

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ
в 2022 году**



Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
МАЭ РАН В 2022 г.	3
НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ИЗ ЖИЗНИ МАЭ РАН В 2022 г.	4
СТРУКТУРА МАЭ РАН	15
ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ НАУЧНЫХ ОТДЕЛОВ	
МАЭ РАН В 2022 г.	17
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	98
ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ	98
НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	99
ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАН	121
РАБОТА ПО ГРАНТАМ (РНФ, РФФИ)	124
РАБОТЫ ПО ДОГОВОРАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ	
С РОССИЙСКИМИ ЗАКАЗЧИКАМИ	147
НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	148
ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ	148
АСПИРАНТУРА МАЭ РАН	148
КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, СИМПОЗИУМЫ	149
ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	150
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РОССИИ	150
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ	152
ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ	152
КОНКУРС МАЭ РАН НА ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В 2022 г.	154
РАБОТА СОВЕТА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ МАЭ РАН В 2022 г.	155
НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА	159
ОТДЕЛ ПРИЕМА И ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	
ПОСЕТИТЕЛЕЙ	180
АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЧАСТЬ МАЭ РАН	183
РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ	183
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЛУЖБЫ КОМЕНДАНТА	185
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1:	
ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2022 г.	187
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2:	
УЧАСТИЕ В УЧЕНЫХ И ЭКСПЕРТНЫХ СОВЕТАХ И КОМИССИЯХ	207

ВВЕДЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ МАЭ РАН В 2022 г.

Выполненные в 2022 г. научно-исследовательские работы (НИР) ориентированы на приоритеты национального проекта «Наука и университеты» и научно-технологического развития, определенные Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, прежде всего на приоритет 7 (ж) — «возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, социальных институтов на современном этапе глобального развития, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук». Одним из таких «больших вызовов» является охватившая мир техногенно-информационная революция, которая испытывает на прочность и адаптивность цивилизационные основы человечества, а также ценности отдельных народов и культур.

Ответ на данный вызов разрабатывался в рамках проектов, посвященных исследованию киберэтнографии, дигитализации, этнических процессов и культурного наследия. В контексте гуманитарного ответа на вызов техногенно-информационной революции проводились фундаментальные и прикладные исследования в области антропологии, этнографии и смежных наук, музейного дела и современных форм представления и публикации уникальных коллекций МАЭ РАН.

Другим большим вызовом современности предстает угроза конфликтов культур и цивилизаций. Здесь приоритет 7 (ж) НТР пересекается с приоритетом 5 (е) — «противодействие техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и идеологическому экстремизму, киберугрозам и иным источникам опасности для общества, экономики и государства». Проводимые в отчетный период в МАЭ РАН научные исследования преследовали цель сохранения, познания и поддержания этнокультурного многообразия человечества и достояния каждого народа, ценностей и тонкостей межэтнических диалогов.

Бюджетные и привлеченные средства, образующие основу финансирования деятельности МАЭ РАН, были существенно дополнены крупными грантами (прежде всего РФФ).

Одним из важных результатов научной работы МАЭ РАН в 2022 г. является сохранение тенденции качественного роста показателей публикационной активности организации. В 2022 г. МАЭ РАН занимает первое место в рейтинге *elibrary* среди институтов Отделения историко-филологических наук РАН по ряду показателей (данные на 13.09.2022):

- среднее количество цитирований в расчете на одного автора;
- среднее число цитирований в расчете на одну публикацию;
- доля публикаций в журналах из перечня ВАК.

Наблюдается постоянный рост количества публикаций сотрудников МАЭ РАН в изданиях, индексируемых в *WoS* и/или *Scopus*, а также входящих в список ВАК.

В 2022 г. в МАЭ РАН издавались шесть рецензируемых журналов: «Этнография», «*Camera Praehistorica*», «Кунсткамера», «Антропологический форум», «*Manuscripta Orientalia*» и «*Language in Africa*». Журналы издаются по принципу соответствия мировым и отечественным стандартам качества, предъявляемым периодическим изданиям для индексации на платформах *WoS* и *Scopus*, *RCSI* и *РИНЦ*. Журналы «Антропологический форум», «Этнография» и «*Manuscripta Orientalia*» индексируются в международной базе данных *Scopus*. Журнал «Этнография» вошел в первый квартиль (Q1) по направлениям «*Cultural Studies*» и «*History*» по версии *SCIMago Journal Rank (SJR)*. Журнал «Кунсткамера» входит в список ВАК.

В 2022 г. наиболее значимыми направлениями научных исследований в рамках Государственного задания МАЭ РАН являлись исследования по истории формирования

музейного фонда Кунсткамеры, вопросы формирования древних популяций в Старом и Новом Свете, антропология движения, изучение техник и технологий производства вещей представителями локальных сообществ, а также исследования, основанные на применении естественно-научных методов в изучении археологических и антропологических материалов. Кроме этого, на базе МАЭ РАН реализовывались проекты Российского научного фонда, развивающие новые и актуальные направления в этнографической науке: изучение северности России и этнокультурного потенциала Арктики, исследование практик питания в Арктике и использования энергетических ресурсов в Арктике и Сибири, анализ теоретических и практических разработок ученых, кинематографистов, фотографов раннесоветского периода в части конструирования образов территорий и регионально-этнических сообществ Советского Союза, исследование транскультурных связей по результатам анализа ареального распространения фольклорно-мифологических мотивов, изучение феномена асбестовой керамики в керамических традициях Восточной Европы и др.

Важнейшим направлением научной работы в МАЭ РАН в 2022 г. стало проведение фундаментальных исследований культурного наследия народов России. В рамках программы Президиума РАН под руководством А.В. Головнёва завершён третий этап реализации проекта «Коренные малочисленные народы Российской Федерации: этнокультурные проекции», проведена серия экспедиционных выездов в рамках «ЭтноЭкспедиции-2022». В 2022 г. в МАЭ РАН продолжены исследования в рамках арктического направления научных исследований. В Центре арктических исследований МАЭ РАН реализовывалась серия проектов по этнографии коренных народов Арктики. Сотрудники МАЭ РАН участвовали во втором этапе межинститутского проекта создания интерактивного атласа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, разрабатываемого в рамках государственного задания по заказу Министерства науки и высшего образования РФ и представляющего собой многоуровневую базу данных о жизни и культуре коренных малочисленных народов, включающую три синхронических слоя: этнополитический, этнолого-антропологический и лингвистический.

Полученные в 2022 г. результаты исследований по научным направлениям, разрабатываемым в МАЭ РАН, могут использоваться как в сфере науки и высшего образования, так и в сфере управления для дальнейшего использования лицами, ответственными за принятие решений — представителям государственного аппарата, региональных администраций и бизнес-структур. Результаты реализации проектов МАЭ РАН будут полезны при разработке программ развития регионов Российской Федерации и в рамках развития межрегиональных и международных связей.

НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ИЗ ЖИЗНИ МАЭ РАН В 2022 г.

2022 год прошел в Кунсткамере под знаком Петра Великого. Многие важные события в жизни музея были связаны с именем первого российского императора.

11 января 2022 г. с полуденным выстрелом из пушки Петропавловской крепости в Кунсткамере дали старт Году Петра Великого и начали обратный отсчет времени, оставшегося до 350-летия со дня рождения первого российского императора и до открытия в башне исторического здания Кунсткамеры новой экспозиции. Событие стало информационным поводом для выездной пресс-конференции ИТАР-ТАСС и транслировалось в прямом эфире на официальных ресурсах пресс-центра ТАСС. В пресс-конференции приняли участие директор МАЭ (Кунсткамера) РАН Андрей Владимирович Головнёв, главный хранитель фондов МАЭ РАН Наталья Павловна Копанева и главный дизайнер новой экспозиции «Петровская Кунсткамера» Денис Алексеевич Куканов.

9 июня, в день 350-летия со дня рождения Петра Первого, старейший музей России официально и торжественно открыл новую постоянную экспозицию «Петровская

Кунсткамера, или Башня знаний» — подарок отцу-основателю и возвращение в стены исторического здания атмосферы раннего универсального музея.

«Меня часто спрашивают, — сказал в своей приветственной речи директор МАЭ РАН Андрей Головнёв, — какой экспонат здесь самый старый, или самый интересный, или никогда раньше не выставлялся. Это слишком материально-тактильный подход, а мы не материалисты — мы идеалисты. Нам было важно реконструировать петровскую концепцию Театра мира, Вселенной в одном зале. При этом мы сохраняем культ оригиналов, культ подлинников и действительно представляем в новой экспозиции предметы, часть которых не выставлялись с XVIII века».

На вернисаже присутствовали председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов и председатель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга (КГИОП) Сергей Макаров. С открытием новой экспозиции сотрудников Кунсткамеры поздравили коллеги из других подразделений Российской академии наук и музеев города.

«В новой экспозиции Кунсткамеры мы видим соединение двух начал, — сказал на открытии вице-президент Российской академии наук Николай Макаров. — И, заметьте, как выигрывают музейные экспонаты от того, что с ними работают ученые. Мне кажется, ученые — лучшие хранители, интерпретаторы и экспозиционеры музейных коллекций».

2 ноября, в День провозглашения Российской империи, в МАЭ РАН состоялось официальное открытие еще одной новой постоянной экспозиции — «Имперский зал: многонародная Россия», созданной в партнерстве с ПАО «Газпром». На официальном открытии новой экспозиции выступили председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и директор МАЭ РАН Андрей Головнёв.

«Сегодня мы в Петровской Кунсткамере открываем новую постоянно действующую экспозицию “Имперский зал: многонародная Россия». Это символично. Потому что сегодня — 2 ноября 2022 г. — ровно 301 год со дня провозглашения России империей, — подчеркнул в своей речи председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер. — Имперская идея Петра — это идея единения народов России, идея достижения великих целей существования нашей страны. Империя — это армия и флот, это промышленность и наука. Наука — это, конечно же, Кунсткамера. И Кунсткамера — часть имперской идеи Петра как единой многонародной России».

«Россия всегда была многонациональной и многоконфессиональной страной, — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. — В этом ее сила и духовная мощь. Мы гордимся тем, что наши предки создали такое государство. Кунсткамера — старейший российский музей, основанный по велению императора Петра Великого. Она один из символов новой России. Закономерно, что именно здесь и именно сегодня открывается новая экспозиция, посвященная нашей многонациональной стране. Новая экспозиция будет особенно интересна молодому поколению, потому что в ней используются новейшие музейные технологии и современные интерактивные средства».

«Более трех веков Кунсткамера была не только свидетелем, но и создателем многих идей и событий, связанных с самопознанием и самосознанием России. Она стала хранилищем культурного достояния нашего Отечества, лабораторией выработки национальной идеи России как страны, богатой народами, — сказал на открытии директор МАЭ РАН Андрей Головнёв. — Сегодня мы открываем экспозицию, которая запечатлела рождение этой идеи в XVIII веке — карнавал народов в столице многонародной империи. Эта экспозиция посвящена Петру Великому и его 350-летию юбилею. Вместе с тем она создана в год культурного наследия народов России, и это сочетание имеет глубокий смысл. Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) выражает признательность ПАО “Газпром” за поддержку в экспозиционном воплощении столь важной для России темы и надеется на дальнейшее творческое сотрудничество».

Тема Петра звучала и в научных докладах директора МАЭ РАН Андрея Головнёва. Так, 31 марта 2022 г. он выступил на сессии общего собрания Отделения историко-филологических наук Российской академии наук с докладом «Петровская Россия: северное измерение». 14 июня был среди докладчиков на очередном заседании Президиума Российской академии наук, где заслушивались сообщения на тему «Петр I — его эпоха в современном освещении». Также в июне Андрей Владимирович принял участие в научно-практической конференции «Материальное и нематериальное наследие петровской эпохи на Русском Севере», которая прошла в Петрозаводске.

Другой важной юбилейной датой для Музея в 2022 г. стало 100-летие со дня рождения дешифровщика письменности майя Юрия Валентиновича Кнорозова. В преддверии юбилея в МАЭ РАН прошла конференция «Проблемы этнической семиотики. К 100-летию Юрия Валентиновича Кнорозова». На открытии конференции был представлен проект макета мемориальной доски Юрию Валентиновичу, которая со временем займет свое место на фасаде музейного здания в Таможенном переулке. В начале конференции прошла и презентация второго (дополненного) издания «Избранные труды Ю.В. Кнорозова», вышедшего в издательстве МАЭ РАН в 2022 г.

А непосредственно 19 ноября в зале «Латинская Америка», прошла торжественная церемония спецгашения марки, выпущенной к юбилею Юрия Валентиновича Кнорозова. Для гашения почтового блока был изготовлен специальный штемпель первого дня. Марки, погашенные в день их выпуска, представляют особую ценность для филателистов. В Петербурге первыми оттиск штемпеля на почтовые марки поставили почетные гости церемонии:

- директор МАЭ РАН, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН Андрей Владимирович Головнёв;
- вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Михайлович Пиотровский;
- заместитель директора по операционному управлению макрорегиона Северо-Запад Почты России Ксения Александровна Ефимова;
- кандидат филологических наук, доцент, дочь Юрия Кнорозова Екатерина Юрьевна Кнорозова.

В конце января 2022 г. череду научных конференций музея открыли Радловские чтения — главная «внутренняя» конференция МАЭ РАН. В 2022 г. она была приурочена к 185-летию со дня рождения Василия Васильевича Радлова, возглавлявшего музей с 1894 по 1918 г. Кроме традиционных научных конференций (Зографские, Лавровские, Замятинские, Маклаевские, Сибирские чтения) в МАЭ РАН были организованы также научно-практические конференции: «Проблемы освоения Дальнего Востока России: в честь 150-летия со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева» (26 сентября) и «Личность и наука в пространстве музея: образ, память, факт» (11 ноября). 3 октября на новой постоянной экспозиции музея «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» состоялся круглый стол «Наследие Петра I в XXI веке: музеефицируя Кунсткамеру», который стал частью основной программы Международной научной конференции «Петр I и становление российской науки».

В начале декабря директор МАЭ РАН А.В. Головнёв, заместитель директора МАЭ РАН по научной работе В.Н. Давыдов, старший научный сотрудник Центра Арктических исследований МАЭ РАН Т.С. Киссер и секретарь Совета молодых ученых МАЭ РАН Е.С. Шерстенникова приняли участие во II Конгрессе молодых ученых, который проходил в Парке науки и искусства «Сириус» (Сочи). В рамках конгресса сотрудники МАЭ РАН провели круглый стол «Культурное наследие народов Арктики» и презентацию книги «Этноэкспертиза на Таймыре: коренные народы и техногенные вызовы». Это уникальное научное издание (авторы: Головнёв А.В., Давыдов В.Н., Перевалова Е.В., Киссер Т.С.) вышло в свет в 2022 г. в издательстве МАЭ РАН. Книга — итог напряженной научно-исследовательской работы группы сотрудников МАЭ РАН по проведению в 2021 г. независимой этнологической экспертизы на Таймыре в рамках договора с местной

общественной организацией «Ассоциация коренных народов Таймыра Красноярского края».

В мае стало известно, что журнал «Этнография», выпускаемый издательством МАЭ РАН, вошел в первый квартиль (Q1) по направлениям «Cultural Studies» и «History» по версии SCIMago Journal Rank (SJR) для базы данных Scopus, индексирующей около 21 000 научных журналов.

Распоряжением от 22 апреля 2022 г. №984-р, которое подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин, утвержден новый состав Высшей аттестационной комиссии (ВАК). В новый состав ВАК и в Президиум ВАК вошел директор МАЭ РАН член-корреспондент РАН А.В. Головнёв.

В первых числах сентября 2022 г. было объявлено, что XV Конгресс антропологов и этнологов России пройдет в Петербурге с 26 по 30 июня 2023 г. Организаторами конгресса выступают Ассоциация антропологов и этнологов России, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и Санкт-Петербургский государственный университет. МАЭ РАН предложил провести конгресс в обновленном формате и вместо одной главной темы представить многообразие тем, вызывающих профессиональный интерес российского сообщества антропологов и этнологов. МАЭ РАН стал одной из основных научных площадок для подготовки конгресса.

Важные события происходили и во внутренней жизни музея. Так, 21 марта 2022 г. на общем собрании коллектива большинством голосов на должность директора был избран Андрей Владимирович Головнёв. В ноябре был обновлен состав Ученого совета МАЭ РАН. А в декабре прошли выборы Председателя Совета молодых ученых МАЭ РАН. Совет возглавила старший научный сотрудник Центра Арктических исследований МАЭ РАН к.и.н. Т.С. Киссер.

В 2022 г. подписаны Соглашения о сотрудничестве между МАЭ РАН и Институтом химии силикатов им. И.В. Гребенщикова РАН (26 мая), а также между МАЭ РАН и двумя музеями Донецка — Донецким республиканским художественным музеем и Донецким республиканским краеведческим музеем (17 октября).

В начале 2022 г. молодые ученые МАЭ РАН инициировали два интересных проекта на стыке науки и искусства. Так, 10 февраля в МАЭ РАН состоялся международный исследовательский семинар «Художественные, научные и социальные практики в изучении процессов экологического распада», участие в котором приняли художники и кураторы, работающие с экологическими темами в искусстве. Семинар предвосхищал открытие на набережной «Севкабель Порта» (21 февраля) выставочного проекта британского художника Набила Али «Эхо моря».

«Эхо моря» — номадический проект, который «кочует» по морским городам, теряющим прибрежные территории. В Петербурге художественное исследование было тесно связано с МАЭ РАН, этнографические коллекции которого наглядно показывают, насколько уникальны креативные, адаптивные и инновационные способности традиционных культур. Создавая свои скульптуры, Набил Али вдохновлялся предметами, представленными в Кунсткамере, — масками тлинкитов, бенинской бронзой, эскимосскими солнцезащитными очками.

24 февраля 2022 г. в Российском государственном музее Арктики и Антарктики открылась фотовыставка «66°33' Вкус Заполярья», созданная по материалам арктических экспедиций научных сотрудников МАЭ РАН. Название выставки отсылает к координатам: 66°33' — это значение северной широты, по которой проходит Полярный круг. В фокусе исследований и фотографий молодых ученых МАЭ РАН оказалось то, что называется «продуктовой рутинной» людей, живущих на российском Севере. Кстати, выставка стала площадкой для нескольких выездных заседаний одного из постоянных научных семинаров МАЭ — Северного антропологического семинара.

В 2022 г. МАЭ РАН более активно включился в процессы популяризации науки. С участием научных сотрудников музея подготовлены большие документальные проекты, а

директор музея записал для Всероссийского общества «Знание» видеоэкскурсию по новой экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и принял участие в марафоне общества «Знание».

Предметы из коллекций Кунсткамеры, как обычно, были востребованы для многих выставочных проектов в России. В 2022 г. музей отправлял свои предметы на Сахалин (выставка «Крузенштерн. Вокруг света»), в Минусинск (выставка хакасских кукол «Дочки-матери»), Усть-Цильму («Усть-Цильма. Открывая заново»), Москву (Царицыно — «Путь Патимат» и ГМИИ им. Пушкина — «Всеобщий язык»), в Академию художеств («Не царское дело»).

В течение 2022 г. сотрудники музея поддерживали основные городские и российские музейные акции. МАЭ РАН принял участие в XIV сезоне игры-конкурса «Большая регата», в программе «Детские дни в Петербурге» (с игровой экскурсией «Загадки из калекбасы»), в фестивале «В музей — сегодня, в науку — завтра!» (с программой «Петр Великий и основание Петербургской академии наук»). Сотрудники отдела по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей продолжают участие в акции «Прогулки по музеям онлайн». И, конечно, в 2022 г. Кунсткамера участвовала в Ночи музеев. Программа проходила по двум маршрутам «Нам Петр Великий ввел науки»: первый — экскурсионный по экспозициям трех верхних этажей башни, второй — по этнографическим залам, где посетители могли либо пройти квест, либо воспользоваться мобильным гидом.

6 декабря уже по традиции в музее отметили День Кунсткамеры. Ознаменовали его полуденным выстрелом из пушки на Нарышкином бастионе Петропавловской крепости, сделали бесплатный вход для всех посетителей, организовали авторские экскурсии научных сотрудников (Е.Ю. Березкина, А.Ю. Сеницына, А.Ю. Сиим), а также главного хранителя фондов МАЭ РАН Н.П. Копаневой и директора МАЭ РАН А.В. Головнёва; открыли выставку «Огни Усть-Полюя: технологии, искусство, ритуал» (совместный проект с МВК им. И.С. Шемановского) и получили в дар красивые шри-ланкийские предметы (их передал почетный консул Шри-Ланки в Северо-Западном федеральном округе России Ваграм Захарян).

Всего за 2022 г. музей принял 643 000 посетителей, и почти 600 000 из них — индивидуальные. Еще один приятный факт: в 2022 г. Кунсткамера вошла в топ-15 самых популярных достопримечательностей России (по количеству запросов, подсчитанных сервисом «Яндекс.Путешествие»).

В 2022 г. развивались официальные аккаунты музея в соцсетях. В контенте увеличилась доля видеолекций и видеоэкскурсий. Выросло количество подписчиков. Также деятельность МАЭ РАН широко освещалась и в традиционных средствах массовой информации. За год вышло более 550 статей, видеосюжетов и радиорепортажей как в городских (67 %), так и в федеральных (33 %) СМИ. Особый интерес у СМИ вызвали открытие экспозиций «Петровской Кунсткамеры, или Башни знаний», «Имперский зал: многонародная Россия», юбилей Ю.В. Кнорозова, День Кунсткамеры и новости о ходе строительства Научно-хранительского центра Кунсткамеры.



Пресс-конференция, посвященная старту Года Петра Великого, прошла в экспозиции «Музей М.В. Ломоносова». Ведущая пресс-конференции руководитель пресс-центра Санкт-Петербургского РИЦ ТАСС Алефтина Сатикова. В пресс-конференции приняли участие директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв, главный хранитель фондов МАЭ РАН Наталья Павловна Копанева и главный дизайнер новой постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера» Денис Алексеевич Куканов. Фото Т. Соловьевой



Открытие новой постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний». Ленточку перерезают (слева направо): главный экспозиционер Елена Валерьевна Перевалова, главный дизайнер проекта Денис Алексеевич Куканов, руководитель проекта «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв и главный хранитель фондов МАЭ РАН Наталья Павловна Копанева. Фото С. Шапино



Открытие новой постоянной экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия». Выступление председателя правления ПАО «Газпром» Алексея Борисовича Миллера, слева — губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов, справа — и директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв. Фото А. Горенкина



Открытие новой постоянной экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия». Выступление губернатора Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова. Фото Т. Соловьевой



Участники церемонии спецгашения марки к 100-летию Ю.В. Кнорзова (слева направо): вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Михайлович Пиотровский; заместитель директора по операционному управлению макрорегиона Северо-Запад Почты России Ксения Александровна Ефимова; директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН член-корреспондент РАН Андрей Владимирович Головнёв; кандидат филологических наук, доцент, дочь Юрия Кнорзова Екатерина Юрьевна Кнорзова



Радловские чтения — 2022. Круглый стол «О реставрации фигуры Рекшаса»



II Конгресс молодых ученых в Парке науки и искусства «Сириус» (Сочи). Организаторы круглого стола «Культурное наследие народов Арктики» и презентацию книги «Этноэкспертиза на Таймыре: коренные народы и техногенные вызовы» сотрудники МАЭ РАН: А.В. Головнёв, Т.С. Киссер, В.Н. Давыдов, Е.Н. Данилова. Фото Е. Чесноковой



После проведения презентации книги «Этноэкспертиза на Таймыре: коренные народы и техногенные вызовы». На фото в центре: А.В. Головнёв, директор МАЭ (Кунсткамера) РАН член-корреспондент РАН; Т.С. Киссер, старший научный сотрудник Центра арктических исследований МАЭ (Кунсткамера) РАН к.и.н.; Е.Н. Данилова, научный сотрудник Центра Арктических исследований; крайняя слева — Е.С. Шерстенникова, заведующая отделом приема и экскурсионного обслуживания посетителей МАЭ (Кунсткамера) РАН



Доклад Андрея Владимировича Головнёва на научно-практической конференции «Материальное и нематериальное наследие петровской эпохи на Русском Севере» (г. Петрозаводск)



Соглашение о сотрудничестве подписывают директор МАЭ РАН А.В. Головнёв и директор Донецкого республиканского краеведческого музея М.В. Максимчук. Фото Д. Патриной



Выстрел в честь Дня Кунсткамеры произвел А.В. Головнёв. Фото Л. Айвазяна



Авторская экскурсия директора МАЭ РАН А.В. Головнёва в День Кунсткамеры

СТРУКТУРА МАЭ РАН**I. Аппарат управления****II. Научные отделы**

1. Отдел этнографии восточных славян и народов Европейской части России (и.о. зав. отделом — к.и.н. Ермолин Д.С.);
2. Отдел европеистики (зав. отделом — к.и.н. Новик А.А.);
3. Отдел этнографии Кавказа (зав. отделом — к.и.н. Капустина Е.Л.);
4. Отдел этнографии Сибири (зав. отделом — д.и.н. Березницкий С.В.);
5. Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом — к.и.н. Резван М.Е.);
6. Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом — д.и.н. Алимов И.А.);
7. Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом — д.и.н. Котин И.Ю.);
8. Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом — к.и.н. Станюкович М.В.);
9. Отдел этнографии Африки (зав. отделом — д.филол.н. Желтов А.Ю.);
10. Отдел этнографии Америки (зав. отделом — д.и.н. Березкин Ю.Е.);
11. Отдел археологии (зав. отделом — к.и.н. Хлопачев Г.А.);
12. Отдел антропологии (зав. отделом — к.и.н. Хартанович В.И.);
13. Отдел Музей М.В. Ломоносова (зав. отделом — к.филол.н. Копанева Н.П.);
14. Отдел «Редакция журнала “Антропологический форум”» (главный редактор — д.и.н. Байбурун А.К.);
15. Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией — д.и.н. Резван Е.А.);
16. Центр арктических исследований (зав. отделом — чл.-корр., д.и.н., проф. Головнёв А.В.);
17. Лаборатория музейных технологий (зав. лабораторией — к.и.н. Белорусова С.Ю.);

III. Музейные отделы

1. Отдел хранения фондов (зав. отделом — Гиренко С.Н.);
2. Отдел учета (зав. отделом — Майкова Н.В.);
3. Экспозиционно-выставочный отдел (зав. отделом — Конькова Ю.С.);
4. Отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей (зав. отделом — Шерстенникова Е.С.);
5. Служба музейной безопасности (зав. отделом — Позняк Н.В.);
6. Лаборатория реставрации и консервации (зав. лаб. — Жмур О.В.);

IV. Функциональные подразделения

1. Центр медиакоммуникаций (зав. отделом — Соловьева Т.Ю.);
2. Центр цифровых технологий (зав. отделом — Кошелюк А.А.);
3. Лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лаб. — к.и.н. Толмачева Е.Б.);
4. Редакционно-издательский отдел (зав. отделом — Николаева С.В.);
5. Научный архив (зав. архивом — Радецкая К.В.);
6. Отдел кадров (зав. отделом — Руднова Т.А.);
7. Отдел осуществления закупок (Сторожинская Н.Г.);

V. Производственные подразделения

1. Служба коменданта (зав. отделом — заместитель директора по общим вопросам Кириков А.В.);
2. Отдел по производству ремонтно-реставрационных работ (Кановский Г.В.)

Советы и комиссии МАЭ РАН

В МАЭ РАН действуют Ученый, Музейный и Реставрационный советы, Экспертно-фондовая закупочная комиссия (ЭФЗК), Экспертно-проверочная комиссия (ЭПК).

При Ученом совете МАЭ РАН работают следующие комиссии (советы):

Редакционно-издательская комиссия (председатель — чл.-корр., д.и.н., проф. Головнёв А.В.);

Полевая этнографическая комиссия (председатель — к.с.н., PhD, зам. директора по научной работе Давыдов В.Н.);

Совет молодых ученых (председатель — Киссер Т.С.).

Характеристика кадрового состава (без учета совместителей):

Общая численность работающих на 31.12.2022 — 241 человек, в том числе научных сотрудников — 93 человека.

Директор — 1 человек;

Заместитель директора по научной работе — 1 человек;

Заместитель директора по общим вопросам — 1 человек;

Главный хранитель — 1 человек;

Ученый секретарь — 1 человек;

Руководитель научного направления — 1 человек;

Руководители научных подразделений — 1 человек;

Главные научные сотрудники — 7 человек;

Ведущие научные сотрудники — 16 человек;

Старшие научные сотрудники — 38 человек;

Научные сотрудники — 14 человек;

Младшие научные сотрудники — 14 человек;

Член-корреспондент РАН — 1 человек;

Докторов наук — 18 человек;

Кандидатов наук — 60 человек;

PhD — 4 человека;

Научных сотрудников без степени — 14 человек.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ НАУЧНЫХ ОТДЕЛОВ МАЭ РАН В 2022 г.**Отдел антропологии
(зав. отделом — к.и.н. В.И. Хартанович)**

По плановой теме НИР МАЭ РАН «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций», рук. Ю.Е. Берёзкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев, раздел «Адаптационные и стохастические процессы как факторы формирования биологического разнообразия населения Старого и Нового Света», рук. В.И. Хартанович, получены следующие результаты.

Исследовалась популяционная история населения Старого и Нового Света на базе источников по палеогенетике и палеоантропологии, лингвистики.

Лексикостатистическая классификация 205 афразийских языков осуществлена по базе данных А.Ю. Милитарева различными методами кластеризации и снижения размерности на основании 100-словных списков. Построены укорененные деревья и сети, применена псевдопространственная модель. Разделение АА языков на северные (семитские, египетский, берберские, чадские) и южные (кушитские и омотские) подтверждается, хотя монофилия кушитской семьи под вопросом. Новые доводы сторонников миграционной концепции происхождения окуневской культуры признаны неубедительными. Западный импульс был однократным, ограниченным по размерам и не оказал решающего воздействия на этногенез окуневцев.

Важные результаты были получены при анализе дифференцирующих возможностей метрических признаков, характеризующих пропорции внутренних тканей коронок постоянных верхних и нижних моляров. Сравнение проводилось в пределах рода *Homo*, между сериями изолированных зубов *Homo sapiens*, *Homo neanderthalensis*, *Homo anecessor*, *Homo erectus* и денисовцев. Проведено межвидовое сравнение при помощи непараметрического критерия Манна-Уитни. Выявлено, что пропорции внутренних тканей коронок постоянных моляров достоверно дифференцируют между собой все привлеченные для сравнения группы.

В области популяционной генетики проведен геногеографический анализ митохондриальной линии U3b. Проведен обзор генеалогических исследований по данным ДНК-проектов современных людей, считающих себя вероятными потомками Рюрика. Совместно с ФГБНУ «МГНЦ» проведен анализ полиморфизма Y-хромосомы современных ногайцев, а также этнографической группы туркмен Ставропольского края.

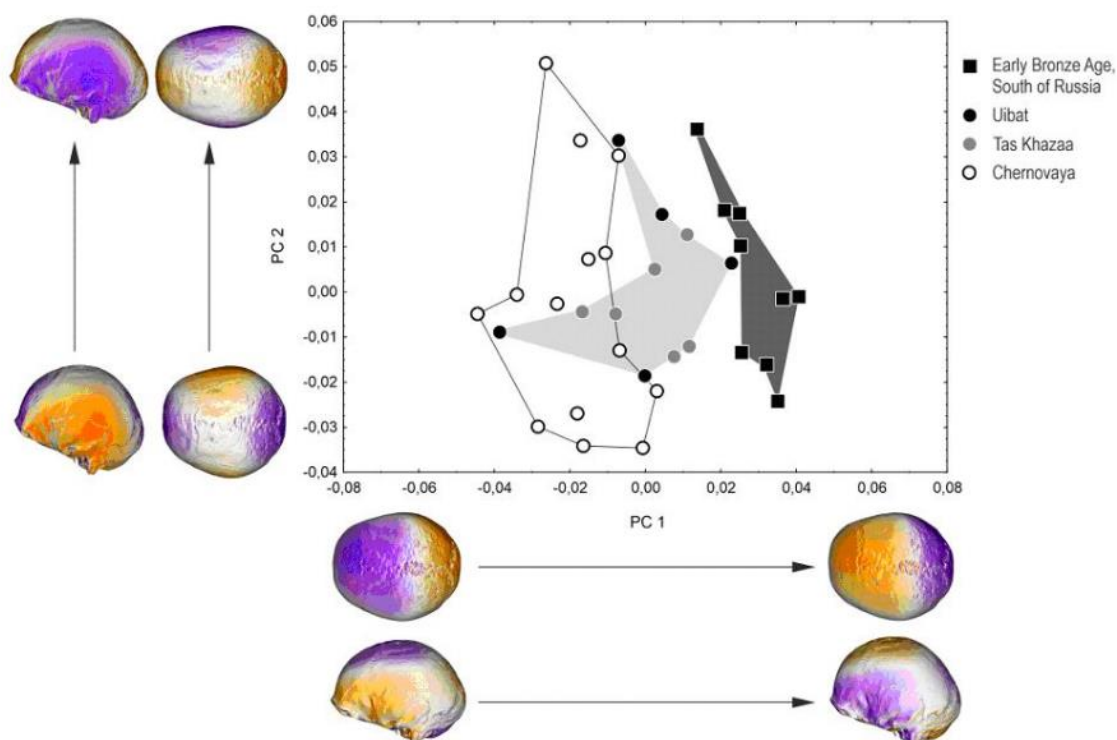
Апробирован предложенный ранее метод оценки вероятности избирательного отбора останков с места проведения кремаций по идентифицированным костным останкам. Изучены антропологические материалы ряда памятников Северной Евразии эпохи железа. Анализ кремированных костных останков человека, погребенных в рамках одной культурной традиции, показал высокую степень согласованности результатов. Результаты подтверждают эффективность применения предложенного подхода при реконструкции элементов погребального обряда. Проведено исследование новых материалов по археологии Камско-Вятского междуречья, представляющих мазунинский этап III–V вв. н.э. пьяноборской культурно-исторической общности. Синтез данных двух наук — археологии и антропологии — позволил выделить несколько причин выборочных миграций позднепьяноборского населения в границах прикамского региона, а также направлений внутренних миграционных потоков.

Выполнен поиск оптимального алгоритма работы с 3D-моделями черепов. Выбор сделан в пользу программных пакетов, позволяющих модифицировать процедуры ввода и вывода данных в среде языка программирования R (R-Studio), и создавать «тепловые карты». Алгоритм был использован при анализе деформированных черепов эпохи бронзы юга Европейской части России и Южной Сибири (окуневская культура). Благодаря

созданию «тепловых карт» становится понятным морфологический смысл проведенных анализов. Зоны наибольшей изменчивости демонстрируются на моделях черепов с помощью градации цвета (см. рис.).

Проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Гохмановские чтения — 2022: палеоантропология и этногенез», 12–14 октября 2022 г., МАЭ РАН, г. Санкт-Петербург. Сотрудниками отдела опубликовано 22 научные статьи в журналах (20 индексируемых в базах WoS, Scopus, Q1 — 14), одна коллективная монография, четыре статьи в сборниках стете.

В отделе реализуется грант РФФИ № 21-18-00026 «Ресурсы и человек в эпоху бронзы-средневековья: динамика использования аридных регионов юга России» (руководитель — г.н.с., д.и.н. Н.И. Шишлина, исполнитель с.н.с., к.и.н. А.А. Казарницкий, 2021–2023). В 2022 г. проведена комплексная археологическая и палеопочвенная полевая экспедиция в окрестностях с. Ремонтное Ростовской области: исследованы два кургана и сезонные стоянки эпохи энеолита, ямной и катакомбной культур. Завершено картографирование двух типов археологических памятников катакомбной культуры Сальско-Маньчской гряды и бассейна р. Маньч. Анализировалась традиция искусственной деформации головы среди носителей ямной, раннекатакомбной и восточноманьчской катакомбной культур. Технологический анализ древнего и средневекового текстиля из разных археологических памятников позволил определить степень мобильности населения Поволжья и Приуралья. Анализ элементного и изотопного состава серебряных и медных сплавов эпохи бронзы позволил установить ресурсные рудные ареалы Восточной Европы и Южной Сибири рубежа III–II тыс. до н.э. Изучение керамической коллекции из стоянок и погребений катакомбной культуры Сальско-Маньчских степей позволило реконструировать ресурсные ареалы нескольких региональных групп населения.



Морфологические различия между мужскими деформированными черепами разных хронологических горизонтов окуневской культуры и черепами эпохи ранней бронзы юга Европейской части России по результатам анализа ГК

Отдел археологии
(зав. отделом — к.и.н. Г.А. Хлопачев)

В 2022 г. сотрудники отдела археологии продолжали работу по плановой теме НИР «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций» (рук. Ю.Е. Березкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев), 2021–2023 гг.

Проводились исследования по решению фундаментальной научной проблемы хронологии и локальных различий археологических памятников верхнего палеолита бассейна р. Десны, железного века Северо-Запада России, культурной и природной динамики раннего и среднего голоцена в восточной части региона Финского залива. Полученные научные результаты опубликованы в пяти высокорейтинговых журналах, учитываемых в международных системах цитирования WEB of Science и Scopus, трех журналах из системы цитирования РИНЦ. Издан аннотированный каталог выставки Выборгского объединенного музея-заповедника «Сокровища земли карельской» (сост. С.В. Бельский, М.С. Светоч; под ред. А.В. Мельнова. Выборг: Выборгский объединенный музей-заповедник, ИИМК РАН, 2022).

Осуществлены полевые археологические исследования на территории Ленинградской и Архангельской областей, Республики Карелия. В Пограрском районе Брянской области проведены раскопки Юдиновской стоянки — эталонного памятника для изучения верхнего палеолита Восточно-Европейской равнины.

Совместно с отделом антропологии МАЭ РАН продолжен выпуск периодического научного издания МАЭ РАН — журнал *Camera praehistorica* (гл. ред. Г.А. Хлопачев). Вышли в свет № 1 и 2 за 2022 г.

Одним из наиболее знаковых событий в жизни отдела стала организация и проведение представительная общероссийская конференция с международным участием «Пятые Замятинские чтения. Абстрактные формы в древнем и современном изобразительном искусстве и орнаменте. Междисциплинарный диалог: археология — этнография — искусствоведение», посвященной вопросам взаимодействия между различными областями гуманитарной науки в исследовании изобразительного искусства и орнамента, проблемам терминологии, понятийного аппарата, а также поиску адекватных подходов к анализу изобразительного языка древнего и современного абстрактного искусства. Соорганизатором научного мероприятия выступила СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Конференция проходила 12–14 апреля 2022 г. В работе конференции приняли участие исследователи из 28 научных и образовательных центров России (Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Магадана, Великого Новгорода, Омска), Казахстана, Беларуси, Узбекистана, Турции и Финляндии. Было представлено 48 докладов, из которых 16 постерных. По итогам сессионных заседаний и в завершении конференции состоялись длительные плодотворные научные дискуссии.

В рамках конференции в Белом и Готическом залах Музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица открыта выставка «Абстрактное искусство — от древности к современности». Цель выставки — связать памятники древнего искусства, исследуемые археологами, этнологами и искусствоведами с произведениями, выполненными современными художниками. В экспозиции соединены как презентации артефактов эпохи палеолита и раннего Средневековья, хранящихся в МАЭ РАН, так и работы преподавателей СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Были подготовлены два аннотированных научно-художественных слайд-фильма об абстрактном искусстве верхнего палеолита Восточно-Европейской равнины и средневековом искусстве.

Отдела археологии принял активное участие в подготовке двух постоянных экспозиций МАЭ РАН — «Имперский зал: многонародная Россия» и «Петровская Кунсткамера. Башня знаний». На последней были представлены предметы из археологического фонда МАЭ РАН.



Открытие конференции «Пятые Замятнинские чтения. Абстрактные формы в древнем и современном изобразительном искусстве и орнаменте. Междисциплинарный диалог: археология — этнография — искусствоведение»



Дискуссия на пленарном заседании конференции «Пятые Замятнинские чтения. Абстрактные формы в древнем и современном изобразительном искусстве и орнаменте. Междисциплинарный диалог: археология — этнография — искусствоведение»



Выставка «Абстрактное искусство — от древности к современности» в Белом и Готическом залах Музея прикладного искусства СПбХПА им. А.Л. Штиглица



Витрина археологические «Клады» на постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»



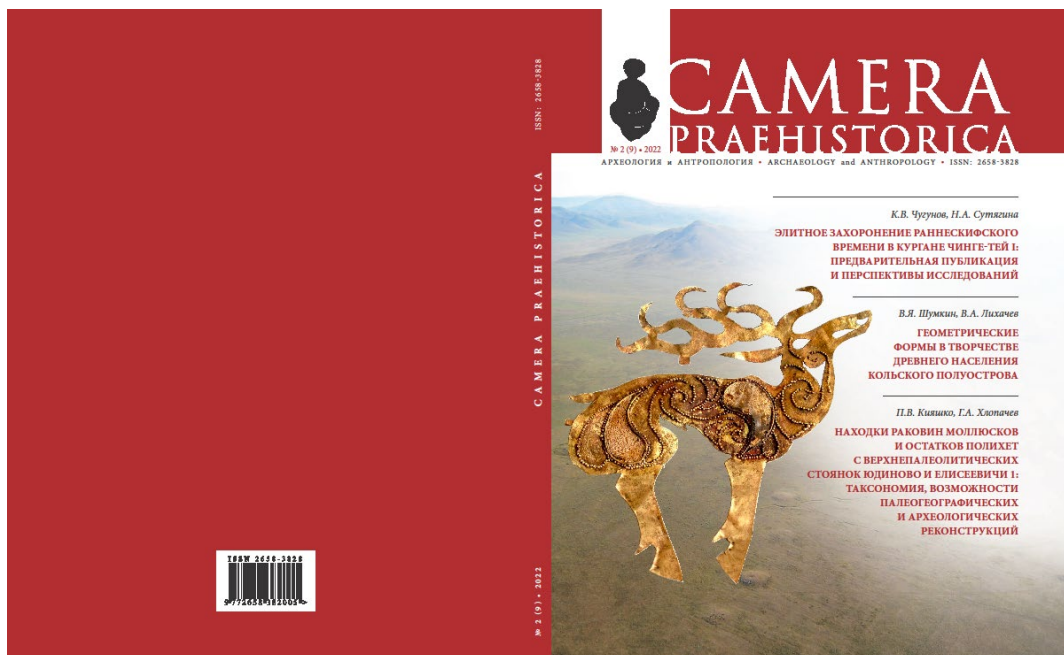
Раскопки палеолитической стоянки Юдиново в 2022 г. Деснинская палеолитическая экспедиция МАЭ РАН (начальник — зав. отделом археологии, к.и.н. Г.А. Хлопачев)



Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН, руководитель — к.и.н. С.В. Бельский. Комплекс погребения № 1 в могильнике Тенхола in situ (Северо-Западное Приладожье, Республика Карелия). Вторая половина XI в.



Фибула, найденная в ходе полевых исследований 2022 г., рубеж X–XI вв.
Погребения № 2 в могильнике Тенхола (Северо-Западное Приладожье, Республика Карелия),
раскопки с.н.с. отдела археологии МАЭ РАН, к.и.н. С.В. Бельского



Обложка журнала «Camera praehistorica», № 2, 2022 г.
Периодическое издание МАЭ РАН, главный редактор Г.А. Хлопачев

**Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии
(зав. отделом — к.и.н. М.В. Станюкович)**

Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии в этом году очень успешно работал в области фундаментальных научных исследований, полевых исследований, в создании новых экспозиций, в работе с полевыми и музейными материалами, активно поддерживал и развивал международные научные связи. Сотрудники отдела повышали свою квалификацию и передавали опыт путем подготовки курсов по этнографии региона в ведущих вузах, участия в ГЭК, экспертного рецензирования работ для ведущих журналов, участвовали в отечественных и международных конференциях, семинарах и грантах, сами являлись их инициаторами, сотрудничали в международных проектах, вели полевую работу в России и за рубежом.

Отдел принял активное участие в создании новой постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», которая возрождает в историческом здании XVIII в. дух и атмосферу Кунсткамеры петровского времени. В галерее второго этажа башни разместились предметы из коллекций, собранных во время первых Академических экспедиций и первых российских кругосветных путешествий. Здесь надо особо отметить труд А.А. Лебедевой, которая продолжает создание новых экспозиций по Океании.

Этот год был ознаменован возрождением полевой работы и работы по пополнению фондов нашего музея по культурам Юго-Восточной Азии: экспедиционные выезды совершили сотрудницы отдела М.В. Станюкович и Н.А. Курзина.

Ежегодная конференция отдела «Маклаевские чтения» прошла 19–20 сентября 2022 г. Она была посвящена этноботанике — теме, в которой наш отдел является флагманом отечественной антропологии-этнографии уже не первое десятилетие. М.В. Станюкович, в работе которой это направление одно из ключевых (наряду с полевыми исследованиями коренных народов Юго-Восточной Азии, их эпоса и мифологии), была инициатором ряда конференций отдела, посвященных этой теме, организатором круглых столов и секций на других конференциях МАЭ РАН и всероссийских. Тема этноботаники особенно актуальна для исследований культуры тропических областей: растения служат основным материалом этнографической культуры стран Азиатско-Тихоокеанского бассейна, играют ключевую роль в материальной и духовной культуре, верованиях, фольклоре; основная часть коллекций нашего музея со времен первых кругосветных экспедиций по настоящее время сделана из растительных материалов. Доклады на конференции, представленные сотрудниками МАЭ и коллегами — антропологами, археологами, лингвистами, историками из Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Екатеринбурга и зарубежных стран (Мексика и др.) представили широкий спектр подходов к теме. Мы планируем их опубликовать и уверены, что они будут важны и интересны исследователям самых разных специальностей.

Значительное внимание в работе отдела уделялось и другим фундаментальным направлениям науки. В России и за рубежом на русском и английском языках вышли публикации по в рамках темы НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности» (М.В. Станюкович — 2 публикации Scopus, А.А. Янковская — публикация WoS); для российских журналов, сборников и энциклопедий подготовлены публикации в рамках тем «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (А.А. Лебедева), «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» (Е.В. Ревуненкова, П.Л. Белков, Н.А. Курзина).



Полевые фотографии М.В. Станюкович, 2022, ноябрь-декабрь. Камбоджа, провинция Ратанакири (деревня народа лао; деревня Пхум Пном, народ тампуан; деревня Пхум Пном, народ тампуан)



Маклаевские чтения 2022, сентябрь 2022 г.

**Отдел этнографии Америки
(зав. отделом — д.и.н. Ю.Е. Березкин)**

Отдел проводил работу в рамках темы НИР «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций» и связанной с этой темой работы по гранту РФФ «Мотивы и сюжеты древневосточных письменных памятников в сравнительно-исторической перспективе».

С начала работы над созданием базы данных фольклора и мифологии мира целью являлось выделение региональных закономерностей в распределении подверженных репликации элементов устных и ранних письменных традиций, что позволяло связать паттерны распределения с зонами культурного взаимодействия разных эпох. Учитывая гигантский собранный материал по большинству традиций мира, в 2022 г. было решено рассмотреть те мотивы-эпизоды, которые имеют не региональное, а почти (но все же не целиком) глобальное распределение, причем отражают конфликты на уровне не общины, а семьи. Полученные результаты оказались нетривиальными. Сюжеты волшебной сказки

всегда основаны на внутрисемейных конфликтах, а наличие соответствующих мотивов не только в Евразии, но и в Америке позволяет датировать их распределение второй половиной позднего палеолита. В Африку эти мотивы проникли из Евразии и ранее заселения сапиенсами Евразии вряд ли были известны. Это значит, что если тема смертной природы людей стала предметом рефлексии ранее 50 тыс. л.н., то темы любви и ненависти — 15–30 тыс. л.н. Социальные конфликты были осмыслены позже и встречаются только в бытовой сказке. Датировка трикстерских эпизодов с зооморфными акторами не ясна. Считать сказки о животных древнейшим жанром пока оснований нет. Результаты опубликованы в Этнографическом обозрении и в журнале «Фольклор». Помимо этого, были прослежены не замеченные ранее иконографические и фольклорные параллели между востоком Евразии и Америки (результаты опубликованы в журнале «Кунсткамера»). Было проведено сравнение наборов мотивов в древних письменных традициях Евразии с соответствующими наборами в поздних традициях тех же регионов. Главные выводы:

1. В Западной Евразии наборы эпизодов и образов претерпели кардинальные изменения после конца античности, а в Восточной не изменились. В Южной Азии племенные традиции Средней и Северо-Восточной Индии в большей мере сохранили древнее наследие, нежели традиции крупных индоарийских и дравидских народов.

2. Все древние письменные традиции Евразии имеют много общего, и причины пока не ясны.

3. Западная Евразия, Восточная Азия и Сибирь демонстрируют многочисленные, но разные параллели с Америкой, что связано с вовлеченностью этих регионов в разные эпизоды заселения Нового Света.

Результаты представлены на международной конференции в Тарту в докладе “Prehistory in the looking glass of oral traditions (following traces of ancient mythologies in the post A.D. 1600 folklore)” — исполнитель Ю.Е. Березкин.

В рамках работы над электронной базой данных по материальной и духовной культуре народов Центральной Азии, Сибири и Северной Америки (<http://duvak.in.polycorpora.org/>) проведены сбор и систематизация сведений по этнографии, иконографии и шаманской мифологии саамов, обских угров, самодийцев, енисейцев, тюрков, монголов, северных атапасков и тлинкитов. Выявлены эксклюзивные сибирско-североамериканские параллели в области шаманизма и изобразительного искусства. Прослежены дополнительные западносибирско-саамские параллели в области мифологии, результаты отражены в статье в журнале *Folklore*, индексируемом в WoS Core Collection и Scopus (Q1–Q2).

В рамках работы над интеграцией в базу данных фольклора и мифологии мира материалов древних традиций Передней Азии было прослежено евразийское распространение десятка мотивов, выделенных в клинописных текстах и ранее не исследованных. В рамках общего расширения базы и улучшения ее структуры в каталог были включены резюме более 500 новых текстов, опубликованных на европейских языках (в т.ч. 60 древнегреческих и около 100 из голландских источников по Молуккам), прослежено распространение 25 новых мотивов и выделены три новые традиции (лаврентийские ирокезы, северные русские Олонецкой губернии, гуцулы-русины-лемки) — исполнители Ю.Е. Березкин, Е.Н. Дувакин.

Исследования по теме «Погребальный обряд Эквенского могильника в контексте развития древних погребальных традиций Восточной Сибири и Дальнего Востока» проводились в двух направлениях. Во-первых, продолжалась работа с погребальными комплексами Эквенского могильника. Основная задача сводилась к анализу стратиграфии и планиграфии памятника. Составлен общий сводный план с учетом погребений, которые были раскопаны сотрудниками Музея Востока. Для западного холма проведена классификация и типология могильных оград и перекрытий, а также на основе источниковедческого анализа составлено описание стратиграфических групп погребений

с целью установления их относительного возраста. Во-вторых, осуществлен сбор информация о развитии погребальных практик на востоке Азии начиная с верхнего палеолита и до развитого неолита включительно. Некоторые результаты проведенных исследований доложены на конференциях Радловские чтения и VI Герасимовские чтения. Опубликована статья «Становление погребальной практики на востоке Евразии: пещера Чжоукоудянь» — исполнитель О.В. Яншина.

В области направления «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» Л.М. Дмитренко и О.В. Кондаковой продолжаются междисциплинарные исследования археологической аргентинской и этнографической мексиканской керамики, с привлечением материалов из других музеев, имеющих ключевое значение в изучении аналогичных коллекций. В исследовании Л.М. Дмитренко были объединены несколько подходов: анализ бинокулярного изучения керамических сосудов индейцев кальчаки, диагностика использования для ее производства плетеных форм-емкостей, сбор и привлечение этнографических аналогий в области изготовления плетеных емкостей в технике *lattice twinning* («решетка с веревочкой»), использование эксперимента для реконструкции облика археологических форм-емкостей и получение аналогичных экспериментальных отпечатков. Доступность всех этих материалов и возможность различных методов исследования для изучения археологической коллекции является, почти уникальным случаем, так как располагает наличием органических образцов, как в археологическом комплексе, так и в более поздних этнографических традициях изучаемого региона. Результаты исследования обобщены в виде двух статей. Статья «К вопросу об изучении технологии изготовления керамики культуры кальчаки (провинция Сальта, Северо-Западная Аргентина)» адаптирована для отечественных исследователей с представлением более развернутой исторической справки об исследуемом регионе и культуре кальчаки в целом. Статья “*The experimental study of La Paya ceramics collection from Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera)*” в большей степени сконцентрирована на методологии исследования и полученных экспериментальных результатах. Она дает возможность аргентинским коллегам более полно представить характер хранящегося в МАЭ РАН керамического материала и технологических особенностей изготовления сосудов.

Написание обобщающего текста и аннотаций к онлайн-альбому предметов из коллекции А.В. Фрича из Рио-Негро продолжило работу в области доступности коллекций МАЭ, является уже третьим блоком материалов (ранее подготовлены материалы для коллекций из Пукара-де-Тилкара (№ 1800, в 2020 г.) и Ла-Пайя (№ 1481, в 2021 г.). Работа по созданию онлайн-каталогов подразумевает введение в научный оборот и доступность для международного научного сообщества археологических коллекций из Аргентины в собрании МАЭ РАН, не подвергавшихся исследованию на протяжении более 100 лет.

О.В. Кондакова фокусирует внимание на социокультурном аспекте исследования мексиканской керамики из Тоналы XVII–XVIII вв. Такой подход показывает, что изделия из ароматной глины имели для своих обладателей намного большую ценность, чем та, о которой мы можем судить на основе визуального восприятия подобных предметов. Анализ исторических источников и результаты полевой работе среди современных тональтекских гончаров заставляют изменить взгляд на историю формирования коллекций гончарных изделий в Южной Европе в XVII–XVIII вв., выявляя причины интереса к этой категории вещей. Работа ведется в русле современной культурной антропологии, основанной на интенсивном сотрудничестве исследователей с информантами, поскольку для мексиканских гончаров музейные коллекции керамики являются частью культурной и профессиональной самоидентификации. Многочисленные *case studies* показывают, что такое сотрудничество обогащает обе стороны. Осмысление опыта полевой работы в Тонале в 2018 г. подтверждает важность того, чтобы носители культуры были не просто объектом исследования, но его заинтересованными и активными

соорганизаторами, способными высказать альтернативные точки зрения по затрагиваемым вопросам.



Пленарный доклад зав. отделом этнографии Америки Ю.Е. Березкина в рамках 5-й Международной конференции “Balkan and Baltic States in United Europe: History, Religion, and Culture”, Тарту, 20–23 сентября 2022 г.



Доклад О.В. Кондаковой в рамках «X международного американистского симпозиума». Модератор зав. отделом этнографии Америки Ю.Е. Березкин. Нижний Новгород, 14–15 октября 2022 г.



Е.Н. Дувакин выступает с пленарным докладом на международной конференции «Индоевропейское языкознание и классическая филология — XXVI» в Институте лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург, 29 июня 2022 г.



Л.М. Дмитренко рассказывает о разделе новой постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», посвященном первым русским кругосветным плаваниям. Июнь 2022 г.



Участие Л.М. Дмитренко в монтаже временной выставки «Крузенштерн. Вокруг света. Остров Сахалин». Южно-Сахалинск, Музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин», 27 сентября 2022 г.

Отдел этнографии Африки
(зав. отделом — д.филол.н. А.Ю. Желтов)

За отчетный период отдел вел научную работу по двум темам НИР: «Слагаемые этнокультурной идентичности» (А.Ю. Желтов, А.Ю. Москвитина, Н.И. Стеблин-Каменский) и «Этническая история и многообразие культурного наследия исламских народов мира в исторической динамике» (В.Н. Семенова). В рамках первой темы подготовлены и изданы четыре выпуска регулярного журнала “Language in Africa”. Один из выпусков журнала представляет собой специальный выпуск к 70-летию К.И. Позднякова, который долгие годы работал в МАЭ РАН и является основателем ленинградской-петербургской школы африканской лингвистики. В выпуске приняли участие ведущие африканисты со всего мира. В рамках темы сотрудниками отдела также опубликовано 7 статей в периодических изданиях, входящих в РИНЦ, из них 3 статьи в изданиях из списка ВАК/Скопус/WOS (Желтов — 1, Москвитина — 1, Стеблин-Каменский — 1) и 3 статьи в сборниках научных статей. В рамках второй темы подготовлена статья в сборниках научных трудов (В.Н. Семенова). Еще одна статья из списка ВАК/Скопус/WOS подготовлена В.Н. Семеновой по гранту РФФИ (Грант РФФИ № 19-012-00299А). Таким образом, всего в отделе за 2021 г. подготовлено 5 статей из изданий списка Минобразования, всего — 12 публикаций.

Несмотря на трудный период ограниченной мобильности, сотрудниками отдела было прочитано 13 научных докладов на конференциях (Желтов — 4, Москвитина — 5,

Семенова — 4). Н.И. Стеблин-Каменский подготовил текст кандидатской диссертации «Трудовая миграция из Эфиопии в арабские страны в культуре сельского Волло и национальном дискурсе», которая прошла успешную предзащиту на заседании отдела 07.07.2022.

В аспирантуру МАЭ РАН была принята выпускница кафедры африканистики СПбГУ П.С. Холматова (научный руководитель А.Ю. Желтов).

В июне 2022 г. А.Ю. Желтов был официальным оппонентом на защите кандидатской диссертации К.Н. Прохорова в ИЯз РАН

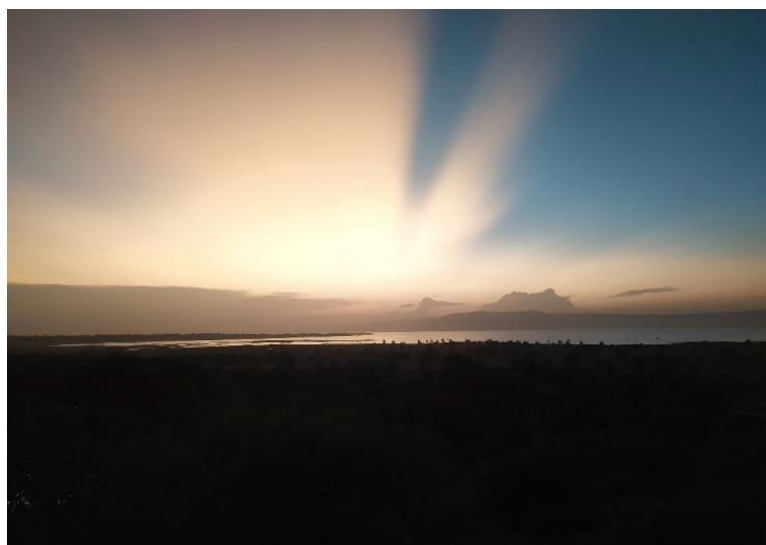
Сотрудники отдела совершили две поездки в Африку (Н.И. Стеблин-Каменский — Эфиопия, январь 2022 г., сбор полевого материала для диссертации, А.Ю. Желтов — Танзания, март 2022 г., участие в международной конференции, сбор полевого материала и экспонатов для МАЭ среди этнических охотников и собирателей хадзапи и группы кузнецов датого).

Сотрудниками отдела выполнена вся плановая музейная работа (сверка и перерегистрация), В.Н. Семенова осуществляла ответственное хранение экспозиции «Африка южнее Сахары» и иллюстративного фонда. Сотрудники отдела приняли участие в подготовке временной выставки «Всеобщий язык». Сроки и место проведения выставки: 15.12.2022 г по 15.03. 2023 г, ФГБУ культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» (В.И. Семенова). Н.И. Стеблин-Каменский участвовал в международном выставочном проекте «Эхо моря» — выставка работ Набиля Али.

Все сотрудники отдела вели преподавательскую деятельность (СПбГУ, ВШЭ). Проведена традиционная экскурсия по отделу Африки для студентов 1-го курса кафедры африканистики СПбГУ (А.Ю. Москвитина). В.Н. Семенова руководила научным семинаром МАЭ «Христианство в регионах мира» (совместно с М.Ф. Альбедиль).

А.Ю. Желтов являлся членом Ученого совета МАЭ РАН, членом Ученого совета СПбГУ, членом Ученого совета Восточного ф-та СПбГУ, членом Диссертационного совета МАЭ РАН, членом ГАК Восточного ф-та СПбГУ, членом Научного совета по проблемам Африки РАН, членом ФУМО по востоковедению и африканистики, а также участвовал в работе редколлегии журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13, Востоковедение. Африканистика» (список ВАК, Скопус), редколлегии журнала «Кунсткамера», является соредктором журнала «Language in Africa». В 2022 г. А.Ю. Желтов получил звание «Почетный работник сферы образования РФ».

В целом можно отметить, что работа отдела шла в рамках нормального рабочего процесса, насколько он возможен в трудных условиях современного мира.



Озеро Эяси (Танзания) — район проживания этнических групп хадзапи и датого



Представители народа хадзапи



Хадзапи за сбором дикого меда — традиционного промысла хадзапи



Жилище хадзапи



Женщины этнической группы датого (район озера Эяси, Танзания)



А.Ю. Желтов и охотник хадза



Танец хадзапи



А.Ю. Желтов выступает на круглом столе об Африке на фестивале «Послание к человеку»

Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом — д.и.н. И.А. Алимов)

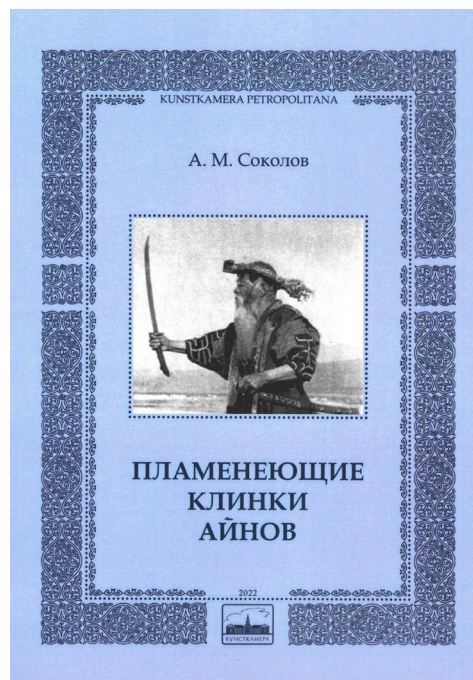
В 2022 г. отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии работал в составе двух тем НИР: «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» и «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей». В рамках работы над данными темами опубликованы 12 научных статей, монография «Пламенеющие клинки айнов», сделаны доклады на конференциях («Радловские чтения», «Проблемы изучения восточных коллекций», «Ресурсы Арктики и Сибири: техники, технологии, жизнеобеспечение», «Проблемы литератур дальнего Востока», «История и культура Японии», «Азия и Африка в музейном пространстве», «История пребывания цесаревича Николая Александровича в Японии и собирания коллекций. Остановка в Киото», «Петербургский исторический форум», «Мелиховские чтения» и др). Проводилась важная музейно-хранительская работа по фотосъемке, чистке и реорганизации относящихся к отделу экспозиций, сотрудники отдела принимали активное участие в частичной реэкспозиции зала «Япония», а также в создании новой экспозиции МАЭ — «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: многонародная Россия». Помимо этого, сотрудники отдела в качестве исполнителей принимали участие в работах по грантам РФФИ, в ходе которых ими также был написан и опубликован ряд научных статей.

В течение 2022 г. продолжалась работа по составлению каталога буддийской скульптуры Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия) в собраниях МАЭ РАН, была опубликована важная монография «Пламенеющие клинки айнов», которая посвящена мечам и ножам, использовавшимся айнами в культах, обрядах, хозяйстве и ремеслах, а также ножнам, портупеям и гардам. Основное внимание в монографии уделено мечам как наиболее значимым атрибутам духовной жизни айнов. Подготовлена и передана в издательский отдел другая монография об айнах — «Сборник айнских песен божеств, Камуй юкар» Юкиэ Тири, представляющая собой перевод уникальных фольклорных материалов (снабженных к тому же текстами песен на айнском языке). Также шла работа над монографией «Кунсткамера как один из центров хранения и исследования буддийской

скульптуры из материковой Восточной Азии». Сотрудники отдела работали над каталогом «Буддийское собрание Академии наук XVIII в.», исследовали сюжеты и стилистические особенности изображений картин на тетрапанаксе бумажном из собрания МАЭ, проводили атрибуция ранних китайских коллекций МАЭ РАН и исследование китайских народных картин из собрания МАЭ, предпринимали исследования предметов традиционной японской культуры в собраниях МАЭ.



Витрина «Самурай». Зал «Япония». Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Иллюстрация к статье А.Ю. Сеницына «О декоративно-стилистических особенностях двух комплектов японских доспехов из коллекции цесаревича Н.А. Романова в собрании МАЭ РАН», опубликованной в журнале «Кунсткамера». 2022. № 2



Обложка монографии А.М. Соколова «Пламенеющие клинки айнов»

**Отдел этнографии восточных славян и народов Европейской России
(и.о. зав. отделом — к.и.н. Д.С. Ермолин)**

Научная работа отдела этнографии восточных славян и народов Европейской части России традиционно связана с несколькими направлениями и включает изучение, введение в научный оборот и популяризацию музейных коллекций, представляющих Европейскую Россию в фондах МАЭ, исследования, посвященные этнографическому коллекционированию и истории формирования музейного фонда по восточноевропейской этнографии, а также анализ современных проблем этнографии, таких как мобильность, городская повседневность, трансформация границы между городом и деревней.

В 2022 г. в печать был сдан Сборник МАЭ. Т. LXIX «Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН». В сборник под редакцией Е.А. Мельниковой вошли статьи за авторством Л.С. Лаврентьевой, Е.А. Мельниковой, А.Е. Финченко, А.А. Новика, Т.Б. Щепанской, А.И. Терюкова, А.К. Салмина, Д.А. Москвиной. В рамках работы над сборником шла систематизация имеющихся материалов, уточнение списка коллекций, поступивших в МАЭ со времени издания предыдущего каталога в 1982 г.

В отчетном году в издательстве «Нестор-История» была опубликована монография ведущего научного сотрудника, д.и.н. А.К. Салмина «Академические исследования этнической самобытности чувашского народа». Научный труд был представлен автором на онлайн-встрече Дома дружбы Ленинградской области и Национальной библиотеки Чувшской Республики.



Участники презентации. Крайний справа — ведущий научный сотрудник МАЭ РАН А.К. Салмин, рядом — председатель Чувашской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга и Ленинградской области В.А. Гаврилов

Продолжил работу постоянный семинар «Антропология города», неизменным руководителем которого выступает старший научный сотрудник, д.и.н. Н.Е. Мазалова. За отчетный период было проведено 8 заседаний, на одном из них с докладом ««Да не забыть мускату, гвоздики, перцу да шафрану по вкусу»: петербургская кухня» выступила старший научный сотрудник к.и.н. Л.С. Лаврентьева. Сотрудники отдела приняли участие в 14 конференциях с 17 докладами. Л.С. Лаврентьева, А.К. Салмин, А.И. Терюков выступили с докладами на «Радловских чтениях — 2022», прошедших 24 и 25 января 2022 г. в МАЭ РАН.



А.И. Терюков, пленарный доклад «Академик В.В. Радлов и его деятельность по увековечиванию памяти императора Петра Великого»

В отчетном году сотрудниками отдела опубликованы 24 статьи в научных журналах и сборниках. Шесть статей вышли в журналах, индексируемых в базах WoS и Scopus, включая три статьи в журналах I квартиля Scopus и пять статей в журналах из списка ВАК. В № 1 (15) журнала «Этнография» (Scopus, Q1) вышла статья ведущего научного сотрудника к.и.н. Т.Б. Щепанской под названием «Корпоральность гармонной игры: динамические пересечения тела и вещи». В № 2 (16) журнала «Этнография» (Scopus, Q1) опубликован текст «Рассуждение о науке и о жизни» ведущего научного сотрудника д.и.н. А.К. Салмина.

Сотрудники отдела Л.С. Лаврентьева, А.К. Салмин и А.И. Терюков принимали участие в подготовке экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия».

С 7 по 14 июля 2022 г. состоялась рабочая поездка ученого секретаря, и.о. зав. отделом к.и.н. Д.С. Ермолина в с. Усть-Цильму и г. Сыктывкар (Республика Коми). В ходе поездки Д.С. Ермолин принял участие во Всероссийской научно-практической конференции «V горочные чтения» и в других мероприятиях, посвященных 480-летию со дня основания села Усть-Цильма. Кроме этого, состоялась ознакомительная работа в фондах Музея А.В. Журавского, а также установлены договоренности о проведении полевых исследований на территории района. В г. Сыктывкаре удалось поработать в фондах Национального музея Республики Коми по теме «Традиционная культура русского старожильческого населения». В ходе пребывания в Усть-Цильме и Сыктывкаре проведены консультации с коллегами (Т.И. Дроновой, Н.Е. Плаксиной, Т.С. Каневой) и достигнуты договоренности о дальнейшем сотрудничестве.



Д.С. Ермолин в Усть-Цильме

Проект Н.Е. Мазаловой «Легенды и предания Санкт-Петербурга» включен в «Антологию народной культуры» (Свидетельство № 96) в качестве объекта нематериального культурного наследия народов РФ.



Свидетельство о включении проекта Н.Е. Мазаловой в «Антологию народной культуры»

Под научным руководством Т.Б. Щепанской завершил обучение аспирант А.А. Кудрин. Идет подготовка кандидатской диссертации.

На одном из заседаний отдела принято решение рекомендовать к защите кандидатскую диссертацию «Трансформация предсвадебных обрядов перехода невестки-чувашки в чужой род (по материалам XVIII–XXI вв.)» соискателя Н.С. Волкович, научный руководитель — ведущий научный сотрудник д.и.н. А.К. Салмин.

Отдел европейстики
(зав. отделом — к.и.н. А.А. Новик)

Сотрудники отдела в рамках плановой темы НИР 2021–2023 гг. «Люди и вещи: локальное сообщество, материалы, технологии» (рук. В.Н. Давыдов, А.А. Новик) проводили мультидисциплинарные исследования в области культурной и социальной антропологии, этнолингвистики, фольклористики, музееведения. Ряд направлений затрагивал методические аспекты этнологической экспертизы. Исследования проводились по следующим основным направлениям: антропология питания, язык и идентичность, вещь в контексте культуры, этнографический артефакт как исторический источник, производство вещи, технологии, ее бытование и оценочные суждения в социуме, взаимоотношения людей и вещей, вещи в интерьере и с интерьером в контексте биографии и идентичности владельца, изучение траекторий и историй движения вещей из повседневной культуры в музей. Все исследования строились на материалах локальных сообществ в регионах Европы: Балканы, Германия, пограничье Скандинавских стран и России, Скандинавия, Южная Европа, Беларусь, Россия. Работа по этим темам предполагала полевые исследования, которые проводились в Албании, Косово и Сербии, России.

Аналитически разрабатывая тему НИР, Ю.В. Бучатская сфокусировалась на антропологии вещи: исследовала вещи в интерьере и то, какие вещи оказываются для хозяина дома/квартиры важными и почему. Объектом стали русскоязычные переселенцы в современной Германии. Эмпирическим материалом послужили наблюдения, фотографии, опросы (в т. ч. онлайн) и интервью 2009–2020 гг.

А.С. Дугушина работала в рамках темы НИР «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А.В. Головнёв) и проводила исследование темы мобильности на материалах паломнических практик различных этноконфессиональных групп на западе Балканского полуострова, этнографическое изучение балканских диаспор на юге Украины, разработку идеи мобильности, движения и динамики в ракурсе гендера.

«Балканская экспедиция — 2022. Этнолингвистические исследования на Балканах» (А.А. Новик). Экспедиционная работа включала сбор материалов по темам: производство и потребление экологически чистых продуктов питания в условиях глобального распространения мегатренда здоровья; народная медицина в греческо-албанском пограничье; производство серебряных украшений в технике филигрании; ислам на Балканах.



В лавке мясника. Новый рынок.
Г. Тирана, Албания. Август 2022 г.
Фото А.А. Новика



Информант экспедиции. Д. Голем,
округ Каваи, Албания. Август 2022 г.
Фото А.А. Новика



В лавке-мастерской династии ювелиров Гини.
Г. Призрен, Косово. Август 2022 г.
Фото А.А. Новика



Девушки в хиджабах. Г. Призрен, Косово.
Август 2022 г. Фото А.А. Новика

Экспедиция в восточные и северо-восточные районы Сербии, в которых проживает румыноязычное население, — в общины Заечар и Болевац Заечарского округа, Неготин и др., была организована Н.Г. Голант. Полевые исследования проводились в рамках работы по гранту РФФ № 22-18-00484 (<https://rscf.ru/project/22-18-00484/>) «Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении» (рук. д.филол.н. А.А. Плотникова). В разные периоды в экспедиционных выездах принимали участие российские и зарубежные коллеги: А.А. Новик, С. Гацович (Заечар, Сербия) и др.



Сбор урожая айвы. С. Шипиково, община Заечар, Сербия.
Октябрь 2022 г. Фото А.А. Новика



Народный мастер Душанка Тасич. С. Шипиково, община Заечар, Сербия.
Октябрь 2022 г. Фото А.А. Новика

В течение двух лет отделом проводилась многоплановая работа по осуществлению выставочного проекта «Волшебное кружево балканской филигрании» (МАЭ РАН — Музей природы и человека, г. Ханты-Мансийск, ЮГРА, 21 ноября 2021 — 13 февраля 2022 г.), в рамках которого была развернута временная экспозиция, создан документальный фильм и проведена работа по размещению информации в СМИ. Из всех музейных собраний России лишь МАЭ РАН обладает репрезентативной коллекцией ювелирных украшений в технике филигрании работы балканских мастеров. К открытию выставки все предметы были тщательно подготовлены реставраторами, и этот кропотливый труд позволил уточнить атрибуцию находящихся в фондах музея вещей.



Информация о выставке на здании Музея природы и человека. Г. Ханты-Мансийск



Витрина с девичьим арумьинским костюмом и болгарским ковром из фондов МАЭ



Выставка «Волшебное кружево балканской филиграни»
в Музее природы и человека. Г. Ханты-Мансийск



Экспедиционные фотографии на выставке «Волшебное кружево балканской филиграни»
в Музее природы и человека. Г. Ханты-Мансийск

В январе-феврале 2022 г. А.С. Дугушина курировала реализацию в МАЭ РАН международного научно-выставочного проекта «Эхо моря. Исследование природных и культурных изменений» / “Echoes of the Sea. Navigating through the Changes of Nature and Cultures”. Проект кочует по морским городам, теряющим прибрежные территории, ставя перед собой привлечь внимание к проблемам эрозии береговых линий из-за повышения температуры воды и уровня моря в результате экологических кризисов. В сотрудничестве с британским художником Набилом Али, петербургскими скульпторами Алесей Мурлиной и Виталием Датченко, а также «Севкабель Портom» в Кунсткамере был организован международный исследовательский семинар «Художественные, научные и социальные практики в изучении процессов экологического распада». На набережной

«Севкабель Порта» была представлена художественная инсталляция «Эхо моря», состоящая из 15 скульптур, созданных из природных материалов и естественных пигментов.

24–26 июня 2022 г. А.А. Новик возглавил конкурс «Кузнецы и ювелиры» Международного фестиваля народных промыслов и ремесел «Город ремесел», проходившего в г. Вологде.



А.А. Новик на Международном фестивале народных промыслов и ремесел «Город ремесел». Г. Вологда. Июнь 2022 г.



На площади перед Вологодским кремлем во время Международного фестиваля народных промыслов и ремесел «Город ремесел». Г. Вологда. Июнь 2022 г.

Д.С. Домрачев работает над архивацией фонда Татьяны Алексеевны Шрадер, выдающегося скандинависта, одного из крупнейших российских ученых, занимавшихся этнографией российско-норвежского пограничья. Т.А. Шрадер стала автором около 140 научных публикаций. Благодаря ее усилиям начиная с 1996 г. раз в два года проводится конференция «Скандинавские чтения», в которой принимают участие российские и зарубежные этнографы, историки, археологи, филологи, фольклористы. В настоящее время ведется работа по систематизации и оцифровке материалов личного научного архива Татьяны Алексеевны, который станет впоследствии частью фондов МАЭ РАН.



Татьяна Алексеевна Шрадер (1939–2022)

Традиционно отдел проводит активную научно-организационную деятельность. Так, в 2022 г. организованы и проведены две научные конференции (одна — международная): 1) научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге XVIII–XX вв.: биографический аспект» (рук. проекта Ю.В. Бучатская), 14 октября 2022 г., Санкт-Петербург, организаторы — отдел европейстики МАЭ РАН, DRB St. Petersburg; 2) международная научная конференция “Vlach Idiom — A Source of Scientific Research” (рук. Н.Г. Голант, А.А. Новик), 24–26 октября (face-to-face), 22 ноября (online) 2022 г., Шипиково, Сербия; Санкт-Петербург, организаторы — отдел европейстики МАЭ РАН, Музей Шипиково, Сербия.

И.Б. Губанов работал по гранту РФФИ № 20-09-00173А («Датские исторические источники XII–XIV вв. Исследование и переводы»). По результатам проекта опубликована монография «Датские хроники XII века».

Издание посвящено ранним этапам датской историографии и включает в себя перевод с латыни таких памятников, как «Роскильская хроника», «Хроника конунгов из Лейре», двух сочинений Свена Аггесена: «Дружинный устав Куды Великого» и «Краткая история королей Дакии», семи королевских генеалогий, а также ряда сопутствующих им шведских, датских и английских текстов. В полном объеме на русском языке большинство из этих источников публикуется впервые. Помимо этого, приводится краткий очерк истории датского историописания до Саксона Грамматика, а также исследование по теме использования так называемых ученых этнонимов в Средние века применительно к Дании. Издание снабжено обширным научным аппаратом.

Ю.В. Бучатская, Н.Г. Голант, А.С. Дугушина, А.А. Новик стали авторами коллективной монографии «Язык как ресурс идентичности в Европе: антропологическое исследование».

Отдел этнографии Кавказа
(зав. отделом — к.и.н. Е.Л. Капустина)

Отдел этнографии Кавказа МАЭ РАН в 2022 г. увлеченно работал и выполнил плановые работы по музейной и научной деятельности. Отдел Кавказа на 2022 г. представляет собой сложившийся научный коллектив, не только объединенный схожими тематическими интересами, но и в целом стоящий на единой методологической платформе как в плане организации полевой работы и работы с источниками, так и в теоретических подходах в рамках нашей дисциплины. Это позволяет вести продуктивный научный диалог внутри коллектива, легко объединяться в работоспособные исследовательские и экспертные группы, добиваться значительных результатов в области антропологии и этнографии.

По-прежнему одной из самых актуальных тематик, разрабатываемых в отделе, объединяющей почти всех сотрудников, остается антропология религии. В рамках этого интереса продолжилась работа по изучению темы паломничеств в Кавказском регионе. Над этим работают в рамках разных исследовательских групп и самостоятельно С.А. Штырков (почитаемые места СОА), Е.Л. Капустина (святыни Южного Дагестана), М.С.-Г. Албогачиева (святые места Ингушетии), Ю.О. Андреевна (святые места Восточной Армении и места памяти Нахичевани). Например, в рамках этой работы С.А. Штырков и Е.Л. Капустина написали статьи о паломнических практиках в Северной Осетии и Дагестане в тематический номер журнала «Антропологический форум», посвященного проблеме инфраструктуры паломничества.

Религиозные практики, такие как суфизм в Ингушетии (М.С.-Г. Албогачиева) или дни траура Ашура (Е.Л. Капустина), также входят в сферу интересов сотрудников отдела — по ним происходит интенсивный сбор полевого материала и выходят статьи в авторитетных отраслевых журналах страны. Продолжают работу сотрудники и над темой традиционализма в современных кавказских обществах (Е.Ю. Захарова), исследуется проблема делегитимации традиционных праздников (Е.Л. Капустина). Разрабатывается новое для отдела направление медицинской антропологии (Е.Ю. Захарова).

В 2022 г. у сотрудников отдела Кавказа вышли публикации в авторитетных профильных журналах, сборниках статей, каталогах, ежегодно кто-то из сотрудников выпускает монографию. Так, стоит отметить коллективную монографию М.С.-Г. Албогачиевой совместно с И.Л. Бабич и А.А. Плиевым «Этнополитические аспекты правовой культуры народов Северного Кавказа: современность и исторические корни». М.С.-Г. Албогачиева является признанным авторитетом в изучении темы полиюридизма на Кавказе, данная монография — новое тому подтверждение. Стоит отметить и тематическую подборку в журнале «Антропологический форум», где о паломничествах опубликованы статьи С.А. Штыркова и Е.Л. Капустиной, а также статьи Ю.О. Андреевой совместно с Е.Ю. Гуляевой о месте и памяти в Нахичевани и Е.Ю. Захаровой о дискуссиях вокруг традиционного костюма.

Сотрудники отдела представляли свои научные разработки на престижных всероссийских и международных конференциях, а также совместно с коллегами отдела Центральной Азии успешно провели ежегодные Лавровские Среднеазиатско-Кавказские чтения.

В 2022 г. сотрудниками отдела проводились и масштабные полевые исследования: М.С.-Г. Албогачиева и Е.Ю. Захарова совершили долгосрочные полевые выезды в Ингушетию, Чечню, Карачаево-Черкессию, работала в поле в Дагестане и Е.Л. Капустина.

Сотрудники отдела вовлечены и в выставочные проекты. Е.Л. Капустина участвовала в подборке экспонатов и написании текстов для каталога для выставки «Путь Патимат: женский мир в декоративно-прикладном и современном искусстве Дагестана», август-декабрь 2022 г., ГМЗ «Царицыно» (Москва). Е.Л. Капустина и М.С.-Г. Албогачиева также принимали участие в обсуждениях рабочей группы экспозиции «Имперский зал».

Сотрудники отдела преподавали в вузах города (ЕУСПб, НИУ ВШЭ), руководили аспирантами (М.С.-Г. Албогачиева, С.А. Штырков), студентами (С.А. Штырков, Е.Л. Капустина), входили в редакционные советы профильных журналов, выступали экспертами исследовательских проектов и приглашенными экспертами в общественных, государственных вопросах. Например, Е.Л. Капустина в августе-сентябре 2022 г. была членом экспертной группы Центробанка по выбору значимых культурных объектов Северного Кавказа, которые будут изображены на обновленной купюре 500 руб. в 2024 году.



Заседание семинара «Кавказ: перекресток культур»



Работа XLV Лавровских чтений



Участники XLV Лавровских чтений



Участие сотрудников отдела Кавказа в XVIII Файзахановских чтениях



Участие предметов из фондов Кавказа на выставке в ГМЗ «Царицыно» «Путь Патимат: женский мир в традиционном и современном искусстве Дагестана»



Экспедиция М.С.-Г. Албогачиевой в Карачаево-Черкесию



Экспедиция Е.Ю. Захаровой. Грозный, 2022 г.



Экспедиция Е.Л. Капустиной. Дербент, 2022 г.

Отдел этнографии Сибири
(зав. отделом — д.и.н. С.В. Березницкий)

В 2022 г. сотрудники отдела этнографии Сибири МАЭ РАН работали по плану НИР «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. В.Н. Давыдов, А.А. Новик): исследовались технологии изготовления и использования вещей, пищевые модели, ментальные аспекты системы жизнедеятельности в культуре тунгусо-маньчжурских, палеоазиатских, самодийских, угорских, тюркских народов.

Новым направлением с 2022 г. стало исследование особенностей географических ландшафтов и составление онлайн-карт традиционного и современного расселения народов Сибири. В частности, для «Интерактивного атласа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: языки и культуры» (согласно поручению Президента РФ от 25 октября 2019 г. Пр-2196, п. 10; от 16 января 2020 г. Пр-71, п. 8), созданы карты коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: алеутов, манси, нанайцев, орочей, селькупов, тофалар, ульчей, энцев, эскимосов, юкагиров. Сотрудниками отдела собраны, исследованы и систематизированы обширные научные данные (этнографические, исторические, архивные, музейные, географические) об историко-культурном, социально-антропологическом и лингвистическом многообразии коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. Атлас включает в себе уникальные сведения об истории и культуре коренных народов северных регионов.

В 2022 г. сотрудники отдела приняли активное участие в ряде мероприятий, посвященных юбилейным датам выдающихся российских ученых: В.К. Арсеньева (1872–1930) и Ю.В. Кнорозова (1922–1999).

В.К. Арсеньев — всемирно известный ученый, путешественник, писатель, этнограф, обладал широчайшим кругозором и высочайшим интеллектом при сочетании тяжелой военной службы на Дальнем Востоке России с музейной работой, руководством Хабаровским краеведческим музеем, этнографическим отделом Приморского краеведческого музея, этнографических экспедиций, с преподаванием основ этой науки в училищах, институтах и университете, с литературной деятельностью, также сделавшей его знаменитым. Встречи со своими друзьями-аборигенами он чередовал с общественной работой, государственной деятельностью по освоению территории Дальнего Востока. Огромное количество этнографических коллекций В.К. Арсеньев отправил в дар Антропологическому музею Московского университета, Этнографическому музею Казанского университета, этнографическому отделу Русского музея, в Вашингтонский музей, в Музей антропологии и этнографии и в другие учреждения.

Во время многолетних полевых исследований Арсеньев записывал ценные, а нередко и уникальные фольклорные сведения у удэгейцев, орочей, нанайцев и других коренных народов Амура-Сахалинского региона. Часть этих материалов вошла в опубликованные труды ученого, некоторые хранятся в архивных фондах. Их несомненная значимость заключается прежде всего в том, что они содержат информацию о генезисе мира, которой в полной мере современные народы региона уже не обладают. Мифология многих человеческих сообществ наполнена сюжетами, иллюстрирующими представления о происхождении Вселенной, окружающей природы, мира или отдельных его объектов из частей тел тотемов, культурных героев, различных сверхъестественных существ антропоморфного, зооморфного, ихтиоморфного, орнитоморфного и т.п. видов. Существующие варианты процесса космогенеза связаны с этапами развития человеческого мировоззрения в целом и с этнокультурными особенностями. Структурно-семиотический анализ фольклорных сюжетов, собранных В.К. Арсеньевым, позволит выявить архетипы мифопоэтического сознания амура-сахалинских народов, показать моделирующую и структурирующую функцию космогенеза как одного из главных компонентов их этнической картины мира.

В сентябре 2022 г. сотрудники отдела приняли участие в научно-практической конференции МАЭ РАН «Проблемы освоения Дальнего Востока России: в честь 150-летия со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева». В докладах они осветили разнообразные стороны исследовательской, общественной, государственной, образовательной деятельности Арсеньева, приняли резолюцию об установке мемориальной доски ученого в стене его дома-музея во Владивостоке.

Ю.В. Кнорозов известен всему миру прежде всего как первооткрыватель и исследователь письменности майя, основатель российской школы майянистики, исследователь протоиндийского письма и письма ронго-ронго (о. Пасхи). Однако Кнорозов внес огромный вклад и в процесс изучения вопроса о наличии письменности у айнов Хоккайдо, Курильских островов и Сахалина, несмотря на то что айнский язык отнесен к группе бесписьменных. Первые записи айнского фольклора и образцов слов сделаны кириллицей и латиницей. В настоящее время для записи айнских слов используется графическая форма японской слоговой азбуки катакана. Ю.В. Кнорозов представил свой оригинальный, новый взгляд на рассматриваемую проблему. В 1979 г. он принял участие в организации и проведении первой экспедиции Музея антропологии и этнографии на Курильские острова, в дальнейшем экспедиции продолжились и работали в течение нескольких лет. В результате было обнаружено множество камней с надписями, сделанными айнами, которые и расшифровывал Ю.В. Кнорозов как пиктографические знаки на ритуальных предметах айнов (икуниси) и как знаки собственности на их домашней утвари. В ноябре 2022 г. сотрудник отдела этнографии Сибири МАЭ РАН М.В. Осипова приняла участие в экспедиции на Курильские острова, одной из задач которой является выяснение возможности создания этнографического/краеведческого музея Ю.В. Кнорозова в этом регионе.

В 2022 г. сотрудники отдела этнографии Сибири совместно с заместителем директора МАЭ РАН по научной работе В.Н. Давыдовым организовали и провели международную конференцию «Сибирские чтения. Ресурсы Арктики и Сибири: техники, технологии, жизнеобеспечение» (24–26 октября 2022 г.). В работе конференции приняли участие более 150 ученых практически из всех регионов России и из некоторых зарубежных стран. Сотрудники отдела зачитали около 20 секционных докладов и один пленарный, в которых рассматривались важные вопросы духовных и символических ресурсов освоения пространства Арктики, Севера, Сибири и Дальнего Востока, экологических изменений и динамики материальности народов Севера, взаимоотношения людей и животных в северных регионах, проблемы этнологической экспертизы, жизнеобеспечивающих технологий, локальных вариантов производства пищи в Арктике и Сибири, другие актуальные вопросы.

Основные исследования в 2022 г. были сосредоточены в сфере амбивалентности соотношения императива «человек — вещь», которые взаимно производят друг друга. Первоначально человек составляет ментальный план по созданию необходимой, для адаптации в условиях северного климата и особенностей хозяйственно-культурного типа, вещи. Это может быть элемент одежды, зимний или летний транспорт, ловушка на зверя, промысловое орудие, предмет утвари. В свою очередь, функционирование вещи в конкретной культуре связано с новациями в технологиях ее изготовления, в процессе использования новых, инокультурных материалов, источников энергии. Под воздействием этих факторов человек вынужден прибегать к реконструкции старых вещей и созданию совершенно новых. Таким образом, человек и вещь исследуются как этнофилософская проблема соотношения социального мотива и материального предмета. В частности, в селькупском фольклоре рассматривается мотив родственной вражды, возникшей из-за различной степени неприспособленности жены или невестки к домашней работе. Причем соревнование происходит между мирами людей и животных, между женщиной и лягушкой. У земноводного животного технологии гораздо лучше, в результате у него получают более качественные вещи, а неумелая женщина изгоняется из семьи. Некоторые девушки, не сумевшие пройти инициацию, погибают. Из-за того, что не все молодые женщины, невесты, справляются с домашней работой хорошо, как этого требуют традиционные технологии, наиболее ленивых и «криворуких» жен мужа бросают или возвращают в родительскую семью. Эти действия наполнены соответствующей моралью о том, какой именно надлежит быть молодой жене. Другой вариант, при котором портится материал, ломаются орудия труда, быстро становятся некачественными вещи, связан с созданием отрицательных характеристики к женщинам «чужого» рода, что и приводит к вражде брачующихся родов.

Сущность вещи определяется ее структурными, функциональными, и количественными характеристиками, качественными показателями материала, отношением к человеку как ее создателю.

Вещь в культуре северных этносов — одна из основных онтологических категорий, важный объект материального мира. Причем вещь обладает относительной независимостью, объективностью и устойчивостью существования.



Нивхские лодки. С. Оремиф, Николаевский район, Хабаровский край. Июнь 2022 г.
Фото С.В. Березницкого



Образец нивхского орнамента. С. Иннокентьевка. Хабаровский край. Июнь 2022 г.
Фото С.В. Березницкого



Центр этнокультуры. Г. Николаевск-на-Амуре. Июнь 2022 г. Фото С.В. Березницкого



О.Б. Степанова с селькупками. Тазовский р-н ЯНАО. 2022 г.



О.Б. Степанова у селькупов. Тазовский р-н ЯНАО. 2022 г.



О.Б. Степанова у селькупов. Пуровский р-н ЯНАО 2022 г.



О.Б. Степанова у селькупов. Пуровский р-н ЯНАО. 2022 г.



М.В. Осипова на Радио России. 2022 г.



М.В. Осипова на IV международной научно-практической конференции «Фольклор палеоазиатских народов». 2022 г.

**Отдел этнографии Центральной Азии
(зав. отделом — к.и.н. М.Е. Резван)**

В 2022 г. сотрудники отдела продолжали исследования по плановой теме НИР «Многообразие культурного наследия и этническая история народов исламского мира (историко-этнографические, музейные и архивные источники)» (рук. Е.А. Резван), а также по планам двух грантовых проектов (РНФ и Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан). Сотрудники отдела опубликовали три статьи теме НИР в журналах, индексируемых в ВАК и Scopus, три раздела в двух коллективных монографиях: «Казахи» (серия «Народы и культуры», И.В. Стасевич) и «Суфизм после СССР» (К.С. Васильцов). Кроме того, было опубликовано три статьи в различных тематических сборниках.

Так, в рамках работы по теме НИР К.С. Васильцов опубликовал две статьи, подготовил к печати тексты (находятся на стадии рецензирования / в печати), а также главу в коллективной монографии. Одним из направлений его исследований стала разработка вопросов морфологии религиозного пространства Бадахшана, а также некоторых аспектов мусульманской антропологии. Подготовленный им раздел коллективной монографии («Суфизм после СССР») посвящен религиозным движениям нью-эйдж.

В.А. Прищепова изучала историю коллекций, которые передали в 1920-е годы музею сотрудники Среднеазиатской этнологической экспедиции АН СССР. Из всего комплекса вещевого и иллюстративного фонда, а также архивных материалов экспедиции основной акцент сделан на введении в научный оборот источников по традиционной мужской одежде так называемых ираноязычных кочевников Туркмении — белуджей, хазарейцев и джемшидов. История МАЭ и история поступления коллекций отдела часто переплетаются с плановой музейной работой. Так, изучение фотоколлекций потребовало уточнений, связанных с атрибуцией коллекции. Поиски необходимых материалов привели к знакомству с работой сотрудников художественной части МАЭ 1920–1950-х годов.

М.Е. Резван продолжила изучение архивных источников, связанных с различного рода путешествиями российских подданных в мусульманские страны в конце XIX — начале XX в. Отдельное внимание уделялось истории развития *хаджжа* из России в указанный период, а также загадочной миссии С.Н. Сыромятникова (1864–1933) в Персидском заливе.

И.В. Стасевич продолжила научные исследования, связанные с изучением способов и форм адаптации традиционной культуры казахов в современных условиях. Основной акцент сделан на фиксации обрядовых практик в диахронической перспективе и выделении «новых» обрядов, которые появились в культуре в последние 5–6 лет. В работе над темой НИР задействованы и материалы фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН, связанных с именем известного тюрколога К.К. Юдахина (1890–1975).

По гранту РНФ «Документальная история русского направления дипломатии Сефевидов (1501–1722 гг.)» (рук. В.А. Шорохов, СПбГУ) М.Е. Резван осуществляла перевод и научный комментарий дипломатических документов РГАДА.

В этом году продолжилась работа по гранту Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан № AP08856108 «Место семейной обрядности в контексте теории нематериального наследия (на примере Западного Казахстана)». В рамках проекта были осуществлены полевые этнографические исследования в Атырауской области РК.

Совместно с отделом этнографии Кавказа проведены традиционные Лавровские Среднеазиатско-Кавказские чтения. Помимо секций общей направленности прошли два тематических круглых стола: «Этнокультурная специфика дипломатии: риторика и практики» (в связи с тем, что тема вызвала большой интерес исследователей в прошлом году, было решено вновь посвятить ей заседание) и «Этнография Центральной Азии и

Кавказа в лицах: профессиональные биографии и подходы». В работе конференции приняли участие исследователи из ведущих научных учреждений России, а также зарубежные участники (Армения, Казахстан, Узбекистан). Избранные материалы конференции опубликованы в журнале «Кунсткамера». Кроме этого, сотрудники отдела принимали участие в работе различных конференций в России и в Казахстане.

И.В. Стасевич приняла участие в подготовке постоянной экспозиции МАЭ РАН «Имперский зал: многонародная Россия».

Продолжалось издание журнала “Manuscripta Orientalia” (Scopus), зам. гл. ред. М.Е. Резван.

В соответствии с планом музейной работы осуществлена сверка 185 ед. хр. по предметным коллекциям, а также составлено 82 паспорта на иллюстративные ед. хр.

Продолжалось также традиционное сотрудничество с Восточным факультетом СПбГУ (К.С. Васильцов, М.Е. Резван).



XLV Лавровские чтения — 2022. Доклад А.А. Колесникова (СПбГУ)



Экспедиция И.В. Стасевич в Казахстан.

В юрте у информантов, поселок Шокпартоғай, Атырауская обл., Казахстан, 2022 г.



Экспедиция И.В. Стасевич в Казахстан.

Подземная мечеть Кулшан ата, Атырауская область, Казахстан, 2022 г.

Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии
(зав. отделом — д.и.н. И.Ю. Котин)

В отчетном году сотрудники отдела Южной и Юго-Западной Азии проводили исследовательскую работу в рамках трех музейных НИР, двух грантов: РФФИ и РФН. Основное внимание уделено изучению традиционной культуры и этнографии народов Южной и Юго-Западной Азии, истории и анализу музейных коллекций МАЭ. Сотрудники отдела опубликовали ряд научных статей.

В рамках темы НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности» сотрудники сектора (М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков, И.Ю. Котин, В.Ю. Крюкова, М.А. Родионов) исследовали разные исторические контексты и теоретические предпосылки осмысления феномена этнокультурной идентичности на материалах изучаемых ими этносов в регионе Южной и Юго-Западной Азии. В условиях глобализации культурного пространства в современном мире отдельные люди и целые этносы оказываются на пересечении разных этнокультурных миров с размытыми конурами. Осознавая и переживая свою принадлежность к таким пересекающимся множествам, они воспринимают и идентифицируют те или иные признаки национальной идентичности как чужие. В то же время возникают ситуации кризиса или даже утраты своей этнокультурной идентичности, которые порождают охранительные тенденции в некоторых национальных культурах вопреки популяризации мультикультурализма.

Сотрудники отдела использовали разные методологические подходы к интерпретации феномена этнокультурной идентичности, старались раскрыть его функциональную специфику и выявить основные формы манифестации, а также выделить и описать синхронические и диахронические компоненты структуры этнокультурной идентичности. Особое внимание уделялось изучению исторических форм этнокультурной идентичности, таких как идентичность родоплеменная, этническая, национальная и в ряде случаев наднациональная. Современная национальная или наднациональная идентичность часто является результатом наложения одна на другую различных исторических форм. Сотрудниками отдела процесс формирования такого рода многослойной идентичности изучался как на материале южноазиатских диаспор в «мультикультурном» обществе Запада, так и применительно к социокультурной динамике собственно Южной Азии. Изучая, например, процесс так называемой санскритизации (т.е. распространения ведийско-индуистской религиозной и культурной традиции на новые области субконтинента, начавшийся в древности и продолжающийся до сих пор), мы имеем возможность выявить многочисленные случаи трансформации идентичности местных этнических общностей, причем обычно результатом является не смена идентичности, а формирование усложненной, многомерной идентичности. Применительно к общеиндийской идентичности рассматривается вопрос о том, какие из ее слагаемых (таких как эпос, особенности религии, «кастовая» система и др.) обеспечивают уникальную устойчивость единства полиэтничной, многоконфессиональной и многоязыкой страны. Мы подходим также к решению вопроса о том, какие тенденции в развитии этноконфессиональных и этносоциальных идентичностей могут в перспективе представлять угрозу для сохранения этого единства.

По результатам исследования сотрудниками отдела опубликован ряд статей, с результатами исследования сотрудники отдела ознакомили широкую научную аудиторию, выступая с научными докладами на ряде международных, всероссийских и музейных конференций и семинаров. Большинство публикаций входят в РИНЦ и соответствуют научному профилю отдела.

Сотрудники отдела выступали с докладами, участвовали очно и онлайн более чем в 20 международных и всероссийских научных конференциях, а также проводили семинары: М.Ф. Альбедиль осуществляла руководство семинаром по теории и методологии архаики (совместно с Д.Г. Савиновым), а также руководство семинаром

«Христианство в регионах мира» (совместно с В.Н. Семеновой); Е.Г. Царева прочитала курс лекций в рамках Текстильного семинара. Эти лекции транслировались онлайн. Я.В. Васильков уже долгие годы выступает организатором и руководителем Зографских чтений. На этой научной конференции выступают отечественные и иностранные специалисты, особое внимание уделяется вопросам индологии. Отдел в декабре 2022 г. провел научную конференцию «Азиатский Бестиарий» под руководством О.Н. Меренковой. Конференция посвящена памяти ее создателя М.А. Родионова, который ушел из жизни 31 декабря 2022 г. До самых последних дней М.А. Родионов занимался научной деятельностью.

Результаты научных исследований сотрудников отдела использованы ими при чтении курсов лекций в Санкт-Петербургском государственном университете и других высших учебных заведениях. Сотрудники отдела осуществляли научное руководство аспирантами и студентами вузов, а также писали отзывы на квалификационные работы и на диссертации.



Я.В. Васильков на презентации книги о Герасиме Лебедеве в МАЭ РАН



Выступление И.Ю. Котина на презентации книги о Герасиме Лебедеве в МАЭ РАН



М.Ф. Альбедиль и И.Ю. Котин на обсуждении диссертации Г.Д. Стукалина



М.Ф. Альбедиль и О.Н. Меренкова
на обсуждении диссертации Г.Д. Стукалина



Е.С. Соболева на встрече с руководством Indian Council for Cultural Relations (ICCR)
(Индийского совета по культуре)



Выступление В.Ю. Крюковой на конференции

**Центр арктических исследований
(зав. центром — чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв)**

Сотрудники Центра в течение года работали по основным темам НИР («Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» и «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии»), а также руководили и были участниками пяти научных грантов. Кроме того, сотрудники активно занимались просветительскими проектами (создание интерактивного Атласа коренных народов по поручению Президента РФ от 25 октября 2019 г. Пр-2196, п. 10, от 16 января 2020 г. Пр-71, п. 8, написание школьных учебников по истории Ямала, подготовка многотомной истории Югры).

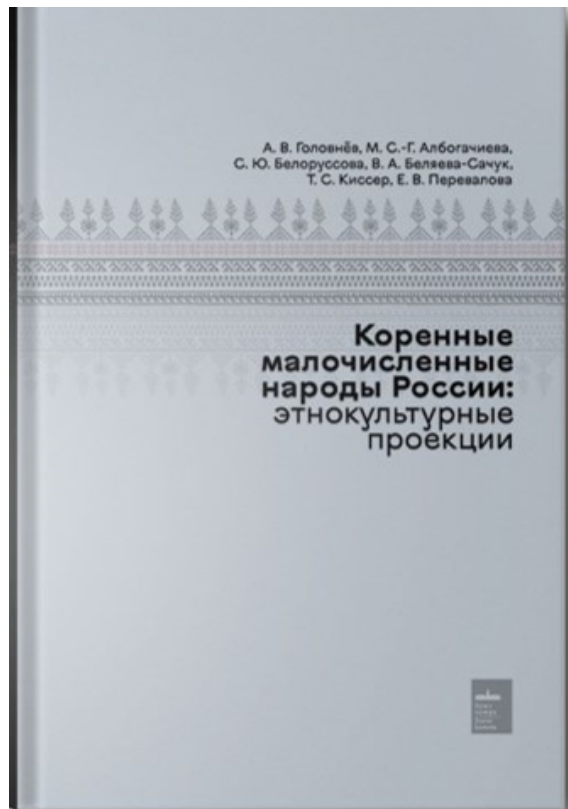
В научно-исследовательском плане работа велась по следующим актуальным направлениям:

(1) *Северность России* (Головнёв А.В.).

Россия — самая северная страна планеты по расположению, природе и культуре. Будучи естеством России, Север никогда не выступал ее основным измерением, отодвигаясь на окраинный план и оставаясь в тени ориентаций на европейский Запад, ордынский Восток, византийско-христианский Юг. Между тем именно северность предопределила самобытность России исторически (начиная с ключевой роли Ладоги и Новгорода в древности), экономически (с учетом пушнины, нефти, газа, золота и других ресурсов) и геополитически (ввиду пространственного преобладания в высоких широтах). По меньшей мере дважды в истории, и оба раза в диалоге со Скандинавией, на заре русской государственности и при Петре I, северность проявлялась особенно явственно. В третий раз это происходит в XXI в., после распада СССР, когда Россия обозначилась на карте северной страной с географическим центром в низовьях Енисея на Полярном круге. Эта перспектива открывает новый горизонт отечественной истории и этнографии Севера. По результатам подготовлена монография: Головнёв А.В. Северность России. СПб.: МАЭ РАН, 2022.

(2) *Коренные малочисленные народы России* (Головнёв А.В., Первалова Е.В., Киссер Т.С., Беляева-Сачук В.А., Давыдов В.Н.).

Главным результатом стало издание коллективной монографии «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции». Этноресурс коренных малочисленных народов состоит не в архаике и экзотике, а в самобытных экологических, материальных, социальных и духовных технологиях. Рассматриваемые в книге материалы о современной этничности показывают, что она не отходит на второй план, а меняет формы и механизмы реализации. Глобализация и интеграция соседствуют с новыми проявлениями этничности в киберпространстве, в жанрах этнодизайна и индустрии этнотуризма, в набирающей обороты практике этнопроектов. Методы «новой этнографии» позволяют увидеть современные тренды этничности, не столько оглядываясь на прошлое, сколько заглядывая в будущее.



Обложка коллективной монографии
«Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции»

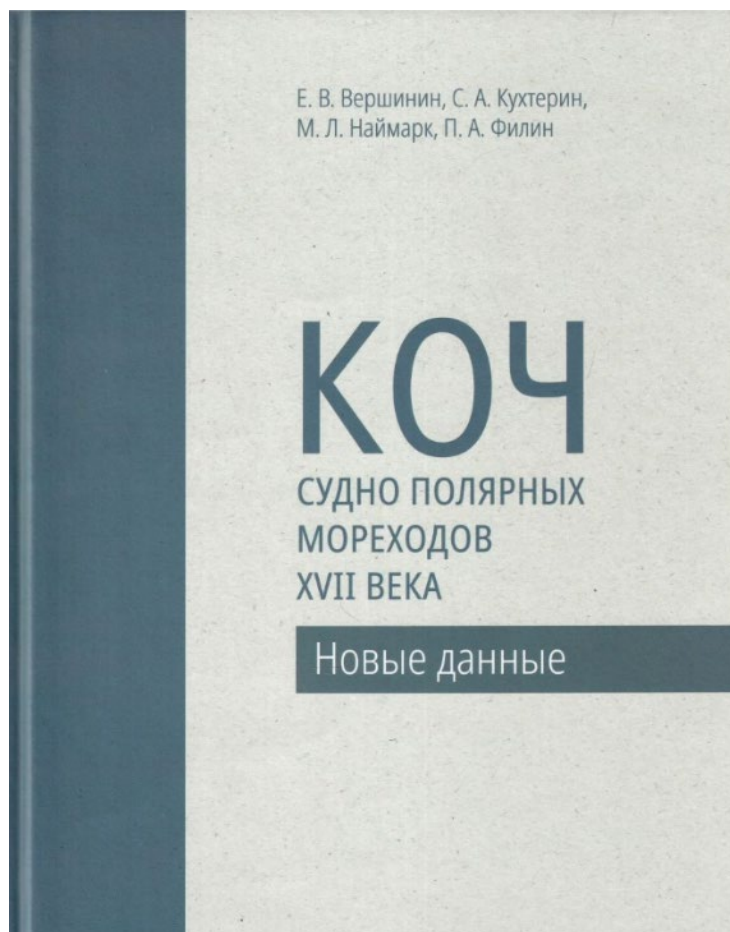
(3) *Арктическая мобильность* (Головнёв А.В., Давыдова В.Н., Первалова Е.В., Киссер Т.С., Беляева-Сачук В.А., Филин П.А., Федорова Е.А.).

Главным вектором исследований по теме стало изучение арктической мобильности в разных сферах и ракурсах. Особое внимание уделено проблем сохранения традиционного природопользования и образа жизни, с которыми у коренного населения Таймыра напрямую связаны представления о «праве на труд», «праве жить на своей земле» и «праве на самобытность».

Изучались стратегии мобильности эвенков охотников-оленоводов на Северном Байкале. Мобильность исследовалась в контексте использования мобильных и стационарных материальных объектов, которые они используют в контексте многочисленных проектов развития и инноваций.

Проведены исследования технологий и технологических средств передвижения полярных мореходов и первопроходцев XVI–XVII вв. На принципиально новом уровне обобщены новые архивные, этнографические и археологические данные о легендарном

типе плавательных средств русских первопроходцев — судне «коч», исследованы его конструктивные особенности, сделан вывод о том, что коч стал важнейшим технологическим инструментом, благодаря которому в XVII в. Россия обрела огромные территории Сибири и Дальнего Востока.



Обложка коллективной монографии «Коч. Судно полярных мореходов XVII века»

(4) *Антропология питания* (Давыдов В.Н., Давыдова Е.А., Данилова Е.Н.).

Проводилось изучение проблемы пищевой и энергетической автономности на примере жителей Чукотки и Таймыра. Были рассмотрены основные способы восполнения недостатков снабжения, которые применяют жители национальных поселков: периодические маятниковые поездки к центрам снабжения и обратно, различные стратегии обмена продовольствием и др.

(5) *Антропология полярных исследований* (Филин П.А.).

Ведущее исследование имеет три основных вектора: 1) инфраструктурный, в рамках «антропологии инфраструктур», направлен на исторический анализ развития системы полярных станций, динамики целеполагания при их создании, роли станций в «доместикации» неосвоенного пространства; 2) межличностный, направленный на изучение антропологии взаимодействия внутри замкнутых малых групп; 3) функционирование и самоидентификация сообщества полярников, выявление основных признаков и этапов этого процесса, а также динамика представлений в социуме об этом сообществе.

(6) *История этнографического кино* (Головнев И.А., Головнева Е.В.)

В 2022 г. была продолжена разработка темы по истории этнографического кино в России/СССР. Основными направлениями работ стали развитие изучения тематических разработок ученых (В. Арсеньева, В. Сытина, А. Терского, Н. Яковлева) и опытов кинематографистов (Н. Константинова, М. Налетного, Г. Смирнитского) в направлении

визуализации этничности в Советском Союзе. Методологическую основу исследования составили визуально-антропологические методы — сбор фото/киноданных, их систематизация и анализ.

Всего опубликовано 67 работ, из которых 6 — авторские монографии, 1 — публикация архивных материалов, 30 — статьи в журналах, входящих в международные базы WoS/Scopus/RSCI.

Сотрудники Центра занимались подготовкой XV Конгресса антропологов и этнологов России (2023), участвовали в проведении ряда научных конференций, в том числе «Радловские чтения», «Сибирские чтения». Совместно с Ассоциацией коренных малочисленных народов России был проведен круглый стол «Этнологическая экспертиза: методика, методология, диалоги с государством». Кроме того, сотрудниками Центра в рамках Конгресса молодых ученых был организован круглый стол «Культурное наследие народов Арктики».



Конгресс молодых ученых. Сириус, Сочи, 2022 г.

В 2022 г. состоялась защита кандидатской диссертации научного сотрудника Центра Е.Н. Даниловой на тему «Этнологическая экспертиза в теории и практике современной российской науки» (22 декабря 2022 г.).

В течение года проведено 11 полевых выездов, которые по масштабу покрывают собой всю территорию Российской Арктики.

Экспедиция на Сахалин (И.А. Головнев).

Экспедиция в Ямало-Ненецкий автономный округ (А.В. Головнёв, Т.С. Киссер).

Экспедиция в Республику Коми (А.В. Головнёв).

Экспедиция в Ненецкий автономный округ (Е.В. Перевалова, Т.С. Киссер).

Экспедиция в Южную Сибирь (В.А. Беляева-Сачук).

Экспедиция в Чукотский автономный округ (П.А. Филин, В.Н. Давыдов, Е.А. Давыдова).

Экспедиция по Северному морскому пути (П.А. Филин).

Экспедиция на Кольской полуострове (В.А. Беляева-Сачук).

Сотрудники Центра арктических исследований приняли активное участие в создании двух постоянных экспозиций, имеющих статус «флагманских» мероприятий в череде торжеств, посвященных 350-летию Петра I (2022).



А.В. Головнёв на Ямале, 2022 г.



В.А. Беляева-Сачук в Южной Сибири, 2022 г.



П.А. Филин в экспедиции на Чукотке, 2022 г.



Е.В. Перевалова и Т.С. Киссер в Ненецком автономной округе, 2022 г.



Т.С. Киссер на Ямале, 2022 г.

Экспозиция «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» (А.В. Головнёв, Е.В. Перевалова, Т.С. Киссер) в башне исторического здания Музея антропологии и этнографии РАН была открыта 9 июня 2022 г. Площади двух залов — 280,1 кв. м. Новая экспозиция обозначает траекторию старейшего музея от собрания «куръезов» и «диковин» к научному энциклопедизму, «от уродов к народам», предъявляя богатство коллекций в диапазоне от астрономии и анатомии до истории самопознания России.

Основные идеи и принципы создания экспозиции раскрыты в статье А.В. Головнёва, Н.П. Копаневой, Д.А. Куканова, Е.В. Переваловой «Экспозиция “Петровская Кунсткамера, или Башня знаний”: подходы и решения» (Кунсткамера. 2022. № 4) и представлены в докладе «Экспозиция “Петровская Кунсткамера, или Башня знаний”: подходы и решения» (Д.А. Куканов, Е.В. Перевалова) на конференции «Петр I и становление российской науки» (3–5 октября 2022, Санкт-Петербург).



Е.В. Перевалова и Д.А. Куканов на монтаже экспозиции



Экспозиция «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», 1 этаж



Экспозиция «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний». Камора Фр. Рюйша, 1 этаж



Экспозиция «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», 2 этаж

Экспозиция «Имперский зал: многонародная Россия» (А.В. Головнёв, Е.В. Перевалова, Т.С. Киссер, В.А. Беляева-Сачук, И.А. Головнёв) в барочном зале Кунсткамеры (2-й этаж) была открыта 2 ноября 2022 г. Площадь зала — 283,1 кв. м. Кунсткамера формировалась как имперский музей, и «Имперский зал» призван стать опорным звеном всей экспозиции МАЭ РАН. Исходя из общего замысла реконструкции Петровской Кунсткамеры и фондового собрания экспозиция Имперского зала включает тематические блоки: (1) «Парад народов» (реконструкция элементов «всенародного шествия» при Анне Иоанновне); (2) «Открываемая Россия» (по мотивам гравюр XVIII в., включая коллекцию шаманских костюмов); (3) «Царские дары» (императорские коллекции).



А.В. Головнёв на монтаже экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия»



Е.В. Первалова на монтаже экспозиции
«Имперский зал: многонародная Россия»



Т.С. Киссер на монтаже экспозиции
«Имперский зал: многонародная Россия»



Экспозиция «Имперский зал: многонародная Россия»

Кроме того, сотрудники Центра организовали несколько выставочных проектов на площадках города по материалам этнографических экспедиций в Арктике.

Выставочный проект «66°33' Вкус Заполярья» (февраль-август 2022 г., Музей Арктики и Антарктики), В.Н. Давыдов, Е.А. Давыдова.

Фотовыставка «Мир Заполярья» (октябрь 2022 г., Исторический парк «Россия — Моя история»), В.Н. Давыдов, Е.А. Давыдова.

В 2022 г. был продолжен выпуск журналов «Этнография» и «Кунсткамера» силами сотрудников отдела. Журнал «Этнография» вошел в систему RSCI, а также получил квартиру Q1 в Scopus.



Журнал «Этнография»

Музей М.В. Ломоносова
(зав. отделом — к.филол.н. Н.П. Копанева)

Научно-исследовательская работа сотрудников отдела шла по плану НИР «Музейные коллекции Кунсткамеры-МАЭ: контекстные связи науки и музея» (науч. рук. Ю.К. Чистов, Н.П. Копанева). Е.М. Лупановой завершена работа по подготовке к изданию научного каталога «Научные приборы и инструменты в собраниях МАЭ РАН (Кунсткамера)». Проведена редакционно-издательская подготовка к печати каталога хранящихся в отделе научных приборов и инструментов, объем текста 21 а.л. (рукопись утверждена к печати на Учёном совете 18 октября 2021 г.) (автор-составитель Е.М. Лупанова, научный редактор Н.П. Копанева); опубликованы две статьи в ведущих рецензируемых журналах по плановой теме НИР (Е.М. Лупанова). Н.П. Копанева выступила рецензентом книги: Петровская Академия наук в трудах российских историков. Ю.Х. Копелевич. Основание Петербургской Академии наук / отв.ред. Г.И. Смагина. СПб., 2022. На Радловских чтениях 2022 г. (24–25 января 2022 г.) Копанева Н.П. совм. с Ю.К. Чистовым была организатором и руководителем секции «Музейные коллекции: исследования, публикации, экспонирование». Н.П. Копанева выступила также с пленарным докладом «Незащищенная история: о новых источниках по истории музея XX века».

Другое направление исследований — изучение истории реэкспозиций Музея М.В. Ломоносова, которое является подготовкой к обновлению экспозиций в 2023–2024 гг. Обзор истории экспозиций Музея М.В. Ломоносова сделан Н.П. Копаневой в докладе «К истории реэкспозиций Музея М.В. Ломоносова» на научно-практической конференции «Личность и наука в пространстве музея: образ, память, факт» (11 ноября 2022 г., МАЭ РАН).

Отдел в 2022 г. продолжил работу по проведению научно-координационной деятельности учреждений и исследователей, занимающихся историей науки XVIII в. Эта работа проводится в формате научного клуба «Ломоносовь». МАЭ РАН через отдел Музей М.В. Ломоносов в этом направлении сотрудничает с кафедрой музейного дела Института философии СПбГУ и Институтом химии силикатов РАН (с ИХС заключено соглашение о сотрудничестве). Сотрудники отдела приняли участие в организации и проведении круглого стола «Наследие Петра I в XXI веке: музеефицируя Кунсткамеру» в рамках международной научной конференции «Петр и становление российской науки» (3 октября 2022 г.). Н.П. Копанева была организатором и руководителем круглого стола совместно с В.Г. Ананьевым.



Директор МАЭ РАН А.В. Головнёв открывает заседание круглого стола «Музеефицируя Кунсткамеру»

Научно-практическая конференция «Личность и наука в пространстве музея: образ, память, факт», организованная отделом, прошла 11 ноября 2022 г. в экспозиции Музея М.В. Ломоносова.

Музей М.В. Ломоносова всегда уделял большое внимание популяризации истории науки, истории Академии наук, Кунсткамеры. Наиболее важным в этом направлении стало участие Н.П. Копаневой с лекцией «Музейное дело Петра Великого» в дискуссионном клубе «Великие имена России: Петр Первый», «Эпоха правления Петра I, его реформы и методы их внедрения, а также влияние и последствия его реформ», который организовал Департамент внешних связей Ямало-Ненецкого автономного округа (12 ноября 2022 г.)

Все сотрудники отдела являются организаторами и постоянными участниками заседаний научного клуба «Ломоносовъ» (в течение отчетного года проведены два заседания и одна научно-практическая конференция (руководитель Н.П. Копанева):

14 апреля заседание-концерт ансамбля «Солисты Екатерины Великой» в дни памяти М.В. Ломоносова в рамках реализации проекта «Возвращение имен»;

15 сентября выездное заседание в Горном музее.

Сотрудники отдела являются организаторами проведения и участниками заседаний постоянно действующего семинара «Наука о Кунсткамере». В течение года проведены заседания:

28 марта 2022 г. Тема «Гербарий Роберта Арескина, лейб-медика Петра Великого, архиатра». Докладчики Андрей Кириллович Сыгин, Дмитрий Данилович Сластунов;

19 апреля 2022 г. выездное заседание «Гербарий XVIII в.» в Ботаническом институте РАН.



А.К. Сытин показывает участникам семинара «Наука о Кунсткамере» гербарные образцы, привезенные участниками академических экспедиций

Отдел курирует три экспозиции МАЭ РАН: «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII в.» (Т.М. Кравченко), «Первая астрономическая обсерватория» (Т.М. Кравченко), «Большой Готторпский (Академический) глобус» (Т.М. Кравченко). В связи с тем, что ряд предметов из залов передан для демонстрации в новых экспозициях «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: многонародная Россия», производится их замена, а также обновлены системы монтажа в экспозициях.

Отдел принял активное участие в подготовке новых экспозиций МАЭ РАН (Н.П. Егорова, Н.П. Копанева, Т.М. Кравченко, Е.М. Лупанова). Всего из коллекций Музея М. В. Ломоносова передано в новые экспозиции 209 ед. хр.

Отдел принимает участие в выездных выставках МАЭ РАН. В этом году в связи с 350-летием Петра Великого была востребована коллекция научных приборов и инструментов (хранитель Т.М. Кравченко). Научные приборы и инструменты были представлены на выставках «Новый человек» в Государственном музейно-выставочном центре (15.09–6.11.2022); «Петр Великий. Путешествия в Европу» в Государственном историческом музее (30.06–14.10.2022); «Не царское дело» в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (30.06–14.10.2022).

Научно-фондовая работа в 2022 г. заключалась в продолжении регистрации коллекций Музея М. В. Ломоносова в музейном собрании МАЭ РАН. В этом году зарегистрированы коллекции «Оптические инструменты отдела Музей М.В. Ломоносова» (Е.М. Лупанова), «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры», «Русские фейерверки и иллюминации XVIII века» (Н.П. Егорова).

**Редакция журнала «Антропологический форум»
(зав. отделом, главный редактор — д.и.н. А.К. Байбурин)**

В 2022 г. отдел отредактировал и подготовил к выпуску четыре номера журнала «Антропологический форум» на русском языке и один номер на английском языке:

Антропологический форум. 2021. № 52;

Антропологический форум. 2022. № 53;

Антропологический форум. 2022. № 54;

Антропологический форум. 2022. № 55;

Forum for Anthropology and Culture. 2022. No. 18.

Журнал входит в Scopus (Q2), РИНЦ, список ВАК, русскую платформу Web of Science. Продолжается подготовка к включению журнала в Web of Science.

На страницах журнала была организована международная дискуссия на тему «Социальные науки и COVID-19: pro et contra». Материалы дискуссии вышли в 52-м номере «Антропологического форума».

Сотрудники отдела занимались подготовкой информации для страницы журнала «Антропологический форум» в сети Интернет и на платформах РИНЦ и Scopus, присвоением материалам журнала doi. Полнотекстовые версии опубликованных выпусков журнала выложены на странице журнала.

Сотрудники отдела в отчетном году выступали в качестве докладчиков на международных конференциях:

— А.К. Байбурин — Семиосфера Лотмана (Эстония, Таллин — Тарту, февраль 2022). Доклад «Музей как пространство диалогов».

— А.К. Байбурин — Семиотика в прошлом и настоящем (Москва, октябрь 2022). Доклад «Из заметок о пустом и пустоте».

А.К. Байбурин продолжил работу по теме НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности» (рук. М.Ф. Альбедиль, Я.В. Васильков). Собран материал и написана статья «Память и забывание в русской традиции». Рассмотрен феномен нарочитого забывания трагических событий с целью избавления от горя и тоски с помощью различного рода ритуальных практик.

О.Ю. Бойцова в этом году продолжила исследование городских легенд и моральных паник 1990-х годов и опубликовала статью с результатами этого исследования, а также вернулась к теме языка фотографии в другой своей публикации. Кроме того, О.Ю. Бойцова участвовала в организации открытого семинара по photography studies в Европейском университете в Санкт-Петербурге, два заседания которого прошли 26 ноября и 7 декабря 2022 г., и занималась составлением паспортов фотографических коллекций в базе данных МАЭ РАН КАМИС.

Сотрудники отдела выступили в качестве организаторов круглого стола «Российские гуманитарные журналы в меняющемся научном ландшафте», проведенного в ходе конференции «Выставка достижений научного хозяйства» в Европейском университете в Санкт-Петербурге (март 2022 г.). Итогом проведения круглого стола стало учреждение Ассоциации гуманитарных научных журналов России.

Сотрудники отдела осуществляли преподавательскую деятельность (А.К. Байбурин в качестве профессора факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге читал курсы лекций «Введение в культурную антропологию» и «Основы академического письма и этнографические источники»).



Журнал «Антропологический форум»

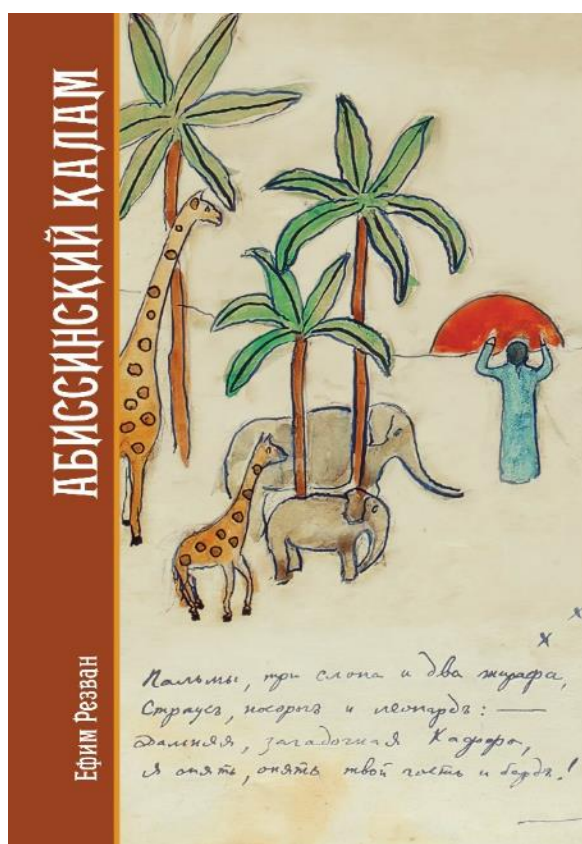
**Лаборатория «Международный центр исламских исследований»
(зав. лабораторией — д.и.н. Е.А. Резван)**

Основой работы МЦИИ является целевая программа «Историческое и этнокультурное наследие мусульманских народов в исторической динамике», разработанная МАЭ РАН во взаимодействии с рядом отечественных и зарубежных научных, учебных, музейных и аналитических центров. В 2022 г. исследования проводились в рамках темы НИР «Многообразие культурного наследия и этническая история народов исламского мира (историко-этнографические, музейные и архивные источники)».

МАЭ хранит одно из самых больших в мире собраний, посвященных культуре и этнографии мусульманских народов. В целом исламская коллекция МАЭ содержит важнейшую и по большей части невосполнимую информацию о традиционных культурах мусульманских народов. Исламские собрания МАЭ — уникальный исторический источник, возможность активного использования которого безусловно является одним из серьезных конкурентных преимуществ сотрудников музея. В этой связи далеко не случайно, что на протяжении многих десятилетий МАЭ — один из ведущих академических центров по изучению культуры, этнографии, истории и современности мусульманских стран. Работа по теме МЦИИ предусматривает постоянное обращение к музейным, архивным и библиотечным коллекциям.

В рамках указанного направления Е.А. Резваном завершена работа над монографией «Абиссинский калам. Материалы экспедиции Николая Гумилева по исламу и исламской книжности Восточной Африки». СПб., 2022 (Серия «Мой мир ислама», т. II, 53 уч.-изд. л.). Благодаря экспедиции Николая Гумилева, организованной МАЭ в 1913 г., Петербург стал обладателем уникальной коллекции, посвященной материальным

элементам и техническим характеристикам рукописной традиции Харара, центра, обеспечивавшего воспроизводство и стабильное поддержание в течение длительного периода письменности большого объема, сыгравшей ключевую роль в распространении ислама не только на северо-востоке Эфиопии, но и на Африканском Роге в целом. Привезенные Гумилевым коллекции (фотографии, рукописи и их фрагменты, этнографические экспонаты) также в значительной части связаны с историей и этнографией исламских сообществ Эфиопии, в первую очередь Шейх-Хусейна, паломнической столицы местных мусульман. Николай Гумилев работал в Африке как профессиональный этнограф, и его поэзия вобрала в себя полевой опыт, серьезную начитанность по теме и знания, полученные им в музее при подготовке к экспедиции. Важной частью исследования стал собственный полевой опыт автора, приобретенный в ходе поездок в Восточную Африку в 2008–2010 гг. по научным программам МАЭ РАН. Работу дополняет большой массив полевых и видео- и фотоматериалов.



Обложка книги Е.А. Резвана «Абиссинский калам. Материалы экспедиции Николая Гумилева по исламу и исламской книжности Восточной Африки»

Фактически завершена подготовка к печати книги И.Н. Винникова «Кашкадарьинские арабы (язык фольклор, этнография)» (серия «Кунсткамера-Архив», редакторы составители Е.А. Резван, А.Ю. Кудрявцева, 24,3 а.л.), которая пролежала в архиве 75 лет. И.Н. Винников (1897–1973), директор Института антропологии и этнографии АН СССР (1940–1942), был блестящим семитологом с мировым именем. Архивные дела, связанные с работой, содержат два официальных отзыва, принадлежащие перу академика В.В. Струве и ст. н. с. ИВ АН СССР д. и. н. А.И. Беляева. Отзывы датированы 28 июня 1948 г. и 30 сентября 1949 г. соответственно. Оба рецензента единодушно утверждали, что «работа выполнена со знанием всего арабского диалектологического материала, известного в науке, и с безукоризненной тщательностью. Выход ее в свет будет иметь большое научное значение». Для нас важно, что в

осуществляемом издании работа И.Н. Винникова поставлена в контекст современных исследований, не только значительно дополняющих и расширяющих выводы, полученные в ходе полевых исследований конца 1930-х — начала 1940-х годов, но и позволяющих проследить динамику развития этнокультурной ситуации, которая складывалась в районе проживания кашкадарьинских арабов на протяжении XX в. Речь идет об экспедиционных выездах, осуществленных в Кашкадарьинскую область Узбекистана заведующим отделом этнографии Средней Азии и Казахстана Б.З. Гамбургом (1930–1986) и группой сотрудников МАЭ РАН (соответственно в 1981 и 2004, 2005 гг.). Предлагаемое издание, объединившее сотрудников МАЭ РАН, РЭМ, Восточного факультета СПбГУ, — это итог работы четырех поколений российских ученых, проводивших свои исследования в зоне расселения арабского населения Узбекистана, а также работающих в области арабской диалектологии.

Проделана большая работа по изучению архивных материалов, связанных с деятельностью российской военной разведки в конце XIX — начале XX в., направленной на пресечение распространения панисламской и пантюркистской пропаганды на территории Российской империи. Являясь малоизученным первоисточником по истории российского ислама, эти материалы позволяют увидеть истинные цели официального Петербурга в его политике по отношению к миру ислама как внутри империи, так и за ее пределами. На английском языке опубликована статья (авторы А. Ю. Кудрявцева, Е.А. Резван, М.Е. Резван, 3 а. л.), которая основана на материалах, связанных с пятью русскими разведывательными миссиями на Ближний Восток в 1898–1911 гг.

В петербургских академических собраниях хранятся малоизвестные даже специалистам архивные, предметные и фотоиллюстративные коллекции, посвященные иранской повседневности и связанные с жизнью и деятельностью отечественных дипломатов, разведчиков и ученых, активно интересовавшихся этой тематикой в начале прошлого века. К большому сожалению, многие из их научных работ и ряд ценнейших документов так и не были опубликованы, а коллекции не описаны в должной мере. К таким собраниям относится и коллекция Ю.Н. Марра (1893–1935) и его супруги С.М. Марр (1890–1980), хранящаяся в МАЭ РАН. Сын академика Н.Я. Марра Юрий посвятил свою недолгую жизнь иранистике и по праву вошел в круг бесспорных знатоков персидского языка, литературы и повседневной жизни современного ему Ирана. Указанная коллекция во многом отражает научные и творческие приоритеты Ю.Н. Марра, который был также незаурядным поэтом-футуристом и прозаиком. Описав указанную коллекцию в рамках годового задания по научно-фондовой работе и обнаружив в Архиве востоковедов ИВР РАН интереснейшие материалы, связанные с ней, А.Ю. Кудрявцева организовала экспедиционный выезд в Иран (16–28.10.2022) на тему «Иранская повседневность в первой трети XX в. и сто лет спустя» по маршруту Тегеран — Кашан — Матинабад — Исфаган — Йезд — Шираз — Кешм — Бандер-Аббас — Тегеран. Целью работы был сбор фото- и видеоматериала, параллельного коллекции. Продолжением работы над темой стала публикация ею статьи на английском языке (1,6 а. л.).



Вход в сувенирную лавку. Надпись на входе: «Сувениры Арьи. Изделия ручной работы. Продажа местной одежды. Аренда местной одежды. Сухофрукты и дистилляты». Деревня Абьянэ, провинция Исфахан, Иран. Экспедиционный выезд А.Ю. Кудрявцевой, октябрь 2022 г.



Традиционный вид борьбы на одной из старейших арен зурханэ «Агашир». Исфахан, Иран. Экспедиционный выезд А.Ю. Кудрявцевой, октябрь 2022 г.



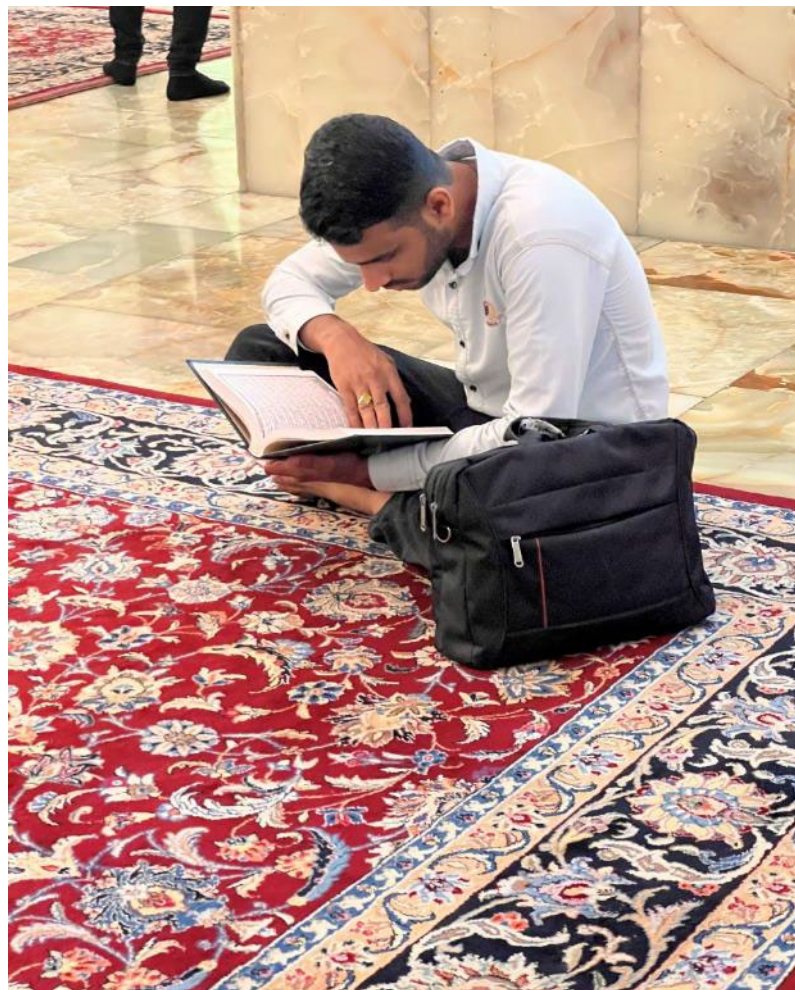
Женщина за вышиванием. Остров Ормуз, Иран.
Экспедиционный выезд А.Ю. Кудрявцевой, октябрь 2022 г.



В Мавзолее имама Хомейни. Тегеран, Иран.
Экспедиционный выезд А.Ю. Кудрявцевой, октябрь 2022 г.



За ткацким станком. Исфахан, Иран.
Экспедиционный выезд А.Ю. Кудрявцевой, октябрь 2022 г.



Мужчина в Мавзолее Шах-е Чераг. Шираз, провинция Фарс, Иран.
Экспедиционный выезд А.Ю. Кудрявцевой, октябрь 2022 г.



Мастерская по изготовлению металлических сосудов с чеканкой. Исфахан, Иран.
Экспедиционный выезд А.Ю. Кудрявцевой, октябрь 2022 г.

Е.А. Резван принял участие в серии торжественных мероприятиях, посвященных празднованию 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией (19–21 мая, Казань и Булгар), включая XII заседание Группы стратегического видения «Россия — Исламский мир» на тему «Российский опыт сохранения этнокультурного многообразия, межнационального и межрелигиозного согласия — залог укрепления общегражданской идентичности». Участниками последнего стали политики, ученые, культурные и общественные деятели из 33 стран.



Открытие XIII Международного экономического саммита «Россия — Исламский мир» (KazanSummit 2022). Казань, 19 мая 2022 г.



XII заседание Группы стратегического видения «Россия — Исламский мир». Казань, 20 мая 2022 г.

Во исполнение Распоряжения Правительства Российской Федерации от 14.06.2007 № 775-р и Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.07.2007 № 196-дсп в 2020 г. в рамках работы лаборатории большое внимание уделялось взаимодействию с Восточным факультетом СПбГУ, факультетом международных отношений СПбГУ и ДУМ РФ по Федеральной целевой программе подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама.

В целом за истекший год сотрудниками отдела опубликована одна монография, шесть статей общим объемом 7,7 а.л. (в том числе две на английском языке в журнале, реферируемом в системе SCOPUS). Прочитано девять докладов на общероссийских и международных конференциях, четыре из которых были представлены на международных конференциях.

Лаборатория музейных технологий (зав. лабораторией — к.и.н. С.Ю. Белоруссова)

Тема НИР «Музейные технологии в антропологии и этнографии» включала работу по направлениям «Трасология в археологии и этнографии», «Естественно-научные методы в музейных технологиях», «Визуальные технологии», «Визуальная антропология», «Этнодизайн», «Киберэтнография».

1.1. В рамках направления *Трасология в археологии и этнографии* Н.А. Алексашенко отработала методику изучения резьбы и гравировки на костяных предметах из Эквенского и Уэленского могильников. Основное внимание в 2022 г. было сосредоточено на исследовании приемов создания и декорирования образцов мелкой пластики из моржового клыка из Эквенского могильника. Производилось изучение поверхности предметов с помощью микроскопов МБС-10 и Альтами СМО745, микрофотографирование с помощью камеры Альтами ЕСМОS08300КРА. Целью использования методики микроанализа является изучение и сравнение технологических особенностей художественной резьбы двух центров древнего косторезного искусства (Усть-Полюя и Эквена).

1.2. По направлению *Естественно-научные методы в музейных технологиях* Г.К. Даниловым проведены исследования изменений природных обстановок позднего плейстоцена и голоцена Берингии и их взаимосвязи с вымиранием комплекса мамонтовой

фауны. На основе полученных данных обобщен опыт многолетних палеогенетических исследований, позволивший разработать и применить новейшие методики для решения ряда ключевых вопросов. На базе лаборатории музейных технологий выполнены аналитические материаловедческие работы при помощи портативного РФА-анализатора Vanta с археологическими и этнографическими материалами с использованием специализированного оборудования лаборатории для решения задач в рамках научных исследований.

Е.Н. Учанева работала над техникой получения и дальнейшей статистической обработке трехмерных моделей черепов. В рамках реализации технологии разработана методика описания морфологической формы исследуемого трехмерного объекта с помощью специально подобранного для выполнения этой задачи ПО (Landmark IDAV); описана пошаговая инструкция для статистического анализа изменчивости формы изучаемого объекта (по 3D-моделям) и визуализации полученных результатов, выполненных при помощи языка программирования R (пакеты Morpho, Geomorph, Arothron).

1.3. По направлению *Визуальные технологии* Н.А. Станулевич занималась усовершенствованием методических разработок по определению состояния сохранности музейных предметов, доработкой базовых понятий для предотвращения утраты большого корпуса визуальных источников по антропологии и этнографии. Также она изучала профессиональную литературу, определение типов классификаций дефектов фотографических негативов и составление указаний по определению их в доступной для читателей форме (блок-схем).

Е.Б. Толмачева продолжила многолетние исследования в области методики обработки ранних (XIX в.) этнографических фотодокументов, их технического состояния и технологии изготовления, проблем авторского подхода, архивации и хранения в условиях музейного собрания. В текущем году в двух проектах, посвященных фотодокументам двух фотографов, коллекции которых хранятся в МАЭ (фотоотпечатки и негативы А.П. Динесс и фотоотпечатки В.А. Каррика) рассмотрены и описаны различные исследовательские проблемы. Также в 2022 г. проводились и будут продолжены в 2023 г. работы по совершенствованию методики описания этнографических фотодокументов, их технического состояния и технологии изготовления для создания теоретической базы обработки фотоматериалов в научном исследовании и в представлении документов в БД.

А.Г. Абайдулова провела исследование истории происхождения двух графических листов из собрания МАЭ с легендой «из старых поступлений музея»: рисунка с изображением льва ши-цза МАЭ № 7365-1 и гравюры с изображением индийского божества МАЭ № 719-108/9-7. В процессе работы установлено, что оба листа являются изображениями вещей из коллекции члена-корреспондента Петербургской Академии наук, минералога и коллекционера К.А. Эттера и были подарены К.А. Эттером Академии наук в 1812 г., автор гравюры — художник К.И. Кольман, он же, предположительно, является автором рисунка.

1.4. Направление *Визуальная антропология* включило работу Н.В. Казуровой по историко-этнографическим исследованиям национального кинематографа стран мусульманского региона. В ходе проведенного анализа выявлены специфика отражения этнокультурных традиций Ирана, Турции, стран Закавказья средствами национального кинематографа (на примере особенностей религиозного сознания и практик, гендерных проблем, вопросов положения этнических меньшинств) и трансформация способов их репрезентации в условиях активного развития медийных средств и глобализации в целом. Кроме того, начато фундаментальное исследование практик взаимодействия визуальных объектов искусства и человека в пространстве музейных залов.

Н.А. Черняева исследовала репрезентации этничности (в том числе визуальные репрезентации) в популярной советской этнографии 1920-х годов. В ходе работы изучалось, как визуальные образы поддерживали общий для популярной этнографии

прогрессистский нарратив, описывающий эволюцию этнических субъектов от угнетения к эмансипации и от этнического к универсальному.

1.5. По тематике *Этнодизайн* Д.А. Кукановым проведено исследование проблемы модернизации экспозиционного пространства классического музея со сложившимся устойчивым, узнаваемым и индивидуальным образом. На примере новой постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера» проведен анализ подходов к формированию ее визуально-пластического языка. При поиске образно-пластического ключа пространства обновленной экспозиции «Петровская Кунсткамера» учитывался широкий контекст исторического материала, сохранившего информацию как о первой российской Кунсткамере, так и о ранних «вундеркомнатах» Европы и анатомических театрах. Одна из основных задач исследования состояла в поиске принципов формирования художественно-образного решения, органично вписывающего концепцию и композицию новой постоянной экспозиции в исторический нарратив Кунсткамеры.

Ю.С. Конькова принимала участие в разработке художественно-образной концепции экспозиционного показа, проводила исследование этнографического сувенира как современного бренда этнической идентичности.

1.6. В рамках направления *Киберэтнография* С.Ю. Белоруссова исследовала виртуальную этничность среди коренных малочисленных народов России. Исследуя теории и практики киберэтнографии, сетевые опыты, примеры проявления виртуальной идентичности среди этнических групп и религиозных сообществ, нужно было осознать, как соотносятся реальность и виртуальность, насколько сетевое пространство отражает реальную картину этничности и как порождает новую киберэтночность. Кроме того, в процессе работы ставились задачи изучить влияние пандемии COVID-19 на коммуникацию внутри исследуемых сообществ, изучить трансформацию религиозных традиций и обрядов, а также узнать, насколько размыты (или устойчивы) оказались границы реальности и виртуальности в новых реалиях.

Т.Г. Айба исследовала миграционные процессы абхазов и абазин с начала XIX в. в Турцию, Ближний Восток и страны Европейского континента. Одним из главных методов при исследовании народа абазы стал анализ визуальных источников, сохранившихся в фондах МАЭ и в комплексной автоматизированной музейной информационной системе.

По результатам работы лаборатории опубликовано 23 работы, из которых 10 — в журналах, входящих в международные базы WoS / Scopus, и одна монография. Сотрудники приняли участие в создании двух постоянных экспозиций «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: многонародная Россия», а также временных экспозиций.



Н.А. Алексашенко сканирует головку древка гарпуна (Эквен)



Н.В. Казурова на фестивале «Дни этнографического кино»



С.Ю. Белорусова в экспедиции на Алтае



Ю.С. Конькова готовит экспозицию
«Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»



Н.А. Станулевич занимается фотоотпечатками



О.Ю. и Д.А. Куканов готовят экспозиция «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»



3D-сканирование. Фото Е.Н. Учаневой



Г.К. Данилов в экспедиции на Магаданской области



Н.А. Алексашенко рассказывает об экспозиции «Огни Усть-Полуя»



С.Ю. Белорусова на награждении Байкальского кинофестиваля



С.Ю. Белорусова и Ю.С. Конькова на открытии экспозиции «Парад народов»

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ

В 2022 г. сотрудниками МАЭ РАН опубликованы труды:

Монографии	13
<i>В том числе на иностранных языках</i>	1
Публикация архивных материалов	1
Сборники статей	1
Сборники материалов конференций	1
Каталоги, альбомы	1
Научно-справочные издания	
Научно-популярные издания	
Переиздания	
Всего	18

В 2022 г. опубликованы журналы:

Журналы, индексируемые в SCOPUS	11
Журналы, индексируемые в РИНЦ	10
Всего	21

Публикации (статьи, доклады, рецензии, обзоры) сотрудников МАЭ РАН в 2022 г. (данные приводятся по показателям Российского индекса научного цитирования на 23.01.2023):

Публикации в отечественных и зарубежных научных журналах	195
в том числе:	
в изданиях, индексируемых в WEB of Science или Scopus	89
в изданиях, индексируемых в RSCI	85
в изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки России	155
в соавторстве с зарубежными коллегами	12

Показатели публикационной активности в РИНЦ (дата обновления 23.01.2023):

Общее число публикаций организации в РИНЦ	7603
Число цитирований публикаций в РИНЦ	46525
h-индекс (индекс Хирша)	83
g-индекс	153
i-индекс	14

Полный список публикаций дан в **ПРИЛОЖЕНИИ № 1**: Публикации сотрудников МАЭ РАН.

Проводилась работа по проектам, поддержанным грантами РНФ и РФФИ.

За отчетный период МАЭ РАН организовал и провел:

Регулярных конференций МАЭ РАН	5
Семинаров МАЭ РАН	3
Конференций, организованных МАЭ РАН и при участии МАЭ РАН	4

Сотрудники МАЭ РАН принимали участие в российских, международных и зарубежных конференциях (в том числе в удаленном режиме):

Конференции, конгрессы, симпозиумы, чтения, включая международные (свыше 200 участников)	9
Международные конференции	6
Всероссийские конференции	20
Межрегиональные конференции	2
Региональные конференции	8
Конференции, проходившие за рубежом	4
ВСЕГО конференций	48

Состоялось 8 заседаний Научно-производственного ученого совета.

Проведено 5 заседаний Диссертационного совета Д 002.123.01 при МАЭ РАН.

Защищено докторских диссертаций всего	0
Из них сотрудниками МАЭ РАН	0
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	0
Защищено кандидатских диссертаций всего	5
Из них сотрудниками МАЭ РАН	1
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	2

НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

В 2022 г. в соответствии с Уставом МАЭ РАН деятельность сотрудников проходила в рамках следующих направлений фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований:

– этногенетические процессы и этнические культуры, комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, материальная и духовная культура, этносоциальная организация, современные этнические и этносоциальные процессы, историко-культурное взаимодействие народов мира;

– антропология человека, изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ, методика антропологических исследований древнего и современного населения мира;

– исследование процессов изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, изучение особенностей древнего культурного и социального поведения;

– языки в этнической культуре народов мира, проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования;

– изучение и сохранение историко-культурного наследия, истории отечественной науки, истории старейшего российского музея — Кунсткамеры, творчества М.В. Ломоносова.

В отчетном году проведены фундаментальные научные исследования по следующим проектам (темам научно-исследовательских работ):

1. МИР В ДВИЖЕНИИ: МОБИЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ, ИДЕЙ И ВЕЩЕЙ

Руководитель: чл.-корр., д.и.н., проф. Головнёв А.В.

Ключевые слова: движение, мобильность, динамика и статика, миграции, коммуникации, стратегии поведения, пространство, человек, идеи, вещи, номадизм, антропология, этнография

Содержание работы. Изучение статических и динамических явлений в широком спектре проявлений в физическом и виртуальном пространстве, а также их концептуальное осмысление в деятельности человека. Исследования проводились по темам: Арктическая мобильность; антропология полярных исследований; мобильные вещи; движение идей; миграции людей.

Участники темы НИР представили 10 докладов на конференциях всероссийского и международного уровня, организовали 2 семинара. По результатам исследования подготовлены 2 монографии, а также серия статей в журналах, включенных в перечень ВАК, Scopus и WoS. Проведены археологические и этнографические экспедиции, открыты две новых экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», «Имперский зал: многонародная Россия», реализован научно-выставочный проект «Эхо моря. Исследование природных и культурных изменений».

Направления исследований:

- (1) Арктическая мобильность.
- (2) Антропология полярных исследований.
- (3) Движение людей.
- (4) Движение идей и вещей.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–2.

Дорожную карту исследования можно представить как путь-монтаж, в котором одни участки уже пройдены, другие обследуются, третьи лишь угадываются. В этой навигации сочетаются направления: (1) феноменология, соотносящая знания разных наук о природе движения, в том числе феномены симметрии/асимметрии, динамики/статики, устойчивости/изменчивости; (2) моторика как механизмы двигательной активности и передачи сигналов в био-, психо- и социоизмерениях; (3) мотивационизм, фокусирующий на ключевой роли мотивов в движении человека и сообществ людей; (4) визуализация, служащая методом исследования и представления матрицы и сценариев

движения; (5) навигация, обеспечивающая прикладную функцию антропологии движения в алгоритме мотив — решение — действие.

Основы теории движения восходят к наблюдениям Л. Пастера и В.И. Вернадского о грани между живым и неживым в проекции асимметрии/симметрии: для неживой природы характерна молекулярная симметрия, для органических веществ — выраженная асимметрия. В самом общем виде асимметрия оказывается характерной чертой органической динамики, симметрия — неорганической статики. Живое отличается от неживого едва уловимой неуравновешенностью. Для антропологии движения эта естественно-научная ассоциация значима соотношением симметрии с покоем, порядком и устойчивостью, асимметрии — с движением, беспорядком и изменчивостью. В гуманитарном поле «неуравновешенностью», критически значимой для движения, выступает человек-персона. Он создает отклонения, называемые в философии случайностями, в истории — ролью личности, в антропологии — персональной мотивацией. На фоне закономерностей они могут казаться частностями, но именно они вызывают ситуативный крен, из-за которого начинаются лавины завоеваний или революций. Любая новация — отклонение от нормы, и лишь победа над прежней традицией делает ее «прогрессивной». В балансе устойчивости (традиций) и изменчивости (новаций) пристального внимания заслуживают сценарии потери равновесия и активации отклонения. При этом антропологии движения чужда абсолютизация понятий «традиция» и «новация», видя в них скорее преемственность, чем отмену. Как показывает опыт (например, англичан, китайцев, японцев), этнокультурные традиции легко уживаются с технологическими новациями и даже выступают их опорой. Без них новации, особенно внешние, способны подавить или подчинить культуру. Подвижность на уровне сложной моторики и номадизма была изначальным свойством человека, инструментом адаптации, освоения мира и строительства культуры. Конкурентным преимуществом Homo sapiens в биоценозе был синтез моторики, включая телодвижения, психодвижения и социодвижения. Понятие «моторика» применительно к организму человека определяется как «двигательная активность».

Для антропологии движения возможно расширение ее толкования как двигательной активности в духовном и социальном пространстве. Среди ее видов (или областей) в поле зрения антрополога оказываются биомоторика (телодвижения), психомоторика (техники индивидуального поведения), социомоторика (техники социального поведения). Движение сигналов в общественном пространстве (социомоторика) происходит через согласование (в том числе субординацию) персональных биопсихомоторик. Движение в этом измерении регулируется разнообразными социально-гуманитарными технологиями — религией, политикой, правом. Мотивационизм антропологии движения исходит из особого внимания к мотиву действия/движения, к мотивационно-деятельностным схемам. При этом обнаруживается, что базовые мотивы действуют в разных ритмах и режимах. Например, равномерный ритм голода/насыщения адекватен регулярной биомоторике, тогда как сексуальность генерирует различные по своей ритмике и хронотопу виды моторики. Базовые мотивы в калейдоскопе их сочетаний могут создавать эффект резонанса (крайней решимости, вдохновения, маниакальной страсти), но способны и подавлять друг друга. Физиологически это объяснимо тем, что от пищи, питья, наркотиков и сексуального влечения активируются одни и те же нейроны мезолимбической допаминовой системы головного мозга, в которых сосредоточена «универсальная валюта» мотивации — удовольствие. Поскольку центр удовольствий сочетает сигналы разных мотивов, их моторика допускает как взаимоусиление, так и замещение. Социомоторика настроена на подчинение индивидуальных схем, для чего на их основе синтезирует замещающие мотивы-суррогаты. В переплетении психомоторики и социомоторики органические мотивы и их социальные двойники образуют синтетические мотивационные конструкты (культурные императивы) — свободы, творчества, богатства, порядка, священного служения. Социомоторика обеспечивает жизнь общественных «тел»

посредством множащихся социальных, политических, правовых, идеологических технологий. Визуализация исследования, включая запись, анализ и толкование движения, предполагает обращение к методам и средствам кинематографа. Сходства антропологии и кино обнаруживаются не только в методологии, но и в методике. Так называемое включенное наблюдение — их общий исследовательский метод. Ремесло антрополога и историка — монтаж фактов (текстов), подобный монтажу кадров в кинематографе. Законченность действия — канон съемки и монтажа в кино; то же самое — элементарная единица (атом) антропологии движения. «Визуализация сердца» считается экспертами главным направлением оптимизации методов кардиологии. Визуализация мотиваций, рисунка действий, карты миграций дает тот же эффект в области гуманитарных технологий. Аудиовизуальность представляется важнейшей сферой гуманитарных технологий, позволяющей не только адекватно транслировать и наглядно представлять факты и их интерпретации, но и на современном уровне включать полученные знания в научный оборот и информационный поток.

Антропология движения как гуманитарная методология ориентирована на генерирование историко-антропологического знания о мотивах действия, о соотношении персональной деятельности и социальных эффектов, о потенциале человека в природном и социальном пространстве. В качестве технологии эта методология оборачивается установкой: человек, осознанно корректирующий свою мотивационно-деятельностную схему, обладает усиленным проектным потенциалом. С этим связаны качества идентичности, достоинства и другие характеристики человека-деятели, ради которого и разрабатывается антропология движения.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Сочетание в одном проекте сюжетов и явлений из разных эпох и областей ойкумены имеет определенную цель: выявление общего и особенного в мобильности людей, идей и вещей в разных обстоятельствах и мотивационно-деятельностных ситуациях. В целом можно заключить, что использование методов антропологии движения открывает новые горизонты и ракурсы археологии, истории, антропологии и этнографии.

Свод методов антропологии движения, с их дополнительной апробацией на новых материалах, открывает (а) новое понимание роли технологий движения и коммуникации в праистории, истории и современности, (б) перспективы применения подходов антропологии движения к анализу и толкованию различных исследуемых ситуаций в прошлом и настоящем (археологии, истории, этнологии, социологии, психологии, политологии), (в) возможность научно-практического использования методов и методик антропологии движения в этноэкспертизе, форсайт-сценариях, практике преподавания, создания профильных медиа-продуктов, музейных экспозиций, объектов туриндустрии.

Антропология движения открывает ракурс изучения и мониторинга жизнедеятельности человека и общества в единицах и категориях действия, в измерении динамики и статики. Этот подход позволяет по-новому рассмотреть ключевые явления и сценарии в антропологии и истории, в том числе этнокультурном развитии Евразии. Антропология движения дает ключ к новому пониманию актуальных проблем современности, включая сюжеты миграции и колонизации, появления и развития диаспор, сценарии межэтнических контактов и конфликтов.

Свод и структурирование методов антропологии движения — от общих концепций соотношения мотива — решения — действия, взаимодействия магистральных и локальных культур, алгоритмов колонизации и миграции до частных методик записи движения среди отдельных групп населения — позволит по-новому рассмотреть такие фундаментальные темы гуманитарных и общественных наук, как миграции, межэтнические коммуникации, соотношение традиций и новаций, а также конкретные научно-практические проблемы этнологической экспертизы, вариантов и сценариев взаимодействия различных культур, народов и групп населения. Теория движения

предлагает новый методологический формат и открывает новые ракурсы изучения и мониторинга процессов миграции, колонизации, состояния диаспор, межэтнических контактов и конфликтов, в том числе мотивационно-деятельностных схем лидеров и их социальных проектов.

В антропологии и истории явления и события обычно рассматриваются в статике — как свершившиеся факты, которым даются оценки с высоты сегодняшнего дня. Традиционной науке свойственно «останавливать движение» в целях обстоятельной исследовательской фиксации изучаемого явления.

Использование исследовательских методов антропологии движения открывает ракурс изучения и мониторинга жизнедеятельности человека и общества в единицах и категориях действия, в измерении динамики и статики. Этот подход позволяет по-новому рассмотреть ключевые явления и сценарии в антропологии и истории, в том числе этнокультурном развитии и освоении человеком территорий различных континентов. Антропология движения дает ключ к новому пониманию актуальных проблем современности, включая сюжеты миграции и колонизации, появления и развития диаспор, сценарии межэтнических контактов и конфликтов.

2. СЛАГАЕМЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Руководители: в.н.с. д.и.н. Альбедиль М.Ф., в.н.с. д.и.н. Васильков Я.В.

Ключевые слова: Россия, Кавказ, Юго-Западная Азия, Индонезия, Африка, Филиппины, этнокультурная идентичность, критерии определения этнической идентичности, маркеры этнической идентичности, аутентичные формы идентичности, механизмы функционирования этнической и культурной идентичности, влияние глобализации на трансформацию этнокультурной идентичности, религиозная составляющая этнокультурной идентичности, социальная и культурная интервенция, экзо-идентификация, культурная память, традиции и новации, миф, ритуал, эпос, «Махабхарата», Авеста, типологические особенности языков, типология объектной инкорпорации, конфессиональные сообщества, паломничества, экономика сакрального, этноботаника, отражение этнической идентичности в музейных коллекциях МАЭ РАН, локальные традиции, мифологизация петербургского времени и пространства, петербургские юридические, ковид и лечебные традиции.

Содержание работы. Проблемы этнокультурной идентичности и ее слагаемых по-прежнему сохраняют актуальность в современный период, когда отчетливо проявляются противоречивые тенденции: с одной стороны, создание глобальных структур, а с другой — сегментация мира. В этих условиях этнокультурные ценности каждого этноса приобретают особую значимость как его бесспорные интеллектуальные и духовные сокровища, а также как неисчерпаемый резерв общечеловеческих достижений и культурных традиций. Неоспоримо их влияние также на процесс формирования личности, и на осознание собственной идентификации. В отчетный период на основе анализа собранного полевого материала и глубокого изучения научно-исследовательской литературы выявлялись главные и второстепенные слагаемые этнокультурной идентичности в ее аутентичных формах у разных этносов мира, включая полиэтничные страны; определялись их иерархические структуры в разные исторические периоды; изучались процессы интерференции (взаимопроникновения) в разных компонентах традиционных культур и доминирующие стратегии идентификации в границах современных этносов. Исследование трансформации слагаемых этнокультурной идентичности в современном меняющемся мире демонстрирует их богатые потенциальные возможности для развития.

Направления исследований:

- Маркеры этнокультурной идентичности в Африке: язык, культура, социум.
- Этнокультурные идентичности в Южноазиатском регионе: от архаики до современности.
- Регион Юго-Восточной Азии: аспекты этнокультурной идентичности в разных контекстах.
- Этнокультурные идентификации аравитян: сумма слагаемых или структура?
- Религиозная составляющая этнокультурной идентичности.
- Локальные идентичности, память и репрезентация культуры.
- Формирование индивидуальной идентичности: жизненный путь в советской бюрократической реальности.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–2.

2022 г. был промежуточным этапом в разработке темы «Слагаемые этнокультурной идентичности». За отчетный период собран и обработан полевой и архивный материал по некоторым частным направлениям общей темы, проштудирована русская и зарубежная научно-исследовательская литература по всем направлениям исследований. Исследуя сложную и многогранную тему слагаемых этнокультурной идентичности, сотрудники использовали разные методологические подходы для описания и интерпретации феномена этнокультурной идентичности у разных этносов, выявляли общие закономерности и локальную специфику, проводили сравнение синхронических и диахронических компонентов иерархической структуры этнокультурной идентичности. Проведена также работа по изучению музейных коллекций из фондов МАЭ РАН, связанная с изучением предметных манифестаций локальных форм этнокультурной идентичности. Проведенные исследования касались большого географического ареала Евразийского континента и охватывали большой хронологический период, включая современность. В каждом направлении решался свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. По результатам научно-исследовательских работ в каждом из направлений был поставлен и решен свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР «Слагаемые этнокультурной идентичности». При этом исследование этнокультурной идентичности и ее составляющих на материале различных традиций позволило выявить сходные тенденции и наметить ряд проблем, подлежащих решению на следующем этапе. У исследователей выработался общий подход к проблеме составляющих этнокультурной идентичности, в определенной мере сложился общий понятийно-терминологический аппарат. Практически по каждому из направлений получена новая значимая научная информация. Важным результатом работы над темой НИР, позволившим представить и обсудить полученные результаты, стала подготовка и проведение круглого стола «Религиозная составляющая этнокультурной идентичности» на Радловских чтениях 2022 г. Результаты научных исследований обсуждены на российских и международных конференциях, а также опубликованы в ряде научных статей, в том числе индексируемых в ведущих международных системах цитирования Scopus и WOS. В настоящее время подготовлены заявка на проведение и программа секции на Радловских чтениях 2023 г. по теме «Традиционные праздники как маркеры этнокультурной идентичности».

3. МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАРОДОВ ИСЛАМСКОГО МИРА (ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ, МУЗЕЙНЫЕ И АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ)

Руководитель: г.н.с. д.и.н. Резван Е.А.

Ключевые слова: ислам, Евразия, Центральная Азия, Кавказ, Иран, Восточная Африка, Ближний Восток, этнография, ориентализм, корановедение, исламоведение, музейные собрания, фотоиллюстративные коллекции, взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии, памятники, механизмы адаптации материальных и духовных форм культуры, религиозное и этническое самосознание, культурная память.

Содержание работы. Содержание собственно исламской истории составляют в первую очередь локальные истории возникновения, развития и взаимодействия региональных форм ислама, которые во многих случаях проходили вместе со становлением этнического самосознания на фоне исламизации и в связи с ней. Принятие достаточно очевидной модели, представляющей формы и вариации бытования ислама как самодостаточные и по-своему равноценные, сталкивается при этом со множеством препятствий. Лишь постепенно приходит понимание того факта, что движителем развития исламской цивилизации было конфликтное взаимодействие «салафитских» форм ислама и ислама местного (регионального), существовавшего по большей части в виде многообразных суфийских учений, институций и практик (это касается и остроактуальных вопросов, связанных с возникновением и будущностью джихадистских движений и учений). В свою очередь, специфика и вариативность ислама регионального оказались во многом обусловлены процессами социокультурной интеграции и культурной интерференции — важнейшими составляющими межцивилизационного взаимодействия. Вместе с тем ислам сегодня в своих различных проявлениях оказывает все возрастающее влияние на этнокультурные, социальные и политические процессы практически по всему миру. Комплексом этих обстоятельств и объясняется интерес мирового научного и экспертного сообщества к совокупности проблем, связанных с многообразием исламской цивилизации.

МАЭ хранит одно из самых больших в мире собраний, посвященных культуре и этнографии мусульманских народов. В целом исламская коллекция МАЭ содержит важнейшую и по большей части невосполнимую информацию о традиционных культурах мусульманских народов. Исламские собрания МАЭ — уникальный исторический источник, возможность активного использования которого, безусловно, является одним из серьезных конкурентных преимуществ сотрудников музея. В этой связи далеко не случайно, что на протяжении многих десятилетий МАЭ является одним из ведущих академических центров по изучению культуры, этнографии, истории и современности мусульманских стран.

Понимая, что коллекции разного типа представляют не только духовную культуру мусульманских народов в контексте *внутренних* закономерностей развития исламской цивилизации, но и тесно связаны с политико-государственными задачами собирателей, мы предлагаем обращаться к источникам не только ради получения материалов, связанных с этнокультурными, социальными и идеологическими процессами в изучаемых обществах, но и обратить особое внимание на историко-политические задачи, которые были сформированы обществами, инициировавшими такое изучение. Работа по теме НИР предусматривает постоянное обращение к музейным, архивным и библиотечным коллекциям.

Настоящая тема НИР являлась одновременно и планом работы лаборатории «Международный центр исламских исследований» (МЦИИ), которая во многом задумывалась как научно-образовательная и музейная структура, обеспечивающая не

только проведение научных исследований мирового уровня, но и реализующая полученные результаты на практике — в рамках взаимодействия с государственной высшей школой и системой исламского образования ДУМ РФ во исполнение Распоряжения Правительства Российской Федерации от 14.06.2007 № 775-р и Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.07.2007 № 196-дсп¹.

Важно, что основу научной программы, реализованной в рамках темы НИР, составляют исследования, так или иначе связанные с выработкой научно обоснованных и комплексных ответов на вызовы, с которыми сталкивается РФ во взаимоотношении с миром ислама как внутри страны (гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений)², так и за ее пределами, обеспечивающие связь научной аналитики, академической науки и практики. Так, например, тематика даже наиболее фундаментальных по своему характеру исследовательских направлений, связанных с Кораном, обусловлена в том числе и необходимостью создать механизмы, нивелирующие влияние джихадитской пропаганды.

Направления исследований:

1. Corpus Coranicum Petropolitana.
2. Российский ориентализм как научное направление и историко-культурное явление.
3. Тасаввуф в современном мире.
4. Этносоциальное конструирование и проблемы стабильности в современных кавказских обществах.
5. Предметный мир мусульманской цивилизации — мусульманское собрание МАЭ РАН.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–2.

1. Научные:
 - Проведение комплекса взаимосвязанных исламоведческих исследований по указанной тематике.
2. Научно-организационные:
 - Развитие и обеспечение работы лаборатории «Международный центр исламских исследований».

В 2017 г. для реализации многолетней исследовательской программы создан Международный центр исламских исследований. Партнерами МАЭ выступили Санкт-Петербургский региональный информационно-аналитический центр Российского института стратегических исследований, Московский Исламский институт (учредитель — Духовное управление мусульман Российской Федерации), Государственный музей истории религии и Некоммерческий фонд развития научных и культурных проектов «Ал-Макам». Кроме того, подписаны договоры о сотрудничестве, регламентирующие взаимодействие между МЦИИ, с одной стороны, и Фондом исследований исламской культуры им. Ибн Сины (Москва), Российским исламским университетом им. Кунта-Хаджи (г. Грозный) — с другой.

Основой работы МЦИИ является целевая программа «Историческое и этнокультурное наследие мусульманских народов в исторической динамике», разработанная МАЭ РАН во взаимодействии с рядом отечественных и зарубежных научных, учебных, музейных и аналитических центров.

¹ Подробнее см.: Концепция подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама // Ислам в современном мире. 2015. Т. 11, № 4. С. 63–78.

² См., например: Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Приоритетным направлением работы МЦИИ остается развитие партнерских связей с профильными научными организациями, университетами и музеями. В рамках этапа 2022 г. проведена работа по обеспечению взаимодействия с такими партнерами, как Группа стратегического видения «Россия — Исламский мир», Государственный Эрмитаж, Ассамблея народов Евразии, Государственный музей истории религии, Восточный факультет и факультет международных отношений СПбГУ, Национальный музей Республики Татарстан, редакционные коллегия Российской энциклопедии, Православной энциклопедии, энциклопедического словаря «Ислам в Российской Федерации», многотомной серии «Народы и культуры» (проект разработан Институтом этнологии и антропологии РАН в 1992 г.), издательство «Медина» ДУМ РФ, Фонд исследований исламской культуры им. Ибн Сины (Москва), Российский исламский университет им. Кунта-Хаджи (г. Грозный), Петербургский музей исламской культуры.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Подводя итоги проделанной работы, необходимо отметить ее наиболее существенные результаты. В рамках реализации государственных программ по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений проведена:

1. Большая научно-организационная работа по развитию лаборатории «Международный центр исламских исследований».

2. Намечен и проведен комплекс взаимосвязанных исламоведческих исследований, в рамках которых были организованы экспедиционные выезды в Иран и Ингушетию, осуществлен сбор, обобщение и анализ собранных материалов, в полевых условиях были апробированы новые методы исследований.

3. Активно развивалось новое научное направление — «жораническая этнография».

4. Проведена значительная работа по изучению и научному описанию ряда профильных коллекций МАЭ РАН.

5. Участники темы НИР работали в рамках проекта подготовке постоянной экспозиции МАЭ РАН «Имперский зал: многонародная Россия».

6. Продолжалось руководство подготовкой кандидатской диссертации И.С. Денильханова на тему с предварительным названием «Устная история как источник для изучения чеченского суфизма периода депортации (1944–1957)» и кандидатской диссертации Г.А. Калинкина на тему с предварительным названием «Культура махалля в постсоветской Бухаре».

7. Исследовательская и издательская программы реализованы во взаимодействии с Группой стратегического видения «Россия — Исламский мир», Ассамблей народов Евразии, Санкт-Петербургским музеем исламской культуры, Государственным Эрмитажем, Государственным музеем истории религии, Восточным факультетом и факультетом Международных отношений СПбГУ, издательством «Медина» ДУМ РФ, Российским исламским университетом им. Кунта-Хаджи (г. Грозный), редакционными коллегиями ряда энциклопедических изданий и серий.

8. Подготовлены и проведены секция на годичной научной конференции «Радловские чтения — 2022», научная конференция и круглые столы с международным участием, представлены доклады на международных конференциях и семинарах в российских и зарубежных научных центрах.

В целом в рамках темы НИР готовится к публикации монография объемом 53 уч.-изд. л., два раздела в коллективной монографии «Суфизм после СССР» объемом 2 а.л., два раздела в коллективной монографии «Казахи» многотомной серии «Народы и культуры» общим объемом 2,5 а.л., раздел в коллективной монографии «Очерки истории христианских цивилизаций» (0,3 а.л.), опубликовано пять статей в журналах, входящих в ведущие отечественные и зарубежные библиографические базы. Кроме этого, подготовлена серия статей для «Российской энциклопедии», «Православной энциклопедии», энциклопедического словаря «Ислам на Северном Кавказе».

Сказанное выше дает основание утверждать, что как в собственно научной, так и в научно-организационной части цели и задачи, намеченные для реализации по всем направлениям темы НИР, успешно выполнены.

4. СТАРЫЙ И НОВЫЙ СВЕТ: ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДРЕВНИХ ОБЩЕСТВ И ПОПУЛЯЦИЙ

Руководители: г.н.с. д.и.н. Березкин Ю.Е., в.н.с. к.и.н. Хартанович В.И.,
зав. отделом к.и.н. Хлопачев Г.А.

Ключевые слова: Евразия, Америка, археология, физическая антропология, этнография, лингвистика, фольклорно-мифологические мотивы, этническое самосознание, космоимия, макроистория, антропоморфизмы, эталонные памятники, керамика, эволюция поведения.

Содержание работы. В 2022 г. прослежены ранее не выявленные закономерности, касающиеся доистории Евразии и заселения Нового Света. В области археологии составлены обзоры верхнепалеолитических и раннеолитических данных по погребальным памятникам и сопроводительному инвентарю (нательным украшениям) Восточной Евразии и Австралии, а также по результатам генетических исследований. В целом получается довольно сложная картина. Резко противопоставлены друг другу, с одной стороны, южные и северные регионы. С другой стороны, регионы к западу, северу и северо-востоку от Байкала противопоставлены лежащим от него к востоку. Стало ясно, что на востоке Евразии и на северо-западе Северной Америки самые ранние погребения связаны с захоронениями детей (Мальта, Ушки, Апуорд Сан-Ривер, Энчик). Эти памятники объединяет ряд особенностей погребального обряда. Во всех случаях, кроме Энчика, в погребениях найдено по два ребенка (ср. Сунгирь и Кремс-Вахтберг). Эти данные соответствуют результатам исследования ископаемой ДНК: в заселении северо-востока Азии приняли участие западноевразийские популяции. Кроме того, в ходе работ 2022 г. разработана типология погребальных комплексов могильника Уэлен. В области изучения мифологии и иконографии прослежены специфические параллели между материалами Восточной и Юго-Восточной Азии и Нуклеарной Америки. Меланезия и Южная Америка подобных параллелей не дают, хотя связи в области мифологии и ритуала между этими регионами значительны. Чем дальше от Северного Берингоморья локализованы традиции, тем более ранние трансконтинентальные связи они демонстрируют. Чем ближе к Берингоморью, тем меньше следов ранних культурных комплексов и больше тех, которые проникли в Америку позже.

В области изучения этнографии и шаманской мифологии проанализированы сходные элементы культуры в саамских, финно-угорских, самодийских, юкагирских, тюркских, тунгусо-маньчжурских, эскоалеутских, атапаскских и тлинкитской традициях. В результате удалось выявить компоненты, которые представляют собой потенциальное сибирское наследие как в Фенноскандии (у саамов), так и на северо-западном побережье Северной Америки (у тлинкитов).

Полученные в 2022 г. результаты были бы недостижимы без постоянного пополнения и развития текстового каталога фольклора и мифологии мира (<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>), цифровой базы данных, отражающей корреляцию традиций и мотивов, и соответствующего ей сайта, на котором в онлайн-режиме представлены определения мотивов и карты их распространения (<http://mapsofmyths.com>, логин: customer, пароль: aether). Число мотивов, распространение которых по миру прослежено, приближается к 3050.

Получены следующие конкретные результаты. После анализа распространения эпизодов повествований, имеющих не региональное, а почти (но все же не целиком) глобальное распределение и отражающих конфликты на уровне не общины, а семьи, сделан вывод о широком проникновении подобных мотивов в нарративы в период после выхода из Африки, но до начала заселения Нового Света. По геологической шкале это каргинское межледниковье и последний ледниковый максимум, по археологической — поздний палеолит, но до его финальной стадии. Волшебная сказка как жанр сформировалась поздно, поскольку в античных и древневосточных повествованиях есть лишь отдельные эпизоды, характерные для известных по позднему фольклору сюжетов и даже их устойчивые сочетания, но в жанровом отношении эти тексты не обособлены от мифологической прозы. То же характерно для традиционных нарративов Нового Света, большей части Сибири и ряда областей индо-тихоокеанской окраины Азии. Однако многие эпизоды как таковые имеют большую древность. Это доказывается их фиксацией в Америке при отсутствии в Берингоморье, что исключает поздний перенос из Северо-Восточной Азии на Аляску. В Африку эти мотивы проникли из Евразии и ранее заселения сапиенсами Евразии вряд ли были известны. Вопреки иногда высказывавшемуся мнению, волшебная сказка основана не на социальных, а исключительно на внутрисемейных конфликтах. Если тема смертной природы людей стала предметом рефлексии ранее 50 тыс. л.н. (аргументация приведена во многих наших работах), то темы любви и ненависти — примерно 15–30 тыс. л.н. Социальные же конфликты были осмыслены позже и встречаются только в бытовой сказке.

Относительно времени и направления азиатско-американских связей сделан вывод о том, что наиболее явные иконографические параллели связывают Восточную и Юго-Восточную Азию (но не Меланезию) с Нуклеарной Америкой, т.е. с территорией от Мексики до Боливии, но не с Северной Америкой (кроме северо-западного побережья) и не с Южной Америкой к востоку от Анд. Для сравнения самые явные параллели в области мифологии и, видимо, материальной культуры связывают Меланезию с Амазонией. Фольклорные параллели между Китаем и Мезоамерикой также обильны, как и параллели между Сибирью и Северной Америкой. Эти парные соответствия по разные стороны Тихого океана, по-видимому, отражают последовательность переноса в Новый Свет разных культурных комплексов. Более ранние реликты сохранились в удаленных от Берингии/Берингова пролива областях Азии/Океании и Америки.

На археологических источниках исследованы проблемы хронологии и периодизации памятников Русской равнины, процессы формирования локальных вариантов археологических культур от эпохи верхнего палеолита центральной части Русской равнины, мезолита — северо-запада России и Восточной Прибалтики, до эпохи Средневековья Северо-Запада России. Проведены археологические раскопки на объектах культурного (археологического) наследия «Юдиновская стоянка. Палеолит» в Пограрском районе Брянской области, «могильник Туркинсалми 4» в Лахденпохском районе Республики Карелия, экспедиционные работы на Карельском перешейке и на Южном побережье Финского залива (Ленинградская область) и на территории Национального парка Кенозерский (Архангельская область). Впервые выполнена послойная 3D-модель высокого разрешения обширного мощного «зольника» на верхнепалеолитическом поселении Юдиново, на новом методическом уровне исследован средневековый могильник Туркинсалми 4 в Северо-Западном Приладожье. Введены в научный оборот материалы, имеющие важное значение для разработки проблем хронологии и периодизации памятников Русской равнины, процессов формирования локальных вариантов археологических культур от эпохи верхнего палеолита центральной части Русской равнины, мезолита северо-запада России и Восточной Прибалтики, до эпохи Средневековья северо-запада России.

Исследованы основные направления популяционной дифференциации на территории арктической зоны Северной Евразии от мезолита до эпохи ранней бронзы.

Осуществлена лексикостатистическая классификация 205 афразийских языков по базе данных А.Ю. Милитарева различными методами кластеризации и снижения размерности на основании 100-словных списков. Построены укорененные деревья и сети, применена псевдопространственная модель. Проведено сравнение между сериями изолированных зубов *Homo sapiens*, *Homo neanderthalensis*, *Homo anecessor*, *Homo erectus* и денисовцев. Проводился поиск оптимального алгоритма работы с 3D-моделями черепов, создавались «тепловые карты». Алгоритм использован при анализе деформированных черепов эпохи бронзы юга Европейской части России и Южной Сибири. Исследовалась проблема генезиса окуневской культуры Южной. Выполнен анализ стратегий популяционного взаимодействия между населением Японского архипелага и крайнего северо-востока Сибири в первой половине II тыс. н.э. Созданы базы индивидуальных краниологических и одонтологических измерений и проанализирована внутригрупповая изменчивость древнеэскимосской краниологической серии из могильника Эквен, выборки охотской культуры из могильников Мойоро, Хаманака и Омисаки, преалеутской серии из могильника Чалука. Также продолжена обработка индивидуальных данных по краниологии и одонтологии носителей мохэсской культуры и проведено обследование новых одонтологических материалов эпохи палеолита со стоянки Ушки, обнаруженных в музее СВКНИИ ДВО РАН и переданных для исследования в отдел антропологии МАЭ РАН.

Выполнена подготовка к публикации и публикация научных разработок. Организованы и проведены три научные конференции.

Направления исследований. Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–2.

Разработка проблемы заселения Америки на основе данных по мифологии и фольклору, а также данных археологии и палеогенетики. Проведение полевых и аналитических археологических исследований. Камеральная обработка и изучение новых материалов, написание и сдача в Государственный архив ОПИ ИА РАН полевых отчетов. Изучение новых палеоантропологических материалов. Выполнение совместных палеоантропологических и палеогенетических исследований. Систематическое изучение краниологических материалов эпохи камня, бронзы, раннего железного века и средневековья Восточной Европы, Южной Сибири, Дальнего Востока. Публикация научных статей, Организация и проведение научных конференций.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При исполнении научно-исследовательских работ в рамках темы НИР «Формирование древнего и современного населения Евразии и Америки по данным этнологии, физической антропологии и археологии» расширены и структурно улучшены база данных фольклора и мифологии мира (более тысячи новых текстов, более ста новых мотивов и семь новых традиций) и база данных ареального распределения элементов культуры в Евразии и Америке.

Прослежены иконографические и фольклорно-мифологические параллели между отдельными регионами востока Евразии и ее тихоокеанской окраины и отдельными регионами Нового Света. Выявленные закономерности позволяют предполагать сохранение более ранних комплексов элементов культуры в более удаленных от Северной Пацифики регионах. На северо-востоке Азии и на северо-западе Северной Америки ранние комплексы были во многом стерты перенесенными в Новый Свет позднее. Если меланезийско-амазонские и сибирско-североамериканские аналогии выявлены нами

давно, то параллели между Восточной Азией и Нуклеарной Америкой ранее не были в должной мере рассмотрены. Это касается не только транстихоокеанских аналогий, но и тех, которые связывают Древний Китай и поздние культуры Юго-Восточной Азии.

На гигантском фактическом материале сделан вывод относительно времени возникновения наборов повествовательных эпизодов, которые в дальнейшем были использованы в волшебной сказке. Временные оценки оказались возможны благодаря наличию параллелей между евразийскими и американскими нарративами, причем в Восточной Бразилии и на крайнем юге Южной Америки таких эпизодов нет. В Африке южнее Сахары в большинстве случаев (если не во всех) эти эпизоды немногочисленны и связаны с поздним евразийским влиянием. Организована и проведена конференция «Проблемы этнической семиотики (к 100-летию со дня рождения Ю.В. Кнорозова)», МАЭ РАН, 17 декабря 2022 г.

Выполнены экспедиционные исследования на территории Брянской, Ленинградской областях, Республики Карелия. Музейные собрания МАЭ РАН пополнены новыми уникальными коллекциями и материалами по антропологии и материальной культуре древнего населения Северной Евразии.

Изучение крупного «зольника» Юдиновской верхнепалеолитической стоянки с использованием метода послойного 3D-моделирования всего объекта культурного слоя позволило установить, что продолжительность его существования соответствовала времени в несколько поколений обитателей этого поселения. Полученные выводы нашли подтверждение в данных датирования нескольких естественно-научных методов.

Организована и проведена представительная общероссийская конференция с международным участием «Пятые Замятинские чтения. Абстрактные формы в древнем и современном изобразительном искусстве и орнаменте. Междисциплинарный диалог: археология — этнография — искусствоведение».

Подготовлена и открыта выставка «Абстрактное искусство — от древности к современности», где показаны выявленные в ходе исследований связи между памятниками древнего искусства, исследуемых археологами, этнологами и искусствоведами с произведениями, выполненными современными художниками. Подготовлены два аннотированных научно-художественных слайд-фильма об абстрактном искусстве верхнего палеолита Восточно-Европейской равнины и Позднего Средневековья Северо-запада Русской равнины.

Издан иллюстрированный и научно аннотированный каталог экспозиции Выборгского музея-заповедника «Сокровища земли карельской» [каталог выставки] / сост. С.В. Бельский, М.С. Светоч; под ред. А.В. Мельнова. Выборг: Выборгский объединенный музей-заповедник, ИИМК РАН, 2022. 240 с.

На основе данных об осцилляции уровня древней Балтики, неотектонических процессах и катастрофических изменениях в региональной гидросети этого региона выявлены корреляции рубежей этапов региональной археологической периодизации каменного века и изменений природных обстановок. Установлено, что происходившие в этом регионе процессы в целом представляли не процесс движения в сторону неолитизации (производящего хозяйства), а как постепенная капитуляция перед наступлением неолитизации под напором обстоятельств неодолимой силы.

На основании данных 205 афразийских языков осуществлена лексикостатистическая обработка 100-словных списков. Построены укорененные деревья и сети, применена псевдопространственная модель. Разделение АА языков на северные (семитские, египетский, берберские, чадские) и южные (кушитские и омотские) подтверждается, хотя монофилия кушитской семьи под вопросом. Определено, что в пределах семитской семьи арамейские языки с предположительно родственным им сабейским занимают центральное положение, будучи связанными со всеми остальными, а эфиосемитскую и современную южноаравийскую ветви нельзя считать сестринскими.

На основании новых данных и методик исследования разработаны проблемы

происхождения населения окуневской культуры. Доводы сторонников миграционной концепции происхождения окуневской культуры признаны неубедительными. Западный импульс был однократным, ограниченным по размерам и не оказал решающего воздействия на этногенез окуневцев. Такое предположение вероятнее по отношению к чаахольцам.

В области популяционной генетики проведен геногеографический анализ митохондриальной линии U3b по широкому массиву опубликованных данных. Подготовлен обзор археологических исследований, посвященных раскопкам вероятных захоронений Рюриковичей и генеалогически связанных с ними исторических лиц. Проведен обзор генеалогических исследований по данным любительских ДНК-проектов современных людей, считающих себя вероятными потомками Рюрика (использованы «Российское дворянство», «Русские князья», «Рюриковичи»). Совместно с ФГБНУ «Медико-генетический центр им. академика Н.П. Бочкова» проведен анализ полиморфизм Y-хромосомы четырех основных современных групп ногайцев, а также этнографической группы туркмен Ставропольского края.

Существенное внимание уделено поиску оптимального алгоритма работы с 3D-моделями черепов (в перспективе с любыми 3D-объектами). Протестировано различное свободно распространяемое программное обеспечение. В результате выбор сделан в пользу использования программных пакетов, позволяющих модифицировать процедуры ввода и вывода данных в среде языка программирования R (R-Studio). После создания «тепловых карт» становится понятным морфологический смысл изменчивости краниологических объектов. Предложенная последовательность действий позволяет применять методы геометрической морфометрии для анализа трехмерных моделей с помощью свободно распространяемых программных пакетов в среде R и программы Landmark. Она показала свою работоспособность на примере выборки деформированных черепов и может быть рекомендована для использования в морфологических исследованиях любых объектов, как биологических, так и предметов материальной культуры.

На основании патологических изменений зубной системы проанализирован состав питания мезолитического населения, оставившего могильник на Южном Оленьем острове (Карелия). Сделан вывод о его комплексном составе, включающем как животный протеин, так и значительный объем углеводного компонента. Проведен многомерный статистический анализ, показавший сходство пищевых стратегий охотников-собирателей лесостепной зоны Восточной Европы и западносибирской лесостепи. Выполнен корреляционный анализ, показавший отсутствие строгой связи между частотой кариеса, считающегося показателем содержания углеводов в диете, и изотопного состава костной ткани. Сделан вывод о том, что повышение частоты кариеса необязательно связано с переходом изучаемых групп населения к земледелию. Прослежена корреляция между частотой линейной гипоплазии эмали и повышением содержания стабильных изотопов азота в костной ткани у дальневосточных охотников на морского зверя. Создана база данных для анализа дифференцирующих возможностей характеристик внутренних пропорций коронок постоянных моляров представителей рода Homo.

Проведена апробация предложенного ранее метода оценки вероятности избирательного отбора останков с места проведения кремаций по идентифицированным костным останкам (преимущественно костям черепа). Изучены антропологические материалы ряда памятников Северной Евразии эпохи железа. Анализ кремированных костных останков человека, погребенных в рамках одной культурной традиции, показал высокую степень согласованности результатов, несмотря на высокую вариабельность исходных характеристик (т.е. массы останков и доли идентифицируемых элементов).

Протестированы возможности применения ряда методов машинного обучения для решения задач половозрастной идентификации скелетных останков в рамках стандартной краниометрической программы (при идентификации пола) и морфологических признаков

таза и черепа (при идентификации возраста). Показано, что даже при работе с выборками смешанного происхождения (из разных регионов европейской части России) алгоритм случайного леса, многослойный перцептрон и метод опорных векторов успешно определяют пол погребенных по метрическим параметрам черепа более чем в 80 % случаев. Установлено, что фактор общего размера черепа и скуловой диаметр являются признаками, преимущественно определяющими различия между черепами мужчин и женщин. Однако те же методы, использованные для установления возраста погребенных на основе балловых оценок степени зарастания швов черепа, возрастных изменений лобкового симфиза и ушковой поверхности, показали относительно низкую эффективность постановки задач как классификации возрастных категорий, так и регрессии. Вероятно, причина этого заключается в недостаточной дифференцирующей способности самих признаков.

Совместно с археологами продолжено исследование изменчивости метрических характеристик каменных орудий, происходящих из ряда палеолитических памятников Северо-Западного Кавказа, а также химического состава используемого для их изготовления сырья, проведен анализ собственно антропологических материалов — комплексное (археолого-генетико-антропологическое) исследование зуба неандертальского ребенка из Мезмайской пещеры. Проведено исследование новых материалов по археологии Камско-Вятского междуречья, представляющих мазунинский этап III–V вв. н.э. пьяноборской культурно-исторической общности.

Организована и проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Гохмановские чтения — 2022: палеоантропология и этногенез», 12–14 октября 2022 г., МАЭ РАН, г. Санкт-Петербург.

5. ЛЮДИ И ВЕЩИ: ЛОКАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА, МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНОЛОГИИ

**Руководители: зам. директора по научной работе к.с.н., PhD Давыдов В.Н.,
в.н.с. к.и.н. Новик А.А.**

Ключевые слова: Евразия, Арктика, Сибирь, Европа, Балканы, Микронезия, система жизнеобеспечения, локальные сообщества, производство вещей, техники, технологии, технологический процесс, технологические операции, технологические изменения, обработка материалов, природные и синтетические материалы, материальность, вещеведение, музейные коллекции, глобализация

Содержание работы. Исследовательский фокус направлен на изучение культуры жизнеобеспечения локальных сообществ с пристальным фокусом на связь вещи (артефакта) и человека. Исследования сосредоточены в сфере амбивалентности соотношения императива «человек — вещь». Необходимые вещи создаются людьми для выполнения повседневных задач в контексте определенных климатических условий и особенностей хозяйства. В свою очередь, функционирование вещи в конкретной культуре, связано с новациями в технологиях ее изготовления, в процессе использования новых, инокультурных материалов, доступных ресурсов и источников энергии. Под воздействием этих факторов человек вынужден прибегать к реконструкции старых вещей и созданию новых. Участниками проекта проводился анализ функциональных и темпоральных связей между различными техниками, технологическими операциями и стадиями производства материальных объектов, а также связанных с креативным процессом социальных взаимодействий. Вещи рассматривались как вписанные в сложную систему связей и отношений между социальными агентами, а также другими материальными объектами. Исследовалось, каким образом новые технологии и материалы оказывают воздействие на повседневные практики представителей локальных сообществ и на общество в целом,

трансформируют социальные связи. На примере собственных полевых материалов, изучения архивных данных, а также опыта работы с музейными коллекциями участники проекта исследовали, каким образом происходит изменение техник и технологий, используемых различными сообществами при обработке разнообразных материалов, какое влияние на данный процесс оказывают различные социальные и культурные факторы, а также глобализация. Разрабатывались методологические принципы изучения техник и технологий создания, модификации вещей и обработки материалов, а также их функционирования в культурах различных локальных сообществ и на глобальном уровне.

Направления исследований:

- Локальные сообщества, материалы и технологии Арктики и Сибири.
- Локальные сообщества, материалы и технологии Европы.
- Материалы и технологии народов Микронезии.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–2.

Апробирована методика исследований, проводились полевые исследования, работа в архивах и фондах музеев, осуществлялся подбор источников, работа с российскими и иностранными источниками и научной литературой. Продолжен сбор материалов по культуре жизнеобеспечения локальных сообществ (Европа, Арктика, Сибирь, Микронезия) с фокусом на связь вещи (артефакта) и человека. Исследование базировалось не столько на детальном описании способов производства вещей и объектов, типологизации и классификации техник и технологий (классические методы этнографии), сколько на анализе функциональных и темпоральных связей между различными техниками, технологическими операциями и стадиями производства материальных объектов, а также связанных с креативным процессом социальных взаимодействий. Вещи рассматривались как вписанные в сложную систему связей и отношений между социальными агентами, а также другими материальными объектами. На примере собственных полевых материалов, а также опыта работы с музейными коллекциями участники проекта исследовали, каким образом техники и технологии используются при обработке разнообразных материалов, как происходит их трансформация под влиянием различных социальных и культурных факторов, а также процесса глобализации.

Целью исследования выступала разработка и апробация комплексного подхода к изучению материального объекта как к историческому источнику, несущему информацию об изменении общества, его производительных сил, социального уклада, идеологических установок, а также культурных и эстетических предпочтений. Участники проекта фокусировались на изучении того, каким образом новые технологии и материалы оказывают воздействие на локальные сообщества и на общество в целом, трансформируют социальные связи. Проводилось изучение процессов воспроизводства и трансформации техник и технологий, а также практики применения природных и новых синтетических материалов для изготовления вещей, используемых в повседневной жизни.

Одной из ключевых задач на предварительном этапе выступала разработка методологических аспектов исследования технологических процессов в антропологии и этнографии, прежде всего связанных с сочетанием музейной и научной работы. Участниками проекта были апробированы теоретические подходы к исследованию процесса создания, креативного преобразования и бытования материальных объектов в контексте культуры (в том числе в сакральном пространстве). В рамках темы НИР разрабатывались методологические принципы этнографического исследования техник и технологий создания и преобразования вещей, обработки материалов, а также их функционирования в контексте культуры различных локальных сообществ и на глобальном уровне.

По направлениям исследований в рамках темы НИР подготовлены авторская монография, опубликована серия статей, организованы международные конференции и серия семинаров, прочитаны доклады на научных мероприятиях, реализованы выставочные проекты.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. На промежуточном этапе исследования были сосредоточены в сфере амбивалентности соотношения императива «человек — вещь». Необходимые вещи создаются людьми для выполнения повседневных задач в контексте определенных климатических условий и особенностей хозяйства. В свою очередь, функционирование вещи в конкретной культуре, связано с новациями в технологиях ее изготовления, в процессе использования новых, инокультурных материалов, доступных ресурсов и источников энергии. Под воздействием этих факторов человек вынужден прибегать к реконструкции старых вещей и созданию новых.

В 2022 г. научно-исследовательская работа сфокусировалась на проблемах изучения технологий жизнеобеспечения коренных народов Евразии и Микронезии. Традиционные и современные технологии необходимы для поддержания биологических и физиологических потребностей различных локальных групп, механизмов сохранения и развития этнической идентификации, интеграции, самосознания, языка, сохранения традиций и культурной самобытности, этнокультурного пространства, промыслов, быта, искусства, верований, межпоколенческого механизма трансляции культурных ценностей. При описании и анализе систем жизнеобеспечения, быта или народного искусства в рамках темы НИР изучались типы применяемых материалов, формы предметов, их функции, в том числе и символическая, специфика декора, технологии домашнего, кустарного, ремесленного, мануфактурного производства. Современный мир подвержен мощному влиянию глобализационных процессов. Поэтому крайне актуальным являются исследования о сохранении традиционных технологий в таких отраслях хозяйства как оленеводство, морской зверобойный промысел, охота на сухопутных животных, рыбная ловля. Народы Евразии являются носителями уникальной культуры, позволившей им, на основе жизнеобеспечивающих технологий, адаптироваться к условиям окружающей природы, разработать самобытный орудийный комплекс, сухопутные и водные средства передвижения, промысловые постройки, жилища и одежду, этническую модель питания, утварь, орнамент, культовую скульптуру. Все эти компоненты максимально приспособлены к условиям тайги, тундры, степей, морского побережья, рек и озер. Промысловые технологии важны для сохранения традиционной системы питания, заготовки кожи, шкур, кости, рога и других материалов для изготовления необходимых предметов быта, жизнеобеспечения, сохранения языка, верований и других компонентов материальной и духовной культуры.

При выполнении научно-исследовательских работ в рамках темы НИР «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» на втором (промежуточном) этапе проводились полевые исследования в России (Тюменская область, Чукотский автономный округ, Красноярский край, Хабаровский край, Республика Хакасия) и за рубежом (Албания, Сербия, Косово).

Результаты научных исследований были представлены на российских и международных конференциях, конгрессах и семинарах. Всего за отчетный период сделано 42 доклада исполнителями темы на всероссийских и международных научных конференциях, и конгрессах. Было проведено 4 научные конференции и организована работа серии секций на научных мероприятиях. Постоянно действовал «Северный антропологический семинар МАЭ» (состоялось 12 заседаний).

Разработка направлений опиралась на исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН. Участниками проекта продолжена разработка методологических аспектов исследования техник обработки материалов и технологий

изготовления вещей. Соединение различных методик, а также анализ современных работ и архивных материалов по теме позволили по-новому подойти к проблеме исследования материальности и ее трансформаций.

По результатам работы была подготовлена монография и серия научных статей, в том числе в индексируемых в международных системах цитирования Scopus и/или WoS.

6. МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КУНСТКАМЕРЫ — МАЭ: КОНТЕКСТНЫЕ СВЯЗИ НАУКИ И МУЗЕЯ

Руководитель: главный хранитель фондов к.филол.н. Копанева Н.П.

Ключевые слова: история собирания музейного собрания МАЭ, состав музейного собрания Кунсткамеры/МАЭ, история Музея антропологии и этнографии, МАЭ, история науки, научный музей энциклопедического типа; музейные коллекции, архивные документы, этнография, академические экспедиции XVIII–XXI веков, история экспедиций МАЭ, каталог коллекций Кунсткамеры, коллекции МАЭ РАН, иллюстративные коллекции, фотоколлекции, Петр I, М.В. Ломоносов, музей М.В. Ломоносова, коллекция научных инструментов, коллекции МАЭ РАН, народы европейской части РФ, этнография русских, народы Поволжья, этнография народов Кавказа, история буддизма в России, буддийское искусство; американистика, этнография народов Русской Америки, этнография Японии; айны, коллекция цесаревича Н.А. Романова в собрании МАЭ РАН; сингальские коллекции в МАЭ РАН, Сборник МАЭ, каталоги коллекций и выставок.

Содержание работы. Выявление, атрибуция и переатрибуция, научное описание, введение в научный и общественный оборот предметных и иллюстративных коллекций МАЭ РАН, архивных документов. Изучение коллекций музея в контексте развития российской и зарубежной науки, российских академических музеев, региональных и международных экспедиций. Углубленное изучение истории, школ и традиций, выдающихся достижений и основных исследовательских проблем этнологии/антропологии, а также изучение в контексте развития науки деятельности сотрудников Кунсткамеры/МАЭ РАН.

Издание фундаментальных трудов по истории Кунсткамеры, Музея антропологии и этнографии. Публикация каталогов собрания музея, в том числе публикация онлайн каталогов на сайте МАЭ РАН. Публикация очередных изданий серии «Кунсткамера-архив». Публикация очередных изданий серии «Сборник Музея антропологии и этнографии». Создание образовательных программ, научно-популярных книг, радио- и телепроектов, интернет-проектов по музейной тематике. Проведение научных конференций и семинаров. Публикация материалов проведенных конференций в журналах МАЭ РАН.

Направления исследований:

1. Восточноазиатские коллекции по отделу ВЮВА: предметный состав, история собирания и экспонирования.
2. Айнские вещи в культурно-исторической среде и музейном пространстве.
3. Буддийские коллекции Кунсткамеры.
4. Китайские коллекции МАЭ РАН. Изучение и публикация.
5. Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН.
6. Культура народов Америки по материалам собрания МАЭ РАН.
7. Культура народов Южной Азии в отражении коллекций МАЭ РАН.
8. Музей М.В. Ломоносова: история экспозиции (1947–2022), изучение и публикация коллекций Музея М.В. Ломоносова.

9. История Кунсткамеры в контексте развития академических музеев, региональных и международных экспедиций.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2021–2023 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–2.

Изучение и введение в научный оборот новых материалов по теме, включающих музейные коллекции, прежде всего МАЭ РАН, а также архивные документы из архивов Москвы и Санкт-Петербурга.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Исследование по теме НИР «Музейные коллекции Кунсткамеры — МАЭ: контекстные связи науки и музея» направлено на изучение истории музейных коллекций и разных научных и подходов к их собиранию в контексте истории и развития гуманитарного научного знания; актуальных проблем формирования музейного собрания, в том числе в ходе экспедиционной деятельности МАЭ РАН; научное описание и каталогизацию коллекций; изучение деятельности собирателей и их коллекций. Другая часть исследования — это экспозиции Кунсткамеры — МАЭ в исторической перспективе: научные, идеологические, музеологические аспекты построения экспозиций; интерпретации музейного предмета как средства коммуникации культур.

Музейное собрание МАЭ РАН по этнографии, антропологии и археологии народов мира складывалось на протяжении более чем 300 лет. История его формирования связана с деятельностью Петра I, основателя первого российского музея — Кунсткамеры. 2022 год — год 350-летия со дня рождения Петра I был отмечен в МАЭ РАН рядом конференций, в ходе которых обсуждались исследуемые в рамках данной НИР темы: «Наследие Петра I в XXI веке: музеифицируя Кунсткамеру» Международной научной конференции «Пётр и становление российской науки» (3 октября 2022 г.) и научно-практической конференции «Личность и наука в пространстве музея: образ, память, факт» (11 ноября 2022 г., МАЭ РАН). Результаты изучения ранней истории Кунсткамеры, а также поступлений музейных коллекций из экспедиций и первых кругосветных плаваний были использованы при разработке научной концепции новой экспозиции МАЭ РАН «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», которая входила в программу Правительства РФ о праздновании 350-летия со дня рождения Петра I.

Одно из важных направлений в разработке темы НИР — изучение экспедиционной деятельности Российской академии наук в XVIII–XXI вв., деятельности выдающихся российских ученых, путешественников, мореплавателей, дипломатов, дарами музею членов императорской семьи. Развитие научных подходов от «описания народов» к этнографии и культурной антропологии отражалось на принципах собирания и экспонирования коллекций в музее, на их изучении и публикации. На протяжении более чем ста последних лет, когда на базе Музея антропологии и этнографии был создан в конце XIX — начале XX в. научный институт, а в настоящее время крупнейший академический центр по изучению этнографии, антропологии и археологии народов мира, научные интересы многих сотрудников включают изучение и публикацию каталогов коллекций музея, которые являются важнейшим источником для фундаментальных научных исследований.

В течение 2022 г. сотрудники ряда отделов МАЭ РАН (отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии, отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии, отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии, отдел этнографии восточных славян и народов европейской части России, отдел этнографии Америки, отдел Музей М.В. Ломоносова) работали над изучением истории коллекций музея, их собирателей, проблемами атрибуции и переприписки музейных предметов на основе новейших научных данных, включая междисциплинарные исследования.

Подготовлен и сдан в издательство очередной том «Сборника МАЭ», старейшего серийного издания музея, основанного академиком В.В. Радловым в 1900 г. Том LXIX посвящен восточноевропейским коллекциям МАЭ РАН. В серии *Kunstkamera Petropolitana* готовится монография А.М. Соколова «Пламенеющие клинки айнов». А.М. Соколов также принял участие в качестве автора коллективной монографии «Четыре века экспедиций в земли айнов» (под ред. В.В. Щепкина; Ин-т восточных рукописей РАН), где подготовил исследование о курильской коллекции в музейном собрании МАЭ РАН.

Опубликована серия статей в ведущих отечественных научных журналах.

Продолжилась работа по составлению каталога буддийской скульптуры материковой Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия), каталога буддийских коллекций Кунсткамеры XVIII в., истории старейших китайских и японских коллекций.

В 2022 г. продолжалось изучение истории индологической этнографии в аспекте коллекций МАЭ как источника для изучения культуры народов Южной Азии, а также для ее отражения в разнообразных формах просветительской деятельности музея.

Важнейшим направлением остается изучение коллекций и экспозиций отдела Музей М.В. Ломоносова в контексте истории науки и истории Академии наук и академических институтов.

7. МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ

Руководитель: с.н.с. к.и.н. С.Ю. Белорусова

Ключевые слова: культурное наследие, музейные технологии, этнодизайн, этнография, антропология, археология, 3D-моделирование, трасология, археометрия, киберэтнография, визуальные технологии, фото, кино.

Содержание работы. Научное обеспечение аналитической и цифровой обработки коллекций МАЭ РАН, разработка методов, программы цифровизации и реэкспозиции МАЭ РАН с применением новейших технологий визуальной интерпретации материального и нематериального культурного наследия. Подготовка и публикация статей по тематике применения музейных технологий в этнологии и антропологии, в изучении популяционной истории, киберэтнографии, фото- и киноисследованиях. Обеспечение естественно-научной базы в гуманитарных исследованиях и в развитии научных знаний по фундаментальным проблемам биосоциального развития древних и современных обществ и цивилизаций.

Направления исследований: (1) киберэтнография; (2) трасология в археологии и этнографии; (3) естественно-научные методы в музейном деле; (4) визуальная антропология; (5) визуальные технологии; (6) этнодизайн.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2022–2024 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

Работа Лаборатории музейных технологий МАЭ РАН по теме НИР «Музейные технологии в этнографии и антропологии» в 2022 г. была связана с научными исследованиями, а также подготовкой и открытием двух постоянных экспозиций «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», «Имперский зал: многонародная Россия» и временной экспозиции «Огни Усть-Полуя: технологии, искусство, ритуал». Общий тренд концептуальных и поисковых исследований сместился в область цифровизации и освоения киберпространства, в том числе как сети каналов сбора информации и как платформы представления результатов исследования и практической их реализации в музейной и просветительской деятельности.

Сотрудники лаборатории проводили фундаментальные и прикладные исследования применительно к теории и практике использования музейных технологий в антропологии, археологии и этнографии, а также визуальных методов. Интегрирующая основа разработок лаборатории — музейные технологии исследования, интерпретации и экспозиции уникальных археологических, антропологических и этнографических коллекций МАЭ РАН, общее количество которых составляет более одного миллиона предметов (основной и научно-вспомогательный фонд); из них лишь 0,5 % представлены в постоянной экспозиции МАЭ РАН. Из этой диспропорции проистекает одна из основных целей проводимых исследований: разработка технологий научного изучения и публичного представления фондов музея. Исходя из нее определялись задачи исследований: цифровизация, визуализация, дизайн музейных коллекций и экспозиций, реконструкция образа жизни, систем жизнеобеспечения, среды обитания, культурной специфики древнего и современного населения разных областей планеты, история визуальной части коллекции МАЭ РАН, разработка методов анализа, публикации и презентации визуальных материалов, разработка методов создания интегрированной цифровой базы данных материалов МАЭ РАН.

Динамичная организация работы лаборатории обеспечила ее связь со всеми остальными подразделениями МАЭ РАН и смежными организациями, позволив добиться результатов в намеченных и иницилируемых проектах (включая публикации в рейтинговых российских и зарубежных журналах).

На формирование и коррекцию программы исследований лаборатории влияют не только внешние обстоятельства (бурное развитие киберсферы, тренды цифровизации и визуализации), но и задачи внутреннего развития инфраструктуры МАЭ РАН, в частности план строительства многофункционального научно-хранительского центра музея (МФНХЦ), где предстоит организация современного научно-фондового центра с целым рядом технологических и проектных возможностей. В процессе работы над созданием МФНХЦ необходимо провести полную оцифровку этнографических, археологических и антропологических коллекций и подготовить их цифровой каталог. Планируемый МФНХЦ обеспечит проведение комплексных междисциплинарных исследований уникальных научных коллекций, их сохранность и безопасность на мировом современном уровне, широкий доступ к музейным коллекциям специалистов всего мира. Проектирование и создание МФНХЦ будет способствовать формированию бренда МАЭ РАН как научного центра мирового уровня в государственных интересах Российской Федерации.

Помимо прочего, лаборатория играет роль «кузницы кадров» для МАЭ РАН, поскольку служит ядром исследовательской молодежи (по составу она — самая юная из подразделений Кунсткамеры). Мы намерены и впредь сохранить ее статус самого молодого, проектно-ориентированного и динамично развивающегося подразделения МАЭ РАН.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При выполнении темы НИР проведены фундаментальные и прикладные научные исследования по следующим направлениям: киберэтнография, трасология в археологии и этнографии, естественно-научные методы в музейных технологиях, визуальные технологии, визуальная антропология, этнодизайн.

Структура направлений и соответствующих исследуемых технологий обусловлена сложившимися и формирующимися в МАЭ РАН научными школами и проектными группами. Этот набор вариативен и форматируется под воздействием стремительно развивающихся технологий анализа (в том числе цифрового и визуального) культурного наследия. Базисный принцип выбора и развития направлений заключается в ориентации на максимально возможное сосредоточение на научной обработке музейных ресурсов МАЭ РАН. Введение в современный научный оборот уникальной коллекции МАЭ РАН

по антропологии, археологии и этнографии предполагает комплекс новейших методов цифровизации, визуализации и естественнонаучных анализов, представления и экспонирования древних и традиционных технологий. Изучение исторических аспектов технологий, в том числе визуальных фото-технологий, этнодизайна и киберэтнографии, открывает перспективу новых научных разработок мирового уровня (к примеру, в изучении мобильности и технологий в Арктике). Современная этнография, физическая антропология, археология нуждаются в поисках и апробациях междисциплинарных методик, позволяющих по-новому изучить и представить древние и традиционные технологии, используя приемы оцифровки материального и нематериального наследия, визуализация полученных данных. За период работы над НИР на основе новых и тестируемых методик собраны и проанализированы экспедиционные материалы, обработаны, описаны и заархивированы фондовые коллекции МАЭ РАН.

Музей не только исследовательская лаборатория, но и платформа визуализации и демонстрации артефактов и реликвий, а через них памяти, истории, концептов самосознания, включая этничность. Визуальность обнимает все зрительно актуальные области и средства трансляции культуры, в том числе экспонат и экспозицию, кино-фото-медиа-композиции. Отнесение музея к визуальной антропологии/этнографии позволяет по-новому рассмотреть длинную цепочку (монтажный ряд) образов и смыслов, сопровождающих переход предмета из сферы актуальной повседневной культуры в музейно-экспозиционное пространство. Вещь (изготавливаемая, используемая, хранимая), ее наружный облик (орнамент, пластика, цвет), рисунок (фото, видео), визуально-эстетический и смысловой контекст экспонирования (публикации, демонстрации), ее восприятие в музейном качестве и «возвращение» в актуальное поле культуры и науки представляет собой траекторию (или набор траекторий) состояний и переходов предметов и их образов в этнической культуре. Особенно впечатляет задача проследить траекторию предмета от его места и смысла в этнической культуре до позиции и значения в музейной экспозиции через разные фазы смены образа и визуализации.

В течение первого года проекта было осуществлено 6 экспедиционных исследований, представлено более 30 докладов на всероссийских и международных конференциях, организованы секции и круглые столы на крупнейших научных мероприятиях. Всего было опубликовано 8 статей в рейтинговых изданиях, 6 из которых — в журналах, включенных в базы Web of Science и Scopus.

Результаты проектного исследования имеют значение для фундаментальной науки, образовательного процесса и популяризации научных знаний. Полученные результаты будут востребованы в сферах образования и просвещения, культуры и туристической индустрии, охраны культурного наследия и региональной политики, а также для проведения этнологических экспертиз.

Материалы проекта могут быть использованы в дальнейшем субъектами РФ в выработке стратегии развития регионов в сфере миграций, этнонациональной и конфессиональной политики, обеспечения безопасности в области межнациональных отношений, решении вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия, а также стать фундаментальной частью программ и мероприятий по противодействию терроризму и ксенофобии.

Результаты работ по проекту могут иметь коммерческую реализацию при их внедрении в практику использования культурного наследия, индустрию туризма, разработку имиджевых проектов отдельных районов и субъектов РФ, проектов музеефикации и создания музейно-выставочных комплексов и экспозиций, фотовыставок, коммерческого медиапродукта.

ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАН

**КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКЦИИ**

Руководитель: Головнёв А.В.

Ключевые слова: коренные малочисленные народы, этническая мобильность, этническая идентичность, этнопроекты, этнолидеры, этнодизайн, этнотехнологии, этнобренды, этнические музеи.

Содержание работы. Выявление внутренних механизмов формирования моделей идентичности коренного малочисленного населения РФ и изучение этнокультурного потенциала / наследия с перспективой разработки научно обоснованных стратегий его активации и репрезентации. Исследование мобильности как драйвера развития этничности. Мониторинг этничности и власти в наши дни, современные формы лидерства, определение ценностных ориентаций современных этнических лидеров (персональные мотивы и социальные позиции) и особенностей их деятельных стратегий по сохранению этнической идентичности и реакциям на современные политические, экономические и социальные вызовы (этнопроекты и инициативы, активизирующие наследие и потенциал этнической общности). Исследование киберэтничности, факторов и эффектов воздействия киберсетей на этничность. Проведение экспедиционных исследований; организация круглых столов; участие в конференциях; публикация статей по теме исследования.

Направления исследований: (1) «Коренной малочисленный народ»: история и современные ракурсы. (2) Новая этнография Севера. (3) Народы Севера: этничность и идентичность. (4) Южные народы России: традиции и новации. (5) Виртуальная этничность коренных малочисленных народов России. (6) Кибермониторинг и киберэтничность. (7) Этнические проекты, символы, бренды и этнотуризм.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2020–2022 гг.

Выполненные этапы: этапы 1–3.

Исследования по теме НИР «Коренные малочисленные народы Российской Федерации: этнокультурные проекции» были направлены на изучение феномена этничности в полиэтнической среде в современной системе сложных идентичностей и межэтнических отношений среди коренных малочисленных народов с применением киберэтнографических, визуально-антропологических и других современных методов. В фокусе исследования — этничность в ее устойчивости и изменчивости, исторической динамике и современных проявлениях, социальности и персональности.

Ключевая идея проекта, в целом ориентированного на изучение коренных малочисленных народов России, состояла в исследовании феномена этничности и этнокультурного наследия в различных этнокультурных проекциях:

- этническая идентичность и этномобильность;
- этно-Web / этничность в киберпространстве;
- этнопроекты и этнолидеры;
- этнодизайн и этнотехнологии;
- этнобренды и этномузеи;
- этнокино и этно-ТВ;
- этнотуризм и товаризация этничности.

Задачи проекта:

1. Выявление внутренних механизмов формирования моделей идентичности коренного малочисленного населения РФ и изучение этнокультурного потенциала /

наследия с перспективой разработки научно обоснованных стратегий его активации и репрезентации.

2. Исследование мобильности как драйвера развития этничности и перспективы прорывных технологий будущего.

3. Мониторинг взаимодействия этничности и власти в условиях современности, формы лидерства, определение ценностных ориентаций сегодняшних этнических лидеров (персональные мотивы и социальные позиции) и особенностей их деятельных стратегий сохранения этнической идентичности и противостоянии современным политическим, экономическим и социальным вызовам (этнопроекты и инициативы, активирующие наследие и потенциал этнической общности).

4. Изучение киберэтничности, факторов и эффектов воздействия киберсетей на этничность. Коммуникативные технологии.

5. Анализ опытов визуализации этничности в расширенном контексте (этнобренды, этномузей и этнотуризм, этнокино, этно-ТВ, этнодизайн).

В столь широком тематическом спектре (проекциях) этническая идентичность и этнокультурное наследие коренных малочисленных народов РФ пока не рассматривались. В рамках одного проекта объединены наиболее актуальные аспекты, связанные с глобальными трансформациями современных обществ и применяемых ими технологий. Акцент делался на динамике процессов, затрагивающих сообщества коренных малочисленных народов. Проектное научное исследование имеет фундаментальный характер в части разработки методов антропологии движения и прикладное значение в применении этих методов для (а) популяризации научных знаний и достижений, (б) создания музейных экспозиций, объектов туристической индустрии, продукции этнодизайна, брендировании территорий, разработки новых технологий коммуникации.

Создаваемая этнокультурная панорама малых народов России имеет самостоятельную ценность как фундаментальное обобщение и применимое в практике знание о полиэтничном пространстве РФ. Научная новизна исследования состоит в оригинальной концептуальной методологии (антропологии движения) и в широком использовании методов визуальной антропологии и киберэтнографии.

В рамках проекта генерируется свод архивных (исторических), полевых (этнографических) и изобразительных (визуальных) источников, а также различных интернет-материалов. Соотносятся изучаемые феномены и их проекции в региональном — федеральном — глобальном контекстах. Особый акцент в исследовании делается на кибер-этничности, факторах и эффектах воздействия киберсетей и современных технологий на этничность. Использование визуальных и виртуальных средств обеспечивает многомерность, адекватную технологиям конструирования и восприятия реальности цифровой эры.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Реализация проекта «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции» проводилось по следующим темам:

- (1) «Коренной малочисленный народ»: история и современные ракурсы.
- (2) Новая этнография Севера.
- (3) Народы Севера: этничность и идентичность.
- (4) Южные народы России: традиции и новации.
- (5) Виртуальная этничность коренных малочисленных народов России.
- (6) Кибермониторинг и киберэтничность.
- (7) Этнические проекты, символы, бренды и этнотуризм.

По результатам исследования выяснилось, что современные проекции этничности включают не только традиционные характеристики (вроде языка, традиций, территории, самосознания), но и новые явления, существенно преобразующие формы и ритмы этничности. В их числе темы лидерства, этнодизайна, этнотуризма, киберэтничности и

другие, рассмотрению которых посвящены специальные публикации. Одна из тематических граней проекта — этнокультурное наследие — предмет многолетних изысканий и дискуссий ЮНЕСКО, причем в последние годы в фокусе внимания оказались механизмы актуализации и развития этнокультурных ценностей, их реализации в «живой культуре», что предполагает их рассмотрение не в статике, а в динамике.

Сегодня уже не принято считать коренные меньшинства исключительно традиционными сообществами и связывать их этничность с «вековыми устоями». Этноресурс коренных малочисленных народов включает по-своему высокие экологические, материальные, социальные и духовные технологии. Дискуссии об этничности и этнокультурном наследии заметно смещаются в киберпространство, которое все существеннее влияет на этническую реальность и во многом становится ее платформой. Веб-этнография в условиях пандемии стала основным каналом получения информации и выстраивания диалога исследователей и представителей коренных народов. Две кибер-анкеты — экспертная анкета для лидеров КМН и общая анкета для представителей КМН — содержат сходные вопросы, но первая рассчитана на развернутые ответы-размышления, а вторая — на краткие выражения своих позиций; общая анкета показывает основные тренды, а экспертная дает их аналитику и толкования. Проект развивался в русле многостороннего творческого взаимодействия исследуемых и исследующих, генерируя информационный массив и научно-практический ресурс «новой этнографии».

В рамках проекта совместно с МАЭ РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбГУ был организован семинар «Новая этнография», в рамках которого было проведено 8 заседаний и заслушано 10 докладов. Кроме того, на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России в Томске, 6–9 июля 2021 г. организована секция «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции» (рук. А.В. Головнёв, В.Н. Давыдов). Всего участники проекта представили 32 доклада на конференциях всероссийского и международного уровня. По результатам исследования опубликована серия статей в научных журналах, включенных в перечень Scopus и WoS, а также ряд монографий.

Научно-практическая значимость проекта, при фундаментальности проводимых исследований, определяется текущими потребностями развития культуры и самосознания, сохранения культурного наследия и использования его в брендинге территорий, развитии музейных комплексов и индустрии туризма, а также перспективой повышения качества жизни и обозначения гуманитарно-культурной конкурентоспособности коренных малочисленных сообществ РФ. Материалы проекта могут быть использованы в дальнейшем субъектами РФ в выработке стратегии развития регионов в сфере миграций, этнонациональной и конфессиональной политики, обеспечения безопасности в области межнациональных отношений, решении вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

Прикладное значение исследования состоит в обеспечении использовании данных по этнокультурному потенциалу в сферах образования, просвещения, управления, туристической индустрии, а также проведения этнологических экспертиз. Проект предполагает не только стадию научного анализа–синтеза, но и презентации генерированных знаний в практиках образования, информационном поле Всемирной паутины и массмедиа, чему в значительной мере отвечают применяемые в проекте методы визуальной антропологии (кинематографа, дизайна, медиатехнологий).

РАБОТА ПО ГРАНТАМ (РНФ, РФФИ)**Гранты РНФ**Завершенные в 2022 г. проекты:

«Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений» (2018–2022). Грант РНФ № 18-18-00309. Руководитель: Давыдов В.Н.

В 2022 г. в рамках проекта осуществлялся сбор полевых материалов в Арктике, Субарктике и Сибири. Состоялись поездки в Ямало-Ненецкий и Ненецкий автономные округа, на Чукотку, Таймыр, в Красноярский край, Хабаровский край, Иркутскую область, Республику Коми и Республику Карелия. На основе онлайн-данных проводился удаленный мониторинг процессов постиндустриальной трансформации на архипелаге Шпицберген. В рамках проекта также изучались архивные материалы и музейные коллекции.

Участниками проекта разрабатывались основные направления этнографического изучения энергетических процессов, сопровождающих постоянное пополнение, сохранение, перераспределение и расходование ресурсов жителями Севера и Сибири. Научный коллектив в подготовленных в 2022 г. публикациях и докладах фокусировался на анализе практик использования ресурсов и энергии на уровне, соизмеримом с отдельным человеком. В рамках проекта изучались базовые принципы, которые демонстрируют определенную устойчивость с течением времени и характеризуют практическую деятельность коренных жителей Арктики и Сибири: (1) ориентация на автономность существования; (2) синтез статического и динамического; (3) вещевой и технологический минимализм; (4) мультимодальность человека, многозадачность действия и полифункциональность вещей (А.В. Головнёв); (5) система обмена и кооперации.

Основным результатом работы в рамках исследовательского проекта являются научные труды. В процессе работы по подготовке текстов внимание было уделено апробации общей методологии, разработанной в рамках реализации проекта и представленной в главах коллективной монографии «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических изменений» (2020). Тексты публикаций опирались на представленные в данной работе методологические принципы. Работы участников проекта фокусируются на практиках использования локальных ресурсов, а также процессах получения, аккумуляции, распределения и затрат энергии. Авторы на примере собственных полевых материалов, а также архивных данных попытались обобщить ключевые аспекты добычи, производства, накопления и потребления ресурсов представителями коренных народов. Важнейшим итогом года стали две авторские монографии, построенные на полевых материалах, собранных среди жителей Арктики и Сибири.

Монография В.Н. Давыдова, Е.А. Давыдовой и Н.С. Гончарова «Энергия Арктики: этнографическое измерение» представляет собой оригинальное новаторское исследование, посвященное анализу энергетических режимов жителей трех локусов российской Арктики: Таймыра, Северной Якутии и Чукотки. В книге рассмотрены способы экономии и перераспределения ресурсов, выработанные представителями локальных сообществ в постоянном взаимодействии с множественными социальными агентами и окружающей средой. Исследовательский фокус направлен на рассмотрение повседневных практик местных жителей, стратегий их мобильности, обмена и кооперации. Особое внимание уделялось изучению подсобного хозяйства и моделей использования пространства. Акцент ставился на изменениях материальности, происходящих в процессе постоянного взаимодействия человека и окружающей среды.

Этнографическое исследование энергетических процессов позволяет сфокусироваться на роли местных жителей в производстве условий для формирования потенциала действия — важнейшего условия креативных процессов и преобразований в северных регионах и Сибири.

Необходимая для выживания всего сообщества энергия производится, накапливается и распределяется посредством усилий каждого отдельно взятого жителя Арктики и Сибири. В данном контексте важно исследовать именно роль отдельного человека и оценить его вклад в общее благополучие локального сообщества. Люди, своими рутинными действиями превратили огромные арктические пространства в обитаемые территории. Именно от их объединенных усилий во многом зависит будущее северных территорий. Арктика и Сибирь должны рассматриваться не как экспериментальный полигон проектов, осуществляемых внешними силами, а как пространство креативного синтеза, осуществляемого с неременным участием представителей локальных сообществ и имеющего существенный потенциал для поддержания и трансформации энергетических процессов.

На сибирском материале В.Н. Давыдовым подготовлена монография «Люди в движении: использование пространства эвенками Северного Байкала в контексте социально-экономических изменений». Хотя очевидно, что оленеводство и охота связаны с постоянными перемещениями по тайге, в социальной антропологии изучению самого движения как такового обычно уделяется лишь второстепенное внимание. В данном случае автор не только нашел новый угол зрения на уже известные факты, перейдя от статического анализа к динамическому, но и связал движение в пространстве с движением во времени, показав, как менялась пространственная структура повседневных практик охотников и оленеводов в контексте многочисленных проектов развития, которые осуществлялись в регионе. В эти проекты включаются и инфраструктурные новации, связанные с промышленностью и транспортом. Включая такие объекты в сложную сеть переплетающихся жизненных «троп», местное сообщество успешно адаптируется к меняющимся социально-экономическим контекстам. При этом движение становится тем творческим процессом, который обеспечивает эффективность такой адаптации и обеспечивает экономное использование энергетических ресурсов.

Важной составляющей работы в 2022 г. стали доклады на научных мероприятиях. Члены научного коллектива выступили с докладами на крупных конгрессах и конференциях: II Конгресс молодых ученых, проводившийся в Парке науки и искусств «Сириус» (г. Сочи), международная конференция «Полярные чтения», международная конференция “Vienna Anthropological Days” и др. Сделан экспертный доклад на круглом столе в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации. Большое значение имело представление результатов проекта на региональных мероприятиях: конференция «Кытмановские чтения» в г. Енисейске (Красноярский край), международная конференции «Настоящие люди в XXI веке: язык и культура коренных народов Арктики» в г. Анадырь (Чукотка), этническом фестивале «Большой Аргиш» в г. Дудинка и Норильск (Таймыр). Всего участниками проекта за отчетный период было сделано 34 доклада. Участники проекта организовали две конференции, серию семинаров и фотовыставку «Мир Заполярья».

Исполнители проекта использовали собранные в рамках проекта материалы для подготовки диссертаций, написания глав авторских и коллективных монографий. В 2022 г. опубликованы или приняты к печати 10 научных работ в ведущих изданиях, индексируемых в Scopus и/или WoS (4 из них в первом квартиле Q1, 4 — во втором квартиле Q2). В состав данных публикаций вошли работы для публикации в индексируемых в Scopus/WoS журналах: «Этнографическое обозрение», «Сибирские исторические исследования», «Сибирский исторический вестник», «Религиоведение», «Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки». Всего в

отчетном году было опубликовано или принято к печати 16 работ (включая 4 главы в монографиях) в изданиях, индексируемых в РИНЦ.



К.Б. Клоков, В.Н. Давыдов, Е.А. Давыдова во время экспедиции на Чукотку в июле 2022 г.

Переходящие проекты:

«Феномен асбестовой керамики в керамических традициях Восточной Европы: технологии изготовления и использования, структура межрегиональных контактов». Грант РФФ № 19-18-00375 (2019–2023). Руководитель: Герасимов Д.В.

Систематизирована доступная по опубликованным источникам информация о распространении археологических памятников с асбестовой керамикой неолита — энеолита на территории Фенноскандии.

Обновлена база данных по памятникам с асбестовой керамикой севера Карелии и юга Кольского полуострова.

Систематизированы опубликованные и архивные данные о раннеэнеолитических памятниках с асбестовой керамикой на территории Восточной Фенноскандии. Проанализированы материалы археологических памятников с территории Карелии, Финляндии и Карельского перешейка, содержащие раннеэнеолитическую керамику с примесью асбеста.

В ходе полевых экспедиционных работ обследованы 22 месторождения минералов. Подтверждено предположение о том, что асбест, кварц, медь и метатупф зачастую встречаются в одних и тех же месторождениях. Обнаружены две асбестовые жилы, выходящие на поверхность и содержащие существенный объем полезного сырья (Тернаволоок, Западное Кончезеро). Установлено, что древний рудник у пос. Маткачи имел комбинированный характер, в нем одновременно добывался метатупф и асбест.

По итогам проведенного эксперимента по изучению фазовых изменений асбеста при нагревании установлено, что при нагревании асбеста до температуры выше 700 °С разрушаются сопутствующие ему минералы — хлорит, серпентин и кальцит, последний преобразуется в высокотемпературный фатерит. Значение пористости, определенной газовольюметрическим методом, резко возрастает при нагревании до 450 и 650 °С (происходит потеря воды), а после 850 °С, напротив, падает (увеличивается плотность черепка, наблюдается начало плавления зерен иллита с разрушением структуры минерала). Кроме того, примесь асбеста усиливает процессы порообразования в керамике за счет образования трещин по границам минеральных образований и в самом минерале,

что видно из изучения петрографических шлифов и значений открытой микротомографической пористости.

Установлено, что для получения стабильных результатов при изготовлении керамики следует использовать отожженный асбест (в нашем случае — ферроактинолит). При обжиге сосудов во избежание брака необходимо было следить за очагом и предотвращать возможные кратковременные повышения температуры.

Выдвинута гипотеза, что для минимизации потерь при обжиге сосудов древние мастера могли предварительно до соединения с глиной нагревать асбест, чтобы он потерял основной объем воды, но не разрушился совсем и не лишился прочности.

Результаты фотограмметрических исследований 2789 отдельностей асбеста из горизонтов 1 и 3 культурного слоя стоянки-мастерской Фофаново XIII показали, что при подготовке асбеста для использования в качестве примеси в более ранний период (горизонт 3) пластинки были уже, и строгость соблюдения ширины была выше. В более поздний период (горизонт 1) пластинки стали шире и строгость соблюдения ширины уменьшилась.

Получено пять датировок для ряда керамических традиций, бытовавших в энеолите — эпоху бронзы на территории Северо-Запада России, а также отчасти в Финляндии, на севере Швеции и Норвегии — Войнаволок, Оровнаволок, Палайгуба, Пасвик.



Асбестовая жила в карьере в пос. Шуньга, Республика Карелия

**«Питание в Российской Арктике: ресурсы, технологии и инновации» (2019–2024).
Грант РФФ № 19-78-10002. Руководитель: Давыдова Е.А.**

План работ полностью выполнен. В ходе третьего года реализации проекта продолжен сбор данных в различных регионах Арктики, осуществлялась их обработка, проводилась работа с архивными материалами и научной литературой. Участники проекта

обрабатывали и анализировали материалы своих полевых исследований, проведенных в прежние годы, ряд исполнителей осуществили новые полевые выезды, работали с документами местных, региональных и центральных архивов, пополняли общую электронную библиотеку участников проекта по различным темам антропологии пищи. Участники проекта работали с документами научного архива МАЭ РАН и региональных архивов, осуществлялась расшифровка полевых дневников и интервью. Продолжен сбор полевых материалов в различных регионах российской Арктики — Красноярском крае, Республике Саха (Якутия).

Важной составляющей работы стали доклады на научных мероприятиях, часть из которых прошла в гибридном формате. Участие в серии мероприятий позволило представить результаты исследования научному сообществу. Всего за третий год реализации проекта сделано 30 докладов. Участие в конференциях и семинарах являлось важным этапом проработки и обсуждения методологических вопросов, а также подготовки научных публикаций. Члены научного коллектива выступили с докладами на крупных симпозиумах и конференциях: «International Congress of Arctic Social Sciences» (ICASS X), IUAES Congress 2021 «Heritages, global interconnections in a possible world», Конгресс SIEF «Breaking the rules», «XIV Конгресс антропологов и этнологов России» (КАЭР), а также организовали серию секций и научных семинаров. На конференции «Радловские чтения — 2022» в МАЭ РАН была организована секция «Продукты и напитки: традиционное поле и новые технологии в антропологии питания».

Основным результатом работы в рамках исследовательского проекта являются научные статьи. Опубликованы статьи в высокорейтинговых рецензируемых научных журналах, индексируемых в международных системах WoS и/или Scopus. Публикации участников проекта фокусируются на инновациях в технологии приготовления пищи, практиках обмена продуктами, стратегиях поддержания пищевой автономности в отдаленных населенных пунктах, а также использовании инфраструктуры и мобильности пищи. Авторы на примере собственных полевых материалов, а также архивных данных попытались обобщить ключевые процессы, характеризующие производство, распределение и потребление пищевых ресурсов в условиях Арктики.

По результатам прошедших в рамках проекта экспедиций реализован выставочный проект «66°33' Вкус Заполярья». Выставка открылась 24 февраля 2022 г. в Российском государственном музее Арктики и Антарктики. Арктика сегодня невероятно популярна и вызывает жаркие обсуждения в интернет-пространстве. На выставке представлены экспедиционные фотографии участников проекта, сделанные на Ямале, Таймыре, Чукотке и на севере Якутии, а также вещи из фондов Российского государственного музея Арктики и Антарктики. Выставка получила множество позитивных откликов в СМИ и социальных сетях. В рамках выставки «66°33' Вкус Заполярья» реализована образовательная программа, в рамках которой в МАЭ РАН и Музее Арктики и Антарктики прошла серия семинаров («Северный антропологический семинар МАЭ РАН»), выступивших в роли важнейшей дискуссионной площадки. Результаты проекта использовались для подготовки аналитических записок по запросам органов государственной власти, а также выпускных квалификационных работ.

Одной из ключевых задач проекта являлась разработка и апробация общей методологии исследования трансформации практик питания в Арктике, происходящей под воздействием современных социально-экономических тенденций. В качестве теоретической базы использовались концепции отечественных и зарубежных ученых в сфере изучения практик питания. Участники проекта развивали ряд направлений, связанных с исследованием проблемы материальности пищи, пищевой инфраструктуры, пищевой безопасности в Арктике, мобильности пищевых ресурсов, темпоральности пищи (включая проблему просроченных пищевых продуктов), отношений человека и животного в контексте практик питания, проблемы получения чистой воды, а также локальных инноваций в гастрономической сфере и сфере снабжения.

Опираясь на исследования архивных документов и собственные полевые материалы, собранные в различных регионах Арктики, участники проекта касались проблем трансформации практик снабжения локальных баз и магазинов пищевыми продуктами. Исследовалось отношение местного населения к качеству продуктов и питьевой воды. Были продолжены исследования изменения материальности пищи. В рамках данного направления проблема просроченных продуктов рассматривалась не только как темпоральный (ритмы снабжения), но и как пространственный феномен, связанный с неравным распределением возможностей и являющийся результатом сочетания множественных перемещений и состояний иммобильности. В рамках проекта проанализированы стратегии поддержания пищевой автономности жителями арктических поселков, используемые ими для того, чтобы минимизировать зависимость от поставок государственных и частных торговых компаний в ситуации ограниченного и некачественного снабжения.

Продолжено исследование мобильности пищевых ресурсов в различных регионах Арктики (Ямал, Таймыр, Чукотка). Рассмотрены новые средства передвижения, позволившие увеличить пищеоборот и создать систему маятниковых перемещений между тундрой, поселками и городами. При помощи компаративной методики выявлены типологически и генетически сходные социальные механизмы, лежащие в основе компенсации дефицитов товаров услуг и инфраструктур.

Одним из направлений, разрабатываемых в рамках проекта стала проблема отношений человека и животного и их влияния на пищевые практики. Отдельной темой исследований стали технологии производства мяса (забой оленей) в сравнительной перспективе двух регионов (Чукотка и Ямал). Практика забоя была проанализирована как инструмент и как процесс перехода от состояния целостного живого существа к совокупности мяса и органов, шкуры и субпродуктов, которые превращались затем в товар, дар, продукт. В поле исследования пищевых трансформаций и метаморфоз, отношений по поводу пищи и питания помимо связей людей и оленей проанализированы отношения людей и оленегонных собак в бригаде хантов-оленевонов. Проведенные исследования и анализ этнографического материала позволили поместить арктическую антропологию пищи в контекст онтологического поворота и перспективизма, проблематизировать питание и практики кормления животных с точки зрения многовидовой этнографии.

Опубликованы 10 статей в ведущих российских и зарубежных рецензируемых журналах, индексируемых в Scopus и/или WoS (3 из них в первом квартале Q1). В состав публикаций вошли статьи в журналах, индексируемых в Scopus/WoS: «*Études Inuit Studies*», «*Sibirica*» (Q1), «Сибирские исторические исследования» (Q1), «Антропологический форум», «Вестник археологии, антропологии и этнографии», «*Laboratorium: журнал социальных исследований*». Опубликовано 14 научных работ в изданиях, индексируемых в РИНЦ.



Фотовыставка «66°33' Вкус Заполярья»
в Российском государственном музее Арктики и Антарктики



В.Н. Давыдов представляет проект на VI Международном Арктическом саммите

«Мотивы и сюжеты древневосточных письменных памятников в сравнительно-исторической перспективе» (2021–2023). Грант РФФ № 21-18-00232. Руководитель: Березкин Ю.Е.

В 2022 г. продолжена работа по усовершенствованию и пополнению базы данных по фольклору и мифологии народов мира (Березкин Ю.Е., Дувакин Е.Н. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам. Аналитический каталог: <http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>). Число новых мотивов, данные по которым систематически прослежены в пределах Евразии и всего мира, за год выросло на 95 (с 2945 до 3040). На 15 декабря 2022 г. составлено и введено в каталог 1020 резюме текстов, опубликованных на современных европейских языках (германских, романских, славянских, эстонском), на древнегреческом, а также резюме отрывков из древних клинописных (шумеро-аккадских и угаритских) текстов. Особенно значительный материал введен по фольклору Балкан, Восточной Прибалтики и по всем восточнославянским традициям, а за пределами Западной Евразии по фольклору и мифологии Индонезии (из ранее не обработанных голландских источников второй половины XIX — начала XX в.). Наибольшее число аналогий древним переднеазиатским текстам обнаружено либо в поздних фольклорных традициях той же Передней Азии и Северной Африки (в основном арабских), либо в Европе, на Кавказе, в Иране и в Средней Азии, в том числе в Центральной и Северной Европе.

В результате обогащения базы данных новыми мотивами, выделенными из древних переднеазиатских традиций, и значительного увеличения материала (более тысячи новых текстов) по поздним традициям Европы, Кавказа, Передней и Средней Азии, равно как и введения новых данных по другим евразийским традициям, удалось прийти к следующим заключениям:

1. Наборы мифологических образов и повествовательных эпизодов в древних традициях Передней Азии связаны с традициями Евразии. Африканские связи почти вовсе отсутствуют. Хотя некоторые традиции северо-восточной Африки (например, беджа или омотские) изучены крайне слабо, есть и относительно хорошо зафиксированные (амхара, сомалийцы, тигре, сахо, оромо, Кордофан, арабы Судана), поэтому вряд ли можно объяснить слабость связей древней Передней Азии с африканским северо-востоком только лишь неполнотой данных.

2. Число известных мотивов в каждой из древних переднеазиатских традиций в три-четыре раза меньше, чем в древнегреческой и на порядок меньше, чем в лучшем из представленных поздних традициях Западной Азии. Эту диспропорцию изменить не удастся. Она вызвана фрагментарностью текстов, а также тем, что они заведомо не отражают весь объем устных повествований и представлений, бытовавших в народной среде. Однако относительная бедность древних традиций может свидетельствовать и об их объективном состоянии в III–II тыс. до н.э. Предшествующие исследования по грантам РФФ показали, что если число мотивов у ранних сапиенсов после выхода из Африки вряд ли превышало два-три десятка, то в период заселения Америки 12–15 тыс. л.н. существовали уже сотни подверженных репликации образов и эпизодов. Это доказывается сходством наборов мотивов в отдельных регионах Евразии (Дальний Восток, Западная Евразия, Сибирь) и соответствий им в отдельных регионах Нового Света. Подобные наборы существенно различаются. В ходе миграций и культурных контактов происходило взаимообогащение региональных традиций в пределах Евразии и Америки, но периферийные зоны остались в стороне от этого процесса. Если удалить из традиций Африки южнее Сахары те мотивы, которые с высокой вероятностью проникли туда в последние тысячелетия из Евразии, то фольклор и мифология африканского континента окажутся весьма бедными. Мотивы в традициях Океании также исчисляются немногими десятками, тогда как в хорошо обеспеченных источниками традициях Нового Света их число колеблется от 100 и 200, причем в Северной Америке оно в среднем выше.

В I тыс. н.э. в Западной и Центральной Евразии формируется жанр волшебной сказки, что сопровождалось взрывным увеличением репертуара повествований в результате утраты ими сакральности и легкости кросс-культурного распространения мотивов. Древний Ближний Восток существовал в период до начала этого процесса и вряд ли находился на пересечении межрегиональных влияний. По контрасту в Эгееде имел место синтез как минимум двух разных традиций: степной индоевропейской и местной малоазиатско-кавказской (соответствующие связи легко прослеживаются).

3. Вместе с тем древний Ближний Восток являлся центром различных социальных и хозяйственных инноваций, откуда они распространялись в Европу и в Азию. Можно полагать, что этот процесс сопровождался и распространением возникших в Передней Азии фольклорно-мифологических мотивов. Мы не можем быть уверены в том, что ранняя фиксация определенных мотивов в Передней Азии каждый раз означает, что именно здесь они появились впервые, но это все же возможно. В любом случае нам удалось проследить сферы распространения подобных мотивов, что никогда еще не было сделано.

4. При обработке данных по всему западноевразийско-североафриканскому региону, включая как древние, так и поздние традиции, были выявлены несколько паттернов распространения мотивов. Главных два. Один отражает наличие меридионального рубежа, который смещался от восточной к западной границе Восточной Европы. Это смещение отражает изменение культурной конфигурации от предположительно эпохи бронзы до начала Нового Времени. Само наличие подобных изменений, которые можно выявить при анализе массового материала по фольклору и мифологии, было впервые нами замечено 7 лет назад, но не было правильно интерпретировано. В ходе работы в истекшем году стало ясно, что мы имеем дело не с одним, а с двумя разными процессами: смещением на запад меридиональной культурной границы и с возникновением как минимум в эпоху античности, хотя, возможно, и существенно раньше, устойчивого направления межкультурных связей от Монголии до Средиземноморья. Если для позднего периода существования данной модели достаточным выглядит ее объяснение миграцией тюрко- и отчасти монголоязычных кочевников по Великой Степи и далее в Иран и Малую Азию, то принадлежность к тому же комплексу мотивов древнегреческой традиции (на основании как минимум одного из вариантов выборки) пока не находит явного объяснения. Однако сами описанные факты сомнения не вызывают.

5. Все ранние письменные традиции Евразии статистически сходны друг с другом. Причина этого пока не ясна.

6. Хотя древние традиции Передней Азии беднее античных, их обработка подтверждает вывод, уже сделанный на основе сравнения древнегреческой традиции с поздними балканскими. Все древние традиции систематически относятся к противоположным комплексам по сравнению с поздними фольклорными традициями на тех же территориях. Это обстоятельство невозможно объяснить спонтанной эволюцией наборов мотивов, поскольку на востоке и юго-востоке Азии наборы мотивов в ранних письменных текстах и в современных традициях статистически не отличаются. Главным источником инноваций в западноевразийских традициях могла быть Центральная Азия, хотя это требует дополнительного обоснования.

«Киноатлас СССР: опыт позиционирования многонационального государства» (2021–2023). Грант РФФ № 21-18-00518. Руководитель: Головнёв И.А.

В ходе реализации проектных задач в соответствии с заявленным годовым планом в январе-декабре 2022 г. продолжились работы по изысканию, обработке, введению в научный оборот и междисциплинарному анализу теоретических и практических

разработок ученых, кинематографистов, фотографов раннесоветского периода в части конструированию образов территорий и регионально-этнических сообществ Советского Союза. Были выявлены новые визуальные источники в российских и зарубежных архивах и музеях. Основными тематическими линиями проведенных исследований стали: «Опыты ученых», «Опыты кинематографистов и фотографов» и «Совместные опыты исследователей и режиссеров в рамках проекта «Киноатлас СССР».

1. Опыты ученых. Были продолжены исследования тематических архивов ученых в хранилищах российских музейных и научно-исследовательских институций: фонды В.К. Арсеньева в Обществе изучения Амурского края (ОИАК. Ф. 14) и Хабаровском краеведческом музее (ХКМ. Ф. 53), материалы А.Н. Терского в Российском государственном архиве кинофотодокументов (РГАКФД. Фонд кинодокументов. Ед. хр. 1528), документы о научном творчестве Н.Ф. Яковлева в Российском государственном архиве литературы и искусства в г. Москве (РГАЛИ. Ф. 2091). Проанализированы киноопыты, выразившиеся в теоретических разработках («Визуальная этнография» В.К. Арсеньева, «Антирелигиозная фильма» А.Н. Терского, «Кино как форма научного познания» Н.Ф. Яковлева), а также в практических кинопроектах, выполнявшихся либо непосредственно учеными («У сектантов» А.Н. Терского, 1930), либо при их консультационном участии («Лесные люди», 1928), «По дебрям Уссурийского края», 1928, «Неведомая земля», 1931). Параллельно развивавшиеся на рубеже 1920–1930-х годов, эти инициативы имели общие и особенные черты в части теоретического осмысления и практической апробации форм взаимодействия этнографии и кино. Во всех подходах в разных вариациях подчеркивалась необходимость налаживания системной связи между научными и кинематографическими институциями СССР и поисков паритета этнографии и кинематографии в формате научно-популярного фильма. В то же время каждый из перечисленных опытов привнес и оригинальный вклад в развитие кинонаправления. Так, А.Н. Терской, регулярно участвовавший в экспедиционной кинематографической работе, инициировал научные исследования в советском кинематографе по актуальным вопросам репрезентации на экране этнических и религиозных сообществ в СССР, используя походы психологии (рефлексологии), и в итоге разработал метод «параллельной кинозасъемки» кинозрителя, соответствовавший идеологическому контексту раннесоветского периода. «Экранизация» научной монографии в документальном кино — основная новизна метода, применявшегося В.К. Арсеньевым при работе с группой «Совкино» над этнофильмами «Лесные люди» и «По дебрям Уссурийского края» в 1928 г. А одной из главных особенностей концепции Н.Ф. Яковлева стало восприятие кино не как внешней технологии для применения в существующих исследовательских традициях, а как совершенно нового научного метода — особого «языка» научного познания, способного транслировать исследовательский материал объемно — само действие и его образно-эмоциональный контекст, сложно передаваемый в научном тексте.

2. Опыты кинематографистов. Выполнялись тематические изыскания, освещающие деятельность кинорежиссеров и фотохроникеров 1920–1930-х годов в направлении визуализации этничности и региональной специфики областей Союза ССР. В частности, велись работы по анализу материалов фильмов о советизации самобытных регионов СССР: Дальнего Востока и Среднего Урала, Западной и Восточной Сибири, Северного и Южного Кавказа, Центральной Азии и Бурятии, и др. Изученные кинодокументы позволили исследовательски «всмотреться» в запечатленные на пленках этнополитические, этноконфессиональные, гендерные и смежные с ними злободневные для изучаемого периода процессы, протекавшие на местах. Развитие производства советских этногеографических фильмов пришлось на рубеж 1920–1930-х годов и было связано с появлением серии полнометражных киноработ режиссеров (А.И. Бек-Назаров, В.А. Ерофеев, Н.К. Константинов, А.Н. Терской и др.), при этом многие из выпускавшихся фильмов были созданы в соавторстве с научными консультантами

(В.К. Арсеньев, В.А. Сытин, Н.Ф. Яковлев и др.). Те документальные картины и сопутствующие материалы, характеризующие процесс их создания открывают исследователям не только информационные картины эволюции тех или иных культурных форм при социализме, но и соответствующий «закадровый» контекст. Текущее ретроспективное исследование кинообразов регионов доказало, что, с одной стороны, кинематограф в период становления советской власти действительно выступал в качестве важнейшего информационно-агитационного средства сопровождения государственных программ по колонизации территорий страны, с другой стороны, усилило аргументацию, отвечающую гипотезе проекта о том, кинематограф использовался партийным руководством как ресурс «культурной революции», поддерживая проекты советской модернизации быта и нравов населения отдаленных уголков страны. Обличающие в лентах игрового и неигрового направления «пагубные» пережитки досоветского периода, политические проекты большевиков, оформленные в киноагитках, были направлены, в частности, на изживание народных верований, религии как социального института и религиозного фанатизма, традиционных норм поведения, особенно в вопросах гендерной стратификации общества на мусульманских территориях Советского Союза.

3. Проект «Киноатлас СССР» как квинтэссенция научно-кинематографических разработок. За отчетный период продолжены исследования «Киноатласа СССР» в Российском государственном архиве литературы и искусства (Москва): фонды киностудий «Совкино», «Востоккино», «Межрабпомфильм», «Кино-Сибирь», «Госвоенкино» за 1920–1930-е годы, а также в фонде кинодокументов Российского государственного архива кинофотодокументов (г. Красногорск Московской области) и в библиотечном фонде периодических изданий Центрального бюро краеведения (ЦБК).

Было замечено, что в годовщину 10-летия Октября в стране актуализировался запрос власти на воплощение образов революции в «крупных формах» — первый круглый юбилей правления требовал от партии большевиков, с одной стороны, убедительной отчетности за пройденный период, с другой — громких перспективных проектов. В кинематографе таким «большим советским проектом» стал как раз «Киноатлас СССР», официально запущенный по распоряжению ЦИК. Безусловно, проект «Киноатласа» в том виде, в каком он возник на рубеже 1920-х–1930-х годов — продукт исключительно советских реалий, выразивший сплетение позиций идеологии, науки и искусства обозначенного периода. Национализация кинопромышленности, объединение разрозненных киноресурсов вокруг нескольких базовых организаций, переход на плановую экономику и ведомственное объединение усилий специалистов различных сфер деятельности стали суммой факторов, определившей его рождение как идеологического орудия для применения на культурном фронте советского строительства.

Согласно заявленным планам была продолжена также подготовка контента для проектируемых интернет-канала и мультимедийного приложения. Общий дизайн готовящего приложения будет вторить экранной карте СССР, с кадров которой начиналось большинство этно-географических фильмов раннесоветского периода, и давать возможность активации визуальных материалов на данной «кинокарте» в зависимости от выбранного пользователем региона.

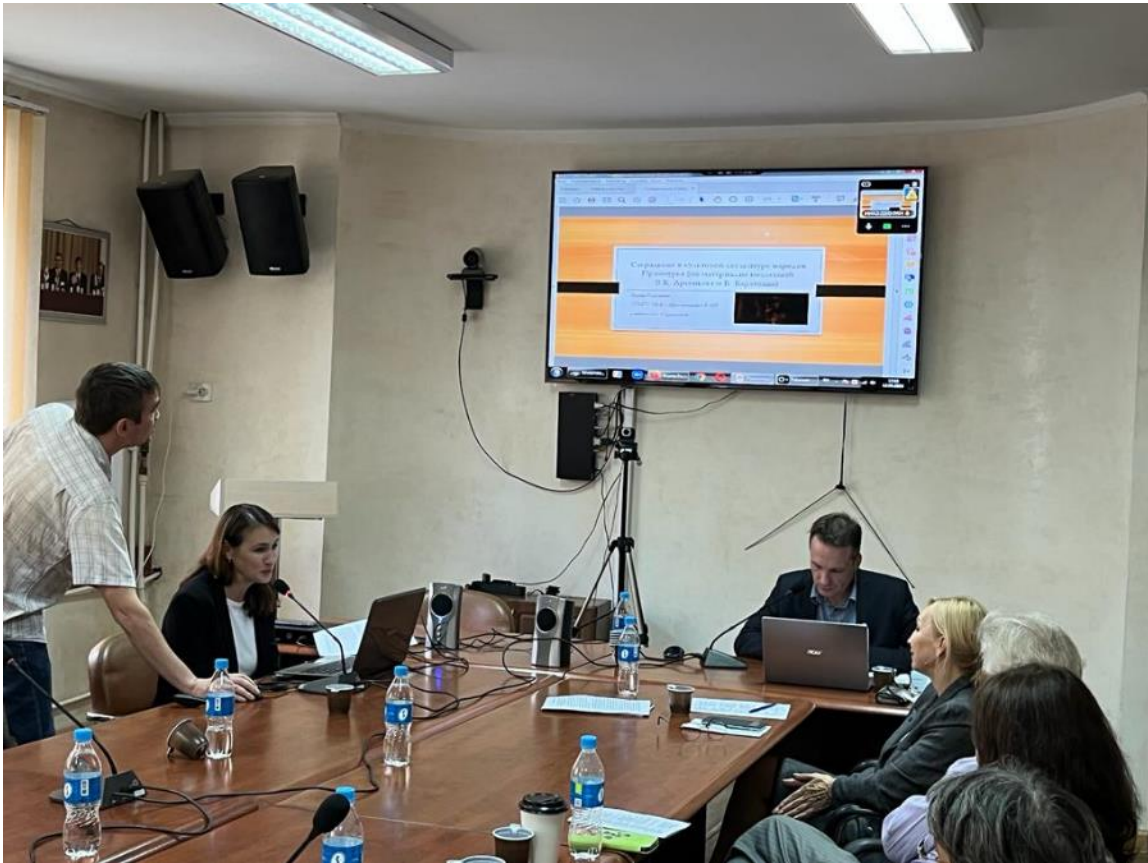
Конкретные научные результаты второго года проектных исследований опубликованы в 15 статьях в научных изданиях, индексируемых в международных базах WoS и Scopus, включенных в РИНЦ и перечень ВАК, включая организацию тематического блока «Визуальная этнография» в журнале «Этнография» (входит в международную базу SCOPUS). Материалы работ по проекту были представлены в 26 докладах и презентациях участников проекта на международных и всероссийских научных форумах и кинематографических фестивалях.



Общество изучения Амурского края, конференция, посвященная 150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева. Владивосток, 14 сентября 2022 г.



Пресс-конференция в ИТАР ТАСС «Киноатлас СССР», 13 декабря 2022 г.



Выступление Е.В. Головневой в ИИАЭ ДВО РАН

«Ресурсы и человек в эпоху бронзы средневековья: динамика использования аридных регионов юга России» (2021–2023). Грант РФФ № 21-18-00026. Руководитель: Шишлина Н.И.

1. Полевое исследование региональных голоценовых почв позволило выделить две группы: отложения в отрицательных формах рельефа. отложения на положительных формах рельефа.

2. Детализирована археологическая и природно-ландшафтная карты тестовых участков в бассейне р. Сал и Маныч; картированы точки отбора природных образцов, определены вариации отношений изотопного состава стронция для 10 текстовых площадок.

3. Анализ погребенных почв позволил отнести их к светло-каштановым. Результаты изучения почвы на стоянке Темрта-1: определения потери при прокаливании показывают достаточно низкие значения, в среднем не превышающие 10 %, что говорит о небольшой интенсивности хозяйственной деятельности человека в этом районе. Ферментативная активность в погребенной почве выше, чем в современной. Этот слой приурочен ко времени наиболее интенсивной хозяйственной деятельности человека. Результаты анализов говорят об умеренной активности и хозяйственной деятельности человека на данном участке во время существования погребенной почвы.

4. Межгрупповой анализ черепов из погребений ямной и раннекатакомбной культур с помощью трехмерной и двухмерной геометрической морфометрии позволил установить, что уплощенность головы у населения эпохи бронзы в Минусинской котловине была более разнообразной, чем в Прикаспии. Установлено, что черепа из хронологических горизонтов окуневской культуры имеют теменную уплощенность аналогичную той, что встречается на черепахах эпохи ранней бронзы Прикаспия. Это может быть одним из свидетельств миграции носителей ямной и раннекатакомбной культур Восточной Европы в Южную Сибирь.

Проверена гипотеза о популяционном и археологическом содержании термина «аланы»; отмечены систематические различия в морфологии черепа между носителями скифской, сарматских, аланской, черняховской культур, жителями причерноморских городов и установлено, что погребенные в крымских склепах III–IV вв. не имеют общих краниологических черт с населением Северного Кавказа и, скорее всего, являются потомками автохтонного «таврского» населения Крыма.

5. Самый важный результат получен при исследовании фрагмента текстиля из хлопка из поселения Каменный Амбар. Полученная 14С дата (2036–1882 гг. до н.э.), позволяет вписать его в раннюю историю мирового хлопководства. Региональный контекст, природные условия, отсутствие свидетельств земледелия указывает на то, что ткань была импортной. Выдвинута гипотеза: в синташтинскую среду ткань из хлопка могла попасть из северо-западной части Южной Азии, из ареала Индской цивилизации, где на территории восточного Пакистана и Северо-Западной Индии в III тыс. до н.э. выращивали хлопок и использовали как сырье для производства тканей. Не исключено, что хлопковая ткань попала в Зауралье в ходе синташтинской миграции на рубеже 3 и 2 тыс. до н.э. Начиная с 3 тыс. до н.э. торговые пути связали Синьцзян, Центральную Азию, горные долины Кашмира, Хайбера, Сват в Пакистане. Новейшие результаты анализа ДНК населения южной и Центральной Азии, степной и лесостепной зоны северной Евразии демонстрируют продвижение носителей степных культур в юго-восточном направлении в самом начале 2 тыс. до н.э. Отметим, что среди жителей южноуральских поселений выделена и небольшая группа «чужаков». Анализ 50 индивидов из могильника Каменный Амбар 5 показал присутствие 5 человек, генетически отличных от местного населения. В этом поселении проживали и представители других популяций. Это позволяет предположить, что экзотическая ткань могла попасть на территорию укрепленного городища как деталь чужого аксессуара.

6. Анализ элементного и изотопного состава серебряных и медных сплавов эпохи бронзы, результаты трасологического анализа. Результаты трасологического анализа позволили определить, что копья изготавливались по технологии литья в двустворчатых литейных формах, выработанной в ранний период сейминско-турбинской культуры. После отливки изделия, удалялись литники, зашлифовывались литейные швы и дефекты; выявлены следы проковки краев лезвия копий. Вес только двух серебряных копий составил более 0,5 кг (508,63 г). По меркам первобытного мира это было огромным сокровищем. Поэтому, вероятно, мастера сознательно экспериментировали с лигатурой и добивались серебристого цвета других копий, основу сплава которой составляла медь.

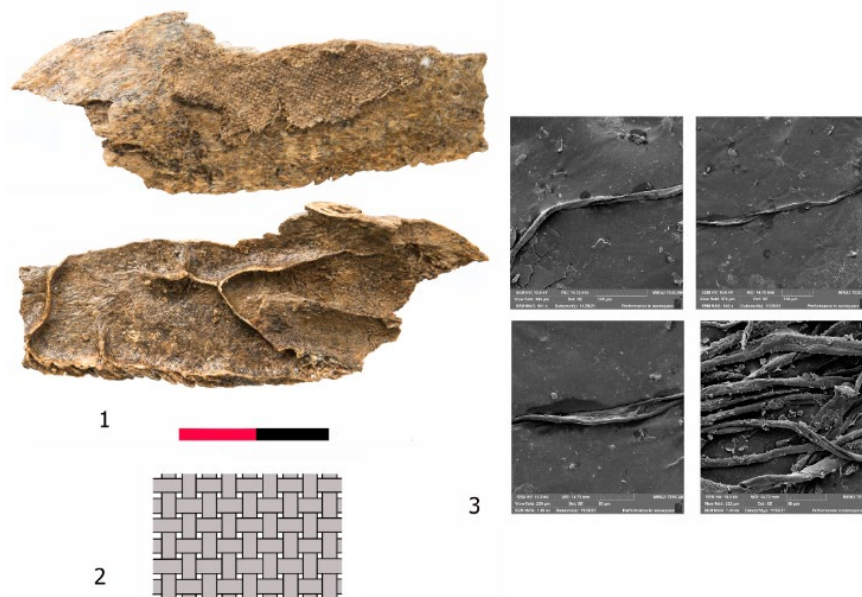
7. Анализ керамической коллекции из стоянок и погребения катакомбной культуры Сальско-Маньчских степей с использованием новых методических подходов, технологического анализа формовочной массы, а также геохимического анализа с применением метода РФА — выделено 4 группы керамики. Технологический анализ методом макроскопии показал, что большинство сосудов можно было изготовить без каких-либо затруднений с использованием местных примесей и обжига в условиях открытого костра. Такая организация производства характерна для степных стоянок. Анализ четырех групп, каждая из которых характеризуется особым элементным составом, позволил обсудить две модели, связанные с сезонным циклом кочевников. (1) Сезонные маршруты разных катакомбных пастушеских групп в балке Чикалда частично пересекались. (2) Группы пастухов, которые останавливались на стоянках Чикалда-1 и Чикалда-6, имели схожие сезонные маршруты. Практика керамического производства «на скорую руку» для быстрого изготовления необходимой посуды могла повлиять на геохимические признаки общего комплекса керамики, куда входили сосуды, слепленные быстро на месте короткой остановки, и сосуды, привезенные с собой, производство которых связано с другими местообитаниями. Полученные данные очень важны для реконструкции ресурсных ареалов.

8. Самым важным результатом в изучении системы питания древнего человека является анализ протеом зубного камня. Анализ 45 индивидов, проживавших в 5–1 тыс. до н.э. в разных регионах Восточной Европы и Кавказа показал, что несмотря на присутствие в стаде коров и, предположительно, лошадей, индивиды майкопской и ямной культуры второй половины 4 — начала 3 тыс. до н.э. пили овечьё молоко, развивая, таким образом, мясомолочное овцеводство. Вероятно, крупный рогатый скот использовался как тягловый, а шерстяное волокно эти племена еще не знали. Трансформация и дальнейшее развитие животноводства в степной зоне и на Северном Кавказе со второй половины 3 тыс. до н.э. меняет состав молочных продуктов — люди начинают пить и коровье молоко. Жители лесной зоны в 3 тыс. до н.э. молоко не пили.

9. Изучение состава каменных изделий позволило установить вещественный состав и возможное происхождение сырья для их производства. Изделия из песчаника, найденные в Республике Калмыкия, изготовлены из местного аллювиального песчаника. Булава и топор из метаморфической породы — амфиболита. Подобный материал мог быть добыт в месторождениях Украинского щита в Приазовье. Таким образом, при изготовлении артефактов, древним населением использовалось преимущественно местное сырье или сырье из соседних регионов, куда могли откочевывать в рамках сезонных перемещений группы подвижных скотоводов.

10. Исследование образцов древесины из погребальных комплексов эпохи бронзы позволяет включить лесные ресурсы в объекты активного использования человеком. Важным результатом исследования является идентификация местного происхождения древесины, пошедшего на изготовление деталей повозки катакомбной культуры из могильника Улан-4. Таким образом, повозка, вероятно, была сделана в Сальско-Маньчских степях.

11. Благодаря изучению традиционных производств в Дагестане выявлено сохранение использования традиционных ресурсных источников глины (Балхар), руна (Рахат), древесины (Унцукуль). Технологические приемы обработки материала, хотя в некоторых случаях уже включают механизмы (токарный станок, ювелирная шлифовальная машина и т.д.), практически во всех мастерских сохранили традиции. Особо отметим сохранение элементов орнамента, связанного с древними языческими представлениями народов Северного Кавказа, план содержания которых не всегда потерян, либо трансформирован. Наиболее интересное интервью об обрядовой символике знаков было записано в центре кайтагской вышивки в Маджалисе.



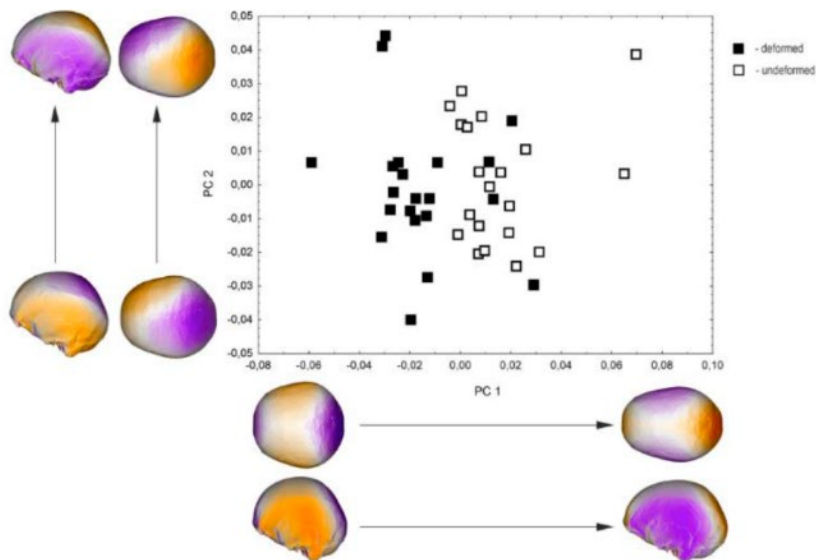
Фрагмент хлопковой ткани, могильник Каменный Амбар, синташтинская культура, XVIII в. до н.э.: 1 — общий вид; 2 — система переплетения; 3 — SEM фотография хлопкового волокна



Маршрут полевой этнографической экспедиции, Дагестан



Маршрут полевой этнографической экспедиции. Дагестан. Гербасан.
Мастерская по производству ворсовых ковров



Результаты анализа искусственной деформации черепов по материалам эпохи бронзы

Начатые в 2022 г. проекты:

«Северность России и этнокультурный потенциал Арктики». Грант РФФ № 22-18-00283 (2022–2024) Руководитель: Головнёв А.В.

Основными направлениями второго года проектных работ были: (1) северность России: истоки и основания; (2) многонародная Россия: взгляд с Севера; (3) новая этнография Севера; (4) образ Севера в визуальных и литературных источниках; (5) инфраструктура Арктики: антропологический ракурс.

1. Северность России: истоки и основания.

Предлагая неологизм «северность», мы имеем в виду не только географию и климат, но и антропологию с этнографией, где главными фигурантами выступают не территория и температура, а люди — северянин-человек и северяне-народы с их судьбами, мотивами, ценностями. Исследования истоков «северности» на материалах эпоса показали: нет оснований считать русскую культуру на Севере не коренной, а привнесенной с юга; наши изыскания показывают, что именно Север стал колыбелью русской культуры, и не случайно былинные традиции лучше и дольше всего сохранились на Русском Севере.



Обложка книги А.В. Головнёва «Северность России»

2. Многонародная Россия: взгляд с Севера.

На Севере преобладает открытая этничность, допускающая многоплановое взаимодействие культур вплоть до формирования новых сообществ (например, долган). Северные культуры в ходе всей истории формирования многонародного сообщества

России играли роль наиболее ярких очагов самобытности и этничности. Этничность на Севере сохраняется лучше, будто находится в состоянии заморозки; суровый климат и пустынный тундр способствуют этому: в экстремальных условиях особенно эффективно ключевое свойство этничности — обеспечение безопасности и взаимной поддержки. Примечательно, что выраженная этничность не означает подавления индивидуальности: одной из главных жизненных ценностей северяне считают власть над собственной судьбой.

3. Новая этнография Севера.

Современная этнография ориентирована больше на будущее, чем на прошлое, и включает активное интерактивное взаимодействие с молодежью. Исследовалось позиционирование коренных народов Севера в виртуальном пространстве, где наиболее активными площадками остаются социальные сети. Они отвечают двум наиболее важным запросам этнической активности — коммуникации и визуальной презентации. Коренные народы Севера создают собственное сетевое коммуникативное пространство и проявляют этническую активность. При этом сеть как относительно молодая технология пока вызывает сомнения и споры внутри сообществ по поводу ее полезности и благотворности для традиционной культуры. Другой исследовательской задачей в рамках концепции «новой этнографии Севера» было изучение практик арктического этнотуризма на опыте Таймыра, который показывает, что наибольшим спросом пользуются интерактивные этнопрограммы с посещением традиционных мест проживания коренных малочисленных народов.

4. Образ Севера в визуальных и литературных источниках.

Основным содержанием стали исследования архивных и современных визуально-антропологических материалов, в которых получили отражение образы истории советского и российского Севера. Визуальное наследие Севера представляет собой неопределимый исторический источник и особый фонд этнокультурного достояния. Кроме того, предпринята попытка анализа образа будущего Арктики в советской научно-фантастической литературе. Выделены основные образы и темы, формирующие «арктический нарратив» в фантастической литературе.

5. Инфраструктура Арктики: антропологический ракурс.

Начато изучение историко-антропологических аспектов самой северной инфраструктуры человечества — полярных станций. Получены уникальные данные по истории функционирования и развития сети полярных станций, изучены материалы по организации снабжения станций, жизнеобеспечения малых коллективов станций в ходе многомесячных зимовок, организации жизни и быта на станциях как сегодня, так и в исторической ретроспективе, выявлены антропологические аспекты организации полярных зимовок. Кроме того, проводились исследования отношений недропользователей и коренного населения арктических регионов.

В течении года проведены масштабные полевые исследования в Республике Коми, Ненецком автономном округе, Ямало-Ненецком автономной округе, на Таймыре, осуществлена экспедиция по Северному морскому пути.

Полевые исследования в Республике Коми проводились в населенных пунктах Ижма (коми-ижемцы) и Усть-Цильма (русские старожилы). Главной задачей было изучение культурного наследия северной группы коми (коми-ижемцев), которая исторически сформировалась как сообщество оленеводов-промышленников, развивавших «тундровый оленеводческий капитализм», а также русских старожилов Печоры — потомков новгородцев, заселивших край в XVI в. и в настоящее время являющихся хранителями традиций русской северности.



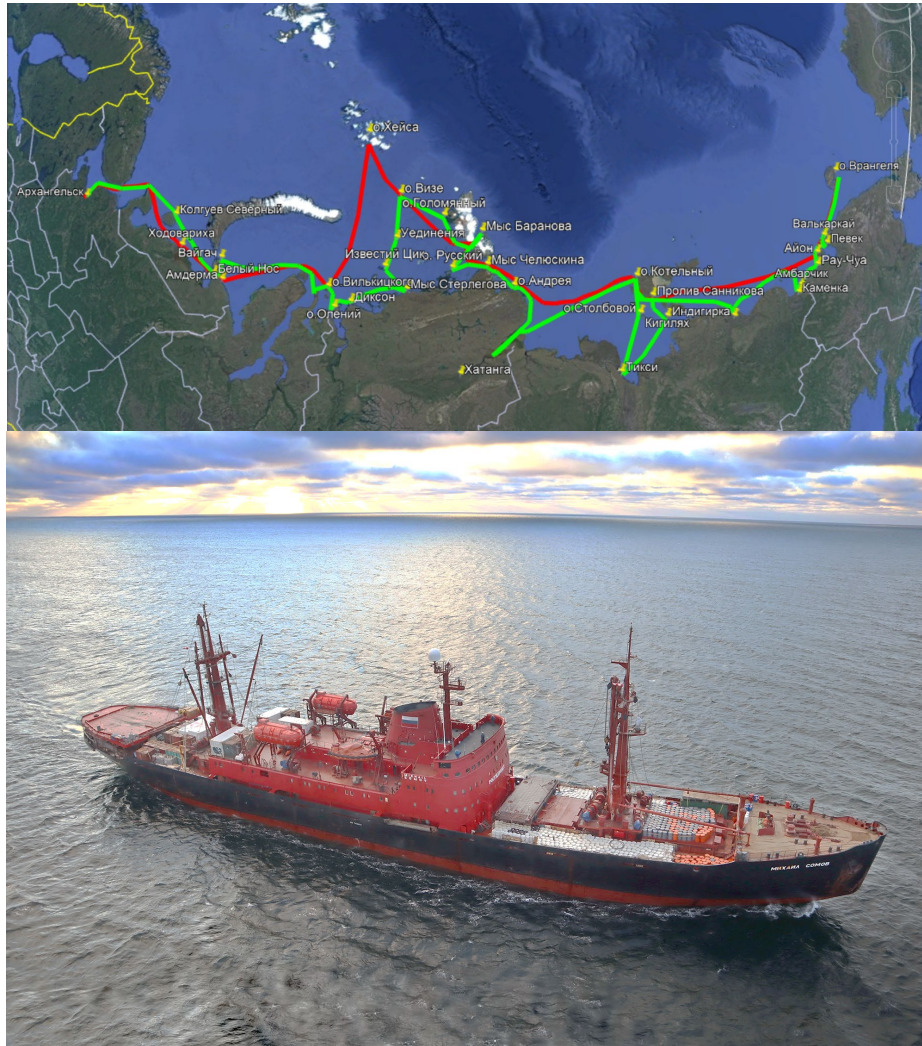
А.В. Головнев на празднике в Усть-Цильме

В фокусе полевых исследований в Ненецком-автономной округе — традиции и современное состояние культуры ненцев. Этнокультурный потенциал округа позволяет работать над новыми брендами и этнопроектами. Экспедиция работала в русле «новой этнографии»: участниками интервью и дискуссий были представители власти, лидеры общественного движения, оленеводы СПК «Ерв», «Харп» и семейно-родовых общин, инициаторы этнопроектов, этнодизайнеры.

В начале сентября состоялся полевой выезд в Тазовский район Ямало-Ненецкого автономного округа по программе изучения этнокультурного наследия Арктики. В экспедиции принял участие старейшина ненецкого народа, выдающийся общественный деятель Сергей Харючи, для которого тундры Таза и Пура являются родными местами. Экспедиция посетила руины легендарной Мангазеи, стойбища рыбаков в устье реки Таз, памятные и священные места национального героя ненцев Вавлэ Ненянга и знаменитого шамана Гаврилы Мандакова.

Экспедиция по трассе Северного морского пути состоялась на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов». Основной задачей судна являлись смена полярников и снабжение труднодоступных станций Росгидромета и Росатома в высокоширотной Арктике. Маршрут составил около 9000 миль, в ходе вертолетных

высадок удалось посетить 20 полярных станций. Проведены историко-антропологические исследования.



Экспедиция по трассе Северного морского пути состоялась на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов»

Одной из основных задач полевых исследований на Таймыре было изучение фестивальной культуры арктического региона. Важным событием стало участие в этнофестивале «Большой Аргиш» — главном этническом фестивале Таймыра в 2022 г., который посвящен не только кочевой традиции, но и поселковому образу жизни коренных малочисленных народов полуострова.

Проведена работа с архивным наследием кинематографистов по теме «Этнокультурные сообщества Севера в советском документальном кино» в Российском государственном архиве кинофотодокументов и Государственный центральный музей кино. Собраны данные в архиве «Северное управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды» по выявлению отчетной документации полярных станций с целью изучения их истории, быта и повседневных практик.

В течении года осуществлялась подготовка мультимедийного продукта «Кочевники Арктики: искусство движения». Мобильный потенциал кочевых арктических культур представлен в уникальных экспонатах из фондов МАЭ РАН, в фотографиях и анимированных роликах (виртуальные сюжеты разворачиваются в измерениях «нарта», «мобильное жилище», «одежда кочевника»). В 2022 г. разработан сценарий, подобран и подготовлен иллюстративный ряд, включая текстовое сопровождение. На основе полевых замеров, технических эскизов и фотофиксации, методом полигонального моделирования с

использованием программных модулей, была выполнена подробная детализированная и текстурированная база моделей транспортных средств, снаряжения и деталей жилищ чукчей и ненцев.

По результатам второго года проектных исследований подготовлено 8 статей в рецензируемых сборниках и журналах, в том числе 3 — индексируемых в международных базах Scopus/WoS из них 2 статьи в Q1. Результаты исследования были представлены на всероссийских и международных конференциях (14 докладов). Участниками проекта организован тематический круглый стол на Конгрессе молодых ученых «Культурное наследие народов Арктики» и круглый стол «Этнологическая экспертиза: методика, методология, диалоги с государством» в рамках XII Сибирских чтений.

Гранты РФФИ

Завершенные в 2022 г. проекты:

«Датские исторические источники XII–XIV вв. Исследование и переводы» (2020–2022). Грант РФФИ № 20-09-00173. Руководитель: Губанов И.Б.

Подготовлен первый в отечественной науке перевод на русский язык и обширный научный аппарат к нему следующих источников: 1) «Хроника конунгов из Лейре».

2) корпус сочинений Свена Аггесена, состоящий из «Дружинного устава Кнуда Великого» и «Краткой истории королей Дакии»;

3) 7 генеалогий королей Дании XII–XIV вв.;

4) корпус из 11 древнейших датских анналов, состоящий из «Кольбацких анналов», «Датско-шведских анналов», «Лундского свода 1255 г.», «Лундских анналов», «Вальдемарских анналов», «Старших и младших нестведских анналов», «Старших и младших анналов из Сорё», «Старой зеландской хроники» и «Рюдских анналов»;

5) фрагменты исландской «Саги о Скъьльдунгах» из сочинений Арнгрима Йоунсона.

На базе опубликованных источников просматривается глубокая трансформация социальных и экономических отношений в Дании со второй половины XII в. Видно, как вначале, при Вальдемаре I, формируется сильная королевская власть, опирающееся на профессиональное войско, и традиционное ополчение крестьян-бондов, ранее бывшее в Скандинавии ведущей силой, успешно уравновешивавшей власть конунга, теряет свое значение, становясь подчиненным податным сословием. Этот этап можно охарактеризовать, как «дружинное государство» при Вальдемаре I и его правой руке — выдающемся военачальнике и флотоводце архиепископе Абсалоне. Дания приобретает новые территории на Балтике и даже успешно соперничает со Священной Римской империей. В этот период наделяются землей с зависимыми крестьянами многие представители дружинной знати, составляя основу правящего феодального класса. Такая ситуация во многих случаях приводит к периоду феодальной раздробленности, временного ослабления королевской власти и даже внутренней феодальной войне, что и имело место в Дании с 40-х годов XIII в.

Касательно зависимости источников друг от друга установлено:

— наличие в «Хронике конунгов из Лейре» древнейшего пласта сведений, восходящих к событиям в Подунавье в V–VI вв., которые позднее как через устную, так и письменную традицию были адаптированы к реалиям Северной Европы и в этом виде легли в основу англо-скандинавских преданий о своей древней истории;

— наличие в работах Свена Аггесена литературных заимствований как из античных (Стаций, Гораций, Иероним), так и современных ему средневековых (Генрих

Хантингдонский) источников, в том числе юридических (Грациан) и поэтических (Пьер де Блуа, Вальтер Шатильонский);

— влияние на составителя «Дружинного устава» англо-саксонского законодательства X–XI вв.;

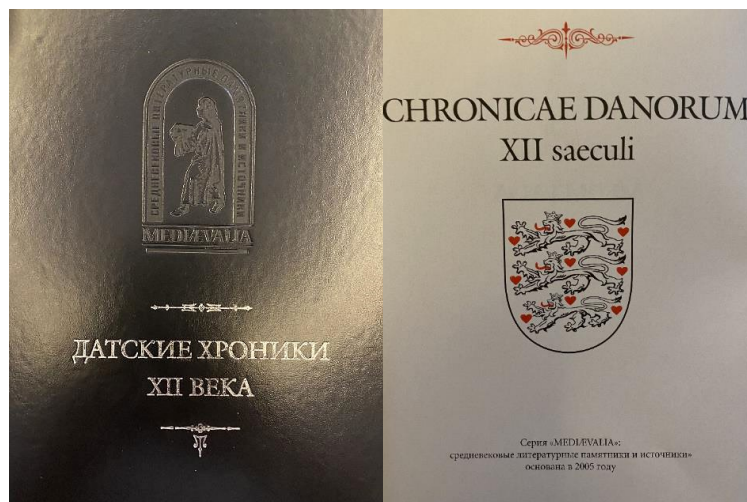
— заимствования в «Краткой истории» из английской (Жития двух Офф), немецкой (Адам Бременский), исландской (Сэмунд Мудрый), предшествующей датской (Эльнод, Хроника конунгов из Лейре) исторической традиции;

— резкий и скачкообразный рост в датских анналах второй половины XIII в. заимствований из европейских исторических и агиографических сочинений, причем использование некоторых из них («Похвалы короле Эмме», «Мартиролога» Беды Достопочтенного, а также сочинений Юлия Цезаря, Павла Орозия, Гильды Премудрого и Аббона Горбатого) выявлено в исторической науке впервые.

Также впервые в отечественной историографии рассмотрена история использования этнонимов «даки» и «данаи» применительно к датчанам в Средние века, показано, что эта традиция возникла сначала в IX в. в Трире, а затем, повторно в начале XI в., в Нормандии, откуда позднее широко распространилась в Англии, Франции и Скандинавии, а также, но в существенно меньшем числе памятников, в Польше, Германии и Италии.



Руководитель проекта И.Б. Губанов



Обложка книги «Датские хроники XII века»

«Поздний и финальный палеолит Верхнего Поднепровья на территории белорусско-русского порубежья: локальные различия и кросс-культурные связи» (2020–2022). Грант РФФИ № 20-59-0003_Бел_а. Руководитель: Хлопачев Г.А.

В рамках проекта решалась фундаментальная задача по обобщению и введению в научный оборот новых источников для изучения верхнего палеолита Верхнего Поднепровья на порубежной территории между Россией и Беларуссией, выявлению локальных различий и кросс-культурных связей между стоянками на этой территории в период финального плейстоцена. Предметом изучения стали полевая документация и коллекционные сборы, связанные с исследованиями белорусских археологов на территории Российской Федерации стоянок Юдиново и Елисеевичи 1, которые в настоящее время хранятся в фондах Института истории НАН РБ (Минск, Белоруссия), Национального исторического музея РБ (Минск, Белоруссия), Музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля (г. Гомель, Белоруссия), Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург, Россия), Института археологии РАН (г. Москва, Россия), Брянского государственного объединенного краеведческого музея в с. Юдиново (с. Юдиново, Россия). Особое внимание было уделено изучению полевой документации и богатейших материалов раскопок 1935, 1936, 1946 и 1948 гг. К.М. Поликарповича крупного палеолитического поселения Елисеевичи 1 (Жирятинский район, Брянская обл., Россия) — одного из опорных памятников изучения поздней поры верхнего палеолита Верхнего Поднепровья. В результате проведенных работ изучен и проанализирован большой объем полевой, до настоящего времени считавшейся утраченной, документации (всего 13 архивных дел, 62 документа). На основе этого нового источника реконструированы и подготовлены (в векторной графике) к печати три электронных варианта плана стоянки Елисеевичи 1, дающие представление о взаиморасположении раскопов, концентрации находок костных остатков и локализации основных объектов культурного слоя и кремневых изделий был реконструирован общий план стоянки Елисеевичи 1. Выполнена археологическая характеристика крупного объекта в южной части стоянки — мощного и обширного скопления углисто-зольной массы с многочисленными находками кремневых и костяных изделий, костей мамонта, песцов и волков. Найдены аналоги данному объекту в «зольниках» Юдиновской верхнепалеолитической стоянки. Разобраны коллекции каменного инвентаря из золисто-углистого скопления стоянки Елисеевичи 1 (всего 144311 ед.), выполнен ее первичный технико-морфологический анализ. Описан категориальный состав каменного инвентаря, выявлен ряд закономерностей в планиграфическом распределении ряда категорий находок и форм каменных орудий и украшений. Впервые осуществлена полная обработка проб ископаемых беспозвоночных (всего 238 ед.), добытых в период с 1961 по 2020 гг. на стоянках Юдиново и Елисеевичи 1 (Россия, Брянская обл.). Определено наличие двадцати шести видов моллюсков. Определены представители морских, солоноватоводных, пресноводных и наземных животных, в основном брюхоногих (21 вид), реже двустворчатых (5 видов), а также на стоянке Елисеевичи 1 — фрагменты известковых трубочек многощетинковых червей. Установлено присутствие на Юдиновской стоянке «импортов» раковин, использовавшихся в качестве личных украшений (*Cyprina peritrea*, *Tritia* sp., *Tritia nitida*, *Tritia reticulata*), которые скорее всего поступали с побережья Черного моря или западного побережья Азовского моря. На основе выявленного малакокомплекса намечены некоторые черты ландшафта, в пределах которого функционировали Юдиновская и Елисеевическая стоянки. Организован и проведен полевой выезд на стоянки Елисеевичи 1 и Юдиново на территории России (Брянская обл.) с целью отбора колонки OSL образцов из подстилающих, вмещающих и перекрывающих культурные слои памятников лессовидных супесей. Для Юдиновской стоянки получены OSL датировки для верхнего ($13,5 \pm 0,9$ тыс. л.н.) и нижнего ($14,5 \pm 0,9$ тыс. л.н.) культурных слоев, а также для подстилающих полоследний лессовых отложений ($17,5 \pm 0,9$ тыс. л.н.). Полученные для стоянки Елисеевичи 1 OSL датировки ($15,0 \pm 0,5$ тыс. л.н.,

14,6±0,5 тыс. л.н.) указывают на то, что ее культурный слой формировался в тот же временной период, что и нижний культурный слой стоянки Юдиново. Также российскими участниками получены с использованием ускорительной масс-спектрометрии и AMS-датирования Университета Оксфорда (ORAU) 23 радиоуглеродных датировки для четырех памятников, являющихся опорными для изучения верхнего палеолита российско-белорусского Порубежья — стоянок Елисеевичи 1, Юдиново, Бердыж и Юровичи. Результаты радиоуглеродного датирования свидетельствуют об очень длительном периоде посещений древним человеком стоянок Юдиново и Елисеевичи 1. Радиоуглеродные датировки белорусских памятников показали, что стоянка Бердыж существовала в период средней, а стоянка Юровичи — в позднюю пору верхнего палеолита, что хорошо согласуется с технико-морфологической оценки их кремневого инвентаря. Для оценки продолжительности формирования культурных слоев разработан и апробирован метод исследования, основанный на анализе карбонатов и молекулярной воды в бивне мамонта методом колебательной спектроскопии.

По теме проекта опубликованы две статьи в высокорейтинговых журналах, входящих в список Scopus (квартель III). Подана и принята к печати статья в профильный рецензируемый отечественный научный журнал (РИНЦ). Совместно с белорусской стороной издана научная монография: Калечыц А.Г., Коласаў А.У., Хлопчаў Г.А. Верхнепалеалітычныя помнікі Верхняга Падняпроўя: Бердыж, Юравічы, Юдзінава (па матэрыялах невядомай Навуковай спадчыны К.М. Палікарповіча і даных сучасных даследаванняў). Мінск; Санкт-Петербург, 2020.

РАБОТЫ ПО ДОГОВОРАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ С РОССИЙСКИМИ ЗАКАЗЧИКАМИ

Археологическое обследование земельного участка проектируемого объекта «ГРС “Фосфорит-2” и газопровод-отвод к ГРС» в Кингисеппском районе Ленинградской области (договор 345п-2022-808 от 11 мая 2022 г. с АО «Проектнефтегаз»).

Археологическое обследование земельных участков, подлежащих воздействию земляных и строительных работ: 55, 56, 55д, 55а, 55б, 60, 59, 58, 57 с кадастровыми номерами 47:14:0302004:1095, 47:14:0302004:1094, 47:14:0302004:1089, 47:14:0302004:1088, 47:14:0302004:1087, 47:14:0302004:1086, 47:14:0302004:1093, 47:14:0302004:1092, 47:14:0302004:1091 в д. Ольгино и участок 1д с кадастровым номером 47:14:0302004:1090 на территории «Ольгинские просторы», расположенных по адресу: Ленинградская область, МО Ломоносовский муниципальный район, МО Низинское сельское поселение (договор № 22/1–10 от 23 мая 2022 г. с ООО «Сатор»).

Археологическое обследование земельных участков проектируемых объектов «Распределительный газопровод в п. Гаврилово Выборгского района», «Распределительный газопровод в п. Черкасово Выборгского района» (договор № 15/22-П от 21 апреля 2022 г. с ООО «ВИК- проект»).

Завершены научно-исследовательские археологические работы по осуществлению научно-методического руководства при проведении археологических исследований на объектах археологического наследия «Лужицы 1. Грунтовый могильник», «Лужицы 3. Селище», «Лужицы 4. Производственный комплекс», «Лужицы 5. Поселение», «Лужицы 6. Производственная зона», «Лужицы 7. Производственная зона», «Косколово 8. Поселение», «Косколово 9. Поселение», «Косколово 11. Поселение», «Краколье 1. Поселение», в рамках реализации объекта строительства «Газоперерабатывающий комплекс в составе Комплекса переработки этансодержащего газа в районе поселка Усть-Луга» (договор № 75-УЛ-ПИР-СМР/21-СП1 от 22.07.2021 г. с ООО «НИЦ «Актуальная археология»).

НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ

АСПИРАНТУРА МАЭ РАН

В аспирантуре МАЭ РАН на 31.12.2022 г. обучалось 8 аспирантов и 1 соискатель ученой степени доктора исторических наук.

В аспирантуре МАЭ РАН осуществляется подготовка аспирантов по профилю (направленности) «Этнография. Этнология. Культурная антропология» в соответствии с действующей номенклатурой специальностей научных работников 5.6.4 — Этнология, антропология и этнография.

Очная аспирантура:

1. Дроздов Степан Тимофеевич (переаттестован на третий год обучения), научный руководитель д.и.н. Байбурин А.К.
2. Лемешкина Ксения Вячеславовна (переаттестована на третий год обучения), научный руководитель д.и.н. Котин И.Ю.
3. Слепухина Ольга Павловна (переаттестована на третий год обучения), научный руководитель д.и.н. Резван Е.А.
4. Коньков Валерий Игоревич (переаттестован на второй год обучения), научный руководитель д.и.н. Головнёв И.А.
5. Калинин Георгий Алексеевич (переаттестован на второй год обучения), научный руководитель д.и.н. Резван Е.А.
6. Комова Елизавета Александровна (зачислена по итогам вступительных испытаний на первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Головнёв А.В.
7. Станьева Владислава Владимировна (зачислена по итогам вступительных испытаний на первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Березкин Е.Ю.
8. Холматова Полина Сергеевна (зачислена по итогам вступительных испытаний на первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Желтов А.Ю.

Соискатели ученой степени доктора исторических наук (специальность 5.6.4):

1. Сем Т.Ю. — научный консультант д.и.н. Березницкий С.В.

КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, СИМПОЗИУМЫ

В 2022 г. были организованы и проведены следующие научные мероприятия:

Ежегодная научная конференция «Радловские чтения — 2022», 24–25 января 2022 г.;

Международный исследовательский семинар «Художественные, научные и социальные практики в изучении процессов экологического распада», 10 февраля 2022 г.;

Конференция «V Замятнинские чтения», 12–14 апреля 2022 г.;

Конференция «XLIV Лавровские чтения», 16–18 мая 2022 г.;

Круглый стол «Этнологическая экспертиза: стратегии и перспективы развития этнических сообществ, промышленности и науки», 16 сентября 2022 г.;

Конференция «Маклаевские чтения», 19–20 сентября 2022 г.;

Научно-практическая конференция «Проблемы освоения Дальнего Востока России: в честь 150-летия со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева», 26 сентября 2022 г.;

Международная научная конференция «Петр I и становление российской науки», 3–5 октября 2022 г.;

Всероссийская научно-практическая конференция «Гохмановские чтения — 2022: палеоантропология и этногенез», 12–14 октября 2022 г.;

XXII научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): биографический аспект», 14 октября 2022 г.;

Международная конференция XII Сибирские чтения «Ресурсы Арктики и Сибири: техники, технологии, жизнеобеспечение», 24–26 октября 2022 г.;

Научно-практическая конференция «Личность и наука в пространстве музея: образ, память, факт», 11 ноября 2022 г.;

Конференция «Проблемы этнической семиотики (к 100-летию со дня рождения Ю.В. Кнорозова)», 17 ноября 2022 г.

Постоянно действующие семинары в МАЭ РАН

Антропология Петербурга. Руководитель: к.и.н. Н.Е. Мазалова;

Кавказ: перекресток культур. Руководитель: к.и.н. М.С.-Г. Албогачиева;

Наука о Кунсткамере. Научный семинар. Руководитель: к.филол.н.

Н.П. Копанева;

Новая этнография коренных народов России. Руководитель: д.и.н.

А.В. Головнёв;

Северный антропологический семинар МАЭ РАН. Руководители: к.с.н., PhD

В.Н. Давыдов, Н.С. Гончаров;

Семинар Совета молодых ученых. Руководитель: к.и.н. А.С. Дугушина;

Текстильный семинар. Руководитель: к.и.н. Е.Г. Царева.

ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РОССИИ

Албогачиева М.С.-Г. Программы фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности. Коренные малочисленные народы Российской Федерации. Научный руководитель А.В. Головнёв. Сроки проведения: 22.07.–15.08.2022.

Белорусова С.Ю. Исследование этничности коренных малочисленных народов Алтая. Алтайский край. Программа фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности» «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции» (рук. А.В. Головнёв). Сроки проведения: август-сентябрь 2022 г.

Белорусова С.Ю. Исследование этничности нагайбаков Челябинской области. Программа фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности» «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции» (рук. А.В. Головнёв). Сроки проведения: июнь-июль 2022 г.

Беляева-Сачук В.А. Экспедиция в Южную Сибирь. Экспедиция проходила в Окинском районе Республики Бурятия (Орлик, Сорок) и в Нижнеудинском районе Иркутской области (Тофалария, Алыгджер) по гранту программы ФПНИ по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности» (2020–2022 гг.), проект «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции» (рук. чл.-корр. РАН А.В. Головнёв). Сроки проведения: июль — август 2022 г.

Беляева-Сачук В.А. Экспедиция на Кольский полуостров. Экспедиция проходила в Ловозерском районе Мурманской области по гранту программы ФПНИ по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности» (2020–2022 гг.), проект «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции» (рук. чл.-корр. РАН А.В. Головнёв). Сроки проведения: 15.09.–22.09. 2022.

Березницкий С.В. Полевая работа в Хабаровском крае по теме «Исследование современных энергетических технологий нивхов. Грант РНФ «Энергия Арктики и Сибири». Сроки проведения: июнь 2022 г.

Головнёв А.В. Экспедиция в Республику Коми. Полевые исследования проводились в населённых пунктах Ижма (коми-ижемцы), Усть-Цильма (русские старообрядцы). Изучение культурного наследия северной группы коми (коми-ижемцев), которая исторически сформировалась как сообщество кочевников, развивавших «тундровый оленеводческий капитализм», а также русских старожилов Печоры — потомков новгородцев, заселивших край в XVI веке и в настоящее время являющихся хранителями традиций русской северности. Сроки проведения: июнь-июль 2022 г.

Головнёв А.В. Экспедиция в Ямало-Ненецкий автономный округ. Экспедиция проходила в Тазовском районе ЯНАО по программе изучения этнокультурного наследия Арктики. В экспедиции принял участие старейшина ненецкого народа Сергей Харючи. Материалы экспедиции будут использованы в готовящейся к изданию книге о коренных малочисленных народах России, в линейке учебников «История Ямала» для 5–11 классов и при разработке проекта федерального закона об этнологической экспертизе. Сроки проведения: сентябрь 2022 г.

Головнёв А.В. Экспедиция на Кавказ и в Краснодарский край. Проводились исследования среди коренных малочисленных народов России — абазин и шапсугов. Принял участие в Фестивале культуры и спорта народа абазы и в X заседании Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса, состоявшихся 22–25 июля 2022 г. в Черкесске и Архызе. Фестиваль собрал более 2000 участников из различных уголков Карачаево-Черкесии, России и мира. Встречи, представления, состязания, обряды, обмен мнениями, знаниями и мастерством — эти дни превратились в яркий и содержательный форум этничности абазин. Кроме того, удалось провести целую серию интервью и бесед с выдающимися представителями народа абазы. В Краснодарском крае проводились наблюдения за повседневностью коренного кавказского народа шапсугов: пчелы (говорят, самые добрые в мире), размышления об истории, встречи туристов. Сроки проведения: июль-август 2022 г.

Головнев И.А. Экспедиция в Сахалинскую область (г. Южно-Сахалинск — пос. Южно-Курильск). В процессе работ проводились выявление и копирование визуальных документов, а также краеведческих публикаций по истории создания этнографических фильмов и фотографических серий в изучаемом дальневосточном регионе в советский период. Сроки проведения: 23.03.–12.04.2022 г.

Грачев И.А. Участие в археолого-этнографической экспедиции Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова. Сроки проведения: июнь-октябрь 2022 г.

Давыдов В.Н., Давыдова Е.А. Экспедиция в Чукотский автономный округ. Работы проводились в пгт. Эгвекинот, с. Амгуэма и в 3 оленеводческой бригаде МУП СХП «Амгуэма». Собраны и обработаны материалы по снабжению села и оленеводческой стоянки (яранги 3 бригады) пищевыми продуктами, водой, топливом (уголь, бензин). Сроки проведения: июль-август 2022 г.

Захарова Е.Ю. Полевая работа в Республике Чечня. Сроки проведения: 07.01.–20.02.2022 г., 25.03.–14.04.2022 г.

Капустина Е.Л. Экспедиционная поездка в Республику Дагестан по теме «Новая жизнь традиционных праздников». Сроки проведения: 01.08.–18.08.2022 г.

Киссер Т.С. Экспедиция в Ямало-Ненецкий автономный округ. Проводились исследования среди ненцев, хантов и селькупов ЯНАО. Основные материалы были собраны по современным этнопроектам коренных народов Ямала, этнотуризму, этнобрендам и сувениризации этничности. В ходе экспедиции был приобретен комплект мужского ненецкого костюма для фондов МАЭ РАН. Сроки проведения: май 2022 г.

Курзина Н.А. Фольклорно-этнографическая экспедиция в Мезенский район Архангельской области. Источник финансирования: АНО «Пропповский центр». Сроки проведения: 4.07.–22.07.2022 г.

Москвина Д.А. Полевая работа в Вологодской области. Участие в экспедиции по теме «Социальное пространство Тотьмы и бывшего Тотемского уезда: символы, образы и культурные практики» (руководители Л.Я. Рахманова, Н. Ссорин-Чайков) в рамках программы «Открываем Россию заново» (НИУ ВШЭ). Экспедиция базировалась в г. Тотьма, осуществлялись выезды в Тотемский, Нюксенский, Тарногский районы Вологодской области. Сроки проведения: июль-август 2022 г.

Первалова Е.В., Киссер Т.С. Экспедиция в Ненецкий автономный округ. Проводились полевые исследования в Ненецком автономном округе (Нарьян-Мар, п. Нельмин-Нос, Красное, Устье, Тельвиска). Финансирование: грант РФ № 22-18-00283 «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики» (рук. чл.-корр. РАН А.В. Головнёв). Сроки проведения: 9.07.–19.07.2022 г.

Степанова О.Б. Этнографические исследования селькупов Тюменской области и Ямало-Ненецкого округа. Источники финансирования: Научный центр изучения Арктики (г. Салехард), Пуровский краеведческий музей (г. Тарко-Сале). Сроки проведения: 15.08.–24.09.2022.

Филин П.А. Экспедиция в Чукотский автономный округ. Участие в экспедиции Русского географического общества и Министерства обороны Российской Федерации по обследованию объектов перегонной трассы Аляска-Сибирь в качестве заместителя руководителя по научной работе. Сроки проведения: 29.06.–12.08.2022 г.

Филин П.А. Экспедиция по Северному морскому пути. Участие в экспедиции по трассе Северного морского пути на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов». Основной задачей судна являлись смена полярников и снабжение труднодоступных станций Росгидромета и Росатома в высокоширотной Арктике. Маршрут составил около 9000 миль, в ходе вертолетных высадок удалось посетить 20 полярных станций. В рамках проекта «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики» (рук. А.В. Головнёв, грант РФФ № 22-18-00283) проведены историко-антропологические исследования. Сроки проведения: 24.08.–31.10.2022.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

Деснинская палеолитическая экспедиция МАЭ РАН (начальник Г.А. Хлопачев). Средства НИР по договору с Государственным Брянским объединенным краеведческим музеем от 28.04.2022 г. Сроки проведения: 05.06.–10.06.2022, 26.07.–02.09.2022.

Прибалтийско-Ладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН (начальник Д.В. Герасимов, участник Г.Н. Данилов). Средства от выполнения НИР по договорам с внешними организациями, средства гранта РФФ № 19-18-00375. Сроки проведения: июнь-август 2022 г., серия выездов общей продолжительностью 45 дней.

Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН (начальник С.В. Бельский). Средства по договору с ООО ИК «Энергетические технологии». 01.07.–19.08.2022.

Данилов Г.Н. Полевая работа по проекту РФФ № 19-18-00375 «Феномен асбестовой керамики в керамических традициях Восточной Европы: технологии изготовления и использования, структура межрегиональных контактов». Мурманская область. Сроки проведения: 14.06.–27.06.2022.

Данилов Г.Н. Полевая работа по проекту РФФ № 22-18-00319 «Генезис древних культур крайнего Северо-Востока Азии». Сроки проведения: 28.07.–12.09.2022.

ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Голант Н.Г. Экспедиционная работа в Восточной Сербии. Сроки проведения: май-июль 2022 г., сентябрь-октябрь 2022 г.

Голант Н.Г., Новик А.А. Экспедиционная работа в Сербии (г. Заечар; с. Шипиково, община Заечар; г. Белград). Сроки проведения: 23.10.–01.11.2022.

Кудрявцева А.Ю. Полевая работа в Иране по теме «Иранская повседневность в первой трети XX в. и сто лет спустя». Сроки проведения: 16.10.–28.10.2022.

Новик А.А. Экспедиционная работа в Албании (г. Тирана; г. Дуррес; Голем, округ Кава; г. Саранда, область Химара; Арденица, область Мюзекея). Сроки проведения: 29.07.–17.08.2022; 28.08.–25.09.2022.

Новик А.А. Экспедиционная работа в Косово (г. Приштина; г. Джяковица; г. Призрен; д. Мамуш (Mamushë); Дечанский монастырь; г. Печ; г. Косовская Митровица). Сроки проведения: 18.08.–27.08.2022.

Станюкович М.В. Полевая работа в Камбодже. Средства гранта РФФИ № 20-012-00325. Сроки проведения: 11.11.–13.12.2022.

Стасевич И.В. Полевые этнографические исследования в Западном Казахстане, в Атырауской области. Тема «Обряды жизненного цикла казахов Западного Казахстана», грант Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан № AP08856108 «Место семейной обрядности в контексте теории нематериального наследия (на примере Западного Казахстана)». Сроки проведения: 27.08.–10.09.2022.

МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО

В 2022 г. МАЭ РАН посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Таиланд, Посол Республики Филиппины, Генеральный консул Индии, Председатель Высшего Совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса, Советник по работе с прессой Посольства Пакистана.

Совместно с Консульством Индии, в МАЭ РАН организована презентации сборника конференции, посвященной исследователю Герасиму Лебедеву.

В 2022 г. в качестве даров в МАЭ РАН оформлены:
— коллекция современных сингальских масок и полотно в технике батик от Посольства Шри-Ланки в России.

В 2022 г. подписано соглашение со следующей организацией за рубежом:
— Центр польско-российского диалога (Варшава, Польша).

Международный Конгресс антропологов и этнологов IUAES 2022, который планировался 25–31 мая 2022 г. в Санкт-Петербурге был отменен.

В 2022 г. подписаны соглашения между МАЭ РАН и другими отечественными научно-исследовательскими учреждениями и музеями:

- Донецкий республиканский художественный музей;
- Донецкий республиканский краеведческий музей;
- ФГБУН Ордена Трудового Красного Знамени Институт химии силикатов им. И.В. Гребенщикова РАН (ИСХ РАН);
- ФГБУ Государственный природный заповедник «Олекминский»;
- Республиканское государственное учреждение «Центральный государственный архив кинофотодокументов и звукозаписей» Комитета по делам архивов и управления документацией Министерство культуры и спорта Республики Казахстан;
- РОО «Родное слово» (региональная общественная организация любителей чукотского языка Чукотского автономного округа «Родное слово»);
- Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское».

КОНКУРС МАЭ РАН НА ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В 2022 г.

На основании решения Экспертной комиссии по оценке результатов ежегодного конкурса на лучшую научную работу и лучший музейный проект МАЭ РАН от 5.12.2022 победителями являются:

В номинации «За лучшую научную монографию»

— старший научный сотрудник отдела этнографии Америки кандидат исторических наук Оксана Вадимовна Яншина за монографию «Переход о палеолита к неолиту в Китае».

В номинации «За лучшую научную статью»

— главный научный сотрудник отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии доктор филологических наук Ярослав Владимирович Васильков за статью «Индийское наследие в мифологии и фольклоре европейских рома (цыган)»;

— старший научный сотрудник отдела европеистики кандидат исторических наук Юлия Валерьевна Бучатская за статью «Дом русскоязычных переселенцев в Германии: люди и вещи»;

— младший научный сотрудник отдела этнографии Америки Любовь Михайловна Дмитренко за статью «К вопросу об изучении технологии изготовления керамики культуры кальчаки (провинция Сальта, Северо-Западная Аргентина)».

В номинации «За лучшую научную статью — среди молодых ученых»

— младший научный сотрудник отдела этнографии Сибири Николай Сергеевич Гончаров за статью “Arctic ‘Laboratory’ of Food Resources in the Allaikhovskii District of the Republic of Sakha (Yakutia)”.

В номинации «За лучший проект экспозиционно-выставочной деятельности»

— руководители коллектива выставочного проекта «Петровская Кунсткамера — Имперский зал»: ведущий научный сотрудник Центра Арктических исследований доктор исторических наук Елена Валерьевна Перевалова; младший научный сотрудник Лаборатории музейных технологий Денис Алексеевич Куканов; главный хранитель МАЭ РАН кандидат филологических наук Наталья Павловна Копанева.

В номинации «За лучшую программу для посетителей музея»

— руководители коллектива проекта «Ночь музеев — 2022»: зав. отделом приема и экскурсионного обслуживания посетителей Ксения Александровна Носовская; главный администратор отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей Екатерина Сергеевна Шерстенникова.

РАБОТА СОВЕТА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ МАЭ РАН В 2022 г.

В 2022 г. в рамках работы Совета молодых ученых МАЭ РАН (СМУ) состоялись различные научные семинары, выезды и музейные мероприятия. Основным событием в деятельности СМУ стал реализованный в январе-апреле 2022 г. международный научно-выставочный проект «Эхо моря. Исследование природных и культурных изменений» / “Echoes of the Sea. Navigating through the Changes of Nature and Cultures”.

В сотрудничестве с британским художником Набилом Али (Essex Cultural Diversity Project, Великобритания), петербургскими скульпторами Алесей Мурлиной и Виталием Датченко, куратором современного искусства Анной Биткиной (ТОК Творческое объединение кураторов), British Embassy Moscow и Севкабель Порт в Кунсткамере 10 февраля 2022 г. силами СМУ был организован международный исследовательский семинар «Художественные, научные и социальные практики в изучении процессов экологического распада» (“Art, Science and Community-led Practices to Tackle Environmental Decay”). Задачей семинара было выстроить научно-исследовательскую рамку проекта «Эхо моря», реализующегося в Санкт-Петербурге и в Кунсткамере, создать платформу для формирования и укрепления междисциплинарных связей в дискурсе об изменении климата и рассмотреть проблематику проекта с точки зрения этнографии и антропологии, журналистики и геологии, биологии, экологии и политической географии. Семинар проводился на английском языке, и доклады участников доступны в социальных сетях МАЭ РАН:

— https://www.youtube.com/watch?v=2cnH1OReT6Y&list=PLWCuMoO8n9X2Jh-NkYWYGpT7b6PwtqAl_&index=2;

— на платформе YouTube МАЭ РАН размещены также полная версия семинара, в котором выступили и приняли участие в дискуссиях 11 докладчиков, и смонтированные с презентациями выступления.

Совет молодых ученых активно поддерживает деятельность медиацентра МАЭ РАН, участвуя в создании онлайн-лекций и видеопрезентаций.

С 18 февраля по 3 апреля 2022 г. на набережной «Севкабель Порта» была представлена художественная инсталляция «Эхо моря», состоящая из 15 скульптур. Открытие выставки освещалось ведущими телевизионными каналами и СМИ (<https://www.ntv.ru/video/2091718/>; <https://tvspb.ru/programs/stories/516299/> и др.). Представленные за пределами Кунсткамеры, скульптуры побуждали к переосмыслению предметов коллекций и накопленных знаний исследовательского центра через призму современных изменений природы и культурных процессов. В ходе создания работ и изучения этнографических коллекций Кунсткамеры автор Набил Али вдохновлялся элементами дизайна костюмов, узорами, головными уборами, масками и другими аксессуарами из традиций различных культур, представленных в экспозициях музея, черты которых были узнаваемы в скульптурах. Художественное исследование, проводимое в рамках проекта «Эхо моря», стремилось интегрировать знания различных коренных народов о взаимодействии с природой в современный дискурс об изменениях климата и глобальном потеплении. Материалы выставки доступны здесь: <https://sevcableport.ru/ru/afisha/ekho-morya>.

В результате совместной работы МАЭ РАН с партнерами проекта разработаны и выпущены два буклета по проекту «Эхо моря». Оба буклета изданы на двух языках: русском и английском. Первый буклет включает в себя описание, цели и дизайн проекта, связь концепции проекта с Кунсткамерой, а также материалы междисциплинарного семинара: <https://www.kunstkamera.ru/files/doc/conf/brochure-echoes-of-the-sea-web.pdf>.

Второй буклет подготовлен к открытию инсталляции в пространстве «Севкабель Порты»: https://drive.google.com/file/d/1OOpjh8BL95qC-_ni3PEi0X8V1ujeQuSl/view.

В августе 2022 г. проект «Эхо моря» получил свое продолжение на фестивале «Кронфест», организованном Музеем истории Кронштадта. 15 инсталляций Набила Али были представлены в городском пространстве в рамках выставки арт-объектов. Совет молодых ученых МАЭ РАН принял участие в открытии фестиваля, а его председатель Александра Дугушина выступила в режиме паблик-ток с докладом «Связь народной культуры и экологии».

Выездные мероприятия — отличительная черта деятельности СМУ в 2022 г. 21 апреля 2022 г. представители СМУ приняли участие в Санкт-Петербургской неделе моды на показе коллекции Татьяны Парфеновой. В течение 2021 г. СМУ в тесном сотрудничестве в Текстильном семинаром под руководством Е.Г. Царевой участвовал в мастер-классах и лекциях, посвященных истории и специфике текстиля. Один из мастер-классов проходил в мастерской дизайнера Татьяны Парфеновой, которая знакомила участников с новой этноколлекцией одежды. На показе 21.04.2022 делегация СМУ получила возможность ознакомиться с конечным результатом дизайнерского производства.

2–4 июня 2022 г. участницы СМУ А.А. Петрова и Е.С. Шерстенникова приняли участие в X Всероссийском съезде Советов молодых ученых в Москве. Целью мероприятия было вовлечение сообществ молодых ученых в решение важнейших задач развития общества и страны. В Форуме был представлен проект МАЭ РАН «Память сквозь года» как способ вовлечения подростков в научную деятельность.

1–3 декабря 2022 г. делегация от МАЭ РАН, в составе которой присутствовали члены СМУ Т.С. Киссер и Е.С. Шерстенникова, приняла участие во II Конгрессе молодых ученых в г. Сочи. Делегация организовала дискуссию «Культурное наследие народов Арктики», а также провела презентацию книг «Этноэкспертиза на Таймыре: коренные народы и техногенные вызовы» и «Виртуальная этничность и киберэтнография».

Три семинара в стенах МАЭ РАН были посвящены различным научным темам. Светлана Белоруссова представила новую книгу, вышедшую в МАЭ: Головнёв А.В., Белоруссова С.Ю., Киссер Т.С. Виртуальная этничность и киберэтнография (СПб: МАЭ РАН, 2021. 280 с.). Герман Шершнеф, специалист по просветительской работе в СПб ГБУ «Музей истории Кронштадта», представил доклад ««Кронфест» — на стыке искусства и экологии». Екатерина Шерстенникова выступила с докладом «Работа с посетителями в МАЭ в начале XX века».

Объединение в одну команду сотрудников научных и музейных отделов — важная веха в деятельности СМУ последних лет. 21 мая 2022 г. участники СМУ приняли участие в качестве волонтеров в организации и проведении Ночи музеев — 2022 в МАЭ РАН.

Одним из важных собраний конца 2022 г. стали выборы нового председателя СМУ на 2023–2025 гг. — Т.С. Киссер, а также коллектив выбрал нового секретаря — Е.А. Комову.

Как и в предыдущие годы деятельности, важной спецификой работы Совета молодых ученых МАЭ РАН в 2022 г. стала совместная работа сотрудников научных и музейных отделов, опытных исследователей и молодых специалистов, поддержка, сотрудничество и передача опыта в различных взаимноинтересных сферах музейной, исследовательской и научной жизни.



Заседание международного исследовательского семинара «Художественные, научные и социальные практики в изучении процессов экологического распада» (“Art, Science and Community-led Practices to Tackle Environmental Decay”) в рамках проекта «Эхо моря. Исследование природных и культурных изменений» / “Echoes of the Sea. Navigating through the Changes of Nature and Cultures” (МАЭ (Кунсткамера) РАН; Essex Cultural Diversity Project, Великобритания; ТОК Творческое объединение кураторов; British Embassy Moscow). Санкт-Петербург, Кунсткамера. 10 февраля 2022 г.



Участники и организаторы международного исследовательского семинара «Художественные, научные и социальные практики в изучении процессов экологического распада» (“Art, Science and Community-led Practices to Tackle Environmental Decay”) в рамках проекта «Эхо моря. Исследование природных и культурных изменений» / “Echoes of the Sea. Navigating through the Changes of Nature and Cultures”. Санкт-Петербург, Кунсткамера. 10 февраля 2022 г.



Художественная инсталляция «Эхо моря», состоящая из 15 скульптур, на набережной «Севкабель Порта», Санкт-Петербург. Автор инсталляции — Набил Али (Essex Cultural Diversity Project). 18 февраля 2022 г.



Председатель СМУ А.С. Дугушина на открытии фестиваля «Кронфест» в Кронштадте. Паблик-ток «Связь народной культуры и экологии» в Музее истории Кронштадта. 25 августа 2022 г.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Музейные работы в 2022 г. отличались важностью поставленных задач, требующих значительной интенсивности работы для их решения. Ежедневная текущая работа по хранению, учету, реставрации музейных предметов, которая проходит в сложных условиях тесноты помещений, совмещалась с выполнением задач по регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ, участием в подготовке и монтаже новых экспозиций и выставок МАЭ РАН, а также участием в выездных выставках в российских музеях. Итоги 2022 г. свидетельствуют о том, что поставленные задачи были успешно решены.

Музейное собрание МАЭ РАН состоит из коллекций основного, научно-вспомогательного и сырьевого фондов.

Основной фонд музейного собрания МАЭ РАН на конец 2022 г. составляют 1 127 418 ед. хр., научно-вспомогательный — 1260 ед. хр., в сырьевом фонде — 15 ед. хр.

В 2022 г. в музейное собрание поступило 364 ед. хр.

Распределение новых поступлений по фондам:

Название фонда	Кол-во единиц хранения ОФ, поступивших в 2022 г.	Общее кол-во единиц хранения ОФ с учетом новых поступлений
Фонд «Антропология»	161	188 229
Фонд «Археология»	31	531 277
Фонд «Этнография»	61	197 523
Фотоиллюстративные коллекции	111	206 103
Фонды Музея М.В. Ломоносова	-	4286
ВСЕГО:	364	1 127 418

Способы поступления:

- безвозмездная передача: 311 ед. хр.
- пожертвование: 23 ед. хр.
- покупка: 30 ед. хр.

Среди новых поступлений археологические и остеологические материалы, музыкальные инструменты, предметы мужского и женского костюма различных народов и фотодокументы.

Музей продолжает регистрацию музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В Государственном каталоге Музейного фонда РФ за 12 месяцев 2022 г. зарегистрировано 40 004 ед. хр. основного фонда. Это самое большое количество музейных предметов МАЭ РАН, зарегистрированных в Госкаталоге за год с 2017 г. Выполнение плана регистрации музейных предметов МАЭ РАН в Госкаталоге остается проблематичным не только из-за отсутствия государственного задания на музейные работы, но и из-за большого числа (практически 90 % единиц хранения всего музейного собрания) музейных предметов, требующих перешифровки (несоответствия старых

музейных обозначений шаблонам Госкаталога), переатрибуции, описей, нуждающихся в уточнении, и т.д.

В 2022 г. научными и музейными сотрудниками проведена сверка наличия с учетными документами 147 музейных коллекций 14 370 ед. хр. (в 2021 г. — 116 коллекций, включающих 5612 ед. хр.).

Продолжается наполнение базы данных МАЭ. На конец 2022 г. в БД МАЭ находятся описания 565 595 ед. хр. (на 31.12. 2021 в БД МАЭ КАМИС было размещены описания 538 392 музейных предметов), что составляет 48,9 % от общего количества предметов в Музейном собрании МАЭ РАН.

На интернет-сайте МАЭ РАН в разделе «Коллекции-онлайн» для пользователей доступны изображения и описания 64 641 ед. хр. музейного собрания.

На постоянной экспозиции МАЭ РАН представлено 9718 ед. хр., из них 66 ед. хр. принадлежат сторонним организациям и находятся на долгосрочном временном хранении в МАЭ РАН.

Работа хранителей и Лаборатории аудиовизуальной антропологии направлена на выявление предметов, которые еще не имеют изображений в Базе данных, и их фотографирование. За счет интенсификации работы и увеличения штатной численности лаборатории в 2022 г. сфотографировано и сканировано:

Вещевые коллекции
2022 г. — 13 395 ед. хр. (в 2021 г. — 8157 ед. хр.)
Иллюстративные коллекции
2022 г. — 931 ед. хр. (в 2021 г. — 2677 ед. хр.)
Негатека
2022 г. — 16 928 ед. хр. (в 2021 г. — 4844 ед. хр.)
ВСЕГО
2022 г. — 43 329 ед. хр. (в 2021 г. — 15 678 ед. хр.)



Ведущий хранитель Е.А. Михайлова готовит музейный предмет к фотофиксации



Младший научный сотрудник П.В. Рудь и фотограф С.Б. Шапиро за фотографированием нумизматической коллекции

ОТДЕЛ ХРАНЕНИЯ ФОНДОВ

За отчетный период в фондах было **821 посещение** специалистами и сотрудниками, проводящими научную, музейную и выставочную работу по различным проектам. Отдел хранения фондов всегда работает не один, а в тесной связи с другими отделами МАЭ РАН, участвует во всех проектах и текущей работе музея, в том числе в подборе материалов и предметов для приема делегаций и специалистов, интересующихся коллекциями и мировой историей разных народов.

За 2022 г. в этнографические фонды пополнились новыми поступлениями: **171 ед. хр.** была систематизирована, прошла предварительную обработку инсектицидами и получила постоянные места хранения (в ОФ, НВФ и сырьевой фонд).



Старший хранитель Н.В. Меренцева за осмотром ковра

В тесном сотрудничестве с научными отделами и отделом учета проведена сверка и перерегистрация коллекций в соответствии с относящимися к ним документами. За 2022 г. сверено **69 коллекций, 3253 ед. хр.** Большая часть этих предметов проходила фотографирование для БД «КАМИС» под курированием хранителей, ответственных за сохранность предметов, так как предметы перемещались из фондохранилищ в лабораторию МАЭ и обратно с составлением актов выдачи и возврата по спискам хранителей, высылаемых в отдел учета.



Ведущий хранитель Т.А. Соколова и старший хранитель Е.В. Гричик за работой в фонде Австралии, Океании и Индонезии

Проведена работа по приему фондов ответственными хранителями, которые еще не полностью прошли прием с соответствующими документами, оформленными на ответственного хранителя. Так, за 2022 г. было принято **6239 ед. хр. по фонду Восточной и Юго-Восточной Азии и фонду Австралии, Океании и Индонезии**. В ходе работы возвращены в собрание некоторые предметы, которые утратили учетные номера (по охранным описям) за время своего длительного хранения, и мы можем их теперь экспонировать на выставках и включать в научный и музейный оборот — **44 ед. хр.**

Велась активная работа по оформлению для регистрации ранее поступивших, но не прошедших оформление коллекций (из старых поступлений МАЭ) совместно с научными сотрудниками — **351 ед. хр.** (этнографические и археологические предметы).

Отдел принимает активное участие в выставочной деятельности музея, участвует во всех приоритетных проектах, подготовках семинаров и научных конференций, где задействованы музейные предметы.

За отчетный период сотрудники отдела участвовали в **12 выставочных и экспозиционных проектах**, в том числе «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: многонародная Россия».



Завотделом хранения фондов С.Н. Гиренко и ведущий хранитель отдела антропологии О.Н. Панарина перемещают предметы для новой экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»

Совместно с ответственными хранителями экспозиций сотрудниками велась большая работа на постоянной экспозиции МАЭ по улучшению и замене музейного стабилизирующего оборудования, подбору новых предметов для замены экспонатов, требующих реставрации и консервации. Сотрудники отдела участвуют в группах по превентивной консервации экспонатов на постоянной экспозиции музея, являются хранителями некоторых постоянных экспозиций музея, ведут работу в составе различных музейных и научных советов и комиссий.

Проведена большая работа по подготовке данных для выгрузки в БД «КАМИС» и Государственный каталог РФ. За отчетный период сфотографирована **21 750 ед. хр.** с проверкой выгрузки изображений, корректировкой данных, составлением списков для оформления документов и вводом отсутствующих карточек для прикрепления изображений к паспортам предметов. Проведена большая работа по корректировке данных в БД «КАМИС» и введению дополнительной информации в паспорта предметов для возможности выгрузки данных в Государственный каталог Российской Федерации.

За 2022 г. кроме научно-фондовой работы сотрудники фондов принимали участие в научных конференциях, музейных проектах, таких как «Ночь музеев», в экспедициях, семинарах и подборе предметов для их проведения. Сотрудники отдела постоянно работают над повышением своих профессиональных навыков и повышением квалификации, для этого участвуют в различных семинарах по обучению в очном и онлайн-формате.

ОТДЕЛ УЧЕТА

В 2022 г. в основном фонде МАЭ РАН зарегистрировано 364 ед. хр. новых поступлений. Среди них многочисленные археологические и остеологические материалы, музыкальные инструменты, предметы мужского и женского костюма различных народов и фотодокументы. Сотрудниками отдела учета за 2022 г. проверено 164 акта сверки наличия музейных предметов основного фонда МАЭ РАН, оформлено 59 актов внутримузейной передачи (выдача и возврат), а также 14 актов внешней временной выдачи и возврата музейных предметов с целью экспонирования на территории России.

Целый ряд изменений произошел в базе данных музея. С целью обеспечения лучшей защиты данных установлена ежемесячная смена паролей. Для ускорения работы по внесению предметов в БД созданы формы загрузки данных через таблицы MS Excel для этнографических и фотоиллюстративных коллекций, шаблон акта о несоответствии фактического состояния предмета описанию в учетных документах. Скорректированы существующие шаблоны документов: сличительная ведомость, протокол ЭФЗК, акты ВМП, акты выдачи разрешений на публикацию. Оптимизированы отдельные поля в карточках предметов. Создан фонд «Фотодокументы», завершается настройка разделов «Сырьевой фонд» и «Фонд массовых археологических предметов». В течение года продолжалась регистрация музейных предметов основного фонда МАЭ РАН в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Силами сотрудников отдела было подготовлено к регистрации 11 454 паспортов предметов этнографического и фотоиллюстративного фонда.

Сотрудники отдела учета приняли активное участие в подготовке двух постоянных экспозиций музея — «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: многонародная Россия».



Ведущие специалисты отдела учета О.А. Доманская и О.Ю. Петрова принимают на временное хранение предмет для экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»

Продолжается работа по упорядочиванию архивных документов XX в., хранящихся в отделе. А.Г. Абайдулова провела серьезную работу по разбору списков по особо ценным предметам отдела Дальнего Востока 1939–1963 гг. и Описи 6 «Материалы о выдаче в постоянное пользование, 1928–1990-е гг.» (22 дела)

ЛАБОРАТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ И КОНСЕРВАЦИИ

1. Реставрационная работа

В течение 2022 г. коллективом Лаборатории реставрации и консервации МАЭ выполнена реставрационная и консервационная обработка следующего количества предметов (единиц хранения) из коллекций МАЭ для временных выставок, постоянных экспозиций и фондохранилищ:

Полностью завершены работы:

Всего предметов (единиц хранения) — **273**

В том числе:

Простых — **219**

Сложных — **40**

Особо сложных — **14**

Сложными считаются предметы, состоящие из нескольких разнородных материалов, имеющие сложный декор, конструкцию, рельеф поверхности, крупные размеры и/или серьезные повреждения составляющих материалов.

Особо сложными считаются сильно разрушенные предметы, имеющие значительные повреждения, крупные утраты, состоящие из плохо совместимых по требуемым условиям хранения материалов, со сложной конструкцией и/или хрупкими покрытиями, а также предметы особо крупных размеров.



Заведующая Лабораторией консервации и реставрации О.В. Жмур готовит к экспонированию музейные предметы



Художник-реставратор И.Л. Мармер за полготовкой барельефа с портретом Петра I для экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»

Кроме того:

— выполнены работы по предэкспозиционной подготовке (удаление общих и локальных загрязнений, устранение деформаций, восполнение монтировочных швов, укрепление разрывов, элементов застежек и т.п.) 87 ед. хр. (для экспозиций «Петровская Кунсткамера» и «Имперский зал») — А.А. Бельская, О.В. Жмур, И.Л. Мармер, А.С. Мутина, С.С. Полежаева;



Художник-реставратор Н.В. Погодина реставрирует морской компас

— для экспозиции «Имперский зал» выполнена реплика (реконструкция) пары серег из мелкого бисера — А.С. Мутина.

2. Работа в фондах, на экспозициях и временных выставках.

Рабочих посещений экспозиций — 3

Рабочих посещений фондохранилищ — 26.

Осмотры, оценка состояния сохранности экспонатов в фондохранилищах и на экспозициях МАЭ.

Проведены осмотры в фондах Сибири, Америки, Европы, Индии, Африки и Кавказа, Австралии и Океании, Восточной и Юго-Восточной Азии, «Особой кладовой», Отдела археологии, в фондах и на экспозиции Музея М.В. Ломоносова, на экспозициях «Индия», «Имперский зал».

По результатам осмотров составлены письменные заключения о состоянии сохранности предметов, возможности их экспонирования, особенностях монтажа, необходимости проведения работ по предэкспозиционной подготовке, консервации и реставрации.

Всего осмотров — 29.

Осмотрено — 512 ед. хр.

Исполнители: О.В. Жмур, И.Л. Мармер, О.Ш. Миндиашвили.



Старший хранитель отдела хранения фондов В.А. Кисель
и художник-реставратор О.Ш. Миндиашвили:
осмотр физической сохранности музейных предметов в фонде Сибири

Работы на экспозициях и в хранилищах МАЭ по обеззараживанию, чистке, консервации, закреплению, демонтажу/монтажу экспонатов; участие в работах по исследованию, упаковке и перемещению коллекционных предметов:

— участие в работах по очистке паникадила на экспозиции «Имперский зал» — И.Л. Мармер, О.Ш. Миндиашвили;

— склейка декоративных элементов двух музыкальных инструментов при подготовке экспозиции «Имперский зал» — О.В. Жмур;

— участие в работах по монтажу костюмов на манекены, изготовление конструкций для крепления юбок, укрепление юбок. Экспозиция «имперский зал» — А.С. Мутина, С.С. Полежаева.

Участие в упаковке, проверке состояния сохранности, демонтаже, упаковке коллекционных предметов из собрания МАЭ РАН, передававшихся на временное хранение в Музей Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск, Россия) для участия в выставке «Волшебное кружево балканской филигрании» (14–16.02.2022), заполнение сопутствующей документации — И.Л. Мармер.

3. Научно-методическая работа

Составление реставрационных заданий и индивидуальный подбор методик обработки предметов (при необходимости — с привлечением для консультаций научных сотрудников и хранителей МАЭ, членов Реставрационного совета и приглашенных консультантов) — для всех поступающих в реставрацию предметов.

Участие в работе ЭФЗК, Музейного совета, Реставрационного совета МАЭ — О.В. Жмур, О.Ш. Миндиашвили.

Участие в I Всероссийском фестивале косторезного искусства «Тобольск — город мастеров 2022», доклад по вопросам реставрации музейных археологических и этнографических изделий из кости «Косторезное искусство: взгляд реставратора» (г. Тобольск, 23.06–04.07.2022) — О.В. Жмур.

Подготовка и проведение спецкурса-интенсива (лекционные и практические занятия, 72 академических часа) «Основы реставрации археологических и этнографических предметов из кости и родственных материалов» для студентов курса «Реставрация музейных археологических и этнографических коллекций» (Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт международных отношений; кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии; магистратура по направлению «История искусств»; профиль «Реставрация историко-культурного наследия»; г. Казань, 03.10–14.10.2022) — О.В. Жмур.

Подготовка и проведение лекционных занятий «Основы реставрации этнографических и археологических предметов из кости и родственных материалов» для слушателей стажировки по теме «Реставрация музейных предметов из этнографических коллекций» (Российский этнографический музей) — 10 ак.ч. (Санкт-Петербург, РЭМ, 28.10.2022) — О.В. Жмур.

НАУЧНЫЙ АРХИВ

Постановлением Правительства России МАЭ РАН получил право постоянного хранения документов. Для приёма документов на хранение с 2021 г. в МАЭ РАН работает Экспертно-проверочная комиссия МАЭ РАН (председатель В.Н. Давыдов). Выявляемые в отделах документы поступают в научно-техническую обработку через ЭПК.

В 2022 г. продолжена работа по передаче документов из отделов МАЭ РАН в архив для научного описания и технической обработки. По запросам пользователей созданы цифровые копии (сканы) — 335 листов из 24 дел для исследований и публикаций. В 2022 г. в читальном зале работало 194 человека.

Обработка научно-организационных документов (приказы по основной деятельности, протоколы Ученого совета, планы и отчеты МАЭ РАН, документов бухгалтерии, подготовка описи дел постоянного хранения, акта о выделении к уничтожению документов, не подлежащих хранению.

Всего 370 см документов; перенесены в помещение на третьем этаже, разложены в коробки и шкафы.

Документы, подлежащие постоянному хранению в архиве сформированы в дела, внесены в две описи:

1. Приказы по личному составу за 2001–2009 гг. обработаны и зарегистрированы в продолжении описи 6 «Документы по личному составу» за 2001–2009 гг. фонда КІ «Музей антропологии и этнографии».

Акт о выделении к уничтожению не потребовалось.

Утверждено протоколом № 2 заседания ЭПК от 27.09.2022.

2. Управленческие документы внесены в продолжение описи 5 «Научно-организационные документы» за 2010–2016 гг., фонда КІ «Музей антропологии и этнографии».

На управленческие документы, имеющие временные сроки хранения, составлен акт о выделении к уничтожению документов, не подлежащих хранению.

Опись и акт разосланы членам ЭПК для рассмотрения и внесения замечаний, уточнений. Также акт разослан ответственным за документацию для окончательной проверки и уточнений (на данный момент включает 1287 документов, составляющих 198 дел; уточнения получены не от всех).

Выполнена обработка полевых материалов сотрудников МАЭ РАН за 2012, 2015, 2017–2021 гг., составлена опись (продолжение описи № 2 «Полевые материалы из экспедиций и командировок» за 2012, 2015, 2017–2021 гг. ф. КІ «Музей антропологии и этнографии» — доработана с учетом замечаний, рассмотрена и утверждена ЭПК, протокол № 1 от 07.02.2022).

Выполнена обработка документов В.Б. Зернова, поступивших от автора и владельца в 2021 г. Завершена опись № 1 «Живопись, графика, рукописи и копии статей, опубликованных в труднодоступных изданиях, автобиографии, материалы к биографии» ф. 43 «Зернов Владимир Борухович». Опись утверждена ЭПК (протокол № 1 от 07.02.2022).

Работа вне плана, в связи с текущими поступлениями:

В связи с увольнением В.Н. Кислякова, бывшего технического секретаря Диссертационного совета, велась работа по подготовке к приему в архив документов Диссертационного совета за предыдущие годы. Проведен просмотр и подготовка к приему в архив всех документов, оставленных после работы В.Н. Кислякова в кабинете отдела Восточной и Юго-Восточной Азии. Всего около 210 см.

Приняты на учет для последующей научной обработки документы Ю.В. Кнорозова, выявленные в отделе Америки. Утверждено ЭПК (протокол № 2 от 27.09.2022).

Принято по спискам от М.В. Осиповой и О.В. Яншиной и перенесено в помещение архива примерно 30 см документов.

Принятие на учет для последующей обработки личных дел сотрудников МАЭ РАН, выбывших за 2010–2021 гг. Утверждено ЭПК (протокол № 2 от 27.09.2022).

Принято по списку от зав. отделом кадров Т.А. Рудновой и перенесено в помещение архива 36 дел.

Подготовка справок о биографии и деятельности Ю.В. Кнорозова в МАЭ РАН для Комитета по культуре СПб и ГИОП.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На постоянной экспозиции МАЭ РАН представлено 9718 ед. хр., из них 66 ед. хр. принадлежат сторонним организациям и находятся на долгосрочном временном хранении в МАЭ РАН. В 2022 г. в МАЭ РАН открылись две новые экспозиции: «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: многонародная Россия»

В 2022 г. продолжалась работа по консервации, замене крепежных монтажных систем, замена экспонатов для сохранения их оптимальной физической сохранности, фотографирование предметов в «старых» экспозициях: Северная Америка, Япония, Ближний Восток, Китай, Индия, экспозиции отдела Музей М.В. Ломоносова. Наши старые экспозиции требуют большого внимания: многие предметы находятся в экспозиционных шкафах и витринах долгие годы и должны быть заменены на аналогичные из фондохранилищ.



Ответственный хранитель экспозиции Индия, младший научный сотрудник О.Н. Меренкова при демонтаже предметов для обеспылевания и фотофиксации

В МАЭ РАН была открыта совместная с Ямало-ненецким окружным МВК им. И.С. Шемановского (г. Салехард) временная выставка «Огни Усть-Полуя: технологии, искусство, ритуал» (сроки экспонирования: 06.12.2022 — 24.02.2023, 95 ед. хр.).



Открытие временной выставки «Огни Усть-Полюя: технологии, искусство, ритуал»

В отчетном 2022 г. наш музей предоставил предметы для выставок в ряде российских музеев:

1. Женский мир в традиционном и современном искусстве Дагестана» (16 ед. хр.), ГМЗ «Царицыно» г. Москва, 02.08.–11.12.2022.

2. «Снежный барс» (16 ед. хр.), «Новая Третьяковская галерея», г. Москва, 21.10.2022 — 10.01.2023.

3. «Новый человек» (13 ед. хр.), РОСИЗО, г. Москва, 15.09.–06.11.2022.

4. «Крузенштерн. Вокруг света» (17 ед. хр.), Литературный музей им. А.П. Чехова, г. Южно-Сахалинск, 28.09.2022 — 24.02.2023.



Экспонаты МАЭ РАН на выставке «Крузенштерн. Вокруг света»

5. «Мифы и вещи» (46 ед. хр.), МВК «Музей Норильска», г. Норильск, 03.11.2022 — 15.01.2023.



Ведущий хранитель А.Ю. Сайфиева за подготовкой экспонатов к выставке «Мифы и вещи» в Норильске

6. «Всеобщий язык» (26 ед. хр.), ГМИИ им. Пушкина, г. Москва, 15.12.2022 — 15.03.2023.

7. «Петр Великий: путешествие в Европу» (4 ед. хр.), ГИМ, г. Москва, 07.06.–13.11.2022.

Музейные сувениры

Среди интенсивно развивающихся направлений музейной коммуникации являются музейные сувениры. В 2022 г. развитием этого направления в МАЭ РАН занимались сотрудники Экспозиционно-выставочного отдела.

Разработан следующий ассортимент сувенирной продукции к новым экспозициям:

1. Дождевики с нанесением «Петр I» (белый, черный).
2. Сумка-шоппер с нанесением (2 вида дизайна принтов).
3. Брелок с гравировкой (2 вида изображения).
4. Бельгийский шоколад в индивидуальной упаковке с нанесением.
5. Лента с нанесением «Фирменный стиль» для открытия.
6. Чайная пара в индивидуальной подарочной упаковке.
7. Статуэтка бюст Петра I (бронза, змеевик) в индивидуальной подарочной упаковке с нанесением «Фирменный стиль».
8. Худи с нанесением 2 вида (индивидуальная разработка принта и подготовка к печати).
9. Сумка-шоппер с нанесением «Парад народов».
10. Набор шоколада в упаковке с нанесением «Парад народов».
11. Подарочный набор «Ежедневник + ручка» в индивидуальной упаковке с нанесением «Имперский зал: многонациональная Россия» и фирменного стиля.
12. Чай в фирменной упаковке с нанесением «Имперский зал».
13. Ленточки для упаковки подарков с логотипом Кунсткамеры.

Новая постоянная экспозиция
«Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» (открыта 9 июня 2022 г.)

Открытие новой экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» (руководитель проекта А.В. Головнёв) имеет статус «флагманского мероприятия» в череде торжеств, посвященных 350-летию Петра I (2022 г.) и 300-летию Академии наук (2024 г.).

Экспозиционное обновление Кунсткамеры — любимого детища Петра I, колыбели науки и матери российских музеев — выражение признательности потомков великому самодержцу и просветителю России. Основание музея было связано с рядом государственных задач петровского времени. Одна из них — формирование образа меняющейся России. С этой точки зрения создание музея, коллекциям которого дивилась вся Европа, как нельзя лучше служило новому образу России. Петр I решал задачи распространения в России знаний и наук, организации академии, университета, гимназии. Прежде всего предстояло познать формирующуюся и стремительно крепнущую Российскую империю, ее северные и восточные пределы, природные богатства и людские ресурсы. Основанная Петром I Кунсткамера стала не только музеем, но и универсальной лабораторией изучения мира и страны, астрономии и анатомии, курьезитетов и раритетов.

По замыслу Петра здание Кунсткамеры строилось как дворец или храм наук и искусств. Кроме того, император мечтал превратить ее в публичное просветительское учреждение — «чтобы люди смотрели и учились». Его замыслу суждено было сбыться: в Кунсткамере, как отмечалось в 1744 г., «всегда великое людство». С тех пор «великое людство» стало для Кунсткамеры повседневностью: ежегодное число ее посетителей превышает 600 тысяч, и очередь в музей тянется от входа в Таможенном переулке до набережной Невы. По замыслу авторов, новая экспозиция возрождает дух Петра I — ауру универсального музея, идею которого русский царь обсуждал с философом Лейбницем. «Театр мира» — краткая формула этого замысла, воспроизводящего глубинные традиции музейного дела эпох Античности и Возрождения. Новая экспозиция — возвращение к забытому старому, ко времени, когда музей был местом служения музам. В этом смысле она выдерживает научный универсализм и художественные каноны эпохи барокко. Экспозиция обозначает траекторию старейшего российского музея от собрания «куръезов» и «диговин» к научному энциклопедизму, «от уродов к народам», предъявляя богатство коллекций музея в диапазоне от астрономии и анатомии до истории самопознания России. Возвращение в храм науки новаторского петровского духа — главная цель обновления старейшего музея. Реэкспозиция подразумевает не разрушение сложившегося за три столетия образа музея, а его обновление и оживление. Этому подчинены основные принципы построения экспозиции:

- воссоздание атмосферы и элементов Кунсткамеры XVIII в.;
- стиль элегантного ретро в историческом интерьере;
- приоритет (культ) подлинников;
- сценарный подход и режиссура действия;
- крупный план путешественников и ученых как гидов по экспозиции;
- глубина мизансцен с ключевым экспонатом (героем) на первом плане;
- использование визуальных и иных многомерных интерпретаций для расширения экспозиционного пространства;
- приоритет позиции и навигации посетителя, а не ученого и музейного работника.

Экспозиция занимает два этажа в башне исторического здания Кунсткамеры. На первом этаже воссоздана петровская концепция раннего универсального музея как «Театра мира» (*Teatrum mundi*). Собранные в витринах «натуралии», «раритеты» и «куриозитеты», включая знаменитую коллекцию голландского анатома Фредерика Рюйша, — дают представление о том, что знал о мире человек начала XVIII в. Главными героями экспозиции выступают выдающиеся деятели зарождавшейся российской науки

начиная с самого Петра, увлекавшегося анатомией, механикой и археологией, и его сподвижников — Роберта Арескина, Якова Брюса, Иоганна Шумахера.

Вторая часть экспозиции — история исследований академических экспедиций и русских морских кругосветных путешествий XVIII — начала XIX в. Главными «гидами» в мир открываемых стран и народов выступают путешественники, исследователи и мореплаватели, собиравшие коллекции для старейшего музея России. Экспозиция разворачивается в двух проекциях-измерениях: «открытие» России (поездка в Сибирь Д.Г. Мессершмидта, Вторая Камчатская (Великая Северная) экспедиция, знаменитые Академические (Физические) экспедиции) и «открытие» мира (кругосветные плавания И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского, Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, В.М. Головнина и Ф.П. Литке). Благодаря их научным изысканиям и собранным ими уникальными этнографическими коллекциями Кунсткамера стала «музеем мира».



Панорама композиции «*Theatrum Mundi* (Театр Мира)»



Фрагмент «Кабинета доктора Фредерика Рюйша» (1-й этаж)



Экспозиция «Академические экспедиции и кругосветные путешествия» (2-й этаж)

Новая постоянная экспозиция «Имперский зал: многонародная Россия»
(создана при поддержке ПАО «Газпром», открыта 2 ноября 2022 г.)

Тематически новая постоянная экспозиция Кунсткамеры, расположенная в Барочном зале исторического здания XVIII века, состоит из двух блоков: «Открываемая Россия (парад народов)» и «Императорские дары».

«**Открываемая Россия (парад народов)**» опирается на один из ключевых эпизодов рождения национальной идеи России как многонародной империи — карнавал народов 1740 г., сопровождавший Ледяную свадьбу, устроенную в Петербурге императрицей Анной Иоанновной. В карнавале участвовали представители 150 народов России, а подготовкой праздника занимались, помимо двора, Академия наук и Кунсткамера. Современная экспозиция воскрешает ту атмосферу «моды на народы», представляя 23 оригинальных этнических костюма из фондов МАЭ РАН. Это костюмы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, финно-угорских, славянских и тюркских народов, населявших и населяющих Россию. В двух отдельных витринах новой экспозиции — «фарфоровый учебник этнографии» — белоснежные «бисквиты» **скульптурной серии «Народности России»**, которая была выполнена к 300-летию дома Романовых по заказу последнего российского императора Николая II под научным кураторством директора МАЭ академика Василия Радлова.

«**Императорские дары**» еще один сюжет новой экспозиции. Это подарки российским императорам, в разное время переданные в Кунсткамеру. Ковер «Царю-освободителю» — подарок Александру II от благодарного болгарского народа. Албанский мужской костюм, украшенный богатой золотой вышивкой, — дар полковника царской армии Николая Озерецковского государю Николаю I. Удивлять дорогими подношениями любил частый гость при российском дворе бухарский эмир Абд ал-Ахад. Много даров привез из Путешествия на Восток цесаревич Николай Александрович, будущий император Николай II.

Традиция «императорских даров» Кунсткамере продолжается и в XXI в., поэтому в одной витрине соседствуют роскошные мечи, подаренные цесаревичу Николаю Александровичу королем Сиам Рамой V, и музыкальные инструменты, преподнесенные в дар музею принцессой Таиланда Чулапхон Махидон в июне 2011 г.

Интерактивная часть экспозиции позволяет посетителям совершить путешествие во времени и пространстве благодаря аудиовизуальным композициям «Парад народов» и «Ледяная свадьба» на проекционных панелях. А в четырех «виртуальных примерочных» каждый желающий может увидеть и сфотографировать себя либо в этнографических костюмах, либо в светских нарядах XVIII в.



Общий вид экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия»



Раздел экспозиции «Открывая Россия (парад народов)»



Раздел экспозиции «Императорский дары»

ОТДЕЛ ПРИЕМА И ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

В 2022 г. отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей занимался традиционной работой: проводились обзорные и тематические экскурсии, игровые занятия для детей. За год музей посетили почти 650 тыс. человек.

Одним из ярчайших событий в жизни отдела в 2022 г. стало участие в ежегодной акции «Ночь музеев». Посетителям были предложены два маршрута. Первый — «Нам Петр Великий ввел науки» — экскурсионный, по экспозициям трех верхних этажей башни Кунсткамеры. Участники экскурсии узнали историю становления российской науки в XVIII в., увидели инструменты сотрудников первой в России астрономической обсерватории, поучаствовали в мастер-классах по использованию научных приборов и инструментов: звездных и солнечных часов, астролябии, армиллярной сферы. Завершалась экскурсия осмотром знаменитого Готторпского глобуса — одного из главных чудес Петровской эпохи.

Второй маршрут — «Везде исследуйте всечасно что есть велико и прекрасно» — проложен по этнографическим залам музея. Его посетители проходили самостоятельно, отвечая на вопросы квеста, разработанного специально к «Ночи музеев». В некоторых залах звучала музыка: в зале Монголии — моринхур, в зале Индии — поющая чаша. Всего программы «Ночи музеев» в Кунсткамере посетили более тысячи человек.

В рамках фестиваля «Детские дни в Петербурге — 2022» для семейной аудитории была подготовлена новая игровая экскурсия «Загадки из калебасы». В дни весенних каникул на экспозиции «Африка южнее Сахары» можно было наблюдать небольшие группы родителей с детьми — «охотников» до загадок. Участники игровой экскурсии разгадывали загадки народов Африки и тренировались сочинять свои. В дальнейшем было принято решение включить экскурсию «Загадки из калебасы» в перечень игровых занятий для учеников начальной школы.

Осенью к столетию Ю.В. Кнорозова подготовлен квест «От пиктограммы до QR-кода». Выполняя задания квеста, участники смогли проверить свои способности к дешифровке различных видов письменности.

2022 год — год открытия новых масштабных экспозиций: «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» и «Имперский зал: многонародная Россия». Одной из важнейших задач для сотрудников отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей стала подготовка экскурсий и занятий по новым экспозициям.

ЦЕНТР МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ (ЦМК)

ЦМК — подразделение МАЭ РАН, разрабатывающее и реализующее программы и планы по формированию, развитию и продвижению позитивного имиджа МАЭ РАН как научно-исследовательского, культурно-образовательного, музейного центра и туристического объекта федерального значения, а также устанавливающее и поддерживающее связи с зарубежными учреждениями науки и культуры с целью сотрудничества и реализации международных проектов МАЭ РАН.

Публикации в СМИ ЗА 2022 г.

На 22.11.2022 МАЭ РАН упоминался в СМИ **473 раза**, из них в федеральных СМИ (ТВ, сайты газет, ленты информационных агентств) — **164 раза (34,5 %)**.

Широкое освещение получили главные и самые важные события в жизни музея в 2022 г.:

- старт года Петра Первого (26 публикаций, из них 14 — в федеральных СМИ);
- Ночь музеев — 2022 (32 публикации, 10 — в федеральных СМИ);

- открытие постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» (39 публикаций, из них 14 — в федеральных СМИ);
- открытие постоянной экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия» (51 публикация, из них 26 — в федеральных СМИ).

Популяризация науки

Сотрудничество с интернет-порталами, популяризирующими науку: «Научная Россия», GoArctic, «Арктика 2035».

Продолжается сотрудничество МАЭ РАН с создателями циклов телевизионных программ, популяризирующих науку. Так, в 2022 г. в музее были сняты:

- 4 программы для проекта «Невский ковчег» (телеканал «Россия-Культура»);
- 2 программы для цикла «Матрица науки» (телеканал «Санкт-Петербург»);
- 5 материалов для цикла «Петр Первый. История, традиция, миф» (телеканал «Санкт-Петербург»).

В 2022 г. началось взаимодействие МАЭ РАН со Всероссийским обществом «Знание». Развиваются связи с тематическими СМИ, освещающими вопросы освоения и изучения Арктики.

Работа в социальных сетях МАЭ РАН

Продолжается развитие интернет-проекта «Говорит и показывает Кунсткамера», основными площадками для которого стали аккаунты музея в социальных сетях. Наибольшая активность МАЭ РАН пришлась на vk.com, youtube.com. В марте 2022 г. прекратилась работа в аккаунтах Facebook и Instagram.

Всего за период с 1.01.2022 по 11. 01.2022 опубликовано **346** записей в vk.com, аналогичные публикации были сделаны на ресурсах Telegram.com, «Одноклассники.ру», Facebook.com.

Научная коммуникация

— Коммуникация с пресс-службой Министерства науки и высшего образования, регулярное размещение новостей о научной жизни МАЭ РАН в новостной ленте официального сайта министерства.

— Формирование новостной ленты «Новости науки», создание пресс-релизов и пост-релизов событий научной жизни МАЭ для рассылки в СМИ.

— Сотрудничество с пресс-службой РАН. Размещение новостей научной жизни в новостной ленте сайта РАН.

Международные связи

— МАЭ РАН посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Таиланда, Посол Республики Филиппины, Генеральный консул Индии, Председатель Высшего Совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса, Советник по работе с прессой Посольства Пакистана;

— участие в подготовке мирового конгресса антропологов и этнологов по теме «Мир в движении: миграции и коммуникации» (IUAES 2022);

— участие в подготовке Ассамблеи Альянса ранних универсальных музеев (AEUM);

— координация и переговоры по проекту корейской выставки в МАЭ РАН;

— организация презентации сборника конференции, посвященной Герасиму Лебедеву;

— координация проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира»;

— координация запросов о съемке в МАЭ от зарубежных учреждений;

— координация запросов на предоставление изображений МАЭ РАН от иностранных исследователей;

- координация визитов представителей зарубежных учреждений, генконсульств, посольств;
- модерация конференции «Зографские чтения» в МАЭ РАН;
- участие в мероприятиях, организуемых Центром медиакоммуникаций МАЭ РАН;
- перевод на английский язык текстов для новой постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»;
- подписано соглашений между МАЭ РАН и другими отечественными научно-исследовательскими учреждениями и музеями:
 - Донецкий республиканский художественный музей;
 - Донецкий республиканский краеведческий музей.

Рекламная деятельность

Проведение переговоров и по созданию и размещению рекламно-информационных материалов МАЭ РАН в печатных и интернет рекламных изданиях Санкт-Петербурга.

Проведение работ по размещению рекламных материалов, имеющих социальную и общественную значимость, на рекламных конструкциях в пространстве Санкт-Петербурга и в метрополитене Санкт-Петербурга о знаковых событиях в МАЭ РАН: открытие новой постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», открытие новой постоянной экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия» в Музее антропологии и этнографии РАН:

— подготовка ТЗ и оформление запроса на предоставление ценовой информации на выполнение работ по изготовлению, поставке и монтажу баннеров и рекламных щитов об открытии новых постоянных экспозиций: «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний», «Имперский зал: многонародная Россия».

Ежемесячно размещение рекламного модуля МАЭ (Кунсткамера) РАН в издании «Карта Санкт-Петербурга», с января по декабрь (120 000 экз.).

Итоговые данные по размещенной рекламе: открытие постоянной экспозиции «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний»:

- реклама в пространстве Санкт-Петербурга на рекламных стендах 15 шт.
- реклама на станциях ГУП «Петербургский метрополитен»: постеры 200 шт. в вагонах метро; на балюстрадах 10 станций с пассажиропотоком не менее 1 млн в месяц;
- видеоролик в общественном транспорте (количество показов 400 тыс.);
- реклама в печатном издании «Карта Санкт-Петербурга» (10 тыс. экз.).

Итоговые данные по размещенной рекламе: открытие постоянной экспозиции «Имперский зал: многонародная Россия»:

- реклама в пространстве Санкт-Петербурга на рекламных стендах — 20 штук.
- реклама на станциях ГУП «Петербургский метрополитен»: коммерческая реклама на балюстрадах пяти станций с пассажиропотоком не менее 1,2 млн человек в месяц; социальная на балюстрадах 20 станций с пассажиропотоком не менее 1 млн в месяц на каждой станции;
- видеоролик в общественном транспорте — количество показов не менее 575 тыс.;
- аудиоролик в магазинах сети «Пятерочка» — количество трансляций в течение ноября 50 400, вероятное количество слушателей 780 тыс.;
- реклама в печатном издании «Карта Санкт-Петербурга» — 10 тыс. экз.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЧАСТЬ МАЭ РАН**РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ****Создание многофункционального научно-хранительского центра МАЭ РАН
(ул. Заповедная, д. 51, корп. 3)**

В соответствии с разрешением Госстройнадзора и финансированием, определяемым Федеральной адресной инвестиционной программой (ФАИП), продолжаются работы по реализации проекта «Создание современного многофункционального научно — хранительского центра федерального государственного бюджетного учреждения науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) на базе объекта незавершенного строительства, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Заповедная д. 51, корп. 3».



Проект и строительство многофункционального научно-хранительского центра МАЭ РАН

По данным Федеральной адресной инвестиционной программы (ФАИП), на 1 ноября 2022 г. осуществлено бюджетное финансирование в размере 1 493 426 000 руб.

Всего на 2022 г. предусмотрено финансирование в размере 1 506 056 200 руб.



Строительство многофункционального научно-хранительского центра МАЭ РАН

Строительство хранительского корпуса ведется с опережением графика на 6 месяцев, реконструкция административного корпуса — в точном соответствии с графиком. На строительной площадке проводят работы около 150 работников подрядных организаций. Исходя из темпов производства работ окончание строительства намечено на декабрь 2023 г., ввод объекта в эксплуатацию предполагается в 2024 г.

В рамках осуществления закупочной деятельности МАЭ РАН в 2022 г. отделом осуществления закупок заключено 356 договоров (на 26 % больше, чем в 2021 г.) на общую сумму 186 585 641 руб. (на 71 % больше, чем в 2021 г.).

Закон	Конкурентные процедуры		Единственный поставщик, подрядчик, исполнитель		Всего	
	Кол-во, штук	Цена договора, руб.	Кол-во, штук	Цена договора, руб.	Кол-во, штук	Цена договора, руб.
44-ФЗ	6	21 540 039,75	53	20 566 752,25	59	42 106 792
223-ФЗ	6	16 816 330,55	291	127 662 518,72	297	144 478 849

Ремонт дворовой территории:

— проведена часть работ по оздоровлению зеленых насаждений в соответствии с проектом;

— ведутся работы по подготовке основания и укладке камня, плановое окончание работ — 25 декабря 2022 г.

Корректировка проекта реконструкции с элементами реставрации здания Кунсткамеры по Таможенному пер., д. 1:

— проектирование завершено, проведена государственная историко-культурная экспертиза. Проектная документация и акт государственной историко-культурной экспертизы переданы в КГИОП на рассмотрение. 27 октября завершена процедура общественных слушаний проекта. Ожидается заключение КГИОП.

Подвал Кунсткамеры (ремонт/реставрация):

— проведена корректировка проектной документации в соответствии с заключением КГИОП, проведена государственная историко-культурная экспертиза, проектная документация готовится к передаче на рассмотрение в КГИОП.

Работа по подготовке к реставрации фасада и ремонту кровли здания Кунсткамеры по Университетской набережной, д. 3:

— проведено объемное 3D-сканирование фасада и кровли, ведется комплексное обследование с целью определения состояния объекта культурного наследия и составления дефектной ведомости для определения объема последующего проектирования реставрации и ремонта.



Ремонт двора МАЭ РАН

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЛУЖБЫ КОМЕНДАНТА

Выполнено более 300 заявок на проведение разного рода работ:

- монтажные и демонтажные работы по различным выставочным проектам 2022 г.;
- подготовка зданий к отопительному сезону 2022/2023 г.;
- разгрузка и размещение выставочного оборудования;
- закупка материалов для выставочных проектов 2022 г.;
- погрузка в контейнеры и организация вывоза мусора из помещений МАЭ РАН;
- контроль и сопровождение сотрудников «Агро» при проведении мониторинга здания, сотрудников «ИП Шурухо» при проведении технического обследования фасадов и кровли;
- изготовление задников экспозиционных шкафов;
- перенос витрин с галереи;
- монтаж полок в шкафы на галерее;
- перемещение шкафов в Имперском зале для проведения циклевки пола.



Проведение работ службой коменданта

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2022 г.

Монографии, каталоги, сборники статей

Албогачиева М.С.-Г., Бабич И.Л., Плиев А.А. Этнополитические аспекты правовой культуры народов Северного Кавказа: современность и исторические корни. М.; Берлин, 2022. 248 с.

Василевич Г.М. Эвенки в советский период (из неопубликованных работ) / отв. ред. В.А. Беляева-Сачук, В.Н. Давыдов. СПб.: МАЭ РАН, 2022. (Кунсткамера — Архив. Т. IX).

Вершинин В.Е., Кухтерин С.А., Наймарк М., Филин П.А. Коч — судно полярных мореходов XVII в. Новые данные / отв. ред. П.А. Филин. М.: Паулсен, 2022. 247 с.

Головнёв А.В. Северность России. СПб.: МАЭ РАН, 2022. 450 с.

Головнёв А.В., Албогачиева М.С.-Г., Белоруссова С.Ю., Беляева-Сачук В.А., Киссер Т.С., Первалова Е.В. Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции. СПб.: МАЭ РАН, 2022. 200 с.

Давыдов В.Н., Давыдова Е.А., Гончаров Н.С. Энергия Арктики: этнографическое измерение. СПб.: МАЭ РАН, 2022. 244 с.

Давыдова Е.А. Оленеводы Чукотки: власть, родство, отношения с государством. СПб.: МАЭ РАН, 2021. 316 с.

Датские хроники XII века / пер. с лат., дат., швед. и крит. аппарат А.С. Досаева, И.Б. Губанова, О.А. Маркеловой, О.В. Кутарева и А.Б. Рукавишников-Радонежского. М.: ООО «СПСО»; НП ИД «Русская панорама», 2022. 344 с.

Дороницева Е.В., Голованова Л.В., Ширококов И.Г. и др. Эпипалеолит Приэльбрусья (результаты междисциплинарных исследований 2017–2022 гг.). СПб.: РИПОЛ классик, 2022. 462 с.

Немцы в Санкт-Петербурге XVIII–XX вв.: биографический аспект. Вып. 13. / отв. ред. Ю.В. Бучатская. СПб.: МАЭ РАН, 2022. 424 с.

Резван Е.А. Абиссинский калам: материалы экспедиции Николая Гумилева по исламу и исламской книжности Восточной Африки. СПб.: КМБХ, 2022 (Мой мир ислама. Т. II).

Салмин А.К. Академические исследования этнической самобытности чувашского народа. СПб.: Нестор-История, 2022. 332 с.

Соколов А. М. Пламенеющие клинки айнов. СПб.: МАЭ РАН, 2022. 251 с.

Сокровища земли карельской [каталог выставки] / сост. С.В. Бельский, М.С. Светоч; под ред. А.В. Мельнова. Выборг: Выборгский объединенный музей-заповедник; ИИМК РАН; МАЭ РАН, 2022. 240 с.

Щелинский В.Е., Очередной А.К., Титов В.В., Тесаков А.С., Колесник А.В., Данильченко А.Ю., Хоффекер Дж.Ф., Соутон Дж., Зубова А.В., Моисеев В.Г., Кульков А.М., Колобова К.А., Воскресенская Е.В., Ромащенко Н.И., Зоров Ю.Н., Зенюк Д.А. Ранний и средний палеолит Приазовья: современное состояние исследований. Ростов н/Д.: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022. 304 с.

Язык как ресурс идентичности в Европе: антропологическое исследование / М.Ю. Мартынова, М.А. Андрюнина, Ю.В. Бучатская, Н.Г. Голант, Р.А. Григорьева, Л.С. Гушян, А.С. Дугушина, А.Н. Кожановский, И.А. Кучерова, М.К. Любарт, А. Мажиа,

А.А. Новик, Р.Р. Нагапетова, В.В. Руднев, М.М. Рыжова, С.А. Сиднева, Е.А. Сорокина, М.А. Сулоева, О.Д. Фаис-Леутская, В.В. Федченко, Д.А. Шевлякова. М.: ИЭА РАН, 2022.

Davydov V.N. People on the Move: The Use of Space by Northern Baikal Evenkis in the Context of Socio-Economic Changes. St. Petersburg: MAE RAS. 2022. 315 p.

Gerasim Lebedev (1749–1817) and the Dawn of Indian National Renaissance. Proceedings of the International Conference, St Petersburg, October 25–27, 2018 / ed. by A. Mukhopadhyay, Y. Vassilkov. St. Petersburg: MAE RAS, 2022. 130 p.

Журналы

1. Этнография. 2022. № 1 (15).
2. Этнография. 2022. № 2 (16).
3. Этнография. 2022. № 3 (17).
4. Этнография. 2022. № 4 (18).
5. Антропологический форум. 2022. № 52.
6. Антропологический форум. 2022. № 53.
7. Антропологический форум. 2022. Специальный выпуск.
8. Антропологический форум. 2022. № 54.
9. Антропологический форум. 2022. № 55.
10. Кунсткамера. 2022. № 1 (15).
11. Кунсткамера. 2022. № 2 (16).
12. Кунсткамера. 2022. № 3 (17).
13. Кунсткамера. 2022. № 4 (18).
14. Forum for Anthropology and Culture. 2022. № 18.
15. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. 2022. Vol. 28, № 1.
16. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. 2022. Vol. 28, № 2.
17. Camera Praehistorica. 2022. № 8.
18. Camera Praehistorica. 2022. № 9.
19. Language in Africa. 2022. Vol. 3, no. 1.
20. Language in Africa. 2022. Vol. 3, no. 2.
21. Language in Africa. 2022. Vol. 3, no. 3.

Публикации в периодических изданиях

Абайдулова А.Г. Рисунки К.Ф. Кнаппе в собрании иллюстраций к «Zoographia rossosasiatica» П.С. Палласа: к истории коллекций Натурального кабинета Кунсткамеры // Кунсткамера. 2022. № 2 (16). С. 69–79.

- Айба Т.Г.* Абхазо-абазинская диаспора в Европе. Некоторые вопросы сохранения традиционной культуры абхазов и абазин за рубежом // История, археология и этнография Кавказа. 2022. Т. 18. № 1. С. 154–166.
- Албогачиева М.С.-Г.* Опыт сохранения традиционной культуры абазинского народа // Этнография. 2022. № 3. С. 33–48.
- Албогачиева М.С.-Г.* Малоизвестные страницы жизни Ф.И. Горепекина // История, археология и этнография Кавказа. 2022. № 4. С. 1113–1125.
- Албогачиева М.С.-Г.* Суфийские практики ингушских женщин: история и современность // Кавказология. 2022. № 3. С. 270–281.
- Алексащенко Н.А.* Усть-Полуй: костяные предметы с орнаментом и знаками (технология и функция) // Camera Praehistorica. 2022. № 1 (8). С. 86–107.
- Алимов И.А.* «Суждение о том, что бесов не бывает» Ли Сянь-миня // Письменные памятники Востока. 2022. № 19/3. С. 77–87.
- Алимов И.А.* Бюрократия в движении: китайские путевые дневники X–XIII веков (II) // Mongolica. 2022. Т. XXV, № 1. С. 55–61.
- Альбедиль М.Ф.* «Если один человеческий ум что-то придумал, то другой может это разгадать». К 100-летию со дня рождения Ю.В. Кнорозова // Человек. 2022. Т. 33, № 5. С. 134–165.
- Альбедиль М.Ф.* Ю.В. Кнорозов: исследование протоиндийских текстов. К столетию со дня рождения // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2022. Т. 14, вып. 4. С. 594–606.
- Альбедиль М.Ф., Иванова К.В.* Коллекция Э.Э. Ухтомского: визуальная наррация образов синобуддийского ада // Кунсткамера. 2022. № 1 (15). С. 168–179.
- Альбедиль М.Ф., Стрельцова Л.А.* Непал. Как сохранить веру предков? // Азия и Африка сегодня. 2022. № 6. С. 58–65.
- Андреев А.А., Резван М.Е.* Первый ультиматум Хосров-хана астраханским и терским воеводам // Клио. 2022. № 6 (186). С. 18–22.
- Андреева Ю.О.* «Новый мир» на краю деревни: родовые поместья и соседи // Вестник антропологии. 2022. № 1. С. 104–116.
- Андреева Ю.О., Гуляева Е.Ю.* Нахичеванские армяне: память о соседстве в 1950–1980-е годы // Кунсткамера. 2022. № 2(16). С. 116–133.
- Белоруссова С.Ю.* Коренные малочисленные народы в киберпространстве // Этнография. 2022. № 4. С. 84–111.
- Белоруссова С.Ю.* ЭтноЭкспедиция «Алтай–2022» // Кунсткамера. 2022. № 4 (18). С. 208–216.
- Бельский С.В.* Результаты исследований курганных могильников в междуречье рек Паша и Сясь в конце 1990-х гг. // Краткие сообщения Института археологии. 2022. Вып. 266. С. 139–156.
- Беляева-Сачук В.А.* На благословенной земле Малого Тибета — традиции буддизма окинских бурят и сойотов // Кунсткамера. 2022. № 4 (18). С. 47–57.
- Беляева-Сачук В.А., Трушкина Е.Ю.* Бурятский буддизм в советском этнографическом кино 1920–1930-х годов // Исторический курьер. 2022. № 5 (25). С. 116–129.

- Березкин Ю.Е.* Культурный континуум бореальной зоны Евразии и восточносибирский клин (по данным сравнительной мифологии и палеогенетики) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2022. Т. 50, № 2. С. 28–40.
- Березкин Ю.Е.* Мотив как идеальный тип, или трикстерские эпизоды в евразийском фольклоре // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2022. Т. V, № 1. С. 10–29.
- Березкин Ю.Е.* Некоторые ранние мотивы в фольклоре Европы // Антропологический Форум. 2022. № 53. С. 14–39.
- Березкин Ю.Е.* После Проппа: мировое распределение популярных мотивов, отражающих конфликты внутри семьи // Этнографическое обозрение. 2022. № 5. С. 148–165.
- Березкин Ю.Е.* Сисиутль // Кунсткамера 2022. № 3 (17). С. 139–157.
- Березницкий С.В.* Анна Васильевна Смоляк и загадка шаманского транса // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2022. № 2 (60). С. 27–36.
- Березницкий С.В.* Власть знаний как основа деятельности Петра Первого при создании имперской идентичности России // Кунсткамера. 2022. № 1 (15). С. 44–54.
- Березницкий С.В.* Магия и табу в алиментарной культуре тунгусо-маньчжуров и палеоазиатов Дальнего Востока // Религиоведение. 2022. № 3. С. 77–84.
- Березницкий С.В.* Тонкая настройка своего мира // Журнал Сибирского федерального университета. Серия «Гуманитарные науки». 2022. № 15 (2). С. 220–233.
- Березницкий С.В.* Этнокультурные, социальные и ментальные особенности суицида в обществе коренных народов Севера // Журнал Сибирского федерального университета. Серия «Гуманитарные науки». 2022. № 15 (5). С. 626–636.
- Березницкий С.В., Оболенский Ю.Б., Примак П.В., Титова Е.В.* Трансформация культуры коренных народов Севера в результате этнических контактов // Общество: философия, история, культура. 2022. № 4. С. 81–88.
- Бучатская Ю.В.* Дом русскоязычных переселенцев в Германии: люди и вещи // Этнографическое обозрение. 2022. № 4. С. 44–65.
- Бучатская Ю.В.* Форум: Социальные науки и COVID-19: pro et contra // Антропологический форум. 2022. № 52. С. 16–22.
- Васильков Я.В.* «Махабхарата» как символ индусской и индийской идентичности // Кунсткамера. 2022. № 1 (15). С. 220–236.
- Васильков Я.В.* Индийское наследие в мифологии и фольклоре европейских *рома* (цыган) // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2022. XXVI (1). С. 162–174.
- Васильков Я.В.* Индоевропейские мотивы в искусстве и картине мира новосвободненской культуры // Вестник Академии наук Абхазии. Серия «Гуманитарные науки». 2022. № 12. С. 100–122.
- Васильцов К.С., Казурова Н.В.* На «Крыше мира» или у подножия Митры: исмаилизм и этническая идентичность памирцев в историографии и кинохронике В.А. Ерофеева (1928) // Этнография. 2022. № 3 (17). С. 179–196.
- Выборнов А.В., Скобелев С.Г., Алексеева Е.А., Багаиёв А.Н., Слепченко С.М., Грачев И.А.* Средневековые погребения на местонахождении Рябчиков Ключ — 1 (Канско-Рыбинская котловина) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2022. № 3 (50). С. 92–102.
- Гаврилов К.Н., Хлопачев Г.А., Еськова Д.К.* Новая антропоморфная статуэтка верхнепалеолитической стоянки Хотылёво 2 (пункт В. Раскопки 2020 года) // Краткие сообщения Института археологии. 2022. Вып. 269. С. 7–21.

- Голант Н.Г., Лаврентьева Л.С., Новик А.А.* Царский генерал и страстный этнограф: польские коллекции В.А. Мошкова в собрании МАЭ РАН // Кунсткамера. 2022. № 1. С. 180–200.
- Головнёв А.В.* Многонародность: взгляд с Севера // Этнография. 2022. № 4 (18). С. 6–32.
- Головнёв А.В.* Петровская Россия: северное измерение // Кунсткамера. 2022. № 1 (15). С. 28–43.
- Головнёв А.В.* Русская северность по былинам новгородского цикла // Этнография. 2022. № 2 (16). С. 47–73.
- Головнёв А.В., Киссер Т.С.* Коренные малочисленные народы: ракурсы и статусы // Этнография. 2022. № 3 (17). С. 6–32.
- Головнёв А.В., Комова Е.А.* Этноэкспертиза: таймырский дискурс // Сибирские исторические исследования. 2022. № 4. С. 158–175.
- Головнёв А.В., Копанева Н.П., Куканов Д.А., Первалова Е.В.* Петровская Кунсткамера, или Башня Знаний: подходы и решения // Кунсткамера. 2022. № 4. С. 6–23.
- Головнёв И.А.* «Киноатлас СССР»: «Туруханский край» Виктора Сытина // Исторический курьер. 2022. № 5 (25). С. 50–63.
- Головнёв И.А.* Дальневосточная одиссея Владимира Арсеньева: опыт визуально-антропологического исследования // Ойкумена. 2022. № 3. С. 30–42.
- Головнёв И.А.* Кинематографические опыты В.К. Арсеньева (на материалах работы с «Совкино» 1928–1929 гг.) // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. 2022. Т. 36, № 2. С. 37–69.
- Головнёв И.А.* Кино и этнография: концепция Николая Яковлева // Этнографическое обозрение. 2022. № 1. С. 213–230.
- Головнёв И.А.* Киноатлас СССР: «Камчатка» Николая Константинова (1927) // Диалог со временем. 2022. № 2. С. 213–227.
- Головнёв И.А., Головнёва Е.В.* Образ шамана в этнографическом кино (на материале фильма «Старик Петр» // Ежегодник финно-угорских исследований. 2022. Т. 16, № 2. С. 316–327.
- Головнёв И.А., Головнёва Е.В.* Шаманизм в советском антирелигиозном кинематографе 1920–1930-х гг. (на примере фильма «Игденбу» (1930) Амо Бек-Назарова) // Этнография. 2022. №3 (17). С. 197–219.
- Головнёва Е.В.* Камчатка в индустриальном фоторепортаже Г.З. Гайдукевича (1930-е гг.) // Сибирские исторические исследования. 2022. № 2. С. 159–180.
- Головнёва Е.В.* Киноатлас СССР: учебно-географический фильм «Западная Сибирь» (1937) // Исторический курьер. 2022. № 5 (25). С. 40–49.
- Головнёва Е.В., Головнёв И.А.* «Старый Владивосток»: город и горожане в фотографиях Карла Шульца // Новое литературное обозрение. 2022. № 2 (174). С. 107–118.
- Головнёва Е.В., Головнёв И.А.* Антирелигиозный фильм Анатолия Терского «У сектантов» (1930) // Религиоведение. 2022. № 1. С. 147–156.
- Головнёва Е.В., Головнёв И.А.* Научные поиски в советской кинематографии 1920–1930-х гг. (метод «параллельной кинозасъемки» Анатолия Терского) // Наука телевидения. 2022. № 4. С. 151–172.
- Гончаров Н.С.* Представления о переселении душ у полиэтничного населения Нижнеколымского района Якутии // Религиоведение. 2022. № 2. С. 41–52.

- Гончаров Н.С. Способы производства пищи в арктической Якутии (пример Аллаховского улуса) // *Laboratorium*. 2022. № 2. С. 4–37.
- Горлов К.В., Бельский С.В. Монеты из раскопок позднесредневекового Выборга // *Stratum plus*. 2022. № 6. С. 217–238.
- Громов А.В. Гохмановские чтения — 2022: палеоантропология и этногенез. Всероссийская научно-практическая конференция // *Camera praehistorica*. 2022. № 2. С. 154–155.
- Громов А.В., Казарницкий А.А., Лазаретова Н.И. Краниоскопия населения окуневской культуры и вопросы его происхождения // *Археологические вести*. 2022. Вып. 34. С. 257–265.
- Громов А.В., Казарницкий А.А. Искусственная деформация головы у ранних окуневцев // *Археологические вести*. 2022. Вып. 34. С. 266–274.
- Давыдов В.Н. «У каждого свои секреты»: стратегии поддержания пищевой автономности на Таймыре // *Этнография*. 2022. № 1 (15). С. 6–27.
- Давыдов В.Н. Введение: Снабжение и обмен в условиях удаленности // *Антропологический форум*. 2022. № 54. С. 95–98.
- Давыдова А., Штырков С. «Это, говорят, ваше местное место силы»: духовный туризм на Сейдозере глазами проводников по Кольскому полуострову // *Антропологический форум*. 2022. № 55. С. 257–296.
- Давыдова Е.А., Давыдов В.Н. Вторая жизнь продовольственных товаров: темпоральность пищи и парадоксы снабжения на Чукотке // *Антропологический форум*. 2022. № 54. С. 132–159.
- Данилов Г.К. Морфология наземных жилищ Западной Чукотки: от мезолита к современности // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Исторические науки*. 2021. Т. 3, № 4 (12). С. 132–141.
- Данилова Е.Н. Social Impact Assessment: международный экспертный опыт // *Этнография*. 2022. № 2 (16). С. 25–46.
- Дмитренко Л.М. Некоторые особенности технологии изготовления и орнаментации керамических сосудов индейцев кальчаки (IX–XVI вв. н.э., Северо-Западная Аргентина) // *Camera praehistorica*. 2022. № 2. С. 86–105.
- Домосилецкая М., Новик А. Дрок (*Spartium, Genista L.*) в фитонимии Адриатического и Ионического побережий // *Балканско езиковзнание / Linguistique balkanique*. 2022. Vol. LXI, iss. 2. P. 315–330.
- Домосилецкая М.В., Новик А.А. Быть негибачым, как дерево: афродизиаки у албанцев Западных Балкан // *Этнографическое обозрение*. 2022. № 3. С. 9–31.
- Дувакин Е.Н., Нуруллин Р.М. Лев на луне: месопотамские космологические мотивы в сравнительной перспективе // *Индоевропейское языковедение и классическая филология*. 2022. Т. 26. С. 353–375.
- Дьяченко В.И. Кожа как «маргинальный» продукт охоты морских зверобоев северо-востока Сибири (XIX — начало XX в.) // *Кунсткамера*. 2022. № 3 (17). С. 30–42.
- Дьяченко В.И. От шкуры к коже: к реконструкции традиционной технологии обработки материала у алтайцев (начало XX в.) // *Вестник археологии, антропологии и этнографии*. 2022. № 2 (57). С. 159–168.

- Ермолин Д.С.* Мир печорских старообрядцев глазами Д.Д. Травина: конфессиональные границы, ресурсы и трансформации в первой трети XX в. // *Религиоведение*. 2022. № 4. С. 49–54.
- Желтов А.Ю., Желтова Е.В.* Между субморфами и фоносемантикой: к типологии внеморфемных знаков // *Индоевропейское языкознание и классическая филология*. 2022. № 26. С. 388–415.
- Завидовская Е.А., Рудь П.В.* Происхождение, религиозные функции китайской бумажной иконы «чжима» и ее коллекции в МАЭ РАН // *Этнография*. 2002. № 3 (17). С. 121–148.
- Зубова А.В., Кульков А.М., Пихур О.Л., Моисеев В.Г., Колобова К.А., Маркин С.В.* Случай хронического верхнечелюстного синусита в поздненеандертальской популяции Горного Алтая // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2022. Т. 50, № 3. С. 131–139.
- Зубова А.В., Моисеев В.Г., Ананьева Н.И., Стулов И.К., Андреев Е.В.* Хронический верхнечелюстной синусит, зафиксированный в археологических сериях: географическое распределение и предрасполагающие факторы // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2022. № 1. С. 147–157.
- Иванов Д.В.* Архивные данные об историческом местоположении Азиатского музея в здании Кунсткамеры // *Orientalistica*. 2022. Т. 5, № 3. С. 632–642.
- Иванов Д.В.* Головной убор и пелерина монгольских лам-оракулов из собрания Д.Д. Букинича // *Кунсткамера*. 2022. № 4 (18). С. 86–94.
- Иванова Е.В.* Скульптурные изображения Майтреи из материковой Восточной Азии в Кунсткамере (иконографический аспект) // *Кунсткамера*. 2022. № 1 (15). С. 201–219.
- Казарницкий А.А.* Краниологические данные о миграциях с запада в Восточную Европу в посткатакомбное время // *Camera praehistorica*. 2022. № 2. С. 134–144.
- Казарницкий А.А., Строков А.А.* К вопросу об аланах в Крыму в эпоху Великого переселения народов // *Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья*. 2022. № 14. С. 155–181.
- Казурова Н.В.* Столкновение советской пропаганды и традиционного образа жизни в азербайджанском кинематографе конца 1920-х — середины 1930-х годов (на примере ролей И. Оруджевой в фильмах «Севиль» и «Алмас») // *Исторический курьер*. 2022. № 5 (25). С. 103–115.
- Капустина Е.Л.* Как подняться на гору: инфраструктурные проекты паломничества на Шалбуздаг // *Антропологический форум*. 2022. № 55. С. 221–256.
- Капустина Е.Л.* Мясо из дома: режимы и смыслы движения мясных продуктов из Дагестана в города Российской Арктики // *История, археология, этнография Кавказа*. 2022. № 18 (3). С. 823–842.
- Килуновская М.Е., Альборова И.Е., Бусова В.С., Браун С., Лазаревская Н.А., Мустафин Х.Х., Семенов В.А., Смирнов Н.Ю., Учанева Е.Н., Хаврин С.В., Хоммель П.* Комплексное изучение памятников конца 2 тыс. — начала 1 тыс. до н.э. в долине р. Ээрбек (Центральная Тува) // *Сибирские исторические исследования*. 2022. № 4. С. 267–307.
- Киссер Т.С.* Ненецкий отряд ЭтноЭкспедиции-2022: полевые заметки из двух регионов // *Кунсткамера*. 2022. № 4 (18). С. 230–239.
- Киссер Т.С., Конькова Ю.С.* Этностойбища на Таймыре: новые практики этнотуризма // *Кунсткамера*. 2022. № 3 (17). С. 158–168.
- Кияшко П.В., Хлопачев Г.А.* Находки раковин моллюсков и остатки полихет с верхнепалеолитических стоянок Юдиново и Елисеевичи 1 (Брянская обл., Россия):

таксономия, возможности палеогеографических и археологических реконструкций // *Camera praehistorica*. 2022. № 2. С. 106–133.

Козинцев А.Г. Аборигены или мигранты? Дискуссия о происхождении окуневцев на новом этапе // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2022. Т. 50, № 4. С. 143–150.

Кормина Ж., Хонинева Е., Штырков С. Поварешка Марфы: антропология религиозной инфраструктуры // *Антропологический форум*. 2022. № 55. С. 9–27.

Котин И.Ю. Из истории польской индологии и российско-польских индологических контактов: вторая половина XX — начало XXI в. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика*. 2022. Т. 14, вып. 4. С. 607–617.

Котин И.Ю. Календарь Нанакшахи и сикхские календарные праздники // *Этнография*. 2022. № 2 (16). С. 191–212.

Котин И.Ю. Сикхские праздники и календарь Нанакшахи // *Восток. Афро-азиатские общества: история и современность*. 2022. № 2. С. 192–202.

Котин И.Ю., Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. Доставка музейных коллекций в СССР в период санкций: опыт Музея антропологии и этнографии 1920-х гг. // *Вестник РУДН. Серия: История России*. 2022. Т. 21, № 2: Россия и Прибалтика в XX веке. С. 288–299.

Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. Об устремлениях Петра Великого к региону Южной Азии (в связи с сингальскими раритетами в императорской коллекции) // *Кунсткамера*. 2022. № 1. С. 131–149.

Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. О храмовых завесах на тему «Вессантара джатака» из цейлонской коллекции МАЭ РАН № 6379 (к толкованию этнокультурного смысла) // *Кунсткамера*. 2022. № 4 (18). С. 106–115.

Лупанова Е.М. «Мудрое размерное знамя» или артиллерийский «четверогранец»: к вопросу об атрибуции «полуаршина Петра I» из собраний Государственного Эрмитажа // *Вопросы истории естествознания и техники*. 2022. Т. 43, № 4. С. 806–820.

Лупанова Е.М. Аптекарские банки в собрании Музея Ломоносова МАЭ РАН // *Кунсткамера*. 2022. № 2 (16). С. 80–89.

Лупанова Е.М. Молевой и плотовой сплав судостроительной древесины в период парусного военного флота в России // *Наука. Общество. Оборона*. 2022. № 4. С. 29–29.

Лупанова Е.М., Назаров Л.С. Инструмент чертежный, измерительный и вычислительный. Линейки XVII–XIX вв. — неоцененные сокровища российских музейных собраний // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств*. 2022. № 60. С. 79–90.

Мазалова Н.Е. Болезни и способы избавления от них в традиционных и современных лечебно-магических практиках русских (Русский Север, Северо-Запад) // *Вестник антропологии*. 2022. № 4. С. 446–465.

Мазалова Н.Е. Народная медицина Русского Севера второй половины XX в. // *Вестник Брянского государственного университета*. 2022. № 2. С. 96–103.

Мазалова Н.Е. Петербург — «самый умышленный город на свете» в контексте современной петербургской мифологии // *Вестник Северного (Арктического) Федерального Университета имени М.Ю. Ломоносова. Серия «Гуманитарные и социальные науки»*. 2022. Т. 22Б, № 4. С. 88–96.

Мазалова Н.Е. Становление и деятельность петербургской целительницы и прорицательницы юродивой Матроны Босоножки // *Вестник антропологии*. 2022. № 1. С. 193–207.

- Меренкова О.Н.* Дворцовая игра «Сидаста» (по материалам МАЭ РАН) // Кунсткамера. 2022. № 3 (17). С. 60–70.
- Меренкова О.Н.* Образы британских бангладешцев и этнокультурное пространство Лондона в современных британских романах на примере произведений Зэди Смит и Тарквина Холла // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2022. Т. 14, вып. 4. С. 716–727.
- Новик А.А.* «Вкус как в деревне»: от слогана к концепту Bio // Этнография. 2022. № 1 (15). С. 105–132.
- Новик А.А.* Вкус Рождества: традиции, запреты и алиментарные пристрастия албанцев Приазовья // Традиционная культура. 2022. Т. 23, № 3. С. 171–183.
- Новик А.А.* Колдуны и ведуньи: магические практики албанцев Украины в парадигме антропологии // Stratum plus. 2022. № 5. С. 115–126.
- Новик А.А.* От платка к хиджабу: головные уборы албанок-мусульманок в XX — начале XXI в. // Вестник антропологии. 2022. № 4. С. 101–122.
- Новик А.А., Фаис-Леутская О.Д.* Афродизиаки: антропология любовной магии // Этнографическое обозрение. 2022. № 3. С. 5–8.
- Осипова М.В.* Айно/айну/айны и утари: к вопросу именования аборигенов дальневосточных островов Тихого океана // Этнографическое обозрение. 2022. № 2. С. 54–68.
- Осипова М.В.* К вопросу о наличии письменности у древних айнов // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2022. № 2 (60). С. 5–17.
- Осипова М.В.* Минамото-но Ёсицунэ и самураи Мацумаэ: демоны или божества айнов (по материалам айнского фольклора) // Этнографическое обозрение. 2022. № 1. С. 198–212.
- Осипова М.В.* Птицы-мифозои в мифоритуальной традиции айнов и коренных народов Амура и Сахалина // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2022. № 1 (59). С. 5–17.
- Перевалова Е.В.* Дикий северный олень: этнические традиции и современная ситуация на Таймыре // Этнография. 2022. № 3 (17). С. 93–120.
- Перевалова Е.В., Киссер Т.С.* Коренные народы Таймыра: «право жить на своей земле» // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2022. № 4 (59). С. 180–188.
- Перевалова Е.В., Киссер Т.С.* Недропользователи и коренное население Таймыра: партнерство и проектность // Сибирские исторические исследования. 2022. № 4. С. 176–194.
- Петрова А.А.* Культурно-образовательный проект «Память сквозь года» как опыт работы музея с посетителями // Вестник СПбГИК. 2022. № 3 (52). С. 86–91.
- Прищепова В.А.* Традиционная мужская одежда белуджей, хазарейцев и джемшидов Туркмении 1920-х годов в коллекциях Музея антропологии и этнографии // Кунсткамера. 2022. № 3 (17). С. 31–49.
- Пугачева Е.В., Учанева Е.Н., Казарницкий А.А., Громов А.В.* Анализ 3D-моделей черепов с искусственной деформацией методами геометрической морфометрии // Археология, этнография и антропология Евразии. 2022. № 3 (50). С. 140–147.
- Рахманова Л.Я., Давыдова Е.А., Давыдов В.Н.* Новые технологии забоя и их «послевкусие»: биографии оленей, мяса и крови в Арктике // Сибирские исторические исследования. 2022. № 2. С. 181–206.

- Родионов М.А.* Трансформация этноконфессиональной идентичности у жителей Хадрамаута в XX–XXI вв. // *Кунсткамера*. 2022. № 3 (17). С. 134–144.
- Рудь П.В.* Проблемы атрибуции предметов из ранних коллекций МАЭ РАН // *Кунсткамера*. 2022. № 2. С. 90–100.
- Салмин А.К.* Взгляды Н.Н. Поппе на праязык и этническую историю чувашей // *Филологические науки: Научные доклады высшей школы*. 2022. № 1. С. 3–9.
- Салмин А.К.* Вопросы идентичности дунайских болгар с историческими предками чувашей в исследованиях А.А. Куника // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения*. 2022. № 1. С. 167–173.
- Салмин А.К.* Компоненты этнической идентичности // *Вестник Чувашского университета*. 2022. № 2. С. 112–122.
- Салмин А.К.* Рассуждение о науке и о жизни // *Этнография*. 2022. № 2. С. 238–251.
- Синицын А.Ю.* О декоративно-стилистических особенностях двух комплектов японских доспехов из коллекции цесаревича Н.А. Романова в собрании МАЭ РАН // *Кунсткамера*. 2022. № 2 (16). С. 101–115.
- Синицын А.Ю.* Японские коллекции Анны Евгеньевны Глускиной в собрании Музея антропологии и этнографии // *Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология*. 2022. № 21 (10). С. 63–73.
- Смекалова Т.Н., Журавлев Д.В., Данилов Г.К., Бельский С.В., Антипенко А.В.* Об источниках серебряно-медных сплавов для изготовления украшений и ременной гарнитуры из могильника Бельбек I в Юго-Западном Крыму // *Краткие сообщения Института археологии*. 2022. Вып. 266. С. 201–216.
- Соболева Е.С.* К 75-летию Е.А. Глинского (1946–1992) — археолога и оружиеведа // *Parabellum novum: Военно-исторический журнал*. 2022. № 16 (49). С. 159–166.
- Соболева Е.С., Сорокина С.П.* Культура ботокудов Бразилии в собрании Г.Г. Манизера // *Этнография*. 2022. № 2 (16). С. 118–145.
- Станюкович М.В.* Кинофагия. Собачатина как обрядовая, повседневная, нечистая, лечебная, мужская пища австронезийских и австроазиатских народов и как предмет колониального дискурса // *Этнография*. 2022. № 1 (15). С. 79–104.
- Стасевич И.В.* Роль паломничества в формировании религиозной идентичности (на материалах казахской культуры) // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия «История»*. 2022. Т. 67, вып. 2. С. 550–562.
- Стеблин-Каменский Н.И.* Потеряв юношей, проводив девушек: «жертвы» и «герои» эфиопской трудовой миграции в страны Персидского залива // *Кунсткамера*. 2022. № 2 (16). С. 166–177.
- Степанова О.Б.* «Все люди — дети великого Корга»: медведь как квинтэссенция архаических взглядов на животное в мировоззрении селькупов // *Народы и религии Евразии*. 2022. № 27 (3). С. 85–98.
- Степанова О.Б.* Гигиенические традиции селькупов // *Вестник Пермского государственного университета. История*. 2022. № 1. С. 86–95.
- Степанова О.Б.* Домашние духи частного владения у современных северных селькупов: визуализация этничности // *Вестник Нижневартского государственного университета*. 2022. № 2. С. 75–83.

- Степанова О.Б.* Жизненное пространство Верхнего Таза: этнолокальный ландшафт реки Покольки // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2022. № 3. С. 22–32.
- Степанова О.Б.* К истории изменений традиционного хозяйства северных селькупов (XX–XXI вв.) // Вестник Брянского государственного университета. 2022. № 1. С. 235–248.
- Степанова О.Б.* К истории упряжного собаководства северных селькупов // Вестник Брянского государственного университета. 2022. № 3. С. 235–248.
- Степанова О.Б.* Классификация состояний огня и режимы его использования в системе жизнеобеспечения северных селькупов // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2022. № 4. С. 50–59.
- Степанова О.Б.* Мотив родственной вражды в фольклоре северных селькупов // Oriental studies. 2022. № 1 (15). С. 169–178.
- Степанова О.Б.* На ручном управлении: о современной форме традиционной системы жизнеобеспечения пуровских селькупов // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2022. № 12. С. 4436–4448.
- Степанова О.Б.* Собака в системе жизнеобеспечения северных селькупов // Современная научная мысль. 2022. № 4. С. 268–278.
- Степанова О.Б., Галеева Н.Ф., Сумин В.В., Рябицев А.Р.* Селькупы или эвенки: об этническом составе населения озера Момчик // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2022. № 11. С. 4081–4089.
- Степанова О.Б., Галеева Н.Ф., Сумин В.В., Рябицев А.Р.* Из полевого отчета экспедиции 2022 г.: культовые объекты на озере Момчик // Современная научная мысль. 2022. № 5. С. 262–268.
- Степанова О.Б., Тищук О.В., Сметанина Р.Е.* К характеристике поселка Толька Пуровского района Тюменской области // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2022. № 12. С. 4416–4425.
- Степанова О.Б., Тищук О.В., Сметанина Р.Е.* Погребальный обряд тазовских селькупов: новые данные // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2022. № 11. С. 4103–4114.
- Учанева Е.Н.* Элитное захоронение в кургане Чинге-Тей I: предварительный анализ антропологических данных // Camera Praehistorica. 2022. № 2 (9). С. 145–153.
- Фаис-Леутская О.Д., Новик А.А.* Антропология питания как мета- и мегадисциплина: алиментарные практики, глобальные вызовы и конструирование имиджа // Антропологический форум. 2022. № 53. С. 177–194.
- Филин П.А.* Коч — судно полярных мореходов XVII в. Конструктивные особенности // Кунсткамера. 2022. № 2 (16). С. 209–223.
- Филин П.А.* Морское нематериальное наследие в списках нематериального культурного наследия ЮНЕСКО // Культурологический журнал. 2022. № 1 (47). С. 1–10.
- Хартанович М.Ф., Хартанович М.В.* Лапландские (саамские) коллекции в Кунсткамере Императорской Академии наук XVIII в. // Ежегодник финно-угорских исследований. 2022. Т. 16, № 3. С. 511–518.
- Хлезов А.А., Губанов И.Б.* Обряд Блотвейцла у древних скандинавов // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2022. Т. 67, вып.4. С. 1296–1312.
- Хлопачев Г.А., Кулькова М.А., Грибченко Ю.Н.* Особенности формирования поселенческой структуры верхнепалеолитической стоянки Юдиново по материалам археологических и

геохимических исследований 2015–2018 гг. // *Stratum plus*. 2022. № 1. С. 239–258.

Черных Е.М., Ширококов И.Г. Новые могильники мазунинского типа в Удмуртском Прикамье: к вопросу о внутренних миграциях // Уфимский археологический вестник. 2022. № 2. С. 258–268.

Черняева Н.А. Воображая Советский Восток: нарративы популярной этнографии в серии брошюр «Труженица Востока», 1927–1929 // *Этнография*. 2022. № 3. С. 149–178.

Шерстенникова Е.С. Формы музейной коммуникации в МАЭ — ИЭ АН СССР в первой половине XX века // *Кунсткамера*. 2022. № 3 (17). С. 98–109.

Ширококов И.Г. Оценка предпочтительного отбора кремированных останков человека: анализ в условиях неопределенности // *Краткие сообщения Института археологии*. 2022. Вып. 266. С. 359–372.

Ширококов И.Г., Панкова С.В. Данные компьютерной томографии в изучении головы мужской мумии из погребения 4 Оглахтинского могильника // *Археологические вести*. 2022. Вып. 34. С. 275–293.

Шрадер Т.А. Торговля поморов и норвежцев в XIX в. (на основе работ российских ученых XIX — начала XX в.) // *Кунсткамера*. 2022. № 2 (16). С. 227–237.

Штырков С. Обряды перехода: личные и общие // *Антропологический форум*. 2022. Специальный выпуск. С. 25–30.

Штырков С.А. «Материальная религия» как метод социальной антропологии и проблема доступа исследователя к «реальному» религиозному опыту (заключение) // *Антропологический форум*. 2022. № 55. С. 153–164.

Штырков С.А. Ирон хадзар (*Ирон хадзар*) как элемент социальной инфраструктуры в современном североосетинском городе // *Антропологический форум*. 2022. № 55. С. 195–220.

Щепанская Т.Б. Корпоральность гармонной игры: динамические пересечения тела и вещи // *Этнография*. 2022. № 1 (15). С. 250–273.

Янишина О.В. Керамика эквенского могильника (по материалам раскопок 1961–1967 гг.) // *Кунсткамера*. 2022. № 3. С. 221–240.

Alimov I. The Mobility of Chinese Officials. III: Chen Xiang and *Shi liao yu lu* // *Manuscripta Orientalia*. 2022. N. 2. Pp. 56–59.

Allentoft M.E., Sikora M., Refoyo-Martínez A., Irving-Pease E.K., Fischer A., Barrie W., Ingason A., Stenderup J., Sjögren K.-G., Pearson A., Da Mota Bárbara S., Paulsson Schulz, Halgren A., Macleod R., Schjellerup Jørkov M.-L., Demeter F., Novosolov M., Sørensen L., Nielsen P. O., Henriksen R. H.A., Vimala T., Mccoll H., Margaryan A., Ilardo M., Vaughn A., Mortensen M. F., Nielsen A. B., Hede M. U., Rasmussen P., Vinner L., Renaud G., Stern A., Trolle J.T.Z., Johannsen N.N., Scorrano G., Schroeder H., Lysdahl P., Ramsøe A.D., Skorobogatov A., Schork A. J., Rosengren A., Ruter A., Outram A., Timoshenko A.A., Buzhilova A., Coppa A., Zubova A., Silva A.M., Hansen A.J., Gromov A., Logvin A., Goffredsen A.B., Nielsen B.H., González-Rabanal B., Lalueza-Fox C., Mckenzie C.J., Gaunitz C., Blasco C., Liesau C., Martínez-Labarga C., Pozdnyakov D., Cuenca-Solana D., Lordkipanidze D., Enshin D., Salazar-García D.C., Price T.D., Borić D., Kostyleva E., Veselovskaya E.V., Usmanova E.R., Cappellini E., Petersen E.B., Kannegaard E., Radina F., Yediay F.E., Duday H., Gutiérrez-Zugasti I., Potekhina I., Shevnina I., Altinkaya I., Guilaine J., Hansen J., Tortosa J.E.A., Zilhão J., Vega J., Pedersen K.B., Tunia K., Zhao L., Mylnikova L.N., Larsson L., Metz L., Yepiskoposyan L., Pedersen L., Sarti L., Orlando L., Slimak L., Klassen L., Blank M., González-Morales M., Silvestrini M., Vretemark M., Nesterova M.S., Rykun M.,

Rolfo M.F., Szmyt M., Przybyła M., Calattini M., Sablin M., Dobisiková M., Meldgaard M., Johansen M., Berezina N., Card N., Saveliev N.A., Poshekhnova O., Rickards O., Lozovskaya O.V., Gábor O., Uldum O. C., Aurino P., Kosintsev P., Courtaud P., Ríos P., Mortensen P., Lotz P., Persson P., Bangsgaard P., De Barros Damgaard P., Petersen P.V., Martinez P.P., Włodarczak P., Smolyaninov R.V., Maring R., Menduiña R., Badalyan R., Iversen R., Turin R., Vasilyev S., Wählin S., Borutskaya S., Skochina S., Sørensen S., Andersen S.H., Jørgensen T., Serikov Y.B., Molodin V.I., Smrcka V., Merz V., Appadurai V., Moiseyev V., Magnusson Y., Kjær K.H., Lynnerup N., Lawson D.J., Sudmant P.H., Rasmussen S., Korneliusson T., Durbin R., Nielsen R., Delaneau O., Werge T., Racimo F., Kristiansen K., Willerslev E. Population Genomics Of Stone Age Eurasia // *bioRxiv*. 2022. # 05.04.490594.

Andreeva T.V., Manakhov A.D., Gusev F.E., Patrikeev A.D., Golovanova L.V., Doronichev V.B., Shirobokov I.G., Rogaev E.I. A novel Neanderthal from Mezmaiskaya cave: insights into genetic relationships of Middle Palaeolithic populations // *Scientific Reports*. 2022. Vol. 12. # 13016.

Beliaeva-Sachuk V., Davydov V.N., Davydova E. Strategii autonomizacji społeczeństw lokalnych Syberii Wschodniej oraz Dalekiego Wschodu: zdrowie i praktyki lecznicze w sytuacji zdalności // *Kultura i społeczeństwo w czasie pandemii*. Poznań, 2022. S. 115–137.

Berezkin Yu., Duvakin E. Volga-Ural and West Siberian Components in the Folklore of the Sámi and the Baltic Finns // *Folklore (London)*. 2022. Vol. 133, iss. 1. P. 47–72.

Boitsova O. Killer Portraits: An Urban Legend and Moral Panic in the 1990s // *Forum for Anthropology and Culture*. 2022. No. 18. P. 185–210.

Davydov V.N. Container in the North: The Use of Mobile Modules in Chukotka and Taimyr // *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*. 2022. Vol. 15, no. 2. P. 161–168.

Dehasque M., Pečnerová P., Kempe Lagerholm V., Ersmark E., Danilov G.K., Mortensen P., Vartanyan S., Dalén L. Development and Optimization of a Silica Column-Based Extraction Protocol for Ancient DNA // *Genes*. 2022. No. 13. P. 687.

Doronicheva E.V., Golovanova L.V., Nedomolkin A.G., Doronichev V.B., Poplevko G., Petrov A., Tregub T.F., Volkov M.A., Spasovskiy Yu.N., Kirillov V., Shackley S., Ivanov V., Shirobokov I., Nesmeyanov S., Voeykova O., Muriy A. The terminal Pleistocene–early Holocene cultural continuity in the north-central Caucasus: Evidence from Psytujaj rockshelter in the region context // *Journal of Archaeological Science: Reports*. 2022. No. 44 (362). P. 74.

Duvakin E. Review of: *The Man Who Sees: The World of Ivan Stepanovich Sopočin*. Edited by Clive Tolley. *Studies in Native Religion 2*. Budapest: Molnar & Kelemen, 2021 // *Folklore (London)*. 2022. Vol. 133, no. 4. P. 549–550.

Golant N.G., Novik A.A., Ryzhova M.M. Des bulgarismes dans la terminologie des vêtements des Vlaques-Tsarans de l'Est de la Serbie // *Linguistique balkanique*. 2022. Vol. LXI, iss. 1, dedicated to the 80th Anniversary of the Institute for Bulgarian Language, Bulgarian Academy of Sciences. P. 80–95.

Golovanova L.V., Doronicheva E.V., Nedomolkin A.G., Doronicheva V.B., Shirobokov I.G., Petrov A.Yu., Maksimov F.E. The stone industry transformations at the edge of Pleistocene and Holocene: Evidence from the north-western and north-central Caucasus // *Archaeological Research in Asia*. 2022. Vol. 31. # 100385.

Goncharov N.S. Arctic “Laboratory” of Food Resources in the Allaikhovskii District of the Republic of Sakha (Yakutia) // *Sibirica*. 2022. Vol. 21, no. 2. P. 3–29.

Hoffecker J.F., Pitulko V.V., Pavlova E.Y. Beringia and the Settlement of the Western Hemisphere // *Vestnik of Saint Petersburg University. History*. 2022. Vol. 67 (3). P. 882–909.

- Iankovskaia A.A.* When Jāwa Was Not Java: Sumatra in Pre-Modern Arabic Geographies // *Asian Studies, The Twelfth International Convention of Asia Scholars (ICAS 12)*, Jun 2022, Vol. 1. P. 225–231.
- Kazarnitsky A.A., Gromov A.V., Uchaneva E.N., Pugacheva E.V.* Cranial deformation in the northwestern Caspian Sea region in the Bronze Age: Siberian parallels // *International Journal of Osteoarchaeology*. 2022. # 3171.
- Kharlamova A., Domosiletskaya M., Novik A.* Names for Medicinal and Culinary Herbs in the Albanian and Aromanian Dialects of Selenica // *Balkanistica*. 2022. Vol. 35. P. 43–68.
- Kisser T.S.* Museum and the Russian Germans Identity // *Jahrbuch IAEGKR*. 2022. No. 1 (11). S. 102–113.
- Kudriavtceva A.* Ethnographic Collections of Sophia and Yuriy Marr at the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences // *Manuscripta Orientalia*. 2022. Vol. 28, no. 2. P. 74–88.
- Kudriavtceva A., Rezvan E., Rezvan M.* Russian sources of Qur'ānic ethnography III. Hajj from Russia in Russian intelligence reports (late 19th — early 20th centuries) // *Manuscripta Orientalia*. 2022. Vol. 28, no. 2. P. 89–110.
- Mannermaa K., Malyutina A., Zubova A., Gerasimov D.* First evidence of human bone pendants from Late Mesolithic Northeast Europe // *Journal of Archaeological Science: Reports*. 2022. No. 43. # 103488.
- Marciniak S., Bergey C.M., Silva A.M., Haluszko A., Furmanek M., Veselka B., Velemínský P., Vercellotti G., Wahl J., Zariņa G., Longhi C., Kolář J., Garrido-Pena R., Flores-Fernández R., Herrero-Corral A.-M., Simalcsik A., Müller W., Sheridan A., Miliauskienė Z., Jankauskas R., Moiseyev V., Köhler K., Király A., Gamarra B., Cheronet O., Szeverényi V., Kiss V., Szeniczey T., Kiss K., Zoffmann Z.K., Koós J., Hellebrandt M., Maier R.M., Domboróczki L., Virag C., Novak M., Reich D., Hajdu T., von Cramon-Taubadel N., Pinhasi R., Perry G.H.* An integrative skeletal and paleogenomic analysis of stature variation suggests relatively reduced health for early European farmers // *PNAS*. 2022. No. 119 (15). # e2106743119.
- Matsumura, H., Tanijiri, T., Kouchi, M., Hanihara T., Friess M., Moiseyev M., Stringer C., Miyahara K.* Global patterns of the cranial form of modern human populations described by analysis of a 3D surface homologous model // *Science Reports*. 2022. No. 12. # 13826.
- Novik A., Sedakova I., Kharlamova A.* Rules and Norms, Freedom, and Regulation: The 15th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) // *Folklore. Electronic Journal of Folklore*. Vol. 87. 2022. P. 145–158.
- Pitulko V.V., Pavlova E.Y.* Geoarchaeology, Age and Chronology of the Zhokhov Site // *Vestnik of Saint Petersburg University. History*. 2022. Vol. 67 (4). P. 1253–1295.
- Pugacheva E.V., Uchaneva E.N., Kazarnitsky A.A., Gromov A.V.* Analysis of 3D-Models of Artificially Deformed Crania, Using Geometric Morphometry // *Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia*. 2022. Vol. 50, no. 3. P. 140–147.
- Rusakov A., Kharlamova A., Novik A.* The Romani in the Russian Empire, the Soviet Union, and the Russian Federation. N. G. Demeter & A. V. Chernych (eds.). Tsygane. Moscow: Nauka, 2018. 614 pp. In Russian // *Folklore. Electronic Journal of Folklore*. 2022. Vol. 86. P. 204–221.
- Salmin A.K.* Genetic Geography of the Historical Ancestors of the Chuvash // *Advances in Anthropology. USA*. 2022. No. 12. P. 9–17.
- Salmin A.K.* Peter the Great's management of the Labor resources of the Central Volga region // *International journal of special education*. 2022. Vol. 37, no. 3. P. 2467–2474.

Schulting R.J., Higham T., Bronk Ramsey Ch., Tarasov P., Khartanovich V., Moiseyev V., Mannermaa K., Gerasimov D., Weber A. Radiocarbon dating from Yuzhniy Oleniy Ostrov cemetery reveals complex human responses to socio-ecological stress during the 8.2 ka cooling event // *Nature Ecology & Evolution*. 2022. No. 6. P. 155–162.

Spyrou M.A., Musralina L., Gneccchi Ruscone G.A., Kocher A., Bos K.I., Kühnert D., Haak W., Krause J., Djansugurova L., Borbone P.-G., Khartanovich V.I., Buzhilova A., Slavin P. The source of the Black Death in fourteenth-century Central Eurasia // *Nature*. 2022. T. 606, no. 7915. С. 718–724.

Stanulevich N.A. Prokudin-Gorskii's technique of colour photography: colour separation, additive projection and pigment printing // *Cultura e Scienza del Colore — Color Culture and Science*. 2022. Vol. 14, no. 01. P. 33–41.

Stasevich I., Popova L., Beknazarov R. Kazakh Female Rings in Ethnographic Collections of St. Petersburg: Classification, Local Complexes, and Ritual Functions // *Manuscripta Orientalia*. 2022. Vol. 28, no. 1. P. 60–72.

Zheltoy A.Yu. Towards the phenomenon of morphemic and submorphemic neutralization: The case of personal pronouns in some Adamawa languages. // *Language in Africa*. 2022. Vol. 3, no. 2. P. 259–271.

Zubova A.V., Moiseyev V.G., Markin S.V., Kolobova K.A., Kulkov A.M., Otcherednoy A.K. Maxillary second molar from the Rozhok I Micoquian site (Azov Sea Region): Another link between Eastern Europe and Siberia // *Journal of Human Evolution*. 2022. T. 168. # 103209.

Главы в коллективных монографиях

Албогачиева М.С.-Г. Суфизм в Ингушетии в условиях пандемии COVID-19 // *Суфизм после СССР*. М.; СПб.: Марджани; Аль-Макам, 2022. С. 121–139.

Березницкий С.В. Хэчжэ // *Тунгусо-маньчжурские народы Сибири и Дальнего Востока: Эвенки. Эвены. Негидальцы. Уильта. Нанайцы. Ульчи. Удэгейцы. Орочи. Тазы* / отв. ред. Л.И. Миссонова, А.А. Сирина; ИЭА РАН. М.: Наука, 2022. С. 321–333.

Бучатская Ю.В. Другой язык: о социолекте бамбергских гэртнеров // *Язык как ресурс идентичности в Европе: антропологическое исследование* / отв. ред. М.Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2022. С. 453–475.

Васильцов К. С. «Пластмассовый кашкуль»: (нео)суфизм и новые религиозные движения в пост-советской России // *Суфизм после СССР*. М.; СПб.: Марджани; Аль-Макам, 2022. С. 414–439.

Голант Н.Г., Рыжова М.М. Влашские говоры. Языковая ситуация в маргинальном дакорумынском ареале в восточной Сербии // *Язык как ресурс идентичности в Европе: антропологическое исследование* / отв. ред. М.Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2022. С. 321–354.

Головнёв А.В. Этнография в российской академической традиции // *Советская этнография в истории государственного строительства и национальной политики* / М.Ю. Мартынова, В.А. Тишков [и др.]; отв. ред. М.Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2022. С. 16–43.

Давыдов В.Н. Мобильность и способы освоения пространства // *Эвенки // Тунгусо-маньчжурские народы Сибири и Дальнего востока: Эвенки. Эвены. Негидальцы. Уильта. Нанайцы. Ульчи. Удэгейцы. Орочи. Тазы* / отв. ред. Л.И. Миссонова, А.А. Сирина; Ин-т

этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2022. С. 416–423. (Народы и культуры).

Дьяченко В.И. Коренные жители северо-восточной Сибири в фотографиях В.И. Иохельсона из собрания МАЭ РАН // Полевые исследования В.И. Иохельсона / сост. и отв. ред. Э. Кастен, А.А. Сирина. Fürstenberg; Havel: Kulturstiftung Sibirien, 2022. С. 145–166.

Новик А.А. Битва за язык: идиом славян мусульман Голоборды в Албании // Язык как ресурс идентичности в Европе: антропологическое исследование / отв. ред. М.Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2022. С. 355–383.

Новик А.А., Дугушина А.С. Язык албанцев Украины в XXI веке // Язык как ресурс идентичности в Европе: антропологическое исследование / отв. ред. М.Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2022. С. 384–411.

Осинова М.В. Йохан Адриан Якобсен: путешествие к айнам острова Сахалин; «Путешествия были у них крови»: женщины-путешественницы в землях айнов (Мейбл Лумис Тодд, Джесси Акерман, Мэри Шеффер) // Четыре века экспедиций в земли айнов / под ред. В.В. Щепкина. СПб.: Арт-Экспресс, 2022. С. 205–220; 221–244.

Соколов А.М. Курильская коллекция № 820 в собраниях МАЭ РАН (история формирования; атрибуция ножен; атрибуция одежды; атрибуция хозяйственных принадлежностей) // Четыре века экспедиций в земли айнов / под ред. В.В. Щепкина. СПб.: Арт-Экспресс, 2022. С. 43–84.

Bereznitsky S.V. Inter-Ethnic Communications and Life-Sustaining Technologies of the Indigenous Peoples of the Amur-Sakhalin Region // Business 4.0 as a Subject of the Digital Economy / ed. by E.G. Popkova. Cham: Springer, 2022. P. 347–350.

Kuklina V.V., Bocharnikov V.N., Davydov V.N., Kambalin V.S., Vashukevich E.V., Vashukevich Y.E. Hunting in Siberia: Between Subsistence Practices and Natural Resource Management // Humans in Siberia Landscapes / eds. Vladimir A. Bocharnikov, Alina N. Steblyanskaya. Cham: Springer, 2022. P. 333–356.

Novik A., Dugushina A. The Language of Albanians in Ukraine in the Twenty-First Century: Anthropological and Sociolinguistic Paradigms // Endangered Languages and Diaspora. Special theme: The State and Study of Arbëresh as an Endangered Diaspora Language / ed. by Eda Derhemi. Tirana: Foundation for Endangered Languages; Center for Research and Publications on Arbëresh, 2021 P. 91–99.

Sokolova A., Ryndina O., Dutchak E., Lyubimova G., Simonova V., Belyaeva-Sachuk V. Siberia's Nature and Natural Resources in the Culture of Indigenous and Russian Population // Humans in Siberia Landscapes / eds. Vladimir A. Bocharnikov, Alina N. Steblyanskaya. Cham: Springer, 2022. P. 447–476.

Yanshina O.V. Radiocarbon Dates in the Neolithic East Amur River Basin: Khabarovsk Krai to Jewish Autonomous Oblast // Northern Expansion of Temperate Neolithic Culture in Northeast Asia and Adaptation Limitations. Vol. III: Topics in the Northeast Asia archaeology / ed. by M. Fukuda, D. Natsuki. Tokyo; Kitami: The University of Tokyo, 2022. P. 112–125.

Статьи в сборниках и энциклопедиях

Албогачиева М.С.-Г. Ислам в Ингушетии: история и современность // Этнокультурное пространство Кавказа в системе межэтнических и межконфессиональных коммуникаций: сборник научных статей / отв. ред. Л. Т. Соловьева. М.: МАКС Пресс, 2022. С. 21–37.

Албогачиева М.С.-Г. Христианизация ингушского народа // Очерки истории христианских цивилизаций: в 2 т. Т.2 От арабских завоеваний до крестовых походов (VII–XI вв.) / отв. редактор: д.и.н. Ю.М. Кобищанов. М.: РОССПЭН, 2022. С. 203–205.

Алимов И.А. Заметки о сяошо: два даосских сборника Ду Гуан-тина // Великий смысл врат в Сокровенное: религии, философия и культура Китая. К 60-летию С.В. Филонова: в 2 т. М.: ИВ РАН, 2022. Т. 2. Даосизм, ислам, традиционная культура. С. 77–93.

Алимов И.А. Опыт составления словаря сборников бицзи X–XIII вв. // Петербургское востоковедение. Юбилейный выпуск. СПб.: Петербургское востоковедение, 2022. С. 270–302.

Альбедиль М.Ф. Антропология по ту сторону человека: священные деревья в индуизме // Петербургское востоковедение. Юбилейный выпуск. СПб.: Петербургское востоковедение, 2022. С.73–83.

Байбурин А.К. Предисловие к разделу «Праздники и календарная обрядность» // Душечкина Е. «Строгая утеха созерцанья»: статьи о русской культуре. М.: НЛЮ, 2022. С. 428–439.

Байбурин А.К. А.А. Потебня: язык и миф // А.А. Потебня. Слово и миф. М.: Академический проект, 2022. С. 5–12.

Бельский С.В., Курганов Н.С., Прокуратов Д.О. Меч из Отсанлати, Карелия // Военная археология. Сборник материалов НИЦ «Военная археология». Вып. 7. М.: ИА РАН, 2022. С. 169–179.

Бойцова О.Ю. О языке любительской фотографии // Альманах ГенЭкспо. Фотодрама. М., 2022. С. 248–253.

Васильков Я.В. Аспекты образа пещеры в древнеиндийском эпосе // Петербургское востоковедение. Юбилейный выпуск. СПб.: Петербургское востоковедение, 2022. С. 84–97.

Васильков Я.В. В стране доброго короля Бука. Академики-востоковеды и их ученики в 1920–1930-х годах // *Compaisseur*, историко-культурный альманах. Вып. 3: «У нас в Ленинграде». Прага, 2022. С. 327–345.

Герасимов Д.В., Жульников А.М., Холкина М.А. О назначении асбеста при изготовлении керамики в неолите — энеолите Восточной Фенноскандии. Престижная экономика первобытных людей: сб. ст. / сост. А.М. Жульников, М.П. Отливанчик, Е.В. Свищерская. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2022. С. 84–97.

Герасимов Д.В., Хартанович В.И., Холкина М.А., Муравьев Р.И., Ткач Е.С. Кенозерье как часть феномена сверхустойчивой доисторической культурной общности // Кенозерские чтения — 2022. Заповедные земли русского севера в контексте социально-гуманитарных и естественно-научных исследований. Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции. Архангельск, 2022. С. 156–163.

Голант Н.Г., Рыжова М.М. Из истории собирания фольклора влахов и румын долины Тимока // *Savremena srpska folkloristika* — XI. Тематски зборник радова. Ур.С. Ђорђевић-Белић, Д. Михајловић, Б. Сикимић. Београд; Лозница; Тршић, 2022. С. 335–354.

Головнев И.А. Советизация этничности: Киноатлас СССР («У берегов Чукотского моря», 1934) // Место и голос: практики Другого в искусстве. СПб.: Лимбус Пресс, 2022. С. 189–218.

Головнева Е.В. Феномен советского антирелигиозного фильма 1920–1930-х гг. (по материалам журнала «Антирелигиозник») // Визуальный текст в историко-культурном

ландшафте. Сборник статей по итогам межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 110-летию Национального музея Республики Коми. Сыктывкар: Мин-во культуры, туризма и архивного дела РК; Национальный музей РК, 2021. С. 12–17.

Головнева Е.В., Головнев И.А. Опыты изучения и визуальной репрезентации Камчатки и Сахалина в конце XIX — начале XX в. // Люди империи — империи людей: персональная и институциональная история азиатских окраин России: сб. науч. трудов. Омск: Изд-во ОмГУ, 2021. С. 28–296.

Дмитренко Л.М. К вопросу об изучении технологии изготовления керамики культуры кальчаки (провинция Сальта, северо-западная Аргентина) // Вестник «История керамики». Вып. 4. М.: ИА РАН, 2022. С. 121–136.

Дугушина А.С., Макарец М. М. Совместное почитание сакральных мест православным и мусульманским населением в регионе Девол (Юго-Восточная Албания) // Стратегии межбалканской коммуникации: перевод / отв. ред. И.А. Седакова, ред. М.М. Макарец, Т.В. Цивьян. М.: Институт славяноведения РАН, 2022. С. 106–135. (Материалы круглого стола ЦЛИ Balcanica. 7).

Желтов А.Ю., Желтова Е.В. Некоторые замечания о латинском языке в контексте типологии объектной инкорпорации // Verus Convictor, Verus Academicus. К 70-летию Николая Николаевича Казанского. СПб.: ИЛИ РАН, 2022. С. 262–274.

Иванов Д.В. Первые буддийские экспонаты Кунсткамеры и становление буддийской церкви в Забайкалье // Дары и трофеи: диалог в искусстве Востока и Запада. М.: Гос. музей Востока, 2022. С. 102–109. (Научные сообщения Государственного музея Востока. Вып. XXIX).

Иванов Д.В. Дары А.А. Лушниковой, Г.М. Осокиной и Н.Н. Шулынгина в собрании Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН // Материалы научной конференции, посвященной 200-летию Д. Банзарова и 90-летию БГПИ — БГУ. Ч. 1. Улан-Удэ: Изд-во бурятского госуниверситета, 2022. С. 74–78.

Казурова Н.В. Художественное своеобразие и пути развития современного азербайджанского кинематографа // Современное искусство Востока. М.: ГИИ, 2022. С. 165–171.

Кисель В.А. Геометрические петроглифы Южной Сибири и Монголии в этнографическом освещении // Евразия в энеолите — раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию М.П. Грязнова. СПб.: ИИМК РАН, 2022. С. 384–386.

Кисель В.А. Мотив параллельных линий на оленных камнях и этнографические аналоги // Интеграция археологических и этнографических исследований: сборник научных трудов. Омск; Тюмень: Издатель-Полиграфист, 2022. С. 233–237.

Котин И.Ю. Страсти по календарю. Календарь Нанакшахи и сикхская диаспора // Петербургское Востоковедение. Юбилейный сборник. СПб.: Петербургское востоковедение, 2022. С. 109–130.

Котин И.Ю., Лемешкина К.В. Трансформация сикхской идентичности в свете труда Х.С. Обероя «The Construction of Religious Boundaries» // Доклады XXXI Международного конгресса по источниковедению и историографии стран Азии и Африки. Россия и Восток: к 100-летию политических и культурных связей новейшего времени. Т. 2 (ч. 1) / отв. ред. Н.Н. Дьяков, П.И. Рысакова. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2022. С. 265–279.

Кудрявцева А., Резван Е., Резван М. Журналист, разведчик или спецпосланник? Миссия Сергея Сыромятникова в район Персидского залива в 1900 г. // Петербургское

востоковедение: альманах. Юбилейный выпуск. СПб.: Петербургское востоковедение, 2022. С. 141–155.

Лаврентьева Л.С. Русские коллекции географического общества в фондах МАЭ РАН: опыт экспонирования. // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2022. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).

Лебедева А.А. Кава // Большая Российская Энциклопедия. Общенациональный интерактивный энциклопедический портал «Знания». URL: <https://znaniya.org/c/kava-paritok-b4918e>.

Лебедева А.А. Микронезийцы // Большая Российская Энциклопедия. Общенациональный интерактивный энциклопедический портал «Знания». URL: <https://znaniya.org/c/mikroneziitsy-075780>.

Ли Сянь-минь. Новеллы. Пер. с кит. И.А. Алимova // Петербургское востоковедение. Юбилейный выпуск. СПб.: Петербургское востоковедение, 2022. С. 50–67.

Мельникова Е.А. Северодвинские росписи в фондах МАЭ РАН // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 54–76. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).

Мельникова Е.А., Москвина Д.А. Сводный каталог восточноевропейских коллекций в фондах МАЭ РАН // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 318–355. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).

Новик А.А. «Где слог найду, чтоб описать»: растительные феномены и фитонимы в Химаре // Стратегии межбалканской коммуникации: перевод / отв. ред. И.А. Седакова, ред. М.М. Макарецев, Т.В. Цивьян. М.: Институт славяноведения РАН, 2022. С. 160–176. (Материалы круглого стола ЦЛИ Balcanica. No. 7).

Новик А.А. Коллекция современного белорусского текстиля в МАЭ РАН // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН / отв. ред. Е.А. Мельникова. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 94–116. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).

Резван Е.А. Дипломат, разведчик, ученый: А.А. Адамов и его коллекции в собрании МАЭ РАН // Востоковедение на переломе XX–XXI вв.: история, культура, политика / отв. ред. ред. Е.А. Резван. СПб.: Аквариус, 2022.

Рудь П.В., Толмачева Е.Б. «...Порой и устаю, но причиной усталости, думаю, мои года — 55 лет уже кончилось»: Дальний Восток в фотографиях А.П. Динесс (из коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН) // Фотография. Изображение. Документ. 2022. Вып. 11. С. 41–45.

Салмин А.К. Коллекции МАЭ РАН: мордва // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 253–318. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).

Соболева Е.С. Петербургский этап научной карьеры Бруно Фридриховича Адлера // Немцы в Санкт-Петербурге: биографический аспект. XVIII–XX вв. Вып. 13. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 204–230.

Станулевич Н.А. Определение состояния сохранности негативов: к историографии вопроса // Фотография. Изображение. Документ. 2022. Вып. 11. С. 116–121.

Терюков А.И. П.А. Сорокин и газета «Воля народа» // Питирим Сорокин и парадигмы глобального развития XXI века / Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции, приуроченной к юбилею СГУ им. Питирима Сорокина. (26–28 мая 2022 года, г. Сыктывкар). Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2022. С. 80–89.

- Терюков А.И.* Материалы по бытовой культуре русских старообрядцев Усть-Цильмы по коллекциям А.В. Журавского // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 136–252. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).
- Терюков А.И.* Материалы по Русскому Северу в собрании Кунсткамеры (часть 2) // Русский север — 2022. Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия. Сборник работ VI Всероссийской научной конференции. Вологда: Полиграф-Периодика, 2022. С. 343–347.
- Толмачева Е.Б.* История и практика формирования фотофонда Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН // Фотодрама. Альманах ГенЭкспо. 2022. № 3. С. 182–191.
- Филин П.А.* Образ Арктики в советской фантастике // Полярные чтения — 2021. Художественное освоение Арктики: полярные регионы в культуре, искусстве и философии : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 18–21 мая 2021 г.). Москва: Паулсен, 2022. С. 385–403.
- Финченко А.Е.* Русское охотничье огнестрельное дульнозарядное оружие в фондах МАЭ РАН // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 78–93. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).
- Хартанович М.Ф.* Электродвигатель Якоби: судьба изобретения // Круг Крузенштерна. СПб., 2022. С. 264–272.
- Царева Е.Г.* История в подкладках // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: материалы XXV междунар. науч. конф. / под ред. Н.М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2022. С. 88–93.
- Шерстенникова Е.С.* Немцы среди первых посетителей МАЭ (по данным экскурсионного журнала 1899–1921 гг.) // Немцы в Санкт-Петербурге: биографический аспект. XVIII–XX вв. Вып. 13. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 334–356.
- Щепанская Т.Б.* Изба в движении: перевоз домов в регионах Поволжья и Северо-Запада России // Восточноевропейские коллекции МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 117–135. (Сборник МАЭ. Т. LXIX).
- Gerasimov D.* Archaeological map of the Karelian Isthmus Stone Age: twenty years later // Festschrift for Professor Mika Lavento. Monographs of the Archaeological Society of Finland. Helsinki, 2022. P. 11–16.
- Kotin I.Yu., Krasnodebskaya N.G., Soboleva E.S.* Bengal and Gerasim Lebedev in the focus of scientific interests of Alexander Mikhailovich Meerwarth // Gerasim Lebedev (1749–1817) and the Dawn of Indian National Renaissance. Proceedings of the International Conference. St. Petersburg. Ed. by Amartya Mukhopadhyay and Yaroslav Vassilkov, 2022. P. 92–102.
- Kulkova M.A., Gerasimov D.V., Kulkov A.M., Zhulnikov A.M., Danilov G.K., Streltsov M.A.* Asbestos ceramics from Archaeological Sites of Southern Fennoscandia (Karelia): Mineralogical and geochemical aspects // Ankusheva N., Chechushkov I.V., Stepanov I., Ankushev M., Ankusheva P. (eds.) Geoarchaeology and Archaeological Mineralogy. Proceedings of 7th Geoarchaeological Conference, Miass, Russia, 19–23. October 2020. Springer Proceedings in Earth and Environmental Sciences. 452 p.
- Soboleva E.* From Timor to Brazil with the support of the Alexander von Humboldt-Stiftung // To Grasp the Whole World: Politics and Aesthetics Before and After Alexander von Humboldt / Soraya Nour Sckell (Hrsg.), Damien Ehrhardt (Hrsg.). Beiträge zur Politischen Wissenschaft (BPW), Band 201, Berlin: Duncker @ Humblot GmbH, 2022. S. 53–70.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2: УЧАСТИЕ В УЧЕНЫХ И ЭКСПЕРТНЫХ СОВЕТАХ
И КОМИССИЯХ³****Состав диссертационного Ученого совета МАЭ РАН:**

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Байбурин А.К. (зам. председателя)
3. Березницкий С.В. (зам. председателя)
4. Киссер Т.С. (ученый секретарь)
5. Абашин С.Н.
6. Албогачиева М.С.-Г.
7. Березкин Ю.Е.
8. Бочаров В.В.
9. Васильков Я.В.
10. Вахтин Н.Б.
11. Головки Е.В.
12. Головнев И.А.
13. Емельяненко Т.Г.
14. Желтов А.Ю.
15. Козинцев А.Г.
16. Котин И.Ю.
17. Перевалова Е.В.
18. Резван Е.А.
19. Родионов М.А.
20. Салмин А.К.
21. Тункина И.В.
22. Черных А.В.

Состав производственного Ученого совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В., д.и.н., чл.-корр. РАН (председатель)
2. Давыдов В.Н., к.с.н, PhD (заместитель председателя)
3. Ермолин Д.С., к.и.н. (ученый секретарь)
4. Албогачиева М.С.-Г., д.и.н.
5. Байбурин А.К., д.и.н.
6. Березницкий С.В., д.и.н.
7. Берёзкин Ю.Е., д.и.н.
8. Киссер Т.С., к.и.н.
9. Котин И.Ю., д.и.н.
10. Козинцев А.Г., д.и.н.
11. Копанева Н.П., к.ф.н.
12. Новик А.А., к.и.н.
13. Резван Е.А., д.и.н.
14. Синицын А.Ю., к.и.н.
15. Стасевич И.В., к.и.н.
16. Терюков А.И., к.и.н.
17. Хартанович В.И., к.и.н.
18. Хлопачев Г.А., к.и.н.

Состав Музейного совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В., чл.-корр., д.и.н., директор МАЭ РАН, председатель
2. Дмитренко Л.М., м.н.с. отдела этнографии Америки, секретарь

³ Данные представлены на конец 2022 г.

3. Альбедиль М.Ф., д.и.н., в.н.с. отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии
4. Гиренко С.Н., зав. отделом хранения фондов
5. Давыдов В.Н., к.и.н., зам. директора по научной работе
6. Емелина О.С., ведущий хранитель отдела археологии
7. Ермолин Д.С., к.и.н., ученый секретарь
8. Жмур О.В., зав. лабораторией реставрации и консервации
9. Конькова Ю.С., зав. Экспозиционно-выставочным отделом
10. Копанева Н.П., к.филол.н., главный хранитель фондов
11. Куканов Д. А., м.н.с. лаборатории музейных технологий
12. Михайлова Е.А., к.и.н., старший хранитель отдела хранения фондов
13. Носовская К.А., к.и.н., зав. отделом приема и экскурсионного обслуживания посетителей
14. Перевалова Е.В., д.и.н., ведущий научный сотрудник отдела проектных исследований
15. Петрова О.Ю., ведущий специалист по учетно-хранительской документации
16. Резван Е.А., д.и.н., заведующий лабораторией «Международный центр исламских исследований»
17. Рудь П.В., м.н.с. отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии
18. Селезнёва В.И., к.и.н., ведущий хранитель фондов отдела антропологии
19. Соболева Е.С., к.и.н., с.н.с. отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии
20. Соловьева Т.Ю., заведующая Центром медиакоммуникаций

Состав редакционно-издательской комиссии при Ученом совете МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Альбедиль М.Ф.
4. Байбурин А.К.
5. Ермолин Д.С.
6. Николаева С.В.
7. Синицын А.Ю.
8. Хлопачев Г.А.

Состав экспертной фондово-закупочной комиссии:

1. Копанева Н.П. — главный хранитель, председатель ЭФЗК
2. Сайфиева А.Ю. — секретарь ЭФЗК
3. Гиренко С.Н. — зав. отделом хранения фондов
4. Жмур О.В. — зав. лабораторией реставрации и консервации
5. Майкова Н.В. — зав. отделом учета
6. Дмитренко Л.М. — м.н.с. отдела этнографии Америки
7. Емелина О. С. — ведущий хранитель отдела археологии
8. Кисель В.А. — старший хранитель отдела хранения фондов
9. Кравченко Т. М. — старший хранитель отдела «Музей М.В. Ломоносова»
10. Михайлова Е.А. — ведущий хранитель отдела хранения фондов
11. Панарина О.Н. — ведущий хранитель отдела антропологии
12. Рудь П.В. — м.н.с. отдела этнографии Юго-Восточной и Восточной Азии
13. Селезнева В.И. — ведущий хранитель отдела антропологии
14. Соболева Е.С. — с.н.с. отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии
15. Стасевич И.В. — с.н.с. отдела этнографии Центральной Азии
16. Толмачева Е.Б. — с.н.с. лаборатории музейных технологий, и.о. заведующего лабораторией аудиовизуальной антропологии
17. Хлопачев Г.А. — зав. отделом археологии
18. Царева Е.Г. — в.н.с. отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии

19. Миндиашвили О.Ш. — художник-реставратор лаборатории реставрации и консервации

Состав Реставрационного совета

1. Копанева Н.П. — главный хранитель, председатель Реставрационного совета
2. Панарина О.Н. — ведущий хранитель фондов отдела антропологии, секретарь Реставрационного совета
3. Гиренко С.Н. — зав. отделом хранения фондов
4. Емелина О.С. — ведущий хранитель фондов отдела археологии
5. Жмур О.В. — зав. лабораторией реставрации и консервации
6. Кисель В.А. — старший хранитель фондов отдела хранения фондов
7. Михайлова Е.А. — ведущий хранитель фондов отдела хранения фондов
8. Майкова Н.В. — зав. отделом учета
9. Конькова Ю.С. — зав. экспозиционно-выставочным отделом
10. Петрова О.Ю. — ведущий специалист отдела учета
11. Резван М.Е. — заведующий отделом этнографии Центральной Азии
12. Фёдорова М.Ю. — старший хранитель фондов отдела хранения фондов

Состав комиссии по выплате рейтинговых стимулирующих надбавок:

1. Давыдов В.Н. (председатель)
2. Ермолин Д.С. (ученый секретарь)
3. Захарова Е.Ю.
4. Березницкий С.В.
5. Копанева Н.П.
6. Стасевич И.В.
7. Хартанович В.И.
8. Хлопачев Г.А.

Состав экспертной комиссии по оценке результатов ежегодного конкурса на лучшую научную работу и лучший музейный проект МАЭ РАН

1. Березницкий С.В. (председатель)
2. Ермолин Д.С. (ученый секретарь)
3. Давыдов В.Н.
4. Захарова Е.Ю.
5. Зубова А.В.
6. Майкова Н.В.

Состав конкурсной комиссии

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Ермолин Д.С. (ученый секретарь)
4. Резван Е.А.
5. Березкин Ю.Е.
6. Березницкий С.В.
7. Копанева Н.П.
8. Сеницын А.Ю.
9. Дугушина А.С.
10. Захарова Е.Ю.
11. Новожилов А.Г.
12. Питулько В.В.