

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета

Д 002.123.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации

Коровкиной Анны Юрьевны

««Народная культура» в современном Тунисе:

традиция в эпоху модернизации»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук

по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология

Актуальность исследования обусловлена злободневностью изучения проблем взаимодействия традиции и модернизации на ближневосточном материале. В этом контексте тема конфликта между идеальной нормой и повседневными практиками в народной культуре современного Туниса ранее не затрагивалась. Социокультурная и политическая практики Востока показывают, что инновация и традиция бытуют здесь в более сложных формах, чем это представляли эволюционистские схемы прошлого. Формы сосуществования этих двух тенденций, характерные для культуры повседневности многих стран Ближнего Востока, А.Ю. Коровкина анализирует на примере конкретного историко-культурного ареала.

Цели и задачи исследования. Основной целью исследования является комплексный анализ существенных аспектов соционормативной культуры тунисского общества в их исторической динамике. Для ее достижения решались такие задачи, как структурирование понятия «традиционная культура», изучение взаимодействия традиций и инноваций на базе литературного, аудиовизуального и полевого материала, сбор и анализ собственного полевого материала (наблюдение, интервьюирование, фотографирование), фиксация текстов на тунисском диалекте арабского языка, выяснение степени конфликтности «старого» и «нового» в современном тунисском обществе.

Научная новизна. Традиционная культура современного Туниса до сих пор не подвергалась комплексному изучению. В диссертации сделана попытка систематизировать, обобщить и проанализировать всю доступную на настоящий момент информацию по теме, учитывая как внешние, так и внутренние факторы, влияющие на трансформацию традиционной культуры в современном Тунисе.

Практическая значимость. Работа предназначена для востоковедов, этнографов, историков и культурологов. В научный оборот вводятся новые аудио и видеоматериалы, а также материалы и выводы полевых исследований автора, которые могут быть использованы для подготовки лекционных курсов, написания обобщающих работ по культуре Туниса и Магриба, а также для решения текущих задач в сфере экономических связей, туристического бизнеса и журналистики.

Апробация результатов исследования. Основные результаты исследования были изложены в виде научных докладов на российских и международных конференциях в 2014-2015 гг.:

24-25 февраля 2014 года – Конференция «Радловские чтения», Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской Академии Наук.

22-24 апреля 2015 года – XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «Азия и Африка в меняющемся мире», Санкт-Петербургский государственный университет.

12-15 мая 2015 года – Международная конференция «Ближневосточная неделя МГИМО», Московский государственный институт международных отношений.

Теоретические положения и выводы диссертационной работы были представлены в научных публикациях по теме исследования. Автором опубликованы пять статей, в том числе четыре – в научных изданиях из списка Высшей аттестационной комиссии.

Публикации и автореферат с достаточной глубиной отражают содержание диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено – автор последовательно ссылается на источники цитирования.

Тема диссертации Коровкиной Анны Юрьевны ««Народная культура» в современном Тунисе: традиция в эпоху модернизации» соответствует специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:


1. Принять диссертацию Коровкиной Анны Юрьевны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Утвердить в качестве официальных оппонентов:
 - Микульского Дмитрия Валентиновича, доктора исторических наук, главного научного сотрудника Института востоковедения РАН (Москва);
 - Дмитриева Владимира Александровича, доктора исторических наук, научного сотрудника главной категории Отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея;
4. Направить диссертацию Коровкиной Анны Юрьевны на внешний отзыв в Библиотеку Российской академии наук (ОЛСАА).

Члены комиссии:

Д.и.н.

Д.и.н.

К.и.н.



Ю.Е. Березкин

Е.А. Резван (председатель)

М.Е. Резван