

Т.А. Соловьева, А.Н. Соловьева

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НАРОДАХ СКАНДИНАВИИ И ФИНЛЯНДИИ В СТРУКТУРЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современная ситуация полиэтничности в России демонстрирует противоречия между необходимостью разносторонних знаний о самых различных аспектах межэтнического взаимодействия и отсутствием достоверной информации или подменой ее не вполне адекватными житейскими представлениями об этнических группах, между потенциальными воспитательными возможностями школы в преодолении интолерантного поведения и недостаточной теоретической и практической разработанностью технологий ее формирования, между потребностью в конкретных разнообразных средствах формирования этнической толерантности учащихся и их дефицитом в образовательных учреждениях.

Современные подростки и старшие школьники зачастую руководствуются в своей практической деятельности ценностными моделями массовой культуры, не соответствующими этническим традициям своих народов. Глобальные миграционные процессы, затрагивающие нашу страну, актуализируют необходимость формирования позитивного понимания и принятия этнических различий. Это основывается на глубоком знании собственной культуры, положительной ее оценке, самоопределении и сохранении родных этнических традиции.

Исследование этнической компетентности позволяет определить, как школьники воспринимают и оценивают специфику своей этнической группы, а также разработать способы повышения их интереса к этниче-

ским различиям, сформировать у них ответственность за сохранение как этнической идентичности, так и культурного многообразия. Этническая компетентность рассматривается в трудах зарубежных и отечественных педагогов и психологов: Н.Г. Арзамасцевой, Л.Б. Зубаревой, Н.М. Лебедевой, Г.Е. Поторочиной, Т.В. Поштаревой, В.Г. Рошупкина, Т.Г. Стефаненко, С.Н. Федоровой, Г.У. Солдатовой.

А.Н. Некрасова определяет этническую компетентность как «социально-психологическое свойство личности, обладающей определенным уровнем подготовленности к участию в межэтническом общении, т.е. такую этносемиотическую осведомленность, которая позволяет ей легко и раскованно включаться в национально окрашенные ситуации общения, обеспечивает различную степень оптимизации взаимоотношений с представителями иных этнокультурных традиций»¹. Обладающий этнокультурной компетентностью человек выступает активным носителем опыта в области этнокультурного и межличностного взаимодействия. Знания и умения в этой области позволяют адекватно оценивать условия взаимодействия и общения с представителями различных этнических групп, находить адекватные модели поведения с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой эффективности совместной деятельности.

На основании представленных в российской и зарубежной науке описаний этнокультурной компетентности можно выделить три ее основных компонента: когнитивный, аффективный и поведенческий.

Когнитивный компонент представляет собой не просто механическую совокупность знаний, а целостный механизм, предусматривающий способность осмысления содержания этнокультурной информации, ее понимания. Знание этнической культуры определяется не количеством усвоенной информации о ней, а качеством осмысления элементов ее культурно-информационной среды. Процесс присвоения этнокультурных знаний во многом определяется характером возникающих при этом эмоций.

Аффективный компонент — эмоциональная реакция, возникающая при усвоении фактического материала, определяющая эмоциональное состояние субъекта и трансформирующаяся в эмоциональное отношение, приобретающее форму взглядов и убеждений личности. Как эмоциональное образование, возникающее на когнитивной основе, он предусматривает проявление адекватных эмоций относительно восприятия своей и других культур и направлен на создание позитивного эмоционального образа чужой культуры при сохранении адекватного восприятия собственной.

Поведенческий компонент предполагает умение адаптировать поведение к особенностям иной культуры, а также демонстрировать навыки, способствующие проявлению адекватных культуре невербальных реакций.

Формирование этнической компетентности — сложный процесс, который осуществляется под влиянием окружающей личность социальной действительности и предполагает введение ребенка сначала в родную, а затем и в чужие культуры. То есть, чтобы познать другую культуру, приобщиться к общечеловеческим ценностям, необходимо прежде всего узнать свою. Этническая компетентность складывается как часть этнической идентичности, которую можно определить как осознание, восприятие, эмоциональное оценивание, переживание своей принадлежности к этнической общности.

Этническая идентичность начинает формироваться у человека с 3–4 лет и достигает своего пика в подростковом возрасте. Ж. Пиаже рассматривал этническую идентичность как создание когнитивных моделей, связанных с понятием «Родина», выражающих этнические чувства, соответствующие знаниям об этнических явлениях². По его мнению, в 8–9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя с этнической группой, выдвигает основания идентификации (национальность родителей, место проживания, родной язык), у него появляются национальные чувства. В 10–11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме. В качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры. Для того чтобы стать полноправным членом этнической культуры, ребенку необходимо усвоить свойственные ей ценностные ориентации и установки.

Но младший школьный возраст таит в себе и негативные тенденции. В это время закладывается база для будущих предрассудков и конфликтов. Влияние расширяющегося социального опыта на личностное становление ребенка может привести к появлению этнических предубеждений, которые могут перерасти в дальнейшем в этническую интолерантность. Сензитивным периодом для формирования негативных гетеростерейотипов как источника ксенофобного поведения выступает подростковый возраст. В целях предупреждения данного явления работу по развитию толерантности следует начинать с дошкольного и младшего школьного возраста в тесном взаимодействии с семьей

Младший школьный возраст — переходный период в психосоциальном развитии человека, так как содержит в себе сложные противоречивые явления. Ведущим видом деятельности у ребенка становится учебная дея-

тельность. У него возникает потребность в социально значимых, ценных действиях, одобряемых взрослыми, поведение ребенка становится менее зависимым от наличных воздействий среды, более осозанным и произвольным, формируются рефлексия, внутренний план действий, чувство собственного достоинства, самоуважение, ребенок глубоко переживает свою значимость для других в качестве равноправного партнера. Это время становления таких нравственных качеств, как чувства товарищества, долга, любви к Отечеству, коллективизм, а также способности к сопереживанию и эмпатии. Эмоциональная жизнь в этом возрасте усложняется и дифференцируется: появляются сложные высшие чувства (нравственные, интеллектуальные, эстетические). Этнические представления дополняются личным отношением к представляемому. Социальный контекст оказывает большое влияние на развитие этнической толерантности младшего школьника. Особое значение в этот период приобретают непосредственные контакты с детьми из других этнических групп, способные значительно ослабить силу априорных этнических установок и способствовать развитию этнической толерантности.

Исследование влияния этнической компетентности детей 9–10 лет на формирование этнической толерантности, проведенное на примере знакомства школьников с культурой Норвегии, Швеции и Финляндии, проводилось в 2010–2013 уч. годах в младших классах средних школ г. Архангельска. Выборка составила 92 учащихся третьих классов. Исследование состояло из трех этапов.

Этап первичной диагностики был направлен на выявление уровня общей и этнической толерантности школьников, а также особенностей проявления компонентов этнической толерантности: этнической идентичности, автостереотипа, гетеростереотипа и длины социальной дистанции. По результатам диагностики были получены количественные показатели, проведен качественный анализ особенностей проявления компонентов этнической толерантности, что, в свою очередь, позволило скорректировать формирующую программу, т.е. уделить больше внимания тем компонентам, которые обладали наименьшей выраженностью.

Второй этап заключался в проведении с младшими школьниками формирующей программы, направленной на повышение их этнокультурной компетентности. В качестве экспериментальных были выбраны классы с более низкими показателями по общей и этнической толерантности.

Заключительный блок составила повторная диагностика уровня общей и этнической толерантности и ее компонентов, позволившая оценить из-

менения, произошедшие по итогам реализации формирующей программы. В качестве показателей эффективности формирующей программы были выбраны общий уровень толерантности и уровень этнической толерантности (как интегральная характеристика всех компонентов этнической толерантности).

В качестве показателей этнической толерантности учащихся нами рассматривались валентность этнической идентичности, валентность автостереотипа — гетеростереотипа, длина социальной дистанции. Выявление общего уровня толерантности и уровня этнической толерантности потребовало использования экспресс-опросника «Индекс толерантности», разработанного Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О.Е. Хухлаевой, Л.А. Шайгеровой. Стимульный материал опросника составляют утверждения, отражающие как общее отношение к окружающему миру и другим людям, так и социальные установки в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность человека. В методику включены 22 утверждения, выявляющие отношение к некоторым социальным группам (меньшинствам, психически больным людям, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов, готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству). Специальное внимание уделено этнической толерантности — интолерантности (отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции). Три субшкалы опросника направлены на диагностику таких аспектов толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности. Каждое утверждение оценивается следующим образом: абсолютно не согласен, не согласен, скорее не согласен, скорее согласен, согласен, полностью согласен.

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» — 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» — 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням. Низкий уровень толерантности: 22–60. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям. Средний уровень: 61–99. Такие результаты показывают респон-

денты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность. Высокий уровень толерантности: 100–132. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

С целью проведения качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы. Для нашего исследования наиболее важной является «этническая толерантность». Она выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия.

Для того чтобы выявить особенности проявления компонентов этнической толерантности — этнической идентичности (1 шкала), этнических гетеростереотипов (2 шкала) и автостереотипов (3 шкала) — школьникам предлагалось заполнить опросник, модифицированный для данного исследования (Т.А. Соловьева, М.М. Шлякова).

Показателями по первой шкале (валентность этнической идентичности) служат чувства, связанные с идентичностью. Респонденту нужно было указать, какое из чувств вызывает у него принадлежность к своему этносу: 1) гордость, 2) уверенность, 3) никаких чувств, 4) обиду. Соответственно, первые два варианта оценивались как позитивная этническая идентичность, а варианты ответов под номерами 3, 4 — как негативная этническая идентичность. Также для определения валентности этнической идентичности использовались утверждения «Если бы я поехал в другую страну, мне бы было приятно чувствовать себя русским». Респондентам предлагалось выбрать один из вариантов: «да», «нет», «не знаю», — что оценивалось соответственно как положительная идентичность, негативная идентичность, амбивалентная этническая идентичность. Для определения четкости идентичности использовалось утверждение: «Несмотря на то что в мире живет столько разных народов, я точно знаю, к какому народу я принадлежу». Оценивалось утверждение так же, как и предыдущее.

Вторая шкала (валентность гетеростереотипа) оценивалась с помощью ряда утверждений. Школьникам нужно было самостоятельно написать: 1) что они думают о людях в других странах; 2) что они думают о людях, живущих в странах Скандинавии и Финляндии. Ответы респондентов классифицировались как положительный, отрицательный или амбивалентный гетеростереотип. Также для определения валентности этнического гетеростереотипа использовалась методика приписывания качеств. Школьникам предлагалось из списка выбрать пять характеристик, которые наиболее полно и точно описывают норвежцев, шведов и финнов. Предлагались следующие качества: дисциплинированные, любят свою страну, независимые, агрессивные, трудолюбивые, эмоциональные, скрытные, дружелюбные, эгоистичные, честные, ленивые, с чувством юмора, гостеприимные, общительные, добрые, жестокие, вежливые, щедрые, медлительные, доверчивые.

Показателями по третьей шкале (валентность автостереотипа) служили произвольные ответы школьников на вопрос: что ты думаешь о русских людях? Классифицировались ответы как положительный, отрицательный и амбивалентный автостереотип. Также использовалась методика приписывания качеств: школьникам предлагалось из списка выбрать пять характеристик, которые наиболее полно и точно описывают русских людей. Список качеств был предложен такой же, как и для определения этнического гетеростереотипа.

Также в опросник была включена шкала, измеряющая уровень этнокультурной компетентности (4 шкала). Под этнокультурной компетентностью мы предполагали уровень знаний об истории, культуре и традициях народов Скандинавии (норвежцев, шведов) и Финляндии (финнов). Уровень этнокультурной компетентности определялся по ответам на 15 вопросов, касающихся культуры и традиций Норвегии, Швеции и Финляндии. Каждый верный ответ соответствовал 1 баллу, неверный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 15. Для анализа были выделены три уровня этнокультурной компетентности: высокий — 11 и более правильных ответов, средний — от 6 до 10 баллов, низкий уровень компетентности — менее 6 верных ответов.

Для изучения третьего компонента этнической толерантности — длины социальной дистанции — мы использовали шкалу социальной дистанции Э. Богардуса в модификации О.Л. Романовой. Методика разработана в 1920 г. американским социологом Эмори Богардусом для измерения социальной дистанции, рассматриваемой им как степень близости или от-

чужденности между двумя группами людей. Она состоит из списка семи суждений, которые отражают различную степень социальной дистанции: 1) близкий родственник (например, брат или сестра), 2) близкий друг, 3) сосед по дому, 4) коллега по работе (одноклассник), 5) гражданин моей страны, 6) гость (турист) в моей стране, 7) не хотел бы видеть его в моей стране. При опросе школьники отмечают то суждение, которое соответствует допускаемой ими близости с членами заданной группы (норвежцы, шведы и финны). Номер суждения на шкале отражает величину социальной дистанции (минимальная — 1, максимальная — 7). Социальная дистанция членов одной группы (школьников в России) по отношению к другой группе (норвежцам, шведам и финнам) вычисляется как среднее арифметическое индивидуальных ответов. Соответственно, чем меньше этот показатель, тем короче социальная дистанция между двумя группами и тем сильнее выражены позитивные чувства одной группы по отношению к другой.

Методики, включенные в программу исследования, прошли широкую апробацию в этносоциологических и этнопсихологических исследованиях (А.Г. Асмолов, Е.И. Шлягина, С.Н. Ениколопов, Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко, Н.М. Лебедева, Ф.М. Малхозова и др.).

Формирующая программа была построена на материалах национальных культур Норвегии, Финляндии и Швеции. И это не случайно, так как народы этих стран и Россию соединяют давние и прочные связи. Климатические условия и природа также похожи. Норвежцы, финны и шведы и сегодня проявляют свой интерес к Северу России и продолжают контакты и сотрудничество с жителями Архангельской и Мурманской областей. Пилотажное исследование, проведенное нами, показало: несмотря на то что Норвегия, Финляндия и Швеция являются нашими ближайшими соседями на Северо-Западе, подростки и старшие школьники школ г. Архангельска знают об этих странах и их культурах крайне мало.

Для реализации формирующего эксперимента были составлены программы, конспекты уроков, рабочие тетради для детей и памятки для родителей. Программы реализовывались в групповой форме в объеме 15–17 занятий продолжительностью 45 минут каждое. Основными задачами программы явились обогащение учащихся знаниями о культуре Швеции, Финляндии и Норвегии; формирование позитивного настроения на взаимодействие с другими людьми через приобщение учащихся к культуре и традициям другой страны в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся младших классов, воспитание позитивного отношения к различиям между этносами,

принятия их как естественного фактора нашей жизни, преодоление негативных чувств и страхов, связанных с восприятием различий. Решение поставленных задач предполагало работу над осознанием собственной уникальности, развитием чувства национальной гордости, а также принятием разнообразия окружающего мира. Для осуществления программы нами были спроектированы рабочие тетради, в которых представлены специально разработанные для каждого урока творческие задания и упражнения для детей.

Так как для младшего школьника характерна стадия сказочно-мифологического отношения к этническому миру и модель этого мира прежде всего формируется через сказочно-таинственные отношения, поэтому при формировании толерантности у детей этого возраста мы в основном использовали былины, мифы, легенды, сказки, загадки, пословицы, детские народные песни, художественные произведения писателей, композиторов, художников Норвегии, Швеции и Финляндии. При разработке представленной нами программы мы также исходили из того, что достижения младших школьников определяются особенностями структуры учебной деятельности. В ней наряду с другими структурными характеристиками выделяются содержательный (формирование системы знаний), операционный (овладение системой различных действий и операций) и мотивационный (отношение к деятельности) компоненты, которые взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. Соответственно, в каждое занятие программы содержало три блока: 1) информационный; 2) операционный; 3) мотивационный.

Информационный блок содержал позитивную информацию о другой стране, включающую интересные и увлекательные факты об истории стран, народном костюме, традиционных праздниках, национальной кухне и знаменитых людях. Операционный блок предполагал овладение системой различных действий и операций через упражнения и задания на сравнение, классификацию и сопоставление информации, выработку навыков и умений различных видов предметной деятельности. Мотивационный блок включал в себя создание положительного эмоционального фона, привлечение интереса к творческим занятиям через создание аппликаций и рисунков, а также выполнение специальных заданий, позволяющих проследить чувства и настроение ребенка во время урока.

Программы по трем странам были реализованы в объеме 15–16 занятий продолжительностью 45 каждое. Занятия проводились в групповой форме. Главными задачами формирующей программы стали:

1. Обогащение учащихся знаниями о культуре (национальный костюм, кухня, традиционные праздники, знаменитые люди).

2. Формирование позитивного настроения на взаимодействие с другими людьми через приобщение учащихся к культуре и традициям в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся младших классов.

3. Воспитание позитивного отношения к различиям между этносами, принятие различий как естественного фактора нашей жизни, преодоление негативных чувств и страхов, связанных с восприятием отличий.

Решение этих задач предполагало, с одной стороны, работу над осознанием собственной уникальности, развитием чувства собственного достоинства и национальной гордости, а с другой — принятие многообразия и многосторонности окружающего мира. Для осуществления программы были спроектированы рабочие тетради, в которых были представлены упражнения и задания для школьников.

Знакомство с культурой Норвегии

№	Тема занятия	Содержание
1	Я и мой норвежский друг	Знакомство с целями и задачами программы, с рабочей тетрадью.
2	Расположение Норвегии	История образования и расположение Норвегии.
3	Викинги, короли морей	Викинги (корабли, дома, одежда, оружие).
4	День конституции	Традиции празднования дня конституции в Норвегии.
5	Рождество	Традиции празднования рождества в Норвегии.
6	Литература	Истории жизни писателей: Генрик Ибсен, Сингрид Уинсет.
7	Музыка	История жизни композитора Э. Грига.
8	Художники	История жизни художника Э. Мунка.
9	Путешественники	Выдающиеся открытия знаменитых норвежских путешественников.
10	Национальный костюм	Особенности национального норвежского костюма.
11	Кухня	Особенности национальной кухни Норвегии.
12	История троллей	Легенды о троллях.
13	Спорт	Зимние и летние виды спорта.

14–15	Толерантность	Понятие и признаки толерантного человека.
-------	---------------	---

Например, на занятии, посвященном истории викингов Норвегии, школьники изучали морские путешествия и устройство древних кораблей, убранство дома, костюм и мифы древней Скандинавии. Результатом работы стали красочные рисунки учеников. На уроке о норвежских спортивных традициях школьники отмечали то, что русские и норвежцы увлекаются схожими зимними видами спорта, а летом любят кататься на велосипедах и совершать пешие прогулки на природе.

Знакомство с культурой Швеции

№	Тема занятия	Содержание
1	Давайте познакомимся!	Знакомство с целью и задачами программы, с рабочей тетрадью.
2	Hej-hej! — Здравствуйте!	Особенности шведского языка, фразы приветствия, прощания.
3	Расположение Швеции	История образования и расположение Швеции.
4	Эпоха викингов	Викинги (история, одежда, корабли).
5	Национальные эмблемы и Национальный день в Швеции	Шведский флаг, национальные гербы, особенности празднования Национального дня в Швеции.
6	Шведские праздники	Традиции празднования Рождества, день Святой Люсии, празднование Дня середины лета.
7	В гостях у природы	Природы Швеции, климат, растения, животные.
8	Спорт в Швеции	Зимние и экстремальные виды спорта.
9–10	Литература Швеции. Астрид Линдгрэн	Биография Астрид Линдгрэн. Сказка «Петер и Петра».
	Сельма Лагерлёф	Биография Сельмы Лагерлёф. Сказка «Подменьш».

11	Шведские художники	Хильдинг Линнkvист. Сигрид Иертен.
12	Шведская кухня	Особенности национальной кухни Швеции.
13	Шведский национальный костюм	Особенности национального шведского костюма.
14	Шведский национальный костюм	Изготовление кукол, одетых в шведский национальный костюм.
15	Шведская архитектура	Традиционный шведский дом.
16–17	Толерантность	Понятие и признаки толерантного человека.

На уроке, посвященном национальным эмблемам и Национальному дню Швеции, ребята узнали историю шведского флага, с большим интересом рассматривали и сравнивали шведский и российский флаги и гербы, прослушали гимны двух стран. В рабочих тетрадях школьники изобразили национальный шведский и российский флаги, выделив различия в цвете, способе изображения. Ребята долго обсуждали, почему именно такие цвета и композицию выбрали шведы для своего флага.

Очень интересно прошли занятия, посвященные шведским писательницам Астрид Линдгрэн и Сельме Лагерлёф. Мы остановили свой выбор на этих двух писательницах по той причине, что оба автора являются одними из самых известных и уважаемых в области детской литературы. Произведения А. Линдгрэн проникнуты фантазией и любовью к детям, а С. Лагерлёф ценят за незабываемые картины шведской природы и быта. Со сказками С. Линдгрэн дети знакомы с раннего детства. «Подменьш» С. Лагерлёф было предложено прочитать дома. На уроке дети с большой охотой делились впечатлениями от прочитанного, бурно обсуждали заданные вопросы, высказывали свое мнение, сами делали выводы. Идейный смысл сказки заключался в пословице «Не корми меня тем, что я не ем». Ребята были возмущены поведением одного из главных героев, а именно мужем крестьянки, которая заботилась о троллэнке. В своих рассуждениях они объясняли, что нельзя обижать кого бы то ни было и обращаться с ним так, обязательно нужно быть терпимым, толерантным. Каждый человек (или существо) особенный и достоин уважения. Для примера приведем некоторые из ответов детей: «Как ты относишься к другим, так будут относиться

и к тебе», «каким бы ни был человек, например, некрасивым, все равно к нему надо относиться хорошо», «все люди заслуживают уважения», «если ты делаешь добро другим, добро вернется к тебе». Бурный восторг школьников вызвал просмотр спектакля «Подменыш» Архангельского областного театра кукол.

Знакомство с культурой Финляндии

№	Тема занятия	Содержание
1	Я и мой финский друг	Знакомство с целями и задачами программы, с рабочей тетрадью.
2	Расположение Финляндии	История образования и расположение Финляндии.
3	Природа Финляндии	Знакомство с растениями, животными и водоемами Финляндии.
4	День независимости Финляндии	Традиции празднования дня независимости в Финляндии.
5	Праздники Финляндии	Традиции празднования Рождества в Финляндии.
6	Писатели Финляндии	Истории жизни писателей: М. Агрикола, Э. Ленрот, Й. Рунеберг, Т. Янссон.
7	История Муми-троллей	Знакомство с героями финских сказок.
8	Музыка Финляндии	Знакомство с финским композитором Яном Сибелиусом.
9	Спорт	Популярные виды спорта в Финляндии.
10	Финский образ жизни	Особенности финского характера.
11	Национальный костюм	Особенности национального финского костюма.
12	Национальная кухня	Особенности национальной кухни Финляндии.
13	Достопримечательности Финляндии	Знакомство с достопримечательностями Финляндии.
14	Пресс-конференция	Дискуссия с учениками 9-х классов, побывавших в Финляндии.
15	Толерантность	Понятие и признаки толерантного человека.

Занятия проходили в форме сказочного путешествия по Финляндии на самолете, автобусе и велосипеде в сопровождении гида, который рассказывал о стране. Каждое занятие сопровождалось показом иллюстраций, книг,

прослушиванием музыкальных произведений. Уникальность программы в том, что по завершении «сказочного путешествия» детям была организована так называемая «пресс-конференция» с учащимися 9-х классов этого же учебного заведения, побывавшими в Финляндии. Младшие школьники на основе полученных знаний о стране смогли убедиться в достоверности этой информации, а также узнать интересующие их вопросы.

На занятии, посвященном праздникам Финляндии, дети слушали рассказ о том, как финны отмечают Рождество, легенды о финском «Деде Морозе», узнали о традициях этого праздника, сравнивая его с новогодними традициями в России. После этого школьникам предлагалось написать письмо финскому другу о самом любимом зимнем празднике. Затем дети выполнили задание на сравнение зимних праздников в России и Финляндии (общее и различия). В конце учащиеся раскрашивали фигуру в тот цвет, который соответствовал их настроению на занятии.

Одной из задач уроков было развитие оптимального уровня этнокультурной компетентности, которая предполагает формирование мировоззрения в духе культуры мира, работу по осознанию психологических барьеров, существующих между людьми, работу с предрассудками, возникающими в обществе по отношению к конкретным группам.

Сравнительный анализ эмпирических данных констатирующего и формирующего этапов исследования позволил определить количественную динамику показателей этнической толерантности: выраженности этнической идентичности, валентности авто- и гетеростереотипов, длины социальной дистанции. Число детей с положительной этнической идентичностью увеличилось на 14,7 %, а с амбивалентной идентичностью сократилось до 8 % от общего числа школьников. Группа младших школьников с положительным этническим автостереотипом увеличилась на 17,7 %, а с неопределенным сократилась на 13 %, с негативным — на 4,6 %. Число испытуемых, имеющих положительный гетеростереотип, увеличилось на 23 %, а с неопределенным и негативным стереотипом сократилось на 18,5 и 5 % соответственно. Количество учащихся с высоким уровнем этнокультурной компетентности увеличилось на 67 %. Количество учащихся со средним уровнем компетентности уменьшилось на 44 %. Младших школьников с низким уровнем этнокультурной компетентности при повторной диагностике не было выявлено, хотя при первичной их насчитывалось 27,3 %.

Анализ по классам, где реализовывались программы знакомства с культурой Норвегии, Финляндии и Швеции, показал незначительные расхождения их результатов по следующим показателям:

Показатель / повышение значения	Знакомство с культурой Норвегии	Знакомство с культурой Швеции	Знакомство с культурой Финляндии
Этническая идентичность	13,7	11,4	14,66
Позитивный автостереотип	36,4	19	17,68
Позитивный гетеростереотип	27,3	23	23,08
Уровень этнокультурной компетентности	59,1	58,3	66,95

Из таблицы можно сделать вывод о сходстве результатов по показателям формирования этнической идентичности, позитивного автостереотипа. Данный факт можно объяснить тем, что испытуемые живут в одном городе, а также наличием общих культурных черт народов Баренцева Евро-Арктического региона и универсальностью программы исследования (опросников, тестовых заданий, структуры рабочей тетради, планов ведения занятий). Более или менее существенные различия наблюдаются между показателями повышения уровня этнокультурной компетентности и позитивного автостереотипа. Предположительно это может быть связано с особенностями подачи материала учителями.

Таким образом, статистически значимое возрастание уровня этнической толерантности, увеличение позитивности автостереотипа и гетеростереотипа позволяют сделать обоснованный вывод об эффективности влияния программы на повышение этнокультурной компетентности и формирование основ этнической толерантности у младших школьников. Представленная программа позволит учащимся легче адаптироваться в условиях многокультурного мира, создаст условия для формирования позитивной этнической идентичности, предполагающей позитивную оценку своей культуры и ценностное отношение и принятие других культур, тем самым будет воспитывать чувства уважения и толерантности.

Проведенное исследование продемонстрировало, что программа формирования этнокультурной компетентности и толерантности у детей и подростков может быть наиболее эффективна, если отражает историко-культурные особенности территории их проживания (региональные этнические традиции, опыт взаимодействия с соседями, историю межэтнических и межнациональных отношений в регионе). Программы культурных обменов, перевода и публикации текстов национальных культур Скандинавии и Финляндии, организация культурных мероприятий при поддержке Ба-

ренцева Евро-Арктического региона предоставляют широкие возможности для развития этнокультурной компетентности школьников Архангельской области. Опыт взаимодействия (как непосредственно с представителями северных народов, так и посредством знакомства с наиболее значимыми культурными практиками и текстами) школьников Архангельской области с культурами Норвегии, Швеции и Финляндии способствует лучшему пониманию смыслов родной (российской) культуры, складыванию позитивного автостереотипа и гетеростереотипа, а также осознанию важности этнических знаний в современном мире.

Опыт реализации программ знакомства с культурой стран Скандинавии и Финляндии показал, что для формирования этнокультурной компетентности важно учитывать специфику общего развития детей, интересы, характерные для их возраста и личного межкультурного опыта. Следует апробировать разные формы работы с детьми: занятия по повышению этнокультурной компетентности, тренинги, групповые и индивидуальные беседы, литературные гостиные, психодраматические игры, этнографическое видео, просмотры спектаклей, кинофильмов, занятия с использованием арт-терапевтических, личностно-смысловых и эмоционально-психологических приемов и т.д. Важно учитывать фактор присутствия в конкретном образовательном учреждении детей разных национальностей. Необходимо работать со всей социальной сетью дошкольников и школьников (воспитатели, учителя, родители, органы управления, учреждения культуры, театры, музеи, библиотеки). Библиотеки, музеи, театры все больше и больше становятся пространством межкультурной коммуникации и эффективным пространством межкультурного воспитания. Перед высшими учебными заведениями стоит острая необходимость комплексного развития компонентов профессионально-личностной готовности будущих психологов, педагогов к мультикультурному взаимодействию с семьей, этнокультурными автономиями и диаспорами в учебно-воспитательном процессе.

* * *

¹ Некрасова А.Н. Культура межнационального общения в молодежной среде: состояние и формирование: Дис. ... д-ра филол. наук (на правах рукописи). М, 1992. С. 243.

² Цит. по: Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999. С. 179.