



ГОВОДОЙ  
ОТЧЕТ



Российская академия наук

Музей антропологии  
и этнографии  
им. Петра Великого  
(Кунсткамера)

**ГODOVOЙ  
OТЧЕТ  
за 2014 год**



Санкт-Петербург 2015

УДК 069.7  
ББК 63.5  
О88

Авторы концепции:  
Ю.К. Чистов, Е.А. Резван, Е.А. Михайлова

Фотографии С.Б. Шапиро

Дизайн-проект:  
Т.В. Богданова

Верстка:  
А.В. Сушицкий

Редактор: М.А. Ильина

О88 **Годовой отчет за 2014 год Музея антропологии и этнографии  
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН / Отв. ред.: Ю.К. Чистов,  
Е.А. Резван. — СПб.: МАЭ РАН, 2015. — 100 с.**

ISBN 978-5-88431-286-9

© МАЭ РАН, 2015  
© Коллектив авторов (тексты, фотографии, рисунки), 2015  
© Типография «Экстрапринт» (дизайн), 2015

ISBN 978-5-88431-286-9

МАЭ РАН им. Петра Великого (Кунсткамера)  
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 3  
Тел. +7 (812) 328-07-12 [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru)  
Подписано в печать 22.06.2015. Формат 70 × 100/8.  
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 8,75  
Печать офсетная. Бумага «Веларт». Заказ № 16279.  
Отпечатано в типографии «Экстрапринт»  
199101, Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, д. 21  
Тел. +7 (812) 438-10-13 [www.extraprint.spb.ru](http://www.extraprint.spb.ru)

На обложке:  
Фигурка булоля — амбарного божества.  
Филиппины, ифугао, провинция Нуэва-Бискайя.  
Начало XXI в. Новые поступления МАЭ РАН  
(№ 7575–22, 2014 г.)

## Содержание

<b>ГЛАВНОЕ В 2014 г.</b>	<b>5</b>
ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ 2014 г.	7
МАЭ РАН В ЦИФРАХ	22
СТРУКТУРА МАЭ РАН	24
<b>НАУКА</b>	<b>27</b>
ПУБЛИКАЦИИ	27
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	43
КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, СИМПОЗИУМЫ	48
РАБОТА НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УЧЕНОГО СОВЕТА	58
ГРАНТЫ МАЭ РАН НА ЗАГРАНИЧНЫЕ КОМАНДИРОВКИ	59
ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ВЫЕЗДЫ	64
ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ	68
ИНТЕГРАЦИЯ С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ	69
МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО	71
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ	73
<b>МУЗЕЙ</b>	<b>77</b>
ПОСЕТИТЕЛИ МУЗЕЯ	77
ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	78
ЭКСКУРСИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	81
МУЗЕЙНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	83
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	85
МУЗЕЙНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ	87
ПРЕССА О МУЗЕЕ	88
<b>ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ</b>	<b>91</b>
<b>НАГРАДЫ</b>	<b>94</b>
НАУКА 1714–2014	98





Ф. ТГ-10

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕЛЕГРАММА

Принят: 21/11 2014 Час: 10 мин: 23

Бланк №: 976

Принят: [подпись]

Для заметок адресата

ТЕЛЕГРАММА



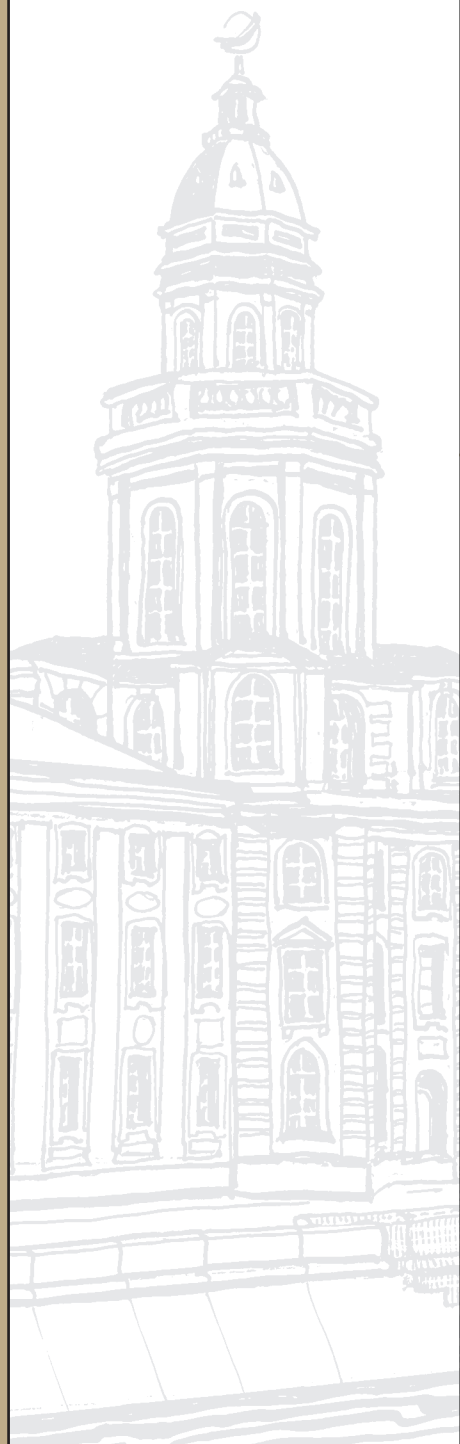
МОСКВА 132/23040 146 20/11 2012=

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАФОМ САНКТ ПЕТЕРБУРГ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБ Д 3 КОЛЛЕКТИВУ ФГБУ НАУКИ „МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)“, РАН=

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ВСКЛ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С БОЛЬШИМ, ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ—300—ЛЕТИЕМ ОСНОВАНИЯ МУЗЕЯ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. СОЗДАННАЯ В ДАЛЕКОМ 1714 ГОДУ, ЗНАМЕНИТАЯ КУНСТКАМЕРА ЯВЛЯЕТСЯ СТАРЕЙШИМ И ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫХ МУЗЕЕВ НАШЕЙ СТРАНЫ. БЛАГОДАря НЕУСТАННОЙ, ИСТИННО ПОДВИЖНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗВЕСТНЫХ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ, КРОПОТЛИВОЙ, СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ СОТРУДНИКОВ—ЗДЕСЬ СОБРАНЫ И ДЕРЕЖНО ХРАНЯТСЯ УНИКАЛЬНЫЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ, АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ, АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖАЮТ БОГАТСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ КУЛЬТУР ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ. ОТРАДНО, ЧТО НЫНЕШНИЙ КОЛЛЕКТИВ ТВОРИТЕСКИ ПРЕУМНОЖАЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ СВОИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ. В СТЕНАХ МУЗЕЯ РЕАЛИЗУЮТСЯ ВОСТРЕБОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ—ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ. МНОГОЕ ДЕЛАЕТСЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЛОДОТВОРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВЕДУЩИМИ ЗАРУБЕЖНЫМИ ЦЕНТРАМИ НАУКИ. ЕЩЕ РАЗ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ПРАЗДНИКОМ И ЖЕЛАЮ ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО. =

В. ПУТИН ПР—2692—

NNNN 08.31 21.11 026



300

КУНСТКАМЕРА  
KUNSTKAMERA

Торжественное заседание, посвященное 300-летию юбилею старейших научных учреждений России — первого общедоступного музея России Кунсткамере и Библиотеке Академии наук.

26 ноября 2014 г. в Большом зале Санкт-Петербургского научного центра РАН состоялось торжественное заседание, посвященное 300-летию юбилею старейших научных учреждений России — первого общедоступного музея России Кунсткамере и Библиотеки Академии наук. Подарки и грамоты от правительства Петербурга вручил

А.С. Максимов, председатель городского Комитета по науке и высшей школе. Среди выступавших были академик В.Е. Фортвов, Президент РАН академик Ж.И. Алферов, Председатель Санкт-Петербургского научного центра РАН А.М. Медведев, первый заместитель руководителя ФАНО России, д.и.н. Ю.К. Чистов, директор МАЭ РАН, д.п.н. В.П. Леонов, директор БАН РАН, представители научных, музейных и библиотечных центров Москвы и Санкт-Петербурга.



Коллективу Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН  
Дорогие коллеги!

Президиум Российской академии наук сердечно поздравляет вас, сотрудников всемирно известного Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, с замечательным юбилеем - 300-летием со дня основания.

Эта дата имеет особое значение для всего научного и музейного сообщества России, для всей нашей страны. Основанная по указу Петра Великого Кунсткамера стала первым российским музеем. Появление уникальной коллекции предметов, созданных природой и руками человека, стимулировало развитие собственной научной школы, предопределило успехи отечественной антропологии и этнографии, быстро вышедших на мировой уровень. Не случайно здание Кунсткамеры, стоящей у истоков Российской академии наук, стало её символом.

В настоящее время собрание музея, насчитывающее около 1,8 млн. экспонатов, является одним из богатейших на планете, зримым свидетельством многообразия и ценности культурного достояния человечества. В стенах старейшего научного и просветительского учреждения России разрабатываются фундаментальные и прикладные проблемы истории, этнографии, антропологии, археологии, изучаются традиционные культуры народов планеты, проблемы межэтнического взаимодействия и диалога культур, осуществляются многочисленные исследова-

тельские и образовательные проекты. Особо значимые результаты накоплены в области выявления, систематизации, научного описания, реставрации и консервации объектов историко-культурного наследия. Большое внимание уделяется созданию современной инфраструктуры, которая позволит сделать собранные за три века коллекции более доступными как для специалистов, так и для сотен тысяч посетителей, ежегодно посещающих музей на Васильевском острове.

Поздравляя сотрудников Музея антропологии и этнографии РАН с юбилеем, желаю сохранить и приумножить лучшие традиции Кунсткамеры Петра Великого. Уверены, что старейший музей нашей страны будет и впредь оставаться национальной гордостью России, передовым центром наук о Человеке.

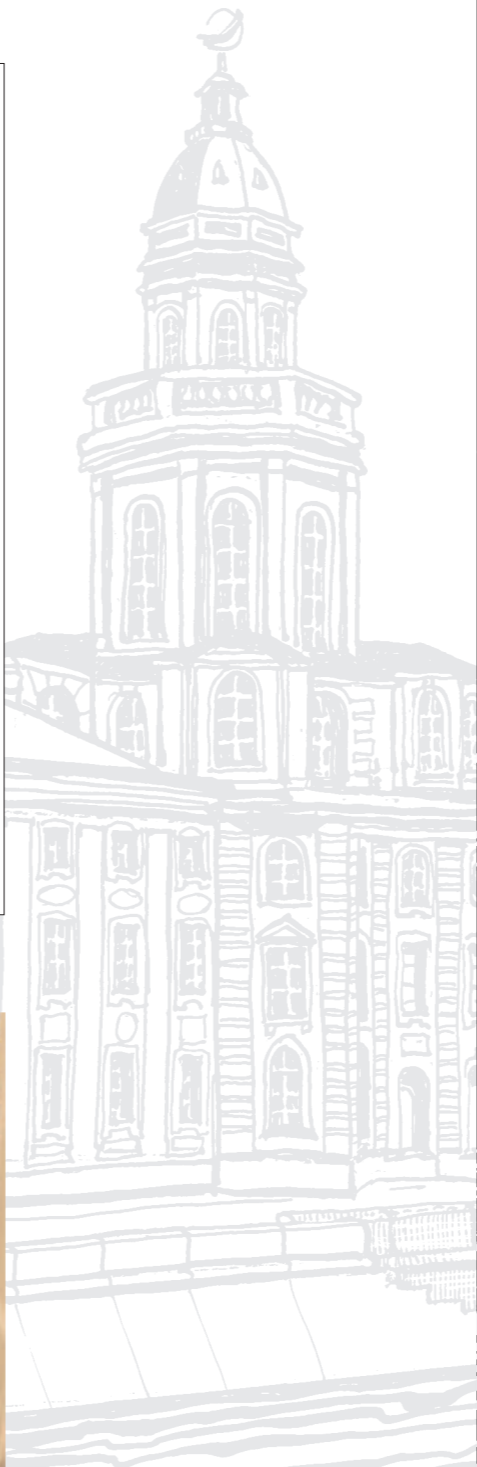
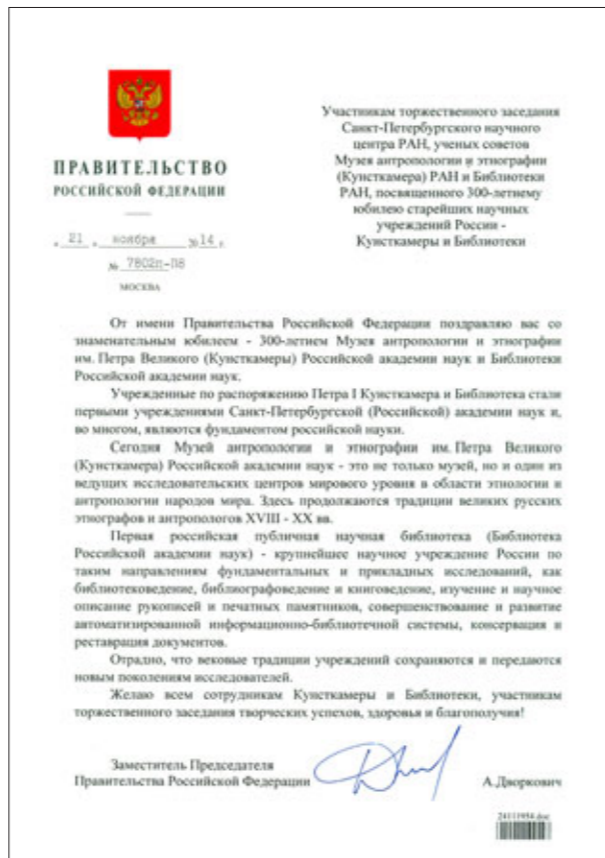
Президент  
Российской академии наук  
академик РАН

В. Е. Фортвов

Главный ученый секретарь  
президиума Российской академии наук  
академик РАН

И. А. Соколов

26 ноября 2014 г.



Торжественное заседание, посвященное 300-летию юбилею старейших научных учреждений России — первого общедоступного музея России Кунсткамере и Библиотеке Академии наук.  
26 ноября 2014 г. в Большом зале Санкт-Петербургского научного центра РАН состоялся торжественное заседание, посвященное 300-летию юбилею старейших научных учреждений России — первого общедоступного музея России Кунсткамере и Библиотеки Академии наук. Подарки и грамоты от правительства Петербурга вручил

А.С. Максимов, председатель городского Комитета по науке и высшей школе. Среди выступавших были академик В.Е. Фортвов, Президент РАН академик Ж.И. Алферов, Председатель Санкт-Петербургского научного центра РАН А.М. Медведев, первый заместитель руководителя ФАНО России, д.и.н. Ю.К. Чистов, директор МАЭ РАН, д.п.н. В.П. Леонов, директор БАН РАН, представители научных, музейных и библиотечных центров Москвы и Санкт-Петербурга.



Коллективу Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Дорогие коллеги!  
Президиум Российской академии наук сердечно поздравляет вас, сотрудников всемирно известного Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, с замечательным юбилеем - 300-летием со дня основания.  
Эта дата имеет особое значение для всего научного и музейного сообщества России, для всей нашей страны. Основанный по указу Петра Великого Кунсткамера стала первым российским музеем. Появление уникальной коллекции предметов, созданных природой и руками человека, стимулировало развитие собственной научной школы, предопределило успехи отечественной антропологии и этнографии, быстро вышедших на мировой уровень. Не случайно здание Кунсткамеры, стоявшей у истоков Российской академии наук, стало ее символом.  
В настоящее время собрание музея, насчитывающее около 1,8 млн. экспонатов, является одним из богатейших на планете, зримым свидетельством многообразия и ценности культурного достояния человечества. В стенах старейшего научного и просветительского учреждения России разрабатываются фундаментальные и прикладные проблемы истории, этнографии, антропологии, археологии, изучаются традиционные культуры народов планеты, проблемы межконтинентального взаимодействия и диалога культур, осуществляются многочисленные исследова-

тельские и образовательные проекты. Особо значимые результаты накоплены в области выявления, систематизации, научного описания, реставрации и консервации объектов историко-культурного наследия. Большое внимание уделяется созданию современной инфраструктуры, которая позволит сделать собрание за три века коллекции более доступными как для специалистов, так и для сотен тысяч посетителей, ежегодно посещающих музей на Васильевском острове.  
Подаривая сотрудникам Музея антропологии и этнографии РАН с юбилеем, желаем сохранить и приумножить лучшие традиции Кунсткамеры Петра Великого. Уверены, что старейший музей нашей страны будет и впредь оставаться национальной гордостью России, передовым центром наук о Человеке.  
Президент Российской академии наук академик РАН В.Е. Фортвов  
Главный ученый секретарь президиума Российской академии наук академик РАН И.А. Соколов  
26 ноября 2014 г.





Президиум торжественного заседания, посвященного 300-летию юбилею старейших научных учреждений России — первого общедоступного музея России Кунсткамеры и Библиотеки Академии наук

# 1 Важнейшие события 2014 года

## 1.1 Дирекция



Ю.К. Чистов, д.и.н., директор МАЭ РАН

Прошедший 2014 год, войдет в историю МАЭ РАН прежде всего как год 300-летнего юбилея Кунсткамеры. Первый российский музей имеет сложную историю создания и становления, и в ней есть несколько чрезвычайно важных дат, который сыграли колоссальную роль в истории российской мировой культуры и науки. Это 1714 г. — год создания «Библиотеки с Кунст и Натурал каморой», 1719 г. — время открытия музея и библиотеки для публичного осмотра в Кикиных палатах и, конечно, 25 ноября 1728 г. — день, когда газета «Санктпетербургские ведомости» сообщила, что при большом стечении народа в новом здании Кунсткамеры на берегу Невы была «отперта <...> императорская Библиотека с Кунст и Натурал каморой впервые потом как она в новые академические палаты переведена».

Есть и еще одна важнейшая дата — 8 февраля 1724 г., день, когда был объявлен указ Петра Великого об учреждении Санкт-Петербургской Академии наук и проект Положения об учреждении Академии, по которому «чтоб академики в потребных способах недостатку не имели, то надлежит, дабы библиотека и натуральных вещей камора Академии открыта была». С этого времени Кунсткамера окончательно перестала быть «государевым кабинетом» и стала неотъемлемой частью Академии наук, заботам которой передавалось собрание коллекций, их экспонирование и публикация каталогов музея.

Торжественное заседание Санкт-Петербургского научного центра РАН, Ученых советов Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН и Библиотеки РАН, посвященное 300-летию юбилею старейших научных учреждений России — Кунсткамеры и Библиотеки — состоялось 26 ноября 2014 г. в Большом зале Академии наук. 24–25 ноября прошла международная научная конференция «Кунсткамера — первый музей России: 300 лет традиций и развития», отчет о которой можно найти ниже на страницах этого издания.

С сожалением приходится констатировать, что выдающийся 300-летний юбилей прошел в значительно более скромном формате, чем мы предполагали, начиная к нему готовиться в 2004 г.

Не был принят Указ Президента РФ о юбилее, не были выделены финансирование на программу развития Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) и Библиотеки РАН.

Сотрудники МАЭ РАН старались сделать все, что от них зависит, подготовив на внебюджетные средства Музея несколько важнейших книг по истории Кунсткамеры — МАЭ РАН, проведя чрезвычайно интересную конференцию, в которой приняли

участие научные сотрудники ряда академических и музейных центров России и наши дорогие гости, директора и сотрудники крупнейших музеев мира.

Говоря об юбилейных изданиях, прежде всего с гордостью хотелось бы упомянуть фундаментальный труд «Летопись Кунсткамеры. 1714–1836», на страницах которого в хронологическом порядке опубликованы практически все архивные и документальные документы и свидетельства за указанные годы. Вряд ли есть еще один музей в мире со столь подробно и тщательно документированной историей его создания, развития экспозиций и собирания коллекций.

Была продолжена публикация научных каталогов коллекций МАЭ альбомного формата. Вышел из печати каталог «Алеуты. Каталог коллекций Кунсткамеры», уже третий том в серии публикации материалов из «Русской Америки». Опубликован научный каталог коллекции № 5942 «108 образов Будды», который вернул в научный и музейный оборот практически депаспортизированное, но, как оказалось, чрезвычайно ценное собрание буддийской пластики.

В дни празднования нашего юбилея пришла долгожданная новость о передаче МАЭ РАН участка земли с большим недостроенным комплексом зданий Института прикладной астрономии РАН для начала работ по строительству современного фондохранилища. Сегодня, когда я пишу это предисловие, идет интенсивная работа над Поручением Правительства РФ, в котором записано два чрезвычайно важных, я бы сказал, судьбоносных для МАЭ РАН пункта: 1) обеспечить разработку плана по созданию современного многофункционального научно-хранительского центра музея на базе передаваемого решением ФАНО объекта незавершенного строительства, расположенного в г. Санкт-Петербург; 2) обеспечить разработку плана мероприятий по развитию названного учреждения [МАЭ РАН. — Ю.Ч.] как национального исследовательского института и современного музейного и просветительского центра, усиление его организационного и инфраструктурного потенциала для развития научной и просветительской деятельности, обеспечения сохранности музейного собрания и его доступности для широкой публики.

Появилась надежда многое сделать для нашего исследовательского института, музея, его всемирно известных коллекций. Об этом я надеюсь подробнее рассказать в отчете за 2015 г.



Заводная игрушка «Богиня Запада Сиванму на фениксе». Китай. Начало XVIII в. Поступила в Кунсткамеру из собственной коллекции Петра Великого в 1725 г. МАЭ РАН (№ 671–29)



Участники торжественного заседания, посвященного 300-летию старейших научных учреждений России — первого общедоступного музея России Кунсткамеры и Библиотеки Академии наук



Е.А. Резван, д.и.н., проф., заместитель директора МАЭ РАН по научной работе

Специфика научно-исследовательских программ МАЭ РАН связана с его историей и музейным статусом. Богатейшие научные коллекции Музея последовательно складывались на протяжении всей его 300-летней истории в первую очередь в результате напряженной экспедиционной и исследовательской деятельности Академии наук. С Музеем связана научная деятельность ряда выдающихся академиков-путешественников XVIII–XX вв., русских мореплавателей, всемирно известных исследователей этнографии народов России и мира, здесь сформировались и продолжают развиваться признанные научные школы. МАЭ РАН — памятник самой успешной модернизации в истории России. Приоритет науки в системе государственных ценностей, изучение и сохранение национальных культур, межнациональный диалог — ключевые аспекты деятельности Музея. Они всегда совпадали и совпадают сегодня с важнейшими задачами российской государственности. Олицетворяя прорыв петровской эпохи, Петербургская Кунсткамера является одним из символов России, важным и для национальной, и для гражданской идентичности жителей страны.

Среди важнейших практических задач, поставленных Петром Великим перед Академией, было комплексное изучение территорий востока и северо-востока России. Исследования проводились также на территории современных Белоруссии и Украины, в европейской части России, Поволжье, на Урале, Кавказе, в Прикаспии. Ключевой задачей являлось изучение природных ресурсов России, и работа в этом направлении началась уже в 1717 г.: будущий президент Академии наук Л.Л. Блюментрост отправился в Олонецкий край для описания Кончезерских минеральных вод, Г. Шобер, посланный Петром по Волге к Каспийскому морю, собрал большой материал по естественной истории, занимался изучением рыб и растений Поволжья. Вскоре была организована серия выдающихся академических экспедиций, которые по размаху работ и достигнутым результатам в то время не имели себе равных в мире. Помимо исследования природных богатств главной задачей экспедиций являлся сбор материала

лов по истории, этнографии, исторической географии, экономике, филологии, нумизматике и эпиграфике. Эти экспедиции, продолжавшиеся в течение нескольких десятков лет, стали важным этапом в истории научного и социально-политического феномена, называемого Великими всемирными географическими открытиями. Здесь переплелись экономические, военно-морские, политические, административные, научные интересы государства.

Музей, ставший после 1725 г. частью Академии наук, был задуман как комплексная научная лаборатория. Сбор экспонатов для Кунсткамеры проводился согласно детальным инструкциям, разработанным в Академии. Петербургские ученые присылали в Академию наук и в Кунсткамеру ящики с минералами и рудами, этнографические и археологические собрания, рисунки животных, рыб, птиц, а также их чучела, растения и семена.

Спустя 170 лет комплекс вопросов, связанных с воссозданием Музея антропологии и этнографии на новых основаниях после реорганизации, предстояло решить академику В.В. Радлову, который возглавлял Музей в течение четверти века, с 1894 по 1918 гг. Радлов принял решение не просто реанимировать старейший музей России, но и создать научный и музейный центр, способный конкурировать с ведущими научными центрами Европы, — музей общечеловеческой культуры, или объединенный музей антропологии, этнографии и археологии. Благодаря Радлову в основу деятельности музея был положен принцип *собираания путем систематических научных экспедиций*. Столь широкие задачи требовали немедленного осуществления обширной экспедиционной программы. Лишь полевые исследования могли дать музею столь нужные ему экспонаты, а его специалистам — материалы для исследования эволюции общечеловеческой культуры в ее важнейших проявлениях.

В период с 1897 по 1913 гг. МАЭ смог организовать ряд самостоятельных экспедиций: Г.М. Осокина (Монголия, 1897), П.Е. Островских (Енисейская губ., 1898), С.М. Дудина (казахи, 1899), П.К. Саминова (о-в Эзель, 1899), Б.О. Пилсудского (айны о-ва Сахалин, о. Есо, 1902–1904), В.Л. Серошевского (Маньчжурия, айны о-ва Есо, 1902), В.Н. Васильева (Туруханский край, Якутская область, 1904–1908), В.И. Каменского (Нижегородская, Костромская губ., 1907–1908), А.В. Журавского (самоеды, 1906–1908), В.В. Святловского (Австралия, Северная Америка, 1908), А.В. Фрича (Южная Америка, 1910–1911), А.А. Ромаскевича, В.А. Иванова (Персия,

1912–1913), Н.С. Гумилева (Абиссиния, 1913), Г.Х. и Л.А. Мерварт (Индия, Цейлон, 1914–1918 гг.)... В 1914–1915 гг. организуется экспедиция в Южную Америку, членами которой стали пять студентов — выпускников Петербургского университета: Г.Г. Манизер, Ф.А. Фиельсгруп, И.Д. Стрельников, Н.П. Танасийчук и С.В. Гейман. Маршрут экспедиции проходил через Аргентину, Бразилию, Парагвай, Боливию, Чили, а отчету II Российской южно-американской экспедиции была присуждена серебряная медаль Русского географического общества.

Каждый день, приходя на работу в историческое здание Петровской Кунсткамеры, невозможно не почувствовать влияние научных традиций, сформированных здесь. И сегодня коллектив делает все возможное, чтобы достойно следовать этим традициям. Это, безусловно, касается и принципа собирания путем систематических научных экспедиций, о котором говорилось выше.

Сегодня география экспедиций Музея чрезвычайно широка. Так, в России за последние годы наши отряды и индивидуальные исследователи работали в республиках Алтай, Бурятия, Дагестан, Ингушетия, Карелия, Северная Осетия-Алания, Тыва, Удмуртия, Хакасия; в Брянской, Вологодской, Ленинградской, Новгородской, Ростовской областях, Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах. Регулярные экспедиционные выезды осуществлялись в ближнее зарубежье: Абхазию, Грузию, Киргизию, Молдову, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан и Украину. За рубежом

экспедиционные исследования проводились в Африке (Габон, Гвинея, Камерун, Кения, Конго, Кот д'Ивуар, Мали, Мозамбик, Нигерия, Танзания, Эфиопия), Азии (Индия, Индонезия, Иран, Йемен, Китайская Народная Республика, Малайзия, Монголия), Европе (Албания, Германия, Италия, Косово, Латвия, Македония, Румыния, Сербия, Черногория), Южной Америке (Бразилия, Перу, Эквадор) и странах Океании (Малайзия, Микронезия, Филиппины). Мы делаем все возможное, чтобы сохранить традиции, завещанные нам основателями Музея.



Ступка (*кабалла*) из коллекции Н.С. Гумилева (МАЭ РАН, № 2754–3), собранной в июне — августе 1913 г. в ходе экспедиции в Абиссинию, организованной МАЭ



Ю.А. Купина, к.и.н., заместитель директора МАЭ РАН по музейной работе



Чепец незамужней женщины (*timpmütz*). Германия. 1850-е гг. (МАЭ РАН, № 7138–1). Коллекция А.С. Мильникова (1929–2003), известного российского ученого-слависта, заслуженного деятеля науки РФ, директора МАЭ в 1992–1997 гг. В 2014 г. ему исполнилось бы 85 лет.

Год, когда Музей праздновал трехсотый юбилей, стал перекрестком итогов и планов. История первого публичного музея России, конечно, вместила в себя многие имена, открытия и достижения, которыми сегодня гордится Россия. Юбилейные мероприятия были немногочисленными, но на них ярко рассказывалось широкой общественности, какое значение имеет наш Музей для интеллектуального и гуманитарного развития страны, как старейший государственный общедоступный музей России продолжает оставаться современным благодаря своим научным и музейным проектам.

Среди событий этого года — конференции и выставки, реконструкция сайта и издание каталогов коллекций, выход научных трудов по истории Кунсткамеры. Главное и ценное, что было в этих мероприятиях, — встречи, беседы и споры с друзьями, коллегами и единомышленниками, во время которых можно было не только вспоминать о прошлом, но и планировать будущее. Мы были очень рады видеть в Музее наших коллег из отечественных научных центров и музеев, зарубежных партнеров и, наконец-то, руководителей разного уровня.

И конечно, самыми важными гостями в этот год были наши посетители: в 2014 г. их численность превысила 600 тысяч человек. Важную роль в этом сыграла активная работа Детского центра и его многочисленные увлекательные программы для детей и семейных посетителей, посвященные истории Кунсткамеры.

Устойчивый рост числа посетителей музейных экспозиций и сайта, расширение круга специалистов, заинтересованных в работе с коллекциями и сотрудничестве с нашими специалистами, который мы отмечаем уже несколько лет, свидетельствует о востребованности достоверной научной информации у самой широкой аудитории. Итоги юбилейного года показывают: заложенная три столетия назад Петром I модель учреждения как универсального академического центра и общедоступного музея жизнеспособна, не может быть искажена любыми реформами и актуальна для будущего.

Именно в 2014 г. Музей стал стратегическим партнером Благотворительного фонда В. Потанина и получил грант на реализацию проекта «Кунсткамера III тысячелетия: от базы знаний к диалогу знаний». Он призван обеспечить качественную трансформацию музейной коммуникации, выполнение принципов общения Музея со своей аудиторией с использованием современных информационных технологий. Главный итог юбилейного года — осознание, что потенциал Музея — это не только его история, коллекции и специалисты, а прежде всего — его аудитория. Благодаря ей мы обладаем вдохновением и спорством, чтобы сказать — нам всего триста лет и это только начало!





Е.А. Михайлова, к.и.н.,  
Ученый секретарь  
МАЭ РАН

Работу ученого секретаря во многом определяло продолжающееся реформирование учреждений Академии наук. В 2014 г. ФАНО России внесло значительные изменения в систему планирования и отчетности научной и музейной деятельности. В обиход вошли совершенно новые для нас понятия: государственное задание и государственные услуги, единицы измерения, показатели, характеризующие объем работы (услуги), дорожная карта и др. Все это не только существенно изменило привычный стиль работы ученого секретаря, но и, к сожалению, увеличило количество производимых документов.

По вопросам, вносимым в повестку дня заседаний ученого совета, можно судить практически обо всех аспектах деятельности Музея. Первое в году заседание ученого совета было традиционно посвящено памяти Василия Васильевича Радлова. Доклад к.и.н. П.А. Матвеевой и д.и.н. Е.А. Резвана «Неопубликованные воспоминания В.В. Радлова» был связан с исследованием обнаруженной в Архиве МАЭ РАН рукописи В.В. Радлова с его воспоминаниями о первых годах пребывания в России. В докладах, заслушанных и обсужденных ученым советом, были представлены результаты фундаментальных научных исследований, проводимых в МАЭ РАН. В докладе д.и.н. Е.В. Ревуненковой «...Судьбы скрещенья» (о собирателе и исследователе коллекции с Молуккских островов) освещены вопросы изучения коллекционного фонда по Индонезии. В докладе д.и.н. Е.В. Ивановой «Итоги работы над собранием буддийской скульптуры. Коллекция № 5942 (к столетию ее появления в России)», как и следует из названия, обобщены результаты исследований по одному из крупных проектов публикаций серии каталогов собрания МАЭ РАН.

Многолетние исследования в области культуры скандинавских стран нашли отражение в докладе к.и.н. Т.А. Шрадер «Поморская торговля на Севере России и Норвегии (XIX — начало XX в.)». Актуальные вопросы истории науки рассматривались в докладе д.и.н. С.В. Березницкого «О соотношении научных, экономических и геополитических задач сибирских академических экспедиций XVIII в.». Неизменный интерес вызывает биография и научное наследие С.М. Широкогорова, рассмотренные в докладе к.и.н. Д.В. Арзютова «Сергей Михайлович Широкогоров и его интеллектуальное наследие на перекрестке антропологических традиций». К.и.н. С.В. Бельский в докладе «Текущие поступления отдела археологии МАЭ: старые гипотезы и новые находки» представил результаты полевых исследований Приладожской археологической экспедиции отдела археологии МАЭ РАН, проведенных на Карельском перешейке и в Северном Приладожье в 2010–2014 гг. Доклад А.К. Салмина «Краткая история болгар» явился итогом многолетних исследований этнографии чувашей. 100-летие со дня рождения Н.А. Бутинова было отмечено следующими докладами: «Н.А. Бутинов: портрет на фоне века (к 100-летию со дня рождения)» (д.и.н. Е.В. Ревуненкова), «Научные взгляды Н.А. Бутинова в дискуссионном поле советской этнографии» (к.и.н. А.Г. Новожилов (СПбГУ)), «Вопросы социальной организации в трудах Н.А. Бутинова» (к.и.н. П.Л. Белков).

Вопросы, рассматривавшиеся на заседаниях ученого совета, включали замещение на конкурсной основе должностей заведующих отделом этнографии Америки и отделом европеистики. Обсуждался ряд вопросов, связанных с продолжающимся реформированием учреждений АН, в частности работы по приведению Устава МАЭ РАН в соответствие с законодательством РФ. Прошла переаттестация аспирантов и соискателей МАЭ РАН на 2014/2015 учебный год, были утверждены темы диссертационных работ. В поле зрения ученого совета попали и такие научно-производственные вопросы функционирования Музея, как повышение качества и контроль качества научных публикаций, новые должностные инструкции сотрудников.

Особого внимания ученого совета потребовал 300-летний юбилей Кунсткамеры. В течение года обсуждались вопросы, связанные с ходом подготовки и проведения празднования. Сотрудникам МАЭ РАН, награжденным в связи с 300-летним юбилеем Кунсткамеры, были вручены грамоты и благодарности Российской академии наук, Президиума РАН, СПбНЦ РАН, Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.

Ежегодными премиями и дипломами МАЭ РАН были отмечены наивысшие достижения сотрудников в научной и музейной деятельности.

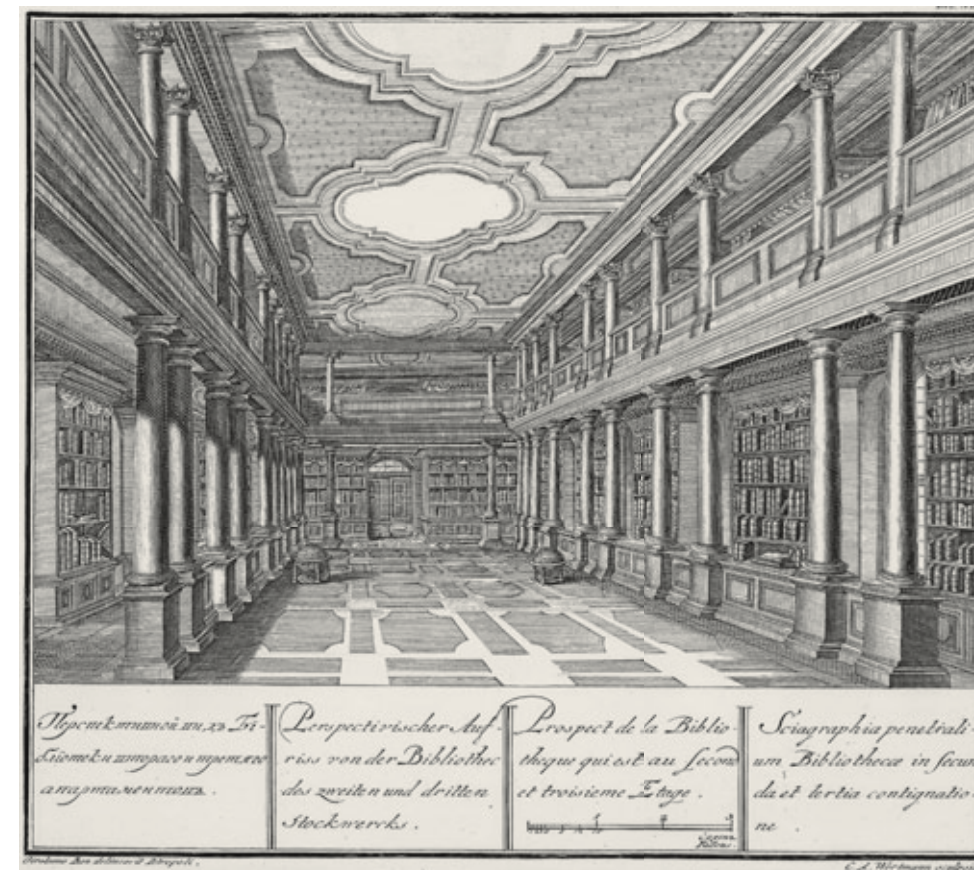


П.И. Погорельский, к.и.н.,  
Главный хранитель МАЭ РАН

В ноябре 2014 г. Кунсткамера отметила свое трехсотлетие. Для меня как для Главного хранителя в последние годы самым болезненным вопросом было крайне плачевное состояние фондохранилищ. О необходимости решения этого вопроса писали и говорили мои предшественники. Несколько раз я и члены дирекции публично выступали в средствах массовой информации по этому вопросу. И вот чудо совершилось.

5 ноября 2014 г. на заседании Комиссии ФАНО России было принято решение: «О предоставлении участка общей площадью 21 869 кв. м на праве постоянного (бессрочного) пользования федеральному государственному бюджетному учреждению науки Музею антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской академии наук».

Это событие вселяет в меня надежду, что в обозримом будущем у Музея будут новые фонды и его редкие коллекции еще долгие годы будут служить науке и обществу.



Библиотека в Восточном крыле здания Кунсткамеры. «Перспективный вид библиотеки второго и третьего апартаментов». Гравюра Х. Вортмана с рисунка А. Шумахера

## 1.2 Отделы



Раковинные деньги. Микронезия, штат Яп. Первая половина XX в. Новые поступления МАЭ РАН (№ 7574–1, 2014 г.)



М.В. Станюкович, к.и.н.,  
заведующая отделом этнографии Австралии,  
Океании и Индонезии

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ АВСТРАЛИИ, ОКЕАНИИ И ИНДОНЕЗИИ

В 2014 г. главным событием стало создание электронного корпуса фольклорных текстов диалекта тували языка ифугао, Филиппины. Исследование ритуального фольклора филиппинских горцев, которым М.В. Станюкович занимается более 40 лет, с 1994 г. регулярно выезжая в поле, получило развитие на новом уровне в сотрудничестве с лингвистами и специалистами по базам данных в рамках программы фундаментальных исследований РАН «Корпусная лингвистика». Состоялась первая комплексная экспедиция на Филиппины под руководством М.В. Станюкович, в состав которой вошли сотрудники из Санкт-Петербурга (МАЭ РАН — А.К. Касаткина, ИЛИ — С.Б. Клименко) и Москвы (ВШЭ — А.А. Архангельский). Полевому выезду предшествовала интенсивная работа по разработке принципов создания базы данных, в которой участвовали антропологи, фольклористы, этномузкологи, лингвисты и специалисты по информатике. Эти принципы были опробованы и уточнены в ходе экспедиции. Помимо создания электронного корпуса текстов участники проекта А.А. Чечулин и А.К. Касаткина разработали принципы создания мультимедийной базы данных по ритуальному фольклору ифугао, которая будет включать видео- и аудиоматериалы, полевые фотографии, рисунки сказителей и шаманов, а также фотографии коллекционных предметов из фондов МАЭ РАН.



Ю.Е. Березкин, д.и.н., проф.,  
заведующий отделом этнографии Америки

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ АМЕРИКИ

В 2014 г. была опубликована книга «Алеуты: Каталог коллекций Кунсткамеры», подводящая итог многолетних исследований богатейшей традиционной культуры одного из народов «Русской Америки». В каталоге представлены фотографии всех предметов алеутского собрания МАЭ РАН с выдержками из источников XVIII–XIX веков, объясняющими назначение вещей.

Важнейшим событием в жизни отдела стало посещение МАЭ группой американских специалистов, занимающихся изучением культуры индейцев Калифорнии. Ему предшествовал визит самих индейцев кашайа — потомков людей, с которыми два века назад общались обитатели русской колонии Форт Росс. Американские специалисты единодушно оценили калифорнийское собрание МАЭ РАН как одно из лучших в мире, содержащее уникальные и до сих пор слабо изученные экспонаты. Полученная информация будет использована в ходе начатой сотрудниками отдела работы над публикацией иллюстрированного каталога калифорнийских коллекций МАЭ РАН.

Сотрудницей отдела О.В. Яншиной, ведущей археологические исследования на Дальнем Востоке, впервые были получены данные о культуре населения Курильских островов I тыс. до н.э., в том числе раскопано жилище культуры эпи-дзёмон.



В.И. Хартанович, к.и.н.,  
заведующий отделом антропологии

### ОТДЕЛ АНТРОПОЛОГИИ

Публикациями в ведущих международных журналах завершены важные этапы работ по изучению костной ДНК древнего населения Евразии на материалах коллекций МАЭ РАН, реализованные сотрудниками отдела в составе международных рабочих групп. Опубликовано серия статей, посвященных вопросам реконструкции популяционной истории древнего и современного населения Фенноскандии, Прибалтики и Северо-Западной части России, Тувы, Северного Кавказа, Крыма, Ростовской и Рязанской областей. Проводились работы по изучению городского населения XVIII–XIX веков в Петербурге и Ижевске. Проведены экспедиционные работы на территории Удмуртии, Ростовской области, Республики Крым. Выполнены исследования по двум грантам РФФИ, Программе фундаментальных исследований Президиума РАН. Сотрудники отдела сделали 16 докладов на научных конференциях, из них семь — на международных. Подготовлен аннотированный онлайн каталог «М.М. Герасимов — пластические реконструкции по черепам». Сверено с учетной документацией около 30 000 предметов коллекций фондов отдела антропологии.



Г.А. Хлопачев, к.и.н.,  
заведующий отделом археологии

### ОТДЕЛ АРХЕОЛОГИИ

В 2014 г. исполнилось 120 лет с момента создания в структуре МАЭ РАН отдела археологии. Его задачами стало собирание, хранение и изучение археологических древностей преимущественно «доисторического периода». В юбилейный год отдел завершил работу по подготовке научного каталога «Образы, символы, знаки верхнего палеолита», в который вошли 120 наиболее значимых предметов искусства малых форм и уникальных находок из палеолитических коллекций МАЭ РАН. Значимые научные результаты были получены в ходе экспедиционных археологических исследований. Так, удалось установить продолжительный, циклический, не связанный с сезонностью характер функционирования Юдиновской палеолитической стоянки на территории Подесенья. В ходе изучения скопления памятников каменного века (V–IV тыс. до н.э.) и культуры шнуровой керамики (III тыс. до н.э.) в Нарвско-Лужском междуречье удалось выявить четыре неизвестных ранее стоянки. Методами археологии была верифицирована модель формирования береговых морфосистем. На Карельском перешейке и в Северном Приладожье были обнаружены и изучены неизвестные ранее могильники и поселения X–XV веков, собраны не имеющие аналогов вещевые коллекции, существенно дополняющие знания о материальной и духовной культуре населения региона.



А.Ю. Желтов, д.ф.н., проф.,  
заведующий отделом этнографии Африки

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ АФРИКИ

В 2014 г. была продолжена экспедиционная работа в Африке, в частности, под руководством А.Ю. Желтова состоялась уже третья экспедиция в штат Адамауа (Нигерия). В ходе экспедиции собран большой этнолингвистический материал, а также приобретены новые экспонаты для коллекции Кунсткамеры, многие из которых являются уникальными. Удалось также собрать интересный фото- и видеоматериал по обряду инициации этнической группы ньонг. Опубликован сборник «Антропология и лингвистика. Материалы петербургских экспедиций в Африку» (отв. редактор А.Ю. Желтов). Под научной редакцией В.Г. Узуновой вышел сборник «Этнографы и социологи о проблемах молодежного экстремизма». Сотрудниками отдела продолжена работа по описанию и оцифровке африканских коллекций МАЭ РАН. В ноябре на Восточном факультете СПбГУ силами его сотрудников, а также ученых МАЭ РАН открыта выставка, посвященная юбилею кафедры африканистики СПбГУ, где представлены самые последние приобретения петербургских африканистов, многие из которых пополняют коллекцию Кунсткамеры.



М.А. Родионов, д.и.н., проф.,  
заведующий отделом этнографии Южной  
и Юго-Западной Азии

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ ЮЖНОЙ И ЮГО-ЗАПАДНОЙ АЗИИ

В 2014 г. сотрудники отдела участвовали в разработке важнейших научно-исследовательских тем Музея: «Этническая история и культурное наследие народов мира» и «Академический музей в XVIII–XXI веках: история концепций и коллекций». Осуществлены экспедиции в Индию, на Шри-Ланку, Северный Кавказ, позволившие собрать яркий этнографический и археологический материал, пополнивший фонды Музея. Финансирование проводилось за счет МАЭ РАН, частично — за счет грантов РГНФ и РФФИ (шесть грантов). Результаты исследований представлены на отечественных (27) и зарубежных (5) конференциях. Опубликовано 72 работы, в том числе 53 научные статьи. Сотрудниками отдела подготовлено к печати два сборника: «Бестиарий. Зооморфизмы в традиционном универсуме» и «Теория и методология архаики. Актуальные проблемы изучения архаики». Регулярно созывались заседания «Текстильного семинара», чтений «Азиатский Бестиарий» и Зографских чтений.



А.И. Терюков, заведующий отделом этнографии  
восточных славян и народов Европейской России

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН И НАРОДОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССИИ

Из событий 2014 г. в нашем отделе хотелось бы отметить начало работы двух научных семинаров: «Традиция в квадрате» и «Этнография Санкт-Петербурга и Северо-Запада России», которые будут работать до конца 2016 г. Эти семинары объединяют исследователей из различных гуманитарных учреждений города. Как и в прошлые годы, сотрудники отдела продолжали полевые исследования в Ленинградской, Новгородской областях и Республике Карелия. Началась подобная работа и в Омской области. При финансовой поддержке администрации г. Никольское Ленинградской области издан альбом «Никольское в фотографиях А.А. Беликова 1925–1926 гг.», основанный на фотоколлекциях нашего Музея. Это первая монографическая публикация фотографий известного в 1930-х годах краеведа, много работавшего с сотрудниками МАЭ в те годы.



А.А. Новик, к.и.н.  
заведующий отделом европейстики

### ОТДЕЛ ЕВРОПЕИСТИКИ

Сотрудники отдела провели комплексные полевые исследования в Италии, Болгарии, Румынии, Сербии, Албании, Косово, Черногории, Македонии (многие из проектов осуществлялись совместно с зарубежными партнерами).

Важным этапом стало продолжение этнолингвистического изучения черногорцев племени *мрковичи* (исповедующих ислам) в черногорско-албанском пограничье, а также греческого населения зон интенсивных межэтнических контактов Химара и Вургу (юг Албании).

Н.Г. Голант опубликована монография «Обряды весенне-летнего цикла в Валахии: Очерки традиционной культуры», в которой исследуются обычаи и фольклорные тексты (зафиксированные, главным образом, автором в экспедициях), связанные с архаичными балканскими традициями.

Отделом была проведена XVI научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX века): биографический аспект». Значительным событием стало также проведение «Скандинавских чтений», собравших ведущих отечественных и зарубежных специалистов по языкам, литературам, культуре, истории и искусству Скандинавских стран и Финляндии. По итогам предыдущего научного форума опубликован том «Скандинавские чтения 2012 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты» (отв. ред. к.и.н. Т.А. Шрадер).



Ю.Ю. Карпов, д.и.н.,  
заведующий отделом этнографии Кавказа

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ КАВКАЗА

В истекшем году проведены экспедиционные исследования в следующих регионах Кавказа: Абхазия, Грузия, Ингушетия, Дагестан, Северная Осетия. Завершена работа над сборником «Горы, люди и границы: традиции в горских сообществах на советском и постсоветском пространстве» и сборником МАЭ «Народы Кавказа: музейные коллекции и полевые материалы».

В Германии издан сборник «State and Legal Practice in the Caucasus. Anthropological Perspectives on Law and Politics». Edited by Stéphane Voell, Iwona Kaliszewska (Ashgate, 2014), в котором представлены статьи сотрудников отдела.

В Нальчике переизданы монографии Ю.Ю. Карпова «Джигит и волк. Мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа» и Ю.М. Ботякова «Абреки на Кавказе. Социокультурный аспект явления».



В.Н. Давыдов, к.соц.н.,  
заведующий отделом этнографии Сибири

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ СИБИРИ

В 2014 г. сотрудники отдела приняли участие в экспедиционных исследованиях на территории Красноярского края, Хакасии, Забайкальского края, Тюменской и Сахалинской областей. Был подготовлен к печати 4-й Сибирский сборник — «Грани социального: антропологические перспективы исследования социальных отношений и культуры», посвященный памяти российского этнографа-тунгусоведа Надежды Всеволодовны Ермоловой.

В штаб-квартире Русского географического общества была открыта выставка фотографий Сергея Михайловича Широкого (1887–1939) и Этель Джон Линдгрэн (1905–1988) «Встречи на границе: орозоны Манчжурии глазами русского и британского антропологов первой трети XX в.» (25 сентября — 25 октября 2014 г.).

Знаменательным событием в жизни отдела была реализация программы научного обмена в рамках сотрудничества РАН с Национальным центром научных исследований Франции по теме «Исследования локального знания и его современных реинтерпретаций: российские и французские исследователи обмениваются опытом». В рамках программы состоялось три российско-французских семинара, в октябре 2014 г. сотрудники отдела работали с сибирскими коллекциями в фондах Музея на набережной Бранли (Париж).



М.Е. Резван, к.и.н.,  
заведующая отделом  
этнографии Центральной Азии

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

В 2014 г. увидел свет долгожданный сборник «Таджики: история, культура, общество», задуманный еще Р.Р. Рахимовым и изданный при поддержке фонда Ага Хана. Под редакцией В.А. Прищеповой был подготовлен к печати LIX том Сборника МАЭ, посвященный изучению иллюстративных коллекций музея как этнографического источника, объединивший статьи специалистов по разным регионам.

Силами сотрудников отдела К.С. Васильцова и Н.С. Терлецкого на Памире был проведен ряд мероприятий, посвященных столетию экспедиции выдающегося ираниста, основателя памироведения И.И. Зарубина. При финансовой поддержке РГНФ состоялась экспедиция, повторившая маршрут столетней давности по труднодоступным районам Горно-Бадахшанской автономной области, в ходе которой собран интересный полевой этнографический материал. Прошла выставка в Хоргове, были организованы научная конференция и семинар.

На территории Южного Казахстана проводилась экспедиция И.В. Стасевич, которая стала продолжением планомерного этнографического изучения культуры казахского населения, этнокультурных процессов, протекающих в Центральной Азии в настоящее время, в том числе практики паломничества к многочисленным святым местам, которыми так богат этот регион.



И.А. Алимов, д.и.н.,  
заведующий отделом этнографии  
Восточной и Юго-Восточной Азии

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ ВОСТОЧНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Наиболее значимыми для отдела событиями 2014 г. стали публикации — во-первых, подготовленного д.и.н. Е.В. Ивановой альбома-каталога буддийской бронзы «108 образов Будды», уникального труда, подробнейшим образом освещающего одну из важнейших и старейших коллекций Кунсткамеры и включающего атрибуцию всех предметов и их исследования; а во-вторых, написанных д.и.н. И.А. Алимовым двух монографий — «Сад удивительного: Краткая история китайской прозы сяо-шо I–VI вв.» и (в соавторстве с д.филол.н. М.Е. Кравцовой, СПбГУ) и «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». До того монографии подобного рода, объема и подробности на европейских языках не публиковались.



М.Ф. Хартанович, д.и.н., заведующая отделом  
истории Кунсткамеры и российской науки  
XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова)

### ОТДЕЛ ИСТОРИИ КУНСТКАМЕРЫ И РОССИЙСКОЙ НАУКИ XVIII в. (МУЗЕЙ М.В. ЛОМОНОСОВА)

Среди важных результатов работы отдела в 2014 г. — выпуск в свет «Летописи Кунсткамеры. 1714–1836 гг.» (объем 60 п. л., авторы-составители М.Ф. Хартанович и М.В. Хартанович, ответственные редакторы Н.П. Копанева, Ю.К. Чистов). Следует отметить и публикацию монографии С.В. Березницкого «Нерчинская экспедиция» (17 п.л.).

Продолжается работа по подготовке перевода на русский язык и переиздания первого печатного каталога Кунсткамеры «Musei Imperialis Petropolitanae» (СПб., 1779). Завершается подготовка к переизданию книги И. Бакмейстера «Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской императорской Академии наук».

Традиционно приоритетной для отдела является работа с музейным фондом М.В. Ломоносова. Ведется реставрационная работа над макетом «Химическая лаборатория».



В.А. Попов, д.и.н., проф.,  
заведующий Центром политической  
и социальной антропологии

### ЦЕНТР ПОЛИТИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Самыми значимыми событиями для ЦПСА в 2014 г. были публикации коллективной монографии «Символы, атрибуты и образы власти», книги В.А. Попова «Алгебра родства и власти», а также сборника статей «Этнотрудовые мигранты: опыт создания этнокультурных и социальных технологий для преодоления этнофобии». Не менее значимым событием явилось получение В.А. Поповым исследовательских грантов РНФ и РФФИ, что позволило организовать две экспедиции: в июле — августе в Танзанию (А.Ю. Москвитина, В.А. Попов) и в ноябре — декабре в Бразилию (А.Ю. Москвитина). Экспедиции были дополнены участием всех сотрудников ЦПСА в международных конференциях в Москве (XIII Международная конференция африканистов «Общество и политика в Африке», на которой А.Ю. Москвитина и В.А. Попов руководили секциями) и за рубежом: Австрия и Словакия (Е.Н. Успенская), Польша и Литва, Украина, Испания, США (В.А. Попов), Франция и Италия (А.Ю. Москвитина). Нельзя не отметить и создание (совместно с отделом этнографии Африки) выставки «Африка в Петербурге. Петербург в Африке» на Восточном факультете СПбГУ.



А.К. Байбурун, д.и.н., проф.,  
главный редактор журнала «Антропологический  
форум»

### РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ»

В истекшем году журналу исполнилось 10 лет. За это время выпущено двадцать номеров. Событие было отмечено международной дискуссией «Десять лет и двадцать номеров спустя», опубликованной в 20-м номере.

В 2014 г. журнал перешел на выпуск четырех печатных номеров в год. Редакция выпустила четыре русскоязычных номера журнала и один англоязычный «Forum for Anthropology and Culture». Было организовано широкое обсуждение темы «Равные возможности в науке?» (№ 22).

Материалы всех выпущенных номеров выложены на сайте журнала.

Редакция начала подготовительную работу по регистрации журнала в международной системе индексирования SCOPUS.



М.А. Ильина,  
заведующая редакционно-издательским отделом

### РЕДАКЦИОННО- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ

Силами РИО в 2014 г. было подготовлено и опубликовано около 40 изданий объемом свыше 600 п.л. Большая часть изданий выходит в свет в рамках книжных серий Музея. Безусловный приоритет имеет «Сборник МАЭ», который уже более ста лет отражает уникальность нашего учреждения — соединение музея и науки. Особое значение имеет монографическая серия «Kunstkamera Petropolitana». Книги серии «Кунсткамера — Архив», в которой публикуются работы наших учителей и предшественников, готовятся в лучших академических традициях, часто с привлечением зарубежных коллег. Изданы новые каталоги уникальных коллекций. Материалы многочисленных конференций и чтений отражаются в тематических сборниках научных трудов. Не остается без внимания и направление научно-публицистическое: издаются книги по судьбе разных этносов, являющихся частью культурной истории северной столицы и Ленинградской области. Практически сразу после выхода в свет наши книги появляются на полках электронной библиотеки Музея со свободным доступом на сайте МАЭ РАН. М.А. Ильиной подготовлен авторский курс «Основы литературной организации научного текста», который ежегодно читается в вузах. На его базе предполагается создание семинара в МАЭ РАН.



К.А. Носовская,  
заведующая экскурсионно-образовательным  
отделом

### ЭКСПУРСИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

В юбилейный для Музея год значимым событием для сотрудников отдела стало создание и проведение программы «300 лет за один час». Программа подготовлена совместно с группой дизайнеров во главе с Н. Сазоновым и посвящена собирателям и исследователям музейных коллекций. Лейтмотив игры — музей создают люди, и через музейные предметы можно увидеть их судьбы. Эта программа стала финалом игры-конкурса «Кто? Что? Зачем? — Люди. Судьбы. Экспонаты», стартовавшей осенью 2012 г.

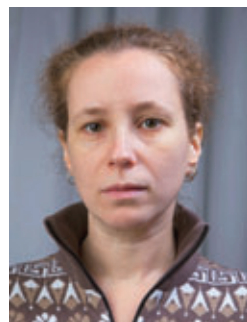
Лучшей оценкой нашей работы служат отзывы посетителей:

«Это потрясающая игра! Мой сын пришел четвертый раз. Каждый день говорит, когда же воскресенье — хочу в Кунсткамеру! Мы прошли маршрут не один раз. Очень увлекательно, и главное — познавательно!».

«Если у меня когда-нибудь будут дети, я вернусь вместе с ними. Надеюсь на развитие идеи и многократное повторение акции» (Роман).

«Я уже много лет хожу со своим внуком по музеям, в т.ч. и на игровые программы. Такой замечательной, интересной игрой еще не встречала» (Бабицкая).

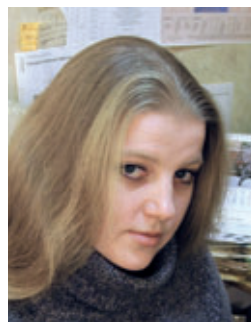
«Огромное спасибо тем людям, которые придумали игру «300 лет за один час». Я еще, и еще раз приду сюда!» (Жанна).



Е.Б. Толмачева, к.и.н.,  
заведующая лабораторией  
аудиовизуальной антропологии

### ЛАБОРАТОРИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

В течение 2014 г. лаборатория участвовала в подготовке ряда каталогов, опубликованных и планируемых к публикации Музеем. Это каталог «108 образов Будды», представляющий коллекцию буддистской скульптуры, альбом «300 лет Кунсткамеры», каталог шедевров археологических коллекций. Сотрудники лаборатории участвовали в археологических экспедициях, проведенных в Республике Тыва и Брянской области, и в ряде конференций и семинаров, посвященных проблемам изучения фотодокументов.



О.В. Жмур,  
заведующая лабораторией реставрации  
и консервации

### ЛАБОРАТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ И КОНСЕРВАЦИИ

В прошедшем году основным направлением работы сотрудников лаборатории было продолжение программы подготовки коллекционных предметов к демонстрации на новой экспозиции «Латинская Америка». Среди прошедших реставрацию предметов особо можно выделить два уникальных по своим характеристикам и сложности работы объекта: лодку из коры дерева и растительных волокон (№ ВХ ЭФЗК 240; реставратор — П.Ю. Козлов) и богато украшенную перьями и подвесками из кости, зубов животных и зерен накидку из тапы (из комплекта костюма вождя, № 2135-3; реставратор — О.С. Емелина).

Во втором квартале 2014 г. был завершен серьезный многолетний проект реставрации ценнейших палеолитических коллекций МАЭ РАН для публикации в юбилейном научном каталоге. По итогам работы для каталога подготовлена небольшая обзорная статья о реставрации бивневых предметов (реставратор — О.В. Жмур).

В середине прошедшего года начат новый крупный блок работ по реставрации археологических предметов из кости и рога — из коллекций Оленеостровского могильника (реставратор — И.Л. Мармер).

Всего за 2014 г. в лаборатории обработана 91 единица хранения.



Н.В. Майкова,  
заведующая отделом учета  
и хранения

### ОТДЕЛ УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ

В 2014 г. в основной фонд МАЭ РАН поступило более 1100 единиц хранения. Большую часть составляет остеологический материал, полученный в результате экспедиционной деятельности сотрудников Музея. Также следует отметить предметы X–XI веков, поступившие благодаря работе археологической экспедиции, проводившей исследование палеолитической стоянки «Староселье 1». Среди них — бронзовые украшения и железное оружие.

В результате этнографических экспедиций собрание музея пополнилось уникальными раковинными деньгами с о-ва Яп (Микронезия), интересными украшениями и оружием из Албании, предметами современной культуры кхмеров, традиционного быта из Хакасии, Казахстана, Монголии, Филиппин. Делегация североамериканских индейцев кашая после знакомства с нашими коллекциями подарила музею нагрудное ожерелье из раковин. Во время выставки айнских коллекций МАЭ РАН в Национальном музее Кюсю (Япония) семья известного ткача Тамаки Мацуэда, удостоенного титула «Живое национальное сокровище Японии», сделала музею ценный подарок — картину, сотканную Т. Майуэда по мотивам гравюры известного художника К. Хокуса, «Изображение пляжа Тагоноура в Эдзири, тракт Токайдо».



Т.Г. Богомазова, к.и.н.,  
заведующая отделом информационных  
технологий

### ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2014 г. был богат на новые проекты.

Во-первых, к юбилею МАЭ РАН мы обновили интерфейс и структуру музейного сайта, а также подготовили и разместили на нем пять новых тематических онлайн каталогов: «М.М. Герасимов — пластические реконструкции по черепам», «А.А. Беликов — фотограф и краевед-исследователь», «Образы, символы, знаки верхнего палеолита», «Музейный калейдоскоп», «Буддийская пластика» — всего около 1500 единиц хранения.

Во-вторых, в октябре 2014 г. Музей стал стратегическим партнером Фонда В. Потанина, а в декабре получил грант на осуществление проекта «Кунсткамера III тысячелетия: от базы знаний к диалогу знаний». Цель проекта — расширение музейной коммуникации и превращение ее в интерактивный диалог между посетителями и исследователями в режиме реального времени как на площадке Музея, так и виртуально, с использованием современных технологий. Впереди большая работа по созданию 3D панорам залов, мобильного приложения, тематических видео подкастов и лекций, а также значительного расширения и качественного улучшения присутствия Музея в социальных сетях.



А.В. Козлов,  
заведующий группой информационно-  
технического обеспечения

### ГРУППА ИНФОРМАЦИОННО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

За прошедший год, помимо текущей деятельности, отдел информационно-технического обеспечения активно занимался модернизацией и развитием сетевой инфраструктуры Музея. В результате проведенных работ были усилены такие направления, как резервное копирование, значительно увеличен объем общего хранилища данных. Продолжалась работа по оптимизации высокоскоростных оптических каналов передачи данных между зданиями МАЭ РАН на Университетской набережной и на Среднем проспекте Васильевского острова. Закончена работа по интеграции в ЛВС охранных и пожарных систем МАЭ РАН.

Ятаган и ножи для ятагана.  
Албания, г. Тирана. 1970-е годы.  
Новые поступления МАЭ РАН  
(№ 7580-1-2-3, 2014 г.)



### 1.3 Музей в цифрах

В 2014 г. в музее работало

**205**  
человек

- 83** человека научные сотрудники  
Из них **19** человек доктора наук **55** человек кандидаты наук
- 69** человек сотрудники музейных и вспомогательных подразделений  
Из них **9** человек кандидаты наук
- 19** человек сотрудники административно-управленческого аппарата
- 34** человека технический персонал

Сотрудники МАЭ приняли участия в

**204**  
научной конференции,  
**23**

из которых подготовили сами

**1121** ТЫСЯЧ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ  
ФОНДЫ МАЭ РАН СОДЕРЖАТ СВЫШЕ **1121** ТЫСЯЧ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ

ПОСТОЯННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

**15** тематических разделов

Общая площадь постоянных экспозиций

**4037,1** м<sup>2</sup>

**8520** единиц хранения представлено на постоянной экспозиции МАЭ РАН

**0,76**% предметов от общего количества фондов МАЭ РАН экспонируется

ФОНДОХРАНИЛИЩА

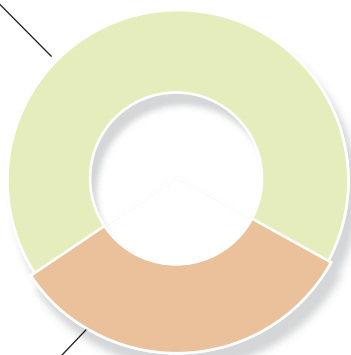
Площадь фондохранилищ

**1575,1** м<sup>2</sup>

Плотность хранения

**1098,8** экспонатов на м<sup>2</sup>

Новые поступления 2014 г. **1123** единиц хранения.



МАЭ РАН поддерживает партнерские отношения с более чем

**70** музейными и научными учреждениями

**12** стран мира, осуществляя с ними совместные научные и выставочные проекты.

**52** научных экспедиций организовали (или приняли участие в них) сотрудники МАЭ РАН

**28** по Российской Федерации

**24** за рубежом

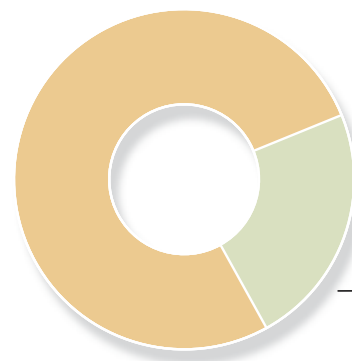
**46** сотрудников МАЭ РАН на постоянной основе участвуют в деятельности **24** отечественных и **46** зарубежных научных обществ

**12** сотрудников МАЭ РАН являются членами редакционных коллегий зарубежных научных журналов

**10** сотрудников МАЭ РАН являются членами редакционных коллегий отечественных научных журналов, входящих в перечень ВАК

**35** человек — аспиранты, докторанты, соискатели

**558 568**  
В 2014 Г. МУЗЕЙ ПОСЕТИЛО СВЫШЕ **558 568** ЧЕЛОВЕК



из них **134 262** ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ

**70** курсов лекций и спецкурсов сотрудники МАЭ РАН читают, проводят семинарские занятия в следующих вузах города:

- на шести факультетах Санкт-Петербургского государственного университета;

- на трех факультетах Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств;

- в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена;

- в Европейском университете в СПб.

В 2014 г. сайт МАЭ РАН [WWW.KUNSTKAMERA.RU](http://WWW.KUNSTKAMERA.RU)

посетило **470 000** пользователей,

т.е. в среднем **1 287** пользователей в день.

Общее число просмотров сайта «Кунсткамера» **1 691 017** страниц

В 2014 году вышло в свет **46** книг

**7** выпусков научных журналов

**535** статей опубликовано. В том числе:

**70** в отечественных изданиях, включенных в список ВАК Минобрнауки РФ

**14** в изданиях, индексируемых в базах WEB of Scince и Scopus

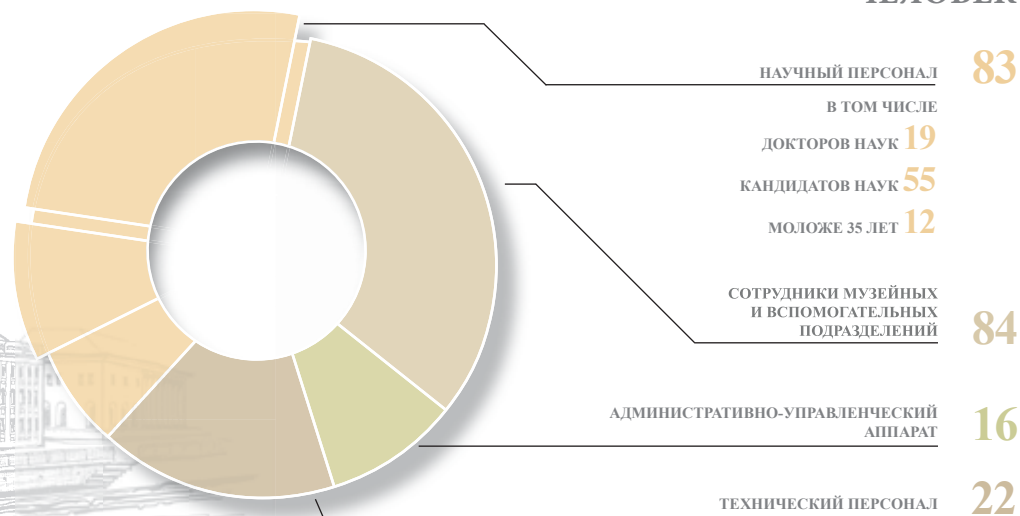
**9** в изданиях на иностранных языках



## 1.4 Структура музея



ВСЕГО СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ НА 01.12.2014 **205**  
ЧЕЛОВЕК



### СТРУКТУРА МАЭ РАН ВКЛЮЧАЕТ 15 НАУЧНЫХ ОТДЕЛОВ

**Д**иректор МАЭ РАН — д.и.н. Ю.К. ЧИСТОВ.

21 июня 2012 г. на общем собрании Историко-филологического отделения РАН он избран на новый пятилетний срок.

- отдел этнографии восточных славян и народов Европейской России (зав. отделом — к.и.н. А.И. Терюков).
- отдел этнографии Кавказа (зав. отделом — д.и.н. Ю.Ю. Карпов).
- отдел этнографии Сибири (зав. отделом к.соц.н. В.Н. Давыдов).
- отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом — к.и.н. М.Е. Резван).
- отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом — д.и.н. И.А. Алимов).
- отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом — д.и.н. М.А. Родионов).
- отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом — к.и.н. М.В. Станюкович).
- отдел этнографии Африки (зав. отделом — д.филол.н. А.Ю. Желтов).
- центр политической и социальной антропологии (зав. отделом — д.и.н. В.А. Попов).
- отдел этнографии Америки (зав. отделом — д.и.н. Ю.Е. Березкин).
- отдел археологии (зав. отделом — к.и.н. Г.А. Хлопачев).
- отдел антропологии (зав. отделом — к.и.н. В.И. Хартанович).
- отдел истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова) (зав. отделом — д.и.н. М.Ф. Хартанович).
- редакция журнала «Антропологический форум» (главный редактор — д.и.н. А.К. Байбурин).

Вход в музей



### НАряду с научными отделами в структуру МАЭ РАН входят музейные и функциональные подразделения

- отдел учета и хранения (зав. отделом — Н.В. Майкова);
- экспозиционно-выставочный отдел (зав. отделом, зам. директора, к.и.н. Ю.А. Купина);
- экскурсионно-образовательный отдел (зав. отделом — К.А. Носовская);
- отдел информационных технологий (зав. отделом — к.и.н. Т.Г. Богомазова);
- группа информационно-технического обеспечения (зав. группой А.В. Козлов);
- лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лаб. — к.и.н. Е. Б. Толмачева);
- лаборатория реставрации и консервации (зав. лаб. — О.В. Жмур);
- редакционно-издательский отдел (зав. отделом — М.А. Ильина);
- научный архив (зав. архивом — К.В. Радецкая);
- служба музейной безопасности (зав. отделом — Н.Н. Яковлев);
- группа по текущему ремонту и обслуживанию здания (зав. отделом, заместитель директора по общим вопросам А.А. Мельников);
- бухгалтерия (главный бухгалтер — Т.А. Савина).

### ПРИ УЧЕНОМ СОВЕТЕ МАЭ РАН РАБОТАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ КОМИССИИ (СОВЕТЫ)

- редакционно-издательская комиссия (председатель — зам. директора по науке д.и.н. Е.А. Резван);
- полевая комиссия (председатель — к.и.н., зав.отделом антропологии В.И. Хартанович);
- совет молодых ученых (председатель — к.и.н. Д.С. Ермолин).

### КРОМЕ ТОГО, В МАЭ РАН ФУНКЦИОНИРУЮТ

- реставрационный совет (председатель — Главный хранитель, к.и.н. П.И. Погорельский);
- экспертная фондово-закупочная комиссия (председатель — Главный хранитель, к.и.н., П.И. Погорельский, секретарь — Капустина Е.Л.).



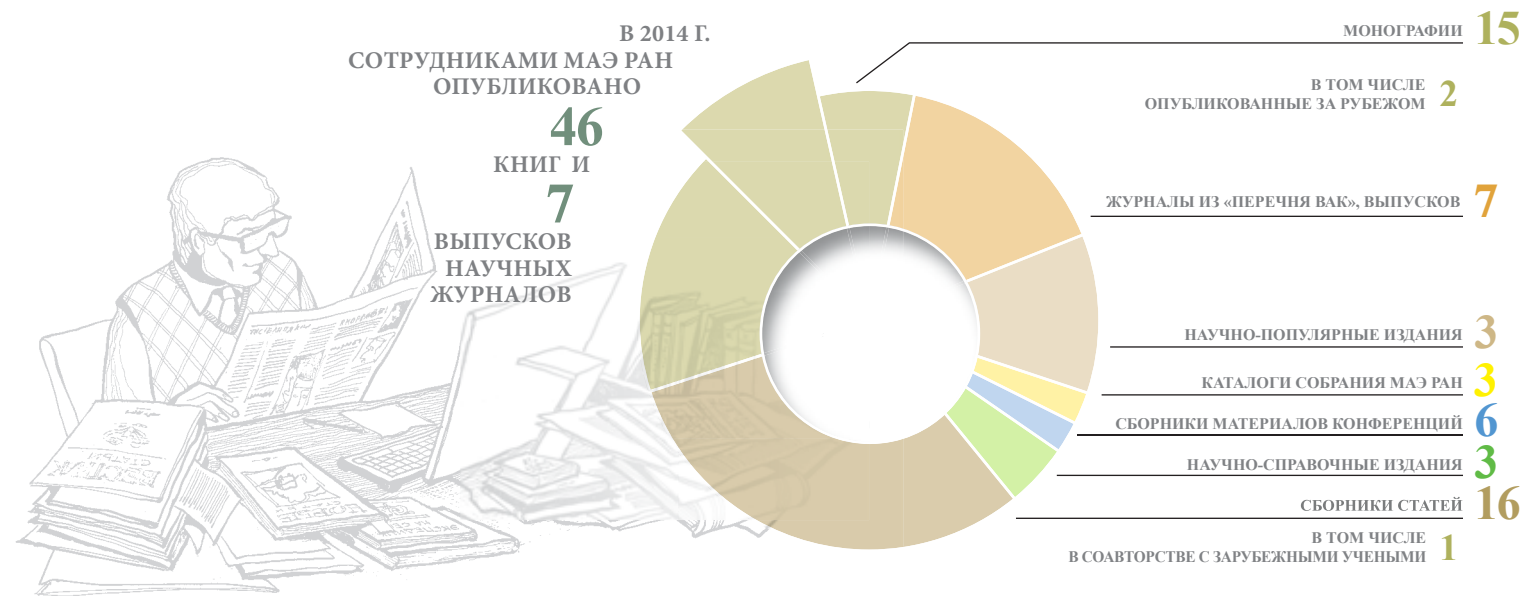
Мемориальная доска на здании Кунсткамеры



# 2 Наука

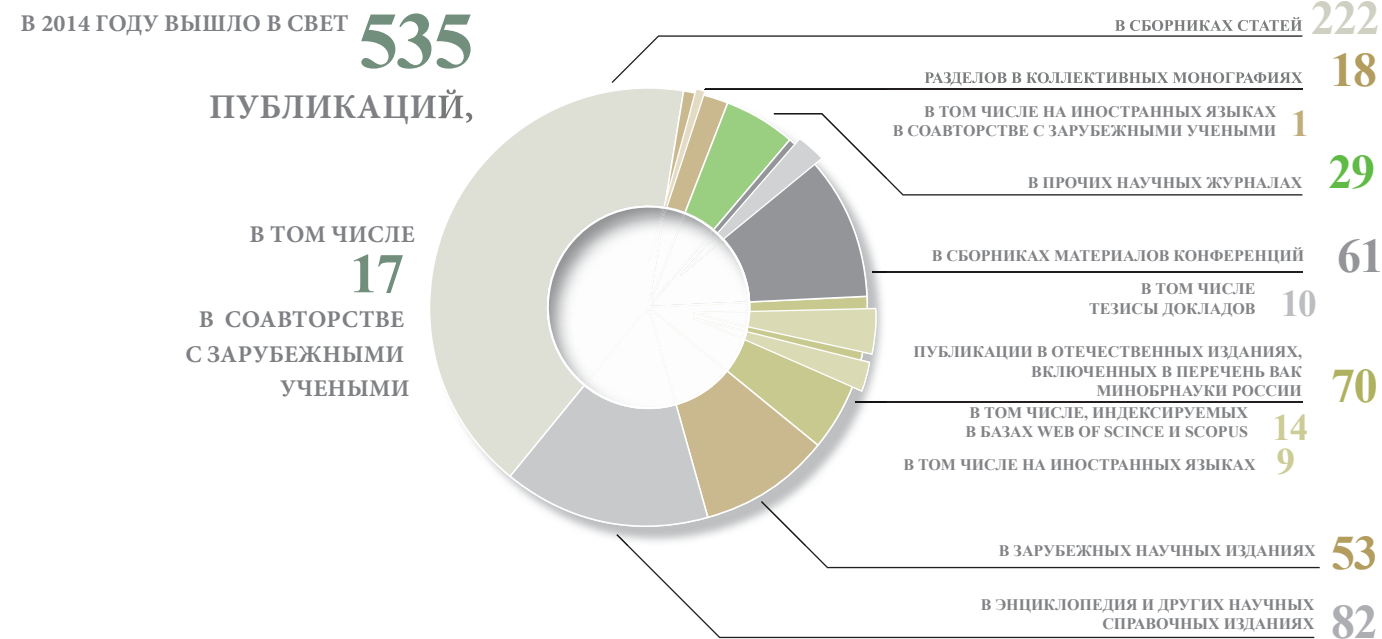
## 2.1 Публикации

**В** 2014 г. вышло в свет 580 публикаций, в том числе 17 в соавторстве с зарубежными авторами:





## Публикации (статьи) сотрудников МАЭ РАН в 2014 г.



### ПОКАЗАТЕЛИ ПУБЛИКАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ РИНЦ

Название	Общее число публикаций	Суммарное число цитирований публикаций	Число авторов	h-индекс (индекс Хирша)
РИНЦ (дата обновления 02.12.2014)	2234	4515	159	26
WEB of Scince	15	134	8	—
SCOPUS (по данным РИНЦ)	30	181	19	—

В 2014 г. **5** сотрудников МАЭ РАН входили в **топ 100** самых цитируемых российских ученых по данным Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) в области «История. Исторические науки»:

Автор	Суммарное число цитирований публикаций	h-индекс (индекс Хирша)
Байбурин А.К.	1953	5
Березницкий С.В.	988	12
Щепанская Т.Б.	781	4
Козинцев А.Г.	522	8
Березкин Ю.Е.	474	6

## Серийные издания МАЭ РАН



СЕРИЯ «KUNSTKAMERA PETROPOLITANA»

СЕРИЯ «КУНСТКАМЕРА АРХИВ»

**1** Березницкий С.В. *Нерчинская экспедиция*. СПб.: МАЭ РАН. 2014. (*Kunstkamera Petropolitana*).

Монография посвящена исследованию организации, деятельности, основных итогов Нерчинской экспедиции 1753–1765 гг. как проекта по продолжению Второй Камчатской экспедиции. На основе анализа архивных документов, опубликованных источников, статей и монографий изучена роль Нерчинской экспедиции для дальнейшего распространения российской государственности в Сибири и на Дальнем Востоке, развития Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге, Кунсткамеры, отечественной науки XVIII в. в целом.

**2** Родионов М.А. *Культурная память и мерная речь на Юге Аравии: Хадрамаут*. СПб.: МАЭ РАН, 2014. (*Kunstkamera Petropolitana*).

На основе собранных автором в 1983–2008 гг. полевых материалов показано, какие образцы мерной речи (текстов, обладающих размером и рифмой и произносимых вслух) вспоминаются жителям Хадрамаута применительно к историко-культурным реалиям Юга Аравии. Выбор сделан в пользу тех ци-

тат, которые известны большинству носителей локальной устно-письменной традиции. Выясняется, как с ее помощью создается, поддерживается, воспроизводится и видоизменяется универсум культурной памяти.

В качестве источников использованы не только поэзия и фольклорные материалы, но и классический жанр арабских травелогов (рихла), обретший новую популярность в первой половине прошлого века. Предлагается реконструкция локальных представлений о Хадрамауте как пространстве культурной памяти, которая представляет его единственным в своем роде ландшафтом жизни и смерти.

**3** «От классиков к марксизму»: *совещание этнографов Москвы и Ленинграда 1929 г.* / Под ред. Д.В. Арзютова, С.С. Алымова, Д.Дж. Андерсона. СПб.: МАЭ РАН, 2014. (Серия «Кунсткамера-Архив», Т.VII).

Настоящий том посвящен истории и анализу совещания этнографов Москвы и Ленинграда в 1929 г., стенограмма которого сохранилась в Архиве МАЭ РАН. Важность этого совещания заключается в том, что именно на нем было заявлено о начале новой советской этнографии, основанной

на марксистском понимании социально-экономических отношений.

В течение недели этнографы Москвы и Ленинграда, а также некоторых провинциальных городов пытались найти общий язык, единые модели описания, спроектировать единую бюрократическую модель этнографии. Каждый день совещания был связан с той или иной темой этнографии, многие из них до сих пор актуальны и значимы в науке и обсуждаются в научных дискуссиях (понятия этноса и культуры, поле, этнографическое образование, этнографический музей и др.).

**4** *Иллюстративные коллекции Кунсткамеры*. (Сборник МАЭ. Т. LIX) / Отв. ред. В.А. Прицепова. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

В центре обсуждаемых проблем очередного Сборника Музея антропологии и этнографии — изучение иллюстративных коллекций музея как этнографического источника. Сборник объединил статьи специалистов по разным регионам. Авторы представляют разные взгляды на вопросы формирования фонда МАЭ РАН, особенностей его развития, деятельности собирателей, теоретических оценок иллюстративных коллекций в целом.

## Альбомы, каталоги



1

2

3

**1** *Алеуты: Каталог коллекций Кунсткамеры / Автор-сост. С.А. Корсун, отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

Каталог посвящен собранию МАЭ (Кунсткамера) РАН по традиционной культуре алеутов — одного из малочисленных народов американского Севера. На протяжении более ста пятидесяти лет отечественные мореплаватели, путешественники, ученые, миссионеры и служащие Российско-Американской компании доставляли в музей коллекции по алеутам. Благодаря их собирательской деятельности МАЭ РАН располагает

самым старым по времени сбором собранием по этнографии алеутов, которое впервые публикуется в полном объеме в настоящем каталоге.

**2** *108 образов Будды. Исследование коллекции № 5942 из собрания Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН / Авторы-сост. Е.В. Иванова, А.Ф. Дубровин, отв. ред. И.А. Алимов СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

Впервые публикуемая коллекция объединяет металлическую буддийскую скульптуру различных регионов Восточной Азии от Афганистана до Китая — всего более 400 единиц хранения, из которых в настоящем издании детально представлено 108 предметов, а атрибуция остальных дана в Приложении. Всем скульптурам предпосланы описания, включающие научную атрибуцию, идентификацию божеств, а также определение сплавов, из которых скульптура изготовлена. Каталог создан в сотрудничестве с Государственным научно-исследовательским институтом реставрации МК РФ (Москва).

**3** *Никольское в фотографиях А.А. Беликова 1925–1926 годов: Каталог коллекций Кунсткамеры / Автор-сост. Т.М. Яковлева; отв. ред. А.И. Терюков. СПб., 2014.*

Альбом представляет серию фотографий краеведа и фотографа Александра Антоновича Беликова, сделанных в 1925–1926 годах в селе Никольском (ныне — город Никольское Тосненского района Ленинградской области). На фотографиях запечатлены жители села, постройки, сцены повседневной жизни. Большая часть села была уничтожена в ходе Великой Отечественной войны, когда Никольское было оккупировано фашистскими войсками. Поэтому фотографии А.А. Беликова и его полевые записи имеют огромное историко-культурное значение, позволяя реконструировать наше прошлое.

Издание адресовано этнографам, специалистам по народной архитектуре, историкам отечественного фотодела, специалистам по визуальной антропологии, краеведам и всем интересующимся проблемой сохранения культурного наследия.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Администрации МО «Никольское городское поселение» и Совета депутатов МО «Никольское городское поселение».



Шляпа-козырек. Алеуты, XIX в., вероятно, о. Уналашка, МАЭ РАН (№ 2868–106)

## Внесерийные издания МАЭ РАН и книги, опубликованные сотрудниками Музея в научных издательствах РФ и зарубежом



1

2

3

**1** *Алимов И.А., Кравцова М.Е. История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза: В 2 ч. СПб.: Петербургское востоковедение, 2014.*

Настоящая книга — первое в российском Китаеведении комплексное исследование истории китайской классической поэзии и прозы сяошо с момента возникновения до XIII в. Книга призвана обобщить имеющиеся мировые наработки в данной области, в то же время делается существенный акцент на тех жанрах, течениях, произведениях и авторах китайской поэзии и прозы указанного периода, которые не были до сих пор затронуты в работах отечественных и западных исследователей или же внимание к которым оказалось явно недостаточным. Часть первая включает в себя общий историко-культурный очерк Китая с древности до XIII в., а также исследование по истории поэзии и прозы от истоков и до V в.

Книга адресована Китаеведам самого широкого профиля, литературоведам, историкам, культурологам, а также всем интересующимся старой китайской поэзией и прозой и может быть использована в лекционных курсах в высших учебных заведениях.

**2** *Алимов И.А. Сад удивительного: Краткая история китайской прозы сяошо I–VI вв. СПб.: Петербургское востоковедение, 2014.*

Данная книга представляет собой первую в российском и западном Китаеведении детализованную историю китайской прозы сяошо с I по VI в. и является частью планируемого трехтомного исследования, призванного рассмотреть историю сяошо вплоть до конца сунской эпохи. Ярчайшие образцы сяошо I–VI веков, такие как широко известные сборники «Соу шэнь цзи» («Записки о поисках духов») и «Ши шо синь юй» («Новое изложение рассказов, в свете ходящих»), давно уже на слуху у специалистов, но большая часть сяошо этого периода не только не изучена, но даже не введена в научный оборот. Для устранения этой лакуны автор рассматривает и характеризует более 60 сборников I–VI веков, а также ряд отдельных текстов.

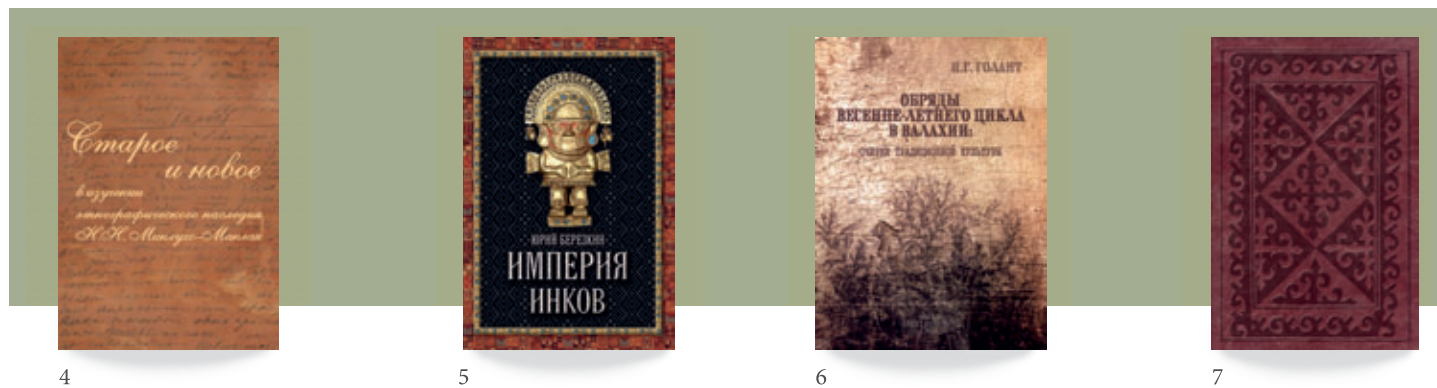
Ввиду весьма малой изученности материала автор делает упор на введение в российскую науку значительного числа новых источников в их детальном описании, включающем как историю самих текстов, так и историю их изучения в Китае — с привлечением большого количества новейшей китайской исследовательской литературы. Описание сборников, весьма разнообразных и представляющих существенный интерес

для изучения литературного процесса в Китае, сопровождается выборочными комментированными переводами.

Книга адресована Китаеведам самого широкого профиля, литературоведам, историкам, культурологам, а также всем интересующимся старой китайской прозой.

**3** *Антропология и лингвистика. Материалы петербургских экспедиций в Африку / Отв. ред. А.Ю. Желтов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

В сборнике представлены самые последние материалы полевой работы петербургских африканистов. В последние годы наблюдается позитивный процесс интенсификации полевых поездок петербургских африканистов в Африку. Причем экспедиции охватывают очень широкую географию: Кения, Танзания, Нигерия, Кот-д'Ивуар, Гвинея, Эфиопия, Камерун, Габон. Очень важным представляется оперативная публикация собранных материалов, которая стимулирует непростой процесс их обработки и анализа. Именно этим задачам и служит предлагаемый труд.



**4** *Старое и новое в изучении этнографического наследия Н.Н. Миклухо-Маклая. Очерки по историографии и источниковедению / Отв. ред. и сост. П.Л. Белков. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

Авторы очерков, которые вошли в настоящую книгу, ставили перед собой задачу интерпретации научного наследия Н.Н. Миклухо-Маклая (отдельно от его общественно-политической, или, как тогда говорили, филантропической деятельности) с точки зрения самой науки в рамках проблемы роста научного знания. В существующей литературе данная задача обычно решается путем апелляции к общественно-политической деятельности выдающегося российского ученого. Предлагаемый подход подразумевает, с одной стороны, теоретический анализ трудов Н.Н. Миклухо-Маклая на фоне научных достижений его современников и коллег, с другой — поиск новых видов источников. Одним из таких видов являются выписки Н.Н. Миклухо-Маклая из работ других ученых или его пометки при чтении книг по антропологии и этнографии. В этом отношении особое значение приобретает Маклаевская коллекция книг в библиотеке МАЭ РАН. Данный подход, однако, не исключает обнаружения новых источников (в обычном понимании этого слова), например, ранее неизвестных рисунков или автографов, или возвращения к старым источникам.

**5** *Березкин Ю.Е. Империя Инков. М.: Алгоритм, 2014.*

Книга рассказывает об одной из величайших мировых имперских моделей — «Империи Инков». Из всех индейских племен, проживавших на территории Южной Америки, достичь наибольших успехов и реально сформировать настоящую империю, подобную европейским, получилось только у перуанских племен кечуа, создавших могущественную империю Инков. Она унаследовала многовековые традиции более ранних цивилизаций, но возникла из конгломерата сражающихся племен.

Основой этой империи стала продуктивная социально-экономическая и административная система. С помощью этой системы инкам удалось в невиданных прежде масштабах мобилизовать трудовые ресурсы огромной страны. Переиздание книги 1991 г. с заменой 25 % текста.

**6** *Голант Н.Г. Обряды весенне-летнего цикла в Валахии: Очерки традиционной культуры / Отв. ред. А.А. Плотникова. М., СПб.: Институт славяноведения РАН, 2014.*

Монография посвящена календарной обрядности румын, проживающих на территории исторической области Валахия (Олтении и Мунтении), а также потомков

выходцев из Валахии, живущих в восточной Сербии и северо-западной Болгарии. В ее основу легли полевые записи автора из Олтении и Мунтении (Румыния) и долины реки Тимок (восточная Сербия, северо-западная Болгария). Также в книге используются полевые материалы автора из некоторых других регионов — Трансильвании, Запрутской Молдовы (Румыния), Южной Бессарабии (юг Республики Молдова и Одесская область Украины). Румынский материал во многих случаях сопоставляется с данными других традиций карпато-балканского региона, в первую очередь южнославянских.

Книга адресована в первую очередь специалистам по этнографии и фольклору восточно-романских и других балканских народов, а также широкому кругу специалистов в области традиционной культуры — этнографам, этнолингвистам, фольклористам.

**7** *Матвеева П.А. «Все человечество едино»: В.В. Радлов и МАЭ. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

Исследование посвящено «золотому веку» Музея антропологии и этнографии, связанному во многом с деятельностью Василия Васильевича Радлова на посту его директора (1894–1918). В этот период МАЭ превращается в научный и музейный центр мирового уровня, многократно увеличива-



**8** *Символы, атрибуты и образы власти / Отв. ред. В.А. Попов. СПб.: МАЭ РАН, АНО «Центр информатизации образования “КИО”», 2014.*

ется площадь экспозиций, возникает высокопрофессиональный научный коллектив, стремительными темпами пополняются коллекции, осуществляется широкая экспозиционная программа, выходят в свет новаторские научные работы.

Исследование построено на изучении архивных источников, в первую очередь архивов Санкт-Петербурга, Парижа и Берлина.

**9** *Этнотрудовые мигранты: опыт создания этнокультурных и социальных технологий для преодоления этнофобии / Отв. ред. В.А. Попов. СПб.: СПбГПУ; Директ-Медиа, 2014.*

В большинстве статей сборника исследуются различные семиотические и чисто этнографические аспекты властной символики и атрибутов потестарности, в том числе по материалам различных коллекций МАЭ РАН. Центральное место занимают статьи, посвященные образам и символам государственной власти малайского средневековья, современного Китая, Индии, Шри-Ланки, Турции и ряда стран Западной Африки, включая символику государственных регалий и денежных знаков, а также цветовую символику. Анализируются также поведенческие этностереотипы властной элиты и символы этничности в гербах современных муниципальных образований Российской Федерации. Рассматривается

этнопотестарная специфика родовых и семейных знаков (на португальском, ингушском и афробразильском материале). Один из разделов связан с изучением символики власти в традиционном искусстве (по тувинским, бурятским и камерунским коллекциям МАЭ РАН).

Коллективная монография представляет собой этносоциологическое исследование процессов адаптации этнотрудовых мигрантов в российских мегаполисах, в частности в Санкт-Петербурге. Как известно, эти процессы являются одним из источников социального напряжения. Выявляется и изучается фактор «этничность» в современных ситуациях внутрисоциального межэтнического конфликта с участием трудовых мигрантов. Предлагаются конкретные этнокультурные и социальные технологии для преодоления этнофобии.

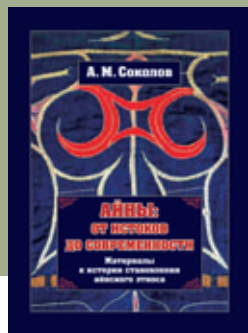
**10** *Резван Е.А. Введение в коранистику. Казань: изд-во Казан. ун-та, 2014.*

Книга представляет коранистику как комплексную научную дисциплину и самостоятельную область знаний. Она содержит историко-культурное и учебно-методическое введение и основную часть, которая представляет собой тематически подробное изложение лекционного курса в сопровождении списка рекомендованных источников и литературы.

Предназначена для повышения квалификации специалистов, аспирантов, а также для студентов.

**11** *Сибирь в контексте русской модели колонизации (XVII — начало XX в.): Сборник научных статей / Отв. ред. Л.Р. Павлинская. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

В последние годы проблемы колонизации различных регионов мира в разные исторические эпохи привлекают внимание не только специалистов многих гуманитарных дисциплин, но и публицистов и политиков. В научных исследованиях колонизация рассматривалась в самых различных аспектах, главным образом с позиций социально-экономического развития метрополий и колоний, принципов административно-территориального управления колони-



12

альными владениями, воздействия колониционных процессов на весь комплекс материальной, социальной и духовной культуры коренных народов, а также роли колонизации в мировой геополитике.

Авторы на материале культур Сибири XVII — начала XX в. стремятся привлечь внимание к таким мало освещенным в научной литературе проблемам, как влияние колонизации на ход этногенетических процессов в среде населения новых территорий, роль миссионеров в создании нового религиозно-культурного ландшафта и влияние его на этническое сознание коренных народов, воздействие государственной политики на развитие этнокультурных процессов, функции института лидерства в социальном и культурном развитии традиционного общества. Дается анализ процессов этнической и политической идентичности у монголов эпохи империи (XIII–XIV века).

Сборник адресован этнологам, историкам, социологам, а также широкому кругу читателей.

**12** Соколов А.М. Айны: От истоков до современности. Материалы к истории становления айнского этноса. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

Монография посвящена древней истории Японии в связи с этногенезом айнов, а также комплексному изучению культу-



13

ры этого народа и охватывает значительный временной интервал. Основываясь на разнообразных источниках (письменных, антропологических, археологических, этнографических), на трудах отечественных и зарубежных исследователей, автор сумел достаточно точно установить время формирования айнского этноса, очертить исконную территорию проживания айнов.

В работе прослеживаются особенности культур насельников Японских островов и сопредельных территорий (Сахалина и Курильских островов) с эпохи неолита и вплоть до XII–XIII веков. При описании различных аспектов традиционной культуры айнов особое внимание уделяется их материальной культуре, до сих пор недостаточно изученной в отечественной науке. В книге помещены многочисленные, часто уникальные, ранее не публиковавшиеся фотографии.

Монография представляет интерес и для специалистов, и для обычных читателей, интересующихся проблемами культуры населения Японии и Дальнего Востока.

**13** Таджики: история, культура, общество / Отв. редактор М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

Сборник подготовлен к публикации с участием группы российских и таджикских этнографов, востоковедов и исламоведов из ведущих научных учреждений



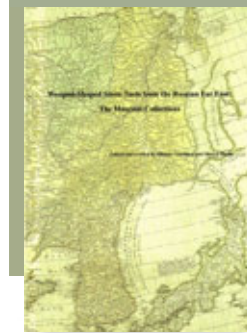
14

Санкт-Петербурга, Москвы и Душанбе. Он призван дать читателю представление о многообразии культуры народов, населяющих современную Республику Таджикистан в историческом, культурном и религиозном освещении в основном в период после присоединения Центральной Азии к России. В отдельных случаях авторы оглядываются на более ранние эпохи.

В центре внимания авторов также материалы, отражающие период нахождения народов Центральной Азии в составе царской России. В этом ключе рассматриваются материалы, отражающие аспекты пребывания отрядов царской армии на Памире. Современность представлена работами, в фокусе которых — религиозная (шиитская или исмаилитская) тематика и положение Таджикистана в современном мире.

**14** Епіграветські пам'ятки середнього Подніпров'я / Отв. ред. Хлопачев Г.А., Ступак Д.В. Археологический альманах, № 31. Издательство «Видавець Олег Філюк», Київ, 2014.

Сборник подготовлен по итогам международного научного российско-украинского проекта «Среднеднепровская этнокультурная общность: структура и кросскультурные связи». Содержит статьи, посвященные вопросам хронологии и структуры поздней поры верхнего палеолита Среднего Подне-



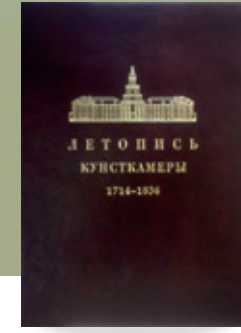
15

провья, анализу палеогеографических особенностей стоянок этого времени на территории бассейна р. Десны.

Издание предназначено для археологов, этнографов и всех интересующихся древнейшей историей Северной Евразии.

**15** Yanshina O., Shoda S. Weapon-Shaped stone tools from the Russia Far East: The Museum collections. Japan: Nara National Research Institute for Cultural Properties, 2014.

В книге публикуются находки каменного оружия, сделанные на территории Российского Дальнего Востока и хранящиеся в фондах Хабаровского краеведческого музея, Приморского объединенного краеведческого музея и МАЭ РАН. Каждое издание снабжено фотографией и детальной прорисовкой. Большинство находок публикуется впервые. В книге также дается обзор истории изучения этих находок в России, анализируются проблемы, связанные с их изучением, и предлагаются новые подходы к их типологии и интерпретации.



16

**16** Летопись Кунсткамеры 1714–1836 / Авт.-сост. М.В. Хартанович, М.Ф. Хартанович. Отв. ред. Н.П. Копанева, Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

В книге на основании архивных документов, опубликованных материалов и исследований представлены в хронологическом порядке основные события, связанные с историей Музея, формированием фондов, экспонированием коллекций, работой сотрудников первого российского музея — Кунсткамеры.



Представленный событийный ряд освещает государственное, просветительское значение Музея, его неразрывную связь с Академией наук, формированием как естественных, так и гуманитарных наук в России. Книга предназначена для историков науки, музейного дела и для всех тех, кто интересуется российской историей.

## Возобновляемые и периодические издания



1 2 3 4 5

**1** *Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме* / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

В сборнике рассматриваются представления о мифологических и реальных представителях животного мира (зооморфизмах) в традиционном универсуме или универсумах, т.е. во всеединстве мира и человека, как оно понимается конкретной этнической культурой. В более широких географических и хронологических рамках развивается тематика сборников «Азиатский бестиарий» (2009) и «Бестиарий II. Зооморфизмы Азии: движение во времени» (2012), изданных МАЭ РАН.

**2** *Каменный век: от Атлантики до Пацифики* / Отв. ред. Г.А. Хлопачев, С.А. Васильев. СПб.: МАЭ РАН; ИИМК РАН, 2014. (Замятинский сборник. Вып. 3) СПб., 2014.

Сборник содержит статьи, посвященные памяти одного из крупнейших отечественных археологов, Г.П. Григорьева. Он включает материалы, подготовленные ведущими специалистами по каменному веку из России, Украины и Эстонии. Публикуются новые данные по ранним памятникам Молдавии, Крыма, Русской равнины, Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Книга включает проблемные статьи, раскрывающие современное состояние во-

просов выделения культур в палеолите и мезолите, обзоры новейших данных по расселению древнего человека на северо-востоке Европейской части России и Урале, сводку верхнепалеолитических погребений Западной Европы и др.

Издание рассчитано на специалистов: археологов, антропологов, геологов, палеогеографов, палеонтологов.

**3** *Зографский сборник. Вып. 4* / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

«В сборник вошли 18 статей, в основном написанных по докладам, которые были прочитаны на XXXIII Зографских чтениях в мае 2012 г. Статьи принадлежат двадцати авторам: этнографам, филологам, историкам из различных академических учреждений и вузов Санкт-Петербурга, Москвы, а также Екатеринбургa, Ижевска, Калининграда и Пензы. Общим объектом исследования является традиционная культура Индии за весь период ее существования от древности до наших дней. Уделено внимание проблемам взаимодействия индийской традиционной культуры с культурами других стран. В ряде статей впервые вводятся в научный обиход ранее неизвестные материалы, формулируются новые концепции и исследовательские подходы. По статьям этого

и предыдущих выпусков «Зографского сборника» можно проследить, как успешно решается на Зографских чтениях главная их задача — достижение взаимопонимания между исследователями, изучающими традиционную культуру Индии в ее различных аспектах и в рамках разных научных дисциплин.

**4** *Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 14* / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

Сборник содержит статьи, подготовленные сотрудниками МАЭ РАН по результатам этнографических и археологических экспедиций последних лет, а также по истории экспедиций.

**5** *Немцы в Санкт-Петербурге: биографический аспект. XVIII–XX вв. Вып. 8* / Отв. ред. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

В очередном сборнике «Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект. XVIII–XX вв.» опубликованы научные статьи, в которых представлена жизнь и разносторонняя деятельность жителей Санкт-Петербурга немецкой национальности на протяжении трех веков. В статьях раскрываются судьбы отдельных личностей, внесших вклад в науку,



6 7

**6** *Алгебра родства и власти: Родство. Системы родства. Системы терминов родства. Вып. 15: В.А. Попов. Алгебра родства и власти: Исследования по антропологии родства и политической антропологии. М.; СПб.: Ин-т Африки РАН, АНО «Центр информатизации образования «КИО»», 2014.*

Книга посвящена разработке актуальных проблем антропологии родства и политической антропологии. Особое внимание уделено обоснованию новой парадигмы исторического развития систем родства, учитывающей гендерные и возрастные истоки родственных отношений, находящихся в корреляции с половозрастной стратификацией архаических и первобытных обществ. Разрабатывается концепция паразитности, традиционные социально-коммуникативные сети трактуются как факторы вторичного политогенеза, а потестарность рассматривается в качестве этногенетического модуля.

Книга посвящена разработке актуальных проблем антропологии родства и политической антропологии. Особое внимание уделено обоснованию новой парадигмы исторического развития систем родства, учитывающей гендерные и возрастные истоки родственных отношений, находящихся в корреляции с половозрастной стратификацией архаических и первобытных обществ. Разрабатывается концепция паразитности, традиционные социально-коммуникативные сети трактуются как факторы вторичного политогенеза, а потестарность рассматривается в качестве этногенетического модуля.

**7** *Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г.* / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

В сборнике отражены результаты научных и музейных исследований сотрудников Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры). Авторы матери-

алов рассматривают различные аспекты традиционной и современной этнографии народов мира, вопросы истории коллекций МАЭ РАН, их атрибуции и экспонирования.

Сборник представляет интерес для этнографов, антропологов, археологов, музейедов и специалистов смежных исторических дисциплин.



Вексель. Китай. Коллекция В.В. Радлова. МАЭ РАН (№ 1033-1)

## Электронные издания



**8** *Грани социального: антропологические перспективы исследования социальных отношений и культуры. Памяти российского этнографа-тунгусоведа Надежды Всеволодовны Ермоловой / Сибирский сборник — 4 / Отв. ред. В.Н. Давыдов, Д.В. Арзютов. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

Сборник включает результаты научных исследований, представленных на IX Сибирских чтениях «Грани социального: Антропологические перспективы исследования социальных отношений и культуры» (28–30 октября 2013 г., МАЭ РАН), посвященных памяти российского этнографа-тунгусоведа Надежды Всеволодовны Ермоловой.

Для широкого круга специалистов, занимающихся изучением Сибири.

**9** *Скандинавские чтения 2012 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты / Отв. ред. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

В сборнике опубликованы статьи, в которых отражены история, искусство, этнокультура, литература и язык скандинавских стран, их исторические связи с Россией.

**10** *Сборник по теории и методологии архайки: Материалы теоретического семинара «Теория и методология архайки» 1996–2012 гг. СПб.: МАЭ РАН, 2014.*

Сборник подводит итог 10-летней работы семинара по теории и методологии архайки за период 1996–2013 гг. В нем представлены научные разработки специалистов из МАЭ РАН, Государственного Эрмитажа, Музея истории религии в Санкт-Петербурге и Российского этнографического музея, а также сотрудников кафедры археологии исторического факультета СПбГУ.

Статьи сборника демонстрируют различные точки зрения и разные методологические подходы к теме архайки, послужившей фундаментом для всего последующего культурогенеза. Статьи сгруппированы по самым актуальным проблемам изучения архайки. Первый раздел посвящен основным подходам к изучению архайки; во втором разделе культура рассматривается как незапрограммированная природой человеческая деятельность; в третьем разделе исследуются социальные отношения в архайке; в четвертом разделе главное внимание уделено соотношению мировоззрения и искусства, а пятый раздел связан с темой жертвоприношения.

Все статьи сборника, который можно рассматривать как существенный этап в развитии отечественной науки, отличаются

глубокой проработанностью исследуемого материала. Они имеют большое методологическое значение, представляя собой школу мастерства для молодого поколения ученых.



С.М. Дудин. «Сырмак». Акварель по фотоотпечатку. Казахстан 1899 г. МАЭ РАН (№ 1199–223–Р1)

**1** *Традиционная культура чувашей: Тексты. Материалы научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук / Подг. к изданию А.К. Салмин. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2014. <http://www.chgign.ru/404-tradicionnaya-kultura-chuvashy-teksty-podg-k-izd-ak-salmin-spb-filologicheskij-fakultet-spbgu-2014-358-s.html>*

**2** *Ziethen G. SCIENTIA VINCES. Biographic studies on German-Russian academic exchange and history of Kunstkamera: Essays on occasion of Peter the Great Kunstkamera tercentenary. SPb., 2014. (Manuscripta Orientalia Electronic book series; Vol. 4). [http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikat/or/08/08\\_02/978-5-88431-258-6/](http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikat/or/08/08_02/978-5-88431-258-6/)*

Автор:	Gabriele Ziethen
Издательство:	MAE RAS
Год издания:	2014
ISBN:	978-5-88431-258-6
Библиографическая информация:	Ziethen G. SCIENTIA VINCES. Biographic studies on German-Russian academic exchange and history of Kunstkamera: Essays on occasion of Peter the Great Kunstkamera tercentenary [Electronic resource] / G. Ziethen; [Russian Academy of Sciences, Peter the Great Museum of Anthropology and ethnography]. - Saint-Petersburg: MAE RAS, 2014. - (Manuscripta Orientalia Electronic book series; Vol. 4).
Серия:	Manuscripta Orientalia Electronic book series

Издание является первой тематической публикацией текстов по традиционной культуре чувашей, извлеченных из научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук. Хронологический диапазон отраженных событий — с XVI по XX в.

Основное внимание уделено традиционным обрядам и верованиям, языковым и историческим источникам, а также фольклорным материалам. Публикация послужит надежным первоисточником для исследователей историко-филологического направления, а также вузовским и школьным пособием.

Личные и научные судьбы Кристиана Йохима Мартина Френа (1782–1851), всемирно известного специалиста в области арабистики и исламской нумизматики, и Фридриха Вильгельма Радлова (1837–1918), одного из величайших тюркологов, были тесно связаны с Санкт-Петербургской Кунсткамерой. Сборник эссе основан на прежде малоизвестных немецких архив-

ных материалах. Работы, вошедшие в книгу, являются результатом плодотворного германо-русского научного сотрудничества и были опубликованы в 2004–2014 гг. в основном в журнале «Manuscripta Orientalia». Сборник посвящен 300-летию первого русского государственного музея.

## Научно-популярные издания



1

2

3

**1** Конькова О.И., Дьячков Н.А. Учебное пособие по водскому языку. СПб.: Инкери, 2014. (Академическая научно-популярная серия «Мир коренных народов Ленинградской области»).

Новая книга из научно-популярной серии «Мир коренных народов Ленинградской области» вводит читателя в мир водского языка и культуры. В десяти уроках не только представлены начальные сведения по грамматике водского языка, но и раскрыты главные стороны водской культуры и истории.

Книга издана в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» (подпрограмма «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области, на 2014–2016 годы»).

**2** Конькова О.И., Дьячков Н.А. Учебное пособие по ижорскому языку. СПб.: Инкери, 2014. (Академическая научно-популярная серия «Мир коренных народов Ленинградской области»).

Новая книга из научно-популярной серии «Мир коренных народов Ленинградской области» вводит читателя в мир ижорского языка и культуры. В десяти уроках пособия не только представлены начальные сведения по грамматике ижорского языка, но и рас-

крыты главные стороны ижорской культуры и истории.

Книга издана в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» (подпрограмма «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области, на 2014–2016 годы»).

**3** Конькова О.И., Лаврентьева Л.С., Сакса Л.А. Коренные народы Ленинградской области (информационно-справочное издание для детей). СПб.: Инкери, 2014. (Академическая научно-популярная серия «Мир коренных народов Ленинградской области»).



Новая книга из научно-популярной серии «Мир коренных народов Ленинградской области» представляет собой краткий справочник по истории и культуре коренных народов Ленинградской области: вепсов, води, ижор, ингерманландских финнов, русских и тихвинских карел. Рассмотрены самые важные и яркие стороны этнической культуры коренного населения региона.

Книга снабжена большим количеством иллюстраций, издана в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» (подпрограмма «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области, на 2014–2016 годы»).

## Журналы



1, 2, 3, 4

5

6

7

**1** *Антропологический форум. № 20* / Отв. ред. А.К. Байбурун. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

**2** *Антропологический форум. № 21* / Отв. ред. А.К. Байбурун. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

**3** *Антропологический форум. № 22* / Отв. ред. А.К. Байбурун. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

**4** *Антропологический форум. № 23* / Отв. ред. А.К. Байбурун. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

**5** *Forum for Anthropology and Culture. № 10* / Ed. by Albert Baiburin and Katriona Kelly, SPb.: MAE RAS, 2014.

А.К. Байбурун, д.и.н., проф., главный редактор журнала «Антропологический форум».

«Антропологический форум» — журнал не только для антропологов. Это место обмена идеями между антропологами, этнографами, историками, лингвистами, фольклористами, специалистами в области истории и теории культуры.

Журнал международный. В числе приоритетных задач — сближение отечественной и зарубежных научных традиций. Статьи западных коллег не являются перепечатками уже опубликованных исследований. Это, как и все статьи российских ученых, — новые работы, написанные специально для нашего журнала. Он выходит на двух языках — русском (четыре раза в год) и английском (один раз в год).

Основателями журнала являются ведущие научные учреждения Санкт-Петербурга — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) и Европейский университет в СПб. Самое непосредственное участие в создании журнала принял Центр европейских гуманитарных исследований Оксфордского университета (European Humanities Research Centre).

**6** *Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Vol. 20, No. 1* / Ed. by Efim Rezvan. SPb: Thesa, 2014.

**7** *Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Vol. 20, No. 2* / Ed. by Efim Rezvan. SPb: Thesa, 2014.

Е.А. Резван, д.и.н., проф., главный редактор журнала «Manuscripta Orientalia».

Англоязычный журнал «Manuscripta Orientalia», подписчики которого живут почти в тридцати странах, был создан в 1995 г. издательством «Thesa» (Санкт-Петербург) по инициативе группы петербургских востоковедов как независимое международное научное издание, действующее на основе самофинансирования. С 2000 г. он издается во взаимодействии с МАЭ РАН и Государственным Эрмитажем. Исторически сложилось так, что редакционная коллегия журнала формируется главным образом из сотрудников МАЭ РАН, что позволяет Музею активно участвовать в формировании его редакционной политики и оперативно освещать на страницах журнала ряд текущих научных проектов Музея.

## Научно-справочные издания



1

2

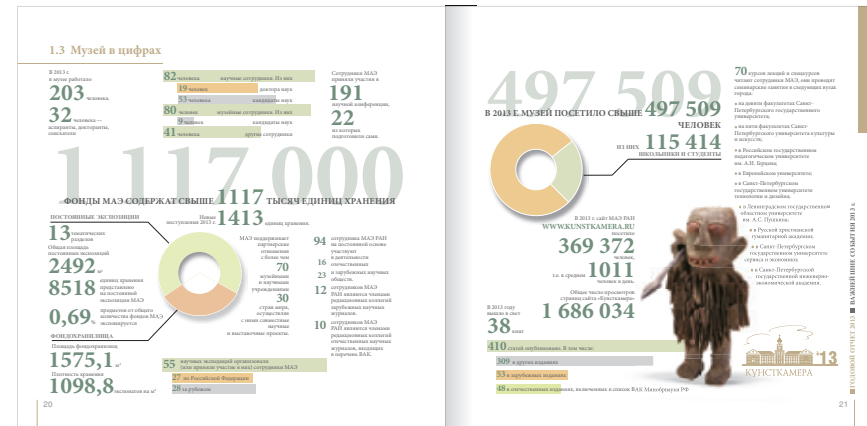
3

**1** Библиография трудов Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, 1986–1991 / Сост. Т.И. Шаскольская, Н.М. Сысоева, Е.В. Шепелева. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

Указатель является продолжением ранее вышедших библиографий трудов Института этнографии АН СССР за 1900–1962 гг. (Л., 1967), 1963–1975 гг. (СПб., 2008) и 1976–1985 гг. (СПб., 2011 г.).

В систематическом порядке представлены опубликованные под грифом Института этнографии научные работы по этнографии, антропологии и смежным дисциплинам. Сборники и периодические издания расписаны по статьям, имеются вспомогательные указатели.

Для этнологов, музейных работников, сотрудников библиотек.



**2** Годовой отчет за 2013 год Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН / Отв. ред. Ю.К. Чистов, Е.А. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

Богато иллюстрированный отчет о работе Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН подводит итоги и содержит анализ деятельности музея в 2013 г.

**3** Свод археологических источников Кунсткамеры. Вып. 4. История археологического собрания МАЭ. Верхний палеолит / Отв. ред. Г.А. Хлопачев. СПб.: МАЭ РАН, 2014.

Очередной выпуск «Свода археологических источников Кунсткамеры» посвящен публикации материалов по эпохе верхнего палеолита Восточной Европы из коллекционного фонда МАЭ РАН, а также результатов исследований по истории формирования археологического собрания МАЭ РАН.



Научный сотрудник МАЭ А.Г. Данилин записывает пение мальчиков с помощью фонографа. Алтай. 1928 г.

## 2.2 Фундаментальные исследования

### РАБОТА ПО ТЕМАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (НИР)

В 2014 г. сотрудники МАЭ проводили фундаментальные, поисковые и прикладные научные исследования по следующим направлениям:

- Этногенетические процессы и этнические культуры, комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, материальная и духовная культура, этносоциальная организация, современные этнические и этносоциальные процессы, историко-культурное взаимодействие народов мира;
- Антропология человека, изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ, методика антропологических исследований древнего и современного населения мира;
- Исследование процессов изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, изучение особенностей древнего культурного и социального поведения;
- Языки в этнической культуре народов мира, проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования.

В рамках Программы фундаментальных научных исследований (ФНИ) государственных академий наук на 2013–2020 гг. в отчетном году выполнялись фундаментальные научные исследования по следующим проектам (темам).

#### ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ МИРА (0183-2014-0008).

Руководитель: д.и.н. Резван Е.А.

- *Антропогенез, культурогенез, палеоэкология, формирование антропологического состава древнего и современного населения.* Руководитель: к.и.н. Хартанович В.И.
- *Древние культуры Восточной Европы: структура, генезис и природное окружение.* Руководитель: к.и.н. Хлопачев Г.А.
- *Центральная Азия: человек и картина его мира в зеркале времени.* Руководитель: к.и.н. Резван М.Е.
- *Европейцы в Европе и мире: этническая история и маркеры самосознания.* Руководитель: к.и.н. Новик А.А.
- *Пространство-время в традиционном универсуме.* Руководитель: д.и.н. Родионов М.А.



- **Текст, артефакт, концепт в культурном пространстве Дальнего Востока.** Руководитель: д.и.н. Алимов И.А.
- **Креольские этносы: специфика этногенеза и этнической культуры.** Руководитель: д.и.н. Попов В.А.
- **Язык, культура, картина мира — специфика африканского материала.** Руководитель: д.ф.н. Желтов А. Ю.
- **Космонимия Старого Света как исторический источник.** Исполнитель: д.и.н. Березкин Ю.Е.
- **Древнейшие керамические комплексы Восточной Азии: к проблеме формирования культурных ареалов.** Исполнитель: к.и.н. Яншина О.В.
- **Текстуализация, визуализация и возвращение коренным народам фольклорного наследия народов Филиппин.** Исполнитель: к.и.н. Станюкович М.В.
- **Сравнительные исследования по австралийской мифологии.** Исполнитель: к.и.н. Белков П.Л.
- **Этнокультурная история финно-язычного населения Карельского перешейка.** Исполнитель: Конькова О.И.
- **Взаимодействие предков чувашей с племенами Евразии.** Исполнитель: д.и.н. Салмин А.К.
- **Восточноевропейский мир в свете Ближневосточных аналогий, в связи с этническими процессами в Восточной Европе I — нач. II тыс. н.э.** Исполнитель: к.и.н. Шевченко Ю.Ю.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В XVIII–XXI ВВ.: ИСТОРИЯ КОНЦЕПЦИЙ И КОЛЛЕКЦИЙ (К 300-ЛЕТИЮ КУНСТКАМЕРЫ) (0183-2014-0007).  
Руководитель: д.и.н. Чистов Ю.К.

- **Летопись деятельности и источники изучения истории Кунсткамеры (1714–1836 гг.).** Руководитель: д.и.н. Хартанович М.Ф.
- **Народы Кавказа: исследования объектов и явлений традиционной и современной культуры.** Руководитель: д.и.н. Карпов Ю.Ю.
- **Американистика в МАЭ.** Руководитель: д.и.н. Березкин Ю.Е.
- **Культурное наследие австронезийского региона в МАЭ РАН.** Руководители: к.и.н. Станюкович М.В., д.и.н. Ревуненкова Е.В.
- **Формирование южно-азиатского фонда МАЭ РАН (история, персоналии, коллекции).** Руководитель: д.и.н. Н.Г. Краснодембская.
- **Подготовка библиографического указателя литературы о Кунсткамере и ее коллекциях.** Исполнитель: к.и.н. Кисляков В.Н.
- **Теория и полевая практика в русской этнографии в конце XIX — начале XX в., в XX в., в начале XXI в.** Исполнитель: к.и.н. Ушаков Н.В.

ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ЭТНИЧЕСКИЕ, КУЛЬТУРНЫЕ И КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНТЕКСТЫ (0183-2014-0004).  
Руководитель: д.и.н. Байбурун А.К.

- **Кросскультурные исследования социальных категорий: этнография статусных групп и иерархических систем.** Руководитель: д.и.н. Успенская Е.Н.
- **Бытовая культура Русского Севера.** Руководитель: к.и.н. Терюков А.И.

- **Этнография интерактивных практик. Россия, XX — начало XXI в.** Исполнитель: к.и.н. Щепанская Т.Б.
- **Пространство и память: формирование локальных идентичностей переселенцев в этнографической перспективе (бывшая финская Карелия: вторая половина XX — начало XXI в.).** Исполнитель: к.и.н. Мельникова Е.А.
- **Антропология Петербурга: мифология современных горожан и повседневность.** Исполнитель: к.и.н. Мазалова Н.Е.
- **Антропологические аспекты повседневности садоводческих товариществ (Россия).** Исполнитель: Касаткина А.К.
- **Этнические, культурные и конфессиональные контексты современного мегаполиса: между ксенофобией и толерантностью.** Исполнитель: к.и.н. Узунова В.Г.

ЭТНИЧНОСТЬ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРАКТИКАХ (0183-2014-0003).  
Руководитель: д.и.н. Карпов Ю.Ю.

- **Социальные отношения в историко-культурном ландшафте Сибири.** Руководитель: к. соц. н. Давыдов В.Н.
- **Социальная организация народов Сибири и Монголии.** Руководитель: к.и.н. Павлинская Л.Р.
- **Этничность и поместарно-политические институты в исторической динамике.** Руководитель: д.и.н. Попов В.А.
- **Матрилинейность и правовое доминирование женщин в Индии.** Исполнитель: д.и.н. Успенская Е.Н.

ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРЕЗИДИУМА РАН «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»

В 2014 г. завершена работа над следующими проектами (2012–2014 гг.):

- **Горы, люди и границы: традиции в горских сообществах на советском и постсоветском пространстве.** Руководитель: д.и.н. Карпов Ю.Ю.
- **Подготовка комментированной публикации русского перевода дневника путешествия Д.Г. Мессеримидта по Сибири (1719–1724) из Архива МАЭ РАН.** Руководитель: д.и.н. Резван Е.А.
- **Тексты традиционной культуры чувашей (материалы научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук).** Исполнитель: д.и.н. Салмин А.К.
- **Преемственность и трансформации в развитии древних и средневековых человеческих популяций Севера Европейской части России: субстратные группы, миграции.** Руководитель: к.и.н. Хартанович В.И.
- **Технологические и конструктивные особенности костяного метательного вооружения на стоянках средней и поздней поры верхнего палеолита Среднего Поднепровья: проблема преемственности граветтийских и эпиграветтийских культур.** Руководитель: к.и.н. Хлопачев Г.А.
- **Гендер, возраст и родство в контексте ритуала.** Руководитель: к.и.н. Щепанская Т.Б.

ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРЕЗИДИУМА РАН «КОРПУСНАЯ ЛИНГВИСТИКА». НАПРАВЛЕНИЕ 4: «СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОРПУСНЫХ РЕСУРСОВ ПО ЯЗЫКАМ МИРА». РАЗДЕЛ: «КОРПУСА МАЛЫХ ЯЗЫКОВ». 2013–2014 гг.

- **Создание электронного корпуса фольклорных текстов диалекта тували языка ифугао.** Руководитель подпроекта: к.и.н. Станюкович М.В.

ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОИФН РАН

- **«Нации и государство в мировой истории».** Направления программы: «Национализм и этноконфессиональные факторы в истории», «Возникновение, эволюция и типология государственности в мировой истории»
- **Этнокультурные и социальные технологии регуляции поведения иноэтничных трудовых мигрантов: опыт формирования толерантности и преодоления этнофобии.** Руководитель: д.и.н. Попов В.А.

РАБОТА ПО ГРАНТАМ РГНФ И РФФИ

ЗАВЕРШЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

- **Инородческий вопрос и национальная политика советского государства на северокавказской периферии в 80-е гг. XIX — 30-е гг. XX в.: эволюция проблем и решений.** Грант РГНФ № 12-01-00052. 2012–2014 гг. Руководитель: д.и.н. Карпов Ю.Ю.
- **История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза.** Грант РГНФ. Рег. № 01201262154. 2012–2014. Руководитель проекта: д.филол.н. Кравцова М.Е. Исполнитель: д.и.н. Алимов И.А.
- **Современные естественно-научные методы в решении вопросов палеоэкологии человека (палеопатологические коллекции МАЭ РАН, НИИ и Музея антропологии МГУ).** Грант РФФИ № 12-06-00009-а. Рег. № 01201262156. 2012–2014. Руководитель к.и.н. Хартанович В.И.
- **Новый этногенез: опыт комплексного исследования процессов этнокультурной миксации и конструирования этничности в эпоху глобализации.** Грант РФФИ. Рег. № 01201262155. 2012–2014. Руководитель проекта: д.и.н. Попов В.А.

Наконечник с кремневыми вкладышами МАЭ РАН (№ 7515–904)



- **Комплексное изучение новых технологий в верхнем палеолите Русской равнины: керамика и краски.** Грант РФФИ № 13-06-00313. 2013–2015. Руководитель проекта: к.и.н. Яншина О.В.
- **Экспедиция МАЭ на Цейлон и в Индию в 1914–1918 гг.: История, коллекции. Научное наследие.** Грант РГНФ № 13-01-00168. 2013–1915. Руководитель проекта: д.и.н. Краснодембская Н.Г.
- **Хивинские и бухарские ханские и посольские грамоты конца XVII — начала XVIII в. (перевод и подготовка к публикации).** Грант РГНФ № 14-01-00421. 2014–2015. Руководитель: к.и.н. Резван М.Е.
- **Этапы и факторы формирования фольклорно-мифологических традиций Западной Евразии.** Грант РФФИ № 14-06-00247. 2014–2016. Руководитель: д.и.н. Березкин Ю.Е. Исполнитель: к.и.н. Васильков Я.В.
- **«Быть местным»: символы локальности в эпоху позднего социализма и постсоциализма (случай бывшей финской Карелии).** Грант РГНФ № 13-01-00038. 2013–2014. Руководитель: к.и.н. Мельникова Е.А.
- **Толерантность в условиях транслокальных идентификаций: социальное и этнокультурное измерения.** Грант РГНФ № 14-03-00298. 2014–2016. Руководитель: д.и.н. Попов В.А.

#### РАБОТА ПО ГРАНТАМ РНФ

- **Истории, пересказываемые тысячелетиями: реконструкция динамики глобального распространения фабульных и образных элементов устных нарративов.** Грант РНФ № 14-18-03384 2014–2016. Руководитель: д.и.н. Березкин Ю.Е.
- **Неотрадиционализм: архаический синдром и конструирование новой социальности в контексте глобализации.** Грант РНФ № 14-18-027 85. 2014–2016. Руководитель: д.и.н. Попов В.А.

#### РАБОТА ПО ДРУГИМ ГРАНТАМ И ПРОГРАММАМ

- **Управление полиэтничным макрорегионом России: исторический опыт и современные проблемы: Между регионализмом и централизмом: административные практики на Северном Кавказе в контексте «национального вопроса» в позднимперской России (вторая половина XIX — начало XX в.).** Программа Южного НЦ РАН. 2012–2014. Руководитель: д.и.н. Карпов Ю.Ю.
- **Фонд фундаментальных лингвистических исследований. Раздел программ «Сказание пострижения волос — неизвестный жанр ритуального фольклора тували и яттука ифугао, Филиппины».** 2013–2014. Руководитель: к.и.н. Станюкович М.В.
- **Древние поселения Северо-Западного Приладожья от каменного века до Нового времени. West of Ladoga from Stone age to Historical times — ancient settlement from the Stone age to Historical times.** Грант Финляндского фонда культуры (Suomen kulttuuri rahasto). 2013–2016. Соруководитель: к.и.н. Бельский С.В.
- **Arctic Domus.** European Research Council (ERC) Advanced Grant 295458. 2012–2017. Соруководитель: к. соц. н. Давыдов В.Н.
- **Ethnos: A life history of the ethnos concept among the Peoples of the North.** International Collaborative Research Grant of The Economic

and Social Research Council (ESRC) 2013–2016. Соруководитель: к.и.н. Арзютов Д.В.

- **Центр Дикого Лосося (Wild Salmon Center).** International Collaborative Research 2013–2014. Руководитель: к. соц. н. Давыдов В.Н..

#### УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В ПРОЕКТАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ (ПФИ, ГРАНТЫ РГНФ И РФФИ, РНФ И ДР.)

##### ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРЕЗИДИУМА РАН И ОИФН РАН

- **Этнические традиции как ресурс современного социокультурного развития коренных народов Севера. Программа фундаментальных исследований Президиума РАН 2013–2015 гг.** Исполнитель раздела «Классические образы традиционной культуры»: к.и.н. Федорова Е.Г.
- **Традиции и инновации в истории и культуре — Тексты традиционной культуры в перспективе культурной эволюции. Проект «Нестандартные формы языка как культурный код на Балканах — Тексты и их виды».** Программа фундаментальных исследований ОИФН РАН. Исполнители: к.и.н. Новик А.А., к.и.н. Ермолин Д.С., Дугушина А.С.
- **Язык и литература в контексте культурной динамики. Проект: «Карпато-балканские территориальные диалекты: реконструкция традиционной культуры по данным языка».** Программа фундаментальных исследований Секции языка и литературы ОИФН РАН. Исполнитель: к.и.н. Голант Н.Г.

##### ГРАНТЫ РФФИ, РГНФ, РНФ

- **Развитие береговых морфосистем восточной части Финского залива в позднем голоцене и их связь с прибрежными поселениями каменного века — эпохи раннего металла.** Грант РФФИ № 12-05-01121 а. 2012–2014. Исполнитель: к.и.н. Герасимов Д.В.
- **Археология и палеогеография Южного Приладожья в голоцене.** Грант РФФИ № 13-06-00548 а. 2013–2015. Исполнитель: к.и.н. Герасимов Д.В.
- **Природная среда и система жизнеобеспечения населения эпохи бронзы.** Грант РФФИ № 10-06-00263 а. Исполнитель: к.и.н. Крюкова В.Ю.
- **Перевод и подготовка к изданию книги С.М. Широкогорова «Social Organization of the Northern Tungus» в серии «Этнографическая библиотека».** Грант РГНФ № 13-01-00117 а. 2013–2015. Исполнитель: к. соц. н. Давыдов В.Н.
- **Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области: материалы и исследования.** Грант РГНФ № 12-01-00143. 2012–2014. Исполнитель: к.и.н. Терюков А.И.
- **Диалекты балканских языков контактных зон.** Грант РГНФ № 12-04-00232. Исполнители: к.и.н. Новик А.А., к.и.н. Ермолин Д.С.
- **Миграционные процессы на Северо-восточном Кавказе: этнические связи и формирование мигрантских социальных сетей в диаспорах.** Грант РГНФ № 14-01-00440. 2014–2016. Исполнитель: к.и.н. Капустина Е.Л.

- **Сырьевые источники кремня и закономерности их использования в палеолите.** Грант РГНФ № 12-01-00348 а. 2012–2014. Исполнитель: Дороницева Е.В.
- **Грамматические категории в языках мира: иерархия и взаимодействие (типологический анализ).** Грант РНФ № 14-18-03406. 2014–2016. Исполнитель: к.и.н. Станюкович М.В.
- **Транснациональные и транслокальные аспекты миграции в современной России.** Грант РНФ. 2014–2016. Исполнитель: к.и.н. Капустина Е.Л.

##### ЗАРУБЕЖНЫЕ ГРАНТЫ

- **The Concept of The 'Ethnos' In Post-Soviet Russia: The Ethnogenesis of the Peoples of the North.** Грант Wenner-Gren Foundation (USA), International Collaborative Research Grant. Грант The Economic and Social Research Council (ESRC). 2013–2016. Исполнитель: к.и.н. Арзютов Д.В.
- **Ethnos: A life history of the ethnos concept among the Peoples of the North.** Грант The Economic and Social Research Council (RGA1682). 2013–2016. Исполнитель: к.и.н. Арзютов Д.В.
- **Ethnos and Minzu: Histories and Politics of Identity Governance in Eurasia.** International Collaborative Research Grant фонда Leverhulme Trust (Великобритания). 2013–2016. Исполнители: к. социол. н., PhD Давыдов В.Н., к.и.н. Арзютов Д.В.
- **Cultural and palaeoenvironmental changes in Late Glacial to Middle Holocene Europe: gradual or sudden?** INQUA Project 1404. Исполнитель: к.и.н. Герасимов Д.В.
- **West of Ladoga from Stone age to Historical times — ancient settlement from the Stone age to Historical times.** Грант Финляндского фонда культуры (Suomen kulttuuri rahasto). 2014–2017. Исполнитель от МАЭ РАН: к.и.н. Бельский С.В.
- **«ГЫЛЫМИ ҚАЗЫНА», тема: «Тюрки в Евразийском историко-культурном пространстве и наследие кочевой культуры (комплексное междисциплинарное исследование)».** Программа Министерства образования и науки Республики Казахстан (совместный проект с НеАО «Тюркская академия» МОН РК). Исполнитель от МАЭ РАН: к.и.н. Стасевич И.В.

#### РАБОТЫ ПО ДОГОВОРАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ С РОССИЙСКИМИ ЗАКАЗЧИКАМИ

- Составление историко-археологической справки по объекту: **«Линейно-кабельное сооружение волоконно-оптической линии связи на участке г. Кириши — г. Тихвин»** (договор с ООО «СИРИУС-Телеком от 03.02.2014 г.). Ответственный исполнитель: к.и.н. Герасимов Д.В.
- Организация и проведение разведочных археологических работ на объекте **«Место захоронения видного государственного деятеля, сподвижника Петра Первого Ивана Ивановича Неплюева»** (договор с Межрегиональным благотворительным фондом им. И.И. Неплюева от 08.07.2014 г.). Ответственный исполнитель: к.и.н. Бельский С.В.
- Проведение археологического обследования и разработка раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия по объекту **«Строительство и реконструкция участков автомобильной дороги М-10 «Скандинавия» Санкт-Петербург — Выборг — граница с Финляндской Республикой на участке км 100+000 — км 134+000, Ленинградская область»** (договор с ООО Проектно-изыскательский институт «Промтранспроект» от 10.07.2014 г.). Ответственный исполнитель: к.и.н. Герасимов Д.В.
- Проведение археологического обследования и разработка раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия по объекту **«Строительство и реконструкция участков автомобильной дороги М-10 «Скандинавия» Санкт-Петербург — Выборг — граница с Финляндской Республикой на участке км 134+000 — км 160+000, Ленинградская область»** (договор с ООО Проектно-изыскательский институт «Промтранспроект» от 15.07.2014 г.). Ответственный исполнитель: к.и.н. Герасимов Д.В.
- Проведение археологического обследования и разработка раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия по объекту **«Реконструкция автомобильной дороги М-20 Санкт-Петербург — Псков — Пустошка — Невель до границы с Республикой Беларусь на участке км 31+000 — км 54+000 в Ленинградской области»** (договор с ООО Проектно-изыскательский институт «Промтранспроект» от 14.10.2014 г.). Ответственный исполнитель: к.и.н. Герасимов Д.В.



Фибула скорлупообразная. X–XI вв. Грунтовый могильник Староселье 1. Ленинградская область, Выборгский район. Новые поступления МАЭ РАН (№ 7587–5, 2014 г.)

## 2.3 Конференции, семинары, симпозиумы

### «Кунсткамера — первый музей России: 300 лет традиций и развития»

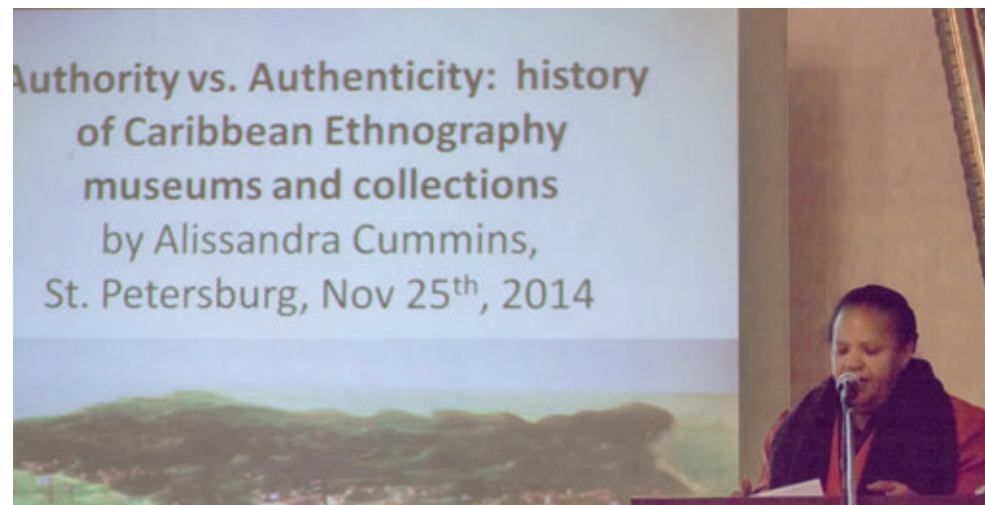
24–25 ноября 2014 г. в Малом зале Санкт-Петербургского научного центра РАН прошла международная научная конференция «Кунсткамера — первый музей России: 300 лет традиций и развития». На форуме был обсужден ряд наиболее актуальных вопросов истории музейного дела в России, роли этнографических собраний и этнографических музеев в современном мире, а также проблемы интерпретации научных коллекций по культурам народов мира. Среди докладчиков были представители ряда ведущих музейных и научных учреждений России, такие как А.П. Бужилова, д.и.н., чл.-корр. РАН, директор Научно-исследовательского института и музея антропологии МГУ, Председатель Музейного совета РАН, Н.Д. Кареева, канд. иск., зав. сектором «Летний дворец и Домик Петра I», Государственный русский музей, Е.Ф. Королькова, канд. иск., заведующая сектором отдела археологии Восточной Европы и Сибири, Государственный Эрмитаж, Н.В. Слепкова, к.б.н., старший научный сотрудник Зоологического музея, Зоологический институт РАН, А.К. Сытин, д.б.н., ведущий научный сотрудник, Ботанический институт РАН, А.Е. Ухналев, канд. иск., ведущий научный сотрудник, НИИ теории и истории архитектуры (НИИТИАГ), Г.Б. Ястребинский, научный сотрудник, отдел истории русской культуры, Государственный Эрмитаж.

С интересными докладами выступили и исследователи и руководители зарубежных музеев, постоянно сотрудничающих с Кунсткамерой. Среди последних были Бенте Гундеструп, помощник куратора коллекций (коллекции Королевской кунсткамеры, этнографические коллекции), Датский национальный музей, Копенгаген, Алиссандра Камминс, директор Музея и Исторического общества Барбадоса, Президент ИКОМ в 2004–2010 гг., Председатель Исполнительного совета ЮНЕСКО в 2011–2013 гг., Вульф Кёпке, директор Музея этнологии, Гамбург, Паулин Круземан, вице-президент Центра исследований международного наследия, Нидерланды, директор Музея истории Амстердама в 1991–2009 гг., Стивен Энгельсман, директор Музея культур народов мира, Вена, Австрия, в 1992–2013 гг. — директор

Национального Музея этнологии, Лейден, Нидерланды, Питер Юнге, куратор Африканский коллекций, Этнологический музей, Берлин, координатор проекта «Гумбольдт Форум».

Со стороны МАЭ РАН содокладчиками по основным темам конференции выступили д.и.н. Ю.К. Чистов, д.и.н. Е.А. Резван, к.и.н. Н.П. Копанева. С докладами также выступили д.и.н. Ю.Е. Березкин, к.и.н. Т.Г. Богомазова, д.и.н. Я.В. Васильков, к.и.н. Ю.А. Купина, д.и.н. М.А. Родионов, к.и.н. М.Ф. Хартанович, к.и.н. Г.А. Хлопачев, к.и.н. Е.Г. Царева.

Программа конференции доступна по адресу:  
[http://www.kunstkamera.ru/index/science/konferencii\\_i\\_seminary/2014/kunstkamera300/](http://www.kunstkamera.ru/index/science/konferencii_i_seminary/2014/kunstkamera300/)

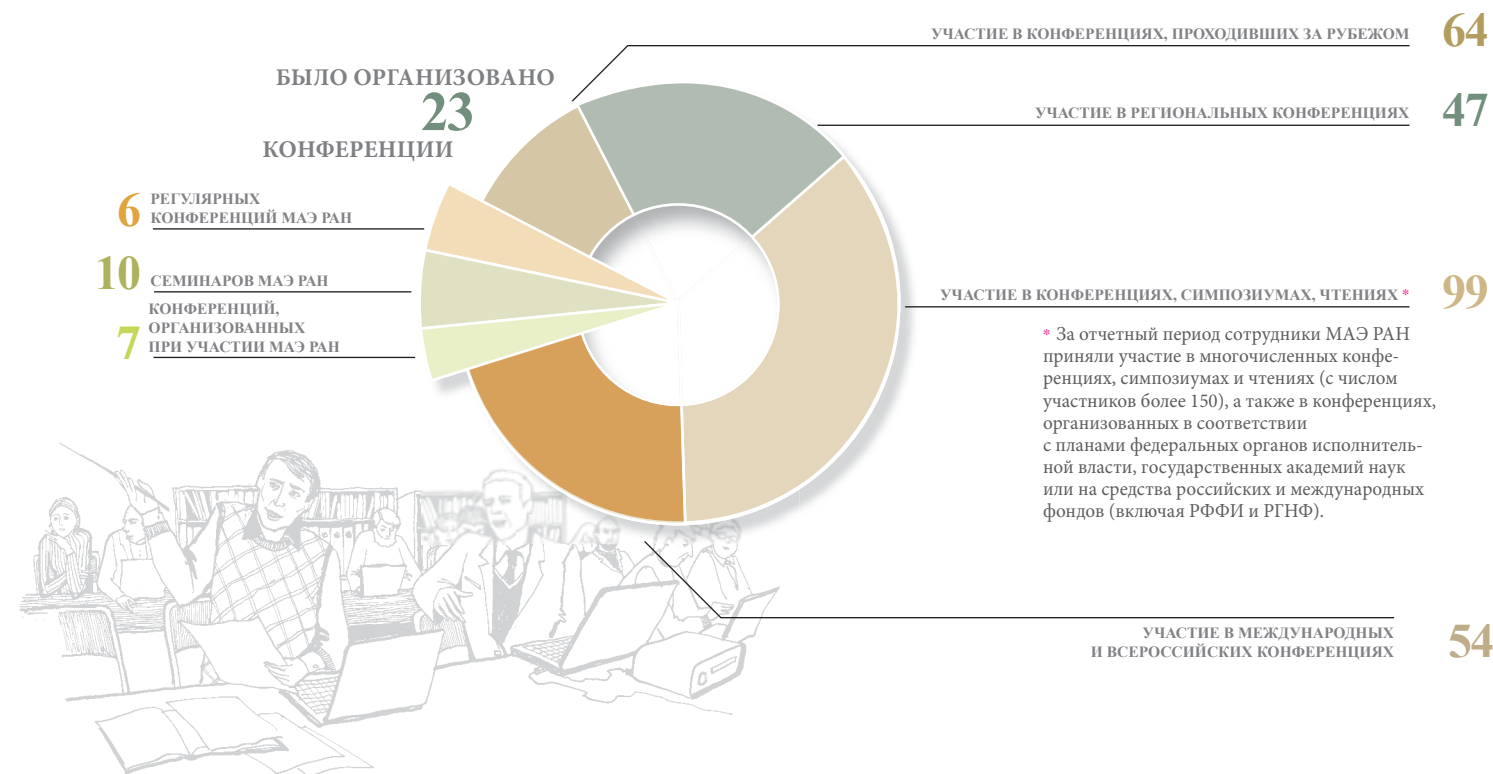


Алиссандра Камминс, директор Музея и Исторического общества Барбадоса, Президент ИКОМ в 2004–2010 гг., Председатель Исполнительного совета ЮНЕСКО в 2011–2013 гг.



Участники международной научной конференции «Кунсткамера – первый музей России: 300 лет традиций и развития»

В 2014 ГОДУ МАЭ СОТРУДНИКИ МАЭ РАН ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В **204**  
КОНФЕРЕНЦИЯХ



## Регулярные конференции МАЭ РАН

### РАДЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

24–25.02.2014. Санкт-Петербург

Организатор: МАЭ РАН

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ,

принявших участие в мероприятии: 9

Общее число участников конференции: 75

Конференция проходила в форме круглых столов:

1. «История Кунсткамеры — МАЭ: коллекция, собиратели, сотрудники». Руководители: д.и.н. Хартанович М.Ф., к.и.н. Терюков А.И.
2. «Полевые исследования МАЭ: антропология и археология». Руководители: Хартанович В.И., к.и.н. Хлопачев Г.А.
3. «Полевые исследования МАЭ: этнография». Руководители: зав. отделом европеистики к.и.н. Новик А.А., к.и.н. Ушаков Н.В., к.и.н. Федорова Е.Г.
4. «Пространство-время в ареалах Азии». Руководитель: д.и.н. Родионов М.А.
5. «Политическая и социальная антропология». Руководитель: д.и.н. Попов В.А.
6. «Компаративное этнографическое музееведение». Руководитель: к.филол.н. Москвитина А.Ю.



На фото: участники конференции

### МАКЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

15–16.04.2014. Санкт-Петербург

Организатор: МАЭ РАН (отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии)

Общее число участников конференции: 19

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: 11

В ежегодной конференции «Маклаевские чтения» приняли участие коллеги разного возраста, от маститых профессоров до студентов, из Санкт-Петербурга (МАЭ РАН, СПбГУ, СПбМТУ, ИЛИ РАН, ИИА РАН, РИИИ, ЕУ в СПб), Екатеринбурга (УрФУ), Москвы (РГГУ, МГУ, ВШЭ), Петрозаводска (ПетрГУ), выступив с докладами по антропологии, этнографии, лингвистике, фольклористике, истории, текстологии, по базам данных и мультимедиа, социолингвистике и этномузыкологии. Последние годы конференция является основным форумом в России по полевым исследованиям народов Южных морей. Круглый стол «Документация фольклора ифугао, Филиппины» во второй день конференции был посвящен созданию корпуса ритуальных текстов исчезающих языков и культуры филиппинских горцев (при поддержке программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Корпусная лингвистика»).



На фото: рабочий момент конференции



На фото: рабочий момент семинара

### XXXVII ЛАВРОВСКИЕ (СРЕДНЕАЗИАТСКО-КАВКАЗСКИЕ) ЧТЕНИЯ

19–21.05.2014. Санкт-Петербург

Организатор: МАЭ РАН (отдел этнографии Кавказа, отдел этнографии Центральной Азии)

Общее число участников конференции: 44

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: 25

Число зарубежных ученых, принявших участие в мероприятии: 5

Ежегодные Среднеазиатско-Кавказские (Лавровские) чтения традиционно совместно организуются отделом этнографии Кавказа и отделом Центральной Азии МАЭ РАН. Участники чтений представили результаты своих исследований по направлениям: «Исследования в области социальной и культурной антропологии», «Традиционная культура в современном музее», «Археология, историческая этнография», «Конфессиональные аспекты культуры и истории», «Современные этнополитические процессы», «Историография, источниковедение». Было прочитано 36 докладов, которые представили сотрудники ведущих исследовательских центров Санкт-Петербурга и Москвы (РЭМ, ГЭ, МГУ, Восточного факультета СПбГУ), региональных и зарубежных (Washington State University, Абхазский государственный университет, Абхазский институт гуманитарных исследований) и других научных институций.

### XI СКАНДИНАВСКИЕ ЧТЕНИЯ

18–21.11.2014. Санкт-Петербург

Организатор: МАЭ РАН (отдел европеистики), Датский институт культуры в Санкт-Петербурге, Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский центр исследования истории и культуры скандинавских стран (Ассоциация международного сотрудничества)

Общее число участников конференции: 91

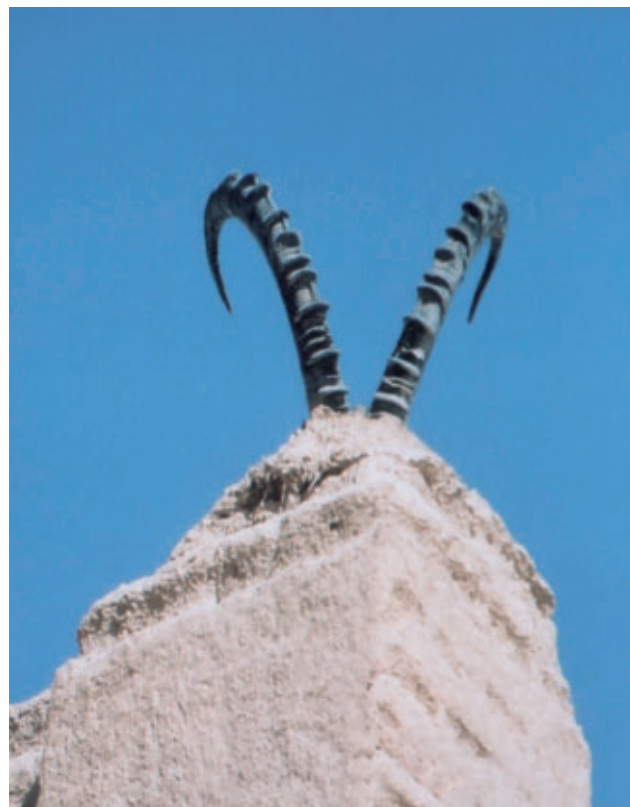
Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: 77

Число зарубежных ученых, принявших участие в мероприятии: 9

Конференция уже более двадцати лет собирает ведущих специалистов в области различных аспектов, связанных со Скандинавскими странами и Финляндией. Во время проведения научного форума 2014 г. рассматривались проблемы истории Скандинавских стран и Финляндии, искусства и этнокультуры скандинавских стран, литературы и языка в Скандинавии. В работе участвовали специалисты из Москвы, Архангельска, Петрозаводска, Мурманска, Нижнего Новгорода, Брянска и других городов России. Кроме того, среди гостей конференции были ученые из Швеции, Финляндии, Эстонии, Азербайджана. В 2014 г. был подготовлен к печати очередной том материалов чтений, в который вошли лучшие работы исследователей, специализирующихся на данной теме. Сборники трудов участников чтений становятся важным событием в научной жизни Северо-Запада России, они включены в рассылку ведущим библиотекам Швеции, Норвегии, Дании, Исландии, Финляндии и др. стран.



На фото: участники конференции



На фото: рога ибекса, Даммун в Хадрамауте. К докладу М.А. Родионова «Ритуальная охота на ибекса»

### ГОДИЧНАЯ СЕССИЯ ОТДЕЛА ЭТНОГРАФИИ ЮЖНОЙ И ЮГО-ЗАПАДНОЙ АЗИИ «АЗИАТСКИЙ БЕСТИАРИЙ»

**9.12.2014. Санкт-Петербург**

Организатор: **МАЭ РАН** (отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии)

Общее число участников конференции: **11**

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: **2**

Ежегодные чтения отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии «*Азиатский Бестиарий*» проводятся с 2008 г. География исследований включает контактные зоны за пределами Азии, захватывая Европу, Америку, острова Южных морей. Авторы рассматривают образы мифологических и / или реальных животных в традициях Азии и других частей света. Большинство участников — сотрудники научных отделов МАЭ РАН. Выступают с докладами ученые Санкт-Петербургского государственного университета, Эрмитажа, Российского этнографического музея, Музея истории религий и других научных учреждений города.

По материалам чтений опубликовано три сборника: 2009, 2012, 2014 гг. Ответственный редактор и составитель — д.и.н., зав. отделом этнографии Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН М.А. Родионов.

На заседании 9 декабря 2014 г. наибольший интерес у слушателей вызвали попытка к.и.н. Е.В. Дорониной объяснить семантику подвесок из зубов животных в палеолите Кавказа; выявленные д.и.н. Ю.Е. Березкиным пути миграции из Азии в Америку фольклорных мотивов, связанных со змеями и птицами; реконструкция индо-арийских истоков библейского сюжета о потопе, сделанная д.и.н. Я.В. Васильковым; параллели между древнегреческими дионисиями и ритуальной охотой на каменного козла, отмеченные д.и.н. М.А. Родионовым.

### КЮНЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**27–28.01.2014. Санкт-Петербург**

Организатор: **МАЭ РАН** (отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии)

Общее число участников конференции: **23**

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: **10**

Начиная с 1977 г. в отделе этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии проводятся ежегодные Кюнеровские чтения, посвященные памяти выдающегося отечественного этнографа и историка Николая Васильевича Кюнера (1877–1955), в течение ряда лет возглавлявшего отдел. Чтения посвящены самому широкому кругу проблем материальной и духовной культуры стран Восточной и Юго-Восточной Азии, в них принимают участие ученые из различных научных учреждений Петербурга, а также из других городов.



На фото: рабочий момент конференции

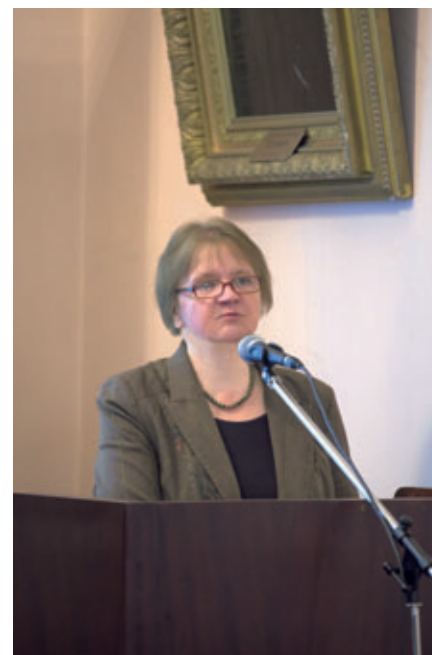
## Постоянно действующие семинары в МАЭ РАН

«НАУКА О КУНСТКАМЕРЕ»

**Руководители: д.и.н. Чистов Ю.К., к.и.н. Копанева Н.П.**

В 2014 г. семинар «Наука о Кунсткамере» провел свою работу в виде годовой сессии в рамках Международной научной конференции, посвященной 300-летию Кунсткамеры (24–25 ноября). Участники семинара выступили с докладами, раскрывающими новые стороны истории первого российского публичного музея, начиная с первых лет его размещения в Летнем дворце Петра I (доклад канд. иск. Н.Д. Кареевой (Русский музей) «Зеленый кабинет в Летнем дворце Петра I»). О строительстве здания на Васильевском острове представлен новый архивный материал в докладе «Жозеф-Никола Делиль и Гаэтано Киавери — авторы башни Кунсткамеры» (канд. иск. А.Е. Ухналев, НИИ теории и истории архитектуры). Анализ состава и формирования музейных фондов дан в докладах: «Кунсткамера Академии наук в XVIII в. Собрание и экспонирование научных этнографических коллекций» (д.и.н. Ю.К. Чистов, к.и.н. Н.П. Копанева; МАЭ РАН); «Истоки российской археологии. Коллекции как колыбель науки» (канд. иск. Е.Ф. Королькова, Государственный Эрмитаж); «Сайнтифики» Кунсткамеры — экспонаты Эрмитажа» (Г.Б. Ястребинский, Государственный Эрмитаж); «Д.Г. Мессершмидт и П.С. Паллас: преемственность в ботанике» (к.б.н. А.К. Сытин, БИН РАН). Судьба коллекций Кунсткамеры после создания специализированных музеев рассмотрена в докладе «Материалы Кунсткамеры (XVIII — первая треть XIX в.) в коллекциях Зоологического института РАН — находки и проблемы выявления» (к.б.н. Н.В. Слепкова, ЗИН РАН). Были представлены результаты плановых тем МАЭ РАН: в докладе «Каталог «Петербургский императорский музей» (1741–1745) как источник по изучению коллекций Кунсткамеры» (к.и.н. Н.П. Копанева, МАЭ РАН); «Летопись Кунсткамеры (1714–1836)» (д.и.н. М.Ф. Хартанович, МАЭ РАН).

На фото: доклад к.и.н. Н.П. Копаневой, МАЭ РАН



### «ТРАДИЦИОННЫЕ ремесла»

**Руководитель: к.и.н. Янес М.А.**

Семинар «Традиционные ремесла и промыслы народов мира» существует в МАЭ РАН с 2008 г. Состоялись десятки заседаний, встреч и мастер-классов, посвященных терминологии, технологическим особенностям, социальным аспектам ремесленных производств. География интересов семинара очень широка. В 2014 г. участники рассматривали ювелирные украшения и технологии обработки металлов у народов Центральной Азии (А.Ю. Емельянов, ответственный, художник, Санкт-Петербург), художественный текстиль Швеции (М.С. Широковских, СПбГХА, Санкт-Петербург), традиционные плетеные изделия индейцев-кашаи (М. Мэтсон, университет г. Орегон, США), особенности подарков к рамадану в Ингушетии (к.и.н. М.С.-Г. Албогачиева, МАЭ РАН, Санкт-Петербург). Большой интерес вызвал мастер-класс О. Туменайте-Бражинене (Литва), посвященный малоизвестным у нас традиционным литовским занавескам из бумаги. Во встрече приняли участие представители Генерального консульства Литвы в Санкт-Петербурге, в том числе генеральный консул г-жа Аушра Семашкене и советник-посланник Ирена Струмилиене.



На фото: участники мастер-класса



На фото: участники семинара

#### СЕВЕРНЫЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР МАЭ РАН

**Руководители:** к. соц. н. *Давыдов В.Н.*, к.и.н. *Арзютов Д.В.*

Северный антропологический семинар проводится с 2013 г. В его задачи входит обсуждение современных североведческих и сибиреведческих исследований и теоретических концепций. К работе семинара активно привлекаются ведущие специалисты-антропологи, представляющие различные российские и зарубежные исследовательские центры и университеты. В рамках семинара, который состоялся 25 сентября в Большом зале Штаб-квартиры Русского географического общества, прошел этнографический вечер «Встречи на границе: орочоны Маньчжурии глазами русского и британского антропологов (первая треть XX в.)». Впервые в России был показан документальный фильм «The Reindeer Tungus of Manchuria» («Тунгусы-оленоводы Маньчжурии»), снятый Этель Джон Линдгрэн и ее супругом Оскаром Маменом в 1932 г.

Большой интерес среди коллег вызвал российско-французский семинар, проводившийся 7 ноября, посвященный антропологии Таймыра, на котором обсуждались современные полевые исследования в Долгано-Ненецком районе. В заседаниях семинара активно принимали участие магистранты и аспиранты факультета антропологии Европейского университета в СПб.



На фото: участники семинара

#### «ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ В ТРАДИЦИОННОМ УНИВЕРСУМЕ»

**Руководитель:** д.и.н. *Родионов М.А.*

Семинар, действующий с 2010 г., посвящен теоретическим и практическим вопросам, связанным с пространственно-темпоральными представлениями в этнических традициях. Ядро семинара состоит из сотрудников отдела Южной и Юго-Западной Азии и других отделов МАЭ РАН, специалистов из Государственного Эрмитажа и Восточного факультета СПбГУ, московских и зарубежных коллег. Результаты исследований, апробированные на заседаниях семинара, опубликованы в Радловских сборниках 2011–2014 гг., сборниках «Бестиарий II. Зооморфизмы Азии: движение во времени» (СПб., МАЭ РАН, 2012) и «Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме» (СПб., МАЭ РАН, 2014). Подготовлен к печати Сборник МАЭ «Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии». В заседаниях семинара принимают участие магистранты, соискатели и аспиранты Восточного факультета СПбГУ. Из восьми заседаний семинара в 2014 г. стоит особо отметить встречу с послом Индийской республики П.С. Рагхаваном и генеральным консулом Индии в СПб Вишвасом Сапкалом, на которой обсуждались проблемы сотрудничества отдела с индийской общи-тельностью в области науки и музейно-выставочной деятельности.

#### «КАВКАЗ: ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР»

**Руководитель:** к.и.н. *Албогачиева М. С.-Г.*

В 2014 г. отдел Кавказа провел восемь заседаний регулярного исследовательского семинара «Кавказ: перекресток культур», призванного активизировать кавказоведческие дискуссии в научном сообществе Петербурга. На заседаниях помимо сотрудников МАЭ РАН выступили докладчики из Европейского университета в СПб, МГУ, Государственной Архивной службы Республики Ингушетия. Два заседания семинара были организованы совместно с отделом национальных литератур Российской национальной библиотеки.



На фото: рабочий момент семинара



На фото: выступление руководителя семинара к.и.н. Е.Г. Царевой

#### ТЕКСТИЛЬНЫЙ СЕМИНАР

**Руководитель:** к.и.н. *Царева Е.Г.*

Текстильный семинар МАЭ РАН организован ведущим научным сотрудником отдела этнографии ЮЮЗА Е.Г. Царевой в 2002 г. Семинар проходит регулярно в стенах Кунсткамеры, Российского этнографического музея, Государственного Эрмитажа и других научных учреждений города и объединяет ведущих мировых специалистов в этой области.

Основная задача семинара — изучение текстиля как археологического и этнографического источника. Наиболее актуальным для современной науки направлением деятельности семинара является разработка схем структурного описания текстильных памятников и создание глоссария терминов. В 2014 г. среди наиболее интересных докладов необходимо назвать лекцию Дж. Аткинса (США) «Кимоно как традиционный вид одежды и искусство современности», лекцию к.и.н. Е.Г. Царевой «Роль нити в формировании ранних форм костюма населения северных территорий Евразии», сообщение Н.Н. Цветковой (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица) «Современные текстильные инновационные технологии».

#### «ПОЛЕВАЯ ЭТНОГРАФИЯ»

**Руководители:** к.и.н. *Новик А.А.*, к.и.н. *Федорова Е.Г.*, к.и.н. *Ушаков Н.В.*

С 2011 г. в МАЭ РАН регулярно проводятся семинары, на которых сотрудники Музея и других учреждений докладывают о своей полевой работе. Формат семинара (40–60 минут на основное выступление) позволяет подробно рассказать о полевых этнографических исследованиях, включая «кухню» экспедиционной работы: условия, контакты с информантами, виды материалов, способы ведения полевой документации и т.д. Так как сотрудники МАЭ РАН проводят полевые исследования не только на территории России, но и в других странах мира, обмен опытом полевой работы в разных регионах оказался очень полезным. В докладах отражается многогранная тематика полевых исследований с акцентом на современное состояние традиционной культуры. В 2014 г. было проведено девять заседаний. Логическим продолжением семинара является круглый стол «Полевые исследования МАЭ РАН: этнография» на ежегодных конференциях МАЭ РАН «Радловские чтения».

На фото: к.и.н. Д.С. Ермолин в традиционном костюме черногорцев-мусульман племени мрковичи. С. Добра Вода, Черногория. 2012 г. Фото А.А. Новика



#### «АНТРОПОЛОГИЯ РОДСТВА И ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

**Руководитель:** д.и.н. *Попов В.А.*

В 2014 г. заслушано и обсуждено одиннадцать докладов, из них восемь — в рамках мини-конференции, посвященной презентации авторских разделов коллективной монографии в рамках проекта «Гендер, возраст и родство в контексте ритуала» Программы фундаментальных исследований Президиума РАН.

На фото: участники семинара





На фото: заседание, посвященное памяти основателя петербургской школы изучения города д.и.н. Н.В. Юхневой

**«ЭТНОГРАФИЯ ПЕТЕРБУРГА И СЕВЕРО-ЗАПАДА:  
МЕХАНИЗМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРАДИЦИИ»**

**Руководитель: к.и.н. Мазалова Н.Е.**

Работа семинара призвана продолжить традицию исследований Санкт-Петербурга и Северо-запада, проводившихся на базе отдела этнографии восточных славян и народов Европейской России в 1970–1980-х годах и на время прервавшихся. Этнографическое изучение Санкт-Петербурга как центра Северо-Западного региона Российской Федерации чрезвычайно важно как с теоретической, так и с практической точки зрения. Этот регион характеризуется полиэтничным составом населения, наличием многочисленных локальных групп со своими культурными особенностями, традициями совместного проживания. Важный аспект изучения — исследование современной мифологии и других фольклорно-этнографических аспектов образа жизни горожан и городской идентичности. Этим проблемам и были посвящены доклады участников семинара.

Заседания проводились совместно и на площадках различных российских исследовательских центров — Социологического института РАН, СПбГУ, РЭМ. В работе семинара принимали участие сотрудники ИРЛИ РАН, Общецерковной Православной аспирантуры (Москва), Геральдического совета при Правительстве Санкт-Петербурга, члены градозащитной организации «Живой город», представители ряда других научных, культурных и общественно-политических организаций. В кафе для посетителей МАЭ РАН в рамках семинара проводилась выставка «Я подарю Вам Петербург: за кадром — слово» (концепция Н.Е. Мазаловой, фотограф Т. Горд, поэт Н. Потапова).



На фото: «Традиция на сцене и в зрительном зале». Слайд с презентации К.А. Гавриловой, (Европейский университет в СПб) «Народ культуры своей народной не понял!»: как видят и как решают эту проблему учреждения культуры Кировской области»

**«ТРАДИЦИЯ В КВАДРАТЕ»**

**Руководитель: к.и.н. Мельникова Е.А.**

Семинар «Традиция в квадрате» начал работу в МАЭ РАН в 2014 г. Его цель заключается в обсуждении современных форм использования образов традиции и народной культуры в коммерческой, образовательной, музейной сферах, а также роли экспертов в формировании языка описания и репрезентации традиции. В число тем, обсуждаемых на семинаре, входят вопросы о том, в каких областях сегодня существует спрос на «традицию» и каковы особенности ее коммерциализации; какова роль понятий «традиция» и «традиционность» в конструировании современных национальных и локальных историй; как изменились понятия «этнографическое знание» и «этнографический факт» в контексте широкого распространения «вторичных форм культуры»; являются ли записываемые сегодня этнографические и фольклорные материалы фактами культуры или свидетельствами культуры памяти.

В работе семинара приняли участие специалисты МАЭ РАН, РЭМ, ИАЭ РАН, Европейского университета в СПб. В обсуждении на семинаре активное участие принимают студенты и аспиранты МАЭ РАН и Европейского университета в СПб.

**Конференции, организованные МАЭ РАН и при участии МАЭ РАН**

**«КУНСТКАМЕРА — ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ РОССИИ:  
300 ЛЕТ ТРАДИЦИЙ И РАЗВИТИЯ»**

Международная научная конференция, посвященная 300-летию создания первого государственного публичного музея России.

**24–25.11.2014. Санкт-Петербург**

Организатор: МАЭ РАН

Общее число участников конференции: **121**

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: **49**

Число зарубежных ученых: **10**

**«КУНСТКАМЕРА:  
300 ЛЕТ МУЗЕЙНОМУ ДЕЛУ В РОССИИ»**

Круглый стол в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума 2014 (секция: Музеи).

**08.12.2014. Санкт-Петербург**

Организатор: МАЭ РАН

Общее число участников конференции: **54**

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: **21**

Число зарубежных ученых: **2**

**«ГЕОАРХЕОЛОГИЯ РЕГИОНА ФИНСКОГО ЗАЛИВА-2014»**

Полевой научно-методический семинар.

**12–19.05.2014. Кингисеппский р-н. Ленинградской обл.**

Организатор: МАЭ РАН

Общее число участников конференции: **27**

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: **20**

Число зарубежных ученых: **4**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХАИКИ: РЕАЛЬНЫЕ И ЗНАКОВЫЕ  
ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОЙ  
ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В АРХАИКЕ»**

XI междисциплинарный семинар.

**15.12.2014. Санкт-Петербург**

Организаторы: МАЭ РАН, СПбГУ (исторический факультет, кафедра археологии)

Общее число участников конференции: **10**

**«НЕМЦЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (XVIII — XX ВВ.):  
БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

XVI научная конференция.

**2.04.2014. Санкт-Петербург**

Организаторы: МАЭ РАН, Фонд «Русско-немецкий центр встреч при Петрикирхе Санкт-Петербург»

Общее число участников конференции: **60**

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: **23**

Число зарубежных ученых: **1**

**«ХУДОЖНИК В МУЗЕЕ.  
ОФОРМИТЕЛИ ИЛИ КАТАЛИЗАТОРЫ СМЫСЛОВ»**

Круглый стол в рамках III Санкт-Петербургского международного культурного форума к 300-летию Государственного Эрмитажа «Человек, культура мир».

**09.12.2014. Санкт-Петербург**

Организаторы: Политехнический музей, МАЭ РАН, Государственный музей истории Санкт-Петербурга

**«ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТРАДИЦИОННОГО  
ИНДИЙСКОГО ТЕКСТА»**

XXXV Зографские чтения. Всероссийская конференция с международным участием.

**14–16.05.2014. Санкт-Петербург**

Организатор: МАЭ РАН, ИВР РАН, СПбГУ

Общее число участников конференции: **36**

Число отечественных ученых, не являющихся сотрудниками МАЭ, принявших участие в мероприятии: **27**

Число зарубежных ученых: **3**

## 2.4 Работа Научно-производственного Ученого совета

16.01.2014

Ежегодное заседание ученого совета МАЭ РАН, посвященное памяти В.В. Радлова. «Неопубликованные воспоминания В.В. Радлова» (доклад к.и.н. Матвеевой П.А., д.и.н. Резвана Е.А.).

27.02.2014

«...Судьбы скреплення» (о собирателе и исследователе коллекции с Молуккских островов) (доклад д.и.н. Е.В. Ревуненковой).

25.03.2014

«Итоги работы над собранием буддийской скульптуры. Коллекция № 5942 (к столетию ее появления в России)» (доклад д.и.н. Ивановой Е.В.).

22.04.2014

О втором этапе работ по приведению Устава МАЭ РАН в соответствие с законодательством РФ (информация директора, д.и.н. Чистова Ю.К.).

29.04.2014

Поморская торговля на Севере России и Норвегии (XIX — начало XX в.) (доклад к.и.н. Шрадер Т.А.).

Об итогах работы конкурсной комиссии по рассмотрению работ, представленных на соискание ежегодных премий МАЭ РАН (сообщение председателя комиссии д.и.н. Козинцева А.Г.).

05.06.2014

«О соотношении научных, экономических и геополитических задач сибирских академических экспедиций XVIII в.» (доклад д.и.н. Березницкого С.В.).

24.06.2014

О приеме на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МАЭ РАН (информация ученого секретаря МАЭ РАН к.и.н. Михайловой Е.А.).

30.09.2014

«Сергей Михайлович Широкогоров и его интеллектуальное наследие на перекрестке антропологических традиций» (доклад к.и.н. Арзютова Д.В.).  
О ходе подготовки к 300-летию юбилею Кунсткамеры (сообщение директора, д.и.н. Ю.К. Чистова).

28.10.2014

«Текущие поступления отдела археологии МАЭ: старые гипотезы и новые находки» (доклад к.и.н. Бельского С.В.).

02.12.2014

«Краткая история болгар» (доклад д.и.н. Салмина А.К.).  
О праздновании 300-летнего юбилея Кунсткамеры (сообщение директора, д.и.н. Чистова Ю.К.).

23.12.2014

Юбилейное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения Н.А. Бутинова. Н.А. Бутинов: портрет на фоне века (к 100-летию со дня рождения)

(доклад д.и.н. Ревуненковой Е.В.).

Научные взгляды Н.А. Бутинова в дискуссионном поле советской этнографии (доклад к.и.н. Новожилова А.Г. (СПбГУ)).

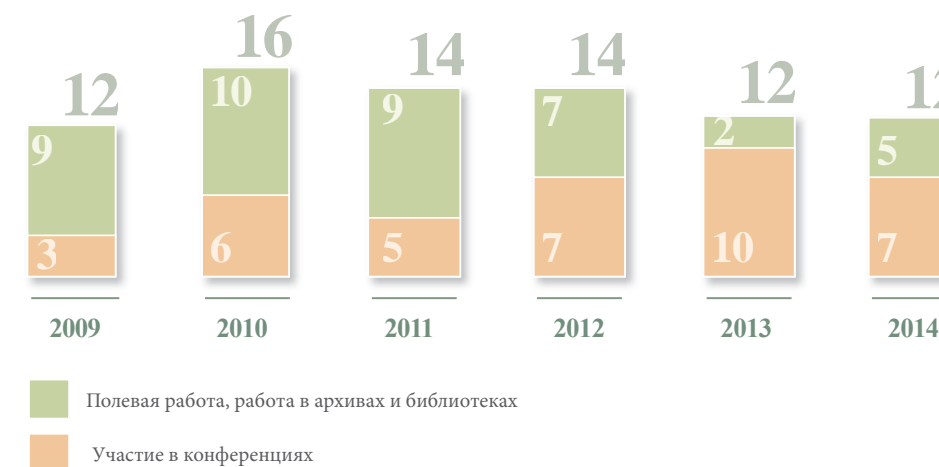
Вопросы социальной организации в трудах Н.А. Бутинова (доклад к.и.н. Белкова П.Л.).



Халебид. Храм Хойсалешвара. Слон Bhagadattai, убиваемый Кришной и Арджуной. Индия, Майсур. Экспедиция А.М. и Л.А. Мерварт в Индию (1914–1918 гг.) (фрагмент)

## 2.5 Гранты МАЭ РАН на заграничные командировки

КОМАНДИРОВКИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2009–2014 гг.



КОМАНДИРОВКА к.и.н. С.В. БЕЛЬСКОГО В ХЕЛЬСИНКИ

В ноябре 2014 г. к.и.н. С.В. Бельский принял участие в работе 14-го международного Финляндско-Российского археологического симпозиума, проходившего в Хельсинки, где выступил с докладом “New archaeological sites of Middle Ages on Karelian Isthmus and Ladoga Karelia”, посвященным результатам текущих исследований Приладожской археологической экспедиции МАЭ РАН. Организаторами симпозиума выступили Федерация финляндских научных обществ (Tieteilisten seurain valtuuskunta), Национальное музейное ведомство, Национальный музей, музей Лахти (Финляндия), ИИМК РАН (Россия). Поездка стала возможной благодаря гранту МАЭ РАН, выделяемому на зарубежные поездки.



На фото: парадное оружие — топор XIII в. из комплекса мужского захоронения, открытого Приладожской археологической экспедицией на Карельском перешейке МАЭ РАН (№ ВХ ЭФЗК 289–1)





Слайд из доклада к.и.н.Е.Л. Капустиной « Жители селения Гагатли — пограничного селения на границе Дагестана и Чеченской республики»

#### ПОЕЗДКА к.и.н. Е.Л. КАПУСТИНОЙ В Г. ЙОЭНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ)

С 9 по 13 июня 2014 г. к.и.н. Е.Л. Капустина принимала участие в работе конференции, организованной Ассоциацией пограничных исследований (Association for Borderlands Studies) — «1st ABS World Conference», которая проходила в г. Йоэнсуу (Финляндия) и в Санкт-Петербурге. Доклад был посвящен ситуации в нескольких селениях Ботлихского района Дагестана, расположенных на границе с Чечней. В нем были представлены особенности опыта жизни на границе для нескольких дагестанских селений — Анди, Гагатли, Риквани, варианты коммуникаций с соседями и восприятие сельчанами этой границы и соседей. Главной задачей исследования было показать, как именно пограничное положение влияет на различные сферы жизни рассматриваемых локальных сообществ.

#### ПОЕЗДКА А.К. КАСАТКИНОЙ НА ФИЛИППИНЫ И В МАЛАЙЗИЮ

В июле 2014 г. за счет средств МАЭ РАН и при участии внешнего финансирования (программа Президиума РАН «Корпусная лингвистика») А.К. Касаткина приняла участие в коллективной экспедиции на Филиппины (провинция Ифугао) под руководством к.и.н. М.В. Станюкович. Был собран материал о языке и фольклоре ифугао, проходили опросы носителей языка и знатоков эпической традиции. Местным жителям были показаны фотографии из коллекций МАЭ РАН, которые сделал в Ифугао антрополог Р.Ф. Бартон в 1910–1930-х годах. Цель — собрать информацию, необходимую для их атрибуции, и стимулировать воспоминания о прошлом. Во время этой поездки за счет гранта МАЭ РАН был предпринят короткий самостоятельный выезд в Малайзию, штат Сабах, где была продолжена начатая в 2010 г. полевая работа в деревнях на склонах горы Кинабалу и собраны уникальные сведения о коллекционных предметах и фотографиях МАЭ РАН, привезенных из этого региона столетие назад. Эта поездка стала еще одним шагом в подготовке проекта всестороннего исследования сабахских коллекций МАЭ РАН с активным вовлечением местных жителей, заинтересованных в своем культурном наследии.

Житель деревни Намаус (Малайзия, штат Сабах) аки Моды играет на сомпотане — дусунской флейте. Фото А.К. Касаткиной



#### КОМАНДИРОВКА к.и.н. Е.Б. ТОЛМАЧЕВОЙ В ЛОНДОН

Е.Б. Толмачева была командирована в Лондон для участия в конференции «Антропология и фотография-2014», организованной Королевским антропологическим институтом Великобритании и Ирландии и прошедшей 29–31 мая 2014 г. в Британском музее. На конференции, которая является одним из крупнейших мероприятий, собирающих визуальных антропологов со всего мира, был прочитан доклад «Работа с архивными фотографиями: реконтекстуализация прошлого и уроки на будущее», написанный совместно с А.К. Касаткиной на основании полевых исследований и работы с музейными коллекциями. В ходе поездки Е.Б. Толмачева посетила Музей археологии и антропологии в Кембридже и ознакомилась с составом и особенностями хранения музейного фотофонда. Удалось ознакомиться и новыми методами оцифровки фотоколлекций и работы с базами данных.

Британский музей, место проведения конференции. Фото Е.Б. Толмачевой



#### ЭКСПЕДИЦИЯ к.и.н. А.А. НОВИКА В КОСОВО



В 2014 г. отдел европеистики продолжил многолетние исследования в Косово, не прекращавшиеся даже в годы межэтнических конфликтов на Балканах. Главной темой полевых изысканий в последние годы стал мониторинг городской жизни. Наряду с изучением сохранения традиционных ремесел и художественных промыслов, снискавших славу мастерам Косово далеко за пределами Балканского полуострова, к.и.н. А.А. Новиком, к.и.н. Д.С. Ермолиным и к.и.н. А.С. Дугушиной собирался материал по жизни людей в условиях полиэтничных и многоконфессиональных урбанных центров, сохранению традиционной культуры в условиях мегаполиса. Главные этапы экспедиционной работы проходили в столице края Приштине, городах Призрен, Печ (Пейя), Феризай (Урошевац) и др. Здесь было проведено и записано много интервью с албанцами-мусульманами и албанцами-католиками, сербами-православными и цыганами-мусульманами. Из Косово в старейший музей России привезены ценнейшие экспонаты — изделия ювелирного искусства XIX–XX веков, созданные в технике филигранны: женские и мужские украшения, предметы домашней утвари и религиозного культа.

Цыганка в традиционной албанской одежде, бьющая в барабан. Пейя, Косово. Август 2014 г. Фото А.А. Новика

#### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПОЕЗДКА П. В. РУДЬ В КИТАЙСКУЮ НАРОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ



В июле и августе 2014 г. состоялась поездка лаборантки отдела этнографии народов Восточной и Юго-Восточной Азии П.В. Рудь в столицу Китайской Народной Республики с целью работы в секторе древней литературы Пекинской национальной библиотеки по теме диссертационного исследования. Изучение хранящихся в секторе материалов позволило провести сравнительный анализ картин народной жизни «миньсу-хуа» из фондов Библиотеки в Пекине, сделать важнейшие выводы для уточнения датировки и решения проблемы подлинности подобных изображений из коллекции № 861 китайского собрания МАЭ РАН. В ходе работы частично осуществлена задача по сбору и обработке письменных источников, а именно историко-географических описаний китайской столицы, опубликованных в начале периода Китайской Республики.

На фото: внутри главного здания Пекинской национальной библиотеки. Фото П.В. Рудь

#### УЧАСТИЕ к.и.н. Е.А. МЕЛЬНИКОВОЙ В ASEEEES

Е.А. Мельникова, к.и.н., снс отдела этнографии восточных славян и народов европейской части России, приняла участие в международном конгрессе Ассоциации славянских, восточно-европейских и евразийских исследований (ASEEEES) в Сан-Антонио (США). Доклад «Celebrating Locality in an Era of Territorial Branding: Rituals and Symbols of Local Solidarity after 1992», посвященный специфике новых городских ритуалов локальной солидарности и особенностям коммерциализации локальной истории и исторического наследия, был представлен на секции «Urban Identities and Territorial Branding in the Post-Soviet Russian Provinces».

На фото: Сан-Антонио (Техас) — место проведения конгресса Ассоциации славянских, восточно-европейских и евразийских исследований





Музей древнебелорусской культуры  
Центра исследований белорусской культуры

**ПОЕЗДКА к.и.н. А.И. ТЕРЮКОВА В МИНСК**

19–20 июня 2014 г. к.и.н. А.И. Терюков, заведующий отделом этнографии восточных славян и народов европейской части России, принял участие в международной научной конференции «Міжнароднай навуковай канферэнцыі да 150-годдзя А.К. Сержпудоўскага». Конференцию проводило Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси». Она была посвящена жизни и творчеству основоположника современной белорусской этнографии А.К. Сержпудовского, который начинал свою исследовательскую деятельность в Белоруссии, позднее работал в этнографическом отделе Русского музея. А.И. Терюков представил доклад «Белорусская этнография в судьбе А.К. Супинского». Выходец из Белоруссии, младший современник А.К. Сержпудовского, А.К. Супинский был заведующим Белорусским отделом сначала ЭО РМ, потом Музея этнографии народов СССР. Под его руководством была создана первая экспозиция по белорусам. В 1937 г. он был репрессирован, провел в лагерях восемь лет. После освобождения не смог заниматься этнографией. Преподавал в Череповце, работал в Коми филиале АН СССР.

**ПОЕЗДКА д.и.н. И.Ю. КОТИНА В КАУНАС**

С 23 по 28 апреля 2014 г. д.и.н. И.Ю. Котин находился в научной командировке для участия в работе международной конференции ISPRECEA 2014 — «Diversification Worldwide and in Central Europe» в Каунасе (Литва). И.Ю. Котин представил доклад на тему «Religious Diversification of Indian religions in India and in Russia». В докладе рассмотрены основные религии Индии: индуизм, ислам, буддизм, сикхизм, джайнизм, анализируется распространение этих религий за пределы Индии. Особое внимание уделено индуизму в диаспоре, особенно в России, и взаимоотношениям между индусами и членами новых религиозных движений неоиндуистского толка.

Конференция проходила в Университете Витаутаса Магнуса в Каунасе. В ее работе приняли участие ученые из более чем 50 стран мира. По результатам конференции предполагается подготовить сборник статей и тезисов докладов.

На фото: д.и.н. И.Ю. Котин представляет свой доклад на конференции ISPRECEA 2014



**КОМАНДИРОВКА д.и.н. Н.Г. КРАСНОДЕМБСКОЙ В ШРИ ЛАНКУ**

Командировка д.и.н. Н.Г. Краснодембской в Шри Ланку состоялась с 29 сентября по 15 октября 2014 г. Главной целью ставилось изучение истории и современного бытования художественно-ремесленных традиций основного населения страны — сингалов. Проводилась работа в музеях (Национальный музей в Коломбо, музей «Наша деревня», Музей керамики, Музей и раскопки в средневековом городе Полоннаруве и др.), в библиотеках. Также осуществилось посещение исконных ремесленных и современных научно-производственных центров (прежде всего, центр «Деревенский дом», ткацкая мануфактура), сохраняющих народные традиции. Удалось провести полевые исследования у гончаров, плетельщиков, ткачей, резчиков по дереву (мебельщиков, изготовителей традиционных масок и др.), мастеров по металлу. В частности, собран сопоставительный материал к редкой коллекции МАЭ РАН по сингальской расписной керамике. Уделялось внимание и некоторым другим темам. В результате уже написаны и готовятся к изданию статьи «О технологии изготовления сингальской керамики» (в соавторстве с И.В. Калининой), «Плетение у сингалов», «В буддийских монастырях Шри-Ланки» и ряд тезисов докладов.



На фото: д.и.н. Н.Г. Краснодембская получает от местных гончаров подарок для МАЭ РАН



На фото: Ю.А. Купина и А. Шарипов, директор Национального музея Республики Таджикистан

**КОМАНДИРОВКА к.и.н. Ю.А. КУПИНОЙ В ДУШАНБЕ**

В мае 2014 г. по приглашению Национального музея Республики Таджикистан состоялась командировка к.и.н. Ю.А. Купиной, заместителя директора МАЭ РАН, в Душанбе. Открытие этого музея в 2013 г. стало важным событием культурной жизни Центральной Азии. В ходе командировки был собран материал по современному состоянию музейного дела на примере нового национального музея, других музеев Душанбе и музеев в близлежащих районах, таких как Гиссарский историко-архитектурный заповедник. Командировка позволила продолжить изучение формирования в Таджикистане национальной идентичности и роли музеев в этом процессе, которое проводилось в ходе работы Ю.А. Купиной в качестве эксперта ЮНЕСКО в Центральной Азии в предыдущие годы. Были проанализированы практические методы музейной работы в контексте современной политической и социальной ситуации в стране. Результаты исследования представлены на международной конференции ЮНЕСКО-ИКОМ «Музей и политика» в сентябре 2014 г. и в подготовленной для материалов данной конференции статье «Герб на крыше: музеи, национальные нарративы и идентичность в Таджикистане». В ходе командировки были проведены переговоры с дирекцией Национального музея Республики Таджикистан и обсуждены перспективы взаимовыгодного сотрудничества.

**УЧАСТИЕ Н.В. МАЙКОВОЙ В ЕМАС 2014**

С 6 по 10 июля 2014 г. Н.В. Майкова, заведующая отделом учета и хранения МАЭ РАН, приняла участие в 10-й международной конференции ЕМАС 2014 «Museum Work — Working for Museums» в г. Мюнхен (Германия), проводимой ассоциацией European Museums Advisors. Ассоциация уже двадцать лет способствует обмену опытом по вопросам стратегического планирования в музеях Европы, привлечению новых групп посетителей, новым способам сохранения и представления экспонатов и фандрайзингу. На конференции было представлено 40 докладов музейных специалистов из тринадцати стран Евросоюза и России.

Участники обсудили взаимодействие музеев с органами местного управления, межмузейное сотрудничество, создание и оборудование фондохранилищ, доступность коллекций для посетителей, политику пополнения фондов, новые мультимедийные программы и технологии, программы для детей.

В ходе работы конференции были осмотрены муниципальные музеи Северной и Южной Баварии (музей г. Кауфбойрен, музей под открытым небом «Глентляйтен», музей Альбрехта Дюрера, Немецкий национальный музей и Центр документалистики в бывшем Конгресс-холле нацистской партии в г. Нюрнберг). Также участники конференции посетили здание нового фондохранилища в Мюнхене.



На фото: рабочий момент конференции. Фото Н.В. Майковой

## 2.6 Экспедиционные выезды

### Экспедиционные исследования в России

#### РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

К.и.н. Дороницева Е.В. (руководитель экспедиции). Северокавказская экспедиция. Раскопки стоянки Хаджох-2. Разведки в Майкопском районе Республики Адыгея. Август 2014 г.

#### РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

К.и.н. Капустина Е.Л. Экспедиция по теме: «Горы, люди и границы: изобретение и использование традиций в горских сообществах на постсоветском пространстве». 27.02 — 19.03.2014.

К.и.н. Капустина Е.Л. Экспедиция по теме: «Новая жизнь традиционного предмета материальной культуры в Дагестане: использование и осмысление (XX — начало XXI веков)». 08.10 — 29.10.2014.

К.и.н. Капустина Е.Л. Экспедиция по теме: «Миграционные процессы на Северо-восточном Кавказе: этнические связи и формирование мигрантских социальных сетей в диаспорах». 21.06 — 05.07.2014.

#### РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

К.и.н. Албогачиева М.С.-Г. Экспедиция по теме: «Традиция, обычай, ритуал в истории и культуре». 23.06 — 28.08.2014.

#### РЕСПУБЛИКА КРЫМ

К.и.н. Казарницкий А.А. Участие в Археологической экспедиции исторического факультета СПбГУ в Бахчисарайском районе. Исследованы новые палеоантропологические материалы из памятников I тыс. до н.э. — I тыс. н.э. Июль–август 2014.

ЭКСПЕДИЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2008–2014 гг.



На фото: высадка Приладожской археологической экспедиции МАЭ РАН (руководитель к.и.н. Бельский С.В.)

К.и.н. Шевченко Ю.Ю. Экспедиция по теме «Христианская палеоэтнография: восточноевропейский мир в свете Ближневосточных аналогий, в связи с этническими процессами в Восточной Европе I — нач. II тыс.н.э.». Исследование склонов под пещерным комплексом Чилтер-Коба (горный мыс Ай-Тодор — Свято-Феодоровский — над рекой Бельбеком в Горном Крыму). Май 2014.

#### РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

К.и.н. Штырков С.А. Экспедиция по теме: «Горы, люди и границы: изобретение и использование традиций в горских сообществах на постсоветском пространстве». Финансирование: Программа фундаментальных исследований Президиума РАН РАН. 10.11 — 26.11.2014.

#### РЕСПУБЛИКА ТЫВА

К.и.н. Кисель В.А. (руководитель экспедиции). Тувинская археолого-этнографическая экспедиция МАЭ РАН. 21.07 — 31.07.2014.

#### РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

К.и.н. Грачев И.А. Этнографическое и археологическое обследование Аскизского района Республики Хакасия. Август-сентябрь 2014.

#### ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

К. соц. н. Давыдов Д.Н. Экспедиция в Каларский район Забайкальского края. Проведение полевого исследования в рамках проекта Arctic Domus (University of Aberdeen) по теме «Отношения человека и животных». Сбор материалов по этнографии современного оленеводства в Каларском р-не Забайкальского края. 21.03 — 21.04.2014.

#### КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

К. социол. н., PhD Давыдов В.Н., к.и.н. Дьяченко В.И. Экспедиция в Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный р-н Красноярского края. Проведение полевого исследования в рамках проекта

Arctic Domus (University of Aberdeen) по теме «Отношения человека и животных». Этнографическое обследование охотников-оленьеводов Восточного Таймыра, сбор материалов по этнографии современного оленеводства. 07.07 — 08.08.2014.

К. соц. н. Давыдов В.Н., к.и.н. Дьяченко В.И., к.и.н. Арзютов Д.В. Экспедиция в Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный р-н Красноярского края. Проект РНФ, «Неотрадиционализм: архаический синдром и конструирование новой социальности в контексте процессов глобализации» (руководитель д.и.н. Попов В.А.). Разработка программы поездки, работа в архивах, музеях, домах творчества коренных народов, интервью. 13.11 — 21.11.2014.

К.и.н. Степанова О.Б. Экспедиция в Туруханский район Красноярского края для сбора материала по темам НИР. Сентябрь 2014.

#### АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

К.и.н. Капустина Е.Л. Экспедиция по теме «Миграционные и социокультурные процессы в Арктическом регионе» (совместно с фольклорной экспедицией ИРЛИ РАН). 14.07 — 28.07.2014.

#### ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

К.и.н. Щепанская Т.Б. Полевые исследования в Тарногском р-не Вологодской области. 12.07 — 16.07.2014.

#### КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

К.и.н. Ширококов И.Г. Участие в Камско-Вятской археологической экспедиции Удмурдского государственного университета. Проведение полевых работ, обработка антропологических материалов из раскопок Дубровского могильника. Июль 2014.

#### ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

Карельский археологический отряд МАЭ РАН (руководитель: к.и.н. Герасимов Д.В). Май-октябрь 2014, серия выездов.

К.и.н. Конькова О.И. (начальник экспедиции). Этнографическое и фольклорное изучение населения Ленинградской области на Карельском перешейке (Всеволожский и Приозерский районы Ленинградской области). 15.07 — 22.08.2014.

Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН (руководитель к.и.н. Бельский С.В.) «Население Карельского перешейка и Северного Приладожья в железном веке — средневековье». 02.06 — 30.09.2014.

К.и.н. Мельникова Е.А. Экспедиция по теме «Пространство и память в Северной Карелии» в Питкярантский и Суоярвский районы Карелии. 07.07 — 22.08.2014.

К.и.н. Мазалова Н.Е. Проведение полевых исследований в Петербурге по теме «Антропология Петербурга: мифология современных горожан» в течение года.



На фото: Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН: рабочий момент

## Экспедиционные исследования за рубежом

### АБХАЗИЯ

К.и.н. Ботяков Ю.М. Экспедиция по теме: «Граница в Абхазии. Этнокультурный аспект». 25.08 — 15.09.2014.

### АЛБАНИЯ

К.и.н. Новик А.А. Экспедиция в зону греко-албанских контактов (Южная Албания, зона Вургу, Химара) к православным грекам и албанцам, албанцам-мусульманам. Совместный проект с Университетом Марбурга (Германия). Этнолингвистическое изучение села Финикь, сбор материалов в селах зоны Вургу (Южная Албания). Полевая работа в селах Паласа, Дэрми, Химара, Борш и других с греческим и албанским населением. 31.07 — 09.08.2014.

### МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Канозерский комплексный отряд МАЭ РАН (руководитель отряда: к.и.н. Хартанович В.И.). Изучение, подготовка к музеефикации памятников наскальной искусства и погребальных памятников в охранной местности Канозеро. Совместно с Муниципальным автономным учреждением культуры Музей наскального искусства «Петроглифы Канозера». Май-июнь 2014.

### ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

К.и.н. Терюков А.И. Полевые исследования в Тарском районе Омской области по теме «Бытовая культура Русского Севера» среди переселенцев из Вологодской области. 30.06 — 22.07.2014.

### РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

К.и.н. Казарницкий А.А. Участие в Степной археологической экспедиции ГИМ (руководитель экспедиции: д.и.н. Шишлина Н.И.) 25.06 — 25.07.2013.

### САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

К. социол. н., PhD Давыдов В.Н. Экспедиция в Смирныховский и Ногликский районы Сахалинской области. Проведение полевого исследования среди рыбаков северной части острова Сахалин. 05.09 — 23.09.2014.

К.и.н. Яншина О.В. Экспедиция по проекту: «Неолит Южных Курильских островов, Южно-Сахалинский краеведческий музей». 1.09 — 30.09.2014.

### ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

К.и.н. Федорова Е.Г. Экспедиционная поездка в Детское этническое стойбище «Мань Ускве» (д. Ясунт, пос. Саранпауль, Березовский р-н). 17.07 — 31.07.2014.

### БОЛГАРИЯ

К.и.н. Новик А.А., к.и.н. Ермолин Д.С. Комплексная этнолингвистическая экспедиция в Болгарию, с. Мандрица, в места поселений албанцев и болгар. Этнографическое и лингвистическое



На фото: д.и.н. Котин И.Ю. с хранителями Государственного музея в Ченнаи

изучение с. Мандрица (с албанским и болгарским населением), г. Хасково, г. Ивайловград (болгарское население). 28.05 — 05.06, 11.06 — 19.06.2014.

### БРАЗИЛИЯ

К.и.н. Москвитина А.Ю. Экспедиция по теме: «Афробразильцы как этносоциальная общность в исторической динамике». 23.11 — 10.12.2014.

### ГРУЗИЯ

Захарова Е.Ю. Сбор материалов для альбома серии «Разная земля», посвященного территории пограничья Грузии, Турции и Армении. 09.08 — 22.08.2014.

Захарова Е.Ю. Экспедиция по теме: «Домохозяйства Верхней Сванетии: трансформация хозяйственных стратегий в условиях туристического развития региона». «Предметное выражение неотрадиционалистических тенденций в жизни тбилисцев». 07.10 — 22.10.2014.

### ИНДИЯ

Д.и.н. Краснодембская Н.Г. (руководитель экспедиции), д.и.н. Котин И.Ю., к.и.н. Е.С. Соболева. Изучение маршрута, контактов, результатов экспедиции Мервартов (1914–1918). Маршрут экспедиции: Тривандрам — Каньякумари — Кочин — Кожикод — Кочин-Каль-

кутта — Ченнаи — Махабалипурам — Пондишерри — Ченнаи — Тривандрам. 11.11 — 25.11.2014.

### ИТАЛИЯ

К.и.н. Новик А.А. Экспедиция по теме: «Выходцы с Балкан в Италии: Экспедиционные исследования Апулии (Италия)» 12.09 — 16.09.2014.

### КИРГИЗИЯ, ТАДЖИКИСТАН, УЗБЕКИСТАН

«Центрально-азиатская этнографическая экспедиция МАЭ РАН». Проведение полевой работы в республике Таджикистан. Участники: Васильцов К.С., к.и.н. Терлецкий Н.С. 21.07 — 22.08.2014.

К.и.н. Стасевич И.В. Казахская этнографическая экспедиция: формы адаптации традиционной культуры казахов в современном мире. 22.09 — 19.10.2014.

### КОСОВО

К.и.н. Новик А.А., к.и.н. Ермолин Д.С. Экспедиция в Косово. Совместный проект с Академией наук Косово, Институтом албано-логии Косово. Этнолингвистическое изучение Приштины, Призрена и близлежащих селений. 17.08 — 31.08.2014.

К.и.н. Ермолин Д.С. Экспедиция по теме: «Трансформация культурного ландшафта Приштины и Призрена». 15.05 — 29.05.2014.

### МАКЕДОНИЯ

К.и.н. Новик А.А. Экспедиция по теме «Ислам на Балканах: Экспедиционные исследования в Македонии». Совместный проект с Университетом Скопье и Университетом Тетово (Македония). 3.09 — 8.09.2014.

### МАЛАЙЗИЯ

К.и.н. Касаткина А.К. Экспедиция в штат Сабах по теме: «Коллекции Грубауэра из Бунду-Тухан (шт. Сабах, Малайзия) в МАЭ РАН: история и современность» 15.07 — 20.07.2014.

### НИГЕРИЯ

Д.и.н. Желтов А.Ю. Сбор полевой информации по языкам и культурам адамауа, приобретение экспонатов для коллекции МАЭ РАН, сбор информации по этнолингвистическим особенностям языка суахили. Январь — февраль 2014.

### СЕРБИЯ

К.и.н. Ермолин Д.С. Полевая работа с сербскими беженцами из Косово, проживающими ныне в Сербии. 1.09 — 12.09.2014.

К.и.н. Голант Н.Г. Этнолингвистическая экспедиция к влахам (румынам) восточной Сербии (села общин Неготин и Кладово) Август 2014.



Филиппины, провинция Ифугао. Крестьянин вспахивает заливное рисовое поле «равнинным» способом — с помощью буйвола в упряжке

## 2.7 Подготовка научных кадров

### АСПИРАНТУРА МАЭ РАН

Обучалось по специальности 07.00.07 — этнография, этнология, антропология	<b>35</b>
аспиранты	<b>12</b>
соискатели ученой степени д.и.н.	<b>2</b>
соискатели ученой степени к.и.н.	<b>21</b>
Официальные отзывы ведущей организации и оппонирование на защитах диссертаций	<b>12</b>
Научное руководство аспирантами, диссертантами, стажерами	<b>18</b>
Участники программ повышения квалификации, доп. обучения и стажировки	<b>9</b>

### РАБОТА ДИССЕРТАЦИОННОГО УЧЕНОГО СОВЕТА

Проведено <b>6</b> заседаний
Защищено <b>2</b> кандидатских диссертаций Из них <b>1</b> сотрудниками, аспирантами МАЭ РАН

**Меренкова О.Н.** защитила диссертацию на тему: «Бангладешцы в Великобритании: социокультурная адаптация и поиск идентичности».

### УКРАИНА

Деснильская палеолитическая экспедиция МАЭ РАН (руководитель экспедиции к.и.н. Хлопачев Г.А.). Полевые исследования на позднепалеолитической стоянке Юдиново. 4.07 — 18.07.2014.

К.и.н. Шевченко Ю.Ю. Экспедиция по теме: «Христианская палеоэтнография: восточно-европейский мир в сети ближневосточных аналогий, в связи с этническими процессами в Восточной Европе I — нач. II тыс.н.э.». Май — август 2014.

### ФИЛИППИНЫ

К.и.н. Станюкович М.В. (руководитель), к.и.н. Касаткина А.К. Первая комплексная экспедиция на Филиппины (провинция Ифугао). Июнь — июль 2014, ноябрь 2013 — январь 2014.

### ФИНЛЯДИЯ

К.и.н. Мельникова Е.А. Экспедиция по теме «Пространство и память в Северной Карелии». Запись интервью с финнами-ингерманландцами, эмигрировавшими из г. Сортавала в Финляндию (г. Йоенсуу). 9.05 — 17.05.2014.

### ЧЕРНОГОРИЯ

К.и.н. Новик А.А. Экспедиция к черногорцам-мусульманам (племя мрко(е)вичи). Район Добра Вода. Экспедиционная работа в селах Лунье, Мала Горана, Велика Горана, Дабезичи (квартал Дабчевичи), Добра Вода, в городе Бар. 27.09 — 13.10.2014.



Себрягин А. В. Девочки-ученицы во время урока. Персия, начало XX века

## 2.8 Интеграция с высшими учебными заведениями

Сотрудники МАЭ РАН участвуют в совместных с вузами научно-исследовательских проектах и программах:

- **Программа по комплексному изучению Приазовья.** Отдел европеистики МАЭ РАН — филологический ф-т СПбГУ. Исполнитель от МАЭ РАН: к.и.н. Новик А.А.
- Совместный проект Российской академии правосудия (Санкт-Петербург), Юридического института генеральной прокуратуры (Санкт-Петербург), МАЭ РАН «Преступления на почве расовой ненависти: проблемы экспертизы». Цель проекта — разработка курса лекций для студентов-юристов по научной экспертизе и написание методических рекомендаций. Руководитель проекта: д.ю.н. Топильская Е.В. Исполнитель от МАЭ РАН: к.и.н. Узунова В.Г.
- Грант РГНФ «Сырьевые источники кремня и закономерности их использования в палеолите». 2012–2014. Исполнитель от МАЭ РАН: к.и.н. Доронищева Е.В.
- Грант СПбГУ «Языки народов Африки южнее Сахары: от структурного морфосинтаксического анализа к функциональному синтезу парадигматических элементов языковой картины мира». 2013–2015. Руководитель: д. филол.н. Желтов А.Ю.

Высокая научная квалификация сотрудников МАЭ РАН широко используется в преподавании этнографии, антропологии, религиоведения, музееведения, культурологии, иностранных языков. В 2014 г. 24 научных сотрудника участвовали в учебном процессе, разрабатывая и читая оригинальные курсы лекций, проводя семинарские занятия, руководя студенческой практикой в ведущих вузах Санкт-Петербурга.

### ФАКУЛЬТЕТЫ И КАФЕДРЫ, НА КОТОРЫХ ПРЕПОДАВАЛИ СОТРУДНИКИ МАЭ РАН В 2014 г.

Санкт-Петербург

- **Санкт-Петербургский государственный университет:** Институт истории (кафедра этнографии и антропологии); Восточный факультет (кафедра африканистики, кафедра истории Ближнего Востока, кафедра истории Дальнего Востока); Филологический факультет (кафедра общего языкознания, кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук); Факультет философии и политологии (кафедра философии и культурологии Востока; кафедра философии религии и религиоведения); Институт наук о земле (кафедра страноведения и международного туризма); Факультет свободных искусств и наук (кафедра изобразительных искусств); Центр международных программ.

- **Санкт-Петербургский университет культуры и искусств:** Факультет искусств (кафедра мастерства художника кино и телевидения); Факультет мировой культуры (кафедра музеологии и культурного наследия); Факультет менеджмента.
- **Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена:** Институт народов Севера.
- **Европейский университет в СПб.:** Факультет антропологии.
- **Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна.**
- **Русская христианская гуманитарная академия.**

*Москва*

- **Московская высшая школа социальных и экономических наук:** Открытый семинар «Картирование исторической памяти города науки» (Касаткина А.К.)

*Хельсинки*

- **Университет Хельсинки:** Александровский институт (подразделение Университета Хельсинки), Aleksanteri Institute. Курс Albanian Question in the Western Balkans: Contexts, Places and Platforms of Ethnic Nationalism (Албанский вопрос на Западных Балканах: контексты, места и платформы этнического национализма), на английском языке (20 академических часов) (к.и.н. Ермолин Д.С.)

Ученое звание профессора по кафедре имеют д.и.н. И.Ю. Котин, д.и.н. В.А. Попов, д.и.н. Е.А. Резван, д.и.н. М.А. Родионов.

В 2014 г. сотрудники МАЭ РАН обучали студентов СПбГУ следующим языкам:

- албанский язык (к.и.н. Новик А.А.);
- амхарский язык (к.и.н. Семенова В.Н.);
- язык суахили (д.филол.н. Желтов А.Ю.);
- язык урду (д.и.н. Котин И.Ю.).



Браслет ручной. Узбекистан, Казахстан, конец XIX — начало XX в.  
Новые поступления МАЭ РАН (№ 7592–2–3, 2014 г.)

Сотрудники МАЭ РАН работают в специализированных учебных советах вузов, в Государственных аттестационных и Государственных экзаменационных комиссиях СПбГУ (исторический, Восточный, филологический факультеты); Европейского университета в СПб.

Сотрудниками экскурсионно-образовательного отдела проведены тематические занятия по курсу «Культурология» для студентов СПбГУ, СПб Государственной художественно-промышленной академии, Гидрометеорологического института.

Учащимся художественных учебных заведений предоставляется возможность зарисовывать предметы на экспозициях, получать консультации сотрудников экскурсионно-просветительного отдела и научных подразделений. В 2014 г. такую практику проходили студенты Университета технологии и дизайна, Государственной художественно-промышленной академии.



**9 сотрудников** являются председателями и членами аттестационных и экзаменационных комиссий вузов: ГЭК и ГАК исторического, филологического, Восточного, философского факультетов, факультета свободных искусств и наук; Института декоративного искусства Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

**25 сотрудников** осуществляли руководство курсовыми, бакалаврскими и магистерскими дипломными работами студентов, оппонирование курсовых и дипломных работы, готовили отзывы на дипломные работы студентов.

**4 сотрудника** занимались руководством студенческой и аспирантской практикой, проводили тематические занятия на экспозициях музея.

Подписание Соглашения о культурном сотрудничестве между Правительством Республики Хакасия и МАЭ РАН



## 2.9 Международное и межрегиональное партнерство и сотрудничество

**В** 2014 г. подписаны следующие договоры о сотрудничестве:

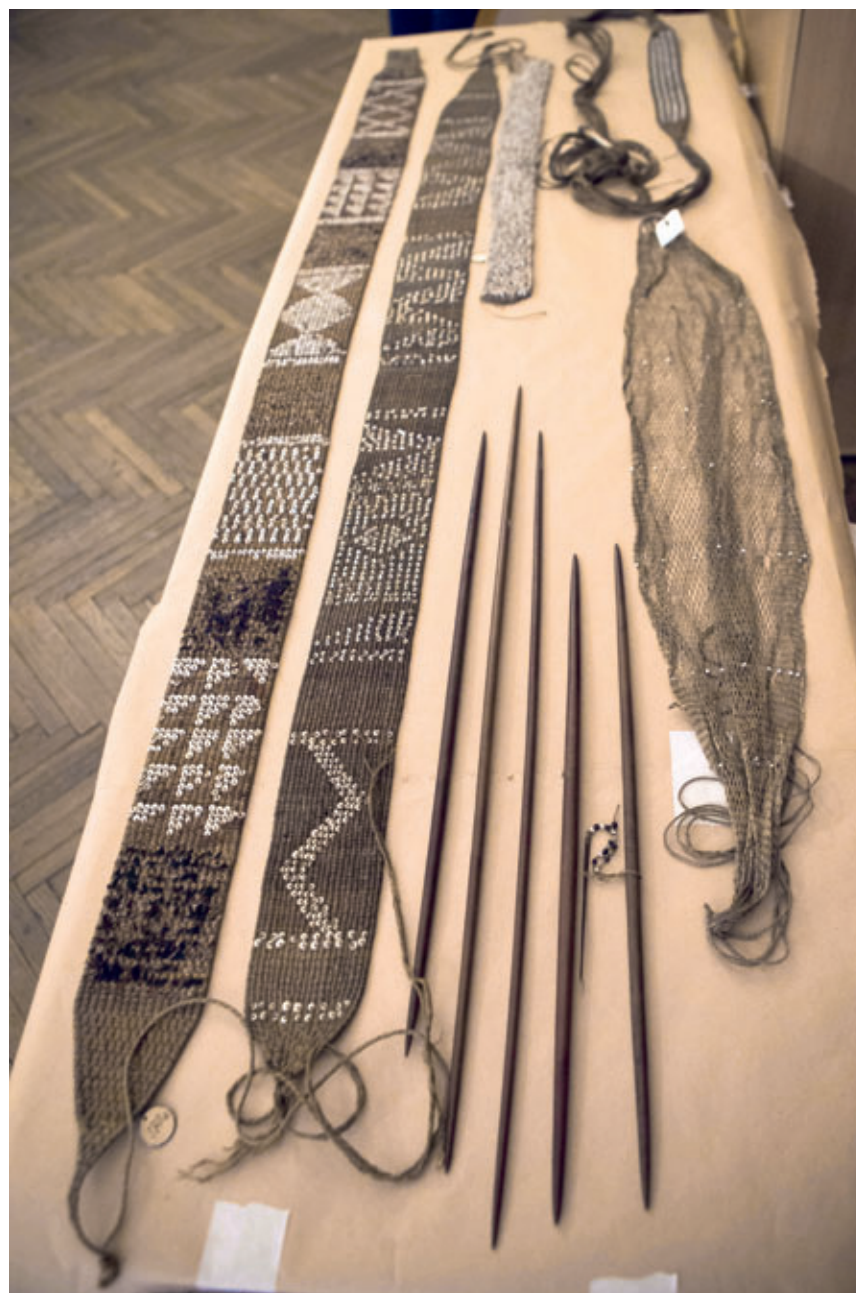
- Соглашение о культурном сотрудничестве между Правительством Республики Хакасия и МАЭ РАН, предусматривающее возможность широкого научного взаимодействия и сотрудничества в области музейного дела, охраны, изучения и популяризации объектов культурно-исторического наследия (1.07.2014).
- Меморандум о сотрудничестве между Национальным музеем Республики Казахстан (г. Астана) и МАЭ РАН (24.10.2014).
- Соглашение о сотрудничестве и культурном обмене между национальным музеем Эфиопии (г. Адис Абеба) и МАЭ РАН (11.06.2014).
- Соглашение о научном сотрудничестве между Центром древней генетики университета Копенгагена (01.02.2014).
- Договор о научном сотрудничестве со Школой географии, археологии и палеоэкологии Королевского университета Белфаста (1.12.2014).

Сохраняют актуальность:

- Договоры о сотрудничестве, предусматривающие совместные научные и полевые исследования с привлечением молодых исследователей, аспирантов и студентов в рамках согласованных тематик, заключены в 2013 г. с Институтом истории и археологии Университета Тарту (Эстония) и с Университетским колледжем Дублин (Ирландия).
- Соглашение о научно-исследовательском сотрудничестве между Университетом г. Абердин, Великобритания, и МАЭ РАН (действует с 1.11.2013).
- Соглашение между МАЭ РАН и Институтом биомолекулярных и биомедицинских исследований и Школой археологии Университетского колледжа Дублина, Ирландия (действует с 15.10.2013).

Международное научное и музейное сотрудничество осуществляется в разнообразных формах — от масштабных программ и проектов до персональных контактов специалистов в тех или иных областях научного знания.

- Научный обмен на 2014–2015 гг. в рамках сотрудничества РАН с Национальным центром научных исследований Франции «Исследования локального знания и его современных реинтерпретаций: российские и французские исследователи обмениваются опытом»



Предметы традиционной культуры коренных народов Калифорнии из фондов музея

(International Collaborative Visiting / Research Grant Национального центра научных исследований Франции). Участники проекта: Группа «Общества, религии, секуляризация» (составная исследовательская группа, поддерживаемая двумя организациями: Национальный центр научных исследований, Практическая школа высших исследований (GSRL), UMR 8582 CNRS-EPHE, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE).

Сотрудники МАЭ в 2014 г. приняли участие в восьми международных исследовательских проектах в качестве руководителей, руководителей направлений, участников, исполнителей. Партнерами выступили:

- Центр исследования Арктики. Смитсоновский институт (США).
- Европейский исследовательский совет.
- Университет Тромсе, Норвегия.
- Университет Абердина (Великобритания).
- Университет Хельсинки (Финляндия).
- Академия Финляндии.
- Фонд культуры Финляндии.
- Университет Оулу (Финляндия).
- Университет Тарту (Эстония).
- Национальный музей этнологии, Япония.
- Музей антропологии и археологии Кембриджского университета, Великобритания.
- «Тюркская академия» Министерства образования и науки Республики Казахстан.
- Центр геогенетики университета Копенгагена, Дания.
- Академия наук Косово.
- Институт Албанографии Косово.
- Университет Скопье (Македония).
- Университет Тетово (Македония).



## 2.10 Взаимодействие с органами государственной власти

### УЧАСТИЕ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ В СОСТАВЕ СОВЕТОВ И КОМИССИЙ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

**Д.и.н. Чистов Ю.К.** Член рабочей группы Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству по формированию концепции развития музейной деятельности. Член Комиссии по вопросам образования и исторического просвещения Совета по национальным отношениям при Президенте РФ.

**К.и.н. Терюков А.И.** Член Экспертно-консультативного совета по реализации национальной политики на территории Ленинградской области при Комитете по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

**Д.и.н. Чистов Ю.К., д.и.н. Карпов Ю.Ю., к.и.н. Терюков А.И.** Члены экспертного совета по вопросам укрепления толерантности в Санкт-Петербурге Комитета по внешним связям правительства Санкт-Петербурга.

**К.и.н. Конькова О.И.** Член Совета по коренным народам при Представителе Президента РФ в Северо-Западном Федеральном округе. Член межнационального Совета при Губернаторе Ленинградской области. Председатель Комиссии по межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты Ленинградской области. Член Рабочей группы по созданию культурно-музейного комплекса в пос. Усть-Луга при Губернаторе Ленинградской области. Член постоянной экспертной Комиссии по коренным малочисленным народам при Представителе Президента РФ в Северо-Западном Федеральном округе.

### РАБОТА ПО ПРОГРАММАМ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Программа Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»** (Программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактика проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2011–2015 годы). Правительство СПб, Администрация СПб, Комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасно-

сти (КВЗПБ), Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями (КМПВОО) и Отдел координации государственных программ по межнациональным отношениям Комитета по внешним связям СПб.

- Раздел: «Разработка тематического содержания музейно-образовательной программы «Петербург — город мира» для общеобразовательных учреждений 7–8 классов в рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» 2013–2014 гг.». Научное руководство программы: д.и.н. Чистов Ю.К., к.и.н. Купина Ю.А. Исполнитель: к.филос.н. Узунова В.Г.
- Раздел 6 программы «Толерантность» — «Совершенствование механизмов обеспечения законности и правопорядка в сфере межнациональных отношений в Санкт-Петербурге» (исполнитель: к.филос.н. Узунова В.Г.):

Грант Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями по *Программе гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге*.

- Раздел: Этнографические и социологические исследования проблем молодежного экстремизма с целью выработки рекомендаций для принятия практических мер по снижению рекрутирования молодежи в неформальные молодежные объединения экстремистской направленности (организатор и руководитель: к.филос.н. Узунова В.Г.).

Подготовлена и издана книга: к.филос.н. Узунова В.Г. (ред.) *«Этнографы и социологи о молодежном экстремизме. Рекомендации для принятия практических мер по снижению рекрутирования молодежи в неформальные молодежные объединения экстремистской направленности»*. СПб., 2014.

#### РАБОТА ПО ПРОГРАММАМ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Работа в Консультативном совете Северо-Западного федерального округа по вопросам коренных народов при представительстве президента РФ в СЗФО. К.и.н. Конькова О.И. является членом совета, принимала участие в заседании Совета «Об участии национальных общественных объединений коренных народов в мероприятиях по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию коренных народов, проживающих в Северо-Западном федеральном округе» (Петрозаводск, 26.05.2014).

Деятельность в рамках реализации долгосрочной целевой программы «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области на 2012–2014 гг.» Правительства Ленинградской области. В 2014 г. научными сотрудниками МАЭ РАН по указанной программе Правительства Ленинградской области были проведены следующие мероприятия:

- Проект «Мобильная школа коренных народов Ленинградской области». Сотрудники МАЭ РАН — специалисты по истории

и культуре народов Северо-Запада — провели 24 выездных мероприятия в деревнях Ленинградской области с чтением просветительских лекций и организацией семинаров и мастер-классов по традиционной культуре коренных малочисленных народов региона. Общее количество участников проекта — 790 человек.

- Проект «Мобильный музей коренных народов Ленинградской области». При консультировании сотрудниками МАЭ РАН и использовании фондовых материалов Музея создан новый вариант Мобильного музея для экспонирования в деревнях и городах области. Музей в 2014 г. показан в четырех населенных пунктах Ленинградской области. Общее количество посетителей — 4 500 человек.
- Проект «Перекресток» (программа перевода традиционного фольклора коренных народов Ленинградской области). Сотрудники МАЭ РАН совместно со специалистами Института лингвистических исследований РАН провели 20 методических семинаров по переводу традиционного фольклора, созданию учебных пособий и выработке норм письменных языков коренных малочисленных народов Северо-Запада России. Общее количество участников проекта — 482 человека.
- Создание интернет-портала «Коренные народы Ленинградской области» (www.kmn-lo.ru). Идея, разработка структуры контента, дизайна, тексты и информационные сообщения общим объемом 42 а.л. подготовлены и написаны сотрудниками МАЭ РАН.
- Сотрудниками МАЭ РАН в 2014 г. было подготовлено и издано пять книг и три издания на электронных носителях, посвященных проблемам развития коренных народов Ленинградской области.
- Анимационные проекты «Моя Большая Деревня» и «Народы Ленинградской области», выполненные сотрудниками МАЭ РАН (сценарист и режиссер к.и.н. Конькова О.И., консультанты к.и.н. Лаврентьева Л.С., к.и.н. Мазалова Н.Е.), получили специальный приз на Первом Международном кинофестивале финно-угорских народов (Эстония, июнь 2014 г.) за уважение к народной культуре и глубину соединения творческой формы и научного содержания.
- Этнодизайн-проект «Мифология коренных» — проект создания современной культуры и развитие этнодизайна коренных народов Северо-Запада России. Сотрудниками МАЭ РАН проведено 20 семинаров и консультаций для 526 участников проекта. Созданы основы для дальнейшего сохранения и развития национальной культуры води, вепсов, ижор как этнокультурного бренда Ленинградской области.
- Фольклорно-кукольный театр коренных народов Ленинградской области «Кагракару». Руководителем театра является к.и.н. Конькова О.И. Сотрудниками МАЭ РАН совместно с членами национальных организаций проведено шесть семинаров для молодежи сельских поселений шести муниципальных образований Ленинградской области по выявлению местных традиций, фольклора и исторических преданий.
- Организация и проведение областного мобильного детского фольклорного фестиваля с интерактивными просветительскими программами по изучению традиционного фольклора коренных

народов Ленинградской области. Программа фестиваля, интерактивные программы, консультирование на местах проведено сотрудниками МАЭ РАН совместно с волонтерами Центра коренных народов Ленинградской области. При их непосредственном участии фестиваль проведен в пяти районах Ленинградской области.

- «Большая Россия — мой малый народ» — областная программа создания мини-музеев истории и культуры коренных малочисленных народов. Сотрудниками МАЭ РАН совместно с волонтерами национальных организаций и местными краеведами создано четыре мини-музея для сельских школ и домов культуры Ленинградской области.
- Проект «Детский передвижной фестиваль «Наша земля — ленинградская область»». Фестиваль организован сотрудниками МАЭ РАН, совместно с волонтерами Центра коренных народов Ленинградской области проведено восемь выездов с лекциями-рассказами о народах Ленинградской области, концертами исполнителей народной музыки на инструментах народов Северо-Запада России, с мастер-классами по народным ремеслам.
- Проект «Традиционный костюм коренных народов Ленинградской области». При консультировании сотрудников МАЭ РАН на основе коллекций Музея была разработана реконструкция костюмов финнов юга Карельского перешейка, созданы костюмы для народного ансамбля ингерманландских финнов «Рёнтушки».
- Социальный проект возрождения «шерстяной культуры» коренных народов Ленинградской области. Под руководством и при консультировании сотрудников МАЭ РАН проведено 24 семинара по ремеслам коренных народов Ленинградской области, связанных с шерстяными материалами (ткачество, изготовление поясов, вязание, вышивка) для групп пожилого возраста в Петербурге и Ленинградской области. Выставка работ демонстрировалась в Правительстве Ленинградской области.
- Проект создания этнодеревни коренных народов в Кингисеппском районе. Сотрудники МАЭ РАН приняли участие в подготовке концепции создания этнодеревни коренных народов по заданию Губернатора Ленинградской области А.В. Дрозденко.
- Создание выставки по проектам национальных организаций коренных народов Ленинградской области. Сотрудниками МАЭ РАН совместно с волонтерами Центра коренных народов Ленинградской области выставка разработана и экспонирована в здании Правительства Ленинградской области в феврале 2014 г.

#### РАБОТА В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Сотрудник МАЭ РАН к.и.н. Конькова О.И. в течение 2014 г. являлась председателем Комиссии Общественной палаты Ленинградской области по межнациональным и межконфессиональным отношениям. Под ее руководством проведено четыре круглых стола по актуальным проблемам национальной политики, велась работа на основе 82 полученных писем и телефонных сообщений, организовано свыше 70 консультаций для граждан Ленинградской области.



Научный сотрудник МАЭ РАН Конькова О.И. представляет Губернатору Ленинградской области Дрозденко А.Ю. выставочный проект, посвященный коренным народам Ленинградской области

#### ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДОКЛАДЫ, СПРАВКИ, ЭКСПЕРТНЫЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ И ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

- Экспертная научная деятельность по ст. 282, 280 УК РФ по запросам правоохранительных и судебных органов. Всего пять экспертиз, два выступления в судебных заседаниях (Исполнитель: к.филос.н. Узунова В.Г.).
- Экспертиза проекта «О мерах по реализации Федерального закона «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»» (Исполнитель: к.и.н. Конькова О.И.).
- Экспертиза проекта «Концепция развития села Старая Ладога» (Исполнитель: к.и.н. Конькова О.И.).
- Экспертиза проекта «Социально-экономическое развитие территорий расселения коренных малочисленных народов Ленинградской области» (Исполнитель: к.и.н. Конькова О.И.).

#### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ТВ

- Участие к.и.н. Коньковой О.И. в программе «Россия, любовь моя!» государственного телеканала «КУЛЬТУРА» об ижорах «Подъезжая под Ижоры...» (июнь 2014 г.)
- Участие к.и.н. Коньковой О.И. в программе «Россия, любовь моя!» государственного телеканала «КУЛЬТУРА» о води «Водь. Возрождение» (декабрь 2014 г.).
- Участие к.и.н. Коньковой О.И. в 12 видеосюжетах ТВ-каналов «Россия 1», «Россия. Петербург», «ТВ-100».





На временной выставке  
«Между Туркестаном и Тибетом: салары»

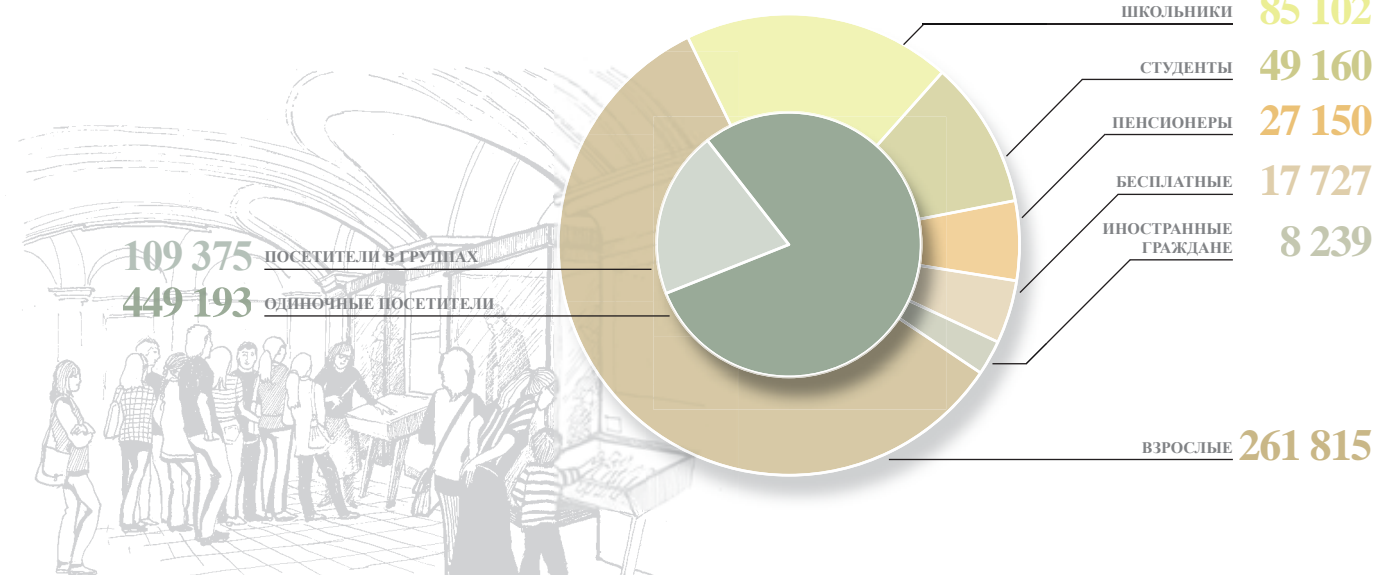
# 3 Музей

## 3.1 Посетители музея

В 2014 ГОДУ МУЗЕЙ ПОСЕТИЛИ **558 568**

**ЧЕЛОВЕК**

В ТОМ ЧИСЛЕ



## 3.2 ЭКСПОЗИЦИОННО- ВЫСТАВочная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



### Экспонирование коллекций

на постоянной экспозиции МАЭ РАН представлено 8 570 ед. хр.  
на временных выставках в МАЭ — 49 ед. хр.

#### ПРОЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ПОСТОЯННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ

*«Мультимедийный информационно-экспозиционный комплекс  
МАЭ (Кунсткамера) РАН».*

Руководитель проекта: д.и.н. Чистов Ю.К. Ответственный исполнитель:  
к.и.н. Богомазова Т.Г. Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю.А., Мельников А.А.,  
д.и.н. Резван Е.А., Майкова Н.В., к.и.н. Ушаков Н.В., к.и.н. Соболева М.В., Козлов А.В.,  
Хартанович М.В. (администратор проекта). Продолжалась работа по поддержке  
и модернизации информационной инфраструктуры МАЭ РАН.

*Этикетка и паспортизация экспонатов на постоянных экспозициях МАЭ РАН.*  
Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю.А., Носовская К.А., д.и.н. Чистов Ю.К.

#### ПОДГОТОВКА ПОСТОЯННЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ МУЗЕЯ

*Экспозиция «Латинская Америка».*

Руководитель проекта: к.и.н. Купина Ю.А. Рабочая группа: д.и.н. Березкин Ю.Е. (научный  
руководитель проекта), к.и.н. Корсун С.А., Яковлева Л.М., Соколова Т.А., к.и.н. Яншина О.В.,  
Жмур О.В., Мармер И.Л., Емелина О.С.

*Экспозиция «История Петербургской Кунсткамеры».*

Руководитель проекта: д.и.н. Чистов Ю.К.

*Экспозиция «Здание Петербургской Кунсткамеры».*

Научный руководитель проекта: к.и.н. Копанева Н.П. Рабочая группа: д.и.н. Чистов Ю.К.,  
к.и.н. Купина Ю.А., Хартанович М.Ф., Носовская К.А., Козлов А.В., Мельников А.А., к.и.н.  
Богомазова Т.Г.

*Мастер-класс по музейному освещению для молодых архитекторов, студентов Санкт-  
Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.*

Сроки проведения: с 28 ноября 2014 г. по 2 декабря 2014 г. Руководитель мастер-класса —  
Стивен Кэннон-Брукс, архитектор, глава лондонской компании Cannon-Brookes Lighting  
(CBL).

#### ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В МАЭ РАН

*Цикл выставок «Экспедиции продолжают» и «Иджма' = Согласие»  
«Между Туркестаном и Тибетом: салары»*

Организаторы: МАЭ РАН

Запланированные сроки и место экспонирования: с 19.07.2010. МАЭ РАН.  
Исполнители: д.и.н. Резван Е.А. (руководитель проекта), д.и.н. Чистов Ю.К., к.и.н. Купина Ю.А.,  
д.и.н. Алимов И.А., к.и.н. Резван М.Е., к.и.н. Михайлова Е.А., к.и.н. Кисляков В.Н.,  
Колпакиди Н.Б., Курбанов А.В., Майкова Н.В., к.и.н. Янес М.А., Жмур О.В., к.и.н. Толмаче-  
ва Е.Б., Шапиро С.Б., к.и.н. Прищепова В.А., Козлов А.В., Кудрявцева А.Ю., Рудь П.В.



Монтаж витрины на экспозиции  
«Китай. Монголия. Корея»

#### ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В РОССИИ

*«Образы народов России (к 400-летию Дома Романовых)»*

Организатор: ФГБУК «Российский этнографический музей»  
Сроки экспонирования: с 18 июня 2013 г. по 20 января 2014 г.  
Рабочая группа: Майкова Н.В., к.и.н. Погорельский П.И., Колпа-  
киди Н.Б., к.и.н. Кисель В.А., к.т.н. Лопатина Т.Ф., Гиренко С.Н.,  
к.и.н. Янес М.А.

*«Музыка денег»*

Организатор: ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей  
театрального и музыкального искусства»  
Сроки экспонирования: с 11 октября 2013 г. по 12 января 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Погорельский П.И., к.и.н. Янес М.А.,  
к.и.н. Семенова В.Н., Майкова Н.В., Андросова Н.И.

*«Меж двух миров»*

Организатор: ФГБУК «Российский этнографический музей»  
Сроки экспонирования: с 31 октября 2013 г. по 31 января 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Терюков А.И., Лаврентьева Л.С., Майкова Н.В.,  
к.и.н. Янес М.А.  
Выполненная работа: проверка состояния сохранности, оформление  
документов на вывоз и возврат выставки. упаковка и транспорти-  
ровка экспонатов.

*«Тыва — в беге времени»*

Организатор: ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-приклад-  
ного и народного искусства»  
Сроки экспонирования: с 8 сентября по 30 ноября 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю.А. — руководитель проекта,  
к.и.н. Кисель В.А., Воздиган К.М., к.и.н. Янес М.А., Майкова Н.В.

*«Индийская территория»*

Организатор: СПб ГБУК «Историко-культурный музейный ком-  
плекс в Разливе»  
Сроки экспонирования: с 17 мая по 16 июня 2014 г.  
Рабочая группа: Воздиган К.М., к.и.н. Янес М.А.

*«Русско-Сиамские отношения»*

Организатор: ООО «Деметра»  
Сроки экспонирования: с 1 декабря по 20 декабря 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина, К.М. Воздиган.  
Выполненная работа: отбор фотоизображений для экспонирования,  
оформление документов, передача электронных изображений.

#### ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ ЗА РУБЕЖОМ

*«По следам ирокезов»*

Организатор: Зал искусств и выставок Федеративной Республики  
Германия (Бонн, Берлин, Германия)  
Срок экспонирования: 1 тур: с 22 марта по 4 августа 2013 г.,  
2 тур: с 18 октября 2013 г. по 6 января 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю.А. — руководитель проекта,  
к.и.н. Корсун С.А. — научный куратор проекта, Жмур О.В., Мер-  
мер И.Л., Емелина О.С., Воздиган К.М., к.и.н. Янес М.А., Майкова Н.В.

*«Культура айнов: взгляд из России. Из собраний Музея  
антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)  
Российской академии наук»*

Организатор: Фонд исследования и пропаганды культуры айнов  
(FRPAC) (Япония)  
Сроки экспонирования: 1 тур: с 11 октября по 25 ноября 2013 г.;  
2 тур: с 10 декабря 2013 г. по 16 февраля 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю. А. — руководитель проекта,  
Майкова Н.В., Соколов А.М. — научные кураторы, к.и.н. Погорель-  
ский П.И., к.и.н. Кисель В.А., Жмур О.В., Емелина О.С., Мармер И.Л.,  
к.и.н. Янес М.А., Воздиган К.М.

*«Атуа — сакральное искусство Полинезии»*

Организатор: Национальная галерея Австралии (Канберра, Австралия)  
Сроки экспонирования: с 23 мая по 3 августа 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю. А. — руководитель проекта, Лебе-  
дева А.А. — научный куратор проекта, Воздиган К.М., Жмур О.В.,  
к.и.н. Янес М.А.

**«В поисках искусства будущего: Волдемар Матвей и искусство Африки, Полинезии и Северной Азии»**

Организатор: Латвийский национальный художественный музей (г. Рига, Латвия)

Сроки экспонирования: с 5 сентября по 26 октября 2014 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю. А. — руководитель проекта, к.и.н. Кисель В.А., к.и.н. Павлинская Л.Р. — научный куратор, Воздиган К.М., к.и.н. Янес М.А.

**«Петербург — Памир. К 100-летию экспедиции И.И. Зарубина»**

Организатор: МАЭ РАН, Шоинбеков А. (Хорогский Государственный университет, Институт гуманитарных наук Памирского отделения АН Республики Таджикистан)

Сроки экспонирования: июль-август 2014 г.  
Рабочая группа: Терлецкий Н.С., к.и.н. Васильцов К.С., к.и.н. Янес М.А.

**«Мех: вопрос жизни и смерти»**

Организатор: Национальный музей Дании (Копенгаген, Дания)

Сроки экспонирования: с 3 октября 2014 г. по 22 февраля 2015 г.  
Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю.А., Воздиган К.М.

**Музей истории г. Гянджа** (Азербайджанская Республика)

Постоянная экспозиция

Организатор: Фонд Гейдара Алиева.

Рабочая группа: к.и.н. Купина Ю.А., Воздиган К.М.

**ИНИЦИАТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ СОТРУДНИКАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**Выставка «Встречи на границе: орочны Манчжурии глазами русского и британского антропологов первой трети XX в.»**

РГО, 25.09 — 25.10.2014 г. Монтаж и демонтаж.

Организаторы и исполнители: к. соц. н. Давыдов В.Н., к.и.н. Арзютов Д.В.

**Выставка «Les bijoux doivent être sauvages!» / «Украшения должны быть дикарскими!»**

Музей Анны Ахматовой (Фонтанный Дом) 23.06 — 23.11.2014 г.

Организатор и исполнитель: д.и.н. Резван Е.А.

**Выставка «Петербург в Африке, Африка в Петербурге»**

13.11 — 30.12.2014 г.

Восточный факультет СПбГУ.

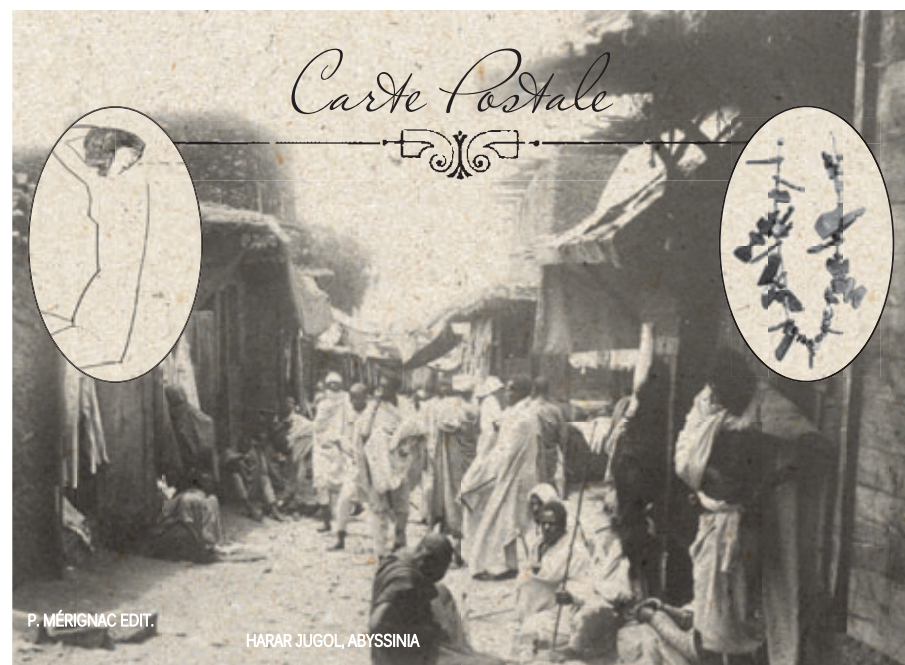
Исполнители: д.и.н. Желтов А. Ю., к.и.н. Москвитина А.Ю.

**Планишетная выставка «Жизнь и творчество М.В. Ломоносова»**

ГБОУ Выборгского р-на Санкт-Петербурга № 73 «Ломоносовская гимназия». 2013–2015 гг.

Исполнители: Лупанова Е.М., Кравченко Т.М.

Приглашение на выставку «Les bijoux doivent être sauvages!» / «Украшения должны быть дикарскими!»



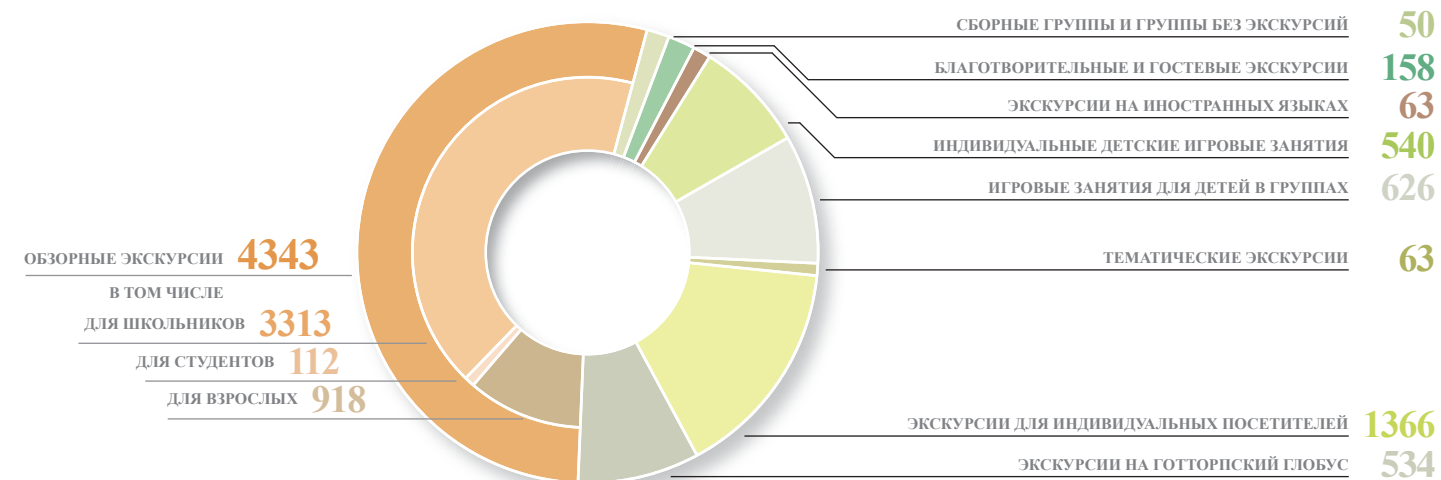
В Детском центре МАЭ РАН

### 3.3 Экскурсионно-образовательная работа

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ МАЭ РАН ПРИНЯЛ ПО БЕСПЛАТНЫМ БИЛЕТАМ

**1941** ЧЕЛОВЕКА

ВСЕГО В 2014 ГОДУ ПРОВЕДЕНО **7743** ЭКСКУРСИИ



В юбилейный для Музея год значимым событием для сотрудников отдела стало создание и проведение программы «300 лет за один час». Программа подготовлена совместно с группой дизайнеров во главе с Н. Сазоновым и посвящена собирателям и исследователям музейных коллекций. Лейтмотив игры — музей создают люди и через музейные предметы можно увидеть их судьбы. Эта программа стала финалом игры-конкурса «Кто? Что? Зачем? — Люди. Судьбы. Экспонаты», стартовавшей осенью 2012 г.

Лучшей оценкой нашей работы служат отзывы посетителей:

*«Это потрясающая игра! Мой сын пришел четвертый раз. Каждый день говорит, когда же воскресенье — хочу в Кунсткамеру! Мы прошли маршрут не один раз. Очень увлекательно, и главное — познавательно!»*

*«Если у меня когда-нибудь будут дети, я вернусь вместе с ними. Надеюсь на развитие идеи и многократное повторение акции» (Роман).*



Участники программы «Индийская одиссея Мервартов»

*«Я уже много лет хожу со своим внуком по музеям, в т.ч. и на ивовые программы. Такой замечательной, интересной игры я еще не встречала» (Бабицкая).*

*«Огромное спасибо тем людям, которые придумали игру «300 лет за один час». Я еще, и еще раз приду сюда!» (Жанна).*

На экспозициях Музея участники игры проводили исследование и собирали собственную «Малую энциклопедию ученых и собирателей». Победители становились обладателями сертификата на посещение экспозиции «Большой Готторпский глобус».

К столетию экспедиции А.М. и Л.А. Мервартов проведена программа «Индийская одиссея Мервартов». Участникам было предложено составить свой путеводитель по экспозиции «Индия», примерить традиционные костюмы, вдохнуть ароматы Индии, создать орнаментальные композиции в технике «набойка» и освоить некоторые элементы сценического искусства актеров театра Катхакали. Программу украсили выступления детских танцевальных коллективов «Ратна» и «Сварнакамалам».

В феврале и марте в Музее проходила программа «В главных ролях», посвященная традиционным мужским и женским занятиям в культуре народов мира.

Весной 2014 г. состоялся очередной этап конкурса игры «Большая регата» — «ZZZ Замки Знания Замки». 40 команд Ордена солнечного мандарина встретились с Музейными Мышами. Мыши провели команды тайными тропами по музейному замку и научили понимать «музейный язык». Проявив остроту нюха и ума, школьники узнали, каким был первый общедоступный музей России.

В сентябре совместно с Музеем кофе был реализован проект «Клич на КиЧ». В нашем Музее посетители узнали о значении и культуре питья чая в традициях разных народов и дегустировали чайные ароматы. В интерактивной зоне Музея были открыты временные выставки «Подстаканники» из частного собрания Анны Сенькиной и «Чайники» из собрания Домашнего Музея заварочного Чайника.

К 400-летию дома Романовых разработана новая тематическая экскурсия «Путешествие цесаревича Николая на Восток». Цель экскурсии — познакомить с маршрутом путешествия Николая Александровича, некоторыми предметами из собрания императора, его личными впечатлениями о традиционной культуре народов Азии.

Для широкого круга посетителей была подготовлена экскурсия «Мифы звездного неба. От астрологии до астрономии». Она знакомит с традиционными представлениями об устройстве мира и историей формирования научного знания в области астрономии. Впервые в рамках экскурсии-занятия «Мифы звездного неба» для школьников была проведена компьютерная презентация «Полет на Марс». Данная презентация — дипломный проект выпускника СПбГУКИ П. Петерсона.



В фондах МАЭ РАН

### 3.4 Музейно-храниТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

#### Музейные фонды

ТЕМАТИЧЕСКИЙ И КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ  
СОСТАВ КОЛЛЕКЦИЙ МАЭ РАН (НА 11.12.2014):

ОСНОВНОЙ ФОНД	
	Единицы хранения с учетом новых поступлений
Фонд «Археология»	530 176
Фонд «Антропология»	184 196
Этнографические фонды	196 636
	в том числе
	12 541 Фонд «Австралия, Океания, Индонезия»
	12 891 Фонд «Америка»
	16 437 Фонд «Центральная Азия и Ближний Восток»
	36 090 Фонд «Сибирь»
	57 883 Фонд «Африка, Кавказ, Европа, Индия»
	52 982 Фонд «Восточная и Юго-Восточная Азия»
	7 812 Особая кладовая
Фонд фотоиллюстративных коллекций	205 194
Фонды Музея М. В. Ломоносова	4 270
<b>ВСЕГО</b>	<b>1 120 472</b>
НАУЧНО-ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ФОНД (НВФ)	
Этнографические фонды	709
Музей М. В. Ломоносова	22
<b>ВСЕГО</b>	<b>731</b>

ПОПОЛНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ В 2014 г.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ (ОСНОВНОЙ ФОНД)	
Вещевые коллекции	<b>1113</b>
Этнографические коллекции	88
Археологические коллекции	87
Антропологические коллекции	936
Коллекции Музея М. В. Ломоносова	2
Иллюстративных коллекций	<b>10</b>
Музей М. В. Ломоносова	10
<b>ВСЕГО</b>	<b>1123</b> единиц хранения
СПОСОБ ПОСТУПЛЕНИЯ	
Вещевых коллекций	
Дар	<b>11</b>
Покупка	<b>74</b>
Передача	<b>1028</b>
в том числе: экспедиционные сборы	173
безномерные предметы	949
Иллюстративных коллекций	<b>10</b>
Передача	<b>10</b>

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ФОНД МАЭ РАН В 2014 г. ПОПОЛНИЛСЯ ЭКСПЕДИЦИОННЫМИ СБОРАМИ СОТРУДНИКОВ

	Состав коллекции	Количество единиц хранения
С.Б. Шапиро, фотограф	Ступа и пест. Тувинцы	2
к.и.н. А.А. Новик, зав. отделом	Предметы традиционной культуры албанцев: оружие, украшения, бытовые предметы	6
Н.В. Майкова, зав. отделом	Образцы тканей, Япония	2
к.и.н. М.В. Станюкович, зав. отделом	Сумка, Новая Гвинея. Предметы традиционной культуры, провинция Ифугао, Филиппины. Крючок (снаряжение) ныряльщицы, Япония. Одежда, кхмеры, Индонезия. Бытовые предметы, кхмеры, Камбоджа. Куклы театра водяных марионеток, Вьетнам	53
к.и.н. А.А. Лебедева, н.с.	Предметы традиционной культуры о-ва Яп, Федеративные Штаты Микронезии	5
к.и.н. С.В. Бельский, м.н.с.	Инвентарь из могильника «Староселье-1»	87
к.и.н. И.В. Стасевич, с.н.с.	Браслеты, ковер, казахи, узбеки. Узбекистан, Казахстан	3
к.и.н. В.А. Кисель, старший музейный хранитель	Предметы конского снаряжения, Тыва	3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ПО ФОНДАМ

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ (ОСНОВНОЙ ФОНД)	
Этнографические фонды	<b>88</b>
Австралия, Океания и Индонезия	58
Америка	2
Европа (Восточные славяне, народы Европейской России)	10
Восточная, Юго-Восточная Азия	8
Сибирь	7
Центральная Азия	3
Антропологические коллекции	<b>936</b>
Археологические коллекции	<b>87</b>
Музей М.В.Ломоносова	<b>12</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>1123</b> единиц хранения



В отделе информационно-технического обслуживания

### 3.5 Информационные технологии

Поддержка информационной системы МАЭ РАН: веб-сайта, интранет-сайта, музейной БД «МАЭ-КАМИС», включая информационно-экспозиционную систему МАЭ РАН. Ответственный исполнитель: к.и.н. Богомазова Т.Г.


Логистика цифровых материалов и проверка БД музейных коллекций «МАЭ-КАМИС». Ответственный исполнитель: Абайдулова А.Г. БД «МАЭ-КАМИС». Ответственный исполнитель: Хартанович М.В.


#### КОМПЛЕКСНАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ МУЗЕЙНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА (КАМИС)

По состоянию на декабрь 2014 г. в БД «МАЭ-КАМИС» по всем видам хранения и типам описания внесено паспортов:

Фонды и их подразделения	Количество паспортов предметов		Количество паспортов, имеющих изображение	
	Всего	В 2014 г.	Всего	В 2013 г.
<b>Этнография</b>	<b>132500</b>	<b>3116</b>	<b>80187</b>	<b>2942</b>
В том числе:				
Африка	12856	+ 542	6316	+ 445
Ближний и Средний Восток	3960	+198	2995	+ 172
Европа	22527	+ 947	14913	+ 827
Индия	8168	+ 408	5378	+ 423
Австралия и Океания	3028	+ 381	909	+ 248
Индонезия, Филиппины	10140	+ 226	3747	+ 228
Индокитай	428	+ 15	291	+ 21
Китай	8688	+ 391	5475	+ 464
Корея	1184	+8	705	+ 112
Монголия	2292	—	1810	+ 2

#### ГРУППЫ МАЭ РАН В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И В ОБЛАЧНЫХ РЕСУРСАХ

 **Vkontakte:** *Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук*

 **Facebook:** <https://www.facebook.com/pages/Кунсткамера-Музей-антропологии-и-этнографии-им-Петра-Великого-РАН/132290996968785>

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА МАЭ  
(<http://www.kunstkamera.ru/lib/>)

Всего опубликовано	<b>261</b> издание
в 2014 г.	<b>36</b> книг <b>1</b> дополнение
созданы англоязычные страницы для	<b>4</b> каталогов
Обработано	<b>9946</b> с. 657 pdf-файлов
Всего опубликовано	<b>224</b> издания
в 2013 г.	<b>23</b> книги <b>3</b> статьи
Обработано	<b>6241</b> с. 413 pdf-файлов

Фонды и их подразделения	Количество паспортов предметов		Количество паспортов, имеющих изображение	
	Всего	В 2014 г.	Всего	В 2013 г.
Япония	3690	+ 104	2135	+ 139
Северная Америка	8692	+ 586	2664	—
Мексика и Центральная Америка	2046	+ 1	211	+ 22
Южная Америка	6508	+ 745	2389	+ 844
Сибирь	14728	+1058	11936	+ 867
Кавказ	6654	+ 914	3446	+ 311
Центральная Азия	16911	+ 295	14867	+ 184
Археология	41896	+ 172	1460	—
Антропология	22858	+ 1900	3265	+ 86
Музей М.В. Ломоносова	4558	+ 70	1196	+ 96
Особая кладовая	1562	—	425	—
<b>ВСЕГО по фондам музея</b>	<b>203374</b>	<b>—</b>	<b>86548</b>	<b>—</b>
Мультимедийный архив	3057	+ 157	3057	+ 157

САЙТ МАЭ РАН

Ответственные исполнители: зав. отделом ОИТ — к.и.н. Богомазова Т.Г., дизайнер-программист М.В. Соболева, Группа технической поддержки под руководством Козлова А.В. В работе принимали участие к.и.н. Купина Ю.А. (разработка плана ре-дизайна и реструктуризации сайта), к.и.н. Янес М.А., Воздиган К.М., сотрудники научных отделов (подготовка информационных материалов для сайта). 1 ноября 2014 г. запущена обновленная версия сайта МАЭ РАН: [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru)

ФОНДЫ МУЗЕЯ ОН-ЛАЙН

- Ответственный исполнитель: Хартанович М.В.  
В 2014 г. коллекция каталогов пополнилась:
- «М.М. Герасимов — пластические реконструкции по черепам» (52 ед. хр.). Он-лайн каталог на русском и английском языках. Руководитель рабочей группы д.и.н Козинцев А.Г. Исполнители: к.и.н. Селезнева В.И., Панарина О.Н., Хартанович М.В.
  - «А.А. Беликов — фотограф и краевед-исследователь» (1097 ед. хр.). Он-лайн каталог на русском и английском языках. Исполнители: к.и.н. Терюков А.И., Яковлева Т.М.
  - «Древнейшие археологические памятники России: образы, символы, знаки верхнего палеолита» (33 ед. хр.). Он-лайн каталог на русском и английском языках (первый этап). Исполнитель: к.и.н. Хлопачев Г.А.
  - «Музейный калейдоскоп» (169 ед. хр.). Он-лайн каталог на русском и английском языках.
  - «Будды» (первый этап) (115 ед. хр.). Он-лайн каталог на русском и английском языках.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

Разработан проект «Кунсткамера XXI века», который получил поддержку Фонда Владимира Потанина. МАЭ РАН получил статус «Стратегический партнер фонда Владимира Потанина».

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ  
ФОТОДЕПОЗИТАРИЙ МАЭ РАН  
С ОН-ЛАЙН КАТАЛОГАМИ

Он-лайн каталог фотоиллюстративных коллекций МАЭ	<b>44910</b> изображений
в 2014 г.	<b>+164</b> изображения



Женская статуэтка. Бивень мамонта, верхний палеолит, 23–21 тыс. л. н., Стоянка Гагарино. Колл. № 3555-1. Представительный осмотр

### 3.6 Музейные лаборатории

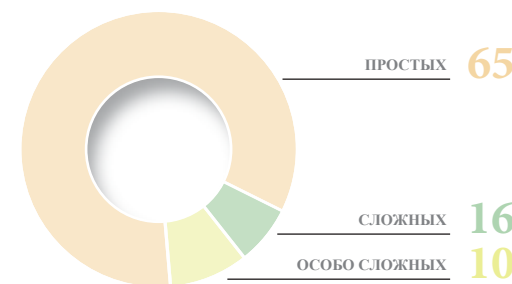
#### Лаборатория реставрации и консервации

РАБОТА В ФОНДАХ И НА ЭКСПОЗИЦИЯХ

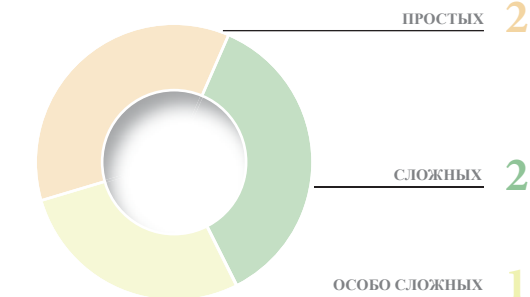
В 2014 г. выполнена реставрационная и консервационная обработка следующего количества предметов из коллекций МАЭ для временных выставок, постоянных экспозиций и фондохранилищ:

- Проведена первичная камеральная обработка и полевая консервация 32 фрагментов керамики, обнаруженных на памятниках Куземкино IV–VIII и трех фрагментов изделий из бронзы на памятнике Россошь XI в рамках работы Карельского археологического отряда МАЭ РАН (Кингисеппский р-н, Ленинградская область). Исполнитель: Мармер И.Л.
- На постоянной основе проводился осмотр экспонатов в фондохранилищах и на экспозициях МАЭ и работы в рамках подготовки и проведения временных выставок и обновления постоянных экспозиций.

ПОЛНОСТЬЮ ЗАВЕРШЕНА  
ОБРАБОТКА **91**  
ПРЕДМЕТА



НАХОДЯТСЯ В РАБОТЕ  
(НА РАЗНОЙ СТАДИИ ОБРАБОТКИ) **5**  
ПРЕДМЕТОВ



## Лаборатория аудиовизуальной антропологии

- Работы по фотографированию и сканированию при подготовке постоянных и временных выставок, каталогов коллекций, обеспечение издательской деятельности МАЭ РАН, фотографирование новых поступлений для БД МАЭ и пр.
- Фотосъемка, обработка, раскладка по коллекциям в архив на файл-сервере МАЭ РАН, выдача изображений для подключения их к электронному музейному каталогу КАМИС-МАЭ. Отснято 687 предметов. Исполнитель: Шапиро С.Б.
- Сканирование, обработка, ретушь, укладка в архив на файл-сервере МАЭ РАН, организация работы, организация съемок,

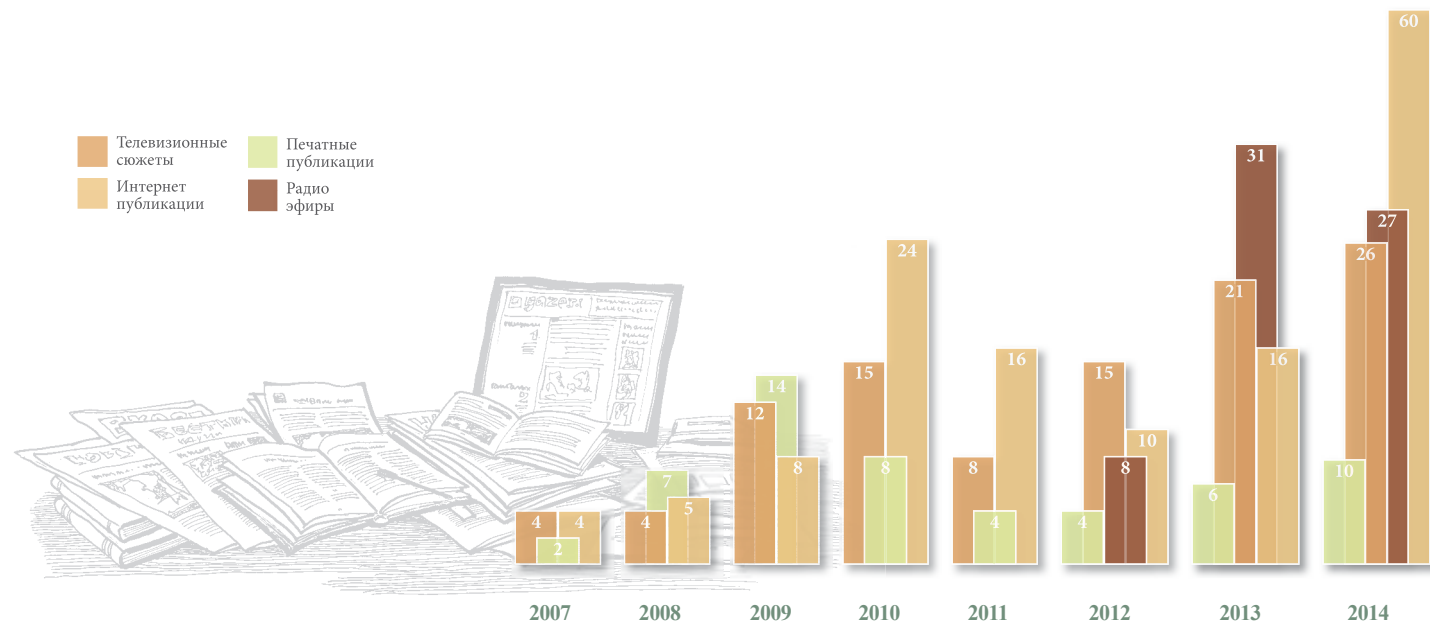
проверка списков на съемку. Отсканировано 1591 изображение. Исполнитель: к.и.н. Толмачева Е.Б.

- Архивация и выдача цифровых материалов.
- Наиболее крупные проекты: съемки для каталога буддистской бронзы; для альбома «300 лет Кунсткамеры»; для каталога «Образы, символы, знаки ледниковой эпохи»; для он-лайн каталога выставки «Культура айвов»; для выставки «Тува — в беге времени»; съемка реконструкций М.М. Герасимова; сканирование титульных листов книг из библиотеки В.В. Радлова.

## 3.7 Пресса о музее

Самой обсуждаемой темой стал 300-летний юбилей Музея: все приуроченные к этой дате события активно освещались СМИ. 19 ноября 2014 г. в пресс-центре ИТАР ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная 300-летию Музея. Участниками конференции стали директор Ю.К. Чистов, его заместители Е.А. Резван и Ю.А. Купина, заведующий отделом антропологии МАЭ РАН В.И. Хартанович. Пресс-конференцию открыл председатель Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский.

Помимо поздравлений в адрес Музея и экскурсии в историю основания и развития Кунсткамеры участники конференции рассказали о современной деятельности МАЭ РАН, о новых научных открытиях и актуальных для сегодняшнего «Кабинета редкостей» проблемах. К знаменательной дате «Почтой России» были выпущены памятные юбилейные конверты с оригинальной маркой; коллектив Кунсткамеры принял многочисленные поздравления; в Петербургском отделении РАН прошла посвященная 300-летию музея Международная конференция. Необходимо отметить, что помимо освещения и популяризации своей научно-исследовательской деятельности сотрудники комментировали в СМИ темы, которые не всегда имели прямое



Презентация музеем и «Почтой России» памятных конвертов с оригинальной маркой в честь 300-летия Петровской Кунсткамеры

отношение к собственно научной и музейной работе Кунсткамеры, но помогали общественности разобраться в актуальных проблемах городской жизни, общественно-политических и международных проблемах. Уже второй год в эфире радио «Россия» цикл передач «Палата редкостей» продолжил знакомить слушателей с историей музея и его экспонатами.

### НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

24 сентября 2014 г.

*Кунсткамера: продукт незамутненной страсти к науке*  
Ольга Гороховская

В Кунсткамере всегда было великое множество людей. Для иностранцев она стала обязательным местом посещения. Для доставки знатных гостей устроили специальный перевоз, построили пристань и выделили шлюпки. И все дивились и любовались «натуральными и художественными редкими вещами»...

Прошло 300 лет. Естественно, за прошедшее время многое изменилось. Сейчас Кунсткамера, получившая в 1903 г. новое имя — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской академии наук, имеет около 20 научных отделов. Не выходя за стены Музея, можно совершить путешествие из Африки в Японию, из Северной Америки в Индию, полюбоваться удивительными экспонатами. А если на мгновение остановиться и прислушаться, то кажется, будто в этих стенах раздается едва слышимое восклицание русского царя: «Зело дивно!».

### ИТАР-ТАСС

26 ноября 2014 г.

*Первый российский музей Кунсткамера отметит 300-летие*

Как отметил председатель Союза музеев России, гендиректор Эрмитажа Михаил Пиотровский на пресс-конференции в петербургском

пресс-центре ТАСС, «вместе с юбилеем Кунсткамеры мы отмечаем 300 лет музейному делу России — это самый первый и самый старый музей в нашей стране и важнейшая веха в развитии музеев в Европе».

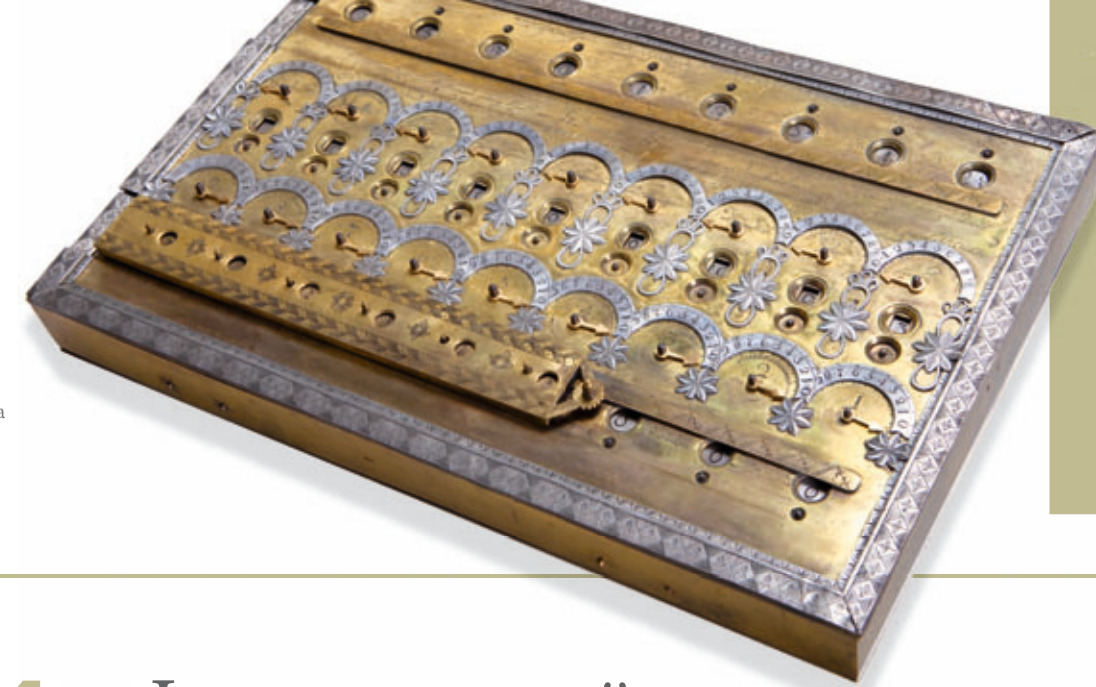
### НЕВСКИЕ НОВОСТИ

19 ноября 2014 г.

*Геном древних предков человека отличается от нашего только примесью генов неандертальцев*  
Оксана Дроздова

Генетическое исследование останков человека, жившего около 35 тысяч лет до нашей эры, подтвердило его схожесть с современными европейцами, сообщил корреспонденту НЕВСКИХ НОВОСТЕЙ заведующий отделом антропологии Кунсткамеры Валерий Хартанович. «Останки были обнаружены в одном из самых древнейших известных захоронений на территории Европы — стоянке Костенки XIV (Маркина гора).

Проект по изучению генома древнего человека начат осенью прошлого года отделом антропологии МАЭ РАН в сотрудничестве с лабораторией геогенетики университета Копенгагена. В итоге была продемонстрирована принадлежность геновой структуры человека из Маркиной горы к базовой евразийской последовательности. Валерий Хартанович отметил, что Кунсткамера располагает одной из самых крупных в мире палеоантропологических коллекций, которая начала собираться еще в XIX в. Сегодня в ней около 180 тысяч предметов. «На базе этих коллекций изучается происхождение людей. У древних людей извлекается костное ДНК, и на основании результатов получают интересные выводы. За рубежом очень много лабораторий, которые занимаются этим интереснейшим делом. Но лабораторий там много, а то, из чего извлекать, — немного. С гордостью могу сказать, что у нас очередь из запросов», — сказал Хартанович.



Механическая 9-разрядная вычислительная машина  
Евно Якобсона. Несвиж. Не позднее 1770 г.  
Единственный в музеях России памятник  
вычислительной техники XVIII в.  
(МАЭ РАН № МЛ-00469)

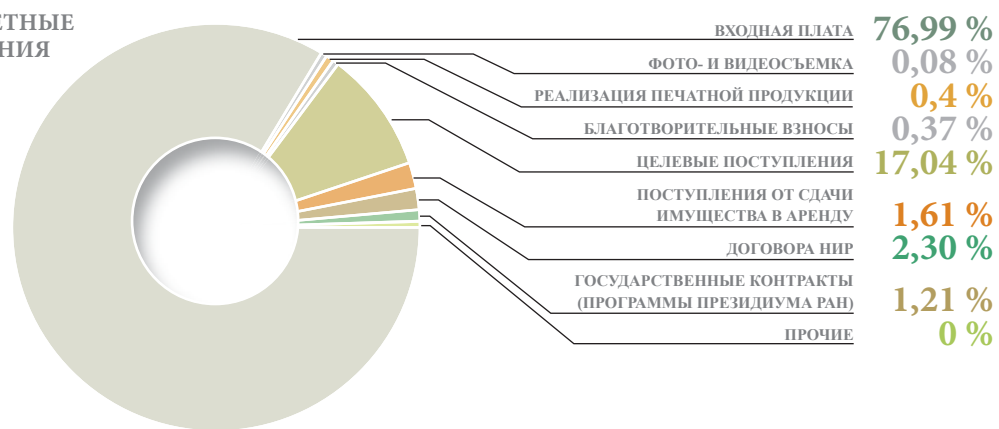
# 4 Финансовый отчет

ПОСТУПЛЕНИЯ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА ЗА 2014 г., руб.  
В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ПЕРИОДОМ

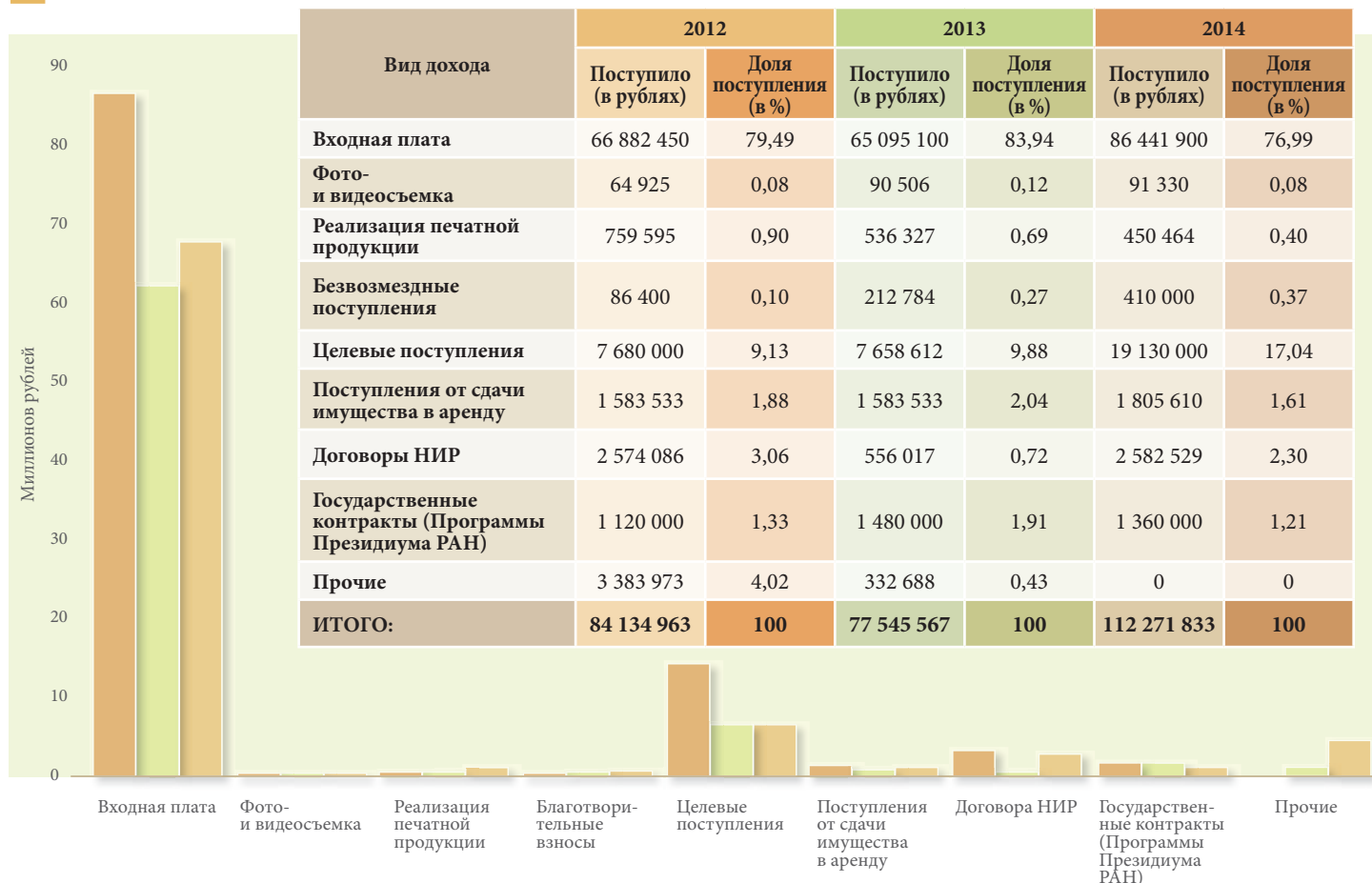




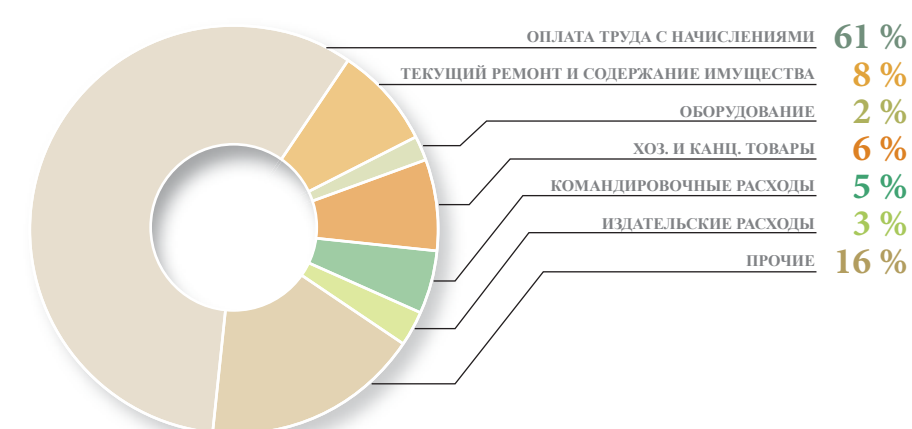
**ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗА 2014 г.**



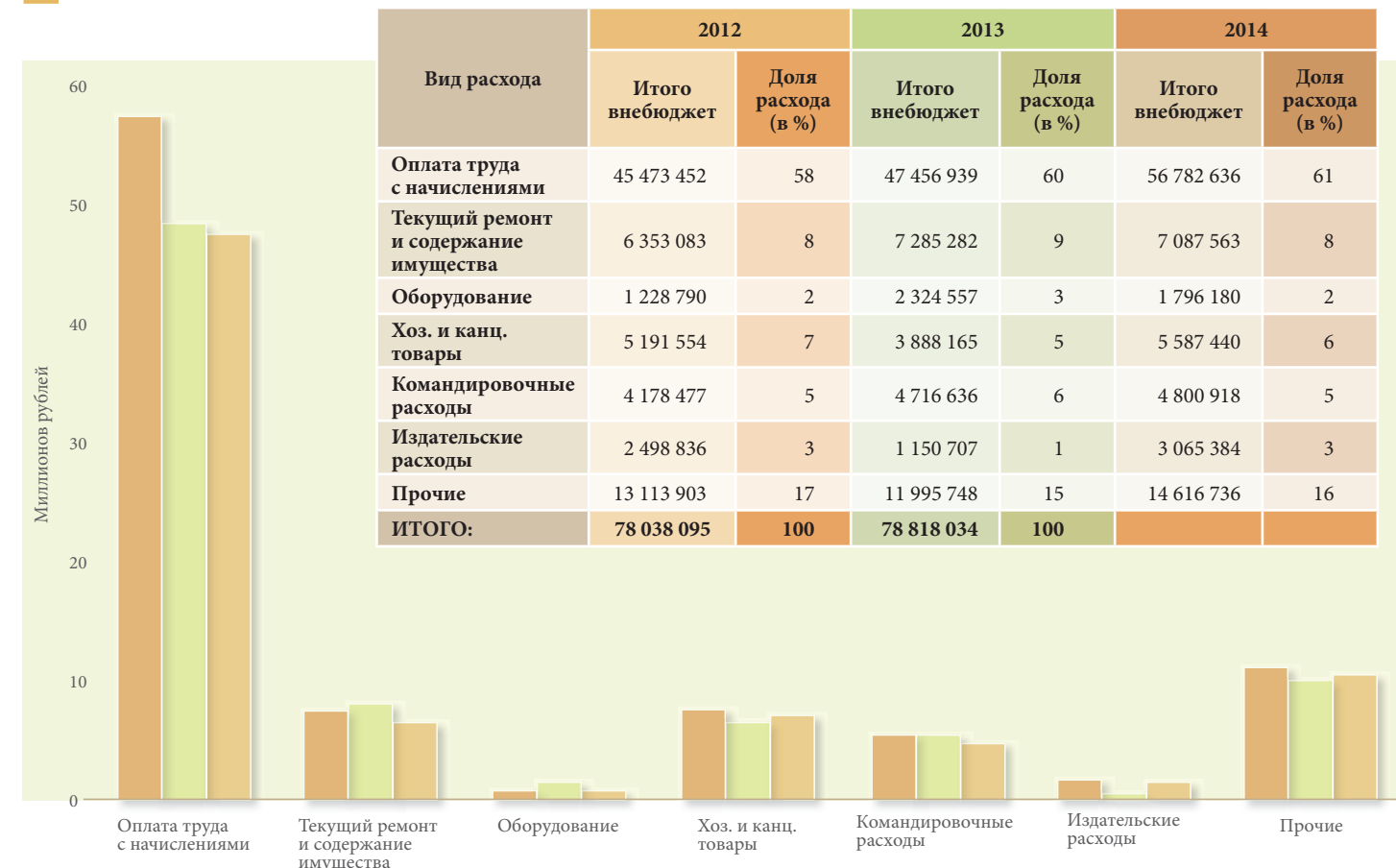
**ДОХОДЫ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОТ ПРИНОСЯЩЕЙ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2014 г., руб. В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ПЕРИОДОМ**



**КАССОВЫЕ РАСХОДЫ ЗА 2014 г.**



**КАССОВЫЕ РАСХОДЫ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОТ ПРИНОСЯЩЕЙ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2014 г., руб. В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ПЕРИОДОМ**



# Награды

**К**оролевство Нидерландов представило к награде сотрудницу МАЭ (Кунсткамера) РАН. Орден Ораниен-Нассау получила Наталья Копанева, старший научный сотрудник отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова) Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

Орден Ораниен-Нассау вручается за воинские и гражданские заслуги перед монархом, государством и народом Королевства Нидерланды и имеет пять степеней — «большой крест», «гранд-офицер», «командор», «офицер» и собственно «рыцарь», которого и удостоена Наталья Павловна Копанева. Но получен дорогой трофей не в битве, а в мирном сражении за историческую справедливость. Наталья Павловна исследует русско-голландские отношения времен Петра Великого. И хотя научная работа идет уже не одно десятилетие, высочайшая оценка этого труда стала для ученого настоящим сюрпризом:

«Не знала о том, что представлена к награде. Знала лишь, что Генеральный консул Нидерландов господин Й. де Моол предложил провести заседание Русско-Голландского клуба в его резиденции. На этом заседании был запланирован мой доклад. И когда я увидела, что пришли и члены дирекции Кунсткамеры, то задала себе вопрос — почему? Но размышлять времени не было: я всегда волнуюсь перед своими докладами. Моей реакцией на речь Генерального консула о моем вкладе — было недоумение: не день рождения... Так что сообщение о том, что я теперь Рыцарь Ордена Оранских-Нассау, было полной неожиданностью. Я благодарна всем, кто этому способствовал. Всем, кто все эти годы был рядом со мной».

Наталья Копанева особо подчеркивает: награда от Королевства Нидерландов — это высокая оценка и коллективного труда многих ученых:

«Прежде всего, я не рассматриваю эту награду как лично свою: за прошедшие год было несколько крупных российско-нидерландских проектов, участниками которых были многие мои петербургские коллеги.

Сотрудничество началось более двадцати лет назад. И начал его мой муж, историк Николай Александрович Копанев (1957–2013), который занимался вопросами взаимосвязи русских дипломатов, Петербургской Академии наук с голландскими издателями и книготорговцами. Дипломатам голландцы были нужны для формирования положительного образа России в европейском общественном мнении, развенчивания лжи о нашей стране, которая перекочевывала из одной европейской газеты в другую. Очень современная тема, кстати. Дипломаты Петра были профессионалами, хорошо работали. В 1990-х мы начали проект «Петр и Голландия». Ну а дальше были конференции, публикации, выставки. Среди них крупные и имевшие большой успех, например выставка «Петр и Голландия» к 300-летию Великого русского посольства в Европу, издание «Нарисованный музей Петербургской Академии наук», издание на русском языке книг Николааса Витсена и т.д. Основной моей задачей была научная организация проектов, работа в архивах, редактирование рукописей, подготовка их к изданию. Все проекты были связаны не столько с историей Нидерландов, сколько с взаимоотношениями России и Голландии, русских и голландцев в сфере культуры и науки. Меня всегда поражало, как мало внимания мы уделяем тем, кто фактически является посредником, например между русской литературой и европейским читателем. Кого из голландских

Церемония вручения Наталье Копаневой ордена Ораниен-Нассау в Генеральном консульстве Королевства Нидерланды



После торжественной церемонии награждения



Орден Ораниен-Нассау Королевства Нидерланды

славистов, переводчиков мы знаем? А в Нидерландах русскую литературу знают хорошо именно благодаря этим людям. Мы должны быть им благодарны.

В течение этих двадцати лет работает неформальное научное объединение «Русско-Голландский клуб», вице-президентом которого я являюсь. Мы все, члены Клуба (библиотекари, музейщики, архивисты, исследователи), дорожим тем, что можем собираться раз в месяц во Дворце Меншикова и обсуждать интересующие нас темы русско-голландских связей».

Наталья Копанева уверена — высокая оценка международного сообщества вдохновит научный коллектив на новые масштабные проекты.

«У меня есть идеи, реализация которых, на мой взгляд, может быть интересна не только с исторической точки зрения, но и для сегодняшнего дня. Но сейчас я занимаюсь историей Кунсткамеры, для меня это главное на сегодняшний день. Но повторю, темы для исследования есть, они, на мой взгляд, очень интересные, для них нужен исследовательский коллектив. Были бы силы и время, все можно осуществить».

Для справки: Кавалерами ордена Ораниен-Нассау Королевства Нидерланды являются такие знаменитости, как лауреат Нобелевской премии по физике Хендрик Антон Лоренц, голландский политик Якоб Гейсберт де Хооп Схеффер, а также олимпийский чемпион Лондона-2012 гимнаст Эпке Ян Зондерланд, имеющий прозвище «Летучий голландец». В России такую награду получил директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

**ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК ЗА МНОГОЛЕТНИЙ И ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ И В СВЯЗИ С 300-ЛЕТИЕМ ОСНОВАНИЯ ФГБУН МАЭ (КУНСТКАМЕРА) РАН НАГРАЖДЕНЫ:**

АЛИМОВ И.А., БАЙБУРИН А.К., ГИЖА Л.Н., ДЬЯЧЕНКО В.И., ИВАНОВА Е.В., КАРПОВ Ю.Ю., КОЗИНЦЕВ А.Г., КУПИНА Ю.А., ПАВЛИНСКАЯ Л.Р., РАДЗЮН А.Б., РЕВУНЕНКОВА Е.В., САВИНА Т.А., ТРУЩЕНКОВА Д.Ф., ХЛОПАЧЕВ Г.А.

**ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ СПБНЦ РАН ЗА МНОГОЛЕТНИЙ ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД ПО СОХРАНЕНИЮ НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОТЕЧЕСТВА, ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА НАГРАЖДЕНЫ:**

ЧИСТОВ Ю.К., БЕЛКОВ П.Л., БУЧАТСКАЯ Ю.В., КИСЕЛЬ В.А., КОПАНЕВА Н.П., КОРСУН С.А., КРАСНОДЕМБСКАЯ Н.Г., МЕЛЬНИКОВ А.А., МИХАЙЛОВА Е.А., МОИСЕЕВ В.Г., НОВИК А.А., СОБОЛЕВА Е.С., СТАНЮКОВИЧ М.В., ФЕДОРОВА Е.Г., ХАРТАНОВИЧ М.Ф., ЦАРЕВА Е.Г.

**ЗА МНОГОЛЕТНИЙ И ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ И В СВЯЗИ С 300-ЛЕТИЕМ ОСНОВАНИЯ ФГБУН МАЭ (КУНСТКАМЕРА) РАН ПРЕЗИДИУМОМ РАН ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ:**

АКИШИНОЙ М.Я., БЕЛЬСКОМУ С.В., ГЕРАСИМОВУ Д.В., ЕРМОЛИНУ Д.С., КАПУСТИНОЙ Е.Л., ПАНАРИНОЙ О.Н., ПОПОВУ В.А., РЕЗВАН М.Е., РОДИОНОВУ М.А., СТАСЕВИЧ И.В., УСПЕНСКОЙ Е.Н., ХАРТАНОВИЧУ В.И.

**ЗА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ:**

БОГОМАЗОВОЙ Т.Г., ЖМУР О.В., КУПИНОЙ Ю.А., НОСОВСКОЙ К.А., СЕЛЕЗНЕВОЙ В.И., ПОГОРЕЛЬСКОМУ П.И.

**БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОТПРАВЛЕНО В АДРЕС:**

МАЙКОВОЙ Н.В., ЯНЕС М.В., ГИРЕНКО С.Н.

**ПРЕМИИ МАЭ РАН**

По решению Ученого совета от 29.04.2014 и решению Экспертной комиссии по присуждению ежегодных премий МАЭ РАН от 24.04.2014 г. премии за 2013 г. присуждены

**В номинации «За лучшую научную монографию»:**

ГОЛАНТ Н.Г. за монографию «Мартовская старуха и мартовская нить. Легенды и обряды начала марта у румын».

ЛЕБЕДЕВОЙ А.А. за монографию «Мореходное искусство народов Микронезии».

**В номинации «За лучшую научную монографию» (для молодых ученых)**

ШИРОБОКОВУ И.Г. за коллективную монографию «Дерматоглифика в антропологии».

**В номинации «За лучшую научную статью»:**

НОВИКУ А.А. за статью «Традиционная одежда албанцев Приазовья и Буджака в собрании МАЭ». СТАНЮКОВИЧ М.В. за статью «Epic as a Means to Control Memory and Emotions of Gods and Humans: Ritual Implications of Hudhud Among the Yattuka and Tuwali Ifugao».

**В номинации «За лучшую научную статью» (для молодых ученых):**

КАЗАРНИЦКОМУ А.А. за статью «Краниология населения бабинской культуры».

**В номинации «За лучший проект экспозиционно-выставочной деятельности»**

СОКОЛОВУ А.М., МАЙКОВОЙ Н.В. за выставку «Культура Айнов: взгляд из России. Из коллекций Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого».

**В номинации «Лучший проект в области хранительско-собирательской работы»**

СТАСЕВИЧ И.В. за музейно-собираТЕЛЬСКИЙ и научно-музейной проект «Культура народов Центральной Азии в собрании МАЭ».

**В номинации «За лучшую программу для посетителей музея»**

МАКАРОВОЙ В.Ю., НОСОВСКОЙ К.А. Программа выходного дня для индивидуальных посетителей «Квест “А видел ли слона”».

**ДРУГИЕ ПРЕМИИ И НАГРАДЫ**

**Благодарность от Центральной библиотечной системы**

Василеостровского района и библиотеки № 2 им. Л.Н. Толстого за цикл лекций, прочитанных в библиотеке КАПУСТИНОЙ Е.Л. (СОВМЕСТНО С М.В. СОЛОНЕНКО).

**Благодарность губернатора Ивановской области**

за проведение конференции «Близкий портрет, снятый с натуры: Волга и волжские города художников братьев Чернецовых» КОПАНЕВОЙ Н.П.

**Грамота Творческого Союза музейных работников**

Санкт-Петербурга и Ленинградской области. КИСЛЯКОВУ В.Н.

**Диплом Правительства Ленинградской области**

за большой личный вклад в укрепление народного единства в Ленинградской области. Грамота Общества ижоры и води за 25-летнюю национальную работу. Диплом Администрации Кингисеппского района Ленинградской области за организацию просветительской работы в Кингисеппском районе Ленинградской области. Диплом Эстонского Общества «FENNO-UGRIA» за организацию широкой просветительской работы коренных финно-угорских народах. Благодарственное письмо Администрации Бокситогорского района за профессиональную помощь в сохранении культуры вепсского населения Ленинградской области. Диплом I Международного финно-угорского кинофестиваля за серию анимационных роликов «Коренные народы Ленинградской области» и Специальный приз за глубокое знание и уважение к культуре финно-угорских народов. КОНЬКОВОЙ О.И.

**Благодарственное письмо Музея природы и человека,**

Департамент культуры Ханты-Мансийского Автономного Округа — Югры: «за верность традициям Югорской полевой музейной биеннале». НОВИКУ А.А.

**Благодарственное письмо от Санкт-Петербургской Ассоциации международного сотрудничества** за активное участие в работе Санкт-Петербургского общества дружбы с Кубой. СОБОЛЕВОЙ Е.С.

## Новые результаты генетического анализа останков верхнепалеолитического человека со стоянки Костенки XIV (Маркина Гора)

В.Г. Моисеев, В.И. Хартанович

Обнаруженное в середине 50-х годов прошлого века А.Н. Рогачевым верхнепалеолитическое захоронение со стоянки Костенки XIV (Маркина гора) неизменно привлекало внимание исследователей на протяжении прошлого и текущего столетий.

Основные причины столь пристального интереса специалистов к данной находке сводятся к следующему. С момента своего обнаружения и вплоть до настоящего времени захоронение человека из Костенок XIV является одним из древнейших известных захоронений *Homo sapiens* на территории Европы. Согласно археологическим данным автор раскопок определил время захоронения периодом от 28 до 32 тыс. лет назад.

Второй уникальной особенностью захоронения является очень хорошая сохранность костей скелета, которая позволила Г.Ф. Дебецу провести кранио- и остеометрические измерения практически по полной программе признаков. При этом даже не потребовалось выполнения существенных реставрационных работ, неизменно приносящих некоторую субъективную составляющую в результаты исследования.

Третьим фактором, обуславливающим повышенный интерес к захоронению, стали сами результаты краниометрического исследования, а именно отмеченное Г.Ф. Дебецем необычное сочетание популяционно значимых особенностей в морфологии черепа человека из Костенок XIV. При чрезвычайно сильном выступании носовых костей (особенность, характерная для современных европейских популяций) был зафиксирован сильный альвеолярный прогнатизм и достаточно широкое носовое отверстие. Отмечалось, что последние особенности в известной мере сближают человека из Костенок XIV с такими современными экваториальными группами, как папуасы и меланезийцы. Все вышеуказанные черты морфологии черепа были учтены М.М. Герасимовым при работе над известной реконструкцией внешнего облика человека из Костенок XIV.

Началом нового этапа изучения костных останков из Костенок XIV можно считать получение несколько лет назад группой под руководством Томаса Хайма (Thomas Higham) ранней даты захоронения, а именно ~ 35 тыс. до н.в.. Это была первая успешная попытка прямого датирования костных останков из Костенок XIV. Полученные ранее даты были, скорее всего, ошибочны и не подтверждали палеолитического происхождения останков, что находилось в явном противоречии со всеми имеющимися археологическими наблюдениями.

Первая попытка выделения древней ДНК была предпринята группой генетиков из института Макса Планка под руководством Сванте Паабо (Svante Pääbo). Ими была успешно выделена полная последовательность митохондриальной ДНК, которая, как оказалось, относится к гаплогруппе U2. Данная гаплогруппа широко распространена в современных популяциях на территории Европы, Северной Африки и Западной Азии. В то же самое время она не характерна для популяций австралийско-меланезийского региона и экваториальной Африки.

Существенным недостатком митохондриальной ДНК является ее небольшой размер и, следовательно, ограниченный объем получаемой популяционно значимой информации.

Осенью прошлого года отделом антропологии МАЭ РАН в сотрудничестве с лабораторией геогенетики университета Копенгагена под руководством Эске Виллерслева (Eske Willerslev) был начат новый проект по изучению генома останков человека из Костенок XIV.

Международной рабочей группой в кратчайшие сроки был проделан огромный объем работ по выделению древней ДНК, анализу полученных данных и описанию результатов исследования.

В итоге был выделен и секвенирован достаточно большой участок нуклиарной ДНК. На основе статистического анализа последовательности однонуклиарных полиморфизмов (SNPs) было продемонстрировано принадлежность генной структуры индивидуума из Маркиной горы к базовой евразийской последовательности. При этом отмечается высокий уровень сходства генома человека из Костенок XIV и мезолитического населения Европы. Из современных популяций наибольшее сходство наблюдается с населением Северной Европы.

Важным итогом исследования является реконструкция динамики популяционных процессов, происходивших на территории Европы на протяжении голоцена. Ранее считалось, что на формирование современного европейского генетического пула оказали как минимум три крупных миграции древних групп. Первая связывается с миграцией верхнепалеолитических охотников-собирателей (42–45 тыс. л.н.), вторая — с миграцией неолитических групп с территории Ближнего Востока (около 10 тыс. л.н.) и, наконец, третья — с более поздним притоком населения из степных районов Северной Евразии (4–5 тыс. л.н.). При этом предполагалось, что каждый из вышеперечисленных миграционных потоков характеризовался значительным генетическим своеобразием. Как показало исследование, в структуре генома человека из Костенок XIV присутствуют элементы всех вышеуказанных миграционных потоков.

«Удивительно, но этот парень, являясь одним из самых ранних европейцев, в то же самое время обладал всеми генетическими компонентами, которые присутствуют у современных европейцев» — сказал Эске Виллерслева, описывая результаты исследования для пресскрипта журнала “Science”. Следует также отметить, что человек из Костенок XIV, в отличие от исследованных в той же лаборатории останков верхнепалеолитического ребенка из Мальты (Прибайкалье), при общем генетическом сходстве не демонстрирует сходства с северо-восточными азиатскими группами и американскими индейцами.

Еще одним результатом исследования является демонстрация более высокого уровня величины неандертальской примеси у человека из Костенок XIV. По сравнению с современными европейцами в геноме человека из Костенок XIV примерно на 1 % больше общих с неандертальцами генов, что говорит о постепенном вымывании неандертальского генного пула в последующее время.

Исходя из результатов исследования популяционную историю Европы можно реконструировать следующим образом. Около 60 тыс. лет до н.в., по-видимому, на территории Ближнего Востока анатомически современные люди столкнулись с неандертальцами, результатом чего стало наличие небольшой неандертальской примеси у современных человеческих популяций. Затем часть общей предковой популяции заселила Меланезию и Австралию, другая распространилась на территории Европы и Центральной Азии. Древние евразийцы не были генетически едины, но в процессе взаимодействия на краях ареалов расселения различных групп сформировали сложную сеть генетических связей. Результатом этого процесса и стал человек из Костенок XIV.

В завершении обзора следует отметить, что, несмотря на кажущиеся противоречия между результатами генетических исследований и антропологическими данными, а именно отсутствие у человека из Костенок XIV специфических австрало-меланезийских генетических связей, данные генетики вполне совместимы с результатами морфологических исследований. На наш взгляд, имеющиеся противоречия лежат больше в сфере терминологии. При этом следует отметить, что антропологи, говоря о сходстве человека из Костенок XIV с экваториальными группами, не имели в виду наличие между ними прямых родственных связей, а лишь указывали на сохранение аборигенными группами Австралии и Меланезии древнего комплекса морфологических признаков. С учетом ранней датировки человека из Костенок XIV можно предположить, что, несмотря на генетические различия с мигрировавшими на территорию Австралии и Меланезии группами, он сохранял характерную для общей метапопуляции *Homo sapiens* морфологию, многие черты которой были обусловлены адаптацией к более теплому, чем климат Европы, климату. При этом на столь раннем этапе у человека из Костенок XIV уже присутствовали некоторые морфологические особенности (очень сильное выступание носовых костей), которые в дальнейшем стали характерными для большинства населения Европы.



Череп верхнепалеолитического человека из стоянки Костёнки XIV, 38,700–36,200 лет до н.э. МАЭ РАН (№ 6463–1)



Телефон: (812) 328-08-12

Факс: (812) 328-08-11

Электронная почта: [info@kunstkamera.ru](mailto:info@kunstkamera.ru)