И. 1058.

329

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

МУЗЕЮ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

ПО АНТРОПОЛОГІИ И ЭТНОГРАФІИ.

Музей Антропологии и Этнографии
БИБЛИОТЕКА
№ 2570.
Академии Наук СССР

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1891.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

И.1058.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО

МУЗЕЮ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

ПО АНТРОПОЛОГІИ И ЭТНОГРАФІИ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1891.

Пров-на

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 16-го марта 1891 г.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Въ основу Музея вошли соотвѣтствующія колекціи упраздненной въ 30-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія Кунсткамеры Петра Великаго, Августѣйшіе Преемники Коего не переставали обогащать эти собранія драгоцѣнными вкладами. Значительная часть колекцій составлена учеными путешественниками, откомандированными Академіею для научныхъ цѣлей. Наконецъ развитію музея немало содѣйствовали крупныя частныя пожертвованія, поступавшія съ 1879 г., со времени преобразованія музея, какъ отъ Русскихъ собирателей, такъ и отъ иностранцевъ *).

За неимѣніемъ удобнаго помѣщенія колекціи оставались долгое время раздробленными по двумъ отдѣльнымъ зданіямъ Академіи и только отчасти, а именно отдѣленіе антропологическое и Русскій этнографическій отдѣлъ были доступны для осмотра публикѣ. Лишь по возведеніи новаго академическаго зданія (въ Таможенномъ переулкѣ) нашлась возможность, соединить накопившійся антропологическій и этнографическій матеріалъ въ одно цѣлое въ отведенныхъ для того двухъ залахъ верхняго этажа, за исключеніемъ колекцій уродовъ и анатомическихъ препаратовъ, которыя не могли быть выставлены.

Отъ старинной обстановки Кунсткамеры сохранилась и употреблена на устройство музея часть дубовой, съ

---

*) Принесенныя въ даръ колекціи обозначены особыми надписями на красномъ фонѣ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

рѣзьбою, мебели первой половины прошедшаго столѣтія: 18 большихъ и 8 малыхъ стѣнныхъ шкаповъ и 4 стѣнныя витрины на столикахъ, въ I-ой отъ входа залы.

Колекціи размѣщены въ слѣдующемъ порядкѣ.

I-ая и половина II-ой залы заняты **этнографическимъ отдѣленіемъ,** съ пятью отдѣлами:

Въ I-ой залѣ: **Россія, Азія, Африка** и **Австралія.**

Во II-й залѣ: **Америка.**

Въ сѣняхъ помѣщены нѣкоторые болѣе крупные этнографическіе предметы.

Въ другой половинѣ II-ой залы, занимаемой **антропологическимъ** отдѣленіемъ, распредѣлены: древности каменнаго вѣка; человѣческіе черепа и скелеты, совмѣстно со снятыми съ живыхъ людей масками, представляющими разнообразные типы человѣческихъ расъ.

Нумера на шкапахъ и витринахъ идутъ: вдоль стѣнъ I-ой залы отъ входа на право **нечетные,** на лѣво **четные;** у шкаповъ и витринъ посреди залы каждая продольная сторона носитъ свой отдѣльный нумеръ **римскими** цифрами. Такой же порядокъ соблюденъ въ этнографической половинѣ II-ой залы.

Правая и лѣвая половины у шкаповъ и витринъ обозначены въ текстѣ буквами *п* и *л*.

Антропологическое отдѣленіе имѣетъ свою особую нумерацію на бляхахъ коричневаго цвѣта.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

СѢНИ.

У входа байдары, т. е. обтянутыя кожами лодки, въ которыхъ береговые жители С.-З. Америки выѣзжаютъ въ открытое море на промыселъ морскихъ бобровъ, морскихъ бѣлухъ (родъ дельфиновъ), моржей, китовъ и пр.

Байдары **Алеутовъ,** 1-я и 2-я сверху однолючныя, на одного гребца, а внизу 4-я трехлючная, длиною 25 фут. (подарокъ флота кап. Лисянскаго, въ 1806 г.

Байдара **Эскимосская** 3-я, крашенная бѣлою глиною на время промысла морскихъ бѣлухъ, для того, чтобы между пловучими льдинами незамѣтно приближаться къ звѣрю.

По обѣимъ сторонамъ лѣстницы **Камчатскія** легковыя сани кочующихъ, **оленныхъ** или **бродячихъ Коряковъ,** съ полозьями изъ китоваго уса, для ѣзды на оленяхъ. **Лапландскія** сани (крашенныя), въ видѣ лодокъ, для ѣзды на оленяхъ.

Огромный **Мексиканскій** тазъ изъ пахучаго дерева (Cedrela odorata).

На нижней площадкѣ лѣстницы **Ново-зеландскія** копья изъ крѣпкаго дерева, давно вышедшія у туземцевъ изъ употребленія, а потому составляющія чрезвычайную рѣдкость.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

На стѣнѣ у окна модели разборныхъ жилищъ сѣверныхъ кочевыхъ народовъ:

На лѣво модель основы **Монгольской** юрты; на право модель **Калмыцкой** кибитки.

На верхней площадкѣ лѣстницы **Египетскіе** гробы и муміи.

1) **Гробы,** разрисованные символическими изображеніями, относящимися къ загробной жизни.

Самый нижній, на право, **деревянный** съ крышею, остальные изъ **картона,** склееннаго изъ нѣсколькихъ слоевъ грубаго холста; послѣдніе обтягиваютъ покойника наглухо.

Подобный гробъ съ муміею подаренъ музею д-мъ В. Юнкеромъ. По вскрытіи гроба въ немъ оказалось тѣло мужчины, не бальзамированное (пропитанное разными смолистыми веществами), а продержанное лишь опредѣленное время въ щелочномъ растворѣ, потомъ завернутое въ холщевые бинты.

2) **Муміи** въ бинтахъ.

На шкапахъ части бальзамированныхъ мумій.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

I-я ЗАЛА.

ОТДѢЛЕНІЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ.

РОССІЯ.

ДРЕВНОСТИ.

Витрина 11 п. Мѣдныя орудія, оружія и проч., найденныя въ В. Сибири, и приписываемыя древнему финскому народу **Чуди,** — остатки такъ называемаго **бронзоваго вѣка,** той глубокой старины, когда, за неизвѣстностью или рѣдкостію желѣза, въ употребленіи были орудія, оружія и пр. изъ мѣди, обыкновенно съ примѣсью олова.

Для сравненія поставлены внизу, на лѣво, издѣлія бронзоваго вѣка, найденныя въ Даніи.

Колекція найденныхъ въ В. Сибири желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ.

Внизу древнія Сибирскія конскія удила, стремена, широкіе сошники и пр. изъ желѣза и чугуна.

Витр. 11 л. Разныя мелкія **чудскія** издѣлія изъ Сибири.

Мелкіе предметы, найденные въ курганахъ Тверской губ. Половина огромной мѣдной поясной пряжки, найденной въ Вологодской губ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Кольцеобразная нижняя часть мѣдной фляги, найденная въ развалинахъ монастыря Мсхетъ, близь Тифлиса.

Украшенія изъ золота и каменныя бусы и пр., найденныя въ курганѣ Таврической губерніи, близь Мелитополя. Бронзовые браслеты, кольца и пр. изъ древней могилы въ Крыму.

Внизу колекція предметовъ, найденныхъ въ могилахъ древняго финскаго народа **Мери** въ Владимірской и Ярославской губ., въ томъ числѣ змѣи, вырѣзанныя изъ тонкаго листоваго желѣза (амулеты или языческія изображенія).

На стѣнѣ у 1-го окна каменная **баба**, памятникъ неизвѣстнаго доисторическаго народа.

Витр. I п. Серебряныя принадлежности конской сбруи, съ арабскими надписями, найденныя въ землѣ близь г. Ростова, Ярославской губ.

Серебряный кубокъ и висячая луженая мѣдная лампа сквозной работы, также съ арабскими надписями.

Жезлъ изъ зуба морскаго единорога, по преданію принадлежавшій одному изъ хановъ Казанскихъ.

Миска и 2 сквозной работы глиняныхъ стакана Китайской работы, изъ Кондуйскихъ развалинъ, по преданію дворца Чингисъ-Хана, въ Забайкальскомъ краю.

Витр. I и II, вверху и на средней полкѣ внизу колекція вещей, найденныхъ при раскопкахъ насыпей, на мѣстѣ **Сарая**, бывшей столицы Ба-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

тыя, на Ахтубѣ, близь г. Царева, Астраханской губ. — такъ называемыхъ Царевскихъ кургановъ.

Остатки различной домашней утвари изъ камня, глины, стекла, кости и металловъ; обломки узорчатыхъ, отчасти золоченыхъ израсцовъ.

Болѣе крупная глиняная посуда разставлена на шкапахъ 2 и 6, а колекція лѣпныхъ украшеній надъ стѣнною витриною 4; на полу между шкапами 3 и 5 помѣщены образцы кирпичей.

Витр. I л. и II п., на нижней полкѣ черепки и обломки глиняной посуды и лѣпныхъ украшеній изъ **Бухары** и **Кульджи** (подар. д-ра А. Э. Регеля).

На стѣнѣ м. шк. 5 и 7 древній мѣдный сосудъ на ножкѣ, найденный на р. Вилюѣ, лѣв. притокѣ р. Лены (подар. якутск. земск. испр. Б. Ф. Качоровскаго).

На шк. III голова каменной фигуры съ древней **Дзунгарской** могилы, въ Семирѣченскомъ краю.

На шк. 1 и 2 древніе желѣзные шишаки, кольчуги и стремена.

На стѣнѣ у входа старинныя оружія, между ними огнестрѣльныя, насаженныя на древки и огромный средневѣковый мечь, найденный въ землѣ близь г. Або, въ первой половинѣ прошедшаго столѣтія.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

КОЛЕКЦІИ ПО ЭТНОГРАФІИ РОССІИ.

Шкапъ 1. **Якуты.** Одежда, разное оружіе, подѣлки изъ кости.

Рядомъ, на стѣнѣ, модели лѣтняго шалаша изъ бересты и зимняго жилища.

Шкапъ 3. **Мордва.** Одежда, большею частію прошедшаго столѣтія; старинная кичка, украшенная монетами и жемчугомъ; поясъ, покрытый монетами.

Чуваши. Бирка для счета подводъ и дѣтскія игрушки.

Внизу **Русскія** крестьянскія шитья Олонецкой и Тверской губ. и деревянная посуда Вятской губ.

На стѣнѣ м. шк. 3 и 5. **Якутскій** высокій деревянный съ рѣзьбою сосудъ на ножкѣ, для кумыса, и разное оружіе.

Шкапъ 5. **Эсты.** 2 женскія одежды съ острова Эзеля, Лифляндской губ. (под. Я. П. Полонскаго).

Остяки. (Колекція, подаренная маг. И. С. Поляковымъ). Одежда изъ крапивной ткани, съ шитьемъ; стержни для веретенъ и кружки къ нимъ изъ камня, глины и кости; костяныя — кирка, рубило и ручка къ ведру; деревянный безмѣнъ; мережа.

Внизу стрѣла съ толстою пустою головою, издающей свистъ во время полета, употребляется для скучиванія птицъ, летящихъ вереницей; плетеныя издѣлія изъ осоки и ситника; волокна и ткани изъ крапивы; стружки отъ ивовой древеси-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ны, служащія вмѣсто полотенецъ и перевязочнымъ матеріаломъ; модели употребительныхъ въ С.-З. Сибири ловушекъ для лося, соболя и горностая; модель станка для добыванія „деревяннаго“ огня (чрезъ треніе дерева объ дерево).

Карельскіе святцы (финлянд.), въ видѣ четвероугольнаго деревяннаго бруска, покрытаго руническими (древне-скандинавскими) письменами. Рядомъ помѣщены бруски и посохи разныхъ видовъ съ подобными же надписями.

М. шк. 5 и 7. **Остяцкое** женское весло съ погремушками; **Камчадальскія** лыжи; **Чукотскіе** луки.

Шкапъ 7. Двѣ куклы, изображающія Архангельскихъ **Самоѣдовъ**; одежды **Юраковъ** и **Самоѣдовъ**, жив. на устьѣ р. Яны; принадлежности сибирскихъ **Самоѣдовъ**: мѣдный „наглазникъ“ (въ видѣ очковъ) для защиты глазъ отъ блеска снѣга, курительныя трубки изъ мамонтовой кости; святцы, въ видѣ дощечки съ нарѣзами.

Принадлежности **Чукчей**: одежда оленья; наглазники, одинъ изъ перьевъ, другой деревянный; костяныя курительныя трубки, однѣ съ костяными, другія съ деревянными чубуками; костяные игольники; искуственныя нерпячьи лапы съ настоящими когтями, которыми царапаютъ по поверхности льда для выманиванія изъ подъ него звѣря; костяныя скобки съ шипами, привязываемыя подъ подошвы при переходахъ чрезъ ледяныя горы; силки изъ китоваго уса для добычи куро-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

патокъ; рыболовныя уды съ лесами изъ китоваго уса и съ грузилами изъ моржевыхъ клыковъ.

Принадлежности **Коряковъ**: изъ той же кости — курительныя трубки, украшенныя сверху группами животныхъ; фигура женщины съ коробомъ на спинѣ, въ которомъ носятъ продукты, а также дѣтей; изображенія дикаго каменнаго барана, оленя, медвѣдя; костяная лопатка для загребанія снѣга, въ употребленіи также у Чукчей.

Принадлежности **Камчадаловъ**: сумочка изъ шкуры молодой нерпы; сердцевидная эмблема гостепріимства и чистосердечія, вырѣзанная изъ дерева (прикрѣплена была надъ дверьми хижины).

Внизу **Чукотскія** рыболовныя уды; **Камчадальскій** марикъ, въ видѣ желѣзнаго крюка на древкѣ, коимъ багрятъ въ рѣкахъ рыбу; модель мережи. **Камчатскія** и **Самоѣдскія** рукодѣлія.

На шкапахъ 3, 5 и 7. **Камчадальскія** легковыя сани, искусно вязанныя, для ѣзды на собакахъ, и „оштолы", палки, которыми вощикъ управляетъ санями. Среднія сани поступили въ Кунсткамеру въ 1784 г.

Между шк. 7 и 9. Модели: **Якутское** лѣтнее жилище; **Камчадальскій** рыбный запоръ, при немъ шестъ съ колодою, которымъ пугаютъ попавшуюся въ запоръ рыбу; и „балаганъ" съ „вѣшалами", на которыхъ Камчадалы вялятъ свѣжую рыбу.

На полу **Гиляцкія** плетеныя латы (древность).

Шкапъ 9. Верхняя полка. **Чукоцкое** ведро изъ лопатки кита; модели: байдарка сидячихъ **Коря-**

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ковъ и легковыя сани оленныхъ; **Камчадальскій** челнокъ — однодеревка, принадл. къ рыболовному запору; легковыя и грузовыя сани для ѣзды на собакахъ; Камчатскія лыжи.

Нижняя полка. **Тунгусскіе** бисерные кисеты, съ привѣсками; курительныя трубки; наглазникъ; наручники изъ кости и желѣза для защиты руки отъ тетивы лука (употр. также у Остяковъ и Самоѣдовъ); модели: рыболовная лодка съ приборами; лукъ со стрѣлою для рыбы и самострѣлъ; модель люльки съ мочевымъ приборомъ; дѣтскія игрушки. Святцы, употребляемые также у Якутовъ, въ видѣ шестигранной костяной палочки съ начертаніями, означающими неподвижные праздники. Проводя ногтемъ по рубчатымъ гранямъ считаютъ дни отъ одного праздника до другаго.

Разныя вещи изъ древней Тунгусской могилы.

Витр. I и II, нижняя полка, противъ окна. Вещи, найденныя въ **Аинскихъ** могилахъ, на о. Сахалинѣ, въ томъ числѣ множество Японскихъ издѣлій: деревянная посуда, принадлежности оружій и бусы (подар. И. С. Полякова).

Стѣн. витрина 13. **Гиляцкіе** сквозные узоры, вырѣзанные изъ бересты и составленные изъ изображеній разныхъ животныхъ; узоры, вышитые по рыбьей кожѣ для украшенія одежды изъ того же матеріала.

Шкапъ III, этажерки 2—6. Шкапъ IV 1, 2 и 3. Идолы или фетиши **Остяковъ** и **Ороковъ** (подар. И. С. Поляковымъ), **Гиляковъ, Тунгу-**

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

совъ и **Самоѣдовъ** (послѣдніе подар. Ѳ. Н. Чернышевымъ).

Они изображаютъ духовъ и демоновъ, по шаманскимъ вѣрованіямъ вліяющихъ на судьбы человѣческія, которыхъ можно задабривать жертвоприношеніями въ видѣ пищи, лакомствъ и пр.

У Гиляковъ, для избавленія отъ болѣзни, вырѣзаютъ изъ дерева человѣческую фигуру съ признаками случившейся болѣзни (эт. 4—6), изображая напр. чахотку крайнею исхудалостію, водяную болѣзнь — вздутымъ животомъ, пораженную ревматизмомъ часть тѣла — подвижными суставами рукъ, ногъ, поясницы и пр. Въ пустоту, оставляемую въ туловищѣ истукана, кладется пища, въ видѣ жертвы, и истуканъ выносятъ въ кусты.

Въ вѣрованіяхъ сѣверныхъ инородцевъ первенствующую роль между «священными» животными играетъ главный хищникъ сѣвера — медвѣдь. Ловить или убить медвѣдя считается великимъ подвигомъ и такой случай составляетъ въ пустынной глуши крупное происшествіе, празднуемое съ особымъ торжествомъ. Остяки и Самоѣды по окончаніи празднествъ голову медвѣдя вѣшаютъ на близь стоящее дерево, шкуру жертвуютъ богамъ, вынося ее въ лѣсъ, а клыки и когти обыкновенно берегутъ какъ амулеты и кладутъ ихъ къ покойникамъ въ могилы. — Черепомъ и лапами медвѣдя клянутся, при чемъ дающій клятву вызываетъ звѣря погубить его въ случаѣ нарушенія клятвы. Сюда же относится изображеніе медвѣдя на вышеупомянутыхъ костяныхъ святцахъ Тунгусовъ и Якутовъ, которымъ обозначенъ Юрьевъ день, столь важный въ хозяйственномъ бытѣ народа (шк. 9, на нижней полкѣ).

Медвѣжій черепъ, обвязанный берестою, съ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

р. Вилюя, и лапа съ когтями съ р. Лены, изъ области разселенія Тунгусовъ и Якутовъ.

Часть медвѣжьей лапы съ когтями и просверленный клыкъ медвѣдя, добытые у Остяковъ, и **Тунгусскій** мѣдный идолъ въ видѣ медвѣдя (эт. 2. 3).

Шкапъ III, 1. **Музыкальные инструменты**: трещетка **Камчадальская**, балалайка изъ Вятской губ., флейта, скрипка и цитра **Бухарскія**, скрипка **Самоѣдская.**

Лодкообразныя гусли **Вогуловъ** и **Остяковъ**, съ колками изъ птичьихъ костей, сангульдапъ, на которомъ между прочимъ играютъ во время медвѣжьихъ празднествъ.

Шкапъ 2. Одежда Сибирскихъ **шамановъ** съ принадлежностями ихъ обрядовъ — бубнами и короткими деревянными костылями съ желѣзными погремушками.

Шкапъ IV 4—6 и вверху, бытовыя принадлежности инородцевъ **О. Сахалина** (подар. д-ра П. И. Супруненко).

Эт. 6. Два плоскихъ бруска, соединенные согнутымъ наконечникомъ копья. Ихъ ставятъ въ могильный склепъ, воткнувъ въ верхніе ихъ концы изогнутые наконечники стрѣлъ и ножи, какъ вещи необходимыя, по убѣжденію **Гиляковъ**, покойнику въ загробной его жизни. Гиляцкій буракъ и ведро изъ бересты. Модель **Аинской** лодки съ узорами; модель **Гиляцкой** рѣчной лодки, снаряженной для тюленьяго промысла. Модель деревяннаго снаряда для переноски клади на спинѣ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Внизу модель **Аинской** юрты (на 1—3 семей).

Къ потолку подвѣшанъ деревянный рѣзной колчанъ со стрѣлами.

Эт. 5. Разные гарпуны и рыболовные крючки. Модель „яруса“ съ крючками и поплавкомъ для ловли трески. **Гиляцкій** станокъ для вязанія сѣтей, съ начатою работою. Гиляцкій съ серебряною насѣчкою наконечникъ копья, употребляемаго при промыслѣ на медвѣдя.

Различныя мелкія орудія и домашняя утварь, въ томъ числѣ рѣзное костяное шило для развязыванія узловъ, дриль съ рѣзною ручкою, рѣзныя ложки. **Гиляцкія** палочки для ѣды, подобныя Китайскимъ; Гиляцкій женскій браслетъ.

Къ полкѣ подвѣшанъ **Аинскій** поясъ съ разными подвѣсками.

Здѣсь же поставлены 2 глиняныхъ горшка, грубо сдѣланные отъ руки, съ ушками внутри, найденные на мѣстахъ бывшаго жилья неизвѣстнаго вымершаго народа Тончи.

Между эт. 4 и 5. **Гиляцкая** дѣтская колыбель, подвѣшивается на рѣзной вѣшалкѣ. На лежащей въ ней куклѣ показанъ способъ укладыванія въ ней ребенка. Снизу къ ней прикрѣпляется берестовая чашечка, а къ вѣшалкѣ привязываютъ дѣтскія игрушки.

Эт. 4. **Гиляцкіе** деревянные идолы, въ томъ числѣ: богъ грома въ видѣ летящей птицы съ раскрытымъ ртомъ; боги солнца и луны.

Къ полкѣ подвѣшанъ **Гиляцкій** ременной поясъ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

съ подвѣсками, въ томъ числѣ уши зайца, служащія талисманомъ противъ злаго духа „Клюнча“, изображаемаго въ видѣ звѣря, покрытаго кускомъ шкуры (на эт. 4).

Деревянныя дѣтскія игрушки въ видѣ животныхъ.

Деревянная палка съ привязаннымъ къ ней пучкомъ стружекъ. Ею колотятъ въ подвѣшанное бревно на „праздникѣ медвѣдя“.

Въ углу на лѣво большая, съ длинною ручкою, деревянная ложка для корма медвѣдя передъ его убоемъ.

Внизу **Гиляцкій** богъ плодовитости; изображается въ видѣ 2 поясныхъ человѣческихъ фигуръ, поставленныхъ въ шалашѣ, покрытомъ древесными стружками; передъ фигурами ставится корытцо (колыбель), въ которое желающіе имѣть дѣтей кладутъ щепочками пищевыя вещества и табакъ.

Модель **Гиляцкаго** могильнаго склепа, въ видѣ деревяннаго сруба, въ которомъ послѣ сожиганія умершаго хранятся остатки.

На полу шкапа разныя вещества, животныя и растительныя, заготовляемыя инородцами въ запасъ на зиму (консервы).

На шкапу **Гиляцкій** бубенъ шамана, изъ рыбьей кожи. Къ нему ударная палочка, обтянутая мѣхомъ отъ собачьей лапы.

Аинская нарта, съ костяными полозьями, употребляемая также **Гиляками,** для ѣзды зимою на

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

собакахъ. На ней 2 оштола для управленія нартою, и модель таковой.

Вокругъ шкапа на столбикахъ подвѣшаны собачья запряжка съ бубенчиками и собачьи налобники съ красными волосяными пучками, а къ одному столбу связка ремней (поводокъ) изъ тюленьей кожи для привязыванія собакъ дома.

На концахъ шкапа модели лодокъ: 2 лодокъ **Гиляковъ,** живущихъ по берегамъ моря (крашенныя) и 2 съ принадлежностями для добычи морской капусты (некрашенныя).

Витр. V. VI. Разная утварь **Ороковъ** и **Гиляковъ,** почти одинаковая у обоихъ, покрытая изящными узорами, указывающими на вліяніе Японско-китайскаго искуства. Особенно замѣчательны Гиляцкіе большіе наконечники копій съ серебряною и мѣдною насѣчкою, а между ними самый большой съ изображеніями разныхъ животныхъ, повторяющимися на берестовыхъ узорахъ въ стѣнной витринѣ 13.

Разнообразная **Гиляцкая** деревянная посуда, съ ложками, на которыхъ изображенъ медвѣдь въ различныхъ видахъ ловли его, — употребляются исключительно на медвѣжьихъ празднествахъ.

Аинскіе предметы: ножи въ деревянныхъ рѣзныхъ ножнахъ; деревянная рѣзная планочка для поднятія усовъ во время питья (подобныя планочки кладутся также къ покойникамъ въ могилы вмѣстѣ съ разною другою утварью); деревянная

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

коробка съ 4 отравленными наконечниками, принадлежащими къ самострѣлу Курильскихъ Аиновъ на стѣнѣ у 2-го окна на лѣво.

Внизу **Гиляцкіе** рыбо- и звѣроловные снаряды: сѣти, самострѣлы, желѣзные гарпуны; въ числѣ послѣднихъ тюленій гарпунъ, прикрѣпленный къ концу плоскаго поплавка, подвигаемаго по водѣ на звѣря при помощи связанныхъ концами другъ къ другу жердей, длиною въ нѣсколько саженъ (модель такого прибора находится въ Гиляцкой лодкѣ шк. IV 6); модели судовъ, употребляемыхъ по Иртышу и Оби; лодки **Гольдовъ** и Курильскихъ **Аиновъ.**

На стѣнѣ м. шк. 10 и 12. Съ о. Сахалина: луки, на право **Гиляцкій,** на лѣво **Аинскій,** съ подложеннымъ китовымъ усомъ. Въ срединѣ **Гиляцкое** копье, на которомъ наконечникъ съ мѣдною и серебряною насѣчкою; лыжи, подбитыя тюленьею кожею; топоръ. (Подар. д-ра П. И. Супруненко).

Шкафъ VII л. Одежда инородцевъ о. Сахалина (подар. д-ра П. И. Супруненко). **Аинская:** мужской лѣтній халатъ, тканный изъ волоконъ луба вяза; женскій лѣтній халатъ изъ рыбьей кожи съ узорчатыми нашивками; женская шуба изъ тюленьей кожи. Одежда Сахалинскихъ **Гиляковъ:** лѣтняя бумажная; шубы: мужская изъ собачьей кожи, носимая шерстью наружу, женская изъ тюленьей кожи; женскій лѣтній халатъ изъ рыбьей кожи съ узорчатыми нашивками.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Внизу разныя принадлежности одежды; травяной матъ, изготовляемый **Аинами** изъ осоки, служитъ для украшенія стѣнъ въ юртахъ.

Шкапъ VII п. Женскій халатъ изъ рыбьей кожи Пріамурскихъ **Гиляковъ**; шляпы изъ бересты. Старинная холщевая съ шелковыми нашивками Японскаго покроя одежда Курильскихъ **Аиновъ**; одежда **Орочонская** изъ рыбьей кожи съ узорами (подар. д-ра А. Д. Рончевскаго).

Внизу. **Тунгусскіе** самострѣлы.

На стѣнѣ у 2-го окна на право костылеобразный посохъ, на который по обычаю **Тунгусскія** женщины упираются, когда садятся на оленя; деревянный **Тунгусскій** посохъ, служащій также въ видѣ рапира.

Шкапъ VIII. Одежда **Тунгусовъ** съ принадлежностями.

Шкапъ 12 и 19. **Бурятская** женская и мужская одежда изъ Китайскихъ матерій.

Витр. 17. Принадлежности **Бурятской** мужской и женской одежды. Мелкая утварь **Урянхайцевъ**, монгольскаго племени у верховьевъ р. Енисея; предметы жителей **Ю.-В. Бухары** (подар. д-ра А. Э. Регеля); модель люльки **Сартовъ**, съ мочильными снарядами для дѣтей обоего пола; ременная плеть изъ **Ташкента. Туркменскія** женскія серебряныя украшенія (подар. ген.-м. Н. И. Гродекова). Изъ **Кульджи**: фляга кочующихъ **Киргизовъ** изъ верблюжьяго горба, для воды и молока или растворенного въ водѣ сыра; кожаный фут-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ляръ, содержащій между прочимъ щипцы для выдергиванія волосъ изъ носа и растущихъ на тѣлѣ.

Шкапъ 15. **Туркменская** одежда, мужская и женская, съ принадлежностями; въ томъ числѣ копье, *на шкапу.* (Подар. ген.-м. Н. И. Гродекова).

Тамъ-же Персидскія сѣдла съ конскою сбруею.

Стѣнная витр. 4. Оружія разныхъ инородцевъ Средне-азіатскихъ и Кавказскихъ.

Внизу серебряные знаки отличія, раздававшіеся на войнѣ Шамилемъ.

Шкапъ 6. Одежда **Черкесовъ** и **Лазовъ** (а также Курдовъ).

Шкапъ 8. Одежда Кавказскихъ **Татаръ** (а также Грузиновъ). Шаравары **Киргизскіе,** вышитые.

На шкапу. **Киргизскій** шишакъ съ кольчугою.

Шкапъ 10. **Грузинская** женская одежда изъ Персидской матеріи. Колекція моделей простонародныхъ орудій для обработки земли и для винодѣлія въ Кутаиской губ. (подар. учит. О. І. Хускивадзе).

АЗІЯ.

КИТАЙСКО-ЯПОНСКІЯ КОЛЕКЦІИ.

По сторонамъ шк. 14 **Китайскіе** предметы: фонарь; вырѣзанная на камнѣ картина, на деревянной подставкѣ; причудливо сплетшійся

Музей антропологии и этнографии ☆ БИБЛИОТЕКА ☆ Академии Наук СССР № ...

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

корень дерева, съ рѣзьбою, изображающею садъ съ мостомъ, лодкою, строеніями и людьми (прошлаго столѣтія); 2 деревянныя вазы съ позолотою, на этажеркахъ.

На шк. 12, 14, 16. **Китайскіе** луки, стрѣлы и цѣли изъ вложенныхъ одно въ другое кожаныхъ колецъ, выпадающихъ по одиначкѣ при ударѣ стрѣлы.

Шк. 14. **Японскія** латы и разныя оружія, вышедшія изъ употребленія.

Внизу лакированныя деревянныя издѣлія.

На стѣнѣ на право **Японскій** барабанъ.

Шк. 16. Модели **Китайскихъ** и **Японскихъ** носилокъ, экипажей, старинныхъ и новѣйшихъ, телѣгъ, тачекъ и лодки.

Шк. XI л. **Японская** одежда, въ томъ числѣ плащъ изъ пальмовыхъ подлистниковъ; простонародныя шляпы и обувь.

Витр. X п. **Японскія** круглыя металлическія зеркала; простонародныя ложки, однѣ изъ колѣнцевъ, другія изъ согнутыхъ листьевъ бамбука, и изъ раковинъ; ложки и мелкіе сосуды изъ перламутовыхъ раковинъ; колекція замѣчательныхъ по разнообразію и изяществу простонародныхъ мелкихъ издѣлій изъ кости и оленьяго рога, служащихъ запонками для подвѣшиванія къ поясу курительныхъ и другихъ принадлежностей.

Витр. IX л. Щетки для оклейки бумагою комнатъ, оконныхъ рамъ и дверей; различныя метелки для мытья платья, волосяныя и изъ паль-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

мовыхъ волоконъ; разная мелкая домашняя утварь.

Витр. IX п. и X л. **Китайскія** шитья по шелку и сукну; вышитые крошечные башмачки, носимые взрослыми женщинами высшихъ сословій. Для того, по существующему обычаю, ноги изуродуются въ младенчествѣ бинтами, какъ видно по гипсовому слѣпку съ ноги, поставленному рядомъ. (Предметы помѣщенные въ витр. IX и X, вверху, подар. большею частію И. С. Поляковымъ).

Внизу отличительные знаки военн. и гражд. чиновъ и почетныя ожерелья.

Стѣнныя витрины 21 и 25 у окна. Фигуры изъ разноцвѣтныхъ шелковыхъ матерій, изображающія мужскіе и женскіе костюмы разныхъ сословій.

Витр. 23. **Китайскіе** предметы: образцы рѣзьбы по дереву; разныя игры; древнія монеты и ассигнаціи; столовые приборы: ножи, вилки, ложки и палочки изъ слоновой кости и дерева; письменные приборы; очки; табакерки въ видѣ флакончиковъ съ ложечками для выниманія нюхательнаго табаку; курительныя трубки съ кисетами; огнива; парадная шпага, составленная изъ монетъ, привязанныхъ съ двухъ сторонъ къ стальному пруту.

Внизу счеты, вѣсы, мѣры, компасы, связка монетъ новѣйшаго чекана, столярные инструменты, образцы веревокъ, прессованныя дрожжи въ видѣ кирпича.

Шк. XI п. **Китайская** одежда: старинная мужская и женская, послѣдняя замѣчательна по изящнымъ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

шелковымъ кружевамъ; парадная одежда высшаго военнаго начальника и разное оружіе.

На шкапу бамбуковая мебель; бумажные зонтики.

Напротивъ на шк. VIII. **Китайскіе** фонари, въ томъ числѣ огромный роговой, развѣшиваемые въ домахъ и храмахъ.

Шк. 27. **Китайская** одежда Маньчжурскаго покроя; нашивки на нихъ обозначаютъ чины, на право, съ изображеніемъ птицы, гражданскій, на лѣво, съ изображеніемъ хищнаго звѣря, военный.

Витр. 29. **Китайскія** принадлежности женскаго туалета: головной уборъ изъ разныхъ серебряныхъ украшеній, обложенныхъ съ лицевой стороны, подобно эмали, голубыми и синимы птичьими перышками; украшенія изъ шенильи; разныя привѣски; длинные серебряные наперстки, надѣваемые на мизинецъ правой руки для предохраненія большаго ногтя, отращиваемаго въ знакъ принадлежности къ высшему состоятельному кругу, такъ какъ рука съ такимъ ногтемъ не способна работать; коробка съ туалетнымъ приборомъ; круглыя металлическія зеркала; дѣтскія игрушки.

Шк. 31. **Китайская** женская одежда; дѣтскія шапочки въ видѣ кошачьихъ головъ.

Витр. 33. **Китайскіе** музыкальные инструменты, въ томъ числѣ свистульки, привѣшиваемыя къ шейкамъ голубей.

Внизу **Китайскій** 14-ти струнный и 2 **Персидскихъ** музыкальныхъ инструмента.

Шк. 35. **Корейская** мужская одежда и женское зе-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

леное съ золотомъ платье (подар. кап. 2-го ранга П. П. Моласа).

Въ серединѣ шкапа одежда жителей оз. Лобъ-нора изъ утиныхъ шкуръ; шапка изъ шкуры лебедя (подар. Н. М. Пржевальскаго).

Внизу принадлежности **Корейской** одежды.

Шк. 26. **Китайскіе** предметы: модели принадлежностей чайнаго производства: сушительная печь съ трубою, прессъ, разныя сита, корзины, цыновки и плетенки для перевозки чая; образцы различныхъ сортовъ чая. Модели земледѣльческихъ принадлежностей: водоемный насосъ и станокъ къ нему съ валомъ, вѣялка, плугъ, соха, борона, цѣпъ, грабли, вилы и др., мельница изъ красноватаго жаровика. (Большею частію подар. И. С. Поляковымъ).

Японскіе предметы: модели строенія съ земледѣльческими орудіями, и жилаго строенія (подар. кап. 2-го ранга В. В. Линдестрема).

Внизу образцы чаевъ, табаку, лекарствъ, древесныхъ, цвѣточныхъ и огородныхъ сѣмянъ, красокъ, пушечнаго пороха, дроби и др.

Китайскія художественно-промышленныя издѣлія.

Витр. XVIII п. Посуда мѣдная съ эмалью, старинная и новѣйшая; фарфоровая.

— *л.* Посуда бронзовая, преимущественно курительные приборы; подсвѣчникъ со свѣчею; нефри-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

товыя чашки; деревянная посуда, покрытая тонкою рѣзьбою, и лакированная; въ томъ числѣ рѣзной поставецъ съ 10 мелкими коробочками, въ видѣ плодовъ, самой тонкой работы; чаши изъ рога носорога и изъ кокосоваго орѣха; большой стаканъ изъ бамбука, — всѣ съ рѣзьбою.

Витр. XVII п. Изящныя рѣзныя издѣлія изъ слоновой кости и камня; музыкальный инструментъ въ видѣ вырѣзанной изъ чернаго звонкаго камня (фонолита) круглой сквозной плиты, издающей при удареніи по ней нѣжный пріятный звукъ; крюкообразныя деревянныя украшенія со вставленными вверху рѣзными каменными плитками и безъ таковыхъ (жуи); они даруются въ знакъ уваженія и доброжелательства, а также въ видѣ награды; каменный ларецъ и каменные же коробки для письменныхъ принадлежностей.

— *л.* Разная вырѣзанная изъ камня посуда, чайники, кувшины, чашки, блюда и пр.

Внизу болѣе простая посуда, фарфоровая, глиняная, металлическая и деревянная; разная домашняя утварь.

Шк. 22. Группы и одиночныя человѣческія фигуры и изображенія животныхъ, изъ дерева, глины, фарфора, слоновой кости, камня и металла; получ. большею частію въ прошедш. столѣтіи.

Внизу маленькіе экраны изъ слоновой кости съ разными гравированными на нихъ сценами; дѣтскія игрушки.

У средняго прохода во II-ю залу два большихъ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

канделабра изъ фонарей, подвѣшанныхъ къ высокимъ деревяннымъ подставкамъ.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ БУДДІЙСКОЙ ВѢРЫ.

На шк. 18. Мѣдное изображеніе (бурханъ) основателя Буддизма, Будды-Шакьямуни.

Предметы, добытые у **Бурятъ** Забайкальскаго края, послѣдователей Буддизма **Ламайскаго** толка, въ среднемъ проходѣ во II-ю залу.

Шк. 18. Храмовая картина, изображающая Далай-ламу и сонмъ святыхъ. Между литыми бурханами средній на нижней ступени изображаетъ богиню „Дара-экэ бѣлую", по преданію первую въ мірѣ женщину, достигшую высшихъ степеней святости, своими стараніями о спасеніи человѣчества во время различныхъ своихъ перерожденій и появленій на свѣтъ. Живописный бурханъ Дара-экэ, съ бѣлымъ лицомъ, помѣщенъ на стѣнѣ, на право отъ оконной витрины 33.

Лакированный красный ящикъ, внизу, содержитъ рядъ живописныхъ сценъ изъ жизни Шакьямуни. Другая половина таковыхъ заключается въ подобномъ же ящикѣ въ шк. 20 (рѣдкость).

На шк. 20. Голова отъ большой каменной статуи однаго изъ буддъ (божествъ).

Шк. 20. Храмовая картина съ изображеніемъ страшнаго суда надъ душами умершихъ, Эрликъ-хана, властителя загробнаго міра; нѣсколько ли-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

тыхъ золоченыхъ „гнѣвныхъ“ или „страшныхъ“ бурхановъ, мужскихъ и женскихъ.

Внизу живописное изображеніе будды **Абиды**, особенно чествуемаго въ Китаѣ. Мѣдный **субурганъ**, изображеніе въ маломъ видѣ древне-буддійскихъ памятниковъ священныхъ событій, служившихъ также гробницами святыхъ ламъ. Субурганы служатъ иногда въ видѣ кіотовъ для бурхановъ и ставятся также на жертвенники. **Хурдэ** или **курду**, врачащійся около оси цилиндръ, который наполняется молитвами или листками съ мистическою формулою „омъ-ма-ни-падъ-ме-хумъ“; каждое круговращеніе равняется прочтенію всѣхъ молитвъ и „мани“; **очири** или **вачри**, отличительные знаки ламъ, которые они держатъ въ рукѣ во время служенія; **колокольчики**, составляющіе принадлежность первенствующаго при служеніи ламы. Ручки колокольчиковъ украшены очирями.

Въ среднемъ проходѣ подвѣшана къ потолку **сѣнь** къ жертвеннику съ шелковыми подвѣсками святыхъ цвѣтовъ. Въ эти цвѣта на живописныхъ изображеніяхъ окрашены лица главныхъ буддъ.

Внизу у шк. 18 каменная плита съ раскрашеннымъ изображеніемъ святителя, добытъ изъ древняго **Калмыцкаго** храма у южной подошвы Тарбагатайскихъ горъ.

Шк. XIII В. Подъ шелковою сѣнію **Ламайскій** жертвенникъ, на которомъ передъ бурханами раз-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ставляются разныя литыя символическія изображенія, на ножкахъ, цвѣты, свѣчи восковыя и курительныя, разная посуда для жертвъ и освященной воды. Крупная свинцовая посуда, помѣщенная на жертвенникѣ, принадлежитъ къ служенію Китайскихъ буддистовъ.

На нижней ступени помѣщенъ **Монгольскій** молитвенный снарядъ, курду, изъ бересты, съ деревянными крыльями на подобіе дѣтской вѣтряной мельницы. Подобные снаряды ставятся, для вращенія отъ вѣтра, на могилахъ.

Внизу, подъ жертвенникомъ и вокругъ шкапа размѣщены разные духовые инструменты, а рядомъ, на особой подставкѣ, привѣшана колекція звонкихъ мѣдныхъ тазовъ, замѣняющихъ колокола.

Шк. XII п. Разная одежда **Ламайскаго** духовенства.

Витр. XIII. А. а. Маленькіе барабанчики; такія же двѣ тарелочки изъ чрезвычайно звонкаго металла, ударяемыя одна о другую; Китайскіе астрологическіе (гадательные) приборы, въ видѣ компасовъ, для опредѣленія напр. счастливаго мѣста подъ постройку дома, подъ сидѣніе новобрачной, только что прибывшей въ домъ къ своему мужу, и пр.

b. Различные складни съ бурханами; четки изъ шариковъ, по которымъ ламы ведутъ счетъ прочитаннымъ „мани“. Шелковый вѣнецъ изъ 5 изображеній бурхановъ, надѣваемый ламами при

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

торжественномъ служеніи въ честь страшныхъ бурхановъ. Разные молитвенники, въ томъ числѣ одинъ въ деревянномъ ящикѣ съ изящною инкрустаціею Китайской работы, молитвы въ немъ писаны золотомъ по тонкимъ каменнымъ (нефритовымъ) плиткамъ. Разные амулеты.

Внизу **Китайская** лубочная картина, изображающая страшный судъ и мученія въ загробной жизни.

c. Бумажный съ золотомъ вѣнецъ ламы; живописныя изображенія страшныхъ бурхановъ.

d. Фотографіи, изображающія религіозные обряды у **Бурятъ;** виды Бурятскихъ храмовъ прежней и нынѣшней архитектуры; рисунки съ изображеніями всѣхъ принадлежностей Ламайскаго жертвенника; видъ Хлассы, резиденціи Далай-ламы въ Тибетѣ.

Въ концѣ витрины (*a*) образцы вырѣзныхъ деревянныхъ досокъ для печатанія молитвъ и религіозныхъ изображеній.

На шк. XIII B. **Бурятскій** храмъ (хуралъ) старинной архитектуры.

На шк. XV большой мѣдный сосудъ для жертвенной воды; мѣдная статуя Далай-ламы; 2 большихъ Ламайскихъ бурхана изъ **Монголіи,** верхомъ. (Подар. консула Я. П. Шишмарева). Большой храмовый барабанъ.

Шк. XV. 1—6. Бурханы, преимущественно добытые въ **Китаѣ.**

Различныя принадлежности жертвенниковъ.

Внизу модели **Китайскаго** гроба и надгробнаго па-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

мятника; модели жертвенника и прочаго убранства **Монгольской** юрты, поставленной на лѣстницѣ.

Шк. XVI. 3. Колекція небольшихъ тисненныхъ изображеній бурхановъ изъ глины, съ примѣсью пепла отъ сожженнаго трупа святаго ламы, сохраняемыхъ въ видѣ амулетовъ.

Внизу субурганъ, особенно роскошный, служащій кіотомъ для бурхана. Разные кіоты съ бурханами, болѣе простые, въ видѣ шкапиковъ и жестяныхъ коробокъ.

5. Восковыя свѣчи и цвѣты, которые ставятся на жертвенники.

6. Маленькая модель **Японскаго** жертвенника.

Внизу употребляемые при богослуженіи музыкальные инструменты, въ томъ числѣ самые древнѣйшіе — роги изъ раковинъ.

ЗОНДСКІЕ ОСТРОВА.

На 2 этажеркахъ около шкапа 24. О. **Ява.** Древніе каменные кумиры **Браманскихъ** божествъ, остатки господствовавшей тамъ Браманской вѣры, окончательно вытѣсненной магометанствомъ въ началѣ XV-го столѣтія.

Шк. 24. О. **Ява.** Мелкіе Браманскіе кумиры изъ металла и глины; принадлежности народныхъ театральныхъ представленій, имѣющихъ религіозную подкладку: фигурки для кукольной комедіи,

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

движимыя посредствомъ прикрѣпленныхъ къ нимъ палочекъ; двѣ куклы, изображающія въ комедіи жениха и невѣсту; личины для актеровъ.

Внизу одежда и другія принадлежности **Даяковъ** на о. **Борнео.**

Шк. XIX. 1—3. **Молуккскіе** или **Пряные** острова.

Вверху длинный женскій поясъ съ узорами, изъ обработанной древесной коры.

1. Корзины разныхъ формъ и величины; плетеныя четыреугольныя маленькія верши для ловли морскихъ рачковъ; деревянный пестъ для приготовленія туземнаго народнаго напитка; раковина (Nautilus), обработанная въ видѣ ковшика и поддонокъ къ ней изъ плоской перламутовой раковины; 2 узкихъ щита для отвода ударовъ, одинъ украшенный кусками раковинъ; леса; короткіе штаны изъ бумажной матеріи и шляпа изъ крашенныхъ листьевъ панданyса.

2. Два плетеныхъ опахала для раздуванія огня; 2 флейты; связка палочекъ для размѣшенія саго; связка тонкихъ палочекъ, которыми ѣдятъ саго; 2 лопаточки для размѣшенія риса; разныя коробки; браслетъ изъ раковины; щипцы бамбуковыя, по 3 вщемленные одни въ другіе, въ видѣ трехугольниковъ.

3. Шляпы; плетеныя цѣпи для подвѣшиванія щипцовъ; плетеные мѣшки для риса; рогожа изъ крашенныхъ листьевъ панданyса.

Къ потолку подвѣшаны 2 музыкальныхъ инструмента.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Внизу барабанъ; рогожа изъ листьевъ пандануса.

Въ углу на лѣво тонкій жердь, служащій мѣрою; корзины.

Въ углу на право острога для ловли угрей.

На шкапу большія корзины; верша.

Шк. XIX. 4. О. **Целебесъ.** Воинскіе доспѣхи: плетеный головной уборъ изъ ротанга (пальмовой породы), украшенный большимъ птичьимъ клювомъ; плетеная кольчуга изъ ротанга; клевангъ, родъ палаша съ широкимъ концомъ; деревянный щитъ (подар. Н. Н. Миклухо-Маклаемъ).

Внизу модели земледѣльческихъ орудій и судовъ.

На шкапу модель дома на сваяхъ; мотовило въ видѣ двойнаго колеса; деревянное блюдо; 4 корзины съ крышками изъ крашенныхъ листьевъ пандануса.

Малайскія копья (прошлаго столѣтія).

5. Съ разныхъ островов корзинки и коробки; съ **Молуккскихъ** островов издѣлія изъ гвоздики: корзинки и модель лодки съ гребцами.

Книга на языкѣ **Тамуловъ,** обитающихъ въ южной части Восточной Индіи. Она состоитъ изъ связки обрѣзанныхъ пальмовыхъ листьевъ, на которыхъ пишутъ нажиманіемъ остраго металлическаго грифеля; два такихъ грифеля.

Двѣ **Индійскихъ** иготи съ пестами изъ слоновой кости, съ изящною рѣзьбою (прошлаго столѣтія).

О. **Суматра.** Деревянные лакированные сосуды въ видѣ фруктовъ; женскіе серебряные браслеты, носимые до замужества.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

6. О. **Суматра.** Мечи и кинжалы (крисъ). **Молуккскіе** щиты новѣйшаго издѣлія, украшенные черепками фаянсовой посуды.

Особо — деревянная доска съ вырѣзанными миѳологическими изображеніями, изъ Браманской пагоды на о. **Борнео.**

Шк. XX. 1. Оружія съ о. **Борнео** и **Суматры.** Съ о. **Суматры** подметное письмо на языкѣ племени Батта, нацарапанное на 2 кускахъ бамбука, къ которымъ привязана связка мелкихъ бамбуковыхъ изображеній ружья, меча и другихъ оружій. Во внутрь бо́льшаго куска бамбука вложено маленькое изображеніе факела. Въ письмѣ требуютъ выдачи опредѣленнаго количества муки и банановъ въ удовлетвореніе за случившееся убійство, подъ угрозою отомщенія убійствомъ же и поджогомъ. Четыре узла въ концѣ шнурка означаютъ, что требованіе повторяется въ четвертый и послѣдній разъ.

Внизу. О. **Целебесъ.** Ткацкія принадлежности и разныя корзины.

2. Съ **разныхъ острововъ** глиняная посуда и корзинки; съ о. **Борнео** мелкія стрѣлы, отравленныя смертельнымъ ядомъ. Посредствомъ длиннаго продувнаго ствола Даяки ранятъ ими непріятеля на разстояніи 30—40 шаговъ. Продувные стволы употребляются также на охотѣ.

3. Съ **разныхъ острововъ** оружія и деревянные воинскіе щиты съ украшеніями; коромысло.

На потолкѣ шкапа простонародныя шляпы.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Колекціи съ Зондскихъ остр. подарены: д-мъ Стюрлеромъ, гг. Риделемъ, ванъ-Доорнинкомъ, де-Брюиномъ совмѣстно съ Русскимъ консуломъ въ Батавіи Баудомъ и отчасти Миклухо-Маклаемъ (см. стр. 29).

АФРИКА.

НЕГРЫ.

Шк. XX. 4. **Негры прибрежьевъ Гвинейскаго залива.** Большой деревянный идолъ изъ **Верхней Гвинеи;** глиняный черный идолъ; слоновый хвостъ, почетный знакъ, носимый передъ старшинами; почетный браслетъ амазонокъ, составляющихъ гвардію властителя **Дагомея;** кинжалы; жертвенный ножъ съ лезвіемъ въ видѣ птичьей головы, употребляемый при зарѣзаніи людей, приносимыхъ въ жертву (напр. военноплѣнныхъ); колчанъ съ отравленными стрѣлами. Музыкальные инструменты: скрипка и „зимба", родъ стальной гармоники съ упругими, подобранными подъ голосъ металлическими пластинками; блюда изъ тыквъ, жит. **Дагомея** и **Ашантіевъ;** корзины и ковры изъ волоконъ ананасовыхъ листьевъ, жителей **Анголы, Конго** и **Лоанго;** гамакъ.

Внизу 3 факела.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

КОЛЕКЦІЯ, ПОДАР. Д-мъ В. ЮНКЕРОМЪ.

Шк. XX. 5. **Негры восточной и центральной Африки.** Предметы различныхъ племенъ: цѣдильная воронка для банановаго вина; разнообразныя скамеечки, вырѣзанныя изъ одного куска дерева, для женщинъ съ болѣе широкимъ сидѣніемъ; скамейка съ длинною ручкою, которую держатъ въ рукѣ при пляскахъ; большое блюдо на сквозной ножкѣ.

b. Маленькія скамеечки съ плетенымъ помѣщеніемъ для табака; нѣсколько вырѣзанныхъ изъ дерева человѣческихъ фигуръ, изображающихъ умершихъ родственниковъ. Онѣ разставляются въ жилищахъ, а также около могилъ.

На шкапу сидѣнья большихъ размѣровъ племени **Ніамъ-ніамъ** и **Монбутту,** въ томъ числѣ двойныя для женщинъ и большая скамья (ангаребъ племени Монбутту) на 4 ножкахъ. Люди состоятельные и поважнѣе не выходятъ изъ дому безъ такой скамьи, которую носитъ за нимъ человѣкъ.

Музыкальные инструменты разныхъ племенъ.

Ударные инструменты:

На шкапу 28. Большая деревянная литавра и колотушка къ нему, съ комомъ сыраго каучука на концѣ.

На стѣнѣ у шкаповъ 28 и 30. Литавры или барабаны — 2 деревянные, средній изъ глинянаго горшка, обтянутаго кожею. Колокольчики изъ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

жестянаго желѣза. Въ нижній, длинный колоколъ, безъ языка, бьютъ колотушкою (см. также витр. 37, стр. 38).

Шк. 28. **Струнные** инстр. и **Гремушки.** Гремушки, плетеныя изъ древесной коры и изъ большихъ орѣховыхъ скорлупъ привязываются при пляскахъ къ ногамъ. Гремушки же изъ черепашьихъ череповъ носятъ на шеѣ и привѣшиваютъ также на шею животнымъ въ видѣ бубенчиковъ.

Шк. 30. **Духовые** инструменты.

На шкапу длинный рогъ племени **Ніамъ-ніамъ** изъ слоноваго клыка, съ оправою изъ львиной кожи, съ которой въ пути сошла шерсть.

Внутри большая деревянная труба въ видѣ мужской фигуры; разнообразныя трубы изъ дерева, рога и слоновыхъ клыковъ; свистулька изъ маленькой тыквы.

Шк. 32. Мужскіе головные уборы въ видѣ париковъ изъ страусовыхъ перьевъ; украшенные морскими раковинами каури, замѣняющими мелкую монету; украшенные бисеромъ, а также въ видѣ подражанія курчавымъ волосамъ Негровъ; колцеобразный головной уборъ, украшенный черными волосами. Принадлежности плясокъ: головные уборы съ бычачьими рогами и деревянная маска. Мужскіе пояса изъ каури. **Женская** одежда, состоящая въ сущности изъ передниковъ различныхъ видовъ. Кисть къ женскому переднику изъ буйволовыхъ волосъ, носимая назади; такая же кисть изъ лыка, привѣшиваемая сзади къ тонкому

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

шнурку, замѣняющему поясъ, между тѣмъ какъ спереди, взамѣнъ передника, прикрѣпляютъ свѣжій вилообразный сучокъ съ листьями. **Мужская** одежда, состоящая изъ лоскута древесной матеріи, приготовляемой изъ лыка породы смоквы (Urostigma kotschyana); матерія продѣвается чрезъ ноги, а оба конца поддерживаются шнуркомъ, замѣняющимъ поясъ. Козья шкура, служащая передникомъ.

Деревянная пивная кружка пл. **Ніамъ-ніамъ**, съ крышкою, на которой изображена карикатура на враждебныхъ имъ сосѣдей **Монбутту**; большой глиняный сосудъ для пива, фляга глиняная; большой сосудъ изъ тыквы; кольцеобразная плетеная подставка подъ сосуды изъ тыквъ (гарра).

Амулеты: кожаное ожерелье съ привѣскою; амулетъ, плетеный изъ соломы, прикрѣпляемый къ двери хижины; 2 маленькихъ куска дерева на колечкѣ; отрубокъ сучка, съ однимъ обугленнымъ концомъ. Гадательный приборъ въ видѣ деревянной скамеечки. По поверхности ея проводятъ приспособленнымъ для того кускомъ дерева; если онъ проходитъ легко, не зацѣпляясь, то получилось хорошее предзнаменованіе, въ противномъ случаѣ — предупрежденіе въ неудачѣ.

Низъ. Запасъ бобовъ разныхъ породъ, подвѣшиваемый въ хижинахъ въ плетеныхъ корзинахъ, вымазанныхъ внутри коровьимъ пометомъ; тюкъ съ кофейными бобами, которые жуютъ въ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

сыромъ видѣ; глиняная посуда самой грубой отдѣлки.

Шк. XXIII—XXIV, вверху, воинскіе щиты и палицы разныхъ племенъ Негровъ; у одной палицы, изъ простаго сука дерева, оставлены два боковыхъ сучка для того, чтобы она могла служить также сидѣньемъ; пустой набалдашникъ у другой палицы предназначенъ для храненія табака.

Шк. XXIII, I, XXIV, 6. Серпообразныя сѣкиры **Монбутту,** направляемыя при ударѣ острымъ концомъ впередъ, чтобы проколоть густые рунообразные волосы, защищающіе голову въ видѣ упругаго шлема. Разныхъ племенъ: сѣкиры, ножи, кинжалы и серпообразные мечи, направляемые при ударѣ также острымъ концомъ впередъ. Страшное метательное оружіе **Ніамъ-ніамъ,** называемое пинга, состоящее изъ нѣсколькихъ противуположныхъ другъ другу лезвій.

Выпуская пингу изъ руки, придаютъ ему, подобно бумерангу, горизонтально вертячее движеніе. Обыкновенно пинга употребляется подобно серпообразнымъ оружіямъ. По двѣ пинги прикрѣпляютъ къ плетеному щиту съ внутренней стороны.

Внизу огромный наконечникъ копья, употребляемаго при охотѣ на слоновъ.

На слѣдующихъ 4 этажеркахъ копья, луки и колчаны со стрѣлами разныхъ племенъ.

Витр. XXII л. Принадлежности одежды разныхъ племенъ: желѣзныя кольца съ шипами, носимыя на рукахъ для защиты; желѣзные спиральные

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

наручники; подобныя украшенія носятъ также на ногахъ; гладкія желѣзныя и мѣдныя кольца для рукъ и ногъ; серебряный браслетъ; мелкія желѣзныя кольца, носимыя на рукахъ и по краямъ ушныхъ раковинъ въ видѣ сплошной бахромы; кольцо съ шипомъ, носимое на пальцѣ. Головныя украшенія: діадема и выпуклая бляха. Большія кольца и цѣпочки, носимыя на шеѣ и груди. Мѣдная привѣска, продѣваемая чрезъ губу; запонки изъ камня и дерева, носимыя въ губахъ, для чего въ нихъ дѣлаются прорѣзы. Мужскіе передники съ желѣзными привѣсками, въ томъ числѣ одинъ съ кожанымъ кошелькомъ для табака. Привѣски изъ кусковъ дерева и роговъ дикихъ козъ. Женскіе пояса съ желѣзными привѣсками, въ видѣ бахромы.

п. Женскіе передники, составленные изъ желѣзныхъ пронизокъ; поясъ съ нѣсколькими деревянными пронизками, носимый дѣвочками. Браслеты изъ слоновой кости; желѣзные съ кабаньими клыками; одинъ браслетъ плетеный. Ожерелья, цѣпочки и пояса изъ раковинъ и звѣриныхъ зубовъ. Головныя шпильки изъ кости и желѣза.

Витр. XXI л. Образцы коры дерева Urostigma, изъ луба которой дѣлается матерія на подобіе ткани; колотушка изъ слоноваго клыка для обработки этой коры. Вдоль всей витрины растянутъ одинъ длинный кусокъ древесной матеріи, составленный изъ множества искусно связанныхъ между собою пластинокъ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Разная посуда изъ тыквъ; плетеная крыселовка, съ вѣтвію шиповника внутри; деревянная доска съ углубленіями, для общеупотребительной игры мангала; желѣзныя лопатки, которыя, наравнѣ съ большими наконечниками копій, замѣняютъ деньги; ножи для чистки кореньевъ; ложки; клещи; маленькій желѣзный топорикъ; кровососный рожокъ, употребляемый у животныхъ; другой поменьше, съ желѣзнымъ остріемъ, употребляется для кровопусканія; сшитая деревянная коробка на сквозной ножкѣ; съѣдомые муравьи, въ стеклянной трубочкѣ, и куски смолянаго факела, употребляемаго при ловлѣ ихъ; цѣдилка для пива. Кусокъ дерева со слѣдами добыванія огня посредствомъ тренія дерева объ дерево.

Для того кладется на широкій наконечникъ копья, палочка изъ мягкаго дерева съ пучкомъ стружекъ, и, нажимая на нее другою палкою изъ твердаго дерева, вертятъ послѣднюю между ладонями шибко взадъ и впередъ до тѣхъ поръ, пока не загорятся стружки.

Витр. XXI. n. Образцы курительнаго табака и трубки; длинные, тонкіе чубуки, употребляемые женщинами; красивыя глиняныя издѣлія, въ томъ числѣ кубокъ и къ нему длинныя тонкія плетеныя трубочки для питья банановаго вина. Нижній конецъ у трубочекъ глухой для процѣживанія напитка.

Внизу 2 большія скамьи **Монбутту** и разныя скамеечки Негровъ; различная посуда и корзины.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

На стѣнѣ у витр. 37 на право парадныя мѣдныя копья **Монбутту**, желѣзныя копья плем. **Дьюръ.**

На лѣво желѣзныя копья **Макарака** (племени Ніамъ-ніамъ).

Витр. 37 п. Плетеный мѣшокъ; различные плетеные изъ травъ маты; замшевая мужская накидка.

Внизу маты и древесныя матеріи.

л. Деревянная гармоника **Ніамъ-ніамъ**, маримба, изъ подобранныхъ подъ голосъ клавишей, съ резонансами изъ тыквъ, вставляемыхъ подъ клавиши и съ 4 палочками для игры на нихъ. Къ концамъ палочекъ приставлены шарики сыраго каучука.

Принадлежности Арабскихъ племенъ.

Витр. 37, лѣв. конецъ. Предметы изъ сѣв. **Египта** (не принадлежащіе къ колекціи д-ра Юнкера). Деревянные замки; гребенки; бронзовая бляха, носимая на шеѣ; серьги, кольца; браслеты для взрослыхъ и дѣтей; дѣтскіе головные уборы изъ бисера; ножъ; деревянныя ложки; мѣдная песочница.

(Продолженіе колекціи д-ра Юнкера).

Подушка, покрытая бисеромъ для храненія склянокъ съ духами; маленькій сосудъ изъ тыквы, украшенный бисеромъ; вышитыя ермолки; разноцвѣтныя оплетенныя тросточки.

Шк. 39. Древнія двѣ кольчуги и шлемъ, съ прикрѣпленными къ нему, для украшенія, 2 серебряными ложками и 1 вилкой Европейской работы.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Разныя мужскія шапки. Разноцвѣтныя плетеныя крышки, накрываемыя на кушанья, которыя подаются на плетеныхъ подносахъ. (См. также въ витр. XXV, внизу). Разноцвѣтныя корзины и шитья; разборныя гончарныя издѣлія, составляемыя при помощи глиняныхъ же винтовъ и гаекъ; сосуды изъ тыквъ и глины; дорожный кожаный кувшинъ, изъ котораго вода, необходимая для омовеній, просачивается каплями.

Внизу — сандаліи; коровій рогъ, для храненія толченыхъ пряностей; простая глиняная посуда; кнуты изъ кожи бегемота, для гибкости смазываемыя смѣсью смолы съ древеснымъ масломъ; куски красильнаго дерева; красный порошокъ для крашенія ногтей на пальцахъ (наз. генне); метелка; дерев. мутовка для мучной каши; расщепленные и крашенные пальмовые листы для плетеныхъ издѣлій; синяя бумажная матерія Европейскаго издѣлія, составляющая главный предметъ мѣновой торговли съ туземцами; бѣлая матерія мѣстнаго издѣлія.

Шк. XXIII, XXIV, на этажеркѣ противъ шк. 39, оружія разныхъ Арабскихъ племенъ. Копья съ древками, обтянутыя зеленымъ сафьяномъ; парадныя палицы, мечи и кинжалы; серпообразное оружіе кульбеда; длинный Абессинскій мечь, которымъ при охотѣ на слоновъ разсѣкаютъ имъ жилы ногъ; маленькіе ножи, привѣшиваемые выше лѣваго локтя; серпъ.

Вверху на концѣ шкапа кожаные щиты.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

На другомъ концѣ шкапа треножникъ съ кожаными мѣхами для воды, принадлежность дорожной утвари Арабовъ.

Витр. XXV л. внизу. Большіе дорожные мѣшки и чемоданы для навьючиванія верблюдовъ; принадлежности конской сбруи съ металлическими украшеніями; плетеные подносы съ большими къ нимъ крышками на корзины.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ НЕГРОВЪ.

Шк. XXIV л. внизу. Кусокъ дерева амбачъ (Herminiera), который по чрезвычайной своей легкости употребляется на изготовленіе маленькихъ остроконечныхъ, удобно переносимыхъ плотиковъ, въ видѣ лодокъ (у племени Шиллукъ). Два маленькихъ кожаныхъ щита для защиты рукъ отъ ударовъ палицъ.

Шк. XXIV п. Пара гибкихъ тростей, съ согнутыми концами, въ видѣ луковъ, каковыя при пляскахъ держатъ по одной въ каждой рукѣ; деревянный узкій щитъ для отвода ударовъ палицъ; желѣзные гарпуны на древкахъ для рыболовли.

Внизу. Наконечники копій, служащіе ходячею монетою.

Витр. XXV—XXVI вверху колекція стрѣлъ Негровъ.

О довольно высокой степени развитія желѣзнаго производства, но вмѣстѣ съ тѣмъ и о чрезвычайной жестокости нравовъ, свидѣтельствуютъ камышевыя

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

стрѣлы племенъ Бонго, Митту и Монбутту. Обыкновенно наконечники насаживаютъ близь узловъ камыша для того, чтобы попавъ въ тѣло непріятеля они отламывались. Въ добавокъ они отравляются, въ особенности острія изъ твердаго дерева (послѣднія на лѣво).

Витр. XXVI, въ серединѣ, лукъ и стрѣлы малорослаго племени **Акка-акка** или **Тикки-тикки.**

АВСТРАЛІЯ.

Австралійскія колекціи Музея большею частію добыты были въ тѣ времена, когда островитяне Тихаго океана, за незнаніемъ металловъ, употребляя орудія изъ твердаго камня, рога или раковинъ, еще находились на той ступени развитія, которую принято называть каменнымъ вѣкомъ. По этому первобытная ихъ утварь служитъ нагляднымъ объясненіемъ тѣхъ древнихъ орудій, которыя встрѣчаются въ землѣ во всѣхъ частяхъ стараго свѣта, между прочимъ и по всему нашему отечеству, свидѣтельствуя о томъ, что доисторическіе предки нынѣшнихъ народовъ когда-то также жили въ періодѣ каменнаго вѣка.

КОЛЕКЦІИ БЫТОВЫХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ПАПУАСОВЪ.

Колекція съ сѣверныхъ береговъ Новой Гвинеи, подар. г-ми **Баудомъ** и **де-Брюиномъ.**

Витр. 41. Идолы и талисманы, въ томъ числѣ деревянныя изображенія крокодила и птицы, прикрѣпляемыя къ носовой части лодокъ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Одежда: головные уборы изъ волосъ и изъ перьевъ казуара; деревянный гребень съ привѣскою; ожерелье, браслетъ; передники изъ бисера и клѣтчатой ткани; пояса. Мѣшки, въ которыхъ туземцы носятъ при себѣ все необходимое.

Орудія и мелкая утварь: каменные топоры, съ ручками и безъ нихъ; пестъ каменный; бумерангъ; деревянные гончарные инструменты въ видѣ лопатокъ съ разными узорами. При помощи этихъ лопатокъ и круглаго камня туземцы дѣлаютъ горшки отъ руки, и оттискиваютъ на нихъ узоры; коробка и бамбукъ съ узорами для табака.

Музыкальные инстр.: морская раковина, служащая сигнальнымъ рожкомъ и 3 длинныя камышевыя флейты (на стѣнѣ, вмѣстѣ съ копьями).

Оружія: кинжалы изъ кости казуара, два копья съ бамбуковыми остріями и пучекъ стрѣлъ.

На стѣнѣ у витр. 41. Колекція луковъ и метательныхъ копій.

На шк. XXVII. Различные небольшіе деревянные идолы, изображающіе, какъ полагаютъ, предковъ въ качествѣ духовъ-покровителей. Черные между ними составляютъ древности.

Колекція, подар. Миклухо-Маклаемъ.

На шк. XXVII. Большіе деревянные идолы изъ Новой Гвинеи, съ берега Маклая; мѣловой мужской идолъ изъ Новой Ирландіи; большой деревянный сосудъ, изъ одного куска дерева, со вставленными рѣзными ручками съ о-въ Адмиралтей-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ства; барабаны, въ видѣ песочныхъ часовъ, употребляемые при пляскахъ, съ южнаго берега Новой Гвинеи; большой барабанъ въ видѣ корыта, выдолбленнаго изъ древеснаго ствола — съ о-ва Пасхи; оттуда же деревянная подставка, нижній конецъ которой вкапывался въ землю, между тѣмъ какъ на верхніе три конца, изображающіе поднятыя къ верху руки, клались тѣла людей, обреченныхъ на съѣденіе.

Шк. XXVII 4. Тонкая рыболовная сѣть; деревянное носовое украшеніе лодки; лопаточка изъ чернаго дерева для доставанія извести, употребляемой при жеваніи бетеля; кинжалъ изъ кости казуара; копье съ наконечникомъ изъ обсидіана (о. Адм.); плетеные мѣшки, носимые мущинами на шеѣ и на плечѣ; одно изъ лопатообразныхъ украшеній, каковыя держатъ въ рукахъ при пляскахъ.

5. Женскіе травяные передники или юбки.

6. Топоры съ лезвіями изъ камня и раковинъ, булавы съ каменными кружками на концахъ; палицы гладкія и зубчатыя; 2 рѣзныя палочки, ставимыя у входа въ жилище.

Въ углу головной уборъ для плясокъ, изъ разщепленнаго бамбука; вверху на немъ прикрѣпляется длинная бамбуковая жердь, разукрашенная перьями.

Шк. XXVIII. 1. Метательные деревянные мечи — бумеранги; деревянный якорь для небольшихъ лодокъ и рыболовныхъ корзинъ или мордъ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

2. Принадлежности женской одежды; длинная полоса листа пандануса, втыкаемая за браслетъ.

3. Копье съ арканомъ для ловли людей; метательныя копья; начальническій поясъ изъ перьевъ, съ привѣскою изъ бамбука, замѣняющею передникъ; широкій поясъ изъ древесной коры; гремушка изъ орѣховыхъ скорлупъ, прикрѣпленныхъ къ ручкѣ.

Внизу — кусокъ бѣлой древесной матеріи съ набивными черными узорами.

Витр. XXIX. в. Идолы деревянные и глиняные; деревянная скамеечка, служащая изголовьемъ; большой каменный топоръ, употребляемый только въ видѣ денегъ; связка деревянныхъ приборовъ, употребляемыхъ при обрядѣ обрѣзанія (о. Били-Били); маленькій сосудъ изъ тыквы и нѣсколько бамбуковъ для извести; при одномъ кость казуара для доставанія ея; мундштукъ для куренія туземныхъ сигаръ; бамбуковая курительная трубка съ черными узорами.

Шк. XXIX—XXX. с. Бамбуковые гребни съ берега Маклая; рядомъ гребень негритоски съ о-ва Люсона, другой (для сличенія) съ о. Самоа; изъ Новой Гвинеи: 2 браслета изъ нижнихъ человѣческихъ челюстей; ожерелья изъ звѣриныхъ зубовъ; одно изъ клыковъ собачьихъ, составляющее роскошь, такъ какъ отъ каждой собаки получаются только 4 клыка; высоко цѣнимое грудное украшеніе изъ 2 кабаньихъ клыковъ. Самымъ дорогимъ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

украшеніемъ считаются весьма рѣдкіе кольцеобразно выросшіе кабаньи клыки, а за тѣмъ подражанія таковыхъ, выточенныя изъ раковинъ; раковины, распиленныя для выдѣлки кольцеобразныхъ украшеній и готовыя кольца; разныя ожерелья и нитки бусъ изъ обточенныхъ черепковъ раковинъ; вырѣзанные изъ раковинъ рыболовные крючки съ о. Лубъ; подобные же крючки въ употребленіи также у Папуасовъ.

Витр. XXIX. d. Съ о-въ Адмиралтейства — разукрашенная пучкомъ листьевъ плечевая кость умершаго старшины или начальника, которую носятъ въ знакъ знатнаго происхожденія; украшенія въ видѣ палочекъ, носимыя въ отверстіи, сдѣланномъ въ носовой перегородкѣ; плетеные наручники и поясъ; раковина, составляющая единственное прикрытіе наготы у мущины. — Кинжалы: одинъ изъ обсидіана, другой съ двумя остріями изъ зубчатыхъ иглъ рыбы ската; заостренныя по краямъ жемчужныя раковины и полукруглые куски таковыхъ, замѣняющіе ножи для рѣзанія корней, употребляемыхъ въ пищу; бамбуковая пластинка, употребляемая для рѣзанія мяса, татуировки и пр.

Свернутый въ кольцо кусокъ ліаны, изъ волоконъ которой выдѣлываютъ замѣчательно крѣпкія нитки, и мотокъ такихъ нитокъ; маленькій деревянный щитъ, обложенный кабаньими клыками и красными сѣменами, служащій нагруднымъ украшеніемъ и также въ видѣ полумаски

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

при пляскахъ и въ битвѣ (Новая Гвинея); маска изъ лицевой части человѣческаго черепа (Новая Ирландія); деревянная маска; браслетъ изъ древесины для предохраненія лѣвой руки около кисти отъ пораненія тетивою лука (о. Нов. Гебрид.). Тыквы для извести (Н. Гвинея); ложка съ рѣзною ручкою для доставанія извести, изъ тыквъ или бамбука, и отломанная ручка отъ такой ложки, красивой работы, съ о. Лубъ (Полинез.); браслетъ изъ волосъ, носимый негритосами на о. Люсонѣ (о. Филипп.).

Витр. XXIX—XXX а. Тыква съ узорами для извести; кокосовый ковшъ, рядомъ рѣзная къ нему ручка; глиняный сосудъ для кокосоваго масла (о. Фиджи); каменные топоры безъ ручекъ; кремневые осколки, служащіе орудіемъ (Н. Гвинея); топоры изъ раковинъ (о. Адмир. и Нов. Гебр.). Круглый камень и дощечка съ углубленіемъ, употребляемые для выдѣлки глиняныхъ горшковъ отъ руки, и образчикъ глины (о. Били-Били); кокосовая чарка; орѣхъ арековой пальмы или бетель, который туземцы жуютъ вмѣстѣ съ листьями перечнаго растенія, съ примѣсью негашеной извести; раковины съ естественными и искуственными зубьями, употребляемыя какъ орудія при разныхъ работахъ; факелъ изъ листьевъ кокосовой пальмы.

Внизу — глиняная посуда съ о. Били-били; деревянныя блюда, отчасти съ рѣзьбою, съ о. Адмиралтейства и сосѣднихъ. Точильный камень (песчаникъ)

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

для обтачиванія каменныхъ топоровъ, съ берега Маклая; каменный кругъ съ просверленною въ срединѣ дырою въ видѣ жернова, съ о. Япъ (одного изъ о-вовъ Каролинскихъ).

Подобные круги замѣняютъ деньги. Они привозятся съ сосѣднихъ Пелевскихъ острововъ и выдѣлываются иногда величиною до 2 аршинъ въ діаметрѣ. Чтобы показать свое богатство, туземцы выставляютъ эти каменныя деньги около своихъ жилищъ.

На шк. XXVIII, на желѣзной подставкѣ (отъ **Мик. Маклая**) длинная бамбуковая труба, одинъ изъ главнѣйшихъ музыкальныхъ инструментовъ на берегу Маклая; копье съ наконечникомъ изъ кости казуара; копье изъ твердаго тяжелаго дерева; копье съ бамбуковымъ остріемъ (другое подобное копье, съ украшеніями, получено отъ И. С. Полякова); рыболовная острога со множествомъ острій; начальническій жезлъ съ человѣч. лицомъ на верхн. концѣ, съ о-ва Пасхи.

На концахъ шкапа, на право, носовое украшеніе лодки въ видѣ женской фигуры.

На л. спинка отъ сидѣнія одной изъ большихъ лодокъ, съ изображеніемъ человѣческой фигуры, съ острововъ близь юго-восточной оконечности Новой Гвинеи.

Шк. XXVIII. 4. Предметы съ западныхъ береговъ Новой Гвинеи, подаренные Др. **Фишеромъ.**

Носовыя украшенія лодки; луки и стрѣлы; головныя украшенія въ видѣ гребней и шпилекъ съ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

перьями; обложенные ракушками пояса, браслеты и кольца, носимыя на ногахъ.

Колекція съ сѣверныхъ, западныхъ и южныхъ береговъ Новой Гвинеи, подаренная капитаномъ **Сваномъ.**

5. Парадная накидка изъ листьевъ, съ узорами, покрывающая голову и спину.

Внизу — древесная матерія, которою опоясываются мущины и пожилыя женщины. Коробки, обложенныя полосами крашенныхъ листьевъ пандануса.

Шк. XXVIII. 6. Головное украшеніе изъ перьевъ казуара; маленькая тыква, съ отверстіемъ на боку, составляющая у нѣкоторыхъ племенъ единственное прикрытіе наготы у мущинъ. Деревянное носовое украшеніе лодки; весло; луки и стрѣлы съ деревянными наконечниками.

Шк. XXVII. 1. Двѣ стрѣлы съ зубчатыми остріями, употребляются какъ орудіе, а также для ловли рыбъ; гарпунъ для рыболовли; желѣзное тесло на деревянной ручкѣ, на которой вырѣзана миѳологическая сцена, женщина съ крокодиломъ. (Желѣзныя издѣлія привозятся съ сосѣднихъ Молуккскихъ островов). Головное украшеніе старшины изъ перьевъ; грудное украшеніе воина, въ видѣ маленькаго щита, обложеннаго кабаньими клыками, ракушками и красными сѣменами. Въ битвѣ и при пляскахъ щитъ этотъ держатъ передъ лицомъ зубами въ видѣ полумаски. Пояса, браслеты и другія украшенія.

Эт. 2. Траурная накидка изъ листьевъ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Эт. 3. Предметы **Папуасовъ,** подаренные **И. С. Поляковымъ.** Копья съ остріями изъ обсидіяна съ Адмир. о-въ; лукъ и стрѣлы изъ Нов. Гвинеи.

Стѣн. витр. 43. **О-ва Сандвичевы.** Перяная накидка, почетная древняя одежда начальствующихъ лицъ; разныя достоинства обозначались различною длиною накидокъ.

На шк. 45 съ о-въ **Сандвичевыхъ,** сосуды изъ тыквъ.

Шк. 45. **О-ва Сандвичевы.** Почетный шишакъ или шлемъ и плащъ изъ разноцвѣтныхъ перьевъ, и украшенный перьями жезлъ, посланные въ 1807 г. королемъ Камеамеа I въ знакъ особаго уваженія гл. правителю Русскихъ колоній въ С.-З. Америкѣ Баранову; разныя перяныя накидки и опахала.

Витр. 47. п. Предметы съ о-въ **Сандвичевыхъ** (большею частію изъ 3-го путешествія капитана Кука). Вѣера плетеные, браслеты выточенные изъ раковинъ; браслетъ изъ кабаньихъ клыковъ; подколѣнное украшеніе изъ собачьихъ клыковъ, прикрѣпленныхъ на сѣткѣ; черные шнурки, которымъ обматываются шеи; черные шнурки, съ подвѣшанными раковинами, носимые на шеѣ; ожерелья и браслеты изъ привѣшанныхъ къ шнуркамъ перламутовыхъ кружковъ; сѣтка, въ которой носятъ кокосы. **О-ва Тонга или Дружбы** — 2 деревянныя гребенки, 2 плетеныя корзинки и деревянное изголовье въ видѣ скамейки. **Съ раз-**

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ныхъ острововъ — плетеный поясъ съ уборкою изъ крашенныхъ листьевъ; нитка бусъ изъ сушеныхъ плодовъ и пронизокъ изъ раковинъ; жемчужная раковина съ двумя трубчатыми привѣсками; травяной передникъ (о. Самоа); травяныя опахала, украшенныя перьями; кокосовая чарка, покрытая красивою рѣзьбою.

— *л.* **Съ Маркизскихъ и сосѣднихъ острововъ.** Деревянное ожерелье (было оклеено красными сѣменами); 2 мужскихъ шейныхъ украшенія изъ кабаньихъ клыковъ; 2 костяныя серьги; вѣера плетеные, одинъ съ рѣзною костяною ручкою; ожерелья и длинная нитка нанизанныхъ мелкихъ раковинъ; передникъ изъ перламутовыхъ пластинокъ съ о. Таити (Кукъ).

Внизу разная посуда и домашняя утварь съ разныхъ острововъ Полинезіи и Микронезіи.

На стѣнѣ у витр. 47 деревянныя копья **Новозеландцевъ** и луки съ разныхъ острововъ.

Шк. 46, вверху два деревянныхъ Колошенскихъ шишака, въ видѣ звѣриныхъ головъ, добытыхъ — правый съ Маркизскихъ, лѣвый съ Сандвичевыхъ острововъ.

Посрединѣ метательныя копья съ остріями изъ зубчатыхъ иглъ ската (о. Жильберта); деревянныя палицы; 2 деревянныхъ кистеня съ шарообразными шишками, употребляемыхъ также какъ метательное оружіе, и 2 въ видѣ поперечныхъ топориковъ (о. Фиджи). Оружіе въ видѣ пилы съ зубьями изъ акуловыхъ зубовъ, употреблялось

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

для разрѣзанія тѣлъ людей, приносившихся въ жертву, съ о. Сандв. (Кукъ). Подобныя рѣзныя оружія въ прежнія времена были въ употребленіи также у Новозеландцевъ.

На право топоры съ лезвіями изъ раковинъ и камня съ разныхъ острововъ.

На лѣво бумерангъ и кистени съ плоскими концами (пэту-пэту) изъ кости и камня (Нов. Зеланд.); кинжалъ изъ 3 иглъ рыбы ската, прикрѣпленныхъ къ деревянной ручкѣ (о. Каролинскіе и Жильберта); плетеные козырьки для защиты глазъ (о. Таити); деревянные крючки для ловли акулъ (о. Жильберта, Эллисе и Сандвичевы).

Впереди, на проволокѣ, разныя мелкія орудія изъ зеленаго нефрита (Новой Зеландіи); лукъ изъ китоваго уса (о. Фиджи); 2 плетеныя пращи, длинная съ о. Нов. Гебрид., другая короткая, упоребляемая для метанія копій, съ о. Нов. Каледоніи.

Внизу иглистая рыбья кожа, отъ которой мелкіе куски прикрѣпляются къ рыболовной лесѣ вмѣсто удъ, и тоненькія плетеныя рыболовныя морды, употребляемыя женщинами и дѣтьми (о. Каролинскіе); 2 круглыхъ плоскихъ камня, для игры (о. Сандвичевы).

Низъ. Рыболовныя сѣти и морды; модель Сандвичевской лодки съ балансиромъ, не допускающимъ ей опрокидываться.

На 2 подставкахъ по сторонамъ шк. 44 крупныя деревянныя копья и палицы островитянъ

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Меланезіи и Полинезіи, въ томъ числѣ два копья, обложенныя рядами акуловыхъ зубовъ (съ о. Жильберта). На лѣвой подставкѣ 2 ходули съ Маркизскихъ о-въ съ рѣзными подножіями.

На стѣнѣ надъ шк. 44. **Каролинскіе** шляпы изъ листьевъ.

На шк. 44. **Ново-Голландскія** оружія: бѣлый деревянный щитъ, 2 узкихъ деревянныхъ щита для отвода ударовъ и общеупотребительная метательная палочка.

Шк. 44. Весла съ широкими лопастями, всплошь покрытыя самою изящною рѣзьбою, съ о. Рэвайвай, считаются произвед. о. **Гервей;** на оконечностяхъ ручекъ изображены ряды пляшущихъ съ поднятыми руками. Рѣзное изъ чернаго дерева носовое украшеніе лодки и рѣзные деревянные лари для храненія драгоцѣнностей (**Нов. Зеландія**); 2 бамбуковыхъ колчана со стрѣлами, съ деревянными наконечниками (о. Тонга), у однаго изъ нихъ крышкою служитъ маленькій кокосъ.

Шк. 42. **Новозеландскіе** плащи изъ туземнаго конопля (Phormium tenax).

На стѣнѣ по обѣимъ сторонамъ витр. 40 рыболовныя остроги съ о. **Фиджи** и весла съ разныхъ островов; на лѣво — метательныя копья, деревянный гарпунъ и острога изъ **Нов. Голландіи.**

Витр. 40. Предметы съ **Каролинскихъ о-въ,** большею частію привезенные Ѳ. П. Литке.

— *п.* браслеты, выточенные изъ раковинъ; гребни

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

деревянные; ожерелья изъ раковинъ, плодовъ и мелкихъ колецъ, выточенныхъ изъ орѣховыхъ скорлупъ; пояса изъ шнурковъ; ушныя украшенія, втыкаемыя въ дѣлаемые для этой цѣли прорѣзы; желтая краска, общеупотребляемая на Каролинскихъ островахъ.

— *л.* приборы для татуировки, — маленькіе костяные зубчатые топорики и иглы, обыкновенно изъ человѣческой кости; маленькій ткацкій станокъ съ образцомъ ткани; деревянный пестъ для приготовленія хмѣльнаго напитка изъ перечневаго растенія (Piper methysticum); мужской передникъ изъ травяныхъ волоконъ (Hybiscus); кокосъ въ сѣткѣ для прѣсной воды.

Низъ. **Каролинскія** ткани различныхъ сортовъ.

На подоконникѣ у витр. 40 головное украшеніе съ перьями, носившееся въ старину начальствующими лицами на о. **Таити** при торжественныхъ жертвоприношеніяхъ (составляетъ чрезвычайную рѣдкость).

Надъ стѣн. витриною 38 рыболовная сѣтка изъ китоваго уса.

Витр. 38. Воротники или накидки съ о. **Таити** (Кукъ), верхняя изъ однихъ черныхъ перьевъ, двѣ остальныя украшены рядами акуловыхъ зубовъ, перламутовыми кружками и волосяною бахромою (рѣдкости).

Рядомъ въ углу длинные бамбуки, послужившіе въ видѣ укупорки доставленныхъ въ Музей предметовъ съ острововъ Тихаго океана.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Шк. 36. Образцы разноцвѣтной, съ набивными узорами, древесной матеріи тапа, сдѣланной обыкновенно изъ луба коры дерева Broussonetia papyrifera. Бѣлый плащъ изъ такой матеріи, другой желтый изъ крѣпкой ткани (съ о. **Каролинскихъ**); оба съ прорѣзами по срединѣ для просовыванія головы.

Внизу деревянные песты съ рубцами для обработки древесной коры и, для образца, отрубокъ сучка дерева, изъ лыка котораго выдѣлывается тапа.

Низъ. Образцы древесныхъ матерій.

На стѣнѣ надъ шкапомъ 38 **съ о. Каролинскихъ,** большая рыболовная морда, и кокосовая сѣть.

По сторонамъ шкапа морды меньшихъ размѣровъ.

На шк. 34 съ **О. Каролинск.** приборъ для подъема рыболовныхъ мордъ, опущенныхъ въ море, состоящій изъ сѣтки, наполненной для тяжести коралловыми глыбами, къ которой прикрѣплены вверху и внизу по деревянному крючку.

Шк. 34. **Идолы** островитянъ Тихаго океана, въ томъ числѣ идолы изъ **Новой Зеландіи** съ подражаніемъ спиральныхъ узоровъ татуировки (см. головы Ново-Зеландцевъ въ Антроп. Отдѣленіи, стр. 68).

Идолъ **Сандвичевскій** съ шлемомъ на головѣ; идолъ изъ **Новой Гвинеи** съ привѣшанною къ поясу раковиною; идолъ съ о. **Таити** съ широкою головою; съ о. **Пасхи** — тощія горбящіяся фигуры съ удлиненными лицами и пр.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Духовые музыкальные инструменты Папуасовъ, отъ Миклухо-Маклая: пановы флейты, длинныя флейты съ 2 отверстіями; труба изъ плода лагенаріи; 2 маленькихъ кокоса съ 2 отверстіями; подобныя же 2 свистульки изъ тыквъ, съ узорами, съ Сандвичевыхъ острововъ; двѣ носовыя флейты, въ которыя дуютъ поочередно одною изъ ноздрей, съ о-въ Самоа. Ново-Зеландская костяная флейта; различныя морскія раковины, служащія трубами, общеупотребительныя у всѣхъ островитянъ. **Струнный** инструментъ въ видѣ деревянной пластинки съ 2 струнами. **Ударные** инструменты: барабанъ изъ Новой Гвинеи.

На полу по сторонамъ шк. 34 два большихъ деревянныхъ барабана изъ выдолбленныхъ древесныхъ стволовъ, съ о. Таити; палка изъ твердаго дерева, по которой ударяютъ колотушкою, съ о. Фиджи.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

II-я ЗАЛА.

АМЕРИКА.

Колекціи Американскаго отдѣла относятся преимущественно къ бывшимъ Россійскимъ владѣніямъ на сѣверо-западныхъ окраинахъ Новаго Свѣта, а потому имѣютъ особый интересъ для Русскаго музея. Притомъ онѣ составлены какъ разъ въ то время, когда туземцы, подобно островитянамъ Тихаго океана, по степени своего культурнаго развитія, стояли еще на исходѣ каменнаго вѣка, и ихъ самобытный образъ жизни еще не измѣнился отъ соприкосновенія съ Европейцами.

СѢВЕРО-ЗАПАДНАЯ АМЕРИКА.

На. шк. 1 и 3 деревянные идолы, на п. **Эскимосовъ**, въ видѣ медвѣжьей головы, на л. **Колошенскій**, въ видѣ бобра, съ человѣческою головою въ животѣ.

Шк. 1 и 3, вверху деревянные шляпы **Алеутовъ** и **Эскимосовъ**; первыя отличаются пестротою убранства.

Средина и низъ. Модели кожаныхъ байдаръ и байдарокъ **Алеутовъ** и **Эскимосовъ** со всѣми принадлежностями морскихъ промысловъ, а также съ человѣческими фигурками, по которымъ видѣнъ способъ бросанія стрѣлъ посредствомъ метатель-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ныхъ дощечекъ — рукометокъ. Модели деревянныхъ раскрашенныхъ лодокъ **Колошей.**

Болѣе крупныя модели помѣщены въ шк. 2. и 4 внизу.

На стѣнѣ, м. шк. 1 и 3, плетеныя лыжи и круглая деревянная подставка для прикрѣпленія на байдарѣ передъ сѣдакомъ промысловыхъ принадлежностей.

На стѣнахъ, по угламъ, на п. и л. отъ шк. 1 и 3. **Алеутскіе** и **Эскимосскіе** костяные ледоколы, гарпуны и багры, которыми буксируютъ за байдаркою убитыхъ звѣрей; длинныя метательныя стрѣлы (крашенныя) — для промысла китовъ и другихъ крупныхъ морскихъ звѣрей.

На стѣнѣ надъ витр. 5, верхній рядъ, начиная справа — копья **Индѣйцевъ** Калифорніи; длинное копье съ каменнымъ наконечникомъ, съ залива Шишмарева (Ледов. м.); крупныя метательныя стрѣлы **Алеутовъ, Конягъ** на о. Кадьякѣ и другихъ **Эскимосскихъ** племенъ.

Двулопастное весло къ байдаркѣ; дрыгалка, крашенная палица, которою доколачиваютъ раненыхъ морскихъ бобровъ и нерпъ.

Нижній рядъ, начиная справа. Луки разныхъ **Индѣйскихъ** племенъ, **Алеутовъ** и **Эскимосовъ.** На нѣкоторыхъ изображены промысловыя сцены.

Витр. 5. Въ томъ же порядкѣ размѣщены принадлежащія къ лукамъ стрѣлы съ наконечниками изъ кости и камня, послѣднія отчасти въ деревянныхъ футлярахъ.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Внизу колчаны къ стрѣламъ, изъ дерева и кожи.

Витр. 7 п. Томагавки или кистени изъ оленьихъ роговъ. У **Индѣйцевъ** около р. Мѣдной носитъ ихъ большой и малый постоянно, скрывая за воротомъ кожаной рубахи или парки. — Бѣлый замшевый колчанъ съ набивными краснаго цвѣта изображеніями звѣриныхъ промысловъ. Стрѣлы къ нему. Каменные (нефритовые) топоры и молотокъ **Эскимосовъ.**

— *л.* **Алеутскія** шляпы, одна съ изображеніями морскихъ промысловъ. Корневыя шляпы **Колошей** и **Чугачей** (съ трубчатыми верхушками).

На шкапу I бубны **Кадьякскіе;** санки, однѣ сплошь костяныя, другія съ костяными полозьями.

Шк. I п. Стрѣлы, которыми съ (*развѣшанныхъ внизу*) дощечекъ-рукометокъ мечутъ въ морскихъ и рѣчныхъ звѣрей и птицъ.

На полу шк. образчикъ китовой кожи, употребляемой на подошвы; образчикъ таловой коры, употребляемой на разныя подѣлки. Разрисованный „манщикъ" изъ тюленьей шкуры. Надутый, онъ служитъ для приманки тюленей, а также спасательнымъ пузыремъ въ случаѣ поврежденія байдарки и для буксированія большихъ нерпъ.

— *л.* Мѣховыя (еврашковыя) парки **Эскимосовъ.**

Шк. II п. Парки жителей о. Кадьяка, **Конягъ,** изъ шкуръ морскихъ птицъ, уриловъ.

Шк. 9. **Алеутскія** и **Кадьякскія** нарядныя птичьи парки и кишечные плащи или камлейки. У сѣверныхъ Эскимосовъ послѣднія бываютъ попроще.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Камлейки надѣваются поверхъ обыкновеннаго платья для защиты отъ дождя и морской воды.

Витр. III п. **Алеутскія** и **Кадьякскія** издѣлія. Разноцвѣтныя вышивки по кожѣ; вышивки, которыми украшаются нарядныя птичьи парки, шапочки, пояса и пр. Самой тонкой работы бумажники изъ волосъ, а также изъ травы надъ однимъ изъ послѣднихъ туземка трудилась около пулугода.

— *л.* Разнообразные костяные гарпуны и наконечники стрѣлъ для звѣриныхъ промысловъ. Колекція аспидныхъ носковъ или гарпуновъ, насаживаемыхъ на китобойныя стрѣлы; между ними одинъ особенно цѣнимый краснаго цвѣта; древніе аспидные рыбные ножи.

Витр. IV п. Издѣлія **Эскимосовъ.** Рыболовныя уды съ костяными грузилами и лесою изъ китоваго уса, бичевки (мауты) ременные и плетеные изъ жилъ; костяные ледоколы; искуственныя лапки для приманки нерпъ; разные деревянные сосуды; деревянныя табакерки съ изображеніями человѣческихъ фигуръ и животныхъ.

— *л.* Деревянныя изображенія морскихъ звѣрей и рыбъ, служащія футлярами; въ одномъ, въ видѣ налима, длинная костяная игла для расчесыванія волосъ и таловаго лыка; выдѣланная изъ него рыболовная сѣть; точеныя костяныя иглы для наматыванія таловыхъ нитокъ; наглазники изъ перьевъ и дерева (въ видѣ очковъ); лебединая кость для питья воды изъ подъ снѣга; куритель-

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ныя трубки; разнообразные рѣзцы для обработыванія дерева; одинъ съ клинкомъ изъ раковины служитъ кровопускательнымъ орудіемъ. Снарядъ, коимъ туземцы посредствомъ сверленія деревяннымъ веретеномъ по дереву добываютъ огонь; овальный камень, которымъ нажимаютъ деревянное веретено.

Витр. 11 п. Искуственныя издѣлія **Эскимосовъ.** Изъ **Кости:** модели байдарокъ; человѣческія фигуры и изображенія разныхъ животныхъ, въ томъ числѣ мелкія дѣтскія игрушки; вырѣзанныя изъ одного куска цѣпи съ подвѣсками-амулетами; запонки; пряжки; серьги. Особенно замѣчательны бруски, на которыхъ изображены различные морскіе промыслы. У одного бруска на концѣ бобровый зубъ для правки ножей. Ножи, которыми во время разговоровъ или объясненій чертятъ по снѣгу. **Деревянныя** издѣлія: идолы, дѣтскія игрушки въ видѣ человѣческихъ фигуръ, маска и пр. **Каменныя** запонки, вдѣваемыя въ прорѣзы, сдѣланные въ губахъ или въ щекахъ около рта. Женскіе ременные пояса, сплошь обложенные рѣзцами дикихъ оленей и горныхъ барановъ. Такой поясъ по обыкновенію даритъ молодой парень своей избранной, въ видѣ свидѣтельства въ томъ, что онъ доросъ до хорошаго стрѣлка и звѣро-промышленника, значитъ вполнѣ способенъ содержать себя съ семействомъ.

На шк. 2—10 разныя сѣти, въ томъ числѣ *(на*

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

шк. 8 и 10) сѣти изъ китовыхъ кишекъ для ловли уриловъ.

Шк. 2. 4 и 8. Одежда разныхъ **Эскимосскихъ** племенъ.

Шк. 6. Замшевая одежда **Кенайцевъ,** украшенная вышивками изъ разщепленныхъ иглъ дикобраза. Древнія латы жителей о. **Св. Лаврентія,** составленныя изъ пластинокъ кости моржевыхъ клыковъ (чрезвычайная рѣдкость). Оттуда же деревянный головной покровъ, украшенный перьями и разными фигурами изъ кости моржевыхъ клыковъ,— принадлежитъ къ помѣщеннымъ на шк. 6 латамъ изъ деревянныхъ пластинокъ, обтянутыхъ кожами большихъ нерпъ, (также рѣдкость).

Шк. 10. Одежда **Индѣйцевъ Канады,** украшенная вышивками изъ тонкихъ пластинокъ дикобразовыхъ иглъ.

Витр. IX л. **Колошенская** домашняя утварь: деревянная посуда въ видѣ различныхъ животныхъ; камень, которымъ добываютъ огонь; древній большой каменный молотокъ съ человѣческимъ лицомъ. Игра, изъ точеныхъ палочекъ.

Внизу корневыя шляпы разныхъ племенъ.

Витр. X п. **Колошенскія** аспидныя блюдечки и курительныя трубки съ символическими фигурами; трубки, оправленныя перламутомъ и мѣдью. Деревянныя запонки (калуги), носимыя пожилыми женщинами въ губахъ, въ сдѣланныхъ для того прорѣзахъ. Деревянныя гремушки съ символическими фигурами и орлиный хвостъ, которыми на

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

торжественныхъ игрищахъ бьютъ тактъ при пляскахъ и пѣсняхъ.

Шк. 14 и 16 верхъ. Принадлежности народныхъ игрищъ *):

На шкапу деревянныя раскрашенныя личины **Колошей,** надѣвавшіяся въ прежнее время также въ сраженіяхъ. Личины съ запонками въ губахъ обозначаютъ женщинъ.

Внутри шк. **Колошенскіе** раскрашенные головные покровы въ видѣ звѣриныхъ и птичьихъ головъ.

Алеутскія и **Кадьякскія** личины, надѣваемыя при торжественныхъ игрищахъ или народныхъ театральныхъ представленіяхъ, распадающихъ на нѣсколько дѣйствій, въ которыхъ играющіе надѣваютъ соотвѣтствующія личины, напр. личину охотника, влюбленнаго, весельчака, больнаго, калѣки и проч. Шаманскія личины самой грубой работы, на стѣнѣ шкапа 2 новыя, внизу 2 древнія съ о. Атхи (Алеутск.).

Шк. 14 и 16 низъ. Плетеныя корзины разныхъ племенъ, въ томъ числѣ „ишкаты" Индѣйцевъ сѣв. **Калифорніи,** отчасти украшенные бисеромъ и ракушками. Эти корзины плетутся изъ сосновыхъ корней такъ плотно, что за неимѣніемъ каменной или металлической посуды служатъ горшками, блюдами и чашками. Къ полкамъ подвѣшены налобныя тесьмы, на которыхъ женщины носятъ ишкаты.

---

*) Къ нимъ относятся также Колошенскіе воинскіе доспѣхи въ шк. V, VI см. стр. 64.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Витр. X л. Предметы **Индѣйцевъ.** Игра изъ круглыхъ палочекъ; разныя длинныя деревянныя шпильки, которыми у **Индѣйцевъ** мущины прикалываютъ длинныя свои косы къ головѣ; гребни деревянные; женская головная сѣтка, цѣнная у туземцевъ по множеству бисера; серьги — пара орлиныхъ черненныхъ когтей, носимыхъ въ ушахъ мущинами и женщинами; бусы и ожерелья; широкій нарядный поясъ, который носятъ жены старшинъ на торжественныхъ игрищахъ.

Витр. IX п. Разные перяные головные уборы, надѣваемые при игрищахъ. Два древнихъ, каменныхъ топора; длинный каменный пестъ, которымъ толкутъ дикій ячмень и пр., дорогая и весьма рѣдкая вещь у **Индѣйцевъ;** образчикъ сладкаго, красноватаго печенаго хлѣба, приготовленнаго изъ сѣмянъ и ягодъ; модель лодки изъ ситника.

На шк. VI, VIII большіе **Калифорнскіе** ишкаты, имѣющіе форму колоколовъ; чучела головъ дикихъ козъ, надѣваемыя на голову для приманки на охотѣ за этими звѣрями.

Шк. VIII. Перяныя накидки **Индѣйцевъ Калифорніи.** Длинное одѣяніе изъ вороньихъ перьевъ, надѣваемое Индѣйцами, жив. у р. Сакраменто, во время торжественныхъ игрищъ. Сюда же относится накидка изъ перьевъ, въ шк. 10.

Внизу, въ углу шк. снарядъ для добыванія огня посредствомъ тренія дерева объ дерево, состоящій изъ двухъ палокъ; на той, изъ которой происходитъ огонь, видны опаленныя углубленія.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Шк. VI. **Колошенскіе** воинскіе доспѣхи, надѣваемые также на торжественныхъ народныхъ игрищахъ. Они состоятъ: 1) изъ шишаковъ, изображающихъ разныхъ злыхъ духовъ и священныхъ животныхъ, 2) изъ наличника съ маленькими выемками вверху для глазъ, 3) изъ латъ, составленныхъ изъ деревянныхъ пластинокъ, отчасти оплетенныхъ кишечными нитками и раскрашенныхъ символическими узорами*). Кинжалы; деревянные рыболовные крючки, съ вырѣзными символическими фигурами.

Въ концѣ шк. боевая одежда изъ лосинной кожи, поверхъ которой надѣваются латы.

Шк. V. **Колошенскіе** воинскіе и охотничьи шишаки.

Внизу. Деревянная **Колошенская** посуда.

Шк. VII. **Колошенскія** накидки изъ пуха дикихъ козъ; накидка старшины и шляпа корневая, съ символическими узорами.

Внизу, на полу шк. плащъ изъ лосинной кожи.

Въ концѣ шк. шаманскій нарядъ съ символическими нашивками.

Внизу наколѣнники къ нему, вышитые разщепленными иглами дикобраза.

БРАЗИЛІЯ.

Бытовыя принадлежности „дикихъ“ **Индѣйскихъ** племенъ, живущихъ еще въ періодѣ каменнаго вѣка.

*) Составляютъ теперь уже рѣдкость.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

Витр. 11 л. Головныя украшенія, серьги, ожерелья, бусы, браслеты и пояса, убранные звѣриными зубами и когтями, ракушками и пр. Каменные топоры и деревянные кистени съ узорами. Музыкальные инструменты: рогъ и флейта.

Шк. 13. Принадлежности одежды изъ перьевъ; 2 гамака, одинъ изъ нихъ, убранный перяною бахромою, полученъ въ 1791 г.; одежда изъ обработаннаго древеснаго лыка.

Витр. 15. Головные уборы изъ перьевъ. Украшенные перьями рогъ и свистулька.

Ювелирныя издѣлія изъ золота и блестящихъ надкрылій насѣкомыхъ, изъ г. Ріо-Жанейро.

ПЕРУ.

Шк. 12 верхъ и низъ. Древніе глиняные сосуды, найденные въ могилахъ вмѣстѣ съ муміями; сосуды глиняные и деревянные съ рѣзьбою и разныя мелочи болѣе новаго времени.

МЕКСИКО.

Средина. Идолы, одинъ въ видѣ каменной пернатой змѣи, другой въ видѣ стоячей человѣческой фигурки.

Разныя мелкія подѣлки изъ глины, поступившія въ кунсткамеру въ 1783 г.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ОТДѢЛЕНІЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ.

ОТДѢЛЪ ДРЕВНОСТЕЙ КАМЕННАГО ВѢКА.

Колекціи этого отдѣла относятся преимущественно до неизвѣстныхъ народовъ, обитавшихъ въ глубокой древности на пространствѣ, занимаемомъ нынѣ Россійскою Имперіею. Онѣ по большей части составлены и подарены музею маг. зоол. И. С. Поляковымъ. Послѣ осмотра орудій и оружій островитянъ Тихаго океана и первобытныхъ жителей прибрежьевъ Берингова моря колекціи остатковъ доисторическаго каменнаго вѣка для бѣглаго ознакомленія не требуютъ подробныхъ объясненій, почему здѣсь обозначаются лишь мѣстности, откуда они добыты.

Шк. 1 верхъ и низъ. **Америка.**

Средина. **Японія.**

Шк. 2. **О. Сахалинъ.**

Шк. 3. **Финляндія** (слѣпки съ орудій).

Шк. 6. **Олонецкая** губернія и вообще сѣверная часть Евр. Россіи.

Шк. 4. **Средн. и восточн. части Евр. Россіи;** остатки, найденные вмѣстѣ съ костями мамонта.

Шк. 5. **Сибирь, Пріамурскій** край, **Кавказъ.**

Шк. 7. **Данія, Швейцарія, Франція** и проч.

Вит. 8. Остатки, найденные по берегамъ Швейцарскихъ озеръ, на мѣстахъ бывшихъ селеній, построенныхъ на сваяхъ (такъ назыв. свайныхъ построекъ). Образцы разныхъ тканей, нитокъ,

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

шнурковъ, сѣмянъ, орѣховъ, сушеныхъ плодовъ и пр.; каменныя и костяныя орудія.

ОТДѢЛЪ ЧЕЛОВѢЧЕСКИХЪ ЧЕРЕПОВЪ И СКЕЛЕТОВЪ.

А. **Черепа и части скелетовъ неизвѣстныхъ народовъ,** найденные въ древнихъ могилахъ и курганахъ.

Шк. 9—11. **Европейская Россія.**

Шк. 12—13. **Азіатская Россія.**

Б. **Черепа и скелеты современныхъ народовъ.**

Шк. 14. **Русскіе.**

Шк. 15. **Кавказскіе** народы.

Шк. 16 л. **Крымскіе Караимы.**

Шк. 16 п. 17, 18. **Финскіе** народы.

Шк. 19—21. **Татарскіе** народы.

Шк. 22. **Монгольскіе** народы.

Шк. 23. **Тунгусскіе** народы. **Гиляки.**

Шк. 24. **Аины.**

Шк. 25 и 26 л. **Азія.**

Шк. 26 п. **Австралія.**

Шк. 27. **Америка.**

Шк. 28. **Африка.**

Шк. 29. **Европа.** Древніе черепа, искуственно удлиненные. Обычай изуродованія череповъ въ дѣтскомъ возрастѣ существуетъ у нѣкоторыхъ народовъ еще по нынѣ. Скелеты младенцевъ.

Шк. 30. Скелетъ гайдука Петра Великаго, **Буржуа,** и скелетъ **Гиляка.**

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

На шкапу **Перуанская** мумія младенца.
На шкапу 31 **Перуанская** мумія мущины.
Витр. 32 л. Рука и нога отъ **Египетскихъ** мумій.
Внизу головы отъ **Египетскихъ** мумій.
Рядомъ, л. такая же голова.
— *п.* голова **Текинца** въ спирту.
У шк. 30 на право, и по обѣимъ сторонамъ шк. 7 головы **Новозеландцевъ,** съ замѣчательною татуировкою.

В. **Маски, снятыя съ живыхъ людей.** (Обозначены надписями по народностямъ или мѣстностямъ).

1) Типы **Русскихъ** инородцевъ, Аиновъ, Гиляковъ и Ороковъ о. Сахалина. Помѣщены на подоконникахъ. Колекція составлена и подарена д-ромъ **Супруненко.**

2) **Азіатскіе** типы и 2 типа Сѣверо-Американскихъ **Индѣйцевъ,** — гальванопластическіе слѣпки съ гипсовыхъ масокъ. Помѣщены на шкапахъ отдѣла каменнаго вѣка и на стѣнѣ около шкапа 7. Колекція составлена братьями **Шлагинтвейтъ.**

3) Колекція **Австралійскихъ** типовъ, составл. д-ромъ **О. Финшемъ,** — раскрашенные гипсовые слѣпки. Помѣщены на шкапахъ, въ витринѣ 32 и по стѣнамъ въ отдѣлѣ череповъ и скелетовъ.

Въ витр. 32 образцы татуировки на мужской груди и на женскомъ тѣлѣ у Папуасовъ; слѣпокъ съ руки дѣвочки о. Жильберта.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

ДОПОЛНЕНІЕ

къ путеводителю по музею Императ. Акад. Наукъ по антропологіи и этнографіи.

Вновь поступившіе этнографическіе предметы съ о. **Сахалина,** подаренные д-ромъ П. И. Супруненко (дополн. къ стр. 11—15).

СѢНИ.

Отъ входа направо, нарта, для ѣзды на собакахъ, и подполозья къ ней изъ кости кита; въ употребленіи у **Аиновъ** и **Гиляковъ**; модель нарты. Модель **Гиляцкой** морской лодки. Лыжи, на право **Орокскія**, на лѣво **Гиляцкія.**

ЗАЛА I.

Шк. III п. внизу, модели: рѣчныя лодки **Аиновъ** и **Гиляковъ**; ловушки на соболя и кабаргу. Принадлежности снаряда для промысла морскихъ звѣрей: звенья составной палки, къ которой прикрѣпляется поплавокъ съ гарпуномъ, и длинный ремень изъ кожи сивуча. (см. стр. 15). Охотничія стрѣлы.

Шк. IV вверху, рыболовный крючекъ на длинномъ шестѣ.

— *внизу 1*. **Гиляцкая** колыбель; разныя мелкія принадлежности одежды; мелкая домашняя утварь.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН

— *2.* **Аинскій** мѣшокъ изъ рисовой соломы; посуда изъ бересты. Оленья упряжь съ костяною уздечкою, **Ороковъ.**

— *3.* **Гиляцкіе** предметы: двѣ игры; музыкальн. инструментъ. Принадлежность медвѣжьяго празднества: ложка для кормленія медвѣдя; деревянная чашка съ ручкою, на которую кладутъ отрѣзанную голову медвѣдя; связка разныхъ частей убитаго медвѣдя, глазъ и пр., приносимыхъ въ жертву покровителю звѣринаго промысла Куршъ, изображенія котораго въ видѣ стоячихъ человѣческихъ фигуръ помѣщены на эт. 4.

На шк. 10. **Гиляцкій** сачекъ для ловли корюшки; образцы **Гиляцкихъ** рыболовныхъ сѣтей изъ крапивныхъ нитокъ, оснащенныхъ на веревкѣ изъ ольховой коры; образцы **Японскихъ** сѣтей изъ крапивныхъ волоконъ и рисовой соломы.

Между шк. 10 и 12, на стѣнѣ, 2 **Гиляцкихъ** копья съ узорчатыми наконечниками; лукъ; палка для ходьбы на лыжахъ.

Шк. VII, на лѣв. концѣ, костюмъ **Орокскаго** шамана, бѣлая холщевая накидка съ перянымъ головнымъ покровомъ и волосяною маскою.

На шк. VII—модели: **Гиляцкія** юрты, первая на л. зимняя, остальныя 3 лѣтнія. У крайней на п. клѣтка для откармливаемаго на убой медвѣдя.

Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1891/
© МАЭ РАН