

Библиографический список

250 лет Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого. М.; Л., 1964. (Сборник МАЭ. Т. XXII).

285 лет Петербургской Кунсткамере: Материалы итоговой научной конференции МАЭ РАН, посвященной 285-летию Кунсткамеры. СПб., 2000. (Сборник МАЭ. Т. XLVIII).

1812 год. Баронесса де Сталь в России // Россия первой половины XIX в. глазами иностранцев / Сост. Ю.А. Лимонов. Л., 1991. С. 52–53.

Азиатский музей Российской Академии наук. 1818–1918. Пг., 1920.

Андреев А.И. Основание Академии наук в Петербурге // Петр Великий. М.; Л., 1947. С. 284–333.

Бакмейстер И. Г. Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской Академии наук изданной на французском языке Иоганном Бакмейстером, подбиблиотечарем Академии наук, на российской язык переведенной Васильем Костыговым. СПб., 1779.

Бантыш-Каменский Н.Н. Обзор внешних сношений России (по 1800 год). М., 1894. Т. I.

Башицкий А. П. Панорама Санкт-Петербурга. СПб., 1834.

Белков П.Л. Океанийские предметы Л.С. Вакселя в истории создания научных этнографических коллекций МАЭ (по документам МАЭ РАН, РГА ВМФ и ПФА РАН) // Культура и быт австронезийских народов. СПб., 2007. С. 72–101 (Сборник МАЭ. Т. LIII).

Беллинсгаузен Ф.Ф. Двукратные изыскания в Южном ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 1821 гг., совершенные на шлюпах «Восток» и «Мирный». М., 1960.

Беляев О. Кабинет Петра Великого. СПб., 1800. Отд. 1–3.

Бертельс Д.Е. Азиатский музей – Ленинградское отделение Института Востоковедения АН СССР. М., 1972.

Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Л., 1991.

Библиотека Я.В. Брюса: Каталог / Сост. Е.А. Савельева. Под ред. А.И. Копанева. Л., 1989.

Биларский П.С. Материалы для биографии Ломоносова. СПб., 1865.

Богданов А.И. Описание Санктпетербурга / Отв. ред. К.И. Логачев, В.С. Соболев. СПб., 1997.

Бренева И.В. История Инструментальной палаты Петербургской Академии наук (1724–1766). СПб., 1999.

Бумаги Кабинета министров императрицы Анны Иоанновны. 1731–1740 гг. Т. II (год 1733) // Сборник Императорского Русского исторического общества. СПб., 1899. Т. 106.

Вебер Х.Ф. Записки Вебера о Петре Великом и его преобразованиях // Русский архив. 1872. Вып. 6. Стлб. 1647.

Внутренний быт русского государства с 17 окт. 1740 г. по 25 нояб. 1741. М., 1880. Т. 1.

- Воробьева Н. Н.* Предпосылка создания Египетского музея Императорской Академии наук (по архивным документам) // *Собор лиц*. СПб., 2006. С. 142–153.
- Вторая Камчатская экспедиция: Документы 1734–1736. Морские отряды / Сост. Н. Охотина-Линд, П. У. Мёллер. Отв. ред. В. Хинцше. СПб., 2009. Т. IX (Сер. Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов).
- Гаврилова Е. И.* О первых проектах Академии художеств в России // *Русское искусство XVIII – первой половины XIX*. М., 1971. С. 219–229.
- Георг Вильгельм Штеллер. Письма и документы. 1740. М., 1998. Т. 1 (Сер. Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов.).
- Георги И. И.* Описание в Российском государстве обитающих народов. СПб., 1808.
- Гинзбург В. В.* Анатомическая коллекция Ф. Рюйша в собраниях Петровской Кунсткамеры // *Сборник Музея антропологии и этнографии*. М.; Л., 1953. Т. XIV. С. 263–305.
- Гнучева В. Ф.* Материалы для истории экспедиций Академии наук в XVIII и XIX вв. М; Л., 1940.
- Голиков И. И.* Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. М., 1788–1789. Т. V.
- Голиков И. И.* Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. М., 1838. Т. VII.
- Голубев Д.* Русские в Антарктике. М., 1949.
- Гольдберг А. Л.* Первая поэма о Петербурге // *Памятники культуры. Новые открытия*. 1979. Л., 1980. С. 19–20.
- Гравировальная палата Академии наук XVIII в. / Сб. документов. Сост. М. А. Алексеева, Ю. А. Виноградов, Ю. А. Пятницкий. Л., 1985.
- Грот Я. К.* Екатерина и Густав III // *Сборник Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук*. СПб., 1878. Т. 18. Вып. 1.
- Дневник камер-юнкера Ф. В. Берхгольца*. 1721–1725 // *Неистовый реформатор*. М., 2000. С. 105–460.
- Дорн Б. А.* Азиатский музей // *Очерк истории музеев императорской Академии наук*. СПб., 1865.
- Дриссен Й. Й.* Переписка амстердамского аптекаря Альберта Себы с хранителями Петербургской Кунсткамеры // *Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого* / Отв. ред. Н. П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 72–89.
- Дриссен Й. Й.* Царь Петр и его голландские друзья. СПб., 1996.
- Журнал департамента народного просвещения*. СПб., 1821–1824.
- Журнал Министерства народного просвещения*. СПб., 1834–1837.
- Завитухина М. П.* К вопросу о времени и месте формирования Сибирской коллекции Петра I // *Культура и искусство петровского времени. Публикации и исследования*. Л., 1977. С. 63–69.
- Завитухина М. П.* Петр I и Сибирская коллекция Кунсткамеры // *Из истории петровских коллекций* / Сб. науч. тр. памяти Н. В. Калязиной. СПб., 2000. С. 14–26.
- Записки императорской Академии наук*. СПб., 1862–1895.
- Записки Я. Штелины об изящных искусствах в России* / Составление, перевод с нем., вступ. ст, предисловия к разделам и примечания К. В. Малиновского. М., 1990. Т. 1–2.

Иванов Д.В. Буддийские коллекции Кунсткамеры XVIII века // Восточная Азия: Вещи, история коллекций, тексты. СПб., 2009. С. 254–276. (Сборник МАЭ. Т. LV).

Иванов Д.В. Петр Симон Паллас и формирование первых буддийских коллекций в России // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2007 г. СПб., 2008. С. 35–41.

Иванова Е.В. Хроника поступления буддийских коллекций в МАЭ РАН // Восточная Азия: Вещи, история коллекций, тексты. СПб., 2009. С. 145–210. (Сборник МАЭ. Т. LV).

Иванова Л.А. О трех пометах Ф.К. Руссова в «Ведомости Редкостям» и коллекции адмирала М.П. Лазарева из Океании в МАЭ // Этнографическое обозрение. 2009. № 6. С. 164–181.

Иванова Л.А. Ведомость редкостям, отданным из Музеума бывшего государственного адмиралтейского департамента в Императорскую академию наук (характеристика, датировка, состав) // Этнографическое обозрение. 2009. № 2. С. 106–123.

Иванова Л. А. Куковская коллекция Петербургской Кунсткамеры. М., 2005.

Иверсен Ю.Б. Медали на деяния императора Петра Великого. СПб., 1872.

История Академии наук СССР. М.; Л., 1958. Т. 1 (1724–1803); 1964. Т. 2 (1803–1917).

Калязина Н.В. К истории здания Петровской Кунсткамеры // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева. СПб., 1998. С. 58–65.

Каминская А.Г. Художники Георг и Доротея Гзель в Петербурге // Из истории петровских коллекций. СПб., 2000. С. 84–116.

Карпеев Э. П. Большой Готторпский глобус. СПб., 2001.

Коймас Л. Художник смерти. Анатомические уроки Фредерика Рюйша. СПб., 2008.

Кондрашова Е.А. Минц-кабинет Петербургской Кунсткамеры: коллекции и интерьеры // Музейные коллекции и научные исследования: материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 года. СПб., 2004. С. 11–21. (Сборник МАЭ. Т. XLIX).

Копанева Н.П. Акварели Марии Сибиллы Мериан в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской Академии наук // Вестник истории, литературы, искусства. М., 2006. Т. III. С. 464–471.

Копанева Н.П. Возвращение» археологической коллекции Д.Г. Мессершмидта // Наука из первых рук. 2006. № 5 (11). С. 72–79.

Копанева Н.П. «Icones pictae rerum»: петербургский «нарисованный музей» // Вестник истории, литературы, искусства. М., 2006. Т. II. С. 355–365.

Копанева Н.П. Каталоги Петровской Кунсткамеры (о находках в Санкт-Петербургском Архиве РАН) // Проблемы русской культуры XVIII в. СПб., 2001. С. 41–44.

Копанева Н.П. «Musei Imperialis Petropolitani» — первый печатный каталог Петровской Кунсткамеры // Книга и мировая цивилизация: Материалы XI Международной конференции. М., 2004. С. 139–143.

Копанева Н.П. «Нарисованный музей» Петербургской Академии наук: цели создания и практическое использование // «Нарисованный музей» Петербургской Академии наук. 1725–1760. Т. II. СПб., 2004. С. 5–20.

Копанева Н.П. Первый каталог зоологических коллекций Кунсткамеры на русском языке // Зоологические коллекции в России в XVIII–XXI вв.: социально-политический и научный контекст / Ред.-сост. Н.В. Слепкова. СПб., 2012. С. 289–294.

Копанева Н.П. Формирование фондов Кунсткамеры и Вторая Камчатская экспедиция: к документальной реконструкции коллекций // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2010 г. СПб., 2011. С. 73–78.

Копелевич Ю.Х. Основание Петербургской Академии наук. Л., 1977.

Корсун С.А. Собрание МАЭ по народам Русской Америки: история формирования и документальная атрибуция // Аборигены Америки: предметы и представления. СПб., 2005. С. 59–189. (Сборник МАЭ. Т. I).

Косвен М.О. Этнографические результаты Великой Северной экспедиции 1733–1743 гг. // Тр. Института этнографии. Новая серия. Т. LXIV. М.; Л., 1961. С. 166–212. (Сибирский этнографический сборник. Вып. 3).

Краткое описание города Петербурга и пребывания в нем польского посольства // Русская старина. 1879. Т. 25. С. 263–290.

Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. С приложением рапортов, донесений и других неопубликованных материалов. М., 1949.

Крашенинников С.П. Крашенинников в Сибири. Неопубликованные материалы. М.; Л., 1966.

Ксенофонтова Р.А. Из истории собирания японских коллекций Кунсткамеры (XVIII – начало XIX в.) Культура народов Зарубежной Азии и Океании // Л., 1969. С. 280–303. (Сборник МАЭ. Т. XXV).

Курганов Н.Г. Письмовник, содержащий в себе науку Российского языка со многими присовокуплениями разного учебного и полезно-занимательного веществовья. 5 изд. СПб., 1793.

Куриносков С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Материалы по истории коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и центрального Военно-морского музея // Культура и быт австронезийских народов. СПб., 2007. С. 334–345. (Сборник МАЭ. Т. LIII).

Летопись жизни и творчества М.В. Ломоносова. М.; Л., 1961.

Летопись Российского флота. СПб., 2012. Т. 1.

Летопись Российской Академии наук (1724–1802) / Отв. ред. Н.И. Невская. СПб., 2000. Т. 1.

Летопись Российской академии наук. (1803–1860) / Отв. ред. М.Ф. Хартанович. СПб., 2002. Т. 2.

Ливен Г.Э. Путеводитель по кабинету Петра Великого и Галерее драгоценностей. СПб., 1901.

Липман А. Петровская Кунсткамера. Архитектурно-исторический очерк. М.; Л., 1945.

Липский В.И. Исторический очерк императорского Санкт-Петербургского Ботанического Сада (1713–1913) // Императорский Санкт-Петербургский Ботанический Сад за 200 лет его существования. СПб., 1913. Ч. 1.

Ломоносов. М.В. Полное собрание сочинений. М.; Л., 1954. Т. 5; 1955. Т. 9; 1957. Т. 10.

Ляпунова Р.Г. Коллекция Северо-Восточной географической экспедиции Биллингса – Саргычева (1785–1794) в собрании МАЭ // Сборник Музея антропологии и этнографии АН СССР. Л., 1980. Т. XXXV. С. 173–177.

Манизер Г.Г. Экспедиция академика Г. И. Лангсдорфа в Бразилию (1821–1828) / Под ред. и со вступ. ст. Н.Г. Шпринцин. М., 1948.

Матвеев В. Ю. Научно-технические раритеты из собрания Петра I: астрономические часы 1584 года // Пинакотекa. М., 2002. № 15. С. 22–27.

Матвеев В.Ю., Ястребинский Г.Б. Измерительные инструменты из мемориальной коллекции Петра Великого // Пинакотекa. М., 2002. № 15. С. 28–32.

Материалы для истории императорской Академии наук. СПб., 1885–1900. Т. 1–10.

Мейерс Д. Й. Кунсткамера Петра Великого. Нидерландский вклад в создание музея нового типа // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 28–57.

Меньшикова М.Л. Я.В.Брюс и его китайские коллекции // Петровское время в лицах. СПб., 2000. С. 34–40.

Мыльников А.С., Радзюн А.Б., Суслова И.В. Ораниенбаумская Кунсткамера Петра III: К проблеме реконструкции инкорпорированных музейных собраний // 285 лет Петербургской Кунсткамере: Материалы итоговой научной конференции МАЭ РАН, посвященной 285-летию Кунсткамеры. СПб., 2000. С. 34–51. (Сборник МАЭ. Т. XLVIII).

«Нарисованный музей» Петербургской Академии наук. 1725–1760 / Науч. ред. Р.Е. Кистемакер, Н.П. Копанева и др. СПб., 2003. Т. 1.; СПб., 2004. Т. 2.

Нартов А.А. Рассказы о Петре Великом (по авторской рукописи) / Подготовка текста рукописи и приложений, вступ. ст. П.А. Кротова. СПб., 2001.

Неверов О.Я. Из коллекции Петровской Кунсткамеры. СПб., 1992.

Неверов О.Я. История основных коллекций Кунсткамеры Петра I // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 9–27.

Неверов О.Я. Памятники античного искусства в России Петровского времени // Культура и искусство Петровского времени. Л., 1977. С. 37–53.

Неверов О.Я. Собрание редкостей Петровской Кунсткамеры // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 127–141.

Новиков П.А. Зоологический отдел Петербургской Кунсткамеры в его историческом развитии // Тр. Ин-та истории естеств. и техники. М., 1957. Т. 14. С. 302–352.

Новлянская М.Г. Даниил Готлиб Мессершмидт. Л., 1970.

Опись высочайшим указам и повелениям, хранящимся в С.-Петербургском сенатском архиве за XVIII век / Сост. П. Баранов. Т. 3. 1740–1762. СПб., 1878.

Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры: которых представлены планы, фасады и профили, приписанныя ей императорскому высочеству государыне великой княгине и правительнице всея России. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1741.

Палаты Санктпетербургской императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них художественных и натуральных вещей сочиненное для охотников оныя вещи смотреть желающих. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1744.

Пекарский П.П. История Императорской Академии наук в Петербурге. СПб., 1870–1873. Т. 1–2.

Пекарский П.П. Наука и литература в России при Петре Великом. СПб., 1862. Ч. I.

Пекарский Э.К. Путеводитель по Музею антропологии и этнографии имени императора Петра Великого. Галерея императора Петра I. Пг., 1915.

Периодическое сочинение об успехах народного просвещения. СПб., 1803–1819.

Побединская А.Г. Голландские картины из коллекции Кунсткамеры // Из истории петровских коллекций. СПб., 2000. С. 146–163.

Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1830. Т. 5–42.

Протоколы заседаний Конференции Императорской Академии наук с 1725 по 1803 гг. СПб., 1897–1911. Т. 1–4.

Радзюн А.Б. Анатомический театр. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия. Т. 1: Осмнадцатое столетие: Кн. 1: А–М.

Радзюн А.Б. Анатомическая коллекция Ф. Рюйша в Санкт-Петербурге // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 90–113.

Радзюн А.Б. Фредерик Рюйш и его анатомическая коллекция в Музее антропологии и этнографии // Советская этнография. 1988. № 6. С. 82–87.

Решетов А.М. Музей антропологии и этнографии РАН в последней четверти XIX – первой четверти XX в. Проблемы создания и реорганизации // Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра. СПб., 1997. Т. 1. С. 9–44.

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского Севера. 1799–1815: Сборник документов / Сост. А.Е. Иоффе, Л.И. Спиридонов. М., 1994. (Сер: Исследования русских на Тихом океане в XVIII – первой половине XIX в.).

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского Севера. 1815–1841: Сборник документов / Сост. Т.С. Фёдорова, Л.И. Спиридонова. М., 2005.

Руденко С.И. Сибирская коллекция Петра I // Археология СССР. Свод археологических источников. М.; Л., 1962.

Русская старина. Ежемесячное историческое издание. СПб., 1872. Т. 6.

Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в.: Сборник документов. М., 1989.

Сарычев Г.А. Путешествие капитана Биллингса через Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северо-Восточному океану в 1791 году. СПб., 1811.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. М., 1872. Т. 2.

Сборник Императорского русского исторического общества. СПб., 1877. Вып. 20.

Сборник Императорского русского исторического общества. СПб., 1899. Вып. 106.

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. СПб., 1875. Т. 1, II.

Синицын А.Ю. Коллекция № 13 из японского собрания МАЭ РАН, ее особенности и история формирования // Восточная Азия: Вещи, история коллекций, тексты. СПб., 2009. С. 304–350. (Сборник МАЭ. Т. LV).

Синицын А.Ю. О судьбе коллекции японских предметов собрания Кунсткамеры – МАЭ РАН, связанных с «экспедицией» Хвостова – Давыдова (1805–1807) // Радловский сборник. СПб., 2010.

Соловьев С.М. История России с древнейших времен. М., 1867. Т. 17.

Спаский И.Г. На заре русской нумизматики // Культура и искусство петровского времени. Л, 1977. С. 54–62.

Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры // Записки Отделения русской и славянской археологии. СПб., 1906. Т. 8. Вып. 1. С. 227–248.

Станюкович Т. В. Музей антропологии и этнографии за 250 лет // 250 лет Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого. М.; Л., 1964. С. 5–150.

Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. М.; Л., 1953.

Станюкович Т.В. Художественное убранство и размещение экспозиции Петербургской Кунсткамеры // Сборник Музея антропологии и этнографии. Л., 1955. Т. XVI. С. 385–400.

Стецкевич Е.С. Художники Академии наук и Кунсткамеры в XVIII веке // Кунсткамера. Этнографические тетради. СПб., 1997. Вып. II. С. 248–267.

Терюков А.И., Салмин А.К. Первая коллекция одежды народов Волго-Камья // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2009 г. СПб., 2010. С. 158–162.

Тихонов Д.И. Сокровища Азиатского музея и их собиратели (Исторический очерк) // Л., 1973. С. 4–33. (Сборник МАЭ. Т. XXIX).

Труды и дни Александра Даниловича Меншикова: Повседневные записки делам князя А.Д. Меншикова. 1716–1720, 1726–1727 гг. / Публ. С.Р. Долговой и Т.А. Лаптевой. М., 2004.

Труды Имп. Академии наук. СПб., 1821. Ч. 1; 1823. Ч. 2.

Уставы Российской Академии наук. 1724–1999. М., 1999.

Фрадкин Н.Г. Академик И.И. Лепехин и его путешествия по России в 1768–1773 гг. М., 1950.

Хартанович М.В. К истории египетской коллекции Франсуа де Кастильоне в МАЭ РАН // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2012 г. СПб., 2013. С. 232–237.

Хартанович М.В. Манекены Кунсткамеры Петербургской Академии наук конца XVIII в. // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2010 г. СПб., 2011. С. 116–122.

Хартанович М.Ф. Граф Сергей Семенович Уваров: от «Проекта Азиатской Академии» до Азиатского музея в Кунсткамере // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2011 г. СПб., 2012. С. 257–261.

Хартанович М.Ф. К истории скульптурных украшений на здании Кунсткамеры. XVIII в. // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2012 г. СПб., 2013. С. 237–241.

Хартанович М.Ф. Ученое сословие России. Императорская Академия наук второй четверти XIX в. СПб., 1999.

Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры // Культура народов зарубежной Азии и Океании. Л., 1969. С. 5–28. (Сборник МАЭ. Т. XXV).

Шафрановская Т.К. О сокровищах Петровской Кунсткамеры (по рисункам XVIII века) // Советская этнография. 1965. № 2. С. 137–156.

Ширина Д. А. Летопись экспедиций Академии наук на северо-восток Азии в до-революционный период. Новосибирск, 1983.

Ширина Д.А. Петербургская Академия наук и Северо-Восток. Новосибирск, 1994.

Шпринцин Н.Г. Экспедиция академика Г.И. Лангсдорфа в Бразилию в первой четверти XIX в. // Советская этнография. 1936. № 1. С. 109–120.

Штелин Я.Я. Анекдоты о императоре Петер Великом, слышанные от разных особ и собранные покойным действительным статским советником Яковом Штелиным. М., 1788.

Штраух А. Зоологический музей Императорской Академии наук. СПб., 1889.

Эскимосы аляутиик: Каталог коллекций Кунсткамеры / Автор-сост. С.А. Корсун, отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб., 2010.

Юрьев К.Б. Альберт Себа и его роль в развитии герпетологии // Труды Зоологического ин-та АН СССР. Л., 1981. Т. 101. С. 109–120.

Becker B.B. Русские посетители анатомического кабинета Рейса в Амстердаме // Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver. Firenze, 1961. P. 93–103.

Cross A. St. Petersburg and the British. The City through the Eyes of British Visitors and Residents. L., 2008. P. 38–39.

Dashwood, Sir Francis. Diary of a Visitor to St. Petersburg in 1733/Ed. by Betty Kemp // Slavonic and East European Review. 1959. Vol. 38. P. 194–222.

Dorn B. Das Asiatische Museum. SPb., 1846.

Driessen van het Reve J.J. De kunstkamera van Peter de Grote. De Hollandse inbreng, gereconstrueerd uit brieven van Albert Seba en Johann Daniel Schumacher uit de jaren 1711-1752. Hilversum, 2006.

RussowFr. Beitrage zur Geschichte der ethnographischen und antropologischen Sammlungen der Keiserlighen Academie der Wissenschaften // Сборник Музея антропологии и этнографии при Императорской Академии наук. СПб., 1900. Вып. 1.