

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета  
24.1.169.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации  
Стрельцовой Лилии Александровны

«Верования непальских лимбу: традиции и трансформации в XX–XXI вв.»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография.

**Актуальность исследования** темы диссертационной работы Л.А. Стрельцовой обусловлена растущим интересом во всем мире к коренным народам. Многонациональный и многоконфессиональный Непал представляет собой широкое поле для этнографических и религиоведческих исследований этой темы, важной для сохранения этнокультурного многообразия человечества. Непальские лимбу стремятся сохранить свою традиционную культуру и верования даже в условиях современной глобализации. Именно религиозные верования — важная черта этнокультурной идентичности, их сохранение позволяет лимбу противостоять унификационным тенденциям современного общества. Вместе с тем с XX в. в обществе лимбу наблюдается отход от прежних верований. Они переживают трансформацию, превращаясь в новую динамичную совокупность представлений, верований, и обрядов. В настоящем диссертационном исследовании рассматриваются традиционные верования лимбу, изменения, которые они претерпевают в настоящее время, превращаясь в «религию киратов», а также ключевые причины этого процесса — политические, религиозные и социокультурные.

**Объектно-предметная область** диссертационной работы не вызывает сомнений, так как в качестве объекта выбраны традиционные верования непальских лимбу, а предметом исследования является трансформация традиционных верований лимбу в XX–XXI вв.

**Цель исследования** заключается в том, чтобы определить традиционные черты верований лимбу и проследить их трансформацию под влиянием политических, религиозных и социокультурных факторов. В фокусе исследования — сложный процесс формирования различных религиозных идентичностей внутри одной этнической группы.

Для решения поставленной цели, Л.А. Стрельцова предлагает конкретные **задачи**:

1) выделить и охарактеризовать существенные компоненты, формирующие традиционные верования лимбу, основываясь на имеющемся мифологическом и этнографическом материале;

2) продемонстрировать взаимосвязь мифов и ритуальных практик лимбу;

3) выявить основные изменения в традиционных верованиях лимбу в XX–XXI вв.;

4) показать формирование нового религиозного учения «Сатья Хангма» в XX в. и проследить его эволюцию до «религии киратов» к XXI в.

**Научная новизна исследования** обусловлена выбранным регионом (Лимбуван), этноконфессиональная ситуация в котором до сих пор не рассматривалась в этнографических трудах по Непалу. Впервые было изучено формирование различных религиозных идентичностей внутри одного народа лимбу. Сочетание традиционных и актуальных методов исследования позволяет проследить, в какой степени сохраняются архаические практики в современной жизни лимбу. С помощью киберэтнографии удалось исследовать формы взаимодействия между последователями юмаизма и «религии киратов». Также в научный оборот вводятся материалы, собранные автором во время полевых исследований, связанные с культурной и религиозной жизнью лимбу в период с 1910 по 2010 г., включающие в себя описание мифов и ритуалов, а также видео- и фотоматериалы.

В итоге предпринятого исследования была предложена систематизация ритуальных практик лимбу, установлен состав и иерархия пантеона в рамках трехчастной картины

мира, свойственной шаманизму, а также уточнена научная позиция этноконфессиональной ситуации по отношению к общим условиям в гималайском регионе и их изменениям в современных эволюционных процессах, когда мир одновременно глобализируется и локализуется. Диссертация вносит важный вклад в развитие российского непаловедения, которое до сих пор не сложилось как устойчивое и развивающееся научное направление со всем набором необходимых дисциплин и собственной научной школой.

**Теоретическая и практическая значимость работы** обосновывается тем, что материалы и выводы диссертации могут быть полезны для исследования основных подходов к концептуализации понятия этнорелигиозной и этнокультурной идентичности, а также для понимания и анализа многих актуальных проблем в развитии междивизиационных и межэтнических контактов не только в Непале, но и во всем южноазиатском регионе. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы при изучении локальных вариантов традиционных верований этносов, существующих в южноазиатском регионе, а также при создании обобщающих исследований по этнографии, истории и культуре Гималайского региона, который представляет собой уникальное этнокультурное пространство со сложным и многокомпонентным конфессиональным составом этносов и этнических групп. Материалы диссертации представляют интерес и для теоретических работ, посвященных изучению соотношения национального и конфессионального факторов в различных этносах. Полученные данные могут также пригодиться при исследовании транснациональных, транслокальных и трансграничных контактов. Основные результаты исследования и собранные материалы могут быть применены и уже частично применяются в учебных курсах «Культура и этнография Непала» (профиль «История Индии и Непала», СПбГУ), «Миф и современность в Индии» (профиль «Культура народов Азии и Африки», СПбГУ). Отдельные положения и выводы исследования могут быть использованы при атрибуции музейных этнографических коллекций, при организации музейных экспозиций и в выставочной деятельности.

**Методология и методы исследования** базируются на принципе историзма, основанном на анализе явлений в их взаимной связи и развитии. В диссертации использованы классические и современные методы и теоретические принципы исторической антропологии, этнологии и этнографии. При исследовании шаманизма в Азиатском регионе, где его формы отличаются от «классического» сибирского, Л.А. Стрельцова пользовалась методом, предложенным П. Кнехтом, который дополнил феноменологический подход этнографическим. Для изучения ритуалов жизненного цикла у лимбу большое методологическое значение имели работы А. ван Геннепа и В. Тэрнера, посвященные обрядам перехода. Структурный подход к ритуалам сочетался с их функциональным анализом, разработанным отечественным исследователем А.К. Байбуриным. В своей работе для получения полевой информации Л.А. Стрельцова использовала такие методы, как включенное наблюдение и киберэтнографию.

**Апробация и степень достоверности исследования.** диссертационного исследования Л.А. Стрельцовой подтверждается вводом в научный оборот новых источников, а также использованием собственных полевых данных. Достоверность исследования также обоснована полнотой привлекаемого эмпирического материала и комплексностью его анализа, базирующегося на знании отечественной и зарубежной историографии. В ходе подготовки диссертационного исследования была осуществлена апробация результатов в виде публикаций в научных изданиях (в том числе 4 публикации в журналах из списка ВАК, а также статьи в сборниках и журналах, индексируемых в системе РИНЦ) и выступлений на всероссийских и международных конференциях.

**Основные положения диссертации** изложены на международных и всероссийских конференциях и форумах: на XX межвузовской научной конференции «БОГ. ЧЕЛОВЕК. МИР» (РХГА, СПб., 2018), на международной конференции «Китай и Южная Азия» (Шанхай, 24–25 ноября 2018), на XL Зографских чтениях «Проблемы интерпретации

традиционного индийского текста» (СПб., 14–17 мая 2019), на конференции «Социальное дистанцирование на Востоке: традиции и современность» (НИУ ВШЭ, Москва, 20–21 мая 2020, онлайн-участие), на научной конференции «Радловские чтения» (МАЭ РАН, СПб., 24–25 января 2022; МАЭ РАН, СПб., 30–31 января 2023).

По исследованной проблеме Л.А. Стрельцовой были опубликованы двенадцать работ, из них четыре статьи в журналах, реферируемых ВАК России, остальные в других научных изданиях, включенных в РИНЦ.

Таким образом, теоретические положения и выводы диссертационной работы Л.А. Стрельцовой апробированы в достаточном количестве научных публикациях по теме исследования. Публикации и автореферат с достаточной глубиной отражают содержание представленной диссертации. Недобросовестных заимствований не выявлено – Л.А. Стрельцова ссылается на источники цитирования.

Тема диссертации Стрельцовой Лилии Александровны «Верования непальских лимбу: традиции и трансформации в XX–XXI вв.» соответствует специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам, представляемым в качестве кандидатской диссертации.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Стрельцовой Лилии Александровны к защите;
2. Утвердить список рассылки автореферата;
3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:

– доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Рыжакову Светлану Игоревну;

– доктора культурологии, ведущего научного сотрудника отдела Востока федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж» Елихину Юлию Игоревну.

4. Направить диссертацию Стрельцовой Лилии Александровны на внешний отзыв в Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языкознания Российской академии наук

25.03.2024

Члены комиссии:

Я.В. Васильков, д.ф.н. 

И.Ю. Котин, д.и.н. 

Е.А. Резван, д.и.н. 