Chuvashia // Italian Science Review. Milano. 2015. No. 12 (33). P. 24—28.

#### 2016 г.

29. Салмин А.К. Архитектор Петр Егоров: «Родом я чуваш» // Сборник, посвященный К.В. Чистову (в печати).
30. Салмин А.К. Г.Ф. Миллер о чувашах // Радловский сборник. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 129—137.
31. Салмин А.К. Из этнографии древних и средневековых булгар // Вестник Чувашского университета. 2016. № 4 (в печати).
32. Салмин А.К. История адаптации чувашей в Петербурге: XVIII век // Сборник, посвященный Н.В. Юхневой (в печати).
33. Салмин А.К. Питер Бенджамин Голден // Чувашский гуманитарный вестник. 2015. № 10. С. 24—26.
34. Салмин А.К. Православный фактор в истории чувашей // Вестник Чувашского университета. 2016. № 2. С. 120—130.
35. Салмин А.К. Савиры в контексте истории иранских племен // Caucaso-Caspica: Труды Института автохтонных народов Кавказско-Каспийского региона. Ереван: РАУ, 2016 (в печати).
36. Салмин А.К. Сапиры/савиры/сувары в истории Кавказа // Научная мысль Кавказа. 2016. № 1. С. 57—68.
37. Голден П. Б. Этимология этнонима Sabir / Пер. с англ. и подг. к изд. А. К. Салмина // Чувашский гуманитарный вестник. 2015. № 10. С. 15—26.
38. Салмин А.К., Терюков А.И. Коллекции МАЭ РАН: Коми. Удмурты (каталог) // Сбник

МАЭ (в печати).

39. Салмин А.К., Терюков А.И. Первая коллекция одежды народов Волго-Камья // Сб. МАЭ (в печати).

### ***15. Этнокультурная история финно-язычного населения Карельского перешейка***

#### *15.1. Монографии, коллективные монографии, сборники научных статей*

**2014 г.**

1. Шевченко Ю.Ю. Пути распространения образа: Богородица Спилеотисса (Пещерная) и Медуза Горгона // Становление современной науки. М.: «Наука», 2014. Электронный вариант: [http://www.ukrnauka.ru/2014\\_SSN/2014-10-13\\_A4-tom-6.pdf](http://www.ukrnauka.ru/2014_SSN/2014-10-13_A4-tom-6.pdf).

#### *15.2. Статьи в журналах, сборниках, тезисы докладов, рецензии*

**2014 г.**

2. Шевченко Ю.Ю. Нищенство как индикатор лидерства в первохристианстве: апостолы и пророки — трансформации во времени // Актуальные проблемы изучения архаики. Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996—2012 гг. / Сост. и отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С.203—223.

3. Шевченко Ю.Ю. Об известняковых каменных иконках Руси // Ладожские чтения XIII, посвященные памяти Анны и Дмитрия Мачинских в Старой Ладого. Сборник памяти Дмитрия Алексеевича Мачинского. СПб.: «Нестор – История», 2014. С. 155—168.

4. Шевченко Ю.Ю. О некоторых каменных иконках на Руси с изображением Гроба Господня // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Казань, 2014. С. 23—30.

5. Шевченко Ю.Ю. Перевертыши-помещения и перевертыши-вещи // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2012 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН. С.127—132.

6. Шевченко Ю.Ю. Полевые изыскания в 2005—2012 гг. на горном мысу Ай-Тодор в долине р.Бельбек (Крым) // Полевые исследования МАЭ РАН. Вып.14 / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 226—229.

7. Шевченко Ю.Ю. Структурализация культур в свете биогеографической концепции этногенеза // Актуальные проблемы изучения архаики. Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996—2012 гг / Сост. и отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С.83—102.