

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 002.123.01
НА БАЗЕ ФГБУН МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело №
Решение диссертационного
совета от 28.11.2016 № 9

О присуждении Коровкиной Анне Юрьевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата исторических наук. Диссертация «“Народная культура” в современном Тунисе: традиция в эпоху модернизации» по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология принята к защите 13 сентября 2016 года, протокол №30, диссертационным советом Д 002.123.01 на базе ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3, приказ №105/нк от 11.04.2012.

Соискатель Коровкина Анна Юрьевна, 1990 года рождения, в 2013 году окончила восточный факультет ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «Магистр востоковедения и африканистики» по направлению «Культура народов стран Азии и Африки». В 2013-2016 гг. обучалась в аспирантуре Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

Диссертация выполнена в ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН в отделе этнографии Южной и Юго-Западной Азии.

Научный руководитель – доктор исторических наук Родионов Михаил Анатольевич, заведующий отделом этнографии Южной и Юго-Западной Азии ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

Официальные оппоненты:

Микульский Дмитрий Валентинович – доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела памятников письменности народов Востока ФГБУН Институт востоковедения РАН;

Дмитриев Владимир Александрович – доктор исторических наук, научный сотрудник главной категории отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана ФГБУ Российский этнографический музей

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБУН Библиотека Российской академии наук в своем положительном заключении, подписанном Пумпян Галиной Захаровной, кандидатом филологических наук, старшим научным сотрудником отдела литературы стран Азии и Африки БАН, указала, что диссертация Коровкиной А.Ю. соответствует требованиям и критериям, предъявляемым в пп. 9-10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» к кандидатским диссертациям, и что Коровкина А.Ю. заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе 4 работы по теме диссертации, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из списка ВАК Минобрнауки РФ. Некоторые научные статьи автора: 1) Модернизация и традиция в культурной перспективе современного Туниса. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13, Вып.1, СПб: Изд.СПб. университета, 2015, С.91-97 – публикация рассматривает проблему столкновения двух основополагающих тенденций в условиях развития локальных цивилизаций Ближнего Востока на примере Туниса; 2) Нормативное поведение современных тунисцев в зеркале фольклора. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13, Вып.3, СПб: Изд.СПб. университета, 2015, С.35-52 – статья посвящена отражению фольклорных традиций в жизни современных тунисцев; 3) «Народный ислам» и магические практики в народной культуре современного Ту-

ниса. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13, Вып.2, СПб: Изд.СПб. университета, 2016, С.127-139 – в статье обобщается и анализируется литературный и собственный полевой материал автора по теме. Недостоверных сведений о публикациях в диссертации и автореферате нет.

На диссертацию и автореферат поступило четыре отзыва. Все они положительные и содержат высокую оценку работы.

Доктора исторических наук, профессора кафедры Теории общественного развития стран Азии и Африки Восточного факультета ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет Бочарова Виктора Владимировича (отзыв замечаний не содержит);

Доктора исторических наук, доцента кафедры истории стран Ближнего Востока Восточного факультета ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет Герасимова Игоря Вячеславовича, который отмечает, что «хотелось бы в порядке пожелания увидеть при разговоре о народном исламе в первой главе, хотя бы упоминание суфизма, представляющего важную часть этого масштабного культурного и духовного явления»;

Доктора исторических наук, профессора, заведующего кафедрой стран Ближнего Востока Восточного факультета ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет Дьякова Николая Николаевича (отзыв замечаний не содержит);

Доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры Арабской филологии Восточного факультета ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет Суворова Михаила Николаевича (отзыв замечаний не содержит).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оба оппонента имеют научные степени доктора исторических наук и их научная деятельность посвящена изучению различных историко-этнографических проблем Ближнего Востока, что соответствует теме диссертации.

ции Коровкиной А.Ю.; ведущая организация ФГБУН Библиотека Российской академии наук представляет собой одно из наиболее авторитетных научных учреждений, а отзыв на диссертацию был составлен в отделе литературы стран Азии и Африки, что отражает профиль работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований впервые в отечественной науке была систематизирована, обобщена и проанализирована вся доступная на настоящий момент информация, относящаяся к теме традиционной культуры в современном Тунисе, учитывая как внешние, так и внутренние факторы, влияющие на ее трансформацию. Таким образом, совет считает, что успешное решение диссертантом поставленной научной задачи, играет существенную роль для развития изучения указанного региона.

Теоретическая значимость диссертации определяется тем, что работа Коровкиной А.Ю. вносит вклад в развитие классического для отечественной науки направления – этнографического источниковедения, используя такой новаторский подход, как расширение источниковедческой базы за счет аудиовизуальных материалов (записей радиопередач, телевизионных программ, игровых фильмов), и в изучение сравнительно новой и лишь в последнее время привлекающей внимание исследователей проблематики – конфликта между идеальной нормой и повседневными практиками на ближневосточном материале.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в научный оборот вводятся новые аудио и видеоматериалы, а также материалы и выводы полевых исследований автора, которые могут быть использованы при подготовке лекционных курсов, написания обобщающих работ по культуре Туниса, а также для решения текущих задач в сфере экономических связей, туристического бизнеса и журналистики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что выводы, сделанные автором, достаточно обоснованы и сомнений не вызывают. Обосно-

ванность положений диссертации заключается в комплексном подходе к исследованию проблемы и обеспечивается рядом исследовательских приемов. Во-первых, в основе исследования лежат принципы историзма, объективности и системности научного подхода. Во-вторых, в работе применены методики источниковедческого анализа, а именно определение полноты, достоверности и новизны данных, содержащихся в источниках. В-третьих, выводы работы были сделаны при привлечении обширного корпуса полевых исследований автора. В-четвертых, аргументация выстраивается с опорой на широкий круг отечественных и зарубежных исследований. В-пятых, применение аналитических методов носит комплексный характер.

Личный вклад соискателя состоит в том, что были самостоятельно произведены сбор и анализ широкого круга письменных и этнографических источников. Многие тексты были впервые переведены на русский язык и введены, таким образом, в научный оборот. Сделанные выводы являются авторскими, то есть анализ и интерпретация собранных материалов выполнена А.Ю. Коровкиной лично. Результаты исследования обобщены и изложены в кандидатской диссертации, автореферате и 6 научных публикациях.

На заседании 28 ноября 2016 года диссертационный совет постановил, что диссертация Коровкиной Анны Юрьевны на тему «“Народная культура” в современном Тунисе: традиция в эпоху модернизации» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям раздела II «Положения о присуждении ученых степеней» и принял решение присудить Коровкиной А.Ю. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них докторов наук по рассматриваемой специальности 17, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 18, против - 0, недействительных бюллетеней - 0.

Председатель
диссертационного совета



д. и. н. Чистов Ю. К.

Ученый секретарь
диссертационного совета

к. и. н. Резван М. Е.

Дата оформления Заключения

29 ноября 2016 года