

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Кудрявцевой Анны Юрьевны «Коран как источник по изучению материальной культуры Аравии рубежа VI–VII вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности «07.00.07 – Этнография, этнология и антропология»**

В автореферате диссертации Анны Юрьевны Кудрявцевой представлено сжатое изложение содержания ее научного исследования, посвященного реконструкции быта и материальной культуры населения Аравии рубежа VI–VII вв. – времени, условно соответствующего периоду земной жизни Пророка Мухаммада. Автор апробирует метод прикладной «коранической этнографии» в многомерном сопоставлении и параллельной интерпретации лексико-семантических групп, фигурирующих как в тексте собственно Корана, так и в обширном поэтическом наследии доисламской эпохи, в рамках которого на тот момент был уже выработан литературный язык, развиты жанровые формы и достигло высшего уровня выражения искусство изящной словесности и красноречия. С помощью комплексного (исторического, этнографического и лингвистического) анализа контекстов словоупотреблений диссертант описывает широкий спектр реалий, относящихся к базовым аспектам материальной культуры аравитян, в наибольшей степени определяющим этнокультурную идентичность жителей региона: одежде, типам жилища и системам жизнеобеспечения.

Таким образом на протяжении трех глав разрешается проблема соотношения обживаемого пространства и текста: текст обладает характеристиками пространства и разворачивается в пространстве, а пространство в совокупности наполняющих его объектов и смыслов воспринимается как связный текст. Исследуемое пространство структурируется в сети координат пересекавших Аравию торговых путей. Вдоль них располагались города, селения и перевалочные пункты, где изготавливались предметы материальной культуры, откуда их вывозили на экспорт и куда их привозили для продажи и обмена. Эти же пути были каналами трансляции внешних идеологических влияний из персидской и средиземноморской культур, элементы которых адаптировались на свой манер жителями аравийских оазисов и пустынь. Диссертационному проекту А.Ю. Кудрявцевой предшествовала многолетняя кропотливая работа над лексическим корпусом Корана, в котором были собраны и проанализированы многочисленные контексты упоминаний предметов и явлений материальной культуры арабов и нюансы придаваемых этим вещам буквальных и символических смыслов. В автореферате и диссертации эти значительные объемы информации систематизированы, объединены в связанные между собой тематические блоки в соответствии с сюжетной логикой исследования. Самое пристальное внимание автор уделяет тому, как в Коране и народной

поэзии предметы и их названия – в своем синонимическом и полисемантическом разнообразии – становятся метафорами для выражения статусных категорий, эстетических и морально-нравственных представлений, идеалов красоты, обозначения границы сфер культуры и природы. Стоит отметить, что глубокое знание художественных тропов и приемов литературного арабского языка положительно отразилось и на стилистике собственно авторского текста. А.Ю. Кудрявцева последовательно доказывает общность средств выражения и тезауруса в Коране и произведениях аравийской поэзии и демонстрирует, как одни и те же реалии и феномены переосмыслились в новой системе ценностей в проповедях Пророка, переходили из категории желанного и дозволенного в категорию запрещенного либо дозволенного при соблюдении условий: предметы роскоши, прекрасные образы совершенных женщин и земные радости из объектов восторга и восхваления превращаются в объект морализирования либо перемещаются из дольного мира в горний мир и преподносятся как реалии последнего, воздаяние за праведную жизнь.

Анализ автореферата Кудрявцевой А.Ю. «Коран как источник по изучению материальной культуры Аравии рубежа VI–VII вв.», позволяет сделать вывод о том, что данная работа является самостоятельным и актуальным исследованием и отвечает требованиям установленным «Положением о порядке присуждения учёных степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 г. № 335, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а его автор заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности «07.00.07 – Этнография, этнология и антропология».

Рецензент  
 Анна Юрьевна Сиим (Москвитина)  
 кандидат филологических наук,  
 старший научный сотрудник  
 Отдела этнографии Африки МАЭ РАН

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3  
 Тел.: (812) 328-41-52  
 E-mail: africa@kunstkamera.ru

15.12.2018 г.

