

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Белоруссовой Светланы Юрьевны
«Динамика этничности нагайбаков в XVIII – XXI вв.», представленной
на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности
07.00.07 - Этнография, этнология, антропология

Выбранная в качестве диссертационного исследования тема представляет несомненный интерес, поскольку поднимает важнейшие для этнологии вопросы в сфере теории этноса, вариативности идентичности, критериев этнической самобытности и межэтнических взаимодействий. Причем, эти вопросы рассматриваются на протяжении почти трехсотлетнего периода (правда, на наш взгляд следовало бы более точно очертить верхнюю границу работы – 2017 год, а не весь XXI век). Особую актуальность заявленной теме придает тот факт, что нагайбаки находятся на перекрестке различных культур – европейской и азиатской, христианской и мусульманской, славянской и тюркской, кочевой и оседлой, скотоводческой и земледельческой, а также - русской, татарской, казачьей, марийской, чувашской, казахской и др.

Необходимо отметить репрезентативность и представительность источниковой базы, где наряду с авторскими полевыми этнографическими материалами представлены визуальная антропология, генеология, законодательные акты, архивные, музейные, лингвистические, нарративные, иллюстративные источники, публикации в СМИ и интернет-ресурсы. Несмотря на значительный хронологический, территориальный и междисциплинарный охват, С.Ю. Белоруссовой удалось успешно структурировать свою работу, выделив 5 полноценных глав. Интересно, что крупнейший специалист по нагайбакам – И.Р. Атнагулов в своей докторской диссертации упоминает фильм С.Ю. Белоруссовой «Из Парижа в Париж» в качестве существенного источника, который «очень точно иллюстрирует уровни самоидентификаций нагайбаков».

Анализ степени изученности темы, стиль и логика изложения свидетельствуют о высокой профессиональной компетенции автора. Безусловным достоинством работы является «треугольник» этнической самобытности (православие, казачество, язык), впервые рассмотренный на примере 3-х групп нагайбаков (южной, центральной и северной). Несмотря на то, что существуют различные точки зрения по поводу происхождения, социального и этнического статуса нагайбаков, автор вполне успешно доказывает, что нагайбаки – отдельный народ, обладающий этническим самосознанием и специфическими чертами культуры и быта.

Основное содержание работы вызывает неподдельный интерес, благодаря насыщенному и логичному изложению. В главе 5, посвященной этнопроектам, рассматриваются музейные и фольклорные программы. Учитывая, что идентичность нагайбаков сформировалась во многом через религиозный фактор, то интересно было бы узнать, существуют ли современные этнопроекты, связанные с православием?

Довольно представительное заключение (с. 21-24) позволяет понять, как автор обосновывает выносимые на защиту положения, достигая успешного решения поставленных во введении цели и задач исследования. Позитивное впечатление от автореферата подкрепляется внушительной апробацией результатов исследования в нескольких российских городах (Екатеринбург, Ижевск, Казань, Магнитогорск, Москва, Омск, Ревда, Челябинск), а также – в Германии, Канаде, Польше.

Исследование С.Ю. Белоруссовой «Динамика этничности нагайбаков в XVIII-XXI вв.» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, представленный автореферат диссертации полно и всесторонне раскрывает заявленные в исследовании положения и выводы, а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 - Этнография, этнология, антропология.

Жигунова Марина Александровна, кандидат исторических наук (по специальности 07.00.07- Этнография, этнология, антропология), доцент, старший научный сотрудник ФГБУН «Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН».

Адрес: 644024, г. Омск, пр. Маркса, д. 15.

E-mail: marizh.omsk@mail.ru

М. Жигунова (Жигунова М.А.)

Подпись М.А. Жигуновой

ЗАВЕРЯЮ

Гл. специалист отдела кадров ОФ ИАЭТ СО РАН

С.В. Котова

