

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета
Д 002.123.01 при МАЭ РАН
в связи с принятием к рассмотрению диссертации
Дударова Абдул-Мажита Муратовича
«Письменность как компонент этнокультуры ингушей
(становление и функционирование)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 07.00.07 — этнография, этнология, антропология

Диссертация Дударова Абдул-Мажита Муратовича «Письменность как компонент этнокультуры ингушей (становление и функционирование)» является законченным оригинальным и самостоятельным квалификационным этнографическим исследованием.

Актуальность исследования. Представленная работа освещает малоисследованную, важную и сложную проблему, которая составляет один из центральных вопросов истории любого этноса. Исследование формирования письменности как компонента этнокультуры ингушей впервые позволило комплексно проанализировать средства коммуникации ингушских обществ и дать им характеристику, начиная с древнейших способов трансляции информации. Актуальность исследованию придает широкий спектр впервые введенных в научный оборот полевых материалов, многочисленных примеров пиктографии (рисуночного письма) и сехмасиографии (письма через символы) горной Ингушетии, доказательств укорененности атрибутов письма и опредмеченного отношения к слову в этническом сознании, а также комплексный, подкрепленный разнообразными историческими свидетельствами, взгляд на культурно-экономический уровень развития древних ингушских обществ.

Для будущего ингушской культуры принципиально важным представляется выявление древних способов сохранения и передачи информации, предпосылок возникновения письменности ингушей, а также включение духовного наследия ингушей в контекст современной культуры. Актуальность изучения становления и развития ингушской письменности в историко-этнографическом контексте объясняется рядом обстоятельств как социокультурного, так и историко-идеологического характера.

Цель и задачи исследования. Цель исследования заключается в раскрытии исторических предпосылок и основных направлений развития письменности ингушей, тенденций совершенствования ее графической структуры и орфографии.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих исследовательских задач:

– рассмотрение древнейших способов сохранения и передачи информации древнеингушских обществ и определение исторических предпосылок возникновения письменности;

- проведение анализа укорененности в народном сознании атрибутов письма;
- представление развернутой характеристики ингушской письменности на основе арабской графики, на основе латиницы и кириллицы;
- раскрытие проблемы совершенствования и реформирования орфографии ингушского языка.

Научная новизна работы определяется тем, что в ней впервые предпринята попытка комплексного изучения длительного процесса формирования письменности ингушей как компонента этнической культуры. На основе имеющегося фактического материала рассмотрены такие древние формы передачи информации, как мнемоническое и пиктографическое письмо. Показаны исторические предпосылки возникновения письменности и основные этапы ее становления на арабской, латинской и кириллической графической основе.

На сегодняшний день работ, содержащих объективную и полную характеристику становления и развития письменности ингушей и освещающих происходившие в ней трансформаций в контексте исторических изменений, не существует.

Практическая значимость. Результаты исследования могут быть использованы при дальнейшей разработке проблем, связанных с реализацией языковой политики в наши дни, подготовке обобщающих и тематических работ по ингушскому языкознанию, могут послужить источником для создания лекционных курсов по истории развития ингушского письма и эволюции его графики. Также они могут быть использованы для подготовки учебных пособий, трудов по краеведению и в процессе преподавания спецкурсов в высших учебных заведениях.

Апробация результатов исследования. Диссертация обсуждалась на заседании отдела этнографии ИИАЭ ДНЦ РАН и была рекомендована к защите. Основные положения и выводы диссертационного исследования отражены в авторских публикациях и докладах на научно-практических конференциях разных лет (Лавровские Среднеазиатско-кавказские чтения 2008–2009, 2012—2015 гг., СПб, МАЭ РАН).

Тема диссертации Дударова Абдул-Мажита Муратовича «Письменность как компонент этнокультуры ингушей (становление и функционирование)» соответствует специальности 07.00.07 — этнография, этнология, антропология. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Основные положения диссертации были представлены в виде докладов и сообщений на международных конференциях; автором опубликовано 18 статей и тезисов, в том числе три — в научных изданиях из списка Высшей аттестационной комиссии. Автору также принадлежат пять монографий (на русском и ингушском языках), посвященных различным аспектам истории и культуры ингушей.

Публикации и автореферат с достаточной глубиной отражают содержание представленной диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Дударова Абдул-Мажита Муратовича к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Утвердить в качестве официальных оппонентов:

— Аккиеву Светлану Исмаиловну, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника отдела этнологии ФГБУН Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований;

— Албогачиеву Макку Султан-Гиреевну, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника отдела этнографии Кавказа ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН;

4. Направить диссертацию Дударова Абдул-Мажита Муратовича на внешний отзыв в Карачаево-Черкесский государственный университет.

Члены комиссии:

Д. ф. н.

А. Ю. Желтов

Д. ф. н.

Я. В. Васильков

Д. и. н.

М. А. Родионов (председатель)