



Materiale Textkulturen

Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften
Sonderforschungsbereich 933

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Анны Юрьевны Кудрявцевой «Коран как источник по изучению материальной культуры Аравии рубежа VI–VII вв.», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 - Этнография, этнология, антропология

В свете последних политических событий тема материальной культуры Корана приобретает все большую актуальность. И поэтому особенно остра необходимость адекватных научных исследований на русском языке, которые бы опирались на труды отечественного исламоведения и развивали основные наработки с учетом современных тенденций в западно-европейской академической среде. Преемница П.А. Грязневича, М.Б. Пиотровского и Е.А. Резвана А.Ю. Кудрявцева рассматривает Коран в историко-филологическом ракурсе. Утверждая, что «Коран объясняет себя сам», исследователь выходит за его рамки, привлекая дополнительные письменные источники, в том числе доисламскую поэзию и аравийскую эпиграфику, определившие коранический контекст.

Диссертант продолжает идеи Р. Бравманна, утверждавшего определяющую роль доисламских и ранне-исламских текстов в формировании арабского языкового и культурно-смыслового фундамента в процессе становления религии ислама. Арабская лексика представляется «творческой силой», которая способствовала созданию новых социальных ценностей на раннем этапе развития исламского общества и истории. Кроме того, в работе нашли отражение наработки К. Дмитриева по текущему проекту «Arab Cultural Semantics in Tradition», исследующему значение языкового сознания в истории арабской культуры.

Стоит отметить новизну и междисциплинарность работы. Изучение этнографии повседневности Аравии рубежа VI–VII вв. потребовало от диссертанта оперирования различными научными методами (коранической археологии и этнографии, в том



Materiale Textkulturen

Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften
Sonderforschungsbereich 933

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

числе) и академической эрудиции. В процессе реконструкции арабийского быта затрагиваются такие сферы человеческой жизнедеятельности, как жилище, социальная и хозяйственная организация, а также декоративно-прикладное искусство: текстиль и украшения.

В связи с нехваткой квалифицированной русскоязычной научной литературы по материальной культуре Корана, диссертация Кудрявцевой заслуживает особого внимания. Основные результаты работы опубликованы в составе методического пособия «Человек в Коране и доисламской поэзии» (совместно с Е.А. Резваном, 2016, Санкт-Петербургский государственный университет и Президентская библиотека).

Из незначительных замечаний к автореферату: возник вопрос, какие именно этнографические коллекции и памятники материальной культуры привлекались к исследованию. «Профильные музейные коллекции» в пункте Источниковая база на с.6 требует уточнения.

Автореферат отражает основное содержание диссертационной работы, которая соответствует всем требованиям, предъявляемым Высшей Аттестационной Комиссией России к диссертационным работам. Ее автор Анна Юрьевна Кудрявцева заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 - этнография, этнология, антропология.

Кандидат исторических наук,

главный редактор www.khatt.ru

Эрмитажный портал по мусульманской каллиграфии,
postdoctoral researcher

Centre for the Material Text Cultures Heidelberg University,

официальный представитель Хайдельбергского университета в России

+79112535400

info@khatt.ru

Анастасия Сергеевна Гриб

Besucheradresse
Marstallstraße 6
69117 Heidelberg

www.alumni.uni-heidelberg.de



24.12.2018