

Отзыв

официального оппонента

на диссертацию Куринских Полины Александровны «Традиционная культура и фольклоризм в национальном парке «Высокий Тауэрн» (Австрия) и в Сочинском национальном парке (Россия)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография.

Исследование П.А. Куринских посвящено проблематике не только актуальной, но и имеющей выраженную практическую значимость. Традиционная культура этнических групп, проживающих в национальных парках Австрии и юга России, а также на прилегающих к ним территориях, трансформация системы и культуры жизнеобеспечения, стали объектом комплексного изучения диссертантки. Впервые в отечественной историографии в фокусе исследования оказался фольклоризм как результат проводимого администрацией национальных парков курса по интеграции населения в систему функционирования заповедных территорий. Актуальность проблематики, поднимаемой автором диссертационного исследования, определяется современным воздействием администраций парков, региональных органов управления, сформированных институтов гражданского общества на повседневную жизнь жителей поселков, расположенных в пределах национальных парков и сопредельных территорий. Научная значимость темы диссертационного исследования П.А. Куринских определяется также недостаточной теоретической разработкой вопросов влияния особо охраняемых природных территорий на повседневную жизнь локальных этнических групп. Количество комплексных монографических работ, посвященных этой теме весьма ограничено.

Структура диссертационного исследования П.А. Куринских выстроена последовательно и логично, соответствует поставленным целям и задачам. Работа состоит из Введения, трех глав, Заключения, Списка источников и литературы, Списка сокращений, Приложения, включающего список респондентов, фотографии.

Во Введении проблемно акцентирована постановка темы, основанная на степени ее изученности, определены объект, предмет, цель, задачи, методология и методы исследования, территориальные и хронологические рамки, обозначены научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, степень достоверности, перечень выносимых на защиту положений и апробация результатов исследования (Диссертация, с. 4–23; Автореферат, с. 3–7).

Следует отметить логику и последовательность в построении диссертационного исследования П.А. Куринских.

Первая глава диссертации «Проблемы сохранения традиционной культуры и фольклоризм в национальном парке «Высокий Тауэрн» и Сочинском национальном парке: историография, источники, методология и методы исследования» состоит из трех разделов. В Разделе 1 дан в достаточной степени полный историографический анализ. Автор проанализировал научную литературу, описывающую систему и культуру жизнеобеспечения населения австрийской часть Альп (Диссертация, с. 23–24), традиционную культуру горцев Западного Кавказа (Диссертация, с. 25–28). П.А. Куринских отметила, что значение национальных парков в сохранении традиционной культуры локальных этнических групп практически не отражено в научной литературе (Диссертация, с. 29). Особое внимание в диссертации уделено рассмотрению теории фольклоризма (Диссертация, с. 33–37). П.А. Куринских перевела и проанализировала основные положения, разработанные немецкими, словенскими, американскими этнологами, отразила вклад в исследование теории фольклоризма отечественных специалистов. Она отметила новые подходы, в соответствии с которым фольклоризм можно рассматривать и как явление, и как процесс. Впервые в отечественной научной литературе фольклоризм рассматривается как инновационная форма традиционной культуры, направленная на интеграцию сельского населения в формируемый в национальных парках «рынок услуг» (Диссертация, с. 37).

В Разделе 2 характеризуется источниковая база исследования. Куринских П.В. источники анализирует по группам: полевые материалы автора диссертационного исследования, архивные документы, нарративные, Интернет-источники (СМИ, социальные сети), нормативно-правовая документация (Диссертация, с. 38–43).

В Разделе 3 представлена методологическая база исследования. Она выстроена на основе принципов системного, выборочного и процессного подходов с применением стратегии кейс-стади. В соответствии с системным подходом традиционная культура рассматривалась как динамично меняющаяся и иерархически соподчиненная система социокультурных коммуникаций. Процессный подход был выбран П.А. Куринских для отражения основных акторов изменения социокультурной среды и трансформации традиционной культуры под воздействием различных процессов, в том числе инициированных государством (с. 16). Применяя принципы выборочного подхода П.А. Куринских сфокусировала свое внимание на национальных парках как категории особо охраняемых природных территорий. В качестве кейс-стади были выбраны Сочинский национальный парк и национальный парк «Высокий Тауэрн». При сборе полевого

материала диссертантом использовались такие методы как включенное наблюдение, наблюдение, интервью. Для систематизации и анализа данных автор обращалась к различным научным методам: историко-генетическому, сравнительно-историческому, сравнительно-функциональному, компаративному анализу. Все это обеспечило комплексный подход к предмету исследования. Для выявления формирующихся в процессе сохранения традиционной культуры тенденций и инновационных изменений в национальных парках, их региональной специфики, были использованы апробированные в зарубежной и отечественной историографии методики анализа фольклоризма (Автореферат, с. 13).

Вторая глава «Традиционная культура сельских жителей в национальном парке «Высокий Тауэрн» и проявления фольклоризма» включает четыре раздела. На основе историографических данных, материалов СМИ, нормативно-правовой документации, полевых материалов Куринских П.А. анализирует особенности традиционной культуры сельских жителей, проживающих на территории национального парка и в непосредственной близости к нему. Автор выделяет этнорегиональные и этнолокальные особенности системы и культуры жизнеобеспечения австрийских горных крестьян (Диссертация, с. 52). Отдельно рассматривается история национального парка «Высокий Тауэрн» (Диссертация, с. 61–65) и его роль в сохранении историко-культурного наследия региона и традиционной культуры. П.А. Куринских выделяет несколько уровней социальной коммуникации: «органы власти различного уровня – национальный парк – местные жители» и приходит к выводу, что концепцию фольклоризма можно рассматривать в том числе как причину и следствие реализации политики администрации ООПТ по сохранению историко-культурного наследия (Диссертация, с. 91), а опыт национального парка «Высокий Тауэрн» можно рассматривать как синтез технологий решения экологических и историко-культурных задач ООПТ Альп (Диссертация, с. 92).

В третьей главе «Основные проблемы сохранения традиционной культуры у этнических групп в Сочинском национальном парке (Россия)» П.А. Куринских рассматривает проблемы сохранения традиционной культуры у этнических групп в Сочинском национальном парке. В соответствии с выбранными методологическими подходами диссертантка отразила основные этапы формирования этнического состава Сочинского Причерноморья со второй половины XIX века (Диссертация, с.94), сопоставив ее в том числе с проводимыми реформами, и его воздействию на традиционный уклад локальных этнических групп (Диссертация, с. 97–100). Отдельное место занимает история возникновения и развития Сочинского национального парка, тенденции в административной политике особо охраняемой природной территории, ее влиянию на

жителей близлежащих населенных пунктов (Диссертация, с. 102). П.А. Куринских сравнивая два кейса отмечает, что в отличие от национального парка «Высокий Тауэрн», в Сочинском национальном парке курс на сохранение природного наследия и использование в рекреационных целях историко-культурного наследия в повседневной практике имеют разновекторную направленность (Диссертация, с.164).

Основные выводы и итоги исследования, изложенные в заключении, сформулированы автором диссертации четко и соответствуют целям и задачам работы.

Диссертационное исследование Куринских П.А. обладает высокой научной и несомненной научно-практической значимостью. Отдельные результаты исследования могут найти применение в деятельности по сохранению и развитию историко-культурного наследия в регионе, в образовательном процессе, реконструкциях народных обычаев.

Вместе с тем, необходимо высказать некоторые замечания.

В частности, П.А. Куринских выбрала в качестве объекта исследования австрийский национальный парк, относящийся к Альпийскому экорегиону, и соотносит его деятельность по сохранению традиционной культуры в том числе с международными нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность юридических и физических лиц в данном регионе. При этом диссертант не приводит в качестве примеров альпийские национальные парки, расположенные в других странах-участниках Альпийской конвенции.

В диссертации при исследовании концептуальных подходов к развитию национальных парков акцент сделан на принципе фольклоризма. Представляется, что работа бы выиграла при более детальной проработке вопросов взаимосвязи деятельности национальных парков и популярного в последние годы явления этнотуризма. Хотя справедливости ради отметим, что диссертант все-таки упоминает о развитии этнографического туризма, который рассматривается природоохранными организациями в качестве альтернативных форм занятости населения (Диссертация, с. 10, 120, 256).

Затрагивая тему этнического предпринимательства, основанного на традиционной культуре и используемого в национальных парках, диссертант во введении называет лишь презентацию блюд национальной кухни, обойдя вниманием другие направления бизнес-стратегий и сегментов рынка, основанных на «живой культуре» (при этом в основном тексте диссертации о реактуализации применения традиционных технологий в сельских анклавах, о социальных и других функциях изучаемых регионов, их архитектурном наследии сказано) (Диссертация, с. 5, 63, 70).

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не уменьшают заслуг Куринских П.А., выполнившей качественное и законченное исследование на должном методологическом уровне, которое отличается новизной постановки проблемы,

достоверностью полученных результатов. Язык и стиль диссертации соответствует требованиям этнологического исследования. Полученные автором результаты, безусловно, значимы.

Диссертация Куринских П.А. «Традиционная культура и фольклоризм в национальном парке «Высокий Тауэрн» (Австрия) и в Сочинском национальном парке (Россия)», является завершенной квалификационной работой, которая по критериям актуальности, научной новизны, обоснованности и достоверности выводов, соответствует п. 9 действующего Положения о присуждении ученых степеней. Диссертация содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, что свидетельствует о личном вкладе автора в науку. Автореферат отражает основное содержание диссертации. Материалы и результаты получили отражение в опубликованных печатных трудах автора. Большинство положений работы апробировано в ходе выступлений на международных и всероссийских научных конференциях, а также семинарах. Рецензируемая работа соответствует критериям диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук, а ее автор, Куринских Полина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография.

Официальный оппонент:

заведующий Центром европейских исследований
ИЭА РАН, главный научный сотрудник, д.и.н.,
профессор, (5.6.4 – этнология, антропология
и этнография),
Заслуженный деятель науки РФ

М.Ю. Мартынова

«__» _____ 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ордена Дружбы народов
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук
Почтовый адрес: 119334, Москва, Ленинский пр., 32а
Телефон: +7 495 9380019
E-mail: info@iea.ras.ru
Официальный сайт: <https://iea-ras.ru/>

Подпись М. Ю. Мартыновой заверяю

Дата «12» сентября 2023 г.



старший инспектор по кадрам
(Мартынова М.Ю.)