

ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ И ДРУГА

В августе 2013 г. не стало нашего коллеги — индолога *СОФИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ МАРЕТИНОЙ*. Ее памяти мы посвящаем этот сборник.

София Александровна Маретина (в девичестве — Болдырева) родилась и выросла в городе на Неве, с Петербургом связана давняя история ее семьи и вся ее собственная жизнь — личная, исследовательская и педагогическая. Родилась София Александровна 23 июля 1929 г. в семье ученого-классика, доцента кафедры античной литературы ЛГУ Александра Васильевича Болдырева (автора учебника латинского языка, статей по античной литературе, переводов Платона и Адельберта фон Шамиссо) и концертмейстера Мариинского театра Марианны Викторовны Болдыревой. С детства София Александровна интересовалась иностранными языками, литературой, историей. Отец учил ее немецкому и французскому языкам. Очень рано узнала она, что такое беда и сиротство. Уже в год ее рождения Александр Васильевич был обвинен в антисоветской деятельности и приговорен к пяти годам лагерей, но в 1931 г. его освобождают и ссылают в Котлас на весь оставшийся срок. В 1937 г. его снова арестовывают и опять освобождают. В 1941 г. Александр Васильевич умер от голода в блокадном Ленинграде.

София Александровна всю блокаду провела в городе. Она вспоминала, как старшие старались спасти и поддержать детей, отвлечь их мирными занятиями от ужасов окружавшей жизни. Во Дворце пионеров школьников время от времени даже подкармливали очень скромными обедами. Позднее София Александровна всегда отмечала как особые, праздничные, но и печальные дни День прорыва блокады Ленинграда и День снятия блокады.

В 1947 г. София Александровна поступила на Восточный факультет ЛГУ, на отделение истории и филологии Индии. Примечательно, что это был год образования независимой Индии, когда интерес к этой стране стал особенно велик и была создана большая группа первых советских студентов, призванных изучать независимую Индию. В этой группе учились и Юрий Владимирович Петченко, позднее преподававший историю Индии на Восточном факультете, и Семен Германович Рудин, ставший впоследствии крупнейшим российским



Рис. 1. С.А. Маретина в первые годы работы в ИЭ

дравидологом. Двумя курсами старше училась и Татьяна Евгеньевна Катенина, в будущем талантливый лингвист, знаток многих индоарийских языков и выдающийся исследователь в области сравнительного индийского языкознания.

По окончании в 1951 г. Восточного факультета София Александровна некоторое время преподавала язык хинди молодым индологам, затем получила направление в аспирантуру Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. В Москве, куда София Александровна была направлена, она быстро поняла, что не может жить без родного города, и настояла на переводе в Ленинградское отделение ИЭ.

После окончания аспирантуры в 1955 г. София Александровна Болдырева защитила кандидатскую диссертацию по теме «Социальная организация племен бодо (Ассам, Индия)». В 1956–1957 гг. София Александровна преподавала языки хинди и урду в ЛГУ, также в 1956 г. она впервые начала читать курс лекций по этнографии Индии для студентов-индологов (как филологов, так и историков) Восточного факультета ЛГУ и вела этот курс на протяжении нескольких десятилетий. Многие бывшие студенты до сих пор вспоминают ее лекции, особенно те, которые она проводила на индийской экспозиции Музея антропологии и этнографии. Как исследователь и преподаватель она всегда отличалась стройностью и четкостью мысли, яркостью и выразительностью ее изложения.

С 1957 г. София Александровна в штате ИЭ (позднее — МАЭ), где трудилась в разных отделах, но лучшими годами она считала те, когда работала в отделе этнографии Южной и Юго-Западной Азии (1996–2010).

Отметим, что и для нас, ее коллег, это были очень плодотворные годы. В трудные девяностые и в начале двухтысячных София Александровна объеди-



Рис. 2. С.А. Маретина с коллегами на Восточном факультете
(с Т.Е. Катениной, И.А. Орбели, С.Г. Рудиным, А.Д. Желтяковым)

нила вокруг себя всех индологов МАЭ, возглавив особую «индологическую проблемную группу». Младшие коллеги с удовольствием делились с ней своими научными планами, обращались за советом.

В 1985 г. София Александровна защитила докторскую диссертацию «Эволюция общественного строя у горных народов Северо-Восточной Индии». Над этой темой она работала не один год: выходили ее статьи на русском и английском языках в различных периодических изданиях и сборниках статей. А в 1980 г. была опубликована ее одноименная монография.

Социальная структура восточного общества глубоко увлекала Софию Александровну, в этой области она открыла много интересного, чем и поделилась с российским научным сообществом. Именно в этой тематике совпадали ее интересы и с мужем, известным этнографом-индонезистом Юрием Васильевичем Маретиным, который также работал в музее, но, к сожалению, рано ушел из жизни. Другое ее увлечение — жизнь индийских племен, в этой теме она тоже добиралась до самых глубин социальной структуры, экологических традиций, устройства быта.

С большой любовью София Александровна занималась и рутинной музейной работой — регистрацией новых поступлений, составлением описей, инвентаризацией фондов, любила посещать фонды, одна из первых начала заниматься научной публикацией коллекционных предметов. Когда в 1996 г. в музее была начата реэкспозиция отдела Южной Азии, София Александровна наравне с младшими участвовала в разборке шкафов, упаковке и переноске предметов, не говоря уже о решении научных задач при создании обновленной экспозиции.



Рис. 3. С.А. Маретина в 1990-е годы

София Александровна всегда готова была проконсультировать или оказать иную помощь экскурсоводам музея, участвовала в написании методического пособия для проведения экскурсий по экспозициям МАЭ. Всего ею опубликовано более ста пятидесяти книг, статей и научных докладов. В 1999 г. вышла научно-популярная книга «Змея в индуистской мифологии» (по материалам коллекций МАЭ), а в 2005 г. — ее оригинальная монография «Андаманцы». С 1995 г. по совместительству София Александровна преподавала на кафедре этнографии ЛГУ, где снова стала одним из самых любимых и уважаемых педагогов.

В отделе этнографии Южной и Юго-Западной Азии она продолжала заниматься любимой исследовательской темой, в сборниках отдела

«Бестиарий», «Бестиарий II» опубликовала статьи, посвященные образам крупных кошачьих в индийской мифологии [Маретина 2012]. В 2010 г. София Александровна по состоянию здоровья покинула Кунсткамеру, но продолжала трудиться, передавая с коллегами в любимый музей свои тезисы и статьи. В соавторстве с И.Ю. Котиным София Александровна написала монографию «Племена в Индии», которая вышла в издательстве «Наука» в 2011 г.

До последнего дня София Александровна поддерживала контакты с коллегами, принимала их у себя дома, интересовалась делами сотрудников. Гостеприимные родственники Софии Александровны — ее сыновья Александр Юрьевич и Егор Юрьевич, внучки Анастасия, Ксения, Марианна — всегда тепло встречали ее коллег. Связь эта не потеряна до сих пор, а внучка Софии Александровны Ксения пошла по стопам бабушки, стала индологом.

София Александровна Маретина была яркой представительницей петербургской интеллигенции: всегда доброжелательна, готова помочь и советами, и делом, полезным замечанием, добрым словом. Ее памяти благодарные коллеги посвящают этот сборник.

Библиография

Маретина С.А. Образ тигра в племенной мифологии Индии // Азиатский Бестиарий. Образы животных в традициях Южной, Юго-Западной и Центральной Азии / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2009. С. 87–95.

Маретина С.А. Тигр/лев в мифологической традиции индийцев // Бестиарий II. Зооморфизмы Азии: движение во времени / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2012. С. 41–56.