

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета

24.1.169.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации

Стрельцовой Ирины Владимировны

«Костюм украинцев и белорусов в Приморье: адаптация и трансформация этнокультурных традиций (конец XIX – начало XXI в.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография.

Актуальность исследования темы диссертационной работы И.В. Стрельцовой достаточно обоснована необходимостью исследования проблем адаптации и трансформации этнической культуры в условиях изменения не только традиционного уклада жизни, но и привычной окружающей среды. В данном случае: необходимостью исследования трансформации этнических традиций локальных групп восточнославянского населения в дальневосточном регионе. Изучение этнических традиций локальных групп восточнославянского населения в регионах позднего освоения даёт возможность проанализировать степень динамичности и статичности различных компонентов традиционной культуры, выявить особенности их функционирования в условиях адаптации к новой среде, определить их роль в современном полиэтничном обществе. Актуальность исследования также справедливо обосновывается И.В. Стрельцовой необходимостью исследования особенностей бытования, функционирования традиционной культуры украинских и белорусских переселенцев на юге Дальнего Востока в конце XIX – начале XX в. В процессе адаптации к новым условиям жизни в Приморье украинцы и белорусы отличались особой консервативностью и достаточно долгое время придерживались своих традиций, что сказалось на относительно высокой степени сохранности их народно-бытовой культуры. Одним из самых малоизученных компонентов народно-бытовой культуры украинских и белорусских переселенцев Приморья является локальная специфика традиционного костюма.

Цель исследования заключается в выявлении региональных особенностей костюма украинцев и белорусов в Приморье в контексте трансформации и адаптации этнокультурных традиций.

Для решения поставленной цели И.В. Стрельцова предлагает конкретные **задачи**:

- анализ этнорегиональных и хозяйственно-бытовых аспектов формирования украинского и белорусского населения в Приморье;
- исследование регионально-локальной специфики традиционного костюма украинских и белорусских крестьян-переселенцев в Приморье в конце XIX – первой трети XX в.;
- выявление особенностей орнамента традиционной одежды украинских и белорусских крестьян-переселенцев;
- выявление места и роли традиционной одежды украинцев и белорусов Приморья в системе семейной обрядности и календарно-обрядового комплекса;
- характеристика механизмов трансформаций традиционной одежды украинцев и белорусов Приморья в процессе адаптации в разные исторические периоды, сохранения и репрезентаций традиционного костюма на современном этапе.

Научная новизна исследования заключается в том, что это первое диссертационное исследование, в котором предпринята попытка комплексного изучения этнорегионального своеобразия одежды украинских и белорусских крестьян-переселенцев и их потомков на территории Приморского края в период с конца XIX – до начала XXI в. Впервые в научный оборот вводится ряд архивных, этнографических и полевых

материалов, позволивших рассмотреть общие и особенные черты традиционного костюма украинцев и белорусов Приморья.

Теоретическая и практическая значимость работы обосновывается тем, что она направлена на исследование актуальной и социально востребованной темы в сфере практического применения этнологических знаний. В работе представлен оригинальный подход в изучении этнорегиональных особенностей традиционного костюма и его трансформаций, состоящий в выявлении адаптационных механизмов традиционной бытовой культуры локальных этнических групп в исторической динамике. Выводы диссертационного исследования И.В. Стрельцовой могут быть востребованы в сферах образования и просвещения, в организациях, занимающихся охраной культурного наследия и региональной политики. В практике управления отдельными территориями результаты диссертации могут быть использованы для выработки стратегии регионального развития в сфере этнокультурного взаимодействия, этнической политики, обеспечения безопасности в области межэтнических отношений, при решении вопросов сохранения этнокультурного наследия народов России.

Апробация и степень достоверности исследования. Достоверность исследования достаточно обеспечена широким кругом привлеченных источников.

Источниковая база работы состоит из корпуса музейных коллекций, полевых исследований, архивных документов, статистических, лингвистических и фольклорных материалов. Основным источником послужили коллекции одежды украинских и белорусских переселенцев, хранящиеся в музеях Приморского края, предметы одежды белорусских переселенцев, собранные во время экспедиций в Приморский и Хабаровский края в 1990-е гг. и хранящиеся в фондах Музея истории древнебелорусской культуры Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

Основные положения, выносимые на защиту:

– украинские и белорусские переселенцы составили большинство в переселенческом движении в Приморье и оказали значительное влияние на процесс формирования сельского населения на юге Дальнего Востока в конце XIX – начале XX в.;

– для традиционного костюма украинских и белорусских крестьян-переселенцев характерна региональная и локальная специфика, обусловленная как привнесёнными из мест выхода, так и местными особенностями;

– способы изготовления, декорирования и функционального использования традиционных видов одежды сохраняли относительную стабильность в начале XX в.;

– трансформация традиционной одежды переселенцев и их потомков происходит с разной интенсивностью в исторической динамике и зависит от ряда факторов, среди которых: адаптация к природно-климатической среде, близость к крупным торговым центрам, межэтнические контакты, мобильность населения, влияние городской моды;

– основными механизмами сохранения и репрезентации украинского и белорусского костюма в Приморье как объекта историко-культурного значения и транслятора этнических традиций украинских и белорусских переселенцев на современном этапе являются различные виды научно-просветительской деятельности (лекции, семинары, мастер-классы и т.п.); музейная и проектно-выставочная работа; этнографическая реконструкция аутентичных образцов одежды; моделирование сценических костюмов.

Апробация результатов. По исследованной проблеме И.В. Стрельцовой были сделаны доклады на конференциях регионального и международного уровней: на V международной научно-практической конференции «Культура Тихоокеанского побережья» (ДВФУ, г. Владивосток, май 2010 г.), третьей международной научно-практической конференции «Украинцы на Дальнем Востоке: история и современность» (Школа гуманитарных наук ДВФУ, г. Владивосток, март 2014 г.), научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Приморского края «Приморье: народы, религии,

общество» (ДВО РАН, г. Владивосток, октябрь 2018 г.), дискуссионной площадке VI Конгресса народов Приморского края «Этностиль Приморья: практика и проекты» (г. Владивосток, ноябрь 2018 г.), XLVIII годичной научной сессии «Итоги и перспективы фундаментальных гуманитарных исследований на Дальнем Востоке» (ИИАЭ ДВО РАН, г. Владивосток, апрель 2019 г.), заседании круглого стола на тему «Народы России и Беларуси» и др. Основные направления диссертационного исследования И.В. Стрельцовой нашли отражение в 12 публикациях на русском и английском языках, в том числе 5 — в научных журналах из списка ВАК (из них 1 статья — в журнале базы SCOPUS), в сборниках научных трудов и материалах конференций.

Таким образом, теоретические положения и выводы диссертационной работы И.В. Стрельцовой апробированы в многочисленных научных публикациях по теме исследования. Публикации и автореферат с достаточной глубиной отражают содержание представленной диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено — И.В. Стрельцова ссылается на источники цитирования.

Тема диссертации Стрельцовой Ирины Владимировны «Костюм украинцев и белорусов в Приморье: адаптация и трансформация этнокультурных традиций (конец XIX — начало XXI в.)», соответствующая специальности 5.6.4. — этнология, антропология и этнография. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Стрельцовой Ирины Владимировны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:

— Доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника, заведующую Отделом этнографии Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН Фурсову Елену Федоровну;

— Кандидата исторических наук, ведущего научного сотрудника, заведующего отделом европеистики Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Новика Александра Александровича;

4. Направить диссертацию Стрельцовой Ирины Владимировны на внешний отзыв в Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук.

09.01.2023

Члены комиссии:

чл.-корр. РАН, д.и.н. Черных А.В. (председатель)



д.и.н. Березницкий С.В.



д.и.н. Перевалова Е.В.

