

ладонях сохранился шип для крепления сосуда. Стиль работы позволяет отнести данную скульптуру к сино-тибетскому стилю и датировать ее эпохой династии Мин (1368–1644). На постаменте скульптуры имеется надпись Сюаньдэ. Автор выражает благодарность И.А. Алимову и П. Рудь за перевод. Сюаньдэ — это имя пятого императора династии Мин, правившего с 1425 по 1435 гг., а также название стиля этого периода в буддийском искусстве. Скульптура соответствует стилю Сюаньдэ, за исключением лент, свисающих с постамента. Эти ленты согласно крупнейшему исследователю буддийской бронзовой скульптуры У. Шредеру появились также в минскую эпоху, но позднее, где-то в XVI в. [Schroeder 1981: 513]. Правда, Шредер отмечает, что точно датированной скульптуры этого периода очень мало [Там же]. Мы можем предположить, что ленты появились ранее — еще в эпоху Сюаньдэ, поскольку техника, стиль, подпись соответствуют этому периоду. В таком случае МАЭ обладает очень ценной и практически уникальной буддийской скульптурой.

2951–3 — бронзовая скульптура без позолоты. Бодхисаттва изображен сидящим в позе ваджрасана. Руки сложены на коленях в жесте дхьяни-мудра. Сосуд также отсутствует, на ладонях имеется отверстие для крепления атрибута. Эта скульптура тоже относится к сино-тибетскому и стилю и может быть датирована концом династии Цинн (1644–1911). Если все минские статуи покрывались позолотой в технике позолоты с ртутью, то в цинскую эпоху статуэтки могли быть позолоченными, частично позолоченными или совсем не позолоченными. Характерной особенностью цинской буддийской скульптуры с конца XIX в. является замена инкрустации полудрагоценными камнями на имитацию инкрустации раскраской, что можно видеть у данной скульптуры.

Необходимо сказать несколько слов о Музейном фонде, от которого эти экспонаты поступили в МАЭ. В 1917 г. при Зимнем дворце была создана художественно-историческая комиссия, позднее переименованная в Государственный музейный фонд. В ведение Музейного фонда попали в том числе и различные частные собрания, хранившиеся в дворцах Петербурга [Прищепова 2000: 85–86]. К сожалению, на данный момент мы не можем сказать точно, в каком именно дворце хранились до революции эти буддийские скульптуры. Особенно интересно, откуда происходит минская статуя, изготовленная, судя по качеству работы, для императорского дворца.

### **Библиография**

- Прищепова В.А.* Коллекции заговорили. СПб., 2000.  
*Schroeder U. von.* Indo-Tibetan bronzes. Hong Kong, 1981.

**В.Н. Кисляков**

## **МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАЗДНОВАНИЮ 250-ЛЕТИЯ КУНСТКАМЕРЫ В АРХИВЕ МАЭ РАН**

В 1964 г. исполнилось 250 лет со времени основания Петром I предшественника целого ряда научных учреждений нашей страны, в том числе и нынешнего

Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, — первого российского общедоступного музея, Кунсткамеры.

Этому событию были посвящены несколько публикаций [250 лет... 1964; Потапов 1964; Станюкович 1964а, 1964б], а также несколько брошюр с описанием основных экспозиций Музея антропологии и этнографии и целый ряд мероприятий в Ленинграде, организованных Академией наук СССР.

В Научном Архиве МАЭ РАН хранятся несколько папок и альбомов с приветственными адресами и телеграммами, а также с фотографиями, запечатлевшими торжественное заседание, посвященное юбилею Музея. Фотографии снабжены машинописными подписями.

#### ***К IV. Опись 1. Единица хранения № 22. Папка с адресами.***

Здесь собраны:

Адрес от Президиума АН СССР, подписанный Президентом АН СССР М.В. Келдышем, вице-президентом АН СССР П.Н. Федосеевым, академиком-секретарем Е.М. Жуковым.

Адрес от Василеостровского РК КПСС и Василеостровского райисполкома.

Адрес от Ленинградского областного промышленного комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Адрес от завода им. Козицкого.

Адрес от Ленинградского государственного университета, подписанный и.о. ректора Г.В. Ефимовым, и.о. секретаря парткома В.Н. Филипповым, деканом исторического факультета В.В. Мавродиным, деканом Восточного факультета М.Н. Боголюбовым, деканом географического факультета В.Х. Буйнищим.

Адреса от ряда академических учреждений: БАН, Института Африки, Ленинградского отделения Института народов Азии, Института русской литературы (Пушкинского дома), Ленинградского отделения Института истории.

Адреса от некоторых музеев: Государственного Музея этнографии народов СССР, Военно-исторического Музея артиллерии и инженерных войск, Центрального Военно-Морского Музея, Украинского государственного музея этнографии и художественных промыслов (Львов), Государственного Этнографического музея Эстонской ССР (Тарту).

#### ***К IV. Опись 1. Единица хранения № 23. Юбилей Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого АН СССР. Поздравительные письма и телеграммы.***

Здесь собрано около шестидесяти поздравлений, пришедших от различных государственных и партийных органов, научных учреждений, музеев и отдельных лиц нашей страны и зарубежных государств. В числе поздравителей:

Ленинградский областной промышленный комитет КПСС и Ленинградский городской комитет КПСС (В.С. Толстикова, Г.И. Попов).

Министр культуры РСФСР А. Попов.

Министерство культуры Латвийской ССР.

Общество корейско-советской дружбы.

Государственная публичная библиотека.

Ленинградский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

Институт этнографии АН СССР (Москва): С.П. Толстов, С.И. Брук, Г.П. Васильева, М.Г. Рабинович.

Институт этнографии АН СССР (Москва): А.Г. Трофимова, Федотова.

Ботанический институт им. В.Л. Комарова АН СССР.

Институт народов Азии АН СССР.

Архив АН СССР.

Институт музееведения (Москва), Объединенная дирекция музеев истории и революции Латвийской ССР.

Музеи СССР: Государственный исторический музей, Архангельский областной краеведческий музей, Дагестанский музей, Каунасский государственный краеведческий музей, Камчатский краеведческий музей, Коми Республиканский краеведческий музей, Костромской музей-заповедник, Красноярский областной музей, Историко-этнографический музей Литовской ССР, Краеведческий музей Мордовской АССР, Одесский археологический музей, Северо-Осетинский краеведческий музей, Тувинский республиканский краеведческий музей.

Зарубежные музеи: Этнографическое отделение Британского музея, Музей народоведения (Вена), этнографические музеи Югославии (Белград, Загреб), этнографический музей в Праге, Этнографический музей при Болгарской академии наук, Государственный центральный исторический музей КНДР, Этнографический музей Лейпцига, Этнографический музей Гамбурга, Musee National des Arts et Traditions populaires (Париж).

Центр Северных исследований Университета Лаваль (Квебек, Канада).

Тувинский экспедиционный отряд Института археологии АН СССР (А.Д. Грач).

Антропологи Московского университета.

Из отдельных лиц, приславших поздравления, достойны упоминания Тур Хейердал, Александр Дероко (академик, профессор Белградского университета), Петр Ионович Ильинский (доктор медицинских наук), академик И.И. Мещанинов, А.П. Окладников и В.И. Запорожская.

Телеграммы поступили от некоторых сотрудников Ленинградского отделения Института этнографии АН СССР: Л.Б. Баславской, В.П. Дьяконовой, Е.П. Николаичевой, В.В. Храмовой.

#### ***К IV. Опись 1. Единица хранения № 24.***

Этот альбом включает в свой состав следующие материалы:

1. Паспарту с наклеенными на него вырезками из газет:

Львов В. Колыбель науки российской // Ленинградская правда. 1964. 11 авг. № 188.

Разоренова М.. Весь мир в одном здании // Советская Россия. 1964. 6 авг. № 184.

Кунсткамера на киноленте // Ленинградская правда. 1964 16 авг. № 193.

Первому русскому музею — 250 лет (ЛенТасс о торжественном заседании) // Ленинградская правда. 1964. 12 авг. № 189.

2. Фотографии Торжественного заседания, посвященного 250-летию Музея антропологии и этнографии АН СССР, которое состоялось 11 августа 1964 г. в Большом Конференц-зале АН СССР.

Здесь имеется более тридцати фотографий, отражающих основные моменты этого заседания. С моей точки зрения интересны следующие фотографии:

Л. 2. Академик Е.М. Жуков открывает заседание. Слева директор Музея проф. Л.П. Потапов и секретарь ВО РК КПСС О.И. Селезнева.

Л. 3. Академик Е.М. Жуков открывает заседание. Слева директор Музея проф. Л.П. Потапов.

Л. 4, 5. Президиум торжественного заседания. Справа налево сидят у стола: 1. ? 2. Ю.А. Лавриков (Ленинградский горком КПСС). 3. Проф. А. Валуа (Франция). 4. Член-корр. АН СССР Д.А. Ольдерогге. 5. Зам. директора ИЭ АН СССР Л.Н. Терентьева. 6. Академик Е.М. Жуков. 7. Секретарь Василеостровского РК КПСС О.И. Селезнева. 8. Зам. пред. Ленгорисполкома А.П. Байкова. 9. Проф. Л. Уайт (США). На трибуне докладчик, директор МАЭ проф. Л.П. Потапов.

Л. 8. Президиум торжественного заседания. Справа налево сидят у стола: 1. Проф. Видьяртки (Индия). 2. Божиков (Болгария). 3. ? 4. Ю.А. Лавриков (Ленинградский горком КПСС). 5. Проф. А. Валлуа (Франция). 6. Член-корр. АН СССР Д.А. Ольдерогге. 7. Зам. директора АН СССР Л.Н. Терентьева. 8. Секретарь Василеостровского РК КПСС О.И. Селезнева. 9. Заместитель Председателя Ленгорисполкома А.П. Байкова. 10. Проф. Лесли Уайт (США).

Л. 9. Юбилей МАЭ — 250 лет. Часть президиума торжественного заседания. Верхний снимок. Справа налево: проф. В.В. Гинзбург, член-корр. АН СССР В.И. Равдоникас, проф. К.В. Чистов.

Нижний снимок. 1. Член-корр. АН СССР В.И. Равдоникас, 2. Проф. В.В. Гинзбург. 3. ? 4. ?

Л. 21. Докладчик. Директор Музея проф. Л.П. Потапов. Слева — проф. Л. Уайт.

Л. 22. Выступают с приветствиями:

Верхний снимок — Ю.А. Петросян (ЛЮ Института народов Азии АН СССР).

Нижний снимок — А. Вишнецакайте (представитель Латвии).

Л. 23. Выступают с приветствиями:

Верхний снимок — Г.В. Ефимов (проректор ЛГУ).

Нижний снимок — Р.Ф. Итс зачитывает приветственные телеграммы.

Л. 24. Выступают с приветствиями:

Верхний снимок — проф. Вальжик, Чехословакия.

Нижний снимок — студент Чумаси, представитель Африки.

Л. 25. Выступает с приветствием представитель Индии, гор. Ранчи, проф. Л.П. Видьяртки (2 снимка):

Л. 26. Выступают с приветствиями:

Верхний снимок — Л.П. Видьяртки.

Нижний снимок — директор Копенгагенского музея проф. Х. Ларсен.

Л. 27 Выступает с приветствием проф. Лесли Уайт (США).

Л. 28. Участники празднования 250-летия МАЭ АН СССР осматривают Ленинград. Слева крайний Тур Хейердал. Август 1964 г.

Л. 29. Юбилей МАЭ — 250 лет. Гости МАЭ на экскурсии в Петродворце.

Л. 30. Юбилей МАЭ — 250 лет. Гости МАЭ на экскурсии в Петродворце. Сопровождает гостей сотрудник МАЭ Ю.В. Ионова.

Л. 31. Юбилей МАЭ — 250 лет. Гости МАЭ на экскурсии в Петродворце. Сопровождают гостей сотрудники МАЭ Р.Я. Рассудова (вторая слева) и Л.М. Соболев (четвертая слева).

Л. 32. Юбилей МАЭ — 250 лет. Гости МАЭ на экскурсии в Петродворце. Сопровождает гостей сотрудник МАЭ Р.С. Разумовская.

## ***К VI. Опись 1. Единица хранения № 26.***

В этой папке хранятся два приветственных Адреса: Музея им. М.В. Ломоносова и Государственного Музея этнографии народов СССР.

Описанные материалы показывают, насколько большое значение придавалось юбилею старейшего отечественного академического музея в научных и общественных кругах не только нашей страны, но и в других странах.

Фотографии, сохранившиеся в Архиве МАЭ, запечатлели многих ученых и общественных деятелей, которые к настоящему времени уже ушли из жизни.

Судя по дошедшим до наших дней свидетельствам, можно зримо представить атмосферу празднования знаменательной даты в истории отечественной науки в преддверии уже недалекого очередного юбилея Кунсткамеры и МАЭ.

## **Библиография**

250 лет Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого: Сб. МАЭ. М.; Л., 1964. Т. XXII.

*Потапов Л.П.* Музей антропологии и этнографии АН СССР (к 250-летию Музея) // Советская этнография. 1964. № 4. С. 196–217.

*Станюкович Т.В.* Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого. 1714–1964. М.; Л., 1964а.

*Станюкович Т.В.* Музей антропологии и этнографии за 250 лет // 250 лет Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого: Сб. МАЭ. М.; Л., 1964б. Т. XXII. С. 5–150.

*С.А. Корсун*

## **МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО АМЕРИКАНИСТИКЕ В МАЭ (60–90-е годы XX в.)**

Настоящая статья посвящена международным проектам по изучению этнографии народов Америки. В 60–90-е годы XX в. активное участие в различных международных проектах МАЭ принимали сотрудники отдела Америки: Э.В. Зиберт, Р.Г. Ляпунова, Г.И. Дзенискевич, Р.В. Кинжалов, Ю.Е. Березкин.

В 1964 г. Москве состоялся VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук, который стал важным этапом в возобновлении контактов советских исследователей с зарубежными коллегами. По существу, это был первый выход советской этнографии на международную арену после нескольких десятилетий самостоятельного развития. С докладами на МКАЭН выступили американисты из США: Н.О. Лури, Р. Метро, Г. Коллинз, Ч.С. Чард, И. Скарланд, Р.А. Мак-Кеннан и др. От Дании в работе конгресса принимали участие К. Биркет-Смит и Х. Ларсен, последний подарил музею современный праздничный женский костюм эскимоски Гренландии (№ 6570). Небольшую археологическую коллекцию каменных орудий с территории Техаса преподнес археолог из США Т. Кан. М. Райерсон передала через Ю.П. Аверкиеву несколько рисунков на бересте индейцев кри (№ 6649). И.С. Гурвич передал гравированный моржовый клык эскимосов, который он получил от членов американской делегации (№ 6708).