Т. Д. Равдоникас, Л. И. Смирнова

Каталог коллекций по народам Кавказа

АБХАЗЫ

ЗАМЕНИТЕЛЬ НАДОЧАЖНОЙ ЦЕПИ *акача*. Состоит из двух крюков с нарезами, на которые надевается деревянное кольцо для регулирования крюков на нужной высоте. Дерево. Длина — 78 и 82 см. 1687—3/1—3.

МЫШЕЛОВКА *ахынапъ кыга* составная. Дерево. Длина частей — 8, 22, 27.5 и 82 см. 1687—2.

ГРЕБНИ ДВУСТОРОННИЕ. Одна сторона частая, другая редкая, боковые стороны полукругло-вогнутые. Буковое дерево. Длина — 8.5 см, ширина — 7 и 7.5 см. 522—6/1—2.

АПХАРЦА *абхрца* — двуструнный музыкальный инструмент со смычком. Дерево. Длина инструмента — 74 см, смычка — 59 см. 1687—1/1—2.

ПАЛКА *чичелаки*, заструганная длинными стружками, с поперечной палочкой, украшена листьями, конфетами, яблоками, ягодами, хлебом, монетами, лимоном. Для обряда встречи Нового года. Длина — 96 см. 1687—4.

ПАЛКА *чичелаки*, заструганная длинными стружками, с обоюдоострыми концами, в один из которых продета заостренная палочка. Без украшений. Для обряда встречи Нового года. Длина — 96 см. 1687—5.

АДЫГИ

ТОПОР *отпчъ* металлический, лезвие изогнутое, обух в форме двух полукругов, образующих отверстие, в которое вставляется деревянная рукоять. Длина топорища — 43 см, лезвия — 13 см. 5325—72.

КОСА *шэмэдж* металлическая, лезвие слегка изогнуто, на конце — стержень для рукояти. Длина лезвия — 64 см, стержня — 16 см. 5325—78.

СЕРП *гъупчъ* металлический, лезвие изогнуто, по внутреннему краю с зубчиками, на стержень насажена деревянная рукоять. Длина лезвия — 43 см, рукояти — 12 см. 5325—79.

СЕРП металлический, лезвие изогнуто, по внутреннему краю с зубчиками, на стержень насажена деревянная рукоять, выкрашенная в черный цвет. Длина лезвия — 27 см, рукояти — 9.5 см. 5325—80.

ВЕРЕТЕНО *хацюк* деревянное с двумя пряслами. Длина — 49 см. 5325—50 а, б.

ОДЕЖДА *къэптал* мужская из набивного ситца на подкладке из той же ткани, прямая, в боках клинья, рукава с откидными манжетами, кисти суживаются. Длина — 110 см, ширина в плечах — 43 см. 774—1.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ОБУВЬ мужская из сыромятной кожи, с длинными ремнями, шов проходит вдоль носка, вдоль верхнего края -— разрезы, в которые продет узкий ремешок. Длина ступни — 29 см, ремня — 54 см. 774—2 а, б.

ОБУВЬ *вакэ* мужская из одного куска черной кожи, со швом вдоль задника и подошвы, вдоль верхнего края украшена полосой темно-зеленого бархата и стежками металлической нити. Длина — 26 см. 4152—34 а, б.

ОБУВЬ *вакэ* мужская из одного куска черной кожи, со швом вдоль задника и подошвы. Длина — 25 см. 4152—14 а, б.

ШЛЕМ — металлическая мисюрка с кольчужной сеткой, в центре заклепка. Длина — 18 см, высота — 6 см, длина сетки — 25 см. 4152—27.

ШЛЕМ металлический, с кольчужной сеткой, в центре металлическая петля. Высота — 17 см, длина сетки — 38 см. 2910—1.

РУБАШКА КОЛЬЧУЖНАЯ со стоячим воротником, рукава по локоть, у края подола разрезы. Длина — 70 см, ширина — 55 см. 1595—1.

НАЛОКОТНИКИ металлические (пара) в виде прямоугольно-овальных пластин с закраинами и манжетами из двух пластинок с орнаментом и кольчужной сеткой. На одной пластинке — арабская надпись. Длина — 32 см, ширина — 7.5 см. РУКАВИЦЫ боевые из красного сафьяна на подкладке из кольчужной сетки, отделка — галун. Длина — 34 см, ширина — 13 см. 1595—2 а/1—2, в/1—2.

ЗАГОТОВКА для боевой рукавицы. Розовый бархат, подкладка — кольчужная сетка. Длина — 25 см, ширина — 19 см. 4152—28.

КИНЖАЛ с костяной рукоятью, лезвие с бороздкой, украшено золотой насечкой в виде арабской надписи и птичьих голов. Длина клинка — 39 см, рукояти — 13 см. НОЖНЫ от кинжала деревянные, обтянутые черной кожей с двумя карманами из красной, края окантованы металлическими гравированными пластинами, отделка — галун. Длина — 39 см. ОТВЕРТКА от кинжала металлическая двусторонняя (отвертка-щипцы), украшена шестилепестковой розеткой из желтого металла. Длина — 16 см, ширина — 0.5 см. 774—4 a, b, c.

ОТВЕРТКА *самплргас* металлическая в форме прямоугольной пластины с вырезами. Длина — 17 см, ширина — 1.8 см. 774—6.

НОЖНЫ от шашки деревянные, обтянутые красной и черной кожей, посередине металлическая пластина, украшение из шелковых ниток. Длина — 83 см. 774—3.

МЕЧ со слегка изогнутым лезвием с тремя бороздками, на лезвии латинскими буквами вырезана надпись, рукоять клювообразная, обложена гравированными и черными металлическими пластинами. Длина лезвия — 76 см, рукояти — 15.5 см. НОЖНЫ меча деревянные, немного изогнутые, обтянуты черной кожей, нижний край — черной с поперечными полосами, украшены тремя пластинами, вверху — петля для подвешивания. Длина — 76 см. 774—9 a, b.

ШАШКА с костяной рукоятью и слегка изогнутым лезвием. Длина лезвия — 77 см. НОЖНЫ от шашки деревянные, обтянуты черной кожей. Длина — 69 см. 774—7 a, b.

ПЛЕТКА ременная плетеная с деревянной рукоятью с резным узором. Длина рукояти — 13 см, ремней — 45 см. 774—5.

Предметы 1, 2 а/1—2, 2 в/1—2 из коллекции № 1595 составляют комплект.

КОРСЕТ *бгъэкIапх* девичий из черной кожи с тремя деревянными пластинами, лямки из золотой парчи на красной кожаной подкладке, отделка — бархатные бордовые ленты и галун, застежка на пуговки и петли из шнура. 5325—82 а—г.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ОБУВЬ *пхъэчуакъ* женская деревянная на двух полукруглых подставках, нет перетяжки для ноги. Длина — 24 см, высота — 14 см. 5325—81 a, b.

ОБУВЬ *пхъэчуакъ* женская деревянная на двух подставках с парчовой перетяжкой для ноги, инкрустирована перламутром. Длина — 24 см, высота — 12 см. 4152—11 a, b.

ОБУВЬ *пхъэчуакъ* женская деревянная на двух полукруглых подставках, с кожаной петлей для ноги, инкрустирована пластинами белой и черной кости. Длина — 27 см, высота — 14 см. 4152—38 a, b.

КОЛЬЦО женское с тремя маленькими купами спереди. Металл, гравировка, чернь, штриховая гравировка. Диаметр — 2 см. 4152—43.

КОЛЬЦО женское с круглым щитком, украшенным крупной зернью, в центре с металлическим шариком, опоясано линиями зерни и скани. Диаметр — 2.3 см. 4152—44.

СЕРЬГИ женские в виде полуовала на дужке из проволоки. Металл, гравировка, чернь, штриховая гравировка. Длина — 2 см, ширина — 1.5 см. 4152—42 a, b.

ТРЕЩОТКА *пхъэкIыч* из пяти деревянных дощечек, связанных ремнем, на одной из них ручка. Длина дощечек (каждой) — 17 см, ручки — 10 см. 5325—49.

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

ЧАША с отогнутым краем, расписана черным растительным орнаментом по ярко-голубому фону, глазурованная. Керамика. Диаметр — 17 см. 2553—2.

КУВШИН узкогорлый, с ручкой, темно-коричневый, глазурованный, с тисненым орнаментом. Керамика. Высота — 26.5 см. 2553—1.

НАБОЙНАЯ ДОСКА[1] с каймой (кромкой, бордюром) из черных колючек. Орнамент: четыре пятилепестковые розетки цветов, обрамленные зубчатой линией. Размер — 12×6 см. 3696—1.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с каймой из серег. Орнамент: от линии с точками свисают фигуры растительного характера. Размер — 11×5 см. 3696—2.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с крестообразной каймой. Орнамент: волнообразная линия, огибающая четырехлепестковые розетки, с обеих сторон от них полосы геометрического орнамента. Размер — 15×6 см. 3696—3.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с каймой из миндаля. Орнамент: продольная волнообразная линия с остроконечными листьями, заключенная между линиями с точками. Размер — 15 × 4 см. 3696—4.

НАБОЙНАЯ ДОСКА. Орнамент: гирлянда сложного растительного характера с мелким узором, с одной стороны линия с зубцами. Размер — 15.5× 5 см. 3696—5.

НАБОЙНАЯ ДОСКА со змеевидной каймой. Орнамент: две закрученные змеевидные линии, каждая из которых закончена цветком, посередине линий изображения птицы. Размер — 15.5×5 см. 3696—6.

НАБОЙНАЯ ДОСКА. Орнамент: середина заполнена веточкой с цветами и листьями в виде волнистой линии, по краям точки. Размер — 7.5× 5 см. 3696—7.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с каймой из цветов граната. Орнамент: наверху линия из точек, вниз от нее — фестоны с точками в середине, ниже воланов —

---

[1] Набойные доски *колыбы* представляют собой куски дерева (кроме двух из фанеры — колл. № 3696—15, 16) с рукояткой наверху. В основном они сделаны из одного куска дерева и имеют свои названия в зависимости от вырезанного на них орнамента. Размеры в каталоге отражают только резную поверхность.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

линия, от которой свисают фигуры типа кистей. Размер — 12.5×7 см. 3696—8.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с каймой, украшенной бутончиками. Орнамент: линия точек, ниже — линия сдвоенных удлиненных фестонов с точкой внутри, в просветах — фигуры типа запятых. Размер — 12.5×4.5 см. 3696—9.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с большой каймой, украшенной узором из бутончиков, растительный орнамент с геометрическими фигурами, составленными из точек и фигур типа развернутых вееров. Для женского налобного украшения. Размер — 18×8.5 и 9 см. 3696—10.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с каймой из цветов, положенных наискосок, орнамент из чередующихся цветов и листьев заключен между точками по краям. Размер — 14×5 см. 3696—11.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с геометрическим орнаментом из зубчиков и свисающих ромбов. Размер — 11.5×4 см. 3696—12.

НАБОЙНАЯ ДОСКА с каймой, украшенной узором в виде узких серпов луны. Орнамент из зубчатых линий, точек и узких стилизованных листьев, опущенных в виде кистей. Размер — 7.5×4.5 и 7 см. 3696—13.

НАБОЙНАЯ ДОСКА. Орнамент: круги с точками, представляющие стилизованную розетку цветка. Размер — 11×10.5 см. 3696—14.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — рыба. Изображение рыбы занимает всю поверхность. Размер — 12×5 см. 3696—15.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — цветок тюльпана. Большой цветок с листьями на стебле. Размер — 16.3×11.5 см. 3696—16.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — рог. Доска в форме овала с загнутым книзу одним острым концом, всю середину занимает ветка с цветами по обе стороны стебля, ветка окаймлена зубчатой линией. Размер — 18×9.5 см. 3696—17.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — сладкая медовая лепешка. Орнамент: четырехлепестковая вытянутая розетка, у которой два лепестка круглые, два вытянуты уголками, посередине круглая точечная сердцевина. Размер — 9×6 см. 3696—18.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — серьга. Орнамент: цветок с листьями. Размер — 4.5×3 см. 3696—19.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — миндаль. Орнамент: шестилепестковый цветок с двумя листиками. Размер — 5×2 см. 3696—20.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — вилы в форме трилистника с длинными концами. Размер — 5×2 см. 3696—21.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — цветок. Орнамент: круглая многолепестковая розетка цветка с точкой посередине. Диаметр — 4 см. 3696—22.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — цветок алчи. В виде двух шестилепестковых розеток цветов, прибитых к концам рукояти на расстоянии 11 см. Диаметр розеток — 3 см. 3696—23.

НАБОЙНАЯ ДОСКА — рассыпающий золото цветок. На высоком стебле два цветка с листьями. Размер — 9.5× 3.5 и 5 см. 3696—24.

ПОМАЗОК круглый, затвердевший, на палочке. Для нанесения на колыб смеси жира и пр. Длина — 16 см. 3696—25.

РУБАХА *койнек* мужская нижняя из белой хлопчатобумажной ткани, покрой прямой с клиньями, разрез ворота боковой, подоплека прямоугольная, рукава прямые, длинные. Длина — 72 см, ширина в плечах — 66 см. 4139—1.

ОДЕЖДА *архалыг* мужская верхняя, из синей хлопчатобумажной ткани, подкладка из черного с узором ситца, покрой прямой, распашной, спинка и

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

бока отрезные, присборенные, к полам пришиты клинья, воротник стоячий, рукава прямые, длинные, пуговки и петли из шнура. Длина — 102 см, ширина в плечах — 42 см. 4139—13.

ОДЕЖДА *чоха* мужская верхняя из черного сукна, подкладка хлопчатобумажная черного цвета с узором, покрой прямой, распашной, спина и бока отрезные, присборенные, рукава длинные, разрезные, со свисающими манжетами, воротник стоячий. Длина — 118 см, ширина в плечах — 42 см. 4139—8.

ШТАНЫ *дизлик* мужские нижние из бязи белого цвета на вздержке. Длина — 102 см, ширина в поясе — 70 см. 4139—5.

ШАРОВАРЫ *шалвар* мужские из хлопчатобумажной ткани серого цвета, рубец из черного в цветочки ситца, тесьма красная, покрой прямой, на вздержке, с клином. Длина — 104 см, ширина — 68 см. 4139—4.

ОБМОТКИ *даллах* мужские из двух прямоугольных кусков черного сатина на серой хлопчатобумажной подкладке с вязками. Длина обмотки — 63 см, завязки — 149 см. 4139—14.

Предметы 1, 4, 5, 8, 13 и 14 из коллекции № 4139 входят в комплект мужской одежды.

РУБАХА *уст кеинек* женская верхняя из лилового кашемира, покрой прямой с боковыми клиньями, рукав длинный, книзу расширенный, с ластовицей. Длина — 59 см, ширина в плечах — 44 см. 4139—3.

КОФТА *архалыг* женская верхняя из зеленого плюша, подкладка из коричневого коленкора, отделка из розового шнура, покрой прямой, распашной, в боках клинья, рукава длинные, разрезные, с манжетами. Длина — 50 см, ширина в плечах — 42 см. 4139—6.

КОФТА *архалыг* женская верхняя из хлопчатобумажной ткани голубого цвета, подкладка из коричневого коленкора, отделка из черного сатина, застежка в виде двух рядов металлических колец, сквозь которые продет шнур, покрой тот же. Длина — 52 см, ширина в плечах — 48 см. 4139—7.

ШАРОВАРЫ *туман* женские из красного ситца, отделка из шерстяной лиловой ткани, на вздержке, вставка квадратная. Длина — 88 см, ширина каждой колошки — 238 см. 4139—2.

НОСКИ *джораб* из белых, синих, красных, зеленых шерстяных ниток, ковровый узор расположен полосами. Длина ступни — 26 см, паголенка — 13 см. 774—5 а, б.

НОСКИ *джораб* из белых, красных, зеленых шерстяных ниток. Длина ступни — 25 см, паголенка — 7 см. 4139—12.

ОБУВЬ *башмаг* без задника, на ровной подошве, которая постепенно утолщается к пятке, носок из черной кожи загнут кверху, каблук — железная подковка. Длина ступни — 25 см. 4139—15 а, б.

ОБУВЬ *башмаг* на ровной подошве, которая постепенно утолщается к пятке, носок из черной кожи загнут кверху, каблук — железная подковка. Длина ступни — 26 см. 4152—36 а, б.

ОБУВЬ *башмаг* без задника, на ровной подошве, которая постепенно утолщается к пятке, носок из черной кожи загнут кверху, каблук — подковка. Длина ступни — 25 см, ширина — 9 см. 4152—7 а, б.

ОБУВЬ *башмаг* без задника на ровной подошве, которая постепенно утолщается к пятке, каблук — подковка, носок из зеленой кожи с загнутым вверх краем, носок и стелька из красной и зеленой кожи расшиты металлической нитью. Длина ступни — 22 см, ширина — 8.5 см. 4152—30 а, б.

ОБУВЬ *башмаг*, покрой тот же, подковки отсутствуют, носок из кожи зеленого цвета с загнутым кверху краем, стелька из красной и зеленой кожи

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

украшена дырочками-колечками. Длина — 21 см, ширина — 9.5 см. 4152—31 а, б.

ПЛАТОК ГОЛОВНОЙ полушелковый из красных и черных нитей, с черной бахромой на двух концах. Длина — 143 см, ширина — 114 см. 4139—10.

ПЛАТОК ГОЛОВНОЙ *дингля* из хлопчатобумажной ткани красного цвета с белым узором. Длина — 112 см, ширина — 101 см. 4139—11.

ПЛАТОК ГОЛОВНОЙ из синевато-зеленого шелка с тканым узором белого цвета по краям. Орнамент геометрический. Длина — 78 см, ширина — 69 см. 973—1.

ПЛАТОК ГОЛОВНОЙ из фабричного оранжевого шелка в крупную клетку из розовых и желтых полос, тканый растительный узор из металлической (медной?) нити образует вдоль краев широкую полосу, в центре — редкие крупные цветы. Длина — 168, ширина — 165 см. 6748—49.

МЕШОЧЕК для мелочей, связанный полосами из зеленых, розовых, синих, красных ниток и украшенный белым и синим бисером, шнуры, связанные с кисточками из белого бисера. Длина — 16 см, ширина — 7 см. 973—2.

Предметы 2, 3, 6, 10—12, 15 а,б из коллекции № 4139 входят в комплект женской одежды.

ПОДВЕСКА НАГРУДНАЯ на цепочке кольчужного плетения в форме плоской пластины с фигурными краями, лицевая поверхность украшена растительным узором, в центре — красной вставкой. Серебро, позолота, гравировка. Длина — 6.7 см. 6748—27.

УКРАШЕНИЕ НАКОСНИКА (по сообщению информанта — талисман) в виде дутой треугольной пластины с округленными сторонами, лицевая поверхность украшена узором из скани и 14 кастами с красными и зелеными вставками. Металл. Длина — 12 см. 6748—29.

ПОЯС из семи прямоугольных пластин, застежка из двух пластин с расширенной передней частью и овально-удлиненной тамги. На всех пластинах узор растительный стилизованный. Серебро, позолота, скань, зернь, филигрань. Длина — 83 см. 6748—44.

ПРЯЖКА от пояса из двух пластин и овально-удлиненной тамги с девятью колечками у нижнего края, пластины вырезаны в форме цветка тюльпана, на тамге — растительный узор. Металл, гравировка, штриховая гравировка, чеканка. Длина — 11.3 см. 6748—43.

ТАР — десятиструнный щипковый музыкальный инструмент, инкрустированный черным деревом и костью с вырезанными на ней красными и желтыми кружками и ромбами. Дерево, кость. Длина — 88 см. 3972—9.

БАЛАМАН *ясты баламан, дудук* — духовой музыкальный инструмент с восемью отверстиями с одной стороны и с одним отверстием с другой, украшен резными полосами. Дерево. Длина — 29 см. 3972—36.

ТУТЕК — свистковая флейта черная, точеная, с шестью отверстиями с одной стороны и одним с другой. Дерево. Длина — 28 см. 3972—38.

ГОША НАГАРА — двойные керамические литавры. Высота — 22 и 23 см, диаметр — 20 и 21.4 см. 3972—3 а, б.

ПАЛОЧКИ к гоша нагаре. Дерево. Длина — 23.5 см. 3972—5 а, б.

ЛИТАВРА ОДИНАРНАЯ *тэбль баас* с медным корпусом луковичной формы и толстой кожаной мембраной, корпус покрыт растительным орнаментом. Металл, кожа. Диаметр — 29 см. 3972—50.

КУКЛА матерчатая на деревянном остове и в одежде, состоящей из красной рубахи, архалыга, красной бархатной безрукавки и четырех юбок. Ткань, дерево. Высота — 36.5 см. 2464—1.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

МАТРАЦ КУКОЛЬНЫЙ полосатый. Ткань. Размер — 32.5 × 18 см. 2464—2.

ПОДУШКА КУКОЛЬНАЯ с кисейной наволочкой, украшенной прошивкой. Ткань. Размер — 15 × 17 см. 2464—3.

ПОДУШКА КУКОЛЬНАЯ *мутака* шелковая, типа диванного валика, набитого тряпками. Ткань. Размер — 17 × 6 см. 2464—4.

ОДЕЯЛО КУКОЛЬНОЕ шелковое, полосатое, стеганое, на вате. Ткань. Размер — 42 × 38 см. 2464—5.

КИСЕЯ белая домотканая на кукольную кровать. Размер — 43 × 32 см. 2464—6.

АРМЯНЕ

СВЕТИЛЬНИК с вертикальной ручкой, с противоположной стороны трубка для фитиля. Керамика. Высота — 13 см. 354—10.

МУНДШТУК со светлым геометрическим узором по темному фону. Бамбук. Длина — 27.5 см. 354—8.

ЧУБУКИ глазурованные, красные, один из которых украшен выпуклыми шишечками. Керамика. Высота — 5, 4 и 4 см. 354—15, 16, 17.

ЧУБУК черный, с поперечными углублениями и рубчиками в средней части. Керамика. Высота — 4 см. 354—18.

РАСЧЕСКИ узкие. Две с закругленным верхом, одна прямоугольная. Грушевое дерево. Длина — 8, 7.6 и 9.5 см. 354—12, 13, 14.

СОСУД круглый, расширяющийся к плоскому дну, горлышко широкое, сильно отогнутое. Для детской люльки. Керамика. Высота — 16 см. 354—7.

ТРУБКИ точеные для колыбелей мальчика и девочки. Одна — с эллипсообразно расширяющимся концом, другая согнута под прямым углом. Дерево. Длина — 21.5 и 12 см. 354—19, 20.

БАНОЧКА, наполненная желтым порошком с сернистым запахом. Стекло и металлическая пробка. Высота — 4.5 см. 354—11.

КУВШИН серый, покрыт выемчатой резьбой и изображениями львов и птиц. Камень? Высота — 28 см. 259—1.

ЧАША для питья из вулканической лавы. Диаметр — 14 см, высота — 12 см. 1557—1.

ЛОЖКИ точеные, овальные с заостренными концами. Ручки плоские, вырезанные фестонами, расписанные красными линиями. Дерево. Длина — 27, 30.5, 22 и 29.5 см. 354—1, 2, 5, 6.

ЛОЖКА овальная, с заостренным концом, ручка круглая, тонкая. Дерево. Длина — 28 см. 354—3.

ЛОЖКА почти круглая, плоская, с плоской ручкой, вырезанной фестонами. Дерево. Длина — 25 см. 354—4.

ПОВАРЕШКА плоская, почти круглая, не окрашена. Дерево. Длина — 53 см. 354—9.

ОБУВЬ из одного куска кожи с поднятым кверху носком. Длина — 28 см. 4152—37.

ОБУВЬ из красного сафьяна на каблуке-подковке, без задника. Длина ступни — 27 см. 4152—4 а, б.

ОБУВЬ деревянная на двух подставках каждая, перетяжка для ноги ременная, на бархатной подкладке, расшита металлической нитью. Длина — 25 см. 4795—1 а, б.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

САЗ — струнный щипковый музыкальный инструмент, гриф инкрустирован деревом и костью с вырезанными на них зелеными и красными кругами и линиями. Дерево, кость. Длина — 38 см. 3972—57.

САЗЫ — струнные щипковые музыкальные инструменты, грифы инкрустированы костяными пластинками с вырезанными на них зелеными и красными кругами и линиями. Дерево, кость. Длина — 48 и 55 см. 3972—10, 11.

ТАР — восьмиструнный щипковый музыкальный инструмент, с цельным корпусом, инкрустирован костью с красными и зелеными резными кругами, перламутром и черным деревом. Дерево, кость, перламутр. Длина — 87 см. 3972—7.

ТАР — шестиструнный щипковый музыкальный инструмент, инкрустирован черным деревом и костью, на которую нанесены красные и зеленые кружки. Дерево, кость. Длина — 84.5 см. 3972—8.

БАЛКАРЦЫ

ГРАБЛИ с подвижными зубцами, основа для зубцов в сечении восьмигранная, рукоять (отсутствует) прикрепляется сбоку. Дерево. Длина — 21 см. 3581—10.

ВЕДРО цилиндрическое, со вставным дном и ручкой, продетой в ушки. Для доения овец и для айрана. Дерево. Высота — 22.5 см. 3581—8 а, б.

ЧАША *чинак* долбленая, полуовальная, с двумя ручками-дугами. Для пива. Дерево. Высота — 11 см. 3581—1.

ЧАШИ *чинак* долбленые, в форме полушара, с ручками-кольцами. Для айрана. Дерево. Высота — 7, 7 и 8.5 см. 3581—2, 3, 4.

СОЛОНКА долбленая, цилиндрическая, переходящая в усеченный конус, с пробкой на ремешке. Дерево. Высота — 32.5 см. 3581—9 а, б.

ПОВАРЕШКА в виде полушара, ручка отходит ниже края. Дерево. Длина 40.5 см. 3581—7.

ЛОЖКА овальная, заостренная, с ручкой. Для айрана. Дерево. Длина — 20.3 см. 3581—5.

ЛОЖКА яйцевидной формы, с ручкой, расширяющейся в средней части. Для айрана. Дерево. Длина — 22 см. 3581—6.

ГРУЗИНЫ

СЕРВИЗ из графина, шести рюмок и подноса, светлое дерево покрыто геометрическим орнаментом техникой выжигания. Высота графина — 26 см, рюмок — 6.5 см, диаметр подноса — 24.5 см. 6564—9 а—д.

РУБАХА *койнек* мужская нижняя из белой бязи в синюю полоску, ластовицы из синей бязи, нагрудник из малинового шелка, петля и пуговка из шнура, отделка — черный шнур, покрой прямой, ворот горизонтальный с полукруглым вырезом и боковым вертикальным разрезом, рукава прямые, с ластовицами. Длина — 87 см, ширина в плечах — 76 см. 772—2.

ОДЕЖДА *ахалухи* мужская верхняя из полосатой полушелковой ткани, подкладка из полосатой хлопчатобумажной ткани, отделка — галун, петли и пуговки из шнура; покрой прямой, спинка и бока отрезные, у пол — клинья, воротник стоячий, рукава с застежками и свисающими манжетами. Длина — 104 см, ширина в плечах — 40 см. 772—3.

НОГОВИЦЫ мужские прямоугольные из коричневого сукна, со штрипками. Длина — 41 см, ширина — 20 см. 4152—2 а, б.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ОБУВЬ мужская без задника, носок из черной кожи загнут кверху, каблук-подковка. Длина — 25 см. 4152—27 а, б.

ОБУВЬ *иямани* мужская из одного куска желтого сафьяна, шов посередине задника и ступни, окантована полосой красного сафьяна. Длина — 27 см. 772—7 а, б.

ОБУВЬ *иямани* мужская из черной кожи, без подошвы, покрой тот же. Длина — 25 см. 4152—14 а, б.

ПОЯС *тохка* мужской кожаный, с кинжалом в деревянных ножнах, обтянутых черной кожей, с карманом из красной. На лезвии кинжала две бороздки. Длина пояса — 55 см, ножен — 45.5 см, кинжала с рукоятью — 56 см. 772—8 а, б.

ОДЕЖДА *катиби* женская из синей полушелковой материи с тканым цветным растительным узором, отделка из меха козы, покрой распашной, туникообразный, спинка и бока отрезные, у пол клинья, воротник сзади стоячий, рукава разрезные, длинные с откидными манжетами. Длина — 105 см, ширина в плечах — 24 см. 772—2.

ОБУВЬ *коши* женская на каблуке, без задника, носок из кожи коричневого цвета, загнут вверх. Длина ступни — 22 см. 4152—8 а, б.

ОБУВЬ *коши* женская деревянная на двух подпорках каждая, с перетяжкой для ноги из коричневой кожи. Длина ступни — 25 см. 4152—39 а, б.

ОБУВЬ *коши* женская деревянная на двух подпорках, с парчовой петлей для ноги, инкрустирована перламутром. Длина ступни — 23 см. 4152—40 а, б.

КИНЖАЛ с рукоятью из черненой кости в деревянных обтянутых кожей ножнах, украшен металлическими накладками с гравировкой и чернью. Длина ножен — 41 см, кинжала с рукоятью — 54 см, лезвия — 38 см. 4152—45.

ЧОНГУРИ — четырехструнный щипковый музыкальный инструмент. Дерево. Длина — 96 см. 2105—1.

КЕМАНЧА — трехструнный смычковый музыкальный инструмент. Дерево. Длина — 32.5 см. 3972—13.

БУБЕН *дайра* мембранный музыкальный инструмент с монетами и бубенцами. Дерево, металл, кожа. Диаметр — 47.5 см. 3972—2.

ДИПЛИПИТО — мембранный музыкальный инструмент типа двойных керамических литавр, темного цвета, расписан цветами и листьями, на мембранах портрет А. С. Пушкина, строки его стихов и пейзаж. Керамика, кожа. Высота — 10 см. 489—1.

ДИПЛИПИТО — мембранный музыкальный инструмент типа двойных керамических литавр, на красном фоне нарисованы желтые цветы с зелеными листьями, окантованными черными линиями. Керамика, кожа. Диаметр — 13 и 6.5 см. 3972—4.

ПАЛКА от молодого дерева, заструганная длинными стружками. Для обряда встречи Нового года. Дерево. Длина — 71 см. 1060—1.

Гурийцы

КУРТКА *чоха* мужская верхняя из черного сукна на подкладке из светлой хлопчатобумажной ткани, вышита серебряной нитью, покрой прямой, распашной, с глубоким грудным вырезом, рукава прямые, с ластовицами, на груди — газыри. Длина — 37 см, ширина в плечах — 48 см. 4151—1.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

Имеретины

ГОЛОВНОЙ УБОР *папанаки* мужской из красного сукна, на подкладке из бежевой ткани на тонком слое шерсти, покрой — круглый кусок ткани с симметрично вырезанными уголками, с завязками. Диаметр — 22 см. 4150—1.

Мегрелы

ОДЕЖДА *коба* мужская верхняя из темно-синего сукна, подкладка сиреневого шелка, отделка — золотое шитье, покрой распашной, туникообразный, в боках клинья, рукава прямые, карманы без подкладки, на груди — газыри. Длина — 138 см, ширина в плечах — 57 см. 548—1.

ОДЕЖДА *ахалухи* мужская верхняя из лилового канауса, подкладка из зеленого шелка с тонким слоем шерсти, золотое шитье, покрой распашной, прямой, в боках клинья, воротник стоячий, рукава длинные прямые, по бокам карманы. Длина — 102 см, ширина в плечах — 50 см. 548—2.

ШТАНЫ *шалвар* мужские верхние из темно-синего сукна, отделка — галун, суживаются книзу, на вздержке, с клином. Длина — 103 см, ширина в поясе — 84 см. 548—3.

Предметы 1, 2, 3 из коллекции № 548 составляют комплект верхней одежды.

Мтиулы

ФУТЛЯР (один из трех) *сатитеби* для надевания при жатве на три последних пальца левой руки. Дерево. Длина — 6.5 см. 3406—17 с.

УЛЕЙ *хокери пичит* из коры ели, гладкой стороной наружу, на дне две перекрещенные палочки, воткнутые в кору. Высота — 32 см, окружность — 114 см. 3406—22.

ПОДКОВА *картули нали*. Железо. Диаметр — 10 см. 3406—18.

ПОДСТАВКИ ДЛЯ ВЕРЕТЕН *натехари* с углублением для конца веретена. Первая украшена резьбой из зигзагов и линий, вторая гладкая. Дерево. Размер 7.5 × 7 и 10 × 6.8 см. 3406—6, 7.

ОБРАЗЕЦ ЧЕРНОГО СУКНА *шали*, изготовленного на горизонтальном ткацком станке. Ткань. Размер — 33.5 × 11 см. 3406—9.

ОБРАЗЕЦ ЧЕРНОЙ МАТЕРИИ, изготовленной на вертикальном ткацком станке, для шитья верхней мужской одежды. Ткань. Размер — 41.5 × ×15 см. 3406—10.

РОГ *ханци* для питья араки. Длина — 17 см. 3406—20.

ТРУБКИ *шибаки* для стока мочи из колыбелей мальчика и девочки. Дерево. Длина — 21.5 и 22 см. 3406—14, 15.

ПЕЛЕНКА *зецари* с отверстием посередине для шибаки (вместо пеленок крестьяне чаще употребляли листья). Ткань. Размер — 98 × 69.5 см. 3406—16.

РУБАШКА *перанги* детская нижняя из белой домотканины, покрой прямой, рукава длинные, с манжетами на пуговице, вырез ворота закрыт планкой. Длина — 31, ширина в плечах — 25 см. 3406—11.

КУРТОЧКА *халати* детская из белой хлопчатобумажной ткани, у правого плеча амулет «от сглаза» — пуговка, красная тряпочка, крестик, две бусины. Длина — 36, ширина в плечах — 19.5 см. 3406—12.

ОБРУЧ *угели* витой, с загнутыми концами, носили женщины при заболеваниях. Металл. Диаметр — 13 см. 3406—13.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ФУТЛЯР от бутылки, использовавшейся на похоронах и поминках. Сделан из тесьмы, расшитой бисером в виде зигзагов черного, белого, голубого, зеленого, синего и желтого цветов. Ткань, бисер. Длина — 30 см. 3406—21.

Сваны

ЧУБУКИ овальные, светло-коричневые. Керамика. Высота — 2.5 и 2.8 см. 1684—9/1, 2.

КРУЖКА долбленая с фигурной ручкой. Дерево. Высота — 9.5 см. 1684—6.

КРУЖКА долбленая с ручкой-кольцом. Дерево. Высота — 8.5 см. 1684—7.

ТАРЕЛКА неправильной круглой формы, с бортиком, на ножке. Дерево. Диаметр — 18 и 16.5 см. 1684—8.

ЖИЛЕТ мужской из сыромятной козьей шкуры, на лямках. Длина — 69 см, ширина — 68 см. 1684—1.

ШАПКА мужская круглая, с прилегающими полями из серого войлока, отделка — черный шнур. Диаметр — 34 см. 1684—2.

ШАПКА мужская круглая, с прилегающими полями из серовато-коричневого войлока, отделка — стежки коричневых ниток. Диаметр — 28 см. 1684—3.

ШАПКА мужская круглая с прилегающими полями. Коричневый войлок, отделка — коричневая тесьма. Диаметр — 26 см. 1684—4.

НОЖ В НОЖНАХ изогнутый, лезвие одностороннее, рукоять деревянная, окрашена в черный цвет, ножны обшиты кожей. Металл, дерево, кожа. Длина ножа — 25.5 см, ножен — 27 см. 1684—5 а, в.

НАКОНЕЧНИК стрелы железный. Длина — 9 см. 1684—11.

НАКОНЕЧНИК стрелы листовидный. Металл. Длина — 9 см. 1684—12.

НАКОНЕЧНИК стрелы лавровидный. Металл. Длина — 8 см. 1684—13.

Хевсуры

НАКОНЕЧНИК стрелы листовидный из железа. Длина — 8.5 см. 1684—14.

ЩИТ овальный, из толстой воловьей кожи на деревянной основе, обшит полосами железа, на оборотной стороне — ручка, плетеная из ремней. Длина — 28 см, ширина — 22.5 см. 2716—43.

ЩИТ овальный, из грубой кожи на деревянной основе, передняя сторона обита железными полосами, на задней стороне — ременные ручка и петля для подвешивания. Длина — 25 см, ширина — 20 см. 5130—1.

ДАГЕСТАНЦЫ

СЕРП со слегка изогнутым лезвием, на деревянной ручке. Длина — 24 см. 2440—3.

ГРАБЛИ *мура* четырехгранные, с зубцами разной длины, сверху украшены резным растительным орнаментом, имеют два отверстия для рукояти (рукояти нет). Дерево. Длина — 73 см. 2353—11.

ПРЯЛКА (часть), состоящая из стойки, 8 досочек от колеса прялки, веретена с нитками и развилки. Длина стойки — 19 см, досок — 57 см, веретена — 38 см, развилки — 6.5 см. 2440—6 а—е.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ВЕРЕТЕНО от прялки «мутзате» и пряслица. Одно пряслице деревянное, шестигранное, с растительным орнаментом, второе круглое, с резным растительным орнаментом и буквами. Длина веретена — 21 см, высота пряслиц — 2 и 1.5 см. 2353—1 c, d, e.

ГЛАДИЛЬНИК *мукачи* из рога, наконечник и ручка у основания оправлены медью, орнаментирован кружками с точками. Длина — 20 см. 2353—9.

ГЛАДИЛЬНИК *мукачи* из рога, орнаментирован кружками и точками. Длина — 23 см. 2353—10.

СВЕТИЛЬНИК на четырех ножках, черный, с носиком и ручкой. Сверху отверстие. Чугун. Длина — 7 см. 2550—6.

СВЕТИЛЬНИК круглый, слегка вытянутый, с носиком, горлышком, ручкой. Керамика. Высота — 11 см. 2550—7.

ТУЛОВО от глазурованного светло-коричневого кувшина, расписанного всадниками. Керамика. Диаметр дна — 9.5 см. 2441—26.

ПЕРЕПЛЕТ книги, обе стороны обложки одинаково украшены медальонами и рисунками черного, желтого, зеленого и красного цветов, с внутренней стороны сделаны арабские надписи тушью. Картон. Размер 27×16.5 см. 2441—31.

КУВШИН из «молочного» стекла с широким горлом и изогнутой ручкой. Высота — 28 см. 2441—29.

КУВШИН из зеленого стекла с широким горлом и изогнутой ручкой. Высота — 26 см. 2441—30.

КУВШИН из синего стекла с широким горлом и изогнутой ручкой. Высота — 23.5 см. 2441—37.

КУВШИН *зизя* из зеленоватого стекла с широким горлом и граненой ручкой. Высота — 29 см. 2353—15.

КУВШИН с расширяющимся горлом, крышечкой, длинным загнутым внутрь носиком и плоской ручкой с узором, выпуклый геометрический узор. Металл. Высота — 28 см. 2550—4.

КУВШИН плоскодонный, глазурованный, с высоким горлышком и двойной ручкой, по светло-серому фону геометрический орнамент светло-зеленого цвета. Керамика. Высота — 33 см. 2357—1.

КУВШИН плоскодонный, глазурованный, с широким горлышком, по светло-серому фону синий растительный и геометрический орнамент. Керамика. Высота — 28 см. 2357—3.

КУВШИН с высоким горлышком и продольно-вогнутыми волнообразными боками, покрыт глазурованными выпуклыми голубыми точками. Керамика. Высота — 32 см. 2357—4.

КУВШИН глазурованный, зеленый с налепным орнаментом. Керамика. Высота — 39 см. 2441—28.

ВОДОЛЕЙ в виде барана, глазурованный, расписанный синими полосами по белому фону. Керамика. Длина — 25 см. 2441—27.

БЛЮДО настенное, глазурованное, расписанное синим рисунком по белому фону. Керамика. Диаметр — 19.5 см. 2441—14.

БЛЮДО настенное, глазурованное, расписанное черным рисунком по голубому фону. Керамика. Диаметр — 17.5 см. 2441—15.

БЛЮДО настенное, глазурованное, со светло-коричневыми и светло-зелеными разводами. Керамика. Диаметр — 31.5 см. 2441—11.

БЛЮДО настенное, под глазурью светлые полосы. Керамика. Диаметр — 35 см. 6700—68.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

БЛЮДО настенное, глазурованное, покрыто голубым рисунком на светло-коричневом фоне. Керамика. Диаметр — 35 см. 2441—10.

БЛЮДА[2] настенные, глазурованные, с налепным орнаментом на бортах из фигур коней, растений, солярных знаков. Цвет блюд светло-зеленый, коричневый, рыже-зеленый, бело-желто-коричневый. Керамика. Диаметр — 37, 40, 32.5, 34 и 21 см. 2441—3, 4, 8, 9, 16.

БЛЮДА настенные, глазурованные, с налепным орнаментом на бортах из фигур коней, растений, солярных знаков. Цвет блюд темный коричнево-зеленый. Керамика. Диаметр — 35.5, 35, 36, 38, 37.5 и 46 см. 2441—1, 2, 5, 6, 7, 6700—69.

ТАРЕЛКА зеленовато-желтая глазурованная, на отогнутом девятиугольном бортике выпуклый геометрический и растительный орнамент. Керамика. Диаметр — 19 см. 2550—8.

ЧАША типа пиалы, настенная, глазурованная, темно-голубая, расписанная сине-черным геометрическим орнаментом. Керамика. Диаметр — 16 см. 2441—12.

ЧАША типа пиалы, настенная, глазурованная, голубая, расписанная цветами. Керамика. Диаметр — 16 см. 2441—13.

ЧАША типа пиалы, глазурованная, расписанная зелено-голубым растительным орнаментом по белому фону. Керамика. Диаметр — 23 см. 2441—17.

ЧАША типа пиалы, глазурованная, расписанная голубым растительным орнаментом по белому фону. Керамика. Диаметр — 17.8 см. 2441—19.

ЧАША типа пиалы, глазурованная, на белом фоне синими, коричневыми и черными красками изображения людей, животных, птиц, растений и сцен. Керамика. Диаметр — 19.5 см. 2441—20.

ЧАША типа пиалы, настенная, глазурованная, на белом фоне голубыми и синими красками растительный и геометрический орнамент. Керамика. Диаметр — 15.5 см. 2441—21.

ЧАША типа пиалы, настенная, глазурованная, расписанная по белому фону синим растительным и геометрическим орнаментом. Керамика. Диаметр — 16 см. 2441—22.

ЧАША *вакх* типа пиалы, глазурованная, по белому фону синий растительный орнамент. Керамика. Диаметр — 15 см. 2353—12.

ЧАША *вакх* типа пиалы, глазурованная, на белом фоне синяя арабская надпись, растительный орнамент и изображение лица. Керамика. Диаметр — 29 см. 2353—13.

СТЕНКА от поставца для ложек, орнаментирована. Дерево. Высота — 18 см. 2353—2.

ЛОЖКА *мильхка* удлиненной формы с узкой изогнутой ручкой. Дерево. Длина — 25 см. 2353—7.

ЛОЖКА *мильхка* черпак, с изогнутой ручкой. Дерево. Длина — 25 см. 2353—3.

ЛОЖКА *мильхка* глубокая, круглая, ручка трехгранная. Дерево. Длина — 19.5 см. 2353—6.

ЛОЖКА-ЦЕДИЛКА с четырехугольным отверстием и выжженным геометрическим рисунком по внутреннему краю, ручка обломана. Дерево. Размер черпака — 4.5 × 6 см. 2440—4.

---

[2] Смирнова Л. И. К вопросу о керамических декоративных блюдах Дагестана. — Настоящий сборник, с. 113—122.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

КОВРИК, вышитый шелком черного, оранжевого, желтого и зеленого цветов, орнамент растительный и геометрический. Длина — 110 см, ширина — 60 см. 2550—2.

КОВРИК, вышитый шелком красного, коричневого, желтого и зеленого цветов, орнамент растительный. Длина — 98 см, ширина — 57 см. 2550—3.

КОВРИК из красного ситца, вышитый шерстью белого, серого, желтого и красного цветов, орнамент — квадраты и солярные знаки. Длина — 102 см, ширина — 62 см. 2441—33.

КОВРИК из красного ситца. Вышитый шерстью белого, коричневого, зеленого, черного и фиолетового цветов, орнамент геометрический. Длина — 93.5 см, ширина — 60 см. 2441—34.

КОВРИК из коричневого ситца, вышитый шерстью и шелком желтого, бежевого, зеленого и коричневого цветов, орнамент геометрический. Длина — 109 см, ширина — 64 см. 2441—35.

КОВРИК из коричневого ситца, вышитый шерстью белого, желтого, голубого и лилового цветов, орнамент геометрический и стилизованный растительный. Длина — 99 см, ширина — 65 см. 2441—36.

ПОЛОСА из двойной материи, вышитая красным, коричневым и зеленым шелком, орнамент геометрический и стилизованный растительный. Длина — 127 см, ширина — 23 см. 2441—32.

РУБАХА женская нижняя из синего шелка, кокетка из синего ситца, воротник из черного, юбка из двух прямых полотнищ и двух косых клиньев, рукава с ластовицами, длинные. Длина — 132 см, ширина в плечах — 45 см. 4137—2.

РУБАХА *кунта* женская, верхняя из лилового шелка, двойная кокетка из красного ситца, стоячий воротник — из розового, отделка — галун, покрой тот же. Длина — 97 см, ширина в плечах — 45 см. 4137—3.

КАФТАНЧИК *архалук* женский верхний из красного шелка на ситцевой подкладке, отделка — золотой галун, металлическая цепочка с подвесками, покрой короткий, отрезной, подол из скошенных кусков ткани, рукава полудлинные, с ластовицами. Длина — 73 см. 4137—4.

ПЕРЕДНИК *доштук* женский из малинового шелка, с грудкой, на подкладке зеленого цвета, вязки из шнура, отделка — галун, шнур, пояс — металлическая цепочка с подвесками (см. колл. № 4137—7). Длина — 97 см. 4137—5.

ШТАНЫ *хеббет* женские верхние из бязи, красного ситца и шелка красного цвета, отделка — галун, покрой прямой, с клином, на вздержке. Длина — 95 см, ширина в поясе — 70 см. 4137—1.

ГОЛОВНОЙ УБОР *дунга* женский из синего сатина в форме очелья с донышком-покрывалом, очелье расшито позументом и серебряными украшениями, донышко — шелковыми нитками. Длина очелья — 44 см, донышка — 20 см. 4137—6.

Предметы 1, 2, 3, 6 из коллекции № 4137 составляют комплект женской одежды.

ПОЯС женский от передника из восьми рядов серебряных цепочек, с полукруглой пряжкой и подвесками в виде персидской монеты, русских рублей и штампованных бляшек. Длина — 52 см. 4137—7.

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из 14 дутых подвесок в форме округлого конуса, на цепочке кольчужного плетения. Металл, ложная зернь. Длина цепочки — 40 см. 6700—44.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из 37 дутых каплеобразных подвесок на составной цепочке кольчужного плетения. Серебро, ложная зернь. Длина цепочки — 66 см. 6700—45.

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из 12 подвесок на цепочке кольчужного плетения. Металл, штамповка. Длина цепочки — 74 см. 6700—46.

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из 11 листовидных и 12 каплеобразных подвесок на составной цепочке кольчужного плетения. Серебро, ложная скань, штамповка. Длина цепочки — 76 см. 6700—47.

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из 12 дутых каплеобразных подвесок на цепочке кольчужного плетения. Металл, штамповка. Длина цепочки — 43 см. 6700—43.

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из девяти подвесок в виде 10-копеечных монет на колечке и двух каплевидных подвесок, прикрепленных на колечках к низу монеты. Металл. Длина цепочки — 72 см, подвески — 6 см. 6748—22.

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из нанизанных на шнур коротких трубочек с уплощенной каплеобразной подвеской каждая. Серебро. Длина — 38 см. 6748—23.

ОЖЕРЕЛЬЕ женское из 17 подвесок в форме ячменного зерна на цепочке кольчужного плетения из пяти звеньев. Металл. Длина цепочки — 72 см. 6748—24.

ПОДВЕСКИ ВИСОЧНЫЕ (колты) женские в форме незамкнутого кольца с тремя крупными дутыми серебряными бусинами с гравированным узором. Серебро, чернь, гравировка. Диаметр кольца — 7 см, длина бусины — 1.5 см. 6748—21.

СЕРЬГИ женские (пара) в форме незамкнутого кольца, с украшением в середине, на трех колечках прикреплены четыре подвески из двух отрезков витой проволоки, двух коралловых бусин и одной средней — цепочки кольчужного плетения с бляшкой. Диаметр кольца — 2.8 см, длина подвески — 4.2 см. 6748—20.

УКРАШЕНИЕ женского головного убора в виде круглой пластины с цепочками и копьевидной бляхой. Серебро, филигрань, цветная вставка. Диаметр — 4 см. 6700—36.

ПОДВЕСКА-БУБЕНЧИК женская на цепочке. Серебро, зернь, скань. Длина цепочки — 13 см. 6700—48.

УКРАШЕНИЕ женское улитообразной формы с семью подвесками. Серебро, гравировка, чернь, скань, зернь, цветная вставка. Длина — 5.5 см, ширина — 3 см. 6700—49.

УКРАШЕНИЕ НАГРУДНОЕ куполообразной формы с двумя подвесками. Серебро, гравировка, чернь, ложная скань, зернь. Длина пластины — 4 см, ширина — 4 см. 6700—34.

ПОДВЕСКА-КИСТОЧКА из конского волоса с рукоятью на цепочке из крупных звеньев. Серебро, чернь, гравировка. Длина кисточки — 5 см, рукояти — 6 см, цепочки — 34 см. 6748—30.

ПОДВЕСКА-КИСТОЧКА из конского волоса с рукоятью. Серебро, скань, зернь, гравировка, чернь, цветная вставка. Длина — 14.5 см. 6700—35.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый, из одного ряда толстой проволоки и одного ряда тонкой, рубленой. Металл. Длина — 17 см. 6748—32.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый, из двух рядов толстой проволоки. Серебро. Длина — 18 см. 6748—33.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый, из одного ряда толстой и трех рядов тонкой проволоки, на края напаяны пластинки с узором. Металл, чернь, гравировка. Длина — 17 см. 6748—34.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый, из одного ряда толстой и одного — тонкой проволоки, на края напаяны пластины с узором из свернутой проволочки. Металл. Длина — 16 см. 6748—35.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый, из одного ряда толстой проволоки, пластинки, напаянные на концы, утрачены. Металл. Длина — 17 см. 6748—36.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в форме изогнутой пластины. Серебро, зернь, скань, цветные вставки. Длина — 15.9 см. 6700—15.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в форме изогнутой пластины. Серебро, позолота, скань, зернь, цветные вставки. Длина — 15 см. 6700—16.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в форме изогнутой пластины с тремя желтыми вставками, поверхность покрыта растительным узором. Серебро, гравировка, чернь, скань. Длина — 17 см. 6748—37.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в форме изогнутой пластины со скульптурной шестиконечной звездой и полулунницей, поверхность покрыта растительным узором. Серебро, чернь, гравировка, скань, зернь. Длина — 17.5 см. 6748—38.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в форме изогнутой пластины с крупными вставками, поверхность покрыта растительным узором. Металл, гравировка, чернь, скань, зернь. Длина — 17 см. 6748—39.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в виде изогнутой пластины, украшенной растительным узором, купами и вставками. Серебро, позолота, филигрань, цветные вставки. Длина — 16 см. 6748—41.

БРАСЛЕТ женский филигранный несомкнутый, спереди с крупной филигранной купой. Железо. Длина — 15.5 см. 6748—26.

БРАСЛЕТ женский двустворчатый, с крупной квадратной вставкой красного цвета и мелкими — зеленого и красного. Металл, гравировка, чернь, зернь, скань. Створка утеряна. Длина — 17.2 см. 6748—40.

КОЛЬЦО женское филигранное с крупным опалом, под который подложена красная фольга. Железо. Диаметр — 2.3 см. 6748—25.

Предметы 25 и 26 из коллекции № 6748 составляют комплект.

ПЕРСТЕНЬ женский с красным сердоликом овальной формы. Металл, гравировка, ложная скань и зернь. Диаметр — 2 см. 6700—53.

ПЕРСТЕНЬ женский с сердоликом розовато-кирпичного цвета. Стороны кольца к гнезду расширяются. Металл, скань. Диаметр — 2 см. 6700—56.

КОЛЬЦО женское с удлиненно-овальной кастой с красной вставкой, закрепленной гвоздиком, края кольца у касты вырезаны фигурно и украшены зубчатым узором. Металл. Диаметр — 2 см. 6748—4.

КОЛЬЦО женское с расширенной передней стороной, на которую напаяна пластинка с фигурно вырезанными краями и круглой кастой с красной вставкой. Металл, чернь, гравировка. Диаметр — 2.2 см. 6748—5.

КОЛЬЦО женское с высокой овальной кастой с сердоликом и узорно вырезанными сторонами. Металл, чернь, гравировка, зернь. Диаметр — 2.3 см. 6748—6.

КОЛЬЦО женское с раздваивающимися сторонами, на которые напаяна узкая каста с красным сердоликом. Серебро, чернь, гравировка, зернь. Диаметр — 2.3 см. 6748—7.

КОЛЬЦО женское с расширенной передней стороной, на которую напаяна каста с красной вставкой. Серебро, чернь, гравировка, зернь. Диаметр — 2.2 см. 6748—8.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

КОЛЬЦО женское с крупной круглой кастой со вставкой зеленого цвета, окруженной 15 мелкими круглыми кастами с красными вставками. Диаметр — 2.3 см. 6748—9.

КОЛЬЦО женское с крупной кастой с темно-красным камнем, стороны кольца отогнуты на лицевую поверхность и украшены зернью. Серебро, зернь, вставка камня. Диаметр — 2.3 см. 6748—10.

КОЛЬЦО женское с резными краями, украшено растительным орнаментом. Серебро, чернь, гравировка. Диаметр — 2.3 см. 6748—11.

КОЛЬЦО женское, украшенное растительным орнаментом (четырехлистник и трилистники, в рамках). Серебро, чернь, гравировка, штриховая гравировка. Диаметр — 2.4 см. 6748—12.

КОЛЬЦО женское с резными краями, с надписью, от которой остались отдельные арабские буквы. Металл, чернь, гравировка. Диаметр — 2.2 см. 6748—13.

КОЛЬЦО женское, спереди вырезана пятиконечная звезда, закрашенная чернью в виде буквы «П». Металл, чернь, гравировка. Диаметр — 2 см. 6748—14.

КОЛЬЦО женское с украшением в виде объемной поясной бляшки. Металл, чернь, гравировка, штриховая гравировка, скань. Диаметр 2 см. 6748—15.

КОЛЬЦО женское с украшением в виде объемной полукруглой поясной бляшки. Металл, чернь, гравировка, скань. Диаметр — 2.1 см. 6748—16.

ЗАСТЕЖКА от женского платья в форме двух листиков с петлей и крючком на внутренней стороне, к каждому листочку прикреплено по три подвески в виде цепочки кольчужного плетения с шариком на конце. Серебро, чернь, гравировка, штриховая гравировка, цветная вставка. Длина каждой стороны — 4.5 см, подвески — 4 см. 6748—28.

ЗАСТЕЖКА от женского платья в форме двух листочков с крючком и петлей, по нижнему краю — подвески. Серебро, чернь, гравировка, цветная вставка. Длина каждой стороны — 10.4 см. 6700—42 а, б.

ПРЯЖКА от женского пояса из двух ромбовидных пластин и круглой тамги. На тамге крупный сердолик. Серебро, гравировка, штриховая гравировка, чернь, зернь, скань. Размер тамги — 7×4.5 см, пластин — 8×7.7 см. 6748—42.

ИГОЛЬНИКИ шестигранной формы, соединенные цепочкой, крышечки отсутствуют. Серебро, чернь, гравировка. Длина каждого игольника — 4.5 см, цепочки — 20.0 см, диаметр игольника — 1.6 см. 6748—31.

ПОЯС из нанизанных на ремень широких и узких пластин. Серебро, чернь, скань, позолота. Длина — 56 см. 6700—8.

ПОРТУПЕЯ с набором металлических пластин, украшенных гравировкой и насечкой. Длина — 68 см. 6700—12.

ПОРТУПЕЯ с бутафорским пистолетом, ремень с набором из медных пластин на подкладке темно-розового бархата. Длина — 119 см. 4152—10.

НОЖНЫ и рукоять от кинжала. Дерево, обложенное серебряными пластинами, чернь, гравировка. 6700—13.

ГАЗЫРИ (15 штук) с крышечками, покрытыми растительным узором. Дерево, серебро, гравировка, чернь, чеканка. Длина — 8.8, 8.5 и 7.9 см. 6748—46 а—п.

КИНЖАЛ В НОЖНАХ. Рукоять украшена растительным узором, клинок стальной, обоюдоострый, с бороздками, на ножнах съемные пластины

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

с растительным орнаментом. Серебро, чернь, гравировка, зернь. Длина кинжала — 45.5 см, ножен — 33.5 см. 6748—47 а, б.

КИНЖАЛ В НОЖНАХ. Рукоять кинжала украшена растительным узором, лезвие стальное с выпуклой гранью, на ножнах пластины с растительным узором. Серебро, чернь, гравировка, скань, зернь. Длина кинжала— 45 см, ножен — 40 см. 6748—48 а, б.

ПАТРОНТАШ на подвесном наборном ремне из красной кожи отделан красным и розовым бархатом, золотым галуном и металлическими пластинами, газыри деревянные с металлическими крышечками. Размер патронташа 10.5×18.5 см, длина ремня — 96 см, газыря — 9 см. 2550—1.

ЗНАКИ ОРДЕНСКИЕ,[3] круглые, в виде полумесяца, охватившего восьмилепестковую розетку с жуковиной посередине. Надпись на арабском языке, изображения листьев, шашки. Такими знаками Шамиль и его наибы награждали за храбрость особенно отличившихся. Серебро, чернь. Диаметр — 7 см. 4152—15 а, б.

ЗНАК СОТНИКА,[4] должностной. Пять лепестков, на всех арабская надпись. Выдавался воинам армии Шамиля. Серебро, чернь. Диаметр — 5 см. 4152—15 с.

ТАРА — струнный (13 струн) щипковый музыкальный инструмент, с корпусом, составленным из двух половинок. Дерево. Длина — 92 см. 3972—6.

БАЛАМАН духовой музыкальный инструмент с восемью отверстиями с одной стороны и одним с другой. Дерево. Длина — 30.5 см. 3972—37.

Аварцы

ДОСКА ОТ ЗЕРНОХРАНИЛИЩА, покрытая резным геометрическим орнаментом. Длина — 26 см. 5997—23.

РУЧКА ОТ ДВЕРИ в кладовую в виде зооморфного существа. Дерево. Длина — 14 см. 5997—22.

ШЕРСТЕЧЕСАЛКА с металлическими зубьями на треугольной деревянной основе, покрытой сквозным резным узором. Высота — 33 см. 6700—99.

КОРОБКА из коры для шерсти, ВЕРЕТЕНО деревянное и ДВА ПРЯСЛИЦА, одно из которых деревянное, другое каменное, с орнаментом треугольниками. Размер коробки — 26 × 17 см, длина веретена — 32 см, диаметр пряслиц — 4.5 и 5 см. 6700—100 а—г.

СВЕТИЛЬНИК на четырех ножках с тремя выгнутыми вверх прутьями. Металл. Высота — 40 см. 6700—76.

ФОНАРЬ четырехугольный, черный, со стеклами и закругленным верхом, внутри горелка. Металл. Высота — 26 см. 6700—77 а, б.

ПОДСТАВКА ДЛЯ КЕРОСИНОВОЙ ЛАМПЫ в виде узкой полочки с высокой стенкой и отверстием для подвешивания, покрыта резьбой по черному фону. Дерево. Высота — 28 см. 6700—88.

ЛАРЬ на ножках, с крышкой, покрыт резьбой по черному фону. Для муки. Дерево. Высота — 61 см, длина — 82 см, ширина — 44 см. 6700—87 а, б.

МЕРА *caxI* цельная, четырехугольная, резная со вставным дном и ушком для подвешивания. Для муки и зерна. Дерево. Высота — 18.5 см. 5842—20.

---

[3] Спасский И. Г. Иностранные и русские ордена до 1917 года. Л., 1963, с. 129, табл. XLII, рис. 5 (аналогичный знак).

[4] Там же, табл. XLI, рис. 2.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

МЕРА *mIухоцел* цельная, цилиндрическая, резная, со вставным дном и ушком для подвешивания. Для муки. Дерево. Высота — 18 см. 5842—21.

МЕРА цельная, в виде немного сплюснутой кружки, с носиком и ручкой с тремя сквозными отверстиями. Для жидкости и сыпучих тел. Дерево. Высота — 18 см. 5997—12.

МЕРА цилиндрическая, резная, со вставным дном, с ушком. Для муки. Дерево. Высота — 16 см. 5997—17.

МЕРА цилиндрическая, со вставным дном, резная, с ручкой в виде стилизованной головы животного. Для муки. Дерево. Высота — 24 см. 6700—83.

МЕРА цилиндрическая, со вставным дном, резная, с ручкой. Для муки. Дерево. Высота — 16 см. 6700—84.

СКОБЛИТЕЛЬ с витой ручкой, закрученной на конце в два колечка, в которые продеты два витых свободных колечка. Для соскабливания теста. Металл. Длина — 25 см. 6700—80.

КАТАЛКИ *гурдуро* цилиндрические, с резным геометрическим орнаментом. Для нанесения узоров на тесто. Дерево. Длина — 9.5 и 11.5 см. 5842—1,2.

РЕЗЦЫ *зукъедуардут* для заделывания теста по краям пирожка. Зубчатое колесо на каждом резце надето на рукоятку, украшенную карандашными полосками, зооморфными головками или продетыми кольцами. Дерево. Длина — 25, 23 и 13 см. 5842—22, 23, 24.

ФЛЯГА *сандабок* круглая, плоская, с двумя колечками для продевания ремня. Использовалась при полевых работах. Металл. Диаметр — 24 см. 6700—75.

КУВШИН трапециевидный, плоскодонный, с ручкой и крышкой на расширяющемся горлышке. Металл. Высота — 32 см. 6700—71 а, б.

КУВШИН цилиндрический, плоскодонный, с горлышком и ручкой. Металл. Высота — 20.5 см. 6700—74.

КУВШИН слегка сплющенной формы, с продольными выпуклостями, с ручкой, горлышком, на расширяющейся ножке. Металл. Высота — 34.5 см. 6700—70.

КУВШИН на трех ножках, с носиком, ручкой в виде морды стилизованного животного, покрыт резьбой по зачерненному фону, сделан из одного куска дерева. Для воды. Высота — 27 см. 6700—89.

КУВШИН-ИГРУШКА с балхарским рисунком. Керамика. Высота — 13 см. 6700—60.

МАСЛОБОЙКА *дад* круглая, красноглиняная с двумя вертикальными ручками и деревянной крышкой, балхарский орнамент. Керамика. Высота — 34 см. 6700—58 а, б.

СОСУД круглый, поливной, на ножке, с суженным горлышком, с двумя горизонтальными ручками, украшен вдавленными горизонтальными полосками. Керамика. Куплен у балхарцев. Высота — 23.5 см. 6700—66.

ГОРШОК круглый, с отогнутым венчиком, балхарский рисунок. Керамика. Куплен у балхарцев. Высота — 16 см. 6700—59.

ГОРШОК под светло-коричневой поливой со светлыми рисованными и вдавленными линиями. Керамика. Куплен у балхарцев. Высота — 25 см. 6700—67.

СКОБЕЛЬ металлический с деревянной ручкой. Для изготовления деревянной утвари. Металл, дерево. Длина — 60 см. 6700—98.

СТУПКА *рижихIо* семигранная, резная, на поддоне, с врезанной ручкой и крышкой на шарнире. Дерево. Высота — 25 см. 5842—3.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

СТУПКИ цельные, резные, с ручками. Дерево. Высота — 15 и 17 см. 5997—20, 21.

СТУПКИ цельные, резные, на ножках, вырезанных фестонами. Дерево. Высота — 18 и 22 см. 6700—85, 86.

СОЛОНКА *тIалагъуд* четырехугольная, из четырех досочек и дна, резная, с крышкой на ремешке. Дерево. Высота — 22.5 см. 5842—4.

СОЛОНКА *тIалагъуд* четырехугольная, цельная, резная, со вставным дном и крышкой на ремешке. Дерево. Высота — 27 см. 5842—14.

СОЛОНКА *тIалагъуд* восьмигранная, резная, со вставным дном и крышкой на веревке. Дерево. Высота — 16 см. 5842—15.

СОЛОНКА *тIалагъуд* овально-четырехгранная, резная, со вставным дном и крышкой на волосяной веревке. Дерево. Высота — 15 см. 5842—16.

СОЛОНКИ *тIалагъуд* овальные, резные, со вставными донъями и крышками на веревочках и ремешках. Дерево. Высота — 15, 16 и 11 см. 5842—17, 18, 19.

СОЛОНКА четырехугольная, цельная, резная, со вставным дном и рогатой крышкой на ремешке. Дерево. Высота — 14 см. 5997—9 а, б, в.

СОЛОНКА четырехгранная, цельная, резная, со вставным дном и крышкой на ремешке. Дерево. Высота — 18 см. 5997—11 а, б.

СОЛОНКА четырехгранная, цельная, резная, на ножках, с выпуклой крышкой. Дерево. Высота — 20 см. 5997—18 а, б.

СОЛОНКА прямоугольная, цельная, резная, с крышкой на ремне. Дерево. Высота — 16 см. 6700—81 а, б.

СОЛОНКА овальная, цельная, резная. Дерево. Высота — 17.5 см. 6700—82.

ТАРЕЛКИ точеные, с резными линиями, на кольцевых ножках. Дерево. Диаметр — 23—25 и 17 см. 6700—90, 91.

ЧАШКА плоскодонная, расширяющаяся кверху, с ручкой, имеющей сквозное отверстие. Дерево. Высота — 4.5 см, диаметр — 10—11 см. 5997—13.

ЧАШКА черная с ручкой, украшена резными линиями. Для супа. Керамика. Высота — 8 см. 6700—62.

ЧАШКА с двумя ручками, светлым рисунком. Для супа. Деформирована. Керамика. Куплена у балхарцев. Высота — 11.5 см. 6700—61.

КРУЖКА *иакабечч* красноглиняная, цилиндрическая, поливная, с одной ручкой, украшена вдавленными горизонтальными полосками и точками. Для доения коров. Керамика. Высота — 16 см. 6700—64.

КРУЖКА *иакабечч* красноглиняная, поливная, с расширенным туловом, с одной ручкой, по краю украшена тремя вдавленными полосками, низ в виде фестонов. Для доения коров. Керамика. Высота — 16.5 см. 6700—65.

КРУЖКА на расширяющейся ножке, низ которой вырезан фестонами, с ручкой, покрыта светлым рисунком. Керамика. Куплена у балхарцев. Высота — 11 см. 6700—63.

КРУЖКА плоскодонная, тулово посередине сужается, с ручкой, гравирована геометрическим и растительным орнаментом. Металл. Высота — 9.5 см. 6700—72.

КРУЖКА плоскодонная с отогнутым венчиком, с ручкой, гравирована тремя сдвоенными линиями. Металл. Высота — 11 см. 6700—73.

КРУЖКИ *чIорто* цельные, с желобчатой вертикальной резьбой. Для бузы. Дерево. Высота — 19.5 и 21 см. 5842—5, 6.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

КРУЖКА *чIорто* цельная, сплюснутая, с желобчатой вертикальной резьбой. Для бузы. Дерево. Высота — 15 см. 5842—7.

КРУЖКА *чIорто* без подставки, чтобы нельзя было поставить, не выпив до дна. Употреблялась на пирах. Дерево. Высота — 18.5 см. 5842—12.

КРУЖКА *чIорто* со вставным дном, по зеленому фону выемчатая резьба. Для пиров. Дерево. Высота — 12 см. 5842—10.

КРУЖКА *чIорто* двойная, с двумя вставными донъями. Для пиров. Из одного куска дерева. Высота — 9 см. 5842—9.

КРУЖКА *чIорто* тройная, с тремя вставными донъями. Для пиров. Дерево. Высота — 8 см. 5842—8.

КРУЖКА цельная, резная, без ручки. Дерево. Высота — 8 см. 5842—11.

БОКАЛЫ точеные, в виде рюмок, на ножках. Дерево. Высота — 13, 14 и 15.5 см. 5997—14, 15, 16.

БОКАЛ — рог точеный. Высота — 22.5 см. 5842—13.

ПОСТАВЦЫ резные, покрытые разноцветными узорами из растений, животных, кругов, украшены балясинами, на одном из них зеркало. Для хранения вилок, ложек, ценностей. Дерево. Высота — 50, 36 и 72 см. 6700—95, 96, 97.

ЛОЖКА суповая с ручкой, загнутой для подвешивания. Дерево. Длина — 31.5 см. 6700—92.

ЛОЖКА с раздвоенным концом и ручкой со сквозными отверстиями. Дерево. Длина — 23 см. 5997—19.

ЛОЖКА-цедилка с тремя отверстиями, на ручке отверстие для подвешивания. Дерево. Длина — 29.5 см. 6700—93.

ЛОЖКИ и ВИЛКА с двумя зубцами. Конец ручки одной из ложек в виде кисти руки. Дерево. Длина — 25, 26, 23 и 25 см. 6700—94а, б, в, г.

ПОВАРЕШКА с ручкой, загнутой на конце. Металл. Длина — 33 см. 6700—78.

ШУМОВКА с ручкой, загнутой на конце. Металл. Длина — 36 см. 6700—79.

СУМА ПЕРЕМЕТНАЯ *хуруджин* из ткани, вышитой шерстью синего, зеленого, серого и оранжевого цветов, петли из красного шнура с кистями. Длина — 84 см, ширина — 31 см. 6700—108.

СУМА ПЕРЕМЕТНАЯ *хуруджин* из ткани, вышитой шерстью синего, красного, зеленого и серого цветов. По краям обшита желтой тканью с бархатным коричневым узором, вышитым серебряной нитью, петли из синего шнура с кистями. Длина — 71 см, ширина — 30 см. 6700—109.

ОДЕЖДА *гужгат* мужская верхняя из зеленого коленкора на клетчатой хлопчатобумажной подкладке с тонким слоем шерсти, отделка — синий сатин, покрой распашной, прямой, спинка и бока отрезные, воротник стоячий, рукава с откидными манжетами, к кисти суживаются. Длина — 90 см, ширина в плечах — 42 см. 4138—3.

ОДЕЖДА *чужа* мужская верхняя из синего сатина, отделка — синий бархат и серебряный галун, покрой распашной, туникообразный, спинка и бока отрезные, рукава прямые с прорехой под мышками. Длина — 96 см, ширина в плечах — 50 см. 4138—2.

ШТАНЫ *шарбол* мужские верхние из синего бархата, рубец из бязи, вздержка из плетеной тесьмы, украшены линиями из желтых шелковых ниток, покрой прямой, клин трапециевидный. Длина — 97 см, ширина в поясе — 72 см. 4138—1.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ШАПКА *такия* мужская нижняя из светлого ситца на такой же подкладке, простегана с тонким слоем шерсти, донышко круглое, околыш пришит в сборку. Длина околыша — 57 см, ширина —13 см. 4138—6.

Предметы 1, 2, 3, 6 из коллекции № 4138 входят в комплект мужской одежды.

РУБАХА *горδе* женская верхняя из красного шелка с тканым узором, отделка из серебряного галуна, покрой туникообразный с боковыми клиньями, вертикальным вырезом ворота, длинными рукавами с ластовицами и манжетами. Длина — 142 см, ширина в плечах — 56 см. 6700—101.

РУБАХА *горδе* женская верхняя из лилового шелка с тканым узором, подоплека из ситца, отделка из галуна, починка зеленым шелком, покрой тот же. Длина — 136 см, ширина в плечах — 57 см. 6700—103.

ШТАНЫ *тIажу* женские верхние из бязи и зеленой парчи, вздержка из ситца; прямые с клином. Длина — 76 см, ширина в поясе — 60 см. 6700—104.

ШТАНЫ *тIажу* женские верхние из коричневого сатина фабричной выделки, золотой парчи, вздержка из ситца, покрой тот же. Длина — 78 см, ширина в поясе — 76 см. 6700—102.

ПОКРЫВАЛО ГОЛОВНОЕ *чIорто* женское из двух кусков двустороннего шелка зеленого и оранжевого цветов с тканым узором, по двум узким концам бахрома из зеленых шелковых и металлических нитей. Размер — 240×96 см. 6700—105.

ПОЯС женский кожаный с металлической пряжкой из двух пластин и тамги, украшен монетами и штампованными бляшками. Серебро, чернь, гравировка. Длина — 82 см. 6700—2.

ПОЯС женский кожаный с пряжкой из двух пластин и круглой тамги, украшен монетами и штампованными бляшками. Серебро, скань, зернь, цветные вставки. Длина — 78 см. 6700—3.

ПОЯС женский кожаный с пряжкой из двух замковых пластин и тамги. Серебро, филигрань, гравировка, монеты, бляшки. Длина — 80 см. 6700—4.

ПОЯС женский кожаный с пряжкой из двух замковых пластин и круглой тамги, украшен бляшками. Серебро, гравировка, чернь, филигрань. Длина — 79 см. 6700—5.

ПОЯС женский кожаный с пряжкой из двух замковых пластин и круглой тамги. Металл, филигрань, гравировка, чернь. Длина — 84.5 см. 6700—6.

ПОЯС женский кожаный с пряжкой из двух замковых пластин и круглой тамги. Серебро, скань, чернь, гравировка, цветные вставки, монеты. Длина — 82 см. 4138—5.

ПОЯС женский кожаный с пряжкой из двух прямоугольных пластин и круглой тамги, пластины украшены растительным узором, цветными вставками, скульптурным узором, пояс — тремя рядами серебряных монет. Кожа, серебро, филигрань, цветные вставки. Длина — 98.5 см. 6748—45.

УКРАШЕНИЕ женского головного убора (часть) в виде цепочки с подвесками и копьевидной бляхой. Серебро, кораллы. Длина цепочки — 27 см. 6700—37.

УКРАШЕНИЕ женского головного убора (часть) в виде ажурных пластин, цепочек и копьевидной бляхи. Серебро, скань, зернь, цветные вставки. Длина пластины — 7.5 см, ширина — 8 см. 6700—38.

УКРАШЕНИЕ женского головного убора в виде крупной пятигранной пластины с подвесками по краям и двойной цепочки с подвесками. Металл, цветные вставки. Длина цепочки — 44 см, длина пластины — 7 см, ширина — 6 см. 4138—4.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

КОЛЬЦА ВИСОЧНЫЕ женские с подвесками. Серебро, кораллы, скань, зернь, цветные вставки. Диаметр 6 см. 6700—29 а, б.

ПОДВЕСКИ ВИСОЧНЫЕ женские в виде соединенных шеями стилизованных конских голов, на кольце, по нижнему краю восемь подвесок-цепочек. Металл, скань, зернь. Диаметр кольца — 2.5 см, длина подвески — 5 см, ширина — 2 см, длина цепочки — 5 см. 6700—30 а, б.

СЕРЬГИ женские в форме кольца с фигурой птички и подвесками на цепочках. Серебро, скань, зернь, чернь, гравировка. Диаметр — 3 см. 6700—31 а, б.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый из двух рядов толстой и одного ряда тонкой проволоки. Металл. Длина 18.5 см. 6700—22.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый их двух рядов толстой и четырех — тонкой проволоки. Серебро, гравировка, чернь. Длина — 16.5 см. 6700—23.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый из двух рядов толстой и одного — тонкой рубленой проволоки. Металл. Длина — 17 см. 6700—24.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый из двух рядов толстой и двух рубленой тонкой проволоки. Серебро, чернь, гравировка. Длина — 18 см. 6700—25.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый из двух рядов толстой и одного — тонкой проволоки. Металл, гравировка, чернь. Длина — 17.5 см. 6700—26.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый из двух рядов толстой и одного — тонкой проволоки. Серебро, гравировка, чернь. Длина — 16.5 см. 6700—27.

БРАСЛЕТ женский витой несомкнутый из двух рядов толстой и трех рядов тонкой проволоки. Серебро, гравировка, чернь. Длина—17.9 см. 6700—28.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в форме изогнутой пластины. Металл, скань, зернь, цветные вставки. Длина — 16 см. 4152—9.

БРАСЛЕТ женский двустворчатый с застежкой. Серебро, гравировка, чернь. Длина — 19 см. 6700—18.

БРАСЛЕТ женский двустворчатый с застежкой. Серебро, глубокая гравировка, чернь, зернь, цветная вставка. Длина — 18.5 см. 6700—19.

БРАСЛЕТ женский несомкнутый в виде изогнутой пластины. Серебро, скань, чеканка, гравировка, чернь. Длина — 17.5 см. 6700—17.

ПЕРСТЕНЬ женский с крупным сердоликом подчетырехугольной формы. Металл, скань, зернь. Диаметр — 3 см. 6700—51.

КОЛЬЦО женское с узором в виде четырехлистника. Серебро, чернь, гравировка. Диаметр — 2.1 см. 6700—52.

НАПЕРСТОК женский с петелькой для подвешивания. Серебро, гравировка, чернь. Длина — 2.5 см, ширина — 2 см. 6700—57.

Предметы 101, 102, 105 из коллекции № 6700 входят в комплект женской одежды.

Предметы 103, 104 из коллекции № 6700 входят в один комплект.

ЗУРНА — духовой музыкальный инструмент с шестью отверстиями, в футляре. Дерево, кожа, ткань. Длина — 33 см. 5997—24 а, б.

МУНДШТУЧНЫЙ НАБОР к зурне № 5997—24 а, б. В его состав входят соломинка, металлическая бляшка и металлический ящичек с крышкой. 5997—26 а—г.

ДУДКА — духовой музыкальный инструмент с шестью отверстиями, украшен резными полосками. Дерево. Длина — 29 см. 5997—25.

АМУЛЕТ — серый овальный камень со сквозным отверстием для продевания шнура. От оспы. Длина — 4 см, ширина — 2.5 см. 5842—33.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

АМУЛЕТ — связка роговых колец, нанизанных на веревочку, сплетенную из тряпок. На маслобойку. Диаметр колец — 3 и 4 см. 5842—34.

КАМЕНЬ круглый, белый. Взят с надгробного памятника кладбища сел. Голотль. Кладут на почитаемые могилы. Окружность — 14 см. 5842—35.

Арчинцы

ПОКРЫШКА на шерстечесалку. На одном конце изображена баранья голова, на другом — курдюк, середина покрыта выемчатой резьбой. Дерево. Длина — 21 см. 5842—31.

КОРОБ *кIади* цилиндрический, с ушком для подвешивания и вставным дном, выемчатая резьба по черному фону. Для муки. Дерево. Высота — 18.5 см. 5842—29.

МЕРА *сахI* с ушком и вставным дном. Покрыта резьбой по черному фону. Для сыпучих тел. Дерево. Высота — 22 см. 5842—30.

ЛОЖКА *хит* с витой ручкой, на которой следы зеленой краски. Дерево. Длина — 19 см. 5842—25.

ЛОЖКА-ВИЛКА *чIвак* с пятью зубцами, внешняя сторона ручки со следами зеленой и красной краски. Дерево. Длина — 20 см. 5842—26.

ЛОЖКА-ВИЛКА *чIвак* с тремя зубцами, окрашена розовой краской. Дерево. Длина — 25.5 см. 5842—27.

ВИЛКА *гарорчи канут* плоская, с четырьмя тупыми зубцами, ручка с фигурными краями. Дерево. Длина — 16 см. 5842—28.

АМУЛЕТ *дагдаг*, навешиваемый на глиняную маслобойку. Дерево. Длина — 1.8 см. 5842—32.

Багулалы

ПЕСТИК для ступки, покрытый резным геометрическим орнаментом, на конце отверстия. Камень. Длина — 17.5 см. 5997—10.

Даргинцы

КОВРИК *мас* из серой домотканины, вышит шелковыми нитками черного, коричневого, лилового и белого цветов, узор растительный стилизованный. Длина — 92 см, ширина — 52 см. 2353—16.

КОВРИК *мас* из коричневого ситца, вышит хлопчатобумажными нитками бежевого, желтого, красного и лилового цветов, узор крупный растительный стилизованный. Длина — 55 см, ширина — 99 см. 2353—17.

КОВРИК *мас* из трех кусков домотканины зеленого, темно-синего и серого цветов, вышит разноцветными нитками, узор растительный стилизованный. Длина — 90 см, ширина — 58 см. 2353—18.

КОВРИК *мас* из зеленой домотканины, вышит желтыми и лиловыми нитками, узор геометрический. Длина — 102 см, ширина — 63 см. 2353—19.

КОВРИК *мас* из серой домотканины, вышит шелковыми и хлопчатобумажными нитками черного, коричневого, желтого, оранжевого, красного и зеленого цветов, узор растительно-геометрический стилизованный. Длина — 99 см, ширина — 54 см. 2353—20.

КОВРИК *мас* из серой домотканины, вышит нитками серого, желтого и коричневого цветов, узор растительный стилизованный. Длина — 87 см, ширина — 53 см. 2353—21.

КОВРИК *мас* из светло-коричневой редкой фабричной ткани, вышит шелковыми нитками зеленого, лилового, коричневого и бежевого цветов, узор растительно-геометрический стилизованный. Длина — 89 см, ширина — 54 см. 2353—22.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

КОВРИК *мас* из серой мешковины, вышит полушелковыми нитками белого, розового, желтого, черного и коричневого цветов, узор растительно-геометрический стилизованный. Длина — 90 см, ширина — 62 см. 2353—23.

КОВРИК *мас* из синего ситца, вышит хлопчатобумажными нитками белого, желтого, оранжевого, розового цветов, узор геометрический. Длина — 90 см, ширина — 61 см. 2353—24.

КОВРИК *мас* из серой мешковины, вышит разноцветными шелковыми, шерстяными, хлопчатобумажными нитками, узор растительно-геометрический стилизованный. Длина — 78 см, ширина — 67 см. 2353—25.

КОВРИК *мас* из серой домотканины, вышит белыми, черными, желтыми, темно-красными нитками, узор геометрический. Длина — 83 см, ширина — 72 см. 2353—26.

КОВРИК *мас* из коричневого ситца, украшен вышивкой из шелковых и хлопчатобумажных ниток лилового и бежевого цветов, орнамент растительный стилизованный. Длина — 90 см, ширина — 56 см. 2353—27.

КОВРИК *мас* из синего ситца, вышит белыми и красными нитками, узор растительно-геометрический стилизованный. Длина — 92 см, ширина — 63 см. 2353—28.

КОВРИК *мас* из темно-зеленой мешковины, украшен вышивкой из лиловых и бежевых ниток, узор растительный. Длина — 95 см, ширина — 60 см. 2357—6.

КОВРИК *мас* из синей домотканины, вышит цветными хлопчатобумажными нитками, узор растительный стилизованный. Длина — 93 см, ширина — 49 см. 2357—7.

КОВРИК *мас* из куска красной домотканины, вышит нитками черного, желтого и оранжевого цветов, узор растительный стилизованный. Длина — 97 см, ширина — 58 см. 2357—8.

КОВРИК *мас* из зеленой мешковины, вышит цветными хлопчатобумажными нитками, узор растительный стилизованный. Длина — 106 см, ширина — 61 см. 2357—9.

МЕШОК из четырех кусков серой мешковины с вышивкой аппликацией, швы обшиты шнурами, узор растительный, стилизованный. Длина — 48 см, ширина — 37 см. 2440—5.

ШУБА-НАКИДКА мужская из овчины, с широким воротником и выступающими углами плечей, без рукавов. Длина — 128 см, ширина в плечах — 58 см. 2353—29.

ШАПКА *папаха* мужская из длинношерстной овчины на подкладке из овчины, плоская. Высота — 8 см, ширина — 25 см. 2353—30.

ПОРТЯНКИ мужские прямоугольные, с вязками, серая домотканина по краям обшита розовым ситцем в красные цветочки. Длина — 58 см, ширина — 24 см. 2353—33 а, б.

ОБУВЬ *шалмар* мужская из сыромятной кожи со швом вдоль носка и задника, вокруг верхнего края надрезы, сквозь которые продеты узкие ремни. Длина ступни — 27 см. 2353—32 а, б.

Предметы 29—33 из коллекции № 2353 составляют один комплект.

ШУБА женская из овчины, нагольная, с длинными фиктивными рукавами. Длина — 107 см, ширина в плечах — 82 см. 2440—2.

МАСКА женская из белого войлока антропоморфная, с головным убором в виде околыша с донышком-покрывалом. Размер маски: высота — 45 см, ширина — 33 см; головного убора: длина — 50 см, ширина — 47 см. 2440—1.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

Предметы 1, 2 из коллекции № 2440 составляют комплект женской верхней одежды.

НОСКИ женские из шерстяных ниток голубого, синего и оранжевого цветов. Пятка вывязана отдельно. Длина ступни — 21 см, паголенка — 17 см. 6700—107.

ПОЯС женский из семи прямоугольных пластин и застежки из двух пластин и тамги. Серебро, позолота, скань, цветные вставки. Длина — 91 см. 6700—1.

УКРАШЕНИЕ женского головного убора (часть) в виде трех крупных ажурных пластин разного диаметра. Серебро, позолота, скань, зернь, цветные вставки. Диаметр — 6.5, 5 и 4 см. 6700—40.

УКРАШЕНИЕ женского головного убора (часть) — круглая ажурная пластина. Серебро, позолота, цветные вставки. Диаметр — 6.8 см. 6700—48.

УКРАШЕНИЕ женское нагрудное — пластина треугольной формы с шестью подвесками. Серебро, гравировка, чернь. Длина — 55 см, ширина — 4 см. 6700—32.

Дидойцы

МЕХ КУЗНЕЧНЫЙ *тиго* с чугунным котелком *кури* для раздувания углей. Мех сделан из ствола дерева, на трех ножках, на верхнее отверстие надет кожаный мешок с деревянными обручами и кругом, в боковое отверстие вставлена железная трубка. Высота меха — 27 см, котелка — 11.5 см. 3365—1 *a*, *b*.

КОРОБКА овальная, резная, с крышкой на ремне, прикрепленном к коробке с двух сторон, Дерево. Длина — 21 см. 3365—2.

ТМИН *мутари* — стебель, листики, семена. Кладут в похлебку, чай. 3365—11.

РУБАХА мужская верхняя кожаная прямого покроя, рукава прямые, воротник стоячий, грудной вырез покрыт планкой, на груди накладные карманы, застежка — металлические крючок и петля. Длина — 58 см, ширина в плечах — 37 см. 3365—12 *a*.

ШТАНЫ мужские верхние кожаные, рубец из ситца, вздержка — веревочка, сзади — карман на тканой подкладке. Длина — 82 см, ширина в поясе — 70 см. 3365—12 *b*. Рубаха и штаны составляют комплект верхней мужской одежды.

БАРАБАН двусторонний, с двумя колотушками. Дерево, кожа. Диаметр — 30—33 см. Длина колотушки — 23 и 24 см. 3431—1 *a*, *b*, *c*.

Каратинцы

ПРЯСЛИЦЕ круглое с отверстием посредине, с одной стороны резной зигзагообразный узор. Камень. Диаметр — 4 см. 5325—59.

ВЕРЕТЕНО деревянное с каменным пряслицем, на одной стороне пряслица геометрический узор. Длина веретена — 33 см, диаметр пряслица — 6 см. 5325—70 a, *b*.

Кубачинцы

ПОЯС женский (часть) из четырех прямоугольных пластин. Серебро, позолота, филигрань, цветные вставки. Длина — 40 см. 6700—7.

ПРЯЖКА женского пояса из двух замковых пластин и круглой тамги. Латунь, филигрань, цветные вставки. Длина — 34 см. 6700—10.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ПРЯЖКА женского пояса из двух замковых пластин и круглой тамги. Серебро, филигрань, штриховая гравировка. Длина — 38 см. 6700—9.

ПРЯЖКА женского пояса из двух замковых пластин и круглой тамги. Серебро, филигрань, красная фольга, чернь. Длина — 31.5 см. 6700—11.

БРАСЛЕТ несомкнутый витой из двух рядов толстой и трех — тонкой проволоки. Серебро, цветные вставки. Длина — 21 см. 6700—20.

БРАСЛЕТ из двух рядов толстой и двух — тонкой проволоки. Металл, рубленая проволока, цветные вставки. Длина — 15 см. 6700—21.

УКРАШЕНИЕ женское нагрудное — пластина треугольной формы с четырьмя двойными подвесками. Серебро, гравировка, чернь, скань, цветные вставки. Длина пластины — 5.5 см. 6700—33.

КОЛЬЦО женское с «кабардинским» узором. Серебро, позолота, гравировка, чернь, цветные вставки. Диаметр — 2.5 см. 6700—54.

КОЛЬЦО женское с «кабардинским» узором. Серебро, позолота, гравировка, чернь, цветная вставка. Диаметр — 2 см. 6700—55.

КОЛЬЦО с крупной кастой с черным агатом. Серебро, гравировка, чернь, скань, зернь. Диаметр — 2.15 см. 6700—50.

СКАТЕРТЬ из кумача, украшена вышивкой из золотых и цветных шелковых ниток, орнамент растительный стилизованный. Длина — 1.75 см, ширина — 1.99 см. 2586—1.

КОВРИК из желтовато-коричневого коленкора, вышитый разноцветными шелковыми нитками, узор растительный стилизованный. Длина — 1.02 см, ширина — 60 см. 2586—2.

КОВРИК из домотканого холста, вышит шелковыми нитками желтого цвета, узор геометрический. Длина — 100 см, ширина — 71 см. 2586—3.

НАВОЛОЧКА на подушку из двух несшитых частей, из серой домотканины, украшенной аппликацией из красного, синего и желтого сукна и сверху расшитой золотыми и цветными шелковыми нитками. Длина — 55 см, ширина — 55 см. 2586—4.

АМУЛЕТ в форме диска с изображением дракона. Медь. Диаметр — 9 см. 4545—1.

АМУЛЕТ в форме диска с петлей посередине. Медь. Диаметр — 6 см. 4545—2.

АМУЛЕТ в форме диска со сквозной резьбой и орнаментом. Медь. Диаметр — 6.5 см. 4545—3.

АМУЛЕТ в форме полумесяца с рельефным и резным орнаментом. Медь. Ширина между концами — 4 см. 4545—4.

Лакцы

ПЛАЩ-БУРКА мужской из темно-синего войлока, на внутренней стороне пол вышивка шелковыми нитками, узор растительный стилизованный. Длина — 125 см, ширина в плечах — 60 см. 6748—3.

РУБАХА женская верхняя из розового шелка, ластовицы и отделка ворота из шелка оранжевого цвета, перед украшен серебряными и металлическими поделками, покрой туникообразный с вертикальным вырезом ворота, длинными прямыми рукавами. Длина — 108 см, ширина в плечах — 67 см. 6748—2.

ГОЛОВНОЙ УБОР женский в виде чепца, очелье из белой фабричной ткани, украшено рядами серебряных трубочек и цепочек, донышко из золотых парчовых лент на розовой подкладке. Длина очелья — 53 см, донышка — 15 см. 6748—1.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ГОЛОВНОЙ УБОР женский в виде чепца, очелье из бязи покрыто рядами серебряных трубочек и цепочек, донышко из черной шерстяной ткани, украшено полосами галуна и рельефными швами из разноцветных шерстяных ниток. Длина очелья — 53 см. ширина — 12 см, длина донышка — 16 см. 6700—14.

Предметы 1, 2 из коллекции № 6748 входят в комплект верхней одежды.

ПОДВЕСКИ ВИСОЧНЫЕ женские (пара) в форме незамкнутого кольца с семиконечной звездой на полулунице в центре, к нижнему краю на пяти кольцах прикреплено 10 подвесок, каждая в виде двух отрезков витой проволоки и двух коралловых бусин. Серебро, цветные вставки, чернь, скань, зернь. Диаметр кольца — 3.5 см, длина подвесок — 7.5 см. 6748—17.

ПОДВЕСКИ ВИСОЧНЫЕ женские (пара) в форме незамкнутого кольца с резным украшением посередине, венчающимся семиконечной звездой с полулунницей, к нижнему краю прикреплено три кольца с шестью подвесками. Серебро, зернь, чернь. Диаметр — 4 см. 6748—18.

ПОДВЕСКИ ВИСОЧНЫЕ женские (пара) в форме незамкнутого кольца с резным украшением посередине, на пяти колечках прикреплено 10 подвесок в виде цепочки кольчужного плетения с украшением на конце. Серебро, чернь, гравировка, цветная вставка. Диаметр кольца — 5.5 см, длина подвески — 6 см. 6748—19.

Тиндинцы

ПОДОЙНИК с носиком, ручкой и вставным дном. Использовался как подойник и сосуд для бузы. Дерево. Высота — 24 см. 5997—1.

ПОДОЙНИК с носиком, ручкой сбоку и витой железной ручкой наверху. Использовался как подойник и сосуд для бузы. Дерево. Высота — 18 см. 5997—2.

ЦЕДИЛКА для молока, продолговатая, резная с отверстием для стока молока, на которое кладется пучок хвои, и с отверстием для подвешивания. Дерево. Длина — 20 см. 5997—3.

СОЛОНКИ четырехугольные, резные, сколоченные, на четырех ножках, с рогатыми крышками. Дерево. Высота солонок — 20 и 16 см. 5997—6 a, b, 7 a, b.

СОЛОНКА четырехугольная, цельная, резная, на четырех ножках, с рогатой крышкой. Дерево. Высота — 10 см. 5997—8 a, b.

ПЕСТИК для ступки с двумя выточенными из того же куска подвижными кольцами. Дерево. Длина — 25 см. 5997—4.

ВЕШАЛКА-ГВОЗДЬ с одной стороны заострен, с другой — четырехугольный. Дерево. Длина — 20 см. 5977—5.

КАВКАЗЦЫ

ПРЯСЛИЦЕ круглое каменное. Одна сторона выпуклая, другая плоская. Диаметр — 3 см. 5325—60.

ПРЯСЛИЦЕ круглое каменное, на одной стороне узор из поперечных полос. Диаметр — 3.5 см. 5325—61.

КУВШИН кольцеобразный, светло-серый, глазурованный, с витой ручкой. Керамика. Высота — 42 см. 4152—12.

КУВШИН узкогорлый, светло-серый, глазурованный, с выпуклым орнаментом, с ручкой. Керамика. Высота — 47 см. 4152—13.

БУРДЮК из выворотной ссохшейся шкуры теленка, с привязанной ложкой для вычерпывания жидкости. Длина — 79 см. 879—1.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

ШТАНЫ мужские из коричневого сукна, на вздержке, по нижнему краю отделаны узкой полосой черного сукна с аппликацией в виде коричневых треугольников. Длина — 71 см, ширина в поясе — 26 см, в бедрах — 33 см. 4152—1.

НОГОВИЦЫ из коричневого сукна со штрипками, по верхнему и нижнему краям и вдоль отделаны полосами сукна кирпичного цвета, с аппликацией в виде суконных треугольников коричневого цвета. Длина — 41 см, ширина — 20 см. 4152—2.

ОДЕЖДА женская из серо-зеленой материи с тканым шелковым узором, на белой холщовой подкладке, с тонким слоем шерсти, отделка — аграмант, покрой распашной, туникообразный, в боках — клинья, рукава прямые с откидными манжетами, воротник стоячий, на груди вырез. Длина — 115 см, ширина в плечах — 45 см. 4152—3.

КОЛЬЧУГА с налокотниками. Длина — 77 см. 475—1а, в/2.

КЕМАНЧА — струнный музыкальный инструмент со смычком. Металл, покрытый черным лаком. Длина — 103 см. 3972—12 а, б.

ФЛЕЙТА — духовой свистковый музыкальный инструмент с восемью отверстиями с одной стороны и одним с другой. Коричневое полированное дерево. Длина — 29.5 см. 475—5.

ТАР — щипковый музыкальный инструмент, на зеленом фоне геометрический рисунок, нанесенный красной, черной и белой краской. Дерево. Длина — 113.5 см. 3972—55.

ЗУРНА — духовой музыкальный инструмент, с принадлежностями, в футляре. Коричневое полированное дерево, кожа. Длина — 44.5 см. 3972—48 а—з.

НАГАРА — музыкальный инструмент типа двойных литавр, голубой, глазурованный. Керамика. Высота — 20.5 и 16 см. 475—4 а, б.

БАРАБАН двусторонний с широким деревянным обручем. Дерево, кожа. Диаметр — 33.5 см. 3972—62.

КОЛЫБЕЛЬ с куклой и принадлежностями. Дерево, ткань. Длина колыбели — 95 см. 3280—18 а—н.

К У Р Д Ы

ЧАШКА плоская, с венчиком, покрытая геометрическим и буквенным орнаментом. Медь. Высота — 4.5 см. 3549—1.

ЧАШКА яйцеобразная, на ножке, покрыта растительным орнаментом. Медь. Высота — 4 см. 3549—2.

РУБАХА [5] *крас* мужская нижняя из белой домотканины, покрой прямой, разрез ворота вертикальный, воротник стоячий, рукав длинный, с ластовицей, в боках клинья, застегивается на синюю стеклянную пуговку. Длина — 77 см, ширина в плечах — 30 см. 4140—3.

КУРТКА *губур чекман* мужская верхняя из красного сукна, аппликация черным и розовым вязаными шнурами, вышивка розовыми нитками, покрой прямой, короткий, распашной, рукав длинный, откидной. Длина — 46 см, ширина в плечах — 43 см. 773—2.

КУРТКА *джадфали* мужская верхняя из синего сукна, подкладка из шерстяной ткани песочного цвета, на рукавах — из хлопчатобумажной, аппли-

[5] Равдоникас Т. Д. 1) Курдский мужской костюм. Первая половина XIX в. — В кн.: Из культурного наследия народов России. Л., 1972, с. 237. (Сб. МАЭ, XXVIII); 2) Курдский мужской головной убор первой половины XIX в. (по материалам МАЭ). — Тез. докл. годичной научной сессии, май 1968 г. Л., 1968.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

кации черным шнуром, вышивка металлической нитью, покрой тот же. Длина — 43 см, ширина в плечах — 33 см. 4140—5.

КУРТКА *гедже елек* мужская из полосатой хлопчатобумажной ткани, подкладка из бязи, с тонким слоем шерсти, отделка — черный вязаный шнур, покрой прямой, распашной, воротник стоячий, рукава длинные с ластовицами и манжетами. Длина — 60 см, ширина в плечах — 40 см. 773—5.

КУРТКА *кыза энтари* мужская из малиновой аладжи, подкладка из белой домотканины, с тонким слоем шерсти, отделка — черный вязаный шнур, покрой прямой, распашной, воротник стоячий, рукава длинные, с ластовицами и манжетами, у пол — клинья. Длина — 60 см, ширина в плечах — 44 см. 773—4.

КУРТКА *геджелик* мужская из красного сатина, подкладка из кумача, с тонким слоем шерсти, покрой тот же. Длина — 67 см, ширина в плечах — 44 см. 4140—3.

ШТАНЫ *шуллар* мужские нижние из белой домотканины, на вздержке, с клином, книзу суживаются. Длина — 94 см, ширина в поясе — 76 см. 4140—2.

ШАРОВАРЫ *шалвар* двусторонние юбкообразные из синего сукна, аппликация из голубого вязаного шнура. Длина — 101 см, ширина в поясе — 92 см, у нижнего края — 176 см. 773—3.

САПОГИ *джизма* из красного сафьяна, украшение — подвеска из той же кожи, носок загнут вверх, голенище широкое и низкое. Длина — 26 см. 4140—8а, б.

ГОЛОВНОЙ УБОР *узун фес чалма* мужской: красный фетровый колпак с зеленой шелковой тульей (длина — 59 см), нижняя войлочная шапочка круглой формы (длина — 18 см, ширина — 29 см), кусок черной хлопчатобумажной ткани с кирпичным узором (длина — 280 см, ширина — 70 см). 773—1 а, б, в.

ГОЛОВНОЙ УБОР — колпак из красного фетра, аппликация из черного вязаного шнура. Длина — 52 см. 4152—41.

ПЛАТЬЕ *дальма* женское верхнее из красного сукна, подкладка из красной домотканины, отделка черным шнуром и черной тесьмой, покрой прямой, распашной, бока отрезные, ниже талии пришиты клинья, рукава полудлинные. Длина — 126 см, ширина в плечах — 46 см. 4140—4.

ЖИЛЕТ *элак* женский из малинового шелка, аппликация черным шнуром, вышивка золотой нитью, покрой прямой, распашной, ластовицы крупные, воротник стоячий, петли и пуговицы из черного шнура. Длина — 46 см, ширина в плечах — 26 см. 773—6.

ШАРОВАРЫ женские верхние из пестрого ситца, подкладка из оранжевой бязи, вздержка на поясе и по нижним краям колошек, клин ромбовидный. Длина — 76 см, ширина — 164 см. 4140—11.

САПОГИ *джизма* женские из желтого сафьяна, отвороты из красной кожи, носок загнут вверх, голенище низкое. Длина ступни — 27 см, голенища — 12 см. 4140—9 а, б.

УКРАШЕНИЕ ГОЛОВНОГО УБОРА в виде трех пластинок, скрепленных шарнирами, с цепочкой и подвесками. Длина — 21 см. 3549—3.

УКРАШЕНИЕ ГОЛОВНОГО УБОРА в виде шести пластинок, скрепленных шарнирами, с цепочкой и подвесками. Длина — 20 см. 3549—4.

УКРАШЕНИЕ НАГРУДНОЕ *чарпас* в виде двух полос красной ткани, с шестью ажурными пластинами на каждой. Длина — 27 см, ширина — 5.5 см, длина пластины — 5 см. 4140—6.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

БУСЫ *мий* из стекла и фарфора белого, красного и голубого цветов. Носят девочки. Длина — 27 см. 3549—6.

ПОЯС-КОБУРА для двух пистолетов из четырех кусков кожи с пряжкой. Длина кобуры — 34 см, ремня — 79 см. 4140—7.

ШАШКА со слегка искривленным лезвием, рукоять деревянная с латунным перекрестьем, на лезвии вырезаны солнце, звезды, штриховые линии. Длина шашки — 79 см, рукояти — 12 см. НОЖНЫ деревянные, обтянуты черной в зеленую полоску кожей. Длина — 80 см. 774—8 а, б.

ПИСТОЛЕТ кремневый с одним широким металлическим дулом, деревянное ложе и рукоять обложены металлическими пластинами, рукоять выступающая, с шишечкой на конце, узор на металле геометрический стилизованный. Длина — 52 см. 4140—13.

Предметы 1 а, б, в, 2, 3, 5 из коллекции № 773 входят в комплект мужской одежды (первая половина XIX в.).

Предметы 1, 2, 3, 7, 8 из коллекции № 4140 входят в комплект мужской одежды (конец XIX—начало XX в.).

ПАЛАТКА-ИГРУШКА *кон* из черной шерсти, прикреплена веревками к пяти столбикам из щепочек, остальные 10 столбиков втыкаются в землю. Ткань, дерево. Размер — 52×24 см. 3549—13 а—л.

АЛЬЧИКИ *каф*, окрашенные в желтый, красный, красновато-коричневый и синий цвета. Баранья кость. Размер — 3×1.5 см. 3549—11/1—6.

АЛЬЧИКИ *каф* не окрашенные. Баранья кость. Размер — 3×1.5 см. 3549—12/1—2.

ПРАЩА-ИГРУШКА *кавканик*. К сердцевине, связанной из белых, синих и коричневых шерстяных ниток, прикреплены две веревки. Шерсть. Размер сердцевины — 12×5 см, длина веревок — 57 и 82 см. 3549—7.

ПРАЩА-ИГРУШКА *кавканик*, связанная из белой шерсти, с двумя веревками. Шерсть. Размер сердцевины — 13×16 см, длина веревок 78 и 86 см. 3549—8.

ПРАЩА-ИГРУШКА *кавканик*, связанная из белой, вишневой, лиловой, зеленой, коричневой и черной шерсти, без веревок. Шерсть. Размер сердцевины — 8×5 см. 3549—9.

ПРАЩА-ИГРУШКА *кавканик*, связанная из шерсти коричневых тонов, к одной из двух петель прикреплена веревка. Шерсть. Размер сердцевины — 12×8 см, длина веревки — 29 см. 3549—10.

КУКЛА [6] с ненарисованным лицом, без рук и ног, в одежде и головном уборе, состоящем из двух платков, один из которых повязан как тюрбан. Ткань. Длина — 12 см. 3549—15.

КУКЛА с лицом из красного ситца и белыми нарисованными чертами лица, без рук и ног, в одежде и платке. Ткань. Длина — 12 см. 3549—17.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, головной платок с повязкой-ниточкой. Ткань. Длина — 25 см. 3549—24.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, головной платок на феске, косы из материи с вплетенными шнурками. Длина — 14 см. 3549—35.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, два головных платка, из-под которых свешиваются полоски материи — косы. Длина — 23 см. 3549—37.

---

[6] Куклы *вике* представляют собой палочки с тряпочными головами, одеты в разнообразную женскую одежду и головные уборы.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки из палочек, обмотанных тряпкой, феска с двумя головными платками. Длина — 18 см. 3549—40.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки из палочек, обмотанных тряпкой, феска и два платка, косы — тряпочки. Длина — 18 см. 3549—41.

КУКЛА с глазами, изображенными нитками, без рук и ног, два головных платка. Длина — 17 см. 3549—44.

КУКЛА без ног, руки из парусины, черты лица изображены карандашом и нитками, головной платок. Длина — 16 см. 3549—45.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, феска обмотана лентами. Длина — 24 см. 3549—46.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, на голове феска с монетой. Длина — 24 см. 3549—47.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, на голове феска с лентами, головной убор и лицо покрыты платком, как покрывают невест. Длина — 21 см. 3549—48.

КУКЛА с ненарисованным лицом, руки из палочек, вставленных перпендикулярно туловищу и обмотанных тряпкой, без ног, на голове феска с монетой. Длина — 19 см. 3549—49.

КУКЛА без рук и ног, на палочке тряпочная голова с лицом из ситца, рисунок которого использован для изображения черт лица, головной платок в виде повязки. Длина — 14 см. 3549—50.

КУКЛА с тряпочной головой и лицом из ситца, рисунок которого использован для изображения черт лица, феска и косы из тряпочек. Длина — 26 см. 3549—53.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, феска обмотана тряпочками — косами. Длина — 24 см. 3549—51.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук и ног, на голове феска с монетой, косы из тряпочек. Длина — 25 см. 3549—54.

КУКЛА без рук и ног, на голове из пуговицы, обтянутой ситцем, феска и два платка. Длина — 23 см. 3549—55.

КУКЛА без рук и ног, на голове из пуговицы, обтянутой ситцем, феска и косы. Длина — 23 см. 3549—56.

КУКЛА без ног и рук, на голове из пуговицы, обтянутой ситцем, феска, платок, косы. Длина — 21 см. 3549—57.

КУКЛА без рук и ног, на палочке голова из монеты, обмотанной ситцем, рисунок которого использован для изображения черт лица, на голове феска с монетой и косы. Длина — 29 см. 3549—58.

КУКЛА без рук и ног, с намеченным лицом, на голове феска, ленты и платок. Длина — 19 см. 3549—61.

КУКЛА без рук и ног, черты лица нарисованы чернильным карандашом, на голове феска, ленты, покрывало, образующее внизу косы. Длина — 20 см. 3549—62.

КУКЛА без рук и ног, лицо обозначено чернильным карандашом, на голове феска, косы, покрывало. Длина — 15 см. 3549—63.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук, ноги образованы развилкой палочки-туловища, на голове феска, два платка. Длина — 24 см. 3549—64.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без рук, ноги образованы развилкой палочки-туловища, на голове феска, два платка, косы. Длина — 33 см. 3549—65.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки сделаны из обернутой ситцем палочки, на голове феска и несколько платков. Длина — 27 см. 3549—66.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки сделаны из обернутой ситцем палочки, на голове феска и платок в виде чалмы. Длина — 24 см. 3549—67.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки сделаны из свернутого куска ситца, на голове феска и платки. Длина — 25 см. 3549—68.

КУКЛА с ненарисованным лицом, руки сделаны из свернутого куска ситца, на голове феска, несколько платков в виде чалмы и покрывало. Длина — 23 см. 3549—69.

КУКЛА с ненарисованным лицом, с руками из свернутой ткани и ногами, образованными из развилки палочки-туловища, на голове феска и свисающие куски ткани, образующие косы и платок. Длина — 26 см. 3549—70.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки сделаны из свернутой ткани, на голове феска, покрытая тканью, образующей косы и покрывало. Длина — 21 см. 3549—71.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки сделаны из сшитого куска ситца, на голове феска с монетой. Длина — 21 см. 3549—72.

КУКЛА с ненарисованным лицом, без ног, руки сделаны из свернутого куска ткани, голова из пуговицы (обтянутой тканью?), на голове феска с черными лентами. Длина — 26 см. 3549—73.

КУКЛА с чертами лица, намеченными бусинами, ноги образованы развилкой палочки-туловища и на концах ног приделаны распиленные половинки катушки, руки сделаны из свернутого куска ткани, на одежде бусы и монета, на голове феска и платок. Длина — 24 см. 3549—74.

КУКЛА с лицом, на котором вышиты глаза, без ног, руки сделаны из свернутого куска материи, одежда с украшениями, на голове феска с тряпочками, имитирующими головные платки и косы. Длина — 34 см. 3549—75.

КУКЛЫ с ненарисованными лицами, без рук и ног, в женских одеждах и с одним платком. Ткань. Длина — 13, 12, 15, 13, 15, 19, 15, 14 и 15 см. 3549—16, 18—21, 23, 28, 32, 43.

КУКЛЫ с ненарисованными лицами, без рук и ног, на голове по два платка. Ткань. Длина — 16, 16, 14, 20, 16, 13 и 21 см. 3549—22, 26, 29—31, 34, 36.

КУКЛЫ с ненарисованными лицами, без рук и ног, на голове фески и по два платка. Длина — 18, 15 и 23 см. 3549—25, 27, 59.

КУКЛЫ с ненарисованными лицами, без рук и ног, на голове по одному платку поверх фески. Длина — 19, 19 и 21 см. 3549—33, 52, 60.

КУКЛЫ с ненарисованными лицами, без рук и ног, на головах фески, из-под которых свешиваются кусочки материи — косы. Длина — 20 и 20 см. 3549—38, 39.

АМУЛЕТ *дарек* продолговатый, с резным геометрическим орнаментом, в ушко продета веревка. Амулет для скота. Дерево. Размер — 6×3 см. 3549—6.

МОДЕЛИ

БАЛКАРЦЫ

СОХА деревянная с железным сошником, имеется подошва, лемех, стойка с дышлом и приспособление для упряжи. 3581—11.

СКЛЕПЫ:[7] а — четырехугольный с четырехскатной крышей и входом; б — неправильной десятиугольной формы, с карнизом, с шаром над одним из углов, квадратно-округлым входом, без крыши. 714—2 а, б.

[7] Лавров Л. И. Альбом и макеты Д. А. Вырубова по этнографии и археологии Кабардино-Балкарии. — Настоящий сборник, с. 71—84.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

СКЛЕПЫ: а — шестиугольный, с карнизом, четырехугольным входом, стены, сужаясь, переходят в куполообразную крышу; б — прямоугольный, с карнизом, округло-четырехугольным входом, над входом и с противоположной стороны от него находятся прямоугольные с округленным верхом окна, двускатная крыша образована путем наклонного сближения стен; в — прямоугольный, без крыши. 714—4 а, б, в.

СКЛЕПЫ: а — прямоугольный, с четырехугольным входом, округленным вверху, и карнизом вдоль длинных стен, двускатная крыша образована сближением вверху длинных стен; б — пирамидальной формы; в — прямоугольный, с резным выступающим карнизом, верхняя часть не сохранилась; г — в форме двускатной крыши, прямоугольной у основания. 714—5 а — г.

СКЛЕПЫ: а — восьмиугольной формы, с входом, сужающимися вверх стенами, служащими крышей; в — неправильной восьмиугольной формы, с входом, карнизом, стены, сужаясь, образуют крышу. 714—6 а, в.

КАТАКОМБА (а) под курганом, с колодцеобразным входом и гробом-колодой (б). Сделана на ящике. 714—7 а, б.

ХРАМ христианский, полуразрушенный, с дверями, окнами, двумя крестами, входом в подполье, крыши нет. 714—3.

ГУРИЙЦЫ, ИМЕРЕТИНЫ, МЕГРЕЛЫ, МТИУЛЫ

КОРЗИНА плетеная, типа срезанного конуса, расширяющаяся кверху, по бокам в петли продеты крюкообразные палочки для подвешивания корзины при сборе винограда. 203—31.

КОРЗИНА *гидели* плетеная, суженная и заостренная книзу, к веревке, служащей ручкой, привязан деревянный крюк для подвешивания корзины на дерево при сборе винограда, 203—7.

ТОПОР металлический на плоском деревянном топорище, лезвие слегка закруглено к середине, между топором и топорищем просвет. 203—17.

НОЖ *сасхлеби* металлический, типа секатора, расширяющийся к концу так, что лезвие кажется срезанным наискосок, ручка круглая деревянная. Использовался для обрезания виноградных лоз. 203—9.

ЦАЛДА — род топора, металлическое лезвие, надетое на деревянную рукоятку, загнуто внутрь к рукоятке. Использовался для обработки виноградных лоз, при строительстве жилищ и для выделки деревянной посуды. 203—2.

ОРУДИЕ *бари* типа односторонней лопаты. Использовалось для обкапывания виноградных лоз. Дерево. 203—3.

ОРУДИЕ для чистки винных кувшинов. Круглая ручка переходит в лопату, вырезанную на одну сторону. Дерево. 203—18.

ОРУДИЕ для мытья малых винных кувшинов. Длинная палка с нанизанными на конце круглыми кусками вишневой коры, прижатыми деревянным кружком. 203—19.

ОРУДИЕ для мытья малых винных кувшинов. Палка с нанизанными на конце квадратами из вишневой коры, прижатыми деревянным кружком. 203—20.

ОРУДИЕ деревянное (часть). Род деревянного колуна (без ручки) со срезом вместо лезвия. Используется в давильне для винограда. 203—32.

СОХА яремная с прямым дышлом, рукояткой и подошвой, без лемеха. Дерево. 203—25.

БОРОНА плетеная из прутьев, прикреплялась к доске кабдо, являвшейся единицей земельного измерения. 203—30.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

МОТЫГА широколезвийная. Железная часть наклонена внутрь на 30° и покрыта черной краской. 203—28.

СЕРП *намгали* на деревянной ручке, с двумя подвижными кольцами на основании серпа, кончик серпа слегка отогнут. 203—8.

ОРУДИЕ *шнакви* для сбора урожая зерна, представляющее собой две тонкие палочки с сучками, связанные с одного конца. 203—34 а, б.

СТУПКА *чамури* неглубокая, для выбивания вручную проса, гоми, пленчатой пшеницы. Дерево. 203—5.

ГРАБЛИ деревянные, с зубцами из железных гвоздиков. 203—12.

ЛОПАТА железная, покрытая черной краской, на деревянной ручке. 203—16.

ЛОПАТА железная, короткая, широкая, покрыта черной краской, длинная ручка с навершием. 203—33.

ЛОПАТА вырезанная из одного куска дерева. 203—4.

КОРЗИНА конусовидная, сплетена из прутьев одной ветки таким образом, что ветвь остается для закрепления (втыкания) корзины в землю. Для наседки. 203—15.

ЛУК И СТРЕЛА деревянные. 203—1 а, б.

ТКАЦКИЙ СТАНОК *кдеби пардагис* для производства сукна, составные части станка те же, что и у коврового. Дерево. 3406—3.

ГРЕБЕНЬ К ТКАЦКОМУ СТАНКУ *бечи шалис* для прибивания утка при тканье сукна, деревянная конусовидная толстая лопата с зубцами. 3406—4.

ГРЕБЕНЬ К ТКАЦКОМУ СТАНКУ *сабечи пардагис* для прибивания утка, четыре железные пластинки скованы у основания и вделаны в деревянную ручку. 3406—2.

ВЕРЕТЕНО *титис тари* деревянное для прядения шерсти. 3406—5.

МОТАЛЬНИЦА (часть). Подошва сужается к одному концу с двумя крючками, с другой стороны два отверстия. Дерево. 203—13.

АРБА *сабаро* деревянная с двумя сплошными цельными колесами. 203—14.

КАРКАС деревянный, дугообразно изогнутый вверх. В новогоднюю ночь его украшают фруктами и сладостями и носят из дома в дом с благопожеланиями. 203—11.

НОГАЙЦЫ

ИГРУШКА *ортэже*, в виде деревянной козы *эшки* на палке. Дерево. 331—7.

АРБА с двумя спицевыми колесами, дышло соединяется с хомутом, на котором нанесен геометрический орнамент. Дерево. 331—1.

ШКАФ *сандык* с двумя дверцами. Для одежды, белья, посуды и т. п., сверху накладываются тюфяки. Дерево. 331—6.

КРОВАТЬ *урундук* с ТЮФЯКОМ *тюсек*. На низких ножках с перекладинами и решетками с трех сторон и четырьмя столбиками, тюфяк шелковый голубой, снизу из простой полосатой ткани. Дерево, ткань. 331—2 а, б.

КРОВАТЬ или ДИВАН *урундук* на низеньких ножках, с двумя поперечными спинками. Дерево. 331—3.

ЛЮЛЬКА *бэсик* на ножках, с двумя поперечными спинками, в серединах которых имеются выступы для закрепления на них перекладины. Дерево. 331—4.

БАШМАК *тавалдык* на подставках, с кожаным носком. Для малорослых или для ношения в непогоду. Дерево. 331—5.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

Сводный указатель коллекций

№ коллекции	Состав коллекции	Место сбора	Народ	Собиратель	Год сбора	Год поступления	Количество номеров
203	Модели орудий сельского хозяйства, виноградарства	Грузия, Кутаисская губ., Шорапанский уезд	Гурийцы, имеретины, мегрелы	Ф. И. Хускивадзе	—	1890	25
259	Сосуд из шифера	Армения	Армяне	Н. Я. Марр	1893	1894	1
331	Модели быта	Сев. Кавказ	Ногайцы	А. П. Архипов	1850	1897	7
354	Предметы быта	Армения, Ленкоранский уезд	Армяне	Н. Варпаховский	1888	—	20
475	Кольчуга, музыкальные инструменты	Кавказ	Кавказцы	К. Н. Посьет	1899	1911	3
489	Музыкальный инструмент	Грузия, г. Тифлис	Грузины	П. П. Богатырев	1899	1899	1
522	Гребни	Абхазия	Имеретины, абхазы	А. Гебель	1899	1899	1
548	Одежда	Грузия	Мегрелы	Мегрельская княжна	1837	1900	3
693	Альбом рисунков	Кабардино-Балкария	Адыги, балкарцы	Д. А. Вырубов	1902	1902	2
714	Модели надмогильных сооружений	Кабардино-Балкария	Балкары	Д. А. Вырубов	—	1903	6
772	Одежда, оружие	Грузия, Армения, Азербайджан, г. Александрополь, ныне Ленинакан	Грузины, армяне, азербайджанцы	Ф. А. Коленати	1842	1847	8
773	Одежда	Армения	Курды	Ф. А. Коленати	1844	1903	6
774	Одежда, оружие	Северный Кавказ	Адыги	Ф. А. Коленати	—	1844	5
879	Бурдюк	Кавказ	Кавказцы	—	—	1904	1
973	Женский головной платок и вышитый мешочек	Армения, Елизаветпольская губ., Зангезурский уезд	Армяне	М. Л. Гринберг	1905	1905	2
1060	Предмет культа	Грузия	Грузины	И. Ф. Волков	1906	1906	1
1512	Стремена	Дагестан	Дагестанцы	И. Н. Глушков	1909	1909	1
1557	Чаша из лавы	Армения, р-н оз. Севан	Армяне	Геогр. об-во	1907	1907	1

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

Продолжение

№ коллекции	Состав коллекции	Место сбора	Народ	Собиратель	Год сбора	Год поступления	Количество номеров
1595	Кольчуга с нарукавниками и налокотниками	Кавказ	Адыги	Эрмитаж или Азиатский музей	1910	1910	2
1684	Одежда, оружие, предметы быта	Сванетия	Сваны	Ив. Админ	1910	1911	13
1687	Музыкальный инструмент, предметы быта, предметы культа	Абхазия, сел. Гудауты	Гурийцы, имеретины, мегрелы, абхазы	М. Л. Гринберг	1910	1910	6
2105	Музыкальный инструмент	Абхазия, сел. Гудауты	Имеретины, гурийцы, мегрелы	М. Л. Гринберг	1913	1913	1
2353	Одежда, обувь, предметы быта	Дагестан, сел. Урахи, Ширн, Амузги, Кубачи, Гинта, Уркарах	Аварцы, даргинцы, кубачинцы	М. Пашаев	1914	1914	31
2357	Кувшины, коврики	Дагестан	Дагестанцы	Расул Магомедов	1914	1914	7
2440	Одежда, предметы быта	Дагестан	Дагестанцы	М. Пашаев	1915	1915	6
2441	Керамика, коврики	Дагестан	Дагестанцы	Расул Магомедов	1915	1915	34
2464	Кукла в одежде, матрац, подушка, одеяло, кисея	Азербайджан, г. Шуша	Азербайджанцы	Джайхун-бек Гаджибеков	1915	1915	6
2550	Предметы быта	Дагестан	Дагестанцы	М. Пашаев	1916	1916	7
2553	Керамика	Дагестан	Азербайджанцы	Потоев	—	1916	2
2586	Вышивки	Дагестан	Дагестанцы	М. Пашаев	1916	1916	11
2708	Оружие	Кавказ	Кавказцы	А. Н. Рябинин	1918	1918	2
2716	Щит	Грузия	Хевсуры	Е. Е. Тевяшов	1919	1919	1
2910	Шлем	Кавказ	Адыги	Перерегистрация старых поступлений	—	—	1
3280	Кукла в колыбели с принадлежностями	Кавказ	Кавказцы	П. С. Тенчинский	—	1926	1
3365	Одежда, предметы быта	Дагестанская АССР, Цунтинский р-н, сел. Кидеро и Мохог	Дидойцы	Л. Э. Каруновская, А. Г. Данилин	1926	1926	4
3406	Одежда, предметы сельского хозяйства, пчело-	Грузинская ССР, Душетский уезд	Мтиулы	Л. Б. Панек	1926	1926	20

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

Продолжение

№ коллекции	Состав коллекции	Место сбора	Народ	Собиратель	Год сбора	Год поступления	Количество номеров
	водства, быта, культа, модель ткацкого станка						
3431	Музыкальный инструмент	Дагестанская АССР, Андийский округ, сел. Гигатль	Дидойцы	А. Г. Данилин	1926	1926	1
3549	Предметы одежды, украшения, предмет культа, игрушки	Армянская ССР, Эчмиадзинский и Ленинаканский у.	Курды	О. Л. Вильчевский	1928	1928	73
3581	Предметы быта	Верхняя Балкария	Балкарцы	Н. А. Буш	—	1927	11
3696	Набойные доски	Азербайджанская ССР, Шемахинский уезд. сел. Даскал	Азербайджанцы	М. А. Изаксон	—	1928	25
3972	Музыкальные инструменты	Кавказ, Грузинская ССР, Армянская ССР, Азербайджанская ССР	Грузины, армяне, азербайджанцы	Н. Ф. Финдейзен	—	1929	20
4137	Одежда	Азербайджан, Закатальский округ	Дагестанцы	Кавказский музей	—	1912	7
4138	Одежда, украшение	Дагестан	Аварцы	Кавказский музей	—	1912	6
4139	Одежда	Азербайджан, Елизаветпольская губ., Карягинский (Джебраильский) уезд	Азербайджанцы	Кавказский музей	—	1912	14
4140	Одежда, украшения	Армения, Эчмиадзинский уезд	Курды	Кавказский музей	—	1912	13
4150	Головной убор	Грузия, Имеретия	Имеретины	Кавказский музей	—	1912	1
4151	Одежда	Грузия, Гурия	Гурийцы	Кавказский музей	—	1913	1
4152	Одежда, украшения, оружие, ордена, предметы быта	Сев. Кавказ, Дагестан, Азербайджан, Армения, Кавказ	Адыги, дагестанцы, курды, азербайджанцы, грузины, кавказцы	Кавказский музей	ок. 1900	—	44

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН

Продолжение

№ коллекции	Состав коллекции	Место сбора	Народ	Собиратель	Год сбора	Год поступления	Количество номеров
4298	Предметы конской сбруи	Кавказ	Кавказцы	Гос. музейный фонд	1931	1931	36
4545	Амулеты	Дагестанская АССР, сел. Кубачи	Кубачинцы	Расул Магомедов	—	1932	4
4795	Обувь	Армения, окрестности г. Еревана	Армяне	Э. Р. Гатбарян	2-я пол. XIX в.	1947	1
5130	Щит	Грузия	Хевсуры	Регистрация старых коллекций	—	1939	1
5325	Одежда, обувь, предметы сельского хозяйства, ткачества, музыкальный инструмент	Сев. Кавказ, аулы Ульский, Хакуринохабль, Хатажукай, Хатукай; Дагестан	Адыги, каратинцы	Н. Ерохин	1900	1937	12
5842	Предметы быта (деревянная посуда), предметы культа	Дагестанская АССР, Гунибский, Чародинский, Кахибский р-ны, сел. Чох, Ругуджа, Ириб, Гочоб, Тлярош, Арчиб, Голотль	Аварцы, арчинцы	Е. М. Шиллинг	1945	1947	35
5997	Предметы быта, музыкальные инструменты	Дагестанская АССР, Кахибский и Цумадинский р-ны	Аварцы, тиндийцы, багулалы	Е. М. Шиллинг	1946	1951	25
6564	Предметы быта	Грузинская ССР, г. Тбилиси	Грузины	Е. Н. Павловский	1960	1964	1
6700	Одежда, украшения, предметы быта	Дагестанская АССР, сел. Ругуджа; Рутульский р-н, сел. Балхар, Бацада	Аварцы, даргинцы, лакцы, дагестанцы, кубачинцы	П. Асхабова	1970—1972	1972—1973	109
6748	Одежда, украшения, оружие	Дагестанская АССР, Цудахарский р-н, сел. Балхар	Аварцы, азербайджанцы, дагестанцы, кубачинцы, лакцы	Л. Даудов, П. Асхабова.	1974—1975	1976	49

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_03/mae_xxxiv/
© МАЭ РАН