

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дударова Абдул-Мажита Муратовича «Письменность как компонент этнокультуры ингушей (становление и функционирование)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Автореферат диссертации Дударова А.-М.М. посвящен становлению и функционированию письменности, как одному из компонентов этнокультуры ингушей.

Суть проблемы и ее актуальность понята автором правильно, и это нашло отражение в работе, в выборе методологии изучения изучаемого вопроса в свете современных требований. Позитивная концепция видения проблемы является результатом знания материала, субъективного отношения к изложению исторических фактов и их оценке. В этом смысле данное диссертационное исследование является вкладом в полноценное осмысление узловых проблем отечественной этнографии, и в частности этнографии Кавказа.

Актуальность темы диссертационного исследования определила его цели и задачи, позволившие автору в достаточной мере полно и обстоятельно показать степень изученности данной проблемы в отечественной этнографии. Необходимость изучения становления и развития ингушской письменности в контексте этнокультуры вызывается рядом обстоятельств как социокультурного, так и историко-идеологического характера.

Структура диссертации обусловлена логикой и спецификой рассматриваемых в ней проблем, а также поставленных автором целью и задачами исследования.

Автор обосновывает выбор хронологических рамок исследования периодом до середины XX века тем, что именно в это время завершается сложный процесс официального оформления ингушской письменности на основе кириллицы.

Целью исследования ставится глубокий и всесторонний анализ и обобщения имеющихся исторических источников и научной литературы, исследование исторических предпосылок и основных направлений развития письменности ингушей, тенденций совершенствования ее графической структуры и орфографии.

В рамках исследования среди прочих решаются следующие задачи: рассматриваются древнейшие способы сохранения и передачи информации древнеингушских обществ, определяются исторические предпосылки возникновения письменности, проводится анализ укорененности в народном сознании атрибутов письма, дается развернутая характеристика ингушской письменности на основе арабской графики, на основе латиницы и кириллицы.

В автореферате представлен широкий историографический обзор, дан критический анализ многих работ авторов, указывается использование в основном неопубликованных источников, использованы различные археологические и фольклорные материалы, этнографические источники (полевой материал автора, а также сообщения меморатов, зафиксированные путешественниками своего времени). Среди письменных источников особой информативностью выделяются свидетельства очевидцев и исследователей, собранные в архивных источниках, научных изданиях и газетных публикациях. Важную информацию содержат также исследования, в которых элементы письменности рассматриваются как подсистемы культуры ингушей в целом. Вещественными источниками исследования послужили материалы письменной культуры ингушей, находящиеся в фондах музеев, в авторских коллекциях, обнаруженные во время полевой этнографической работы. Важное место в исследовании отведено изобразительным памятникам – знакам, чертам, рисункам, петроглифам на архитектурных объектах Ингушетии и надмогильных стелах, которые явились ценным подспорьем в разработке заявленной темы.

Выводы, сделанные в автореферате показывают, что изучение становления и развития ингушской письменности в контексте этнокультуры

вызывается рядом обстоятельств как социокультурного, так и историко-идеологического характера. Принципиально важным для будущего ингушской культуры автор диссертационного исследования считает выявление древних способов сохранения и передачи информации, предпосылок возникновения письменности ингушей, а также включение духовного наследия ингушей в контекст современной культуры человечества

Основные положения и результаты диссертационного исследования изложены автором в шести статьях, которые раскрывают все основные задачи поставленные диссертантом.

Работа легко читается и может представлять интерес, как для специалистов, так и для широкого круга научной общественности.

Автореферат дает представление о данной работе как о завершённом научном исследовании.

Работа по автореферату выполнена методически грамотно, выдержаны хронологические рамки, основные положения и выводы диссертационного исследования вполне закономерны.

Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ, а ее автор Дударов Абдул-Мажит Муратович заслуживает искомую степень кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Дибирова Аймесей Ильясовна,
к.и.н., доцент кафедры истории России
Дагестанского государственного
педагогического университета



Подпись Дибировой А.И.
С заверяю
Нач. отд. кадров ДГПУ
" 5 " 11 2015 г.