

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета  
Д 002.123.01 при МАЭ РАН  
в связи с принятием к рассмотрению диссертации  
Панкова Игоря Александровича  
«Культ Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе как  
социокультурный феномен»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология

### **Актуальность исследования**

Актуальность избранной темы исследования обусловлена научной традицией изучения культа святых в исламе на примере отдельного мазара. В диссертации автор предпринимает попытку наиболее полно и адекватно объяснить сущность культа мусульманского святого Йусуфа Хамадани, его генезис, устройство и социальные функции. Применение комплексного подхода, с учетом новых методов изучения религии и религиозных практик, раскрывает механизмы производства и воспроизводства элементов культа, что с учетом динамики религиозных процессов на постсоветском пространстве Центральной Азии позволяет говорить о тенденциях и проблемах развития.

Введены в научный оборот новые материалы о религиозной ситуации в регионе исследования. Предпринятое автором в рамках диссертации исследование трансрегиональной истории мусульманской семьи потомков Мухаммад-Шарифа ал-Булгари, сыгравшей ключевую роль в становлении местной религиозной культуры, позволяет понять структуру взаимодействия религиозных и семейных связей.

### **Цель и задачи исследования:**

- 1) Анализ генезиса и эволюции культа святых в центральноазиатском исламе на основе опубликованных исследований, определение основных причин смены функциональной значимости элементов культа;
- 2) Исследование современного состояния элементов культа Йусуфа Хамадани, а также их эволюционной динамики;
- 3) Определение и анализ социального пространства мазара Улли-пир, раскрытие механизма производства и воспроизводства практик культа Йусуфа Хамадани;
- 4) Выделение социокультурных аспектов культа Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе по результатам исследования прошлого и настоящего культа Йусуфа Хамадани в Хорезме.

**Научная новизна** определяется предложенным в работе подходом к изучению феномена культа святых в исламе как части социокультурного пространства.

Как следствие, элементами научной новизны обладают следующие аспекты работы:

- 1) Изучение культа святых в исламе как социокультурного феномена в эволюционной динамике;
- 2) Комплексное исследование культа святых в исламе на примере культа Йусуфа Хамадани в Хорезме;

- 3) Обобщение исследовательских работ по теме культа Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе;
- 4) Сбор и обобщение материалов по жизнеописанию Йусуфа Хамадани;
- 5) Интерпретация актуальных данных полевого исследования мазара Улли-пир;
- 6) Описание и анализ социального пространства мазара Улли-пир;
- 7) Сбор и обобщение материалов по исследованию трансрегиональной истории семьи потомков Мухаммад-Шарифа ал-Булгари.

**Теоретическая и практическая значимость** заключается в том, что в работе представлен оригинальный и современный подход к исследованию определенного значимого явления (культ святых исламе), основанный на трех схемах интерпретации. Применение комбинированной методологии для комплексного исследования культа святых в исламе с учетом накопленных социально-гуманитарными науками знаний позволяет преодолеть ограниченность концептуальных подходов и достичь полноты раскрытия феномена культа Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе. Полученные в ходе исследования результаты показывают эффективность применения данной методологии и открывают новые горизонты для изучения этого культурного феномена.

Практическая значимость диссертации определяется ее непосредственным вкладом в современное состояние исследуемой проблемы: получены, обобщены, осмыслены и проанализированы фактические сведения о практике культа Йусуфа Хамадани в наши дни. Материалы и выводы могут быть задействованы при оценке исторического значения деятельности Йусуфа Хамадани в развитии культуры центральноазиатских народов, а также при чтении университетских курсов по религиоведению, истории ислама, истории и этнографии Центральной Азии и истории культуры постсоветских государств.

В итоге исследования социального пространства мазара составлена генеалогия сакральной кровнородственной группы, представители которой оказали решающее влияние на развитие религиозных концепций своего региона. Это приблизило нас к пониманию проблемы миграции людей для сохранения веры и знаний. Полученные данные могут послужить основой для дальнейших исследований миграции людей по религиозным мотивам.

**Апробация результатов исследования.** Материалы, собранные автором для написания данной работы и положений настоящего исследования, легли в основу его выступлений на следующих научных конференциях:

- Международная научная конференция «Традиционный ислам в России и Зайнулла Расулев» 2018 г., пленарный доклад «История мусульманской семьи: устное и письменное наследие потомков Мухаммад-Шарифа ал-Булгари»;
- XII Конгресс антропологов и этнологов России 2017 г., доклад «Участие в ритуале: конфликт этичности и идентичности»;
- XII Конгресс антропологов и этнологов России 2017 г., доклад «Зиярат на правительственном уровне».

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Панкова Игоря Александровича к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;

3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:

- Д. и. н. Чвырь Людмилу Анатольевну, главного научного сотрудника Отдела истории и культуры Древнего Востока Института Востоковедения РАН

- К. и. н. Ларину Елену Игоревну, доцента кафедры этнологии исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова

4. Направить диссертацию Панкова Игоря Александровича на внешний отзыв в Российский государственный гуманитарный университет.

Члены комиссии:

Д. и. н. М. Ф. Альбедиль (председатель)

Д. и. н. Т. Г. Емельяненко

К. и. н. М. Е. Резван