

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
(КУНСТКАМЕРА)

# ОТЧЁТ О РАБОТЕ в 2019 году



Санкт-Петербург  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ И ДОСТИЖЕНИЯ МАЭ РАН В 2019 г.</b> .....	4
<b>СТРУКТУРА МАЭ РАН</b> .....	9
<b>ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> .....	12
Публикационная активность .....	12
Направления научно-исследовательской работы .....	13
Программы фундаментальных исследований РАН .....	41
Работа по грантам (РНФ, РФФИ и др.).....	43
Работы по договорам научно-исследовательских работ с российскими заказчиками .....	75
<b>НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	76
Диссертационный совет .....	76
<b>ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ</b> .....	77
Аспирантура МАЭ РАН .....	77
<b>КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, СИМПОЗИУМЫ</b> .....	77
<b>ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> .....	79
Экспедиционные исследования в России .....	79
Экспедиционные исследования за рубежом .....	81
<b>ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМАНДИРОВКИ ПО ГРАНТАМ МАЭ РАН</b> .....	83
<b>ВНЕШНИЕ СВЯЗИ МАЭ РАН</b> .....	84
<b>ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОБЫТИЯ МУЗЕЙНОЙ ЖИЗНИ</b> .....	87
Постоянные экспозиции .....	87
Временные выставки в МАЭ РАН .....	87
Выездные выставки в МАЭ РАН.....	93
<b>НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА</b> .....	93
Комплектование фондов .....	94
Сохранность музейного фонда МАЭ РАН .....	94
<b>НАУЧНЫЙ АРХИВ</b> .....	95
<b>НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b> .....	95
<b>КОНКУРС МАЭ РАН НА ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В 2019 г.</b> .....	95
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ № 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН</b> .....	97
Труды, опубликованные в 2019 г. ....	97
Монографии, каталоги, сборники статей .....	97
Брошюры, учебные пособия и научно-популярные издания.....	98
Журналы .....	98
Публикации в научных журналах .....	99
Публикации в коллективных монографиях, сборниках научных статей и в сборниках материалов конференций.....	109
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ № 2:</b> .....	116
Участие в ученых и экспертных советах и комиссиях .....	116

## ВВЕДЕНИЕ

В 2019 г. тематика научных исследований МАЭ РАН включала сюжеты этнографии и антропологии народов Арктики, Сибири и Дальнего Востока, Северо-Запада России, Кавказа, Азии, Америки, Африки, Европы, Океании, исламского мира, древних популяций Евразии, истории формирования музейного фонда Кунсткамеры — МАЭ и музеологии. Сотрудниками МАЭ РАН осуществлялись научные разработки в области визуализации и цифровизации знаний, коммуникации и мобильности, использования естественно-научных методов в гуманитарных науках, теории и методологии этнологии, этнографии, антропологии, археологии и смежных направлений.

В 2019 г. в соответствии с Уставом МАЭ РАН деятельность сотрудников проходила в рамках следующих направлений фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований:

- этногенетические процессы и этнические культуры, комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, материальная и духовная культура, этносоциальная организация, современные этнические и этносоциальные процессы, историко-культурное взаимодействие народов мира;
- антропология человека, изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ, методика антропологических исследований древнего и современного населения мира;
- исследование процессов изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, изучение особенностей древнего культурного и социального поведения;
- языки в этнической культуре народов мира, проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования;
- изучение и сохранение историко-культурного наследия, истории отечественной науки, истории старейшего российского музея — Кунсткамеры, творчества М.В. Ломоносова.

Выполненные в 2019 г. научно-исследовательские работы (НИР) в рамках Программы развития МАЭ РАН ориентированы на приоритеты национального проекта «Наука» и научно-технологического развития, определенные Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, прежде всего на приоритет 7 (ж) — «возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, социальных институтов на современном этапе глобального развития, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук». Одним из таких «больших вызовов» является охватившая мир техногенно-информационная революция, которая испытывает на прочность и адаптивность цивилизационные основы человечества, а также ценности отдельных народов и культур.

Ответ на данный вызов разрабатывался в рамках проектов, посвященных мобильности, коммуникации, киберэтнографии, дигитализации, состоянию этничности и этнокультурному наследию. В фокусе ряда реализуемых в 2019 г. проектов находилось культурное наследие, от отношения к которому и от актуализации которого зависит, сохранят ли гуманитарные ценности свой статус или отойдут в разряд воспоминаний. В контексте гуманитарного ответа на вызов техногенно-информационной революции проводились фундаментальные и прикладные исследования в области музейного дела и современных форм представления и публикации уникальных коллекций МАЭ РАН.

Другим «большим вызовом» современности предстает угроза конфликтов культур и цивилизаций. Здесь приоритет 7 (ж) НТР пересекается с приоритетом 5 (е) —

«противодействие техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и идеологическому экстремизму, киберугрозам и иным источникам опасности для общества, экономики и государства». Проводимые в отчетный период в МАЭ РАН научные исследования преследовали цель сохранения, познания и поддержания этнокультурного многообразия человечества и достоинства каждого народа, ценностей и тонкостей межэтнических диалогов.

Бюджетные и привлеченные средства, образующие основу финансирования деятельности МАЭ РАН, были существенно дополнены крупными грантами (прежде всего РФФИ и РНФ), для реализации которых имеются серьезные проектно-исследовательские заделы и сложились профессиональные группы исполнителей. В 2019 г. реализовывались как специально профилированные, так и междисциплинарные и межведомственные проекты, в которых МАЭ РАН выступил в качестве экспертного и координационного центра.

Результаты исследований сотрудников МАЭ РАН, полученные в 2019 г., могут быть полезны как в сфере науки и высшего образования, так и в сфере управления для дальнейшего использования лицами, ответственными за принятие решений, — представителями государственного аппарата, региональных администраций и бизнес-структур. Результаты реализации исследовательской программы могут быть использованы при разработке программ развития регионов Российской Федерации и в рамках развития межрегиональных и международных связей.

### **НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ И ДОСТИЖЕНИЯ МАЭ РАН В 2019 г.**

Одним из формализованных критериев оценки научной деятельности МАЭ РАН в 2019 г. является качественный рост показателей публикационной активности организации. В 2019 г. МАЭ РАН занял первое место в рейтинге Elibrary среди институтов Отделения историко-филологических наук РАН по ряду показателей (по данным на 22.11.2019): число цитирований из ядра РИНЦ; доля цитирований в ядре РИНЦ; средневзвешенный импакт-фактор журналов, опубликовавших статьи сотрудников организации; среднее количество цитирований в расчете на одного автора; среднее число цитирований в расчете на одну публикацию. Прослеживается также рост количества публикаций сотрудников МАЭ РАН в изданиях, индексируемых в WoS и/или Scopus. Согласно отчетам научных подразделений, суммарно в 2019 г. сотрудниками МАЭ РАН было опубликовано 76 статей в журналах, индексируемых в WoS и/или Scopus, по сравнению с 52 статьями в 2018 г. (данные приводятся на 02.12.2019). В 2019 г. общее число индексируемых публикаций сотрудников организации в журналах WoS и Scopus составило 280, что на 92 единицы выше, чем в 2018 г. Это позволило МАЭ РАН в 2019 г. подняться с 11 на 8 место в рейтинге институтов ОИФН по данному показателю.

В 2019 г. в МАЭ РАН было продолжено издание трех новых рецензируемых журналов: «Этнография», «Кунсткамера», «Camera Praehistorica». Эти журналы издаются согласно мировым и отечественным стандартам качества, предъявляемым периодическим изданиям для индексации на платформах WoS и Scopus, RCSI и РИНЦ. Журналы «Антропологический форум» и «Manuscripta Orientalia», издаваемые на базе МАЭ РАН, индексируются в базе данных Scopus.

Сотрудники МАЭ РАН выполняли проекты Российского научного фонда, развивающие новаторские направления в этнографической науке: 1) «Визуализация этничности: российские проекции науки, музея, кино», руководитель А.В. Головнёв (№ 19-18-00116). В рамках проекта на примере музейного пространства и коллекций исследовалось визуальное измерение этнических культур и процессов; 2) «Виртуальная

этничность и киберэтнография: новация на фоне традиции», рук. С.Ю. Белоруссова (№ 18-78-10077). По теме проекта исследовались проявления этнической идентичности в виртуальной среде, изучались коммуникативные технологии «этнических» практик, представленных в онлайн-режиме; 3) «Трансформации социокультурного ландшафта городов Косово: предпосылки и последствия», рук. Д.С. Ермолин (№ 19-78-00067). В рамках проекта исследуются социальные процессы, протекающие в городах Косово с конца XX в. В фокусе внимания находились не только городское пространство с присущими ему множественными мостами и барьерами, но и живая реакция индивида на изменение привычной и комфортной системы координат в результате политических и экономических изменений.

В 2019 г. в МАЭ РАН заметно усилилось арктическое направление научных исследований. 14 марта 2019 г. открылась выставка «Кочевники Арктики: искусство движения». Она представила динамичную кочевую культуру народов Арктики в музейном пространстве. В рамках направления реализовывались два проекта Российского научного фонда: 1) «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений», рук. В.Н. Давыдов (грант № 18-18-00309). Исследовались источники получения и сохранения энергии, используемые северными сообществами, а также процессы адаптации жителей Арктики и Сибири к социально-экономическим и экологическим изменениям; 2) «Питание в Российской Арктике: ресурсы, технологии и инновации», рук. Е.А. Давыдова (грант № 19-78-10002). Изучались стратегии формирования местными жителями приемлемого для них пищевого ресурса российского Севера в условиях «слабого» снабжения. В рамках проектов были организованы экспедиции в различные регионы Арктики и Сибири. При поддержке Русского географического общества и Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики 28–30 октября 2019 г. в МАЭ РАН прошли XI Сибирские чтения «Энергия Арктики и Сибири: ресурсы, технологии, инфраструктура», в которой участвовало более 100 ведущих ученых-североведов.

В МАЭ РАН сложилось направление по исследованию и публикации культурного наследия коренных народов Дальнего Востока. В 2019 г. был издан каталог айнских коллекций «Мир айнов глазами Бронислава Пилсудского. Коллекции Кунсткамеры» (авторы-составители А.М. Соколов, В.А. Беляева-Сачук). А.М. Соколовым подготовлена монография «Птицы семейства совиных в жизни айнов: культ, обряды, поверья». 24 сентября 2019 г. в МАЭ РАН прошел международный семинар «Айны: история, культурное наследие, идентичность». В рамках направления была подготовлена выставка «Миры Бронислава Пилсудского», посвященная этнографии народов Дальнего Востока (айны, нивхи). Ее открытие состоялось 6 декабря 2019 г.

Отчетный год стал периодом интенсификации выставочной деятельности МАЭ РАН, разработки целой серии проектов, базирующихся на синтезе фундаментальных научных исследований и современных музейных технологий.

\*\*\*

Календарь традиционных конференций МАЭ РАН остается практически неизменным на протяжении многих лет. В конце февраля состоялись ежегодные Радловские чтения. Именно эта научная конференция много лет является «визитной карточкой» МАЭ РАН и в ближайшем будущем будет активно развиваться. К такому решению пришли на последнем в 2019 г. Ученом совете научные сотрудники Кунсткамеры. Радловские чтения — важное звено в развитии научного и публикационного пространства музея. Именно здесь находят отражение наиболее значимые результаты исследовательской работы и музейных проектов МАЭ РАН, здесь намечаются перспективные направления его развития. В 2019 г. на Радловских чтениях

прозвучало более 70 научных докладов, об актуальных научных изысканиях рассказали как ученые с мировым именем, так и начинающие исследователи.

В конце января 2019 г. прошли Кюнеровские чтения, посвященные выдающему российскому востоковеду Николаю Васильевичу Кюннеру (1887–1955). Прозвучали доклады о систематизации китайского вещевого фонда МАЭ РАН, о практиках раннего корейского буддизма, истории развития японских библиотек, опыте описания текстильных орнаментов Таиланда и японской гравюре первой половины XX в.

В середине мая в МАЭ РАН провели Маклаевские чтения — главный регулярный российский научный форум по полевой работе в Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании. В конце мая состоялись Лавровские чтения, посвященные исследованиям в области социальной и культурной антропологии, национальной истории и культуры народов Кавказского и Центральноазиатского регионов.

В октябре отдел европейстики МАЭ РАН провел традиционную международную научную конференцию «Еврейские диаспоры в Европе и в мире». Конференция является продолжением научного форума «Петербург — Израиль. Интеллектуальный диалог», задуманного в свое время доктором исторических наук Наталией Васильевной Юхнёвой в качестве площадки для обмена мнениями. С 2015 г. конференция проходит под новым названием, и в своем нынешнем формате она более соответствует научной тематике по иудаике и комплексному этнологическому изучению Европейского континента, которое в настоящее время является приоритетным для отдела европейстики МАЭ РАН.

В 2019 г. МАЭ РАН выступил инициатором и соорганизатором нескольких крупных научных конференций, не входящих в «регулярный календарь».

Так, 11 и 12 февраля прошел научно-исследовательский семинар «Музеи и революция: к 100-летию Первой всероссийской конференции по делам музеев». Музейное и научное сообщество Петербурга проявило большую заинтересованность в этой теме, и с докладами на конференции выступили представители Государственного Эрмитажа, Российского этнографического музея, ГМЗ «Петергоф», Института истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербургского государственного университета и Российского государственного гуманитарного университета. На этой конференции было предложено осознать и артикулировать понятие «современный музей» и «современное музейное пространство».

К подобным вопросам научные сотрудники МАЭ РАН будут не раз обращаться в течение 2019 г. Кульминацией дискуссии стала международная научная конференция «Музей в интеллектуальном контексте эпохи: к 305-летию создания Кунсткамеры и 300-летию открытия в 1719 году первой экспозиции Кунсткамеры в здании Кикиных палат». Конференция прошла в МАЭ РАН 15 и 16 ноября в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума в секции «Музеи и выставочные проекты» и стала продолжением круглого стола «Стратегии и репутации музеев». Научный форум, организованный МАЭ РАН, собрал представителей крупных и небольших, столичных и региональных, российских и европейских музейных институций, все они размышляли о глобальных вопросах развития музеев в современном мире, роли музеев в контексте эпохи, формировании экспозиционных стратегий, а также о том, должен ли современный музей лишь обслуживать потребности общества или его задача — принимать участие в формировании этих потребностей.

Еще один актуальный международный научный семинар «Айны: история, культурное наследие, идентичность» прошел в МАЭ РАН 24 сентября. Его главные организаторы заместитель директора по научной работе В.Н. Давыдов и научный сотрудник отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии А.М. Соколов чутко уловили разгоревшийся в прошлом году общественный интерес к истории и культуре этого загадочного народа, издревле населяющего острова Японии и Камчатку и когда-то населявшего юг Сахалина и Курильские острова. На семинаре прозвучали доклады о результатах комплексных антропологических исследований айнов, была рассмотрена

роль айнов в истории российско-японских отношений, а также представлен доклад об айнских коллекциях музеев Швейцарии и Муниципального музея города Жоры (Польша). И, пожалуй, главным событием семинара стала презентация альбома «Мир айнов глазами Бронислава Пилсудского. Коллекции Кунсткамеры», изданного при поддержке Центра польско-российского диалога и согласия. В альбом вошли описания и изображения 100 предметов из коллекций Пилсудского, хранящихся в МАЭ РАН, и 36 фотографий. 20 экспонатов опубликованы впервые, как, например, «коробочка для изготовления яда», аналогов которой нет в других айнских коллекциях в мире.

В дни культурного форума — 14, 15 и 16 ноября — МАЭ РАН провел крупную научную Конференцию, посвященную 100-летию со дня рождения двух выдающихся этнографов и фольклористов — Бориса Николаевича Путилова и Кирилла Васильевича Чистова. Оба считали себя учениками Владимира Яковлевича Проппа. И оба стали учителями для многих современных исследователей. Организаторы конференции предложили свежим взглядом оценить современное состояние этнографии и фольклористики и проследить, где сегодня проходят дисциплинарные границы. В конференции, которая продолжалась три дня, приняли участие специалисты из России, Беларуси, Латвии, Эстонии и Франции.

В 2019 г. МАЭ РАН выступил соорганизатором нескольких крупных научных форумов, проходивших за пределами нашего музея. Так, в середине июня в Благовещенске при поддержке МАЭ РАН прошла Третья Международная междисциплинарная тунгусская конференция. Ее главная тема «Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае» была связана с международным годом языков коренных народов мира, объявленным ЮНЕСКО. На форум приехали более 130 ученых из десяти стран мира.

В конце октября тему современного освоения Сибири и Арктики подняли уже в Петербурге на международной научной конференции XI Сибирские чтения «Энергия Арктики и Сибири: ресурсы, технологии, инфраструктура», которая прошла в Штаб-квартире Русского географического общества в Санкт-Петербурге и была организована отделом этнографии Сибири МАЭ РАН. Конференция проводится каждые три года, и ее основная тема постоянно меняется. В 2019 г. акцент сделали на энерго- и ресурсосбережении. В фокус большинства научных докладов попали темы получения и использования ресурсов, аккумуляирования различных источников энергии, распределения и перераспределения ресурсов, их экономии и вторичного использования, а также мобильности и мобильных технологий, применяемых в традиционных культурах народов Арктики.

В конце ноября в Москве прошла еще одна крупная научная конференция, в организации которой участвовал МАЭ РАН совместно с Институтом археологии РАН, Международной ассоциированной лабораторией «Мультидисциплинарные исследования первобытного искусства Евразии» и Новосибирским государственным университетом. Конференция называлась «Знаки и образы искусства каменного века». Одним из главных докладчиков выступил заведующий отделом археологии МАЭ РАН Г.А. Хлопачев, старший хранитель и исследователь знаменитых палеолитических коллекций МАЭ РАН.

\* \* \*

Каждый год научные сотрудники МАЭ РАН многократно и плодотворно участвуют в конференциях — локальных, региональных, российских, международных, читают доклады в разных точках мира. В этом смысле 2019 г. не отличался от предыдущих лет. И все же юбилейный год был особенным. Впервые ученые МАЭ РАН выступили большой сплоченной командой на двух крупнейших этнографических и антропологических слетах года.

В июле внушительный научный десант Кунсткамеры (более 20 докладчиков) высадился в Казани, на XIII Конгрессе антропологов и этнологов России. Главная тема

конгресса — «Системы родства, связей и коммуникаций в истории человечества: антропологический аспект». За четыре дня конференции прошли 66 секций, в заседаниях которых приняли участие более тысячи ученых из 20 стран ближнего и дальнего зарубежья. Обсудили темы межэтнических отношений, проблемы сохранения родных языков и культурного наследия для разных народов. Секция, организованная МАЭ РАН и прошедшая под руководством директора музея А.В. Головнёва и научного сотрудника С.Ю. Белоруссовой, затрагивала вопросы виртуальной этничности и киберэтнографии — эти направления сейчас активно развивают молодые научные сотрудники МАЭ РАН.

В конце августа 2019 г. делегация Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН стала одной из самых многочисленных российских делегаций на Конгрессе Международного союза антропологических и этнологических наук IUAES-2019, который прошел в Познани (Польша). А секция «Визуализация этничности», которой руководил директор МАЭ РАН А.В. Головнёв, была одной из самых оживленных секций Интер-конгресса.

Интер-конгресс — событие ежегодное, но «кочующее». И очень важным для нас стало известие, что 15 октября 2019 г. Исполнительный комитет Международного союза антропологических и этнологических наук (IUAES) единогласно утвердил заявку России на проведение Интер-конгресса-2022 в Санкт-Петербурге. Он пройдет с 25 по 31 мая 2022 г., его тема — «Мир в движении: миграции и коммуникации» (World on the Move: Migration and Communication), сопредседатели оргкомитета — президент Ассоциации антропологов и этнологов России Валерий Александрович Тишков и директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв. Принимающая сторона Интер-конгресса-2022 — Ассоциация антропологов и этнологов России, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и СПбГУ. На территории России конгресс в последний раз проводился в 1964 г. в Москве, т.е. более полувека назад. И для научных сотрудников МАЭ РАН особенно почетно и важно, что крупнейший международный форум антропологов и этнологов пройдет при их непосредственном участии в его организации.

\*\*\*

Случилось в 2019 г. и несколько ярких индивидуальных выступлений.

Так, впервые в истории в состав жюри самой престижной архитектурной премии в исламском мире Абдуллатифа Ал-Фозана, присуждаемой за строительство и проектирование мечетей, вошел российский ученый. Заведующий лабораторией МАЭ РАН «Международный центр исламских исследований» профессор Ефим Анатольевич Резван был представлен остальным членам жюри — известным архитекторам, искусствоведам и профессионалам в области визуальных искусств — как «специалист в области исламской антропологии, специализирующийся на коранических исследованиях и опубликовавший множество работ, посвященных чуду Священного Корана». В лонг-лист премии попали более 200 мечетей из 40 стран мира, и весь год Ефим Анатольевич принимал активное участие в работе международного жюри.

«Старейшей академии Германии от старейшего музея России» — именно с такой подписью «Летопись Кунсткамеры» была вручена президенту Национальной академии наук Германии «Леопольдина» Йёргу Хаккеру директором МАЭ РАН Андреем Владимировичем Головнёвым. В мае 2019 г. в Германии широко отмечали 250 лет со дня рождения великого немецкого ученого Александра фон Гумбольдта, и на торжествах в Берлине именно А. В. Головнёв представлял Российскую академию наук.

21 октября 2019 г. заместитель директора МАЭ (Кунсткамера) РАН по научной работе Владимир Николаевич Давыдов и заведующий отделом этнографии Сибири Сергей Васильевич Березницкий приняли участие в круглом столе, который проводил Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации на тему «Вопросы развития традиционной культуры коренного населения Сахалина и островов Курильской гряды в контексте обеспечения национальных интересов РФ». В выступлении В.Н. Давыдова



была отмечена роль МАЭ РАН в сохранении и публикации культурного наследия коренных малочисленных народов Дальнего Востока. С.В. Березницкий подчеркнул необходимость проведения полевых этнографических исследований в регионе. Очень важно, что мнения ученых-этнографов интересуют современных российских политиков!

МАЭ РАН как научный институт развивается сложно и многовекторно. Перечисленные события — лишь вершина айсберга. Актуальность научных исследований сотрудников музея подтверждает и тот факт, что их деятельность вызывает живой общественный интерес. В 2019 г. о своих работах ученые МАЭ рассказывали не только на научных конференциях, но и в открытом информационном пространстве. Так, лекция директора МАЭ РАН А.В. Головнёва «Кочевники Ямала: искусство бесконечного переезда» открыла 71-й курс лекций на просветительском портале «Арзамас». Развернутое интервью с доктором исторических наук, главным научным сотрудником МАЭ РАН Альбертом Кашфулловичем Байбуриным о его антропологических исследованиях было опубликовано на интернет-платформе «Горький-медиа» (gorky.media). Осенью об основных научных направлениях, развивающихся в музее, рассказала программа «Матрица науки» в эфире телеканала «Санкт-Петербург». Не считая многочисленных коротких интервью и комментариев, которые научные сотрудники МАЭ — Анна Борисовна Радзюн, Ефим Анатольевич Резван, Владимир Николаевич Давыдов, Геннадий Адольфович Хлопачев, Макка Султан-Гиреевна Албогачиева, Елена Станиславовна Соболева, Станислав Викторович Бельский, Татьяна Сергеевна Киссер, Алиса Владимировна Зубова и другие — давали российским и зарубежным средствам массовой информации в течение всего года. И это, безусловно, важная работа — делать научные достижения сотрудников МАЭ РАН достоянием широкой общественности.

## СТРУКТУРА МАЭ РАН

Важным направлением развития кадрового потенциала МАЭ РАН выступило создание и организация в 2019 г. лаборатории естественно-научных методов исследования в гуманитарных науках (с 2020 г. по решению Ученого совета МАЭ РАН — лаборатории музейных технологий). Создание лаборатории не только способствовало омоложению кадрового состава МАЭ РАН, но и существенно расширило диапазон междисциплинарности научной работы, поскольку оно было направлено на развитие исследований по целому ряду новейших направлений: разработки в области 3D-сканирования и моделирования объектов, микротомография, масс-спектрометрия и т.д.

На конец 2019 г. структура МАЭ РАН включала 17 научных подразделений:

1. Отдел этнографии восточных славян и народов Европейской России (зав. отделом — к.и.н. Мельникова Е.А.);
2. Отдел европеистики (зав. отделом — к.и.н. Новик А.А.);
3. Отдел этнографии Кавказа (зав. отделом — к.и.н. Капустина Е.Л.);
4. Отдел этнографии Сибири (зав. отделом — д.и.н. Березницкий С.В.);
5. Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом — к.и.н. Резван М.Е.);
6. Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом — д.и.н. Алимов И.А.);
7. Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом — д.и.н. Котин И.Ю.)

8. Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом — к.и.н. Станюкович М.В.);
9. Отдел этнографии Африки (зав. отделом — д.филол.н. Желтов А.Ю.);
10. Отдел этнографии Америки (зав. отделом — д.и.н. Березкин Ю.Е.);
11. Отдел археологии (зав. отделом — к.и.н. Хлопачев Г.А.);
12. Отдел антропологии (зав. отделом — к.и.н. Хартанович В.И.);
13. Отдел проектных исследований (зав. отделом — чл.-корр., д.и.н., проф. Головнёв А.В.);
14. Отдел истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в (Музей М.В. Ломоносова) (зав. отделом — д.и.н. Хартанович М.Ф.);
15. Редакция журнала «Антропологический форум» (главный редактор — д.и.н. Байбурин А.К.);
16. Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией — д.и.н. Резван Е.А.);
17. Лаборатория естественно-научных методов в гуманитарных исследованиях (зав. лабораторией — чл.-корр., д.и.н., проф. Головнёв А.В.)

Наряду с научными отделами в структуру МАЭ входит ряд музейных и функциональных подразделений:

1. Отдел учета (зав. отделом — Майкова Н.В.);
2. Отдел хранения фондов (зав. отделом — Гиренко С.Н.);
3. Экспозиционно-выставочный отдел (зав. отделом — к.и.н. Худякова Л.А.);
4. Отдел по приему и экскурсионному обслуживанию посетителей (зав. отделом — Носовская К.А.);
5. Центр медиакоммуникаций (зав. отделом — Соловьева Т.Ю.);
6. Центр цифровых технологий (зав. отделом — Козлов А.В.);
7. Лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лаб. — к.и.н. Толмачева Е.Б.);
8. Лаборатория реставрации и консервации (зав. лаб. — Жмур О.В.);
9. Редакционно-издательский отдел (зав. отделом — Николаева С.В.);
10. Научный архив (зав. архивом — Радецкая К.В.);
11. Служба музейной безопасности (зав. отделом — Кириллов В.П.);
12. Группа по текущему ремонту и обслуживанию здания (зав. отделом — заместитель директора по общим вопросам Кириков А.В.);
13. Бухгалтерия (главный бухгалтер — Савина Т.А.).

При Ученом совете МАЭ РАН работали следующие комиссии (советы):

Редакционно-издательская комиссия (председатель — д.и.н., зам. директора по научной работе Резван Е.А., с сентября 2019 — к.с.н., PhD, зам. директора по научной работе Давыдов В.Н.);

Комиссия по грантам МАЭ РАН (зам. председателя — к.и.н., зав. отделом антропологии Хартанович В.И.).

Полевая этнографическая комиссия (председатель — к.с.н., PhD, зам. директора по научной работе Давыдов В.Н.);

Комиссия по редактированию внутренних положений МАЭ РАН (председатель — к.с.н., PhD, зам. директора по научной работе Давыдов В.Н.)

Совет молодых ученых (председатель — Касаткина А.К.).

В МАЭ РАН работают:

Музейный совет (председатель — д.и.н., член-корр. РАН, директор МАЭ РАН Головнёв А.В.)

Экспертная фондово-закупочная комиссия (председатель — к.филол.н., главный хранитель фондов Копанева Н.П.)

Реставрационный совет (председатель — к.филол.н., главный хранитель фондов Копанева Н.П.)

Характеристика кадрового состава (без учета совместителей):

Общая численность работающих на 31.12.2019 — 217 человек, в том числе научных сотрудников — 95 человек.

Директор — 1 человек;

Заместитель директора по научной работе — 1 человек;

Заместитель директора по общим вопросам — 1 человек;

Руководитель научного направления — 1 человек;

Ученый секретарь — 1 человек;

Главный хранитель — 1 человек;

Руководители научных подразделений — 4 человека;

Главные научные сотрудники — 7 человек;

Ведущие научные сотрудники — 14 человек;

Старшие научные сотрудники — 32 человек;

Научные сотрудники — 15 человек;

Младшие научные сотрудники — 19 человек;

Член-корреспондент РАН — 1 человек;

Докторов наук — 17 человек;

Кандидатов наук — 63 человек;

PhD — 2 человека;

Научных сотрудников без степени — 14 человек.

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ**

В 2019 г. сотрудниками МАЭ РАН опубликованы труды:

Монографии	11
<i>В том числе в зарубежных издательствах на иностранных языках</i>	<i>1</i>
Публикация архивных материалов	0
Сборники статей	3
Сборники материалов конференций	1
Каталоги, альбомы	2
Научно-популярные издания	1
Переиздания	1
<b>Всего</b>	<b>19</b>

В 2019 г. опубликованы журналы:

индексируемые в SCOPUS	6
индексируемые в РИНЦ	11
<b>Всего</b>	<b>17</b>

Публикации (статьи, доклады, рецензии, обзоры) сотрудников МАЭ РАН в 2019 г. (данные приводятся по показателям Российского индекса научного цитирования на 12.02.2020):

Публикации в отечественных и зарубежных научных журналах	<b>174</b>
В том числе:	
в изданиях, индексируемых в WEB of Science или Scopus	66
в изданиях, индексируемых в RSCI	439
в изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки России	96
в соавторстве с зарубежными коллегами	12

Показатели публикационной активности РИНЦ (дата обновления 23.08.2019):

Общее число публикаций организации в РИНЦ	5484
Число цитирований публикаций в РИНЦ	27 564
h-индекс (индекс Хирша)	73
g-индекс	122
i-индекс	13

Полный список публикаций дан в **ПРИЛОЖЕНИИ 1**: Публикации сотрудников МАЭ РАН.

### **НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

В 2019 г. в соответствии с Уставом МАЭ РАН деятельность сотрудников проходила в рамках следующих направлений фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований:

- этногенетические процессы и этнические культуры, комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, материальная и духовная культура, этносоциальная организация, современные этнические и этносоциальные процессы, историко-культурное взаимодействие народов мира;
- антропология человека, изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ, методика антропологических исследований древнего и современного населения мира;
- исследование процессов изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, изучение особенностей древнего культурного и социального поведения;
- языки в этнической культуре народов мира, проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования;
- изучение и сохранение историко-культурного наследия, истории отечественной науки, истории старейшего российского музея — Кунсткамеры, творчества М.В. Ломоносова.

**В рамках Программы фундаментальных научных исследований государственных академий наук на 2013–2020 гг. в отчетном году начаты фундаментальные научные исследования по следующим проектам (темам научно-исследовательских работ).**

#### **1. История Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамеры) РАН и его коллекций в контексте развития науки о человеке.**

**Руководитель: руководитель научного направления д.и.н. Ю.К. Чистов.**

*Раздел 10 «Историко-филологические науки». Подраздел 101. Сохранение и изучение историко-культурного наследия: выявление, систематизация, научное описание, реставрация и консервация*

**Ключевые слова:** выявление, атрибуция, научное описание, введение в научный и общественный оборот предметных и иллюстративных коллекций МАЭ РАН, архивных материалов; изучение коллекций музея в контексте развития академических музеев, региональных и международных экспедиций; углубленное изучение истории, школ и традиций, выдающихся достижений и основных исследовательских проблем этнологии/антропологии.

## Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта

### **Первый каталог Кунсткамеры «*Musei Imperialis Petropolitanae vol. 1–2. [SPb], 1741–1745*» как исторический источник.**

Руководители: Ю.К. Чистов, д.и.н., руководитель научного направления; Н.П. Копанева, к.филол.н., главный хранитель МАЭ РАН.

Исполнители: А.Б. Радзюн, ведущий хранитель фондов отдела антропологии, А.Г. Абайдулова, ведущий специалист по учетно-хранительской документации отдела учета.

*Были получены следующие основные результаты:*

В течение 2016–2019 гг. проходила подготовка к печати рукописи «Кунсткамера: Императорский петербургский музей. Каталог 1741–1745 гг. Т. I. Ч. 1. Анатомическая коллекция», в том числе завершён перевод с латинского языка на русский каталога анатомической коллекции Кунсткамеры «*Musei imperialis Petropolitani, vol. 1, pars 1*» (Санкт-Петербург, 1742); атрибутированы описания изображения анатомических препаратов из музейных коллекций МАЭ РАН, а также акварельные рисунки из СПбФ АРАН и гравюры из изданий первой половины XVIII в. (около 500 ед.); подготовлен и написан научный комментарий на основе архивных документов (около 1000 позиций), в том числе впервые выявленных в ходе реализации данного проекта.

Научный аппарат, подготовленный к рукописи, включает также три статьи: «*Musei imperialis Petropolitane vol. I, II*»: первый каталог Кунсткамеры (Чистов Ю.К., Копанева Н.П.); Каталог анатомического собрания Кунсткамеры (Копанева Н.П.); Новый взгляд на старую коллекцию (Радзюн А.Б.)

Издание «Кунсткамера: Императорский петербургский музей. Каталог 1741–1745 гг. Т. I. Ч. 1. Анатомическая коллекция» впервые в российской и зарубежной науке представит научную коллекцию Кунсткамеры в описаниях XVIII в., переведенных на русский язык, с привлечением всех выявленных препаратов и их изображений, откомментированных с использованием методик междисциплинарных исследований: истории науки, источниковедения, истории культуры, музееведения.

В 2019 г. велась работа по подготовке к изданию «Кунсткамера: Императорский петербургский музей. Каталог 1741–1745 гг. Т. I. Ч. 2. Зоологическая коллекция».

### **Культурные коды народов Азиатско-Тихоокеанского региона.**

Руководители: М.В. Станюкович, к.и.н., заведующая отделом этнографии Австралии, Океании и Индонезии, Е.В. Ревуненкова, д.и.н., главный научный сотрудник отдела этнографии Австралии, Океании и Индонезии.

В течение года велся подбор источников и изучение литературы, разработка методик описания и анализа.

*Были получены следующие основные результаты:*

В рамках темы было осуществлено ответственное редактирование трех книг, из которых одна уже вышла, а две другие готовы к издательской работе.

В отчетном году вышло 7 статей; три из них — в подборке статей «Австронезийская мозаика», опубликованной в № 1 журнала «Этнография» за 2019 г., 19,5 усл. печ. л. (составление и научное редактирование подборки М.В. Станюкович). Было сделано 28 докладов на российских и зарубежных конференциях, включая Конгресс в Казани и крупнейшие международные форумы в Голландии и Германии.

Проведены исследования по истории, культурным аспектам и цифровой архивации коллекций МАЭ РАН. Были представлены доклады на конференциях и семинарах в научных центрах России и зарубежных стран.

### **Культура народов Америки по материалам собрания МАЭ РАН.**

Руководитель: С.А. Корсун, к.и.н., старший научный сотрудник отдела этнографии Америки.

В работе принимают участие научные сотрудники отдела этнографии Америки МАЭ РАН. Работа ведется по следующим разделам:

- а) Культура народов Америки по материалам собрания МАЭ РАН — исполнитель Корсун С.А., к.и.н., с.н.с.;
- б) Каталог калифорнийских коллекций МАЭ, научное редактирование — исполнитель Березкин Ю.Е., д.и.н., заведующий отделом;
- в) История поступления и атрибуция археологических коллекций из Южной Америки в собрании МАЭ РАН — исполнитель Дмитренко Л.М., м.н.с.;
- г) Керамика из Тоналы (Мексика) в собрании МАЭ РАН — исполнитель Кондакова О.В., м.н.с.

*Были получены следующие основные результаты:*

Публикация результатов исследования изучения археологической коллекции из Ла-Пайя совместно с сотрудником Департамента археологии в Музее в Ла-Плата М. Спровиери. Исследование представляет результаты совместного анализа архивных материалов по истории русско-аргентинского обмена между МАЭ РАН и Этнографическим музеем в Буэнос-Айресе. Затронута проблематика международного становления археологической науки на рубеже XIX–XX вв. (1 статья) — исполнитель Дмитренко Л.М.

Была осуществлена подготовка к публикации результатов изучения тональтекской керамики на материалах европейских музейных собраний и полевых исследований автора — исполнитель Кондакова О.В.

По результатам проведенной работы сдана в печать монография «Американистика в Кунсткамере: собиратели, экспедиции, коллекции» (2-е доп. издание) статья на тему «Превратности судьбы Ю.В. Кнорозова». С.А. Корсуном подготовлена статья «Колониальная политика управления населением Аляски на рубеже XVIII–XIX вв.».

### **Культура народов Восточной и Юго-Восточной Азии по материалам собрания МАЭ РАН.**

Руководитель: А.Ю. Синицын, к.и.н., старший научный сотрудник отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии.

В работе принимают участие научные сотрудники Отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии МАЭ РАН. Работа ведется по следующим разделам:

- а) Каталог буддийской скульптуры материковой Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия) — исполнитель Иванова Е.В., д.и.н., в.н.с.;
- б) Традиционная культура Японии по материалам собрания МАЭ РАН — исполнитель Синицын А.Ю., к.и.н., с.н.с.;
- в) Иллюстративные коллекции Кунсткамеры — исполнитель Рудь П.В., лаборант;
- г) Ранние айнские коллекции Кунсткамеры — исполнитель Соколов А. М., к.и.н., н.с.

*Были получены следующие основные результаты:*

В рамках подготовки Каталога буддийской скульптуры материковой Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия) было проведено изучение и описание коллекций буддийской скульптуры в фонах МАЭ (4 а. л.), написан ряд статей. Издан каталог «Мир айнов глазами Бронислава Пилсудского. Коллекции Кунсткамеры».

Подготовлена к изданию монография А.М. Соколова «Культ филина у айнов и народов Дальнего Востока». Были сделаны доклады по теме НИР на различных научных конференциях.

**Текстиль как историко-культурный источник: адаптивные, культууроформирующие и соционормативные качества и функции текстиля.**

Руководитель: Е.Г. Царева, к.и.н., ведущий научный сотрудник отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии.

В работе принимают участие сотрудники нескольких научных отделов — отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии, отдела археологии, отдела этнографии восточных славян и народов европейской части России. В 2019 г. осуществлялся сбор материалов, работа с коллекциями и архивными материалами, литературой по теме, написание ряда статей; выступление с докладами на Радловских чтениях, семинарах и конференциях ЮЮЗА МАЭ РАН и иных научных конференциях, в том числе международных

Работа велась по следующим разделам:

- а) Восточные ковры в собрании МАЭ РАН (колл. № 3033, 3258, 3291, 3764, 3993, 4027); Адаптивные, культууроформирующие и соционормативные качества и функции текстиля — Царева Е.Г., к.и.н., в.н.с. ОЮЮЗА;
- б) Текстиль и текстильный инструментарий из пос. Робенгаузен, Озерная культура — исполнитель Герасимов Д.В., к.и.н., н.с. отдела археологии, Царева Е.Г., к.и.н., в.н.с. ОЮЮЗА;
- в) Корзино- и циновкоплетение в традициях Южной Азии (по коллекциям МАЭ РАН) — Краснодембская Н.Г., д.и.н., в.н.с. ОЮЮЗА, Соболева Е.С., к.и.н., с.н.с. ОЮЮЗА;
- г) Кружевоплетение населения Европейской территории России; 2. набойка Русского Севера (по колл. МАЭ РАН) — Лаврентьева Л.С., к.и.н., с.н.с. ОЭВС;
- д) Искусство набойки в культуре Индии (по материалам колл. № 3015 МАЭ РАН) — Меренкова О.Н., к.и.н., м.н.с. ОЮЮЗА;
- е) Костюм Йемена в общеарабском контексте. — Родионов М.А., д.и.н., заведующий ОЮЮЗА, Царева Е.Г., к.и.н., в.н.с. ОЮЮЗА.

*Были получены следующие основные результаты:*

Продолжалось исследование Д.В. Герасимовым совместно с Е.Г. Царевой текстиля и текстильного инструментария из пос. Робенгаузен, Озерная культура.

Краснодембской Н.Г. совместно с Соболевой Е.В. продолжалась работа по теме «Корзино- и циновкоплетение в традициях Южной Азии (по коллекциям МАЭ РАН)».

По теме «Кружевоплетение населения Европейской территории России» Л.С. Лаврентьевой завершена работа над статьями «Набойка в собрании русских коллекций МАЭ РАН» (объем 11 стр.) и «Образцы кружев из коллекции М.К. Каблуковой-Горбуновой» (объем 11 стр.).



По разделу «Искусство набойки в культуре Индии (по материалам колл. № 3015 МАЭ РАН)» в 2018 г. О.Н. Меренковой продолжалось изучения и описания коллекции № 3015. «Штампы и набойки», сверка наличия, замеры и проведение полного описания сохранности предметов.

По подразделу «Костюм Йемена в общеарабском контексте» М.А. Родионовым совместно с Е.Г. Царевой и Е.Б. Толмачевой в 2018 г. закончена обработка феноменологических и иллюстративных коллекций по названной теме, собран сравнительный материал, результаты представлены в форме доклада на Текстильном семинаре МАЭ РАН «Йеменский костюм в собрании ОЮЮЗА МАЭ РАН».

### **Культура народов Южной Азии в отражении коллекций МАЭ (по материалам экспедиции Л.А. и А.М. Мерварт 1914–1918 гг.).**

Руководитель: Н.Г. Краснодембская, д.и.н., ведущий научный сотрудник отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии.

*Были получены следующие основные результаты:*

Н.Г. Краснодембской осуществлялось руководство работой участников раздела НИР (И.Ю. Котин, Е.С. Соболева, О.Н. Меренкова). Названным научным коллективом в процессе осуществленных исследований был выявлен круг наименее изученных и практически не введенных в научный оборот предметных и иллюстративных коллекций. Предприняты соответствующие научные изыскания, осуществлен ряд научных публикаций в виде докладов и статей.

### **Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Время, события, люди в фотографиях 1910–1930 гг.**

Руководитель: В.А. Прищепова, к.и.н., старший научный сотрудник отдела этнографии Центральной Азии.

Планом работы по этому направлению НИР предусмотрено изучение, описание и публикация ряда уникальных фотоколлекций МАЭ РАН. Результаты исследований предполагается публиковать в специальном выпуске Сборника МАЭ «Иллюстративные коллекции Кунсткамеры» (2-й выпуск). Работа над статьями сборника была завершена и Сборник МАЭ был подготовлен к печати.

В работе приняли участие сотрудники ряда научных отделов МАЭ РАН, которые выполнили исследования по следующим темам:

- а) «Каракалпаки 1930-х гг. в фотоколлекциях» — Прищепова В.А., к.и.н., старший научный сотрудник отдела этнографии Центральной Азии;
- б) «Культура таджиков в фотоколлекциях» — исполнитель Васильцов К.С., к.и.н., н.с. отдела этнографии Центральной Азии;
- в) «Изображения коллекций А.В. Фрича в собраниях отдела этнографии Америки МАЭ РАН» — Дмитренко Л.М., м.н.с., отдел этнографии Америки;
- г) «Алеутская фотоколлекция В.И. Иохельсона в собрании МАЭ РАН (Кунсткамеры)» — Корсун С.А., к.и.н., с.н.с. отдела этнографии Америки;
- д) «Как прежде одевались сингалки и как они одеваются теперь (по иллюстративным коллекциям)» — Краснодембская Н.Г., д.и.н., в.н.с. отдела Южной и Юго-Западной Азии;
- е) «Художники в экспедициях Т.В. Станюкович» — Лаврентьева Л.С., к.и.н., с.н.с. отдела этнографии восточных славян и народов европейской части России;

- ж) «Фотоколлекция А.И. Кохановского к. XIX — XX в. по Абиссинии» — Семенова В.Н., к.и.н., н.с. отдела этнографии Африки;
- з) «Евреи Малабара в фотографиях МАЭ из коллекций А.М. и Л.А. Мерварт» — Соболева Е.С., к.и.н, с.н.с. отдела Южной и Юго-Западной Азии, Котин И.Ю., д.и.н., с.н.с. отдела Южной и Юго-Западной Азии;
- и) «Киргизский женский традиционный костюм по фотоиллюстративным коллекциям МАЭ РАН и современным полевым материалам» — Стасевич И.В., к.и.н., с.н.с. отдела этнографии Центральной Азии;
- к) «Скандинавия в иллюстративных коллекциях МАЭ» — Шрадер Т.А., к.и.н., с.н.с. отдела европеистики;
- л) «Карские духоборцы на пути в Канаду (по иллюстративным материалам отдела Европы)» — Яковлева Т.М., лаборант отдел этнографии восточных славян и народов европейской части России.

*Были получены следующие основные результаты:*

Проведена научная атрибуция негативов, фотоотпечатков из музейного собрания Кунсткамеры, уточнены районы и время изготовления фотоматериалов, имена и фамилии изображенных лиц. Проводилась работа по сбору научных архивных, литературных и музейных данных. Завершена работа над текстами статей для Сборника МАЭ.

### **Этнокультурные процессы в современной Европе и музей: соседства, диаспоры, миграции.**

Руководитель: А.А. Новик, к.и.н., заведующий отделом европеистики.

Работа по теме «Этнокультурные процессы в современной Европе и музей: соседства, диаспоры, миграции» стала продолжением исследования этнокультурных процессов в современной Европе и музеев с анализом проблем соседства, диаспор и миграций. Главное внимание было обращено к пограничным зонам, в которых живут представители различных этносов и этнических групп. Для подобных полилингвальных ареалов характерны процессы языковой и культурной интерференции и интеграции, проанализировать которые явилось исключительно целесообразным и важным ввиду очевидной актуальности темы в современном обществе.

*Были получены следующие основные результаты:*

Проведение полевых исследований в Сербии, Болгарии, Македонии, Албании, Косово, Германии, Украине, РФ (А.А. Новик, Ю.В. Бучатская, Н.Г. Голант, А.С. Дугушина). Изучение процессов этнокультурного взаимодействия в полиэтничной и полилингвальной среде в регионах Европы. Изучение тем соседства, диаспоры и миграций через призму музейных коллекций МАЭ и европейских собраний. Этнолингвистическое изучение албанско-греческого, македонско-албанского, сербско-болгарско-румынского пограничья.

Описание европейских коллекций МАЭ. Сбор коллекций. Привезены в МАЭ предметы традиционной культуры немцев, македонцев, арумын Македонии (А.А. Новик, Ю.В. Бучатская, Н.Г. Голант).

Составление и ответственное редактирование и издание каталога гагаузских коллекций МАЭ РАН (вне плана).

### **История Кунсткамеры в контексте развития академических музеев, региональных и международных экспедиций.**

Руководитель: М.Ф. Хартанович, д.и.н., отдел истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова)

*Разделы:*

а) История Кунсткамеры в контексте развития академических музеев, региональных и международных экспедиций. Руководитель — Хартанович М.Ф., д.и.н., заведующая отделом истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова)

б) Компасы, часы, календари: традиции, научные инструменты, трансформация представлений о пространстве и времени в России XVIII в. (на материалах МАЭ РАН). Руководитель — Лупанова Е.М., к.и.н., с.н.с. отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова).

Тема представляет собой актуальную разработку истории МАЭ РАН на базе ранее не использованных архивных материалов. Важность разрабатываемой темы несомненна. В последнее время накоплен большой материал в области изучения истории Кунсткамеры и ее преемника музея Академии наук с начала основания до 1836 г., в последующий период, относящийся к формированию отраслевых академических музеев, и до организации в 1879 г. МАЭ. В исследовании прослежена деятельность отраслевых музеев в тесном контакте с развитием Академии наук, введены в научный оборот первый каталог Кунсткамеры и научное переиздание описания академического музея и библиотеки. Задачей исследования является изучение организации и различных этапов становления и развития ведущего музея страны, история научных разработок, сбор и анализ коллекций.

*Были получены следующие основные результаты:*

Сотрудниками отдела в отчетном году опубликовано три статьи по плановой теме НИР, из них одна в ведущем рецензируемом журнале; пять прошли рецензирование и приняты к печати, из них одна в ведущем рецензируемом журнале (М.Ф. Хартанович, Е.М. Лупанова); сделано четыре доклада по теме НИР на конференциях, в том числе на двух международных (М.Ф. Хартанович, Е.М. Лупанова).

### **Роль академических экспедиций и Кунсткамеры в изучении чувашей (XVIII — нач. XIX в.).**

Исполнитель: А.К. Салмин.

*Были получены следующие основные результаты:*

Проводилось изучение музейных коллекций, архивных материалов, литературных источников по теме. Подготовлен к публикации и издан ряд статей.

### **Основные результаты работы над темой НИР в 2019 г.**

В течение 2016–2019 гг. проходила подготовка к печати рукописи «Кунсткамера: Императорский петербургский музей. Каталог 1741–1745 гг. Т. I. Ч. 1. Анатомическая коллекция», в том числе завершен перевод с латинского языка на русский каталога анатомической коллекции Кунсткамеры “*Musei imperialis Petropolitani, vol. 1, pars 1*” (Санкт-Петербург, 1742); атрибутированы описания изображения анатомических препаратов из музейных коллекций МАЭ РАН, а также акварельные рисунки из СПбФ АРАН и гравюры из изданий первой половины XVIII в. (около 500 ед.);

подготовлен и написан научный комментарий на основе архивных документов (около 1000 позиций), в том числе впервые выявленных в ходе реализации данного проекта. Продолжалась работа над подготовкой к печати рукописи «Кунсткамера: Императорский петербургский музей. Каталог 1741–1745 гг. Т. I. Ч. 2. Зоологическая коллекция».

Продолжалась работа по составлению Каталога буддийской скульптуры материковой Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия), изучение и описание коллекций буддийской скульптуры в фонах МАЭ, совместно с польскими учеными готовились к публикации коллекции Б.О. Пилсудского.

В 2019 г. продолжалось изучение истории индологической этнографии в аспекте коллекций МАЭ как источника для изучения культуры народов Южной Азии, а также для ее отражения в разнообразных формах просветительской деятельности музея.

Проведены экспедиции в Албании, Косово, Черногории, Македонии, Румынии, Болгарии, Сербии, в Приазовье (Ростовская область РФ, Запорожская область Украины). Из указанных экспедиций привезены предметы традиционной культуры, пополнившие фонды МАЭ. Обработаны и сданы архивные материалы, описаны новые коллекции. Сотрудниками отдела европеистики подготовлена серия публикаций на материалах по Швеции и Норвегии.

Подготовлены к публикации и изданы два красочно иллюстрированных научных каталога коллекций МАЭ РАН.

Один из них, «Мир айнов глазами Бронислава Пилсудского: коллекции Кунсткамеры», посвящен жизни и научным исследованиям айнской культуры в конце XIX — начале XX в. известного ученого Б.О. Пилсудского, который был сослан на о. Сахалин за революционную деятельность. Несмотря на то что в последнее время появляется все больше научных публикаций, освещающих творчество исследователя, его личность остается почти неизвестной широкой аудитории. Наряду с научной статьей в альбоме представлен обширный каталог коллекций из собрания МАЭ РАН по культуре айнов, собранных Б.О. Пилсудским. Этот проект был выполнен в сотрудничестве с Центром польско-российского диалога и согласия, Варшава, Польша. Тексты каталога опубликованы на русском, польском и английском языках.

Каталог «Гагаузы: каталог коллекций Кунсткамеры» посвящен собранию МАЭ РАН по традиционной культуре гагаузов. Актуальность издания заключается в давно назревшей необходимости обозначить научный вклад известного исследователя рубежа XIX и XX вв. В.А. Мошкова. Авторы осуществили научное описание предметов традиционной культуры гагаузов, собранных выдающимся этнографом, а также его иллюстративных материалов, хранящихся в старейшем музее России. Каталог вводит в научный оборот обширный музейный, исторический и источниковедческий материал, что позволяет проводить дальнейшие исследования на основе богатейшей фактологической базы. Публикация материалов о личности В.А. Мошкова и об артефактах материальной и духовной культуры гагаузов в собрании МАЭ РАН имеет исключительную научную ценность, так как подобная работа уже более столетия востребована и ожидаема в среде специалистов, а также всех интересующихся вопросами этногенеза народов Юго-Восточной Европы. Благодаря самоотверженной собирательской деятельности В.А. Мошкова и научной работе исследователей и музейных хранителей МАЭ РАН располагает одним из старейших и информативных собраний по культуре гагаузов. В каталоге эта уникальная коллекция впервые публикуется в полном объеме. Проект был осуществлен в сотрудничестве с Научно-исследовательским центром «АТО “Гагаузия” имени М.В. Маруневича».

## 2. Этнокультурный текст в традиционном и современном универсуме в синхронном и диахронном аспекте.

**Руководители: в.н.с. д.и.н. М.Ф. Альбедиль, в.н.с. д.и.н. Я.В. Васильков**

*Раздел 10 «Историко-филологические науки». Подраздел 100 «Комплексное исследование этногенеза, этнокультурного облика народов, современных этнических процессов, историко-культурного взаимодействия в России и зарубежном мире». Подраздел 102 «Изучение исторических истоков терроризма, мониторинг ксенофобии и экстремизма в российском обществе, антропология экстремальных групп и субкультур, анализ комплекса этнических и религиозных факторов в локальных и глобальных процессах прошлого и современности». Подраздел 104 «Изучение эволюции человека, обществ и цивилизаций, человек в истории и история повседневности, традиции и инновации в общественном развитии, анализ взаимоотношений власти и общества». Подраздел 107 «Теория, структуры и историческое развитие языков мира, изучение эволюции, грамматического и лексического строя русского языка, корпусные исследования русского языка, языков народов России».*

**Ключевые слова:** народы Сибири, Северо-Запад России, Индия, Африка, Австралия, Филиппины, этнокультурные тексты, традиция, синхрония, диахрония, антропогенный ландшафт, инфраструктура, пространство мегаполиса, коллективные практики, визуальная информация, мобильность вещей, транслокальное пространство, локальная поливариативность, формы презентации культуры, проблемы интерпретации, лексические заимствования, когнитивные аспекты, фольклорно-мифологические мотивы, зооморфный код культуры, трудовая миграция, антропология города.

### Выполненные этапы

В 2019 г. сотрудники МАЭ РАН продолжали работу по основным направлениям темы «Этнокультурный текст в традиционном и современном универсуме в синхронном и диахронном аспекте». Был собран и проанализирован новый полевой материал в исследуемых регионах, изучена дополнительная научная литература и архивные свидетельства, проведена работа с музейными коллекциями, как вещевыми, так и иллюстративными. Полученные материалы были систематизированы и интерпретированы с помощью проверенных исследовательских методов, апробированных на предыдущем этапе работы по указанным темам, применялись и новые методики. Результаты исследований отражены в монографии, ряде сборников и журнальных статей, посвященных различным аспектам, названных тем, а также в докладах, прочитанных на семинарах и научных конференциях. Подготовлены презентации, электронные публикации, экспедиционные отчеты, проведена серия выставок, выверена музейная учетно-хранительская документация.

В процессе исследовательских изысканий по всем направлениям были поставлены основополагающие для современной этнографии проблемы: основные этнические составляющие национальной культуры и траектория их динамики в XXI в., этнокультурная идентичность и формы ее трансформации, межкультурные коммуникации и транскультурная идентичность, коллективная память и репрезентация этнической культуры. Все названные проблемы рассматривались на обширном материале исторически и локально разнообразных этнических культур, что позволило наметить пути для решения указанных проблем и сделать более продуктивным исследование этнокультурных текстов в целом ряде традиционных и современных обществ как в синхронном, так и в диахронном измерениях.

В каждом направлении общей темы НИР решались свои научные задачи и применялись различные исследовательские методы.

В направлении «Этнокультурный текст в традиционном универсуме» продолжалось изучение основных слагаемых, составляющих традиционную картину мира в обширном историко-культурном регионе Южной и Юго-Западной Азии. В исследовательское поле был вовлечен важный для сравнительных сопоставлений непальский материал, сохраняющий элементы архаики, утраченные в других странах. Изучались особенности эпических памятников Индии, Армении, народов Северного Кавказа, индийские фольклорные сюжеты на «музыкальных» зеркалах из скифо-сарматских погребений Южного Урала и Южной Сибири. Материалы индийской диаспоры и населения Хадрамаута были проанализированы с позиций особенностей межкультурной коммуникации и транскультурной идентичности, была также рассмотрена траектория динамики этих процессов в XXI в. Большое внимание уделялось описанию, исследованию и выявлению этнической специфики у различных артефактов в музейных коллекциях названного региона.

При работе по направлению «Социум и культура в Африке южнее Сахары: языковые и этнические процессы в синхронии и диахронии» исследовались особенности в системах терминов родства у бантуязычных народов в контексте макро- и микротипологий. В поле внимания африканистов МАЭ РАН оставалось современное этническое развитие Эфиопии, в частности своеобразие художественной традиции страны и трудовые миграции населения. Продолжалось изучение африканских коллекций МАЭ РАН как важных этноисторических источников по традиционной культуре Африки.

В рамках направления «Антропогенный ландшафт Сибири: традиция и современность» были разработаны новые направления для исследования стратегий использования ландшафта жителями Сибири и Арктики. В фокусе внимания находилась материальная составляющая антропогенного воздействия на окружающий ландшафт коренных народов указанных регионов, изучались стойбища, промысловые базы и поселения, были проанализированы контекстные связи поселенческих структур и вмещающих их ландшафтов. Рассматривалась проблема темпоральности ландшафта и использования уже имеющейся инфраструктуры в процессе практической деятельности, а также ряд других актуальных проблем. Специальное внимание было уделено проблемам разделения ландшафта на сакральную и профанную зоны и их сложному соотношению.

В работе по направлению «Европейская Россия — пространство памяти и культурного наследия» изучались в основном локальные идентичности, память и репрезентация культуры, а также проблемы неотрадиционализма и дискурсивных практик в движении нью-эйдж в современной России, этнические особенности в развитии постаграрной деревни (идентичности, практики и институты памяти), концепт пищи в культуре коренных малочисленных народов Северо-Запада России. Продолжалось изучение русского женского костюма по материалам музейных коллекций МАЭ РАН.

Работа в направлении «Антропология мобильности» была сосредоточена на изучении современных практик мобильности на территории Северо-Запада России. Основное внимание уделялось роли источников визуальной информации и проблемам фиксации и интерпретации этнических данных, изучению мобильной иконосферы дороги. Исследовалась мобильность не только людей, но и вещей в контексте коллективных практик. Изучались не только традиционные практики, но и новые виды социальной коммуникации, развитие цифровой среды, появление новых экономик, отражение мобильности в различных практиках и нарративах.

В направлении «Ритуальный эпос яттука, Филиппины (полевые исследования и материалы, текстуализация, формульный состав)» продолжался сбор уникального

полевого материала, который позволяет изучить культуру коренного народа, находящегося на грани исчезновения, открыть и описать систему живого ритуального эпоса (область неотложной этнографии). Был решен целый ряд задач, в том числе разработаны принципы фиксации языка, не имеющего письменной традиции. Была изучена система обрядового этнографического фольклора, существование которого прежде только теоретически реконструировалось. Это имеет серьезное теоретическое значение: проясняет представления о природе раннего архаического эпоса.

Работа в направлении «Принципы каталогизации сюжетов и мотивов австралийской мифологии» сводилась в основном к сравнительному анализу различных образцов мифологических текстов, дальнейшему изучению классической волшебной сказки и к углубленному исследованию модели сказки В.Я. Проппа.

В рамках направления «Феномен традиционной духовной и материальной культуры стран и народов Восточной и Юго-Восточной Азии» (раздел «Энциклопедия сверхъестественного «Записи И-цзяня», XIII в.) продолжались анализ и систематизация материалов по теме, составление библиографии, уточнялся и совершенствовался перевод и расширялся комментарий.

Работа по направлению «Современный северный европейский город: визуальный образ и слово» включала в себя разработку концепций и проведение выставок с репрезентацией северного города в визуальных образах и вербальных текстах. Был собран и проанализирован материал по мифологии Петербурга в рамках современных теорий урбанистики, на основе которого исследовались проблемы петербургской идентичности и соотношение различных городских субкультур.

#### **Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта**

За отчетный период в направлении «Этнокультурный текст в традиционном универсуме» продолжалось изучение основных слагаемых в традиционной картине мира у народов Южной и Юго-Западной Азии. Изучались особенности эпических памятников Индии и других регионах. Материалы индийской диаспоры и населения Хадрамаута были проанализированы с позиций особенностей межкультурной коммуникации и транскультурной идентичности. Были исследованы различные артефакты в музейных коллекциях региона.

При работе по направлению «Социум и культура в Африке южнее Сахары: языковые и этнические процессы в синхронии и диахронии» исследовались особенности в системах терминов родства у бантуязычных народов, а также этническое развитие Эфиопии и трудовые миграции населения.

В рамках направления «Антропогенный ландшафт Сибири: традиция и современность» были разработаны новые направления по исследованию стратегий использования ландшафта жителями Сибири и Арктики. Рассматривалась проблема темпоральности ландшафта и использования уже имеющейся инфраструктуры в процессе практической деятельности, а также ряд других актуальных проблем.

В рамках работы по направлению «Европейская Россия — пространство памяти и культурного наследия» изучались в основном локальные идентичности, память и репрезентация культуры, а также проблемы неотрадиционализма, этнические особенности в развитии постаграрной деревни, локальные идентичности.

Работа в направлении «Антропология мобильности» была сосредоточена на изучении современных практик мобильности. Основное внимание уделялось роли источников визуальной информации и проблемам фиксации и интерпретации этнических данных, изучению мобильной иконосферы дороги, мобильности людей и вещей.

В направлении «Ритуальный эпос яттука, Филиппины (полевые исследования и материалы, текстуализация, формульный состав)» продолжался сбор уникального полевого материала, позволяющего изучить культуру коренного народа, находящегося на грани исчезновения.

Работа в направлении «Принципы каталогизации сюжетов и мотивов австралийской мифологии» сводилась в основном к углубленному сравнительному анализу различных образцов мифологических текстов.

В рамках направления «Феномен традиционной духовной и материальной культуры стран и народов Восточной и Юго-Восточной Азии» продолжались анализ и систематизация материалов по теме, уточнялся и совершенствовался перевод, расширялся комментарий.

Работа по направлению «Современный северный европейский город: визуальный образ и слово» включала в себя разработку концепций и проведение выставок с репрезентацией северного города в визуальных образах и вербальных текстах.

### **3. Межцивилизационное взаимодействие, этническая история и многообразие культурного наследия исламских народов мира в исторической динамике.**

**Руководитель: г.н.с. д.и.н. Е.А. Резван**

*Раздел 10 «Историко-филологические науки». Подраздел 100 «Комплексное исследование этногенеза, этнокультурного облика народов, современных этнических процессов, историко-культурного взаимодействия в России и зарубежном мире». Подраздел 104 «Изучение эволюции человека, обществ и цивилизаций, человек в истории и история повседневности, традиции и инновации в общественном развитии, анализ взаимоотношений власти и общества». Подраздел 108 «Изучение трансформации государств современного Востока, проблем модернизации, опыта инновационного развития, сочетания современных и традиционных элементов в общественной жизни, особенностей политической и экономической эволюции».*

**Ключевые слова:** ислам, Евразия, Аравия, Центральная Азия, Кавказ, Индия, Иран, Африка к югу от Сахары, Индо-Тихоокеанский мир, этнография, ориентализм, корановедение, исламоведение, музейные собрания, взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии, памятники, механизмы адаптации материальных и духовных форм культуры, фольклорно-мифологические мотивы, этническое самосознание, культурная память, макроистория, антропоморфизмы, текстиль, ковроткачество.

**Содержание работы.** В современной теоретической социальной и культурной антропологии все более значимыми становятся темы, связанные с многообразием исламской цивилизации, самостоятельностью и взаимодействием его региональных форм. Формы и вариации бытования ислама не девиантны, а самостоятельны и по-своему «равноценны». Постепенно приходит понимание того факта, что «движителем» развития исламской цивилизации было конфликтное взаимодействие «салафитских» форм ислама и ислама местного (регионального), существовавшего по большей части в виде многообразных суфийских учений, институций и практик (это касается и остроактуальных вопросов, связанных с возникновением и будущностью джихадистских движений и учений). В свою очередь, специфика и вариативность ислама



регионального оказались во многом обусловлены процессами социокультурной интеграции и культурной интерференции — важнейшими составляющими межцивилизационного взаимодействия. Вместе с тем ислам сегодня в своих различных проявлениях оказывает все возрастающее влияние на этнокультурные, социальные и политические процессы практически по всему миру. В современной теоретической социальной и культурной антропологии все более значимыми становятся темы миграции, диаспоры и соседства, которые приобретают актуальность в случае изучения проблем, обусловленных противоречивыми процессами в исламском мире. Комплексом этих обстоятельств и объясняется интерес мирового научного и экспертного сообщества к комплексу проблем, связанных с многообразием исламской цивилизации. Политическая повестка диктует, например, не изолированное изучение идеологии и практики шиитского ислама, направлений шиизма, а исследование их взаимодействия с суннитским исламом в его различных проявлениях.

МАЭ содержит одно из самых больших в мире собраний, посвященных культуре и этнографии мусульманских народов (всего 978 предметных коллекций, из которых 190 связаны с мусульманами Ближнего Востока, 424 — Центральной Азии, 33 — Африки, 75 — Южной Азии, 117 — Юго-Восточной Азии, 31 — Китая, 66 — Кавказа, 42 — России). Это собрание является результатом деятельности 406 собирателей и 60 научных и музейных организаций. Мусульманским этнографическим коллекциям МАЭ посвящено более 350 научных работ. Важную часть собрания составляют богатейшие фотоиллюстративные коллекции: только архивное фотособрание, посвященное Центральной Азии, насчитывает свыше 20 тыс. единиц хранения. В целом мусульманская коллекция МАЭ — одна из самых богатых в России. Она содержит важнейшую и по большей части невозполнимую информацию о традиционных культурах мусульманских народов. Исламские коллекции МАЭ — уникальный исторический источник.

Сегодня в изучении мусульманских коллекций на передний план выходит соотнесение известных духовно-религиозных практик с историко-этнографическими аналогами, выявленными в результате исследования коллекций МАЭ РАН, а также описании и изучении в качестве исторического источника особого рода комплекса предметов и фоторабот, представляющих духовную культуру мусульманских народов. Предлагаемый подход впервые предполагает изучение профильных музейных коллекций в контексте анализа *внутренних* закономерностей развития исламской цивилизации, *истоков* исламского радикализма, *механизмов* адаптации как традиционных элементов радикального дискурса, так и дискурса суфийского к новым методам воздействия на целевую аудиторию в исторической динамике. Такая работа, с одной стороны, требует от специалистов высочайшей квалификации, но с другой — сама воспитывает, формирует специалистов мирового уровня.

На протяжении многих десятилетий МАЭ является одним из ведущих академических центров по изучению культуры, этнографии, истории и современности мусульманских стран. Сегодня с исламской проблематикой в той или иной степени связаны исследования, ведущиеся в восьми научных отделах музея: европейстики, этнографии народов Африки, этнографии народов Кавказа, Центральной, Южной и Юго-Западной Азии, Восточной и Юго-Восточной Азии, этнографии Австралии, Океании и Индонезии, этнографии восточных славян и народов Европейской России. Ежегодно МАЭ организует серию экспедиционных выездов в страны и районы традиционного распространения ислама.

### **Основные направления разработки темы**

1. Corpus Coranicum Petropolitana.

2. Российский ориентализм как научное направление и историко-культурное явление.
3. Этносоциальное конструирование и проблемы стабильности в современных кавказских обществах.
4. Серия учебных пособий в рамках реализации Федеральной целевой программы по подготовке специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама.
5. Этнокультурная идентичность населения Хадрамаута.
6. Этническая история и многообразие культурного наследия Пакистана и Бангладеш.
7. Предметный мир мусульманской цивилизации — мусульманское собрание МАЭ РАН.

#### **Выполненные этапы в 2019 г.**

В 2017 г. для реализации многолетней исследовательской программы была создана лаборатория «Международный центр исламских исследований» (далее — МЦИИ) (см.: [http://www.kunstkamera.ru/museums\\_structure/research\\_departments/islam/](http://www.kunstkamera.ru/museums_structure/research_departments/islam/)). Партнерами МАЭ выступили Санкт-Петербургский региональный информационно-аналитический центр Российского института стратегических исследований, Московский Исламский институт (учредитель Духовное управление мусульман Российской Федерации), Музей истории религии и Некоммерческий фонд развития научных и культурных проектов «Ал-Макам». Кроме того, 13 февраля 2018 г. был подписан договор о сотрудничестве между МЦИИ и Фондом исследований исламской культуры, 17 апреля 2019 г. — с Российским исламским университетом им. Кунта-Хаджи (г. Грозный), 25 апреля 2019 г. — с Международным научно-исследовательским центром им. Имама Бухари при Кабинете министров Республики Узбекистан.

Основой работы МЦИИ является целевая программа «Историческое и этнокультурное наследие мусульманских народов в исторической динамике», разработанная МАЭ РАН во взаимодействии с рядом отечественных и зарубежных научных, учебных, музейных и аналитических центров.

МЦИИ — это междисциплинарная лаборатория, занятая исследованиями в области знаний, приоритетных для отечественной и мировой науки, призванная сыграть координирующую роль в исламоведческих исследованиях широкого профиля, в организации масштабных полевых исследований в регионах, стратегически важных для России, обеспечить связь научной аналитики, академической науки и практики.

Приоритетным направлением работы МЦИИ стало развитие партнерских связей с профильными международными научными организациями и университетами. Деятельность МЦИИ предусматривает системное взаимодействие с Восточным факультетом СПбГУ, Казанским федеральным университетом, Российским исламским университетом им. Кунта-Хаджи (г. Грозный), рядом других высших учебных заведений страны. МЦИИ открыт для взаимодействия с профильными научными и музейными организациями, заинтересованными в объединении усилий в области изучения ислама и готовых внести вклад в организацию совместной работы.

В качестве одного из своих приоритетов участники темы НИР считают представление результатов своей работы не только в виде научных публикаций, но и в виде выставочных проектов, университетских программ и электронных проектов разного типа.

Последовательное выполнение первого и второго этапов по всем направлениям темы НИР обусловило и успех работы на третьем этапе. В рамках темы НИР

организованы экспедиционные выезды, осуществлен сбор, обобщение и анализ собранных материалов, в полевых условиях были апробированы новые методы исследований. Опубликованы труды, монографии, учебные пособия, выставочные каталоги, статьи (в том числе в ведущих реферируемых научных журналах). Подготовлены и проведены конференции и круглые столы, представлены доклады на конференциях и семинарах в российских и зарубежных научных центрах, успешно защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук (Кудрявцева А.Ю.). Проведена работа по идентификации, изучению и научному описанию профильных коллекций МАЭ РАН, намеченных к работе. Подготовлена и реализована серия выставочных проектов.

### **Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта**

#### *1. Corpus Coranicum Petropolitana.*

Коран как исторический источник и литературный памятник можно рассматривать в двух его ипостасях: как важнейший источник по возникновению ислама и истории Аравии той поры, и как памятник, продолжающий жить в веках в своих толкованиях (шире — в литературе коранического круга), которая в значительной полноте отражает многообразие исторических событий явлений, характеризующих развитие мира ислама. В этой связи в рамках проекта «Corpus Coranicum Petropolitana» работа велась в двух направлениях. Первое связано с изучением языка памятника.

Почти 90 лет назад Сепир заметил, что «реальный мир» в значительной мере бессознательно строится на языковых навыках каждой данной группы и что не общий мир под разными ярлыками, а скрытое различие миропонимания проявляется в несходстве языков. Здесь важно отметить, что одна из ключевых особенностей языка Корана состоит в том, что он скрупулезно зафиксировал язык, бывший в ходу в известном месте и в известное время, а именно в оседлых центрах Аравии первой трети VII в. Этот язык описывал «реальный мир» как он представлялся человеку, жившему тогда и находившемуся в центре фундаментальных изменений, охвативших общество Аравии и, естественно, являвших свое отражение в языке. Проблема состоит в том, *как*, с помощью каких методик мы, опираясь на языковой материал, содержащийся в Коране и принимая во внимание все особенности этого памятника, можем предпринять попытку реконструировать «реальный мир» Мухаммада и его современников. В этой связи в рамках работы по проекту разрабатываются и тестируются различные методики изучения коранической лексики.

Важность изучения коранической лексики вновь ставит сегодня на повестку дня вопрос создания нового словаря к Корану, основанного на изучении контекстов памятника и документированного привлечением параллелей из доисламской и раннеисламской поэзии. Речь идет, по существу, о первом словаре к Корану, опирающемся на языковую среду Аравии времен пророка, а не на позднейшие комментарии. Существующие современные словари к Корану в полной мере не отвечают критерию достоверности, так как прямо или косвенно продолжают опираться на *тафсиры*, которые навязывают нам значения, восходящие к другим эпохам и территориям. Значительную часть работы, проделанной по этому направлению в 2019 г., можно рассматривать как подготовку к созданию словаря языка Корана нового типа.

В рамках направления «Corpus Coranicum Petropolitana» создано научное направление «Кораническая этнография», на основе экспедиционных материалов, комплекса письменных источников разного рода разработана теория «салафистских волн», описывающая внутреннюю историю ислама как борьбу суфийской проповеди и салафитской реакции на нее по мере освоения исламом новых территорий. Осуществлено три экспедиционных выезда в Оман, с 15 по 31 марта 2017 (подробнее см.: <http://ijma.kunstkamera.ru/rus/expedition01/>) и Иорданию, с 29 сентября по 10 октября

2017 г. (подробнее см.: <http://ijma.kunstkamera.ru/rus/expedition02/>), в ходе которых был собран значительный полевой материал, позволяющий воссоздать элементы повседневности Аравии времен возникновения ислама. Осуществлен экспедиционный выезд в Катар (апрель-май 2018 г.) (подробнее см.: [http://www.kunstkamera.ru/news\\_list/science/2018\\_05\\_30/](http://www.kunstkamera.ru/news_list/science/2018_05_30/)).

Проект в целом был представлен на международной научной конференции «Древнейшие рукописи Корана: современные проблемы изучения». Организатор — Центр религиоведения Института перспективных исследований при Центрально-Европейском Университете. Будапешт, Венгрия, 4–6.05.2017. Частично результаты исследования были представлены на VIII международной конференции по истории ибадизма «Local and Global identities. Social change and diaspora in the Ibadī communities». Организатор — Токийский университет. Токио, Япония, 18–24.05.2017. И на международной конференции «Мистицизм и идентичность». Организатор — кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога) Иерусалим, Израиль 14–19.10.2017. Пять докладов на отечественных и зарубежных научных конференциях были прочитаны в 2018 г., в том числе пленарные, например в рамках международной научной конференции «First International Conference on Frankincense and Medical Plants: Recent Advances in Research and Industry. Muscat: Sultan Qaboos University», 30 октября — 1 ноября 2018 г. (опубликованы тезисы доклада), в рамках Международного форума «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» (Ташкент, Узбекистан, 10–11 января 2018 г.), в рамках Международной научной конференции «День Йемена в Эрмитаже» (Санкт-Петербург, Россия, 31.10.2018, опубликован электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=IJ96r2F7RRo>).

А. Ю. Кудрявцевой подготовлен к публикации интернет-ресурс «Лексико-грамматический строй Корана (пословный лексико-грамматический анализ текста Корана, 200 а.л.).

Подготовлено к защите и успешно защищено диссертационное исследование «Коран как источник по изучению материальной культуры Аравии рубежа VI–VII вв». (А. Ю. Кудрявцева, 12 а.л.).

Кроме того, во взаимодействии со Всемирным обществом по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана была разработана и утверждена концепция альбома-монографии с предварительным названием «114 Коранов Узбекистана». На протяжении многих веков земли современного Узбекистана являлись одним из важнейших духовных и интеллектуальных центров исламского мира. Интереснейшая история страны отражена не только в исторических хрониках и величественных архитектурных сооружениях, но и в рукописях Корана, которые здесь создавались, хранились или изучались. Концепция проекта включает в себя поиск в мировых коллекциях рукописей Корана, связанных с территорией Узбекистана, выбор, тщательное изучение и описание 114 таких рукописей. Предполагается, что каждая *сура* Корана будет представлена в альбоме страницами одного из этих списков. В рамках проекта осуществлен поиск рукописей в собраниях России, Германии, Индии, Турции, реализован рабочий выезд в Ташкент, Самарканд и Термез, в музейных и научных центрах страны проведена работа по поиску и описанию рукописей Корана, написано предисловие, научное введение и 30 описаний рукописей Корана для альбома-монографии «114 Коранов Узбекистана» (А.Ю. Кудрявцева, Е.А. Резван). На международной конференции, организованной Всемирным обществом по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана представлен доклад, посвященный проекту (Е.А. Резван).

Современная богословская мысль в исламе «завязана» не только на внутриисламских противоречиях. Множество западных политических и философских

теорий, литературоведческих концепций, методик и подходов к историко-культурным исследованиям постоянно бросают вызов традиционным подходам. В этом отношении современная иранская философия, равно как и весь комплекс наук, связанных с изучением Корана в этой стране, постоянно оппонируют радикальному джихадизму и во многих случаях являют собой попытку обобщения и творческого анализа громадного историко-культурного материала: от работ исламских богословов разных направлений до сочинений представителей западных философских школ, самых популярных сегодня. В рамках взаимодействия Международного центра исламских исследований МАЭ РАН и Фонда исследований исламской культуры (Москва) осуществлено научное редактирование двух книг: Сейед Абу-л-Касем Хусейни (Жарфа) «Типология коранических сказаний (выявление реалистических, символических и мифологических аспектов)». М.: Садра, 2019 и «Кораническая экзегетика». М.: Садра, 2019. Написаны предисловия к изданиям, осуществлено научное рецензирование рукописи, представленной к печати: Магомедов А.А., Казибеков Т.Л., Мамед-заде Н.Г., Арсланмурзаева Л.Т. «Словарь редких и многозначных слов Корана».

В рамках проекта шло также активное взаимодействие с ведущими высшими учебными заведениями Санкт-Петербурга — Восточным факультетом СПбГУ (подготовка и рецензирование учебных пособий, чтение лекций) и департаментами востоковедения и истории Школы социальных и гуманитарных наук НИУ ВШЭ СПб (подготовка лекционного курса, руководство исследовательскими проектами «Русские путешественники в Аравии (вторая половина XIX — начало XX в.)» и «Этнографическая комиссия РГО в материалах Архива Русского географического общества», курсовой работой (Е.А. Резван, А.Ю. Кудрявцева).

Реализован выставочный проект «Волхвы пришли». 14.12.2017 — 14.01.2018, Государственный музей истории религии и МАЭ РАН, и опубликован выставочный каталог на русском и английском языках (руководитель Е.А. Резван).

*2. Российский ориентализм как научное направление и историко-культурное явление.*

В рамках этого направления следует отметить в первую очередь публикацию монографии Я. В. Василькова «“Буреборственный путешественник”: жизнь и труды Герасима Степановича Лебедева (1749–1817)». СПб.: МАЭ РАН, 2017. Публикация стала завершением многолетней исследовательской работы, подобрала в себя результаты серии научных командировок и имеет не только научное, но и общественно-политическое значение.

В рамках изучения истории использования ислама в качестве «инструмента» решения разнообразных этнокультурных и политических задач была разработана тема «Российский ориентализм как научное направление и историко-культурное явление», работа над которой будет продолжена в рамках исследовательского направления «Советский ориентализм». Опубликована коллективная монография «Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции)». СПб.: МАЭ РАН, 2019. Ответственный редактор М.Е. Резван. Авторы разделов: К.С. Васильцов, И.В. Стасевич, С.Ю. Белоруссова, В.Ю. Крюкова, М.А. Родионов, И.Ю. Котин, Н.Г. Краснодембская, Е.С. Соболева, Е. Г. Царева, В. А. Прищепова, Е.А. Резван, А. Ю. Кудрявцева, М.Е. Резван (9,5 а.л.). Целью издания является представление трех аспектов понятия «русский ориентализм», связанных с его проявлениями в отечественной науке, искусстве, а также в музейных коллекциях. Обращение к теме с разных авторских точек зрения при сохранении единства научного подхода позволяет показать уникальную многоплановость этого явления, свойственную именно российской среде. География сюжетов (Центральная Азия, Турция, Индия, Урало-Поволжский регион), а также их временной диапазон (от поэтических рефлексий по поводу образа древнеиранского Заратуштры до

раннесоветского переосмысления ориенталистского дискурса и его современных проявлений) убедительно показывают, что русский ориентализм распространяется далеко за пределы территорий, входивших в состав Российской империи или находившихся под ее влиянием. Авторский коллектив предлагает читателю трактовку ориентализма как обладающего внутренним единством способа восприятия и видения Востока, его проектирования и сотворения, выражаемого в самых разнообразных аспектах: профессионально-научном, художественном, бытовом и пр.

Был организован Международный круглый стол «Россия и Турция в зеркале российских архивов (20–30-е гг. XX в.)» (подготовлен и опубликован сборник статей и электронный ресурс). Также исполнители проекта приняли участие в работе ряда научных конференций, ими прочитано более 20 докладов в рамках обозначенной темы, в том числе пленарные доклады Е.А. Резвана на представительных научных конференциях, посвященных отражению российских национальных архитектурных традиций в архитектуре мечетей (Самарканд, 2018, Куала-Лумпур, 2019) и на двух международных конференциях, организованных Университетом «Мармара» (Стамбул, январь и октябрь 2019 г.)

В январе 2019 г. в Стамбуле прошли переговоры с профессором А. Мелек Озйетгин (Prof. Dr. A. Melek Özyetgin), директором Центра прикладных и научных исследований Султана Абдулхамида II (Sultan Abdulhamid II Application and Research Center), посвященные взаимодействию в рамках изучения фотоколлекций петербургских музеев, посвященных Османской империи. Тогда же делегация МЦИИ приняла участие в открытии Центра русской культуры в Анкаре.

Была проведена большая работа по участию в масштабном выставочном проекте «Василий Верещагин. 1842–1904», Гос. Третьяковская галерея, 7 марта — 15 июля 2018 г. Важной для реализации подтемы стала статья, опубликованная в каталоге выставки (Резван Е.А., Резван М.Е. Русская дверь на Восток. Василий Верещагин. 1842–1904. М.: Гос. Третьяковская галерея, 2018. С. 200–213). Участие МАЭ РАН в этой выставке, содействие московским коллегам в атрибуции экспонатов выставки стали важным этапом в реализации этого направления.

Не менее важной стала и подготовка выставочного проекта «Эберлинг. Путешествие во времени. Турция и Россия на рубеже XIX–XX вв.», 15 ноября — 16 декабря 2019 г., МАЭ РАН.

Были также организованы и проведены «Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские чтения)», исполнители проекта приняли участие в работе ряда других научных конференций.

*3. Этносоциальное конструирование и проблемы стабильности в современных кавказских обществах.*

В рамках этого направления следует отметить выход в свет монографии М.С.-Г. Албогачиевой «Ислам в Ингушетии». СПб.: МАЭ РАН, 2017. (10 а.л.). Монография представляет собой первый труд по истории распространения и утверждения ислама среди ингушей. Показана местная специфика религиозных братств кадирийя и накшбандийя в контексте ритуальных практик. Освещена история создания и деятельности Духовного управления мусульман Республики Ингушетия. Несомненно, следует отметить и публикацию сборника статей «Этносоциальное конструирование и проблемы стабильности в современных кавказских обществах. Кавказ: перекресток культур». Выпуск 2. Ответственный редактор М.С.-Г. Албогачиева. СПб.: МАЭ РАН, 2018. В сборник статей вошли материалы регулярного семинара отдела этнографии Кавказа МАЭ РАН «Кавказ: перекресток культур». Авторы рассматривают широкий круг вопросов, связанных с изучением культурных традиций, социальных практик,

конфессиональных аспектов истории и культуры народов Кавказа. Наряду с литературными и архивными материалами авторы широко используют собственные полевые материалы, отражающие разнообразие исследовательских подходов в изучении Кавказского региона, народов Кавказа. Авторы статей: Штырков С.А., Гусян Л.С., Захарова Е.Ю., Шереметьев Д.А., Соловьева Л.Т., Нефляшева Н.А., Албогачиева М.С.-Г., Андреева Ю.О., Капустина Е.Л., Кабахидзе Е.И.

В 2018 г. в рамках направления НИР вышла книга «Дошлоко Дехович Мальсагов: день за днем. Из эпистолярного наследия». СПб.: МАЭ РАН, 2018. — 208 с. Это публикация наследия Д.Д. Мальсагова, кавказоведа, фольклориста и этнографа, языковеда, поэта, писателя, литературного критика. Публикуется научная переписка с видными советскими учеными (в том числе с сотрудниками Кунсткамеры) и письма, адресованные его семье и касающиеся его творческого наследия и частной жизни. Неопубликованный архив ученого — в стадии передачи на хранение в МАЭ РАН. Книга предназначена всем интересующимся отечественным кавказоведением и исторической наукой.

Организованы и проведены «Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские чтения)», на отечественных и международных научных конференциях и семинарах была прочитана серия докладов, опубликована серия статей.

*4. Серия учебных пособий в рамках реализации Федеральной целевой программы по подготовке специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама.*

В рамках этого направления активно развивается сотрудничество с Восточным факультетом СПбГУ. Опубликована серия учебных пособий, показывающих востребованность научных программ, реализуемых по теме НИР, в рамках процесса подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама:

- Кудрявцева А.Ю., Резван Е.А. Человек в Коране и доисламской поэзии: учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. Первое издание: СПб.: Президентская библиотека, 2016. Цель издания — помочь студенту-третьекурснику получить системные знания о человеке, ставшем важнейшим субъектом и объектом истории Аравии рубежа VI–VII вв., одного из важнейших периодов в истории Ближнего Востока. Тогда шел процесс становления общеаравийских государственных институтов, завершалась этническая консолидация аравийских племен, возникла новая идеология, объединившая вскоре многие миллионы последователей. Предлагаемое учебное пособие — «окно» в современную исследовательскую лабораторию, работающую в рамках одного из наиболее перспективных направлений современной коранистики на стыке истории и этнографии повседневности и сравнительного анализа лексико-семантических групп языка Корана и доисламской словесности. Важной задачей настоящего учебного пособия является и попытка научить студентов «правильно читать» Коран, невероятно сложный для восприятия памятник.

- Новик А.А., Резван Е.А. Ислам на Балканах. Часть I. Обряды перехода и семейная обрядность (рождение, обрезание). СПб.: Изд-во СПбГУ (в печати).

Первая часть развернутого этнолингвистического вопросника предназначена в качестве учебного и научно-методического пособия для полевой работы с этносами и этнолокальными группами, исповедующими ислам, в странах Балканского полуострова. Задача авторов — помощь в планировании и координации усилий специалистов, занимающихся изучением явлений на стыке языка и культуры в полилингвальных, многоэтнических, поликонфессиональных и мультикультурных регионах историко-этнографической области Юго-Восточной Европы.

Вопросник также служит целям обучения студентов и аспирантов вузов и научно-исследовательских институтов навыкам работы по сбору полевого материала, освоению методик полевой лингвистики и полевой этнографии. Публикация предлагаемого учебного пособия с вопросниками должна способствовать комплексному подходу к изучению явлений языковой и культурной интерференции и интеграции (либо обратных процессов — изоляции и дезинтеграции) у народов Албании, Косово, Северной Македонии, Черногории, Сербии, Боснии и Герцеговины, Хорватии, Словении, Болгарии, Румынии, Греции, Турции, Кипра. В основе большей части текстов учебного пособия лежат материалы серии экспедиций в районы преимущественного расселения балканских мусульман, осуществленных в 1990–2019 гг. Публикации ожидают еще две части этого учебного пособия:

- Религиозные практики. Паломничества. Культовые места и организация религиозной жизни. Объем 6 а.л.
- Традиционно-бытовая культура и исламское наследие. Объем 6 а.л.
- Котин И.Ю. Ислам в Индии, Пакистане и Бангладеш.

В монографии изложена история проникновения ислама в Индию, рассмотрено появление на Индийском субконтиненте мусульманских общин шиитов и суннитов, анализируются причины и особенности возникновения индо-мусульманской культуры и индо-мусульманского социального синтеза. Также представлен краткий очерк политической активности мусульман в Южной Азии, дан анализ современного ислама в Пакистане и Бангладеш, обсуждается положение мусульман в современной Индии и странах южно-азиатской диаспоры.

Подготовлен онлайн-курс лекций «Ислам: история, культура, практика». Модуль I. Аравия в доисламский период; Модуль II. Коран и начало ислама» (Е.А. Резван). Подробнее см.: <https://openedu.ru/course/spbu/ISLCUL/>. Разработан и принят Восточным факультетом СПбГУ курс дистанционного обучения «Введение в коранистику» (автор Е.А. Резван). Курс предназначен для групп, специализирующихся на углубленном изучении истории и культуры ислама и изучающих арабский как основной, а турецкий или фарси как второй восточный язык. Курс содержит историко-культурное и учебно-методическое введение и основную часть, которая представляет собой подробное изложение лекционного курса. Курс состоит из восьми модулей, каждый из которых включает разделы-лекции (всего 24 лекции). Основу творческого коллектива лекционного курса составят сотрудники Международного центра исламских исследований МАЭ РАН: Резван Е.А., Кудрявцева А.Ю., Резван М.Е., Панков И.А. Осуществлена подготовка развернутой структуры курса.

Проведено внутреннее рецензирование шести исламоведческих публикаций (Санкт-Петербург, Москва, Казань, Уфа), на семинаре по программе повышения квалификации СПбГУ представлен установочный доклад «Роль и методика преподавания этнографии в программах по исламоведению» (М.А. Родионов).

##### *5. Этнокультурная идентичность населения Хадрамаута.*

В рамках направления и разработки темы НИР М.А. Родионовым изучены литература, рукописные и архивные источники, музейные коллекции, идет подбор и анализ материалов для серии статей, посвященной исламу как фактору культурной идентификации в Южной Аравии: XVIII–XX вв. Статьи выходят из печати. За первый год выполнения проекта подготовлена и опубликована монография-учебное пособие объемом 6,5 а.л.



*6. Этническая история и многообразие культурного наследия Пакистана и Бангладеш.*

В рамках направления по теме НИР изучены литература и архивные источники по индивидуальным темам, продолжается подбор материалов, опубликована серия статей и монография: Котин И.Ю. Ислам в Индии, Пакистане и Бангладеш. Изд-во СПбГУ, 2019 (см. выше). И.Ю. Котин, О.Н. Меренкова приняли участие в серии конференциях и семинарах.

*7. Предметный мир мусульманской цивилизации — мусульманское собрание МАЭ РАН.*

Основным результатом, полученным в ходе выполнения работ в рамках направления по теме НИР, стала подготовка материалов для краткого электронного каталога «Мусульманское собрание МАЭ РАН (предварительные материалы к описанию предметных, иллюстративных коллекций)» (В.Н. Кисляков, М.А. Колесникова) (8 а.л.).

Опубликован выставочный каталог: Царева Е.Г. Цвет — образ — знак и каталог «Художественные ткани Мавераннахра из собрания Александра Клячина, Москва» // Книга-каталог «Восточный джаз / East West Jazz». М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина; Лондон: ABC design. 2019. С. 62–145; 316 с.

Каталог представляет две коллекции. Восточная составляющая — более 30 халатов и тканей из собрания российского коллекционера А.И. Клячина. В составе раздела западного искусства — 20 полотен послевоенной абстрактной живописи из коллекций Жана Клода Гандюра, парижского Центра Помпиду, и собрания ГМИИ. Уникальный дизайн каталога делает «осязаемой» предложенную авторами идею взаимодействия восточной и западной культур.

Подготовлен онлайн-каталог коллекций «Азербайджанцы» (2019 г., руководитель М.С.-Г. Албогачиева). Направлен для публикации на сайте МАЭ РАН.

Реализованы выставочные проекты «“Мир лишь луч от лика друга, все иное — тень его!” Дервиши: образ и слово». 20.11.2017 — 20.02.2018. МАЭ РАН и фонд «Ал-Макам» (Руководитель Е.А. Резван) и «Город горы и степь: мир иранского ковра (по материалам МАЭ РАН)». По ее материалам подготовлена лекция «Генезис и формирование искусства ковроделия» (Е.Г. Царева, Е.А. Резван). 26.11.2018 — 26.01.2019.

**Основными достижениями третьего этапа проекта стали:**

- Публикация коллективной монографии: Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции). Отв. редактор: М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019.
- Публикация серии монографий-учебных пособий в рамках реализации Федеральной целевой программы по подготовке специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама (в сотрудничестве с Восточным факультетом СПбГУ).
- Подготовка и реализация выставочного проекта «Эберлинг. Путешествие во времени. Турция и Россия на рубеже XIX–XX вв.», 15 ноября — 16 декабря 2019 г., МАЭ РАН.

#### **4. Формирование древнего и современного населения Евразии и Америки по данным этнологии, физической антропологии и археологии.**

**Руководители:** зав. отделом д.и.н. Ю.Е. Березкин, зав. отделом к.и.н. В.И. Хартанович, зав. отделом к.и.н. Г.А. Хлопачев.

*Раздел 10 «Историко-филологические науки». Подраздел 100 «Комплексное исследование этногенеза, этнокультурного облика народов, современных этнических процессов, историко-культурного взаимодействия в России и зарубежном мире».*

**Ключевые слова:** Евразия, Центральная Азия, Северная Америка, этнография, археология, краниология, палеогенетика, фольклор, взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии, эволюция поведения, эталонные памятники, механизмы адаптации материальных и духовных форм культуры, фольклорно-мифологические мотивы, этническое самосознание, космогония, макроистория, антропоморфизмы, керамика.

##### **Направления исследований**

«Евразия и Америка: заселение, миграции по данным палеоантропологии и палеогенетики».

«Археологическое наследие северо-запада и центра России: изучение, сохранение и публикация опорных памятников».

«Из Старого Света в Новый: евразийские традиции и местные инновации в культуре аборигенов Америки».

##### **Выполненные этапы**

Этап 3.

Изучение новых палеоантропологических материалов. Выполнение совместных палеоантропологических и палеогенетических исследований. Систематическое изучение краниологических материалов эпохи бронзы, раннего железного века и Средневековья Восточной Европы и Южной Сибири. Проведение полевых археологических исследований палеолитических стоянок центра Русской равнины, неолитических памятников на территории Нарвско-Лужского междуречья, Карелии, Карельского Перешейка и Северного Приладожья. Камеральная обработка и изучение новых материалов, написание и сдача в Государственный архив ОПИ ИА РАН полевых отчетов. Организация и проведение общероссийской конференции с международным участием. Подготовка текстов статей и монографии. Осуществлена обработка массовых материалов по традиционной культуре народов Сибири и Северной Америки с целью выяснения границ ареального распределения отдельных этнографических, фольклорных и иконографических элементов и проведено сопоставление этих материалов с данными по археологии и популяционной генетики, касающимися заселения Нового Света. Исследованы и опубликованы уникальные материалы по кетскому шаманизму из фондов МАЭ РАН и Этнографического музея Казанского университета. Данные внесены в разработанную электронную базу «Ареальное распределение элементов культуры в Азии и Америке», онлайн-версия которой размещена в Интернете (<http://duvak.in.polycorpora.org/>). Подготовлен обзор древнейших керамических комплексов Китая, а также данных, отражающих процесс становления в Китае земледелия и неолита.

### Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта

При выполнении третьего этапа направления «Евразия и Америка: заселение, миграции по данным палеоантропологии и палеогенетики» суммирован весь доступный лингвистический, археологический и генетический материал, относящийся к проблеме индоевропейской прародины и ранних миграций индоевропейцев. Сделан вывод о локализации индоевропейской и уральской прародин в Закаспии, откуда уральские языки распространялись в Приуралье и Западную Сибирь, индоевропейские — в Иран, на Ближний Восток, в Анатолию и, наконец, в Степь. С помощью двумерной (квазиареальной) модели анализируются внешние связи индоевропейской семьи (по данным Global Lexicostatistical Database). Приведены новые доказательства наличия небольшого семитского адстрата в праиндоевропейском языке. В контексте евразийской идеологии обсуждается ареальная гипотеза Н.С. Трубецкого и приведены некоторые факты в ее пользу. Рассмотрена популяционная история древнего и современного населения Фенноскандии, Европейской части России, Российской Арктики. Изучена дифференциация населения европейской части России, Прикамья от эпохи железа и середины I тыс. до близкого к современности. Проведен анализ серии материалов из средневековых массовых захоронений из раскопок в Иязславле. Определены минимальная численность, пол и возраст, типы травм и разрушений, проведены измерения по остеометрической и краниометрической программам. Проведено совместное с археологами ИИМКа исследование захоронений первых строителей Петербурга.

Выполнено обобщение результатов изучения одонтологических характеристик древнего и близкого к современности населения Эквадора, Аргентины и Перу, обработка одонтологических материалов из средневековых некрополей Северо-Западного региона России, кранио- и остеоскопическое обследование палеоантропологических коллекций. Апробированы разработанные протоколы исследования при использовании экспериментального томографического комплекса, проведено томографирование коллекционных палеоантропологических материалов из фондов МАЭ РАН.

Продолжилось систематическое изучение краниологических материалов эпохи бронзы, раннего железного века и Средневековья Восточной Европы и Южной Сибири. В рамках подготовки Сборника МАЭ разработана база данных индивидуальных измерений черепов средневековой Северо-Восточной Европы (около 2000 чел.).

Продолжились совместные работы по комплексному антрополого-генетическому (костная ДНК) изучению популяционной истории населения Евразии.

При выполнении третьего этапа направления «Археологическое наследие северо-запада и центра России: изучение, сохранение и публикация опорных памятников» подготовлена и проведена совместно с ИА РАН, ИИМК РАН, ИГ РАН, Брянским государственным университетом им. акад. И.Г. Петровского и Брянским краеведческим музеем общероссийская научная конференция — полевой семинар с международным участием «Культурная география палеолита Восточно-Европейской равнины: от микока до эпиграветта». Конференция — полевой семинар к 100-летию со дня рождения Ф.М. Заверняева», г. Брянск, 9–16 сентября 2019 г. Один из организаторов и сопредседателей оргкомитета — зав. отделом археологии к.и.н. Г.А. Хлопачев. В работе конференции приняли участие более 120 исследователей из стран дальнего и ближнего зарубежья.

Проанализированы узловые проблемы изучения истоков и основных этапов формирования материальной культуры населения Карельского перешейка и Северного Приладожья в эпоху викингов — позднего Средневековья (X–XIV вв.). Изучены комплексы погребальных памятников, обнаруженные участником НИР С.В. Бельским в предыдущие годы, с привлечением данных смежных дисциплин, особенно физической

антропологии и палеогенетики. Особое внимание было уделено памятникам, подвергшимся массовым разграблением в последние годы. В результате работ в Ленинградской области и Республике Карелия были обнаружены неизвестные ранее могильники, раскопки которых позволили не только получить ценные научные данные, но и спасти их от разграбления.

Исследованы группы памятников рефугиума каменного века — эпохи раннего металла Восточной Балтики на территории Нарвско-Лужского региона, где существовали уникальные условия нахождения археологических памятников разных периодов, приуроченных к разновозрастным береговым формациям. Это позволило на основании сопряженного метода разработать надежную локальную хронологию, которая становится опорной для межрегиональных культурно-хронологических корреляций. Установлено соответствие скоплений одновозрастных археологических объектов участкам с характерной топографией, что позволило предварительно определить возраст реликтовых береговых форм нескольких генераций и разработать модели ландшафтной приуроченности стоянок древнего человека для разных периодов каменного века. В ходе полевой верификации моделей в разных частях региона было выявлено значительное количество новых археологических объектов, предварительная датировка которых соответствует предполагаемому времени формирования современной поверхности древних береговых образований. Проведены полевые археологические исследования на территории Северо-Запада России: на территории Нарвско-Лужского междуречья и Архангельской области.

Рассмотрены наиболее актуальные проблемы изучения поздней поры верхнего палеолита центра Русской равнины (20–12 тыс. л. н.) — вопросы хронологи, структуры и генезиса культур этого времени. Проанализированы материалы каменной индустрии Юдиновской позднепалеолитической стоянки охотников на мамонтов. Уточнен абсолютный возраст этого памятника. Подготовлен и опубликован раздел коллективной монографии «Культурная география палеолита Восточно-Европейской равнины: от микока до эпиграветта. Путеводитель конференции — полевого семинара» (М.: Ин-т археологии РАН, 2019. 204 с. Тираж 500 экз. ISBN 978-5-94375-295-7 10.25681/IARAS.2019.978-5-94375-295-7), посвященной Юдиновской стоянке — «Юдиновская верхнепалеолитическая стоянка» (на русском языке). С. 147–180 / G.A. Khlopachev. The Upper Palaeolithic Site Yudinovo. P. 147–180 (на англ. яз.).

Проведены полевые археологические исследования на Юдиновской палеолитической стоянке, описана толща плейстоценовых отложений и положение в ней культурных горизонтов, отобраны образцы для OSL-датирования из лессовых отложений этого разреза, открыта новая жилая конструкция из костей мамонта на Юдиновском поселении.

В результате полевых исследований 2019 г. собраны уникальные археологические материалы. В государственный архив ОПИ ИА РАН подготовлены и переданы на хранение полевые отчеты общим объемом 15 а.л.

Исполнители направления приняли участие в 12 конференциях. Из них 3 локальных, 7 всероссийские с международным участием, 2 международные. Подготовлено и сделано 14 докладов по теме НИР. Из них 6 на локальных конференциях, 6 на всероссийских, 2 на международных и с международным участием.

При выполнении раздела «Из Старого Света в Новый: евразийские традиции и местные инновации в культуре аборигенов Америки» проанализирован состав фольклорно-мифологических традиций Северной Евразии и Северной Америки. К анализу было привлечено около 30 тысяч эпизодов и образов, данные о распространении которых содержатся в каталоге фольклора и мифологии мира (Ю.Е. Березкин и Е.Н. Дувакин, <http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>) и в созданной авторами

цифровой базе данных (определение мотивов и их распределение онлайн на сайте <http://mapsofmyths.com>). В результате описаны статистические тенденции в распространении мотивов, свидетельствующие о существовании североазиатской (в основном таежной и тундровой) зоны ранних трансэтнических контактов. Эта зона связана с Северной Америкой, в основном с ее северными и западными областями. Данные тенденции проиллюстрированы в том числе материалами о распространении не замеченных другими исследователями повествовательных сюжетов (результаты опубликованы).

Была продолжена массовая обработка материалов по этнографии и иконографии народов Сибири и Северной Америки с целью выявления сходных элементов культуры, прослеживания их ареальной дистрибуции и реконструкции культуры ранних мигрантов в Новый Свет. Данные вносились в разрабатываемую электронную базу «Ареальное распределение элементов культуры в Азии и Америке», онлайн-версия которой размещена в открытом доступе (Е.Н. Дувакин, <http://duvak.in.polycorpora.org/>). В настоящее время база содержит сведения, извлеченные из 300 публикаций на русском, польском, английском, немецком и французском языках, и включает разделы по изобразительному искусству, шаманской мифологии и атрибутике. В ближайшей перспективе она станет важным инструментом для сравнительных этнографических и исторических исследований.

В рамках той же работы по сравнительно-историческому изучению культуры народов Сибири и Америки проводилось исследование кетских этнографических материалов, собранных в первой половине XX в. и хранящихся в фондах МАЭ РАН. Было установлено, что мотивы и образы, встречающиеся на росписях соответствующих шаманских бубнов, имеют гетерогенное происхождение. Одна их часть распространена преимущественно или исключительно в северных районах Азии, другая, более многочисленная, зафиксирована в том числе в Южной Сибири, что согласуется с лингвистическими, антропологическими и генетическими данными о ранних этапах истории енисейцев.

Работа с древнейшими керамическими комплексами Восточной Азии показала, что начальные этапы неолитизации были связаны с формированием этнокультурной картины, определявшей облик региона на протяжении всей последующей истории. Удалось доказать, что ранние керамические комплексы Восточной Азии представляют собой три культурные традиции: протоземонскую, нижнеамурскую и среднеамурско-забайкальскую. Последняя имеет близкие аналогии с ранними керамическими комплексами Китая, с одной стороны, и керамикой раннеземледельческих культур Северного Китая — с другой. Были собраны и обобщены материалы, отражающие процесс формирования неолита в Китае. Это позволило уточнить время появления керамики на юге Китая, установить динамику и региональную специфику процесса неолитизации в отдельных регионах Китая и Китая в целом. Результаты важны для оценки уровня развития технологии в регионе, входившем в зону обитания как минимум некоторых популяций, чьи потомки оказались среди мигрантов в Новый Свет.

Таким образом, при выполнении третьего этапа раздела темы НИР проанализированы проблемы происхождения и исторического развития древних и современных популяций Евразии и Америки на новых авторских данных по палеоантропологии, палеогенетике, остеометрии, палеопатологии, палеодемографии, палеоэкологии, биоархеологии, особенностям зубной системы, дерматоглифике населения ареалов различных эпох и территорий. Суммирован весь доступный лингвистический, археологический и генетический материал, относящийся к проблеме индоевропейской прародины и ранних миграций индоевропейцев. Рассмотрены вопросы исторической динамики антропологических и генетических особенностей на базе воссоздания

«антропологического портрета» жителей определенной территории в разные хронологические периоды. Выполнена объективизация и унификация принципов организации баз данных, корректности применения методов многомерного статистического анализа. Опубликованы совместные работы генетиков и антропологов по проектам изучения происхождения человеческих популяций. Проанализирован массовый материал по фольклору, мифологии и этнографическим особенностям населения Северной Евразии и Северной Америки и сделаны конкретные выводы относительно направления и времени миграций и трансконтинентальных культурных контактов, обусловивших определенные явления культуры, зафиксированные среди населения Северной Америки. Собрана и проанализирована информация о древнейших керамических культурах Восточной Азии, что позволяет оценить уровень технологического развития региона ко времени начала заселения Нового Света. Проанализированы материалы каменной индустрии позднепалеолитической стоянки Юдиново (15–12 тыс. л. н.). Рассмотрены вопросы относительной хронологии выкладок и конструкций из костей мамонта на территории Подесенья. Проведены полевые археологические исследования на территории Северо-Запада России: на памятниках Нарвско-Лужского междуречья и Северного Приладожья. Подготовлены базы данных по керамике и каменному инвентарю опорных памятников этого региона. Результаты научных исследований обсуждены на российских и международных конференциях и опубликованы в монографии и серии научных статей, в том числе в соавторстве с антропологами, палеонтологами и представителями других смежных естественно-научных дисциплин.

## **5. Естественно-научные методы в изучении археологических и антропологических материалов**

**Руководитель: чл.-корр. д.и.н. Головнёв А.В.**

*Раздел 10 «Историко-филологические науки». Подраздел 100 «Комплексное исследование этногенеза, этнокультурного облика народов, современных этнических процессов, историко-культурного взаимодействия в России и зарубежном мире».*

**Ключевые слова:** антропология, археология, 3D-моделирование, геоархеология, микротомография, археометрия.

### **Содержание работы**

Научное обеспечение аналитической и цифровой обработки коллекций МАЭ РАН, разработка методов и программы реэкспозиции МАЭ РАН. Подготовка текстов совместных статей по проблемам происхождения человека, популяционной истории, палеоэкологии и культурной специфики древних и современных обществ, методике томографических исследований в палеоантропологии и археологии, тематике древних и традиционных техник и технологий. Обеспечение естественно-научной базы в гуманитарных исследованиях и в развитии научных знаний по фундаментальным проблемам биосоциального развития древних и современных обществ и цивилизаций.

В междисциплинарном поле исследований лаборатории сформировались группы, проводящие исследования по нескольким подтемам: 1) цифровизация и визуализация предметов культурного наследия; 2) трасология в археологии, антропологии и этнографии; 3) томография и визуализация в физической антропологии; 4) геохронология и археология; 5) дизайн в этнографии и музейной экспозиции. В составе лаборатории разработку каждой из обозначенных подтем осуществляет группа из двух сотрудников.

### Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта

Проведены фундаментальные и прикладные научные исследования и разработки в сфере применения естественно-научных методов в социокультурной и физической антропологии, археологии и этнографии. В ходе фундаментальных и прикладных исследований сотрудников лаборатории выполнены намеченные задачи по тематике палеокультурных реконструкций — образа жизни, систем жизнеобеспечения, среды обитания, ареально-культурной специфики, популяционной истории древнего и современного. Кроме того, обнаружилось новые перспективы последующих изысканий в актуальных направлениях цифровизации и визуализации применяемых методов, разрабатываемых интерпретаций и получаемых результатов. Иными словами, истекший год показал неотложность смены исследовательской парадигмы с поправкой на «пикториальный» и «дигитальный» повороты в мировой и отечественной науке. Вместе с тем ход и результаты проведенных работ обозначили оптимальный баланс фундаментальных и прикладных изысканий, а также их конфигурацию в наиболее значимом и перспективном для МАЭ РАН русле музейных технологий. Это позволило конкретизировать цели и задачи выполняемых и намечаемых научно-исследовательских разработок.

В рамках темы НИР выполнено трасологическое исследование костяных предметов из Эквена (крюки и карабины). Материалы оцифрованы, отредактированы, заархивированы и подготовлены к публикации. Проведена работа с безномерной коллекцией Уэленского могильника (1959), выполнена атрибуция и описание предметов средствами трасологического анализа. Продолжена обработка архивных материалов — уточнение топографии находок. Выполнена подготовка коллекции и составление музейной описи к рассмотрению на ЭФЗК с последующим присвоением каждому предмету временного номера и внесением его в опись. Осуществлено также трасологическое изучение крупных рубящих орудий из моржового клыка из коллекции Уэлен-58.

Подготовлены тексты статьи «Петроглиф из Ивановково-Ленинского городища “Шолм” в Среднем Посурье» // Записки ИИМК РАН. 2019. № 2 (ВАК РИНЦ) и глава в монографии «Современные трасологические исследования в археологии» (РИНЦ).

Проведены исследовательские работы по совершенствованию методики изучения крупных каменных немодифицированных изделий из палеолитических памятников Восточной Европы. Проведена работа по упрощению способов получения водных и твердых проб с поверхностей орудий для осуществления дальнейших анализов на электронных микроскопах для выявления минерализованных зерен крахмала, выясняются особенности сканирования ручным сканером орудий разных размеров и конфигурации.

В отчетном году исследована коллекция кремневых изделий из позднеэнеолитических горизонтов телля Дядово (120 экз.), Болгария, сдана в печать рукопись статьи «Результаты комплексного изучения производственного инвентаря из позднеэнеолитических горизонтов телля Дядово». Изучена выборка из коллекции могильника Каменево, Болгария, результаты исследования освещены в совместной статье, которая будет опубликована в «Известиях Болгарского Национального исторического музея» (Т. 32. София, 2020).

В составе международной рабочей группы выполнены исследования и научное описание коллекции из неолитического памятника гиссарской культуры Таджикистана Гуликандоз. Предварительные результаты представлены в совместном докладе на 12th International Symposium on Knappable Materials, Будапешт, Венгрия.

Проведены полевые археологические исследования на территории Брянской области, Погарский район, село Юдиново — Деснинская археологическая экспедиция, 8 июля — 6 августа 2019 г. Выполнена фотофиксация процесса раскопок и находок.

Проведены сбор и систематизация полевых материалов, исследование новых материалов тагарской культуры методами физической антропологии, аналитическая обработка и интерпретация полученных данных, ввод в научный оборот новых данных. Исследованы проблемы происхождения популяций Южной Сибири в раннем железном веке и антропологический состав и происхождение популяций Европейской части России эпохи бронзы. Собраны антропологические материалы при раскопках могильников тагарской культуры Аршаново-35, Аршаново-36, Аршаново-56, Аршаново-57. Осуществлены реставрационные работы, камеральная обработка остеологических материалов в полевых условиях, научное исследование нового материала с помощью методов краниологии и остеологии. В рамках темы изучены остеологические материалы из фондов Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова.

Разработана программа дискретно-варьирующих признаков посткраниального скелета человека и исследования группоразграничительных возможностей конкретных признаков.

Часть исследований отчетного периода была посвящена изучению особенностей радиоуглеродного датирования костного материала.

С сентября 2019 г. изучена историография описания фотографических коллекций МАЭ РАН и исследований в области визуальной антропологии. Составлен план публикаций об отдельных фотоколлекциях МАЭ РАН. Найдены материалы по биографии Б.Б. Барадийна — собирателя коллекции МАЭ № 1235, которая выбрана для сверки наличия музейных предметов в 2020 г. Начат поиск публикаций, содержащих фотографии из экспедиций Б.Б. Барадийна, для оценки научной ценности выбранной коллекции. Проведен сравнительный анализ способов представления фотоколлекций на официальных сайтах музеев этнографической тематики, как отечественных, так и зарубежных. Выполнен сбор информации по истории создания версий официального сайта МАЭ РАН.

Проведена подготовительная работа и сбор материала для организации на базе МАЭ РАН выставки «Ранняя стереофотография как способ фиксации культуры. Турфанская экспедиция 1909 года в фотоматериалах С.М. Дудина».

Выставка предполагает представление коллекции стереофотонегативов и стереофотопозитивов из коллекции № 2114, созданной С.М. Дудиным в процессе участия в организованной С. Ф. Ольденбургом Турфанской экспедиции 1909 г. Выставка будет представлять три основные темы:

1. Научное археологическое и этнографическое исследование, отраженное в визуальных документах.
2. Уникальный способ фиксации культуры в 3D и дальнейшее использования данных документов для визуализации исторических, этнографических и археологических исследований.
3. Фотоколлекция и изображение как отражение фотоопыта и методики фотоработы, разработанной С.М. Дудиным для фиксации культуры.

В рамках НИР подготовлена и проведена тематическая сессия «Государственные и частные фотоколлекции. Визуальный документ и национальная культура» на XIII Конгрессе антропологов и этнологов России 2–6 июля 2019 г.

Произведен отбор образцов для естественно-научных анализов во время Прибалтийско-Ладожской археологической экспедиции МАЭ на территории



Ленинградской обл., Кингисеппского р-на (г. Кингисепп, пос. Усть-Луга); Выборгского р-на (г. Приморск, пос. Ермилово).

Проведены полевые археологические исследования на Чукотке, в Чаунском и Анадырском р-нах ЧАО (13 июля — 29 августа 2019 г.). В ходе полевых работ в Чукотском АО, в рамках которых собрана представительная рабочая коллекция, произведена аналитическая обработка материалов.

Исполнители темы НИР приняли участие в 10 конференциях. Из них 3 локальных, 2 всероссийские с международным участием, 5 международных. Подготовлено и сделано 10 докладов по теме НИР. Из них 3 на локальных конференциях, 2 на всероссийских, 6 на международных и с международным участием. Подготовлены тексты статей в журналах (РИНЦ) и главы коллективных монографий.

При выполнении темы НИР проведены фундаментальные и прикладные научные исследования в областях: археология, этнодизайн, трасология, физическая антропология, этнография, методика фотоработы (теория и практика и виды оцифровки материального и нематериального наследия, визуализация полученных данных). Собран и проанализирован обширный экспедиционный материал, обработаны, описаны и заархивированы фондовые коллекции МАЭ РАН. Проведены полевые археологические исследования на территории Чаунского, Анадырского р-нов ЧАО; Хакасии (Аршаново-35, Аршаново-36, Аршаново-56, Аршаново-57); на территории Брянской области, Погарский район, село Юдиново (палеолитическая стоянка Юдиново). Результаты научных исследований обсуждались на российских и международных конференциях и опубликованы в серии научных статей, в том числе в соавторстве с антропологами, палеонтологами, археологами и представителями смежных естественно-научных дисциплин.

## **ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАН**

### **1. Морфометрический анализ палеоантропологических коллекций МАЭ РАН эпохи верхнего палеолита с использованием 3D-технологий и баз данных**

Руководитель: Хартанович В.И., к.и.н., зав. отделом антропологии.

Исследование выполняется в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «I.25. Памятники материальной и духовной культуры в современной информационной среде».

Компьютерная томография занимает все большее место в составе применяемых в научных разработках 3D-технологий. 3D-реконструкции, получаемые на основе компьютерной микротомографии, значительно точнее, чем получаемые при простом сканировании. Они позволяют исследовать любую, как внешнюю, так и внутреннюю, часть изучаемого объекта с необходимой для фундаментальных наук точностью. Это обуславливает актуальность и высокую научную значимость применения томографических исследований в биоархеологических и морфологических научных разработках, палеоневрологии, палеопатологии, одонтологии, остеологии, эволюционной антропологии.

При реализации проекта в 2019 г. получены цифровые 3D-копии более 60 черепов из коллекций МАЭ РАН. Для находок эпохи палеолита Костенки 15 и Костенки 18 выполнено компьютерное микротомографическое исследование, описан и уточнен их морфологический, одонтологический, палеопатологический статус, уточнены возрастные характеристики. Результаты томографии увеличили число одонтологических образцов,

доступных для изучения. Виртуальная реконструкция позволила детально изучить морфологию зубов индивидов Костенки 15, 18. Выявлено возможное наличие травмы черепа у индивида Костенки 15 и патологической стираемости эмали молочных и постоянных зубов у индивида Костенки 18.

Подготовлены необходимые данные (аннотации с научным описанием и палеопатологической дифференциальной диагностикой, томограммы разных слоев костных материалов, 3D-виртуальные копии высокого разрешения, фотографии) для размещения в интегрированной базе данных КАМИС МАЭ РАН, пополнения научно-музейного каталога, онлайн-выставки по находкам эпохи верхнего и среднего палеолита из памятников. Создан и размещен на сайте МАЭ РАН аннотированный онлайн-каталог (совмещен с базой данных КАМИС МАЭ РАН) «Уникальные костные находки эпохи палеолита в фондах МАЭ РАН. Морфология, патологии, томограммы, рентгенограммы, 3D-реконструкции» — <http://collection.kunstkamera.ru/entity/ALBUM/1242202292?index=20>. Подготовлены к публикации и опубликованы научные статьи в периодических изданиях.

## **2. Культурно-сложные общества Сибири: исторический опыт в области формирования коллективной идентичности и управления**

Руководитель: Давыдов В.Н., к.с.н., PhD, зам. директора по научной работе.

Исследование выполняется в рамках программы фундаментальных исследований президиума РАН «Социально-гуманитарные аспекты устойчивого развития и обеспечения стратегического прорыва России», подпрограмма «Культурно-сложные общества: понимание и управление».

В 2019 г. рамках основного этапа проекта осуществлялся сбор материалов по тенденциям изменения культурно-сложных обществ Сибири, а также сложившимся механизмам управления такими обществами. Фокус анализа был направлен на изучение процесса формирования и трансформации солидарных коллективных идентичностей. В 2019 г. проводилась работа с вещевыми коллекциями и фотоколлекциями из фондов МАЭ РАН, а также с архивными материалами местных, региональных архивов и Архива МАЭ РАН, были собраны и обработаны полевые материалы. По теме проекта опубликована серия статей, сделаны доклады на крупных научных конференциях.

В публикациях и докладах, подготовленных на основном этапе, был затронут ряд важных проблем отношений локальных сообществ с государственными институтами: проблема формирования и трансформации культурно-сложных обществ Сибири, проблема соотношения государственного управления, автономности и практик мобильности местного населения, проблема воздействия государственных структур на народные традиции и формирование национальной идентичности. В статьях и докладах участников проекта рассматривались различные аспекты отношений государственных институтов с представителями народов Сибири, была рассмотрена проблема влияния государственной инфраструктуры и снабжения на повседневные практики местных жителей и на процесс производства новых материальных объектов.

## **3. Между сообществом и государством: национальное строительство и политические идентичности в современных кавказских обществах.**

Руководитель: Капустина Е.Л., к.и.н., зав. отделом этнографии Кавказа.

Исследование выполняется в рамках программы фундаментальных исследований президиума РАН «Социально-гуманитарные аспекты устойчивого развития и обеспечения стратегического прорыва России», подпрограмма «Культурно-сложные общества: понимание и управление».

В рамках работы над темой было продолжено изучение взаимодействия и дискуссий между кавказскими общественными структурами различного генеза и республиканскими/государственными властями в условиях моделирования региональной политической системы и процесса национального строительства в Кавказском регионе. На 2019 г. были запланированы следующие работы — сбор полевого, архивного и литературного материала по теме проекта, презентация результатов на конференциях и семинарах по соответствующей тематике, издание статьи и подготовка серии статей для публикации в журнале из базы данных SCOPUS. В ходе работы все задачи были с успехом выполнены.

Данные, полученные в ходе экспедиций 2018–2019 гг. в Армению и Грузию, стали основой опубликованной статьи об общинах молокан Грузии, которые сравниваются со своими единоверцами в Армении (Андреева Ю.О. Последние из молокан в современной Грузии // Кунсткамера. 2019. №2 (4). С. 16–26. DOI 10.31250/2618-8619-2019-2(4)-16-26).

## РАБОТА ПО ГРАНТАМ (РНФ, РФФИ и др.)

### Гранты РНФ

#### Начатые в 2019 г. проекты:

#### **«Визуализация этничности: российские проекции науки, музея, кино» (2019–2021). Грант РНФ № 19-18-00116. Руководитель: Головнёв А.В.**

Основными направлениями первого года проектного исследования были: (1) музейные проекции визуализации этничности; (2) музей и этничность case studies; (3) этнографическое кино; (4) изобразительные и музейные источники.

(1) «Изобразительный поворот» в гуманитарных науках, начавшийся в 1990-е годы, связан как с техническими новшествами, так и с возрождением древнейшей традиции, выраженной, например, в палеолитическом изобразительном искусстве. Слово и образ являют собой разные средства выражения и коммуникации, далеко не всегда адекватно конвертируемые; текст об изображении сродни пересказу музыки в словах. Теория об исходной визуальности человеческой культуры дополняется гипотезой о ключевой роли изображения в становлении и развитии науки о народах. Российское народоведение сложилось как «почвенная» наука в XVIII в.; одним из ее начал была картография, изображающая народы в пространстве, другим — рисунки костюмов и прочих деталей самобытности, третьим — этнографические предметы, собранные в Кунсткамере. Первый этнографический труд Иоганна Георги вырос из рисунков костюмов, выполненных в экспедициях и/или с экспонатов Кунсткамеры, и исходное народоведение было по существу визуальной этнографией. К визуальной антропологии/этнографии относится и музейная экспозиция, которую издавна сравнивали с театром. Визуализация этничности в музеях испытывает воздействие политико-идеологических трендов, связанных с европейской интеграцией и постсоветской дезинтеграцией; в Европе тема этничности и самобытности отодвигается в тень европейской общности, а в постсоветской России случился бум этномузеев, связанный с кризисом политической системы и активацией этничности в 1980–1990-е годы.

(2) Музейность в контексте этничности может приобретать разные формы, поскольку научно-художественная композиция этничности отличается от обычной демонстрации этнографических предметов. В музейности сходятся микроистории предметов, их прежние и новые значения, сюжеты наследия, памяти и реинкарнации. Тема

этничности, в том числе в музеях, вряд ли утратит актуальность в ближайшие столетия. В условиях глобализации и информационной революции этничность не сходит со сцены, а меняет свои инкарнации (не случайны ее яркие проявления в политике, искусстве, моде, криминале); ее интерпретация во многом зависит от идеологии и политики, вызывающих активацию или релаксацию этничности (национализма). Она включает изучение этнических мотивов в музейном строительстве, исследование роли музея в этническом возрождении и межэтническом общении, а также анализ методов и проектов, обеспечивающих адекватную той или иной эпохе и обстановке «экспозицию этничности».

Нагайбаки оказались непосредственными участниками музейного движения: сегодня в каждом их селении есть собственный музей, а также отдельные этнографические экспозиции в школах и детских садах. Музей представляется ключевым местом самопрезентации нагайбаков, а его сотрудники считаются авторитетными лицами в деле владения информацией об их этнической истории и культуре. Открытие музеев среди нагайбаков связано в том числе с историческими мотивами: в советское время они не имели статуса отдельного народа и были приписаны к татарам. Реванш нагайбаков пришелся на постсоветский период, когда обозначились общие векторы религиозного (православного), сословного (казачьего) и этноязыкового возрождения.

Музейное строительство российских немцев связано с историческими особенностями сообщества; нередко музей становился одним из главных инструментов формирования новой государственности и идентичности или возможностью самовыражения и самоутверждения после долгих лет застоя (музейный бум 1990-х годов региональных групп немцев или музейное строительство в Германии поздними переселенцами). Пример российских немцев показывает, что музеи передвигались вместе с переселенцами, оставаясь важным атрибутом этничности. Не последнюю роль в создании музеев играли персональные мотивы их создателей: от возможности сохранения своего научного наследия до личностной самореализации как в реальном, так и в виртуальном мире.

(3) Основным содержанием по этой теме стала разработка методик сбора и анализа визуально-антропологических материалов (архивных кинофильмов). В частности, были проведены исследовательские работы в государственных архивах: в фондах кинодокументов Российского государственного архива кинофотодокументов (г. Красногорск Московской обл.), и в персональных фондах кинорежиссеров В.А. Ерофеева, М.К. Калатозова, А.М. Роома, В.А. Шнейдерова в Государственном архиве литературы и искусства (г. Москва). В работе проводился историко-антропологический анализ документального фильма как исторического источника. Данная методология предполагает анализ архивных фильмов периода немого кино как «кинотекстов», состоящих из равнозначного количества кинокадров и текстовых титров. Анализ архивных кинодокументов происходил в связи с рассмотрением параллельных процессов в советской культуре, науке и национальной политике. Одним из приоритетных направлений в совместной деятельности ученых и кинематографистов в изучаемый период (1920–1930-е гг.) стало создание киноисторий, повествующих о древних традициях и социалистических инновациях среди этнических групп в различных уголках многонациональной советской страны (Сибирь, Дальний Восток, Кавказ, Средняя Азия и др.). В ходе исследований были проанализированы исторические визуально-антропологические опыты в России/СССР, выделены и охарактеризованы на конкретных примерах особенные стили, направления и методы визуализации этничности в советском кино: «антропологическая кинохроника» В.А. Ерофеева (на материале фильмов «Крыша мира» и «За Полярным кругом»), «революционный романтизм» М.К. Калатозова (на материале фильма «Соль Сванетии»), «кинопропаганда» А. Роома (на материале фильма «Евреи на земле»), «видовой культурфильм» В.А. Шнейдерова (на примере фильмов «Два океана» и «Подножие смерти»).

(4) В рамках разработки направления по становлению музейного дела была проанализирована деятельность Петра I по собиранию музейных коллекций и диковин.

Изучение и покупка европейских коллекций рассматривались Петром I как важная составляющая задуманных им просветительских реформ в России, одним из значительных результатов которых стало создание Академии наук, ее библиотеки и Кунсткамеры как первого российского публичного музея. Знакомясь с частными собраниями, осматривая кабинеты редкостей, царь все это как бы примеривал «на себя» и не просто удивлялся новым для него курьезностям, но и сам изучал их и отбирал то, что считал нужным приобрести. Коллекции были для него не только сосредоточием редкостей, но и концентрацией знаний в визуальных, привлекающих внимание зрителя образах. Петр решал важнейшую политическую задачу — изменение имиджа России в европейском общественном мнении. На решение ее были направлены усилия русских дипломатов, нанимаемых на русскую службу европейских издателей, журналистов. С этой точки зрения создание в новой российской столице музея и приобретение для него коллекций, которым дивилась вся Европа, как нельзя лучше служило новому образу России. Создание диковинки, нового чуда света, было продиктовано стремлением изменить взгляд на Россию на европейской политической арене, а не просто обывательским интересом. Государственный статус создаваемой Кунсткамеры являлся одной из тех особенностей, которые отличали петербургскую Кунсткамеру от других европейских собраний подобного типа. С целью выявления раннего интереса Петра I к изобразительному материалу, визуализации научно-практического знания через создание иллюстраций к готовящимся изданиям, выявления документов о начале осознанного собирательства русским царем коллекций еще до создания Кунсткамеры, об использовании гравюр с целью пропаганды побед в Северной войне изучены фонды Российского архива древних актов.

Было начато изучение изобразительных источников по истории академических экспедиций 1768–1774 гг. в фондах Санкт-Петербургского филиала Архива РАН. Выявлены новые материалы, введены в научный оборот новые данные: атрибутированы и описаны два рисунка, происходящие из «физической» экспедиции академика И.А. Гильденштедта. Сделан вывод о важности изучения изобразительного наследия «физических» экспедиций Академии наук не только для истории российской науки, но и для работы по визуальной реконструкции собраний Кунсткамеры XVIII в.

В 2019 г. было проведено предварительное исследование комплекса иллюстраций в журнале «*Neue Nordische Beyträge*» (вып. 1–7, 1781–1796, редактор академик П.С. Паллас). В этом комплексе выявлены три этнографических изображения, опубликованных П.С. Палласом для иллюстрации трех статей. Одна из статей принадлежит самому П.С. Палласу и содержит материал, не вошедший в описание его путешествия. Две другие — это фрагменты дневника путешествия в Китай Л. Ланга и письма из Сибири И. Сиверса. Иллюстрации являются неотъемлемой частью массива этнографических изображений, созданных в XVIII в., и нуждаются в дальнейшем исследовании для выявления возможных иконографических связей.

Еще одним направлением проектных исследований было изучение японской и китайской практики визуализации этничности. В данном контексте была комплексно исследована коллекция МАЭ № 831, собранная известным исследователем польского происхождения В.Л. Серошевским в Японии в 1903 г. в научных интересах Л.Я. Штернберга. Коллекция была посвящена традиционным японским фаллическим культам и состояла из подборки раритетных предметов, представляющих собой наглядную иллюстрацию ряда архаичных аспектов традиционных японских культов. В результате исследования были атрибутированы сохранившиеся предметы коллекции и выявлены утраченные в 1920-х годах. Кроме того, проводилось исследование произведений японской этнографической живописи периода Эдо и ксилографии периода Мэйдзи как средств визуализации и репрезентации значимых аспектов японской этничности XIX — начала XX в.

Проводилась работа по исследованию подходов к изучению и атрибуции иллюстративных материалов китайской коллекции № 667 из собрания МАЭ. Изучение жанровых характеристик картин потребовало привлечения архивных и иллюстративных материалов отдела рукописей РНБ. В результате работы с архивными материалами были выявлены подобные картины в составе архивных фондов ОР РНБ, что позволило уточнить провенанс, атрибутировать жанровую и тематическую принадлежность картин китайского собрания МАЭ, подобрать необходимый архивный материал для атрибуции деталей сюжетов. Кроме того, велась работа по исследованию картин повседневной/народной жизни Пекина, китайской коллекции № 861 из собрания МАЭ. Основная работа была сосредоточена на изучении сюжетов картин, оценке их с точки зрения объективности передачи информации, возможности использования для создания этнографической экспозиции. Основные выводы основаны на том, что в результате анализа сюжета и деталей изображения главным критерием отбора информации становится именно изображение.

По результатам первого года проектных исследований подготовлено 11 статей в рецензируемых сборниках и журналах, в том числе 5 в индексируемых в международных базах Scopus / WoS. Результаты исследования были представлены на всероссийских и международных конференциях.

**«Питание в Российской Арктике: ресурсы, технологии и инновации» (2019–2022).  
Грант РНФ № 19-78-10002. Руководитель: Давыдова Е.А.**

В первый год реализации проекта было проведено несколько экспедиций в различные регионы Российской Арктики: в Аллаиховской, Булунской и Анабарской районы Республики Саха (Якутия), в Шурышкарский район Ямало-Ненецкого автономного округа, Ловозвровский район Мурманской области. Опираясь на свой предшествующий опыт работы в северных регионах страны, участники проекта разработали полевые методы исследования питания, в том числе составили гайды интервью по теме проекта. Осуществлялась обработка собранных данных, в том числе были написаны полевые отчеты и транскрибировались интервью. Ряд исполнителей проекта занимались обработкой полевых материалов, собранных в предшествующие проекту годы в Иульгинском районе Чукотского автономного округа, Долгано-Ненецком муниципальном районе Красноярского края, в г. Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа. В рамках проекта проводился также сбор и анализ архивных материалов. Участники проекта работали с документами местных, региональных и центральных архивов. Кроме того, исполнители составили авторские обзоры литературы по антропологии питания, что помогло определить теоретические фокусы исследования питания в арктических селах и тундрах.

Апробация первых результатов научных исследований была осуществлена на конференциях и семинарах. Во-первых, в рамках международной конференции XI Сибирские чтения «Энергия Арктики и Сибири: ресурсы, технологии, инфраструктура», проходившей в Санкт-Петербурге 28–30 октября, руководителем проекта была организована секция «Пищевые ресурсы, питание и снабжение». На этой секции исполнители проекта сделали ряд докладов:

Давыдова Е. А. Государственные проекты и чувство пищевой безопасности оленеводов и охотников Чукотки;

Капустина Е. Л. Путь еды: практики, связанные с транспортировкой продуктов питания, в условиях миграции дагестанцев в Западную Сибирь;

Журавская Т. Н. Как возможен магазин в таежном поселке;

Рахманова Л. Я. «Ты зачем деньги ешь?» — о ресурсной и нересурсной природе рыбы;

Гончаров Н. С. Устойчивость и динамика рациона жителей низовьев Индигирки;

Данилова Е. Н. Возможности применения этнологической экспертизы при исследовании пищевых ресурсов.

31 октября 2019 г. был организован открытый семинар в МАЭ РАН (Кунсткамера), на котором собрались и выступили с докладами члены коллектива. Ряд участников проекта, уже осуществив полевую работу в различных регионах Российской Арктики, представили свои исследовательские кейсы и обсудили с участниками методологию их дальнейшего изучения. Кроме того, они осуществили рефлексивную полевою работу и поделились возможными способами, трудностями, нюансами сбора материалов по теме питания в удаленных арктических селах и тундрах. Остальные участники проекта, готовившиеся к выезду в экспедиции, представили места, в которых они собираются работать, обсудили гайды интервью по теме проекта, а также возможные методы сбора полевых материалов. Кроме того, в рамках семинара была поднята дискуссия о методологии изучения пищи. Участники обсудили существующие направления в антропологии и социологии, перспективные для рассмотрения сюжетов, связанных с питанием людей.

В рамках Радловских чтений — 2019 руководитель проекта представила доклад «Секреты ферментации: исследование технологий обработки пищи у оленеводов и охотников Чукотки».

Все участники проекта работали над написанием текстов статей. Результатом первого года реализации проекта стали 7 принятых к печати или опубликованных работ. Среди них три статьи (одна в соавторстве) вошли в журналы, индексируемые в базе данных Scopus («Этнографическое обозрение», «Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки», «Вестник антропологии, археологии и этнографии»).

### **«Трансформации социокультурного ландшафта городов Косово: предпосылки и последствия» (2019–2021). Грант РФФИ № 19-78-00067. Руководитель: Ермолин Д.С.**

В течение первого года выполнения проекта работа велась в соответствии с утвержденным планом. Во-первых, был проведен значительный объем библиографической работы как с актуальными теоретическими материалами по теме исследования (Д. Харви, Ш. Зукин, Ш. Ротбард, Р. Ольденбург, М. де Серто, М. Лёв, Х. Беркинг и др.), так и с монографиями 1960–1980 гг., опубликованными в СФРЮ и отражающими исторический контекст, необходимый для настоящего исследования. Кроме того, проводилась работа с периодическими изданиями 1950–1990-х годов на албанском и сербохорватском языках, издававшимися в Косово.

С 6 по 15 марта 2019 г. состоялась экспедиция на Балканский полуостров. Целью исследования стал анализ меняющегося облика городов Косово в конце XX — первой четверти XXI в. Само эволюционирующее городское пространство рассматривается в качестве актора, влияющего на поведенческие модели его жителей и сегментирующего различные городские сообщества в постконфликтном регионе со сложной этнической и политической историей. Особое внимание уделялось вопросам исторического и экономического развития таких крупных урбанистических центров, как Приштина, Призрен и Косовска-Митровица. Также полевая работа проводилась в городах, расположенных по соседству: в г. Ниш (Сербия) было продолжено изучение сообщества косовских сербов, вынужденно покинувших Косово в результате войны в 1999 г., а в г. Скопье (Северная Македония) исследователя интересовали процессы и способы формирования и поддержания албанской идентичности в городском пространстве.

По результатам первого года работы были опубликованы две статьи (одна — в соавторстве с Н.Р. Шахназарян) в журналах, индексируемых на платформе РИНЦ.

**«Феномен асбестовой керамики в керамических традициях Восточной Европы: технологии изготовления и использования, структура межрегиональных контактов» (2019–2021). Грант РФФ № 19-18-00375. Руководитель: Герасимов Д.В.**

Систематизированы данные по памятникам с асбестовой керамикой Карельского перешейка и Южного Приладожья, Северного Приладожья, Прионежья и Прибеломорья. Всего на настоящий момент учтено 497 комплексов.

Подготовленные базы данных по керамике с примесью асбеста из комплексов Охта 1, Падань 1, Новосёлки 5, Комсомольское 3, Гвардейское 1, Залавруга-IV; Шелтозеро-12. Учтены основные морфологические, технологические и орнаментальные характеристики посуды. Это позволило предварительно систематизировать основные признаки выделенных к настоящему моменту типов асбестовой керамики, присутствующих среди изученных коллекций.

На основании проанализированных коллекций и созданных баз данных с характеристиками коллекций керамики с примесью асбеста и иными примесями была разработана единая методика и подготовлен стандартный протокол описания коллекций.

Состав формовочной массы и выявление примесей производилось по свежим сломам фрагментов как визуально, так и с помощью лупы с увеличением в 8 раз. Также по возможности от выделенных условных сосудов с различным составом формовочной массы (разным набором примесей) отбиралось по 1–2 фрагмента для анализа с помощью микроскопа с увеличением в 35 и 70 раз в ресурсном центре СПбГУ «Геомодель». Микрофотографии керамики выполнены с помощью микроскопа Leica DVM 5000.

Было отобрано 78 образцов керамики из опорных комплексов для проведения лабораторных анализов, образцы для датирования опорных комплексов с нечеткой хронологией. Образцы проходят пробоподготовку.

Для комплекса специализированной мастерской по производству сланцевых орудий с асбестовой керамикой Берёзово-2 получены 4 радиоуглеродные даты по углю и две УМС-даты по костям наземных млекопитающих.

Подготовлена база данных по основным месторождениям асбеста Карелии, Кольского п-ва и Финляндии — основа для проведения экспедиционных работ для отбора образцов асбеста с природных месторождений.

Проведен рентгено-флуоресцентный спектральный анализ 38 образцов керамики с асбестовой примесью и другими компонентами. Полученные данные были проанализированы методом факторного анализа, что позволило выделить несколько групп керамики в зависимости от присутствующих в ней минеральных примесей.

Подготовлено пять публикаций — 2 в индексируемых базах «Сеть науки» и Scopus (одна входит в первый квартиль), 1 в РИНЦ, две публикации тезисов международных конференций, представлены доклады на двух международных конференциях.

Завершенные в 2019 г. проекты:

**«Изменение системы питания жителей тундры и прибрежных поселков на Чукотке в XX–XXI вв.: динамика, причины, социокультурные последствия» (2017–2019).**

**Грант РФФ № 17-78-10125. Руководитель: Давыдова Е.А.**

За второй год реализации проекта был выполнен целый комплекс работ и получены следующие научные результаты. 1. Проведена полевая работа на Чукотке (182 дня). В ходе подготовки к экспедиции были определены маршрут и сроки полевой работы, доработан путеводитель по интервью (гайд), сформулированы основные исследовательские вопросы. Полевая работа проходила в два этапа. Первый выезд проходил в июле-сентябре 2018 г. и был ориентирован на сбор материалов в оленеводческих бригадах амгуэмской тундры и села Амгуэма. Второй выезд был



осуществлен в марте-апреле 2019 г. с целью изучения берегового села Нутэпэльмен. Проведенное полевое исследование позволило изучить способы добычи и сохранения продуктов питания, технологии обработки и приготовления пищи, процессы аккумуляции пищевых ресурсов, вкусовое и, шире, сенсорное восприятие пищи, воздействие государства и его инфраструктуры на изменение диеты местных жителей, связь практик мобильности и чувства пищевой безопасности людей, обмен пищей между различными локальными сообществами (морскими зверобоями и оленеводами, тундровиками и сельскими жителями, горожанами и жителями национальных сел); отношения человека и животного, а также человека и ландшафта в контексте пищевых практик. По возвращению из экспедиции была осуществлена обработка полевых материалов: транскрибированы 15 интервью, отобраны фотографии для презентаций и публикаций, написан отчет о поездке, включающий в себя первичное этнографическое описание современных пищевых практик и представлений местных жителей о различных видах пищи и ее использовании. 2. В ходе экспедиций был также осуществлен сбор архивных материалов, содержащих информацию об истории и этнографии сел Иультинского района ЧАО. Велась работа с документами Архива администрации п. Эгвекинот, Государственного архива Магаданской области, архива администрации с. Нутэпэльмен. 3. На основе собранных этнографических данных (полевых, архивных и литературы) по питанию жителей Чукотки были подготовлены четыре статьи, одна из которых (в соавторстве) опубликована в издании, входящем в базу данных «Сеть науки» (WoS), вторая принята к печати в журнал, входящий в базу данных Scopus. Две другие работы будут опубликованы в изданиях, индексируемых в РИНЦ. В данных статьях рассматриваются трансформации в технологиях сохранения и приготовления продуктов питания, воздействие государственных учреждений и проектов на пищевые практики людей, пищевой обмен, вкусовое и эмоциональное восприятие пищи, методы сбора полевых материалов по теме питания. Кроме того, две статьи, написанные в предыдущем отчетном периоде, были доработаны, отредактированы и опубликованы. 4. Полученные в ходе реализации проекта научные результаты были апробированы на конференциях и семинарах: доклад «Государственное воздействие на пищевые практики жителей Чукотки» был представлен на научно-практической конференции «Полярные чтения», на Международной научной конференции «Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий» была сделана презентация на тему «Идентичность и представления о русской и чукотской пище на Чукотке». В рамках «Радловских чтений 2019» был сделан доклад «Технологии обработки пищи и современные блага на Чукотке». Наконец, обсуждение вопросов вкусового многообразия и пищевой безопасности прошло на Северном антропологическом семинаре МАЭ РАН. Итак, за второй год реализации проекта были собраны дополнительные полевые и архивные материалы, а также литература по теме проекта; опубликованы и сданы в печать 4 работы (2 из них приняты в издания, индексируемые в базах данных Scopus и Web of Science); осуществлена апробация результатов исследования в ходе представления 4 докладов на научных конференциях, в том числе международных, и семинарах.

Ссылки на информационные ресурсы в сети Интернет:

[http://www.kunstkamera.ru/news\\_list/science/2018\\_09\\_26\\_01/](http://www.kunstkamera.ru/news_list/science/2018_09_26_01/)

<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/ins/1382465113/1547621252/1547621302/1551551124/>

[http://www.kunstkamera.ru/news\\_list/science/zavershilas\\_ekspediciya\\_mae\\_ran\\_na\\_krayu\\_zeml](http://www.kunstkamera.ru/news_list/science/zavershilas_ekspediciya_mae_ran_na_krayu_zeml)

i

Переходящие проекты:**«Виртуальная этничность и киберэтнография: новация на фоне традиции» (2018–2021). Грант РФФ № 18-78-10077. Руководитель: Белоруссова С.Ю.**

Основными направлениями первого года проектного исследования были: (1) теоретические исследования методологии киберэтнографии; (2) изучение виртуальной этничности на примере заявленных ракурсов: «Тюрки в киберпространстве», «Виртуальность российских немцев», «Мусульманские практики в Интернете», «Старообрядчество в Сети», «Современные формы родительства в веб-пространстве и социальных медиа»; (3) запуск проекта по массовому интернет-анкетированию народов России и ближнего зарубежья.

(1) Методология проведения (кибер)полевого исследования — одно из самых обсуждаемых направлений в виртуальной этнографии. Проектные исследования показали, что веб-этнография не замыкается на работе с компьютером и гаджетом, а включает физическое наблюдение за тем, как виртуальная жизнь встраивается в повседневную реальность. По мере возможности следует изучать реальную (оффлайн) и виртуальную (онлайн) этничность в их связях и разрывах — на опыте конкретных персон и сообществ. Полевые исследования предусматривают сочетание традиционных этнографических методов (включенное наблюдение и интервьюирование) и находящихся в стадии пилотной апробации приемов киберэтнографии (интернет-коммуникации, анкетирование, тесты, контент-анализ сетевого дискурса) для сопоставительного исследования реальных и виртуальных проявлений этничности. Поскольку киберэтнография насыщена визуальными образами (они передают смыслы иногда более точно, чем текстовые описания), в качестве исследовательского инструментария используется комбинация текстовых и визуальных методов.

(2) Ракурсы виртуальной этничности. В текущем году в рамках темы «Тюрки в киберпространстве» исследование сосредоточилось на виртуальной этничности крышен (Республика Татарстан) и нагайбаков (Челябинская область). Изучение крышен проводилось в сочетании физического и виртуального наблюдения. В течение последнего года мы следили за их активностью в интернет-среде и трижды (в сентябре, ноябре 2018 г. и марте 2019 г.) участвовали в полевых исследованиях в Республике Татарстан. В рамках работы проводился мониторинг интернет-порталов, социальных сетей, видеохостингов, сайтов и форумов, в которых затрагивалась тема крышен. Всеобщая популяризация социальных сетей в России в 2008–2010-х годах произошла параллельно с появлением крышенских проектов и проявлением самих крышен. Виртуальность позволила им обозначить свое сообщество, показав его границы и место среди других этнических групп. Если поначалу к ним было настороженное отношение со стороны других народов, то сейчас прослеживается тенденция роста интереса к этнической культуре крышен. Не исключено, что виртуальный диалог помог сохранить добрососедские отношения с другими народами.

Виртуальная идентичность нагайбаков рассматривалась через осуществление их этнических инициатив. Сегодня нагайбаки толкуют об отсутствии у них этнического лидера в реальности, однако признают ряд значимых персон в виртуальности. Такие герои принимают активное участие в жизни группы, при этом нередко проживают в отдаленности от нагайбакских селений. На наших глазах происходит «демократизация и виртуализация» лидерства, когда вместо одного яркого и стойкого вождя проявляется ряд фигур и инициатив, поддерживающих, впрочем, тот же тренд активации этничности.

Изучение *виртуальной идентичности российских немцев* происходило через полевое и кибер(полевое) исследование с применением методик «включенного наблюдения», анкетирования и интервьюирования. Виртуальное пространство предоставило для немцев много возможностей — общение с соотечественниками из

разных регионов и стран на родном языке, поиск родных, создание онлайн-музеев, виртуальных сообществ, ведение этноблогов, сохранение культуры и традиций. Виртуальная идентичность российских немцев носит ситуативный и подвижный характер. Вариации ее проявления связаны, с одной стороны, со способом выражения (создание текстовых или визуальных групп, видеоблогов, сайтов и т.д.), с другой — с персональными мотивациями (от желания сохранить этнокультурное наследие до личной самореализации).

По направлению «Мусульманские практики в Интернете» проведено исследование хаджа в виртуальном пространстве. Изучению подлежала реальная (оффлайн) и виртуальная (онлайн) религиозность на основе опыта участия мусульман в паломничестве. Задачи реализовывались через использование цифровых источников — исламских медиа, форумов, материалов социальных сетей, новостных сайтов, интернет-СМИ, фото и видео, официальных сайтов государственных органов, занимающихся мусульманским паломничеством, Хадж-миссий и туроператоров, духовных управлений. (Кибер)полевые поиски представляют собой преемственность реальной этнографической практики. Цифровые медиа позволяют проводить исследования на расстоянии, упрощая дистанционный разрыв. Методы киберэтнографии позволили получить новые данные о паломнической традиции мусульман, межкультурного общения внутри исламского пространства, взаимодействия с новыми технологиями, интеграции их в повседневную жизнь в консервативном религиозном сообществе.

Для исследования *старообрядцев в интернет-пространстве* был разработан «беседник», состоящий из 20 опорных вопросов для ведения интервью на тему особенностей использования современных средств связи в среде русских старообрядцев. По предварительным данным, все старообрядцы относятся к современным средствам коммуникации с осторожностью и рассматривают общение с внешним миром в качестве источника «замирщения», но представители РПсЦ (Белокриницкое согласие) и ДПЦ (поморское согласие) более лояльно относятся к коммуникации в Сети, мотивируя это тем, что «если использовать эти ресурсы во благо и умеренно — хотя грешно, но допустимо». Наименее активны в виртуальном пространстве представители часовенного согласия, поскольку именно в вероучении этого направления в старообрядчестве наиболее сильны принципы следования традиции и избегания общения с внешним миром.

В результате изучения *современных форм родительства в веб-пространстве и социальных медиа* можно заключить, что среди различных материнских русскоязычных киберсообществ в социальных сетях наиболее очевидное внимание к собственной культуре и этнической идентичности наблюдается в сообществах, создаваемых матерями за пределами своей этнической традиции: в условиях эмиграции или сезонных переездов с детьми. В повседневной жизни, протекающей на фоне и под влиянием новой культурной традиции, именно этничность как проекция разделяемых группой традиций и культурных ценностей служит поддержкой групповой идентичности в условиях конфликта социально-культурных доминант. Балансируя на представлениях о «своем» и «чужом», пользовательницами создается виртуальная среда, актуализирующая различные проявления идентичности, в которой «материнское» и «этническое» сложно переплетены и взаимосвязаны.

**«Границы и контакты: транскультурные связи в Старом Свете по результатам анализа ареального распространения фольклорно-мифологических мотивов» (2018–2020). Грант РФФ № 18-18-00361. Руководитель: Березкин Ю.Е.**

Цель проекта — выявление в Старом Свете сетей межкультурных контактов и границ между этническими группами и регионами на фоне исторической динамики от финального палеолита до Средневековья. Исследование основывается на обработке больших данных по фольклору и мифологии и анализе распространения фольклорно-

мифологических мотивов в сопоставлении с данными генетики, археологии и лингвистики.

Главным инструментом работы является аналитический каталог «Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам» (<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>, разработчики Ю.Е. Березкин и Е.Н. Дувакин). На основе каталога поддерживается база данных в цифровой форме в формате .sav\*. На 22.04.2020 Каталог содержит резюме текстов из 8500 книг и статей. В отчетный период общее число мотивов каталога достигло 2687 (добавлены 55), традиций — 979 (добавлены 7). Введены дополнительные соответствия для 84 номеров указателя АТУ; общее число мотивов, для которых соответствия имеются, достигло 430. Каталог пополнен 2500 текстами из разных районов Евразии, а также из Северной и Западной Африки. Общее число обработанных текстов — более 60 000. В частности, в 2020 г. в каталог включены резюме 80 не публиковавшихся ранее на европейских языках текстов, переведенных для проекта с китайского и имеющих локализацию по провинциям и уездам Китая. Получены конкретные результаты по следующим направлениям.

1. Существенно уточнен сюжетно-мотивный фонд ранних сапиенсов на востоке Азии к началу заселения Нового Света.

2. Выделена бореальная общность мотивов, которая хорошо соответствует зоне распространения ностратических языков (вне зависимости от сущности ностратической общности с точки зрения лингвистики).

3. Выявлена роль южносибирско-центральноазиатского региона в формировании позднего фольклора Европы и примерная дифференциация комплексов мотивов по периодам для последних тысячелетий.

5. Проведен анализ распространения группы космологических и этиологических мотивов в пределах Средиземноморья, Западной и Центральной Европы, Балкан, Кавказа и Средней Азии и получена предположительная реконструкция древних (до эпохи античности) представлений о мире в этом регионе.

7. Определены внешние связи древней японской мифологии, известной по источникам VIII в., и проведена историческая интерпретация полученных данных.

8. Развита и дополнена online-инструменты проекта.

<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/> (свободный доступ) — Аналитический каталог «Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам», авторы Ю.Е. Березкин, Е.Н. Дувакин.

<http://antropogenez.ru/berezkin/> (свободный доступ) — информация о проекте, научных и научно-популярных публикациях, выступлениях участников на конференциях, обновляемый электронный Атлас с картами распространения мотивов.

<http://antropogenez.ru/atlas/> (свободный доступ) — Атлас мотивов, содержит список мотивов, для части мотивов приведена информация о датировках распространения.

<http://mapsofmyths.com/> (ограниченный доступ) — «Карты мифов» (Mapsofmyths). Эта база отражает представленность мотивов в традициях и позволяет строить карты распространения мотивов, сравнивать ареалы распространения двух мотивов

**«Палеодемографическая характеристика населения России в XVII–XVIII вв.: методический и исторический аспекты» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-78-00101. Руководитель: Широков И.Г.**

Проведен сбор всех доступных палеодемографических данных по материалам из раскопок кладбищ XVII–XIX вв. Преимущественно подбирались серии, для которых можно было провести повторный расчет всех показателей на основе индивидуальных определений пола и возраста. В собранную базу данных вошли как данные, опубликованные различными авторами, так и никогда ранее не публиковавшиеся

архивные материалы 17 российских антропологов. В настоящее время полученная база данных включает в себя материалы 69 выборок общей численностью 16 383 человек.

При помощи методов непараметрической статистики проведена оценка влияния численности групп и ошибочных определений пола и возраста на изменчивость их характеристик. Определено влияние сохранности на недооценку доли детей различных возрастных когорт, а также искажение соотношения взрослых мужчин и женщин. Для этого использованы четыре независимых показателя: оценка сохранности выборки в целом с точки зрения автора половозрастных определений; оценка доли взрослых индивидов с неустановленным полом от общего числа индивидов; оценка доли погребений *in situ* и потревоженных погребений; оценка доли черепов, оказавшихся пригодных для морфометрического анализа.

Рассчитаны палеодемографические характеристики шести периодов протяженностью по полстолетия каждый от начала XVII до конца XIX в., определена вариативность параметров и проведено их сопоставление с данными исторической демографии. Для сравнительного анализа проведена работа с данными официальной статистики о числе умерших в разных возрастных группах в России в XIX в. по работам В. Борткевича, К. Бессера и К. Баллода, С.А. Новосельского, А.Г. Рашина, и других авторов. Отдельные возрастные распределения построены для городского и уездного населения европейской России за 1890–94 гг. В соответствии с принятыми в палеодемографии методиками рассчитаны средний возраст смерти, средний возраст смерти взрослых индивидов (старше 15 лет), соотношение долей взрослых мужчин и женщин. Определены систематические отклонения в значениях некоторых палеодемографических признаков от аналогичных показателей, определенных по историческим данным.

На основании тестов Лавджоя по методу Мартина-Валуа составлена расчетная таблица для коррекции возрастных распределений умерших, определяемых для скелетных останков. Установлено, что корректировка позволяет сблизить палеодемографическое и историческое распределение смерти среди взрослых индивидов.

Проведен статистический анализ данных официальной статистики возрастном распределении смертности среди женщин и числом родившихся во второй половине XIX в. Показано отсутствие корреляции между абсолютным числом умерших женщин разных возрастных групп и абсолютным числом рождений. Показано, что пики смертности, часто наблюдаемые в распределении смертности у женщин в молодом возрасте, по всей видимости, не могут быть удовлетворительно объяснены рисками для жизни, которым женщина подвергается во время беременности и родов в условиях низкого качества медицинского обслуживания и высокой рождаемости. Проверена гипотеза о влиянии систематических различий в скорости облитерации швов между женщинами и мужчинами как ключевом факторе, объясняющем «пики смертности» молодых женщин (20–29 лет).

**«Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений» (2018–2020). Грант РФФ № 18-18-00309. Руководитель: Давыдов В.Н.**

В 2019 г. в рамках проекта был продолжен сбор полевых материалов в различных регионах Арктики, Субарктики, Сибири и Дальнего Востока. Состоялись экспедиции в Чукотский автономный округ, Сахалинскую область, Республику Саха (Якутия), Ямало-Ненецкий автономный округ и др. Производилась обработка собранных материалов, были подготовлены отчеты, которые были сданы в научный архив Кунсткамеры. Экспедиционные выезды в ряде случаев осуществлялись в одни и те же места с целью более детального и углубленного исследования контекста использования местных ресурсов. Также они производились в различные сезоны, что позволило наблюдать

динамику в практиках использования ресурсов местным населением. В рамках проекта проводился сбор новых полевых материалов, а также анализ архивных данных. Участники проекта работали с документами местных и региональных архивов, особое внимание уделялось изучению документов, связанных с объектами инфраструктуры, снабжением и использованием местных ресурсов.

Проводилась работа с музейными коллекциями. В отчетный период велась работа по подготовке глав коллективной монографии «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений» (издание планируется в 2020 г.).

Особое внимание было уделено разработке общей методологии. Важной составляющей работы было представление серий докладов на научных мероприятиях, что позволило участникам проекта не только обсуждать результаты своего исследования, но и сопоставлять с данными других специалистов.

Результаты исследования исполнителей проекта были представлены на ряде крупных научных мероприятий. Всего участниками проекта в 2019 г. было представлено 43 доклада (42 устных и 1 стендовый). Доклады на конференциях и семинарах являлись важным этапом подготовки научных публикаций и выработки общей методологии. Серии докладов были представлены на конференции «Радловские чтения» в Санкт-Петербурге, семинаре «Animals of the Arctic: from symbiosis to symbols» в Тартуском университете, конференции «Полярные чтения — 2019» в Санкт-Петербурге, Третьей международной междисциплинарная тунгусоведческой конференция «Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, ороконы и другие группы)» в г. Благовещенске, XIII Конгрессе антропологов и этнологов России в г. Казани, а также на крупных зарубежных конгрессах и конференциях — «Helsinki University Environmental Humanities Forum», IUAES Inter-Congress «World solidarities» и др. Участники проекта принимали участие в организации и проведении научных семинаров в МАЭ РАН и ИЭА РАН.

Исполнителями проекта была организована крупная международная конференция XI Сибирские чтения «Энергия Арктики и Сибири: ресурсы, технологии, инфраструктура», которая состоялась 28–30 октября 2019 г. в Штаб-квартире Русского географического общества. Конференция собрала ведущих ученых-североведов, которые занимаются исследованием практик использования ресурсов в Арктике и Сибири. В мероприятии приняли участие более 100 человек, было сделано 90 докладов, 9 из них — исполнителями проекта. В рамках конференции участниками проекта были организованы секции по теме проекта, а также были подготовлены доклады, где представлялись основные результаты исследования.

В рамках проекта была подготовлена фотовыставка «Технологии Арктики: чукчи, якуты, ненцы», проходившая с 28 октября по 2 декабря в Большом зале Штаб-квартиры Русского географического общества. Выставка представила уникальные фотографии из фондов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) Российской академии наук, выполнение российскими исследователями Севера в первой половине — середине XX в. На выставке были представлены три арктические культуры — чукчи, якуты и ненцы. Вся экспозиция и отдельные ее составляющие были объединены одной темой — использование и хранение ресурсов в высоких широтах.

Важным результатом работы коллектива в 2019 г. является публикация подборки статей в «Журнале Сибирского федерального университета» (индексируется в Scopus). В № 8 журнала за 2019 г. были опубликованы 7 статей, подготовленные участниками проекта. В рамках данной подборки авторы рассмотрели различные аспекты энергетических процессов, характеризующих локальные сообщества Арктики и Сибири. Статьи вышли на английском языке и размещены в свободном доступе на официальном сайте журнала.

Одной из ключевых задач проекта являлась разработка и апробация методологии исследования процессов использования ресурсов представителями локальных сообществ Севера и Сибири. Вопросы изучения энергетических режимов социально-экологических систем до сих пор остаются мало разработанными в мировой практике арктических социальных наук и сибирских исследований. Создание общей картины связей сообществ коренного населения с природным ландшафтом с выявлением адаптивных возможностей таких сообществ интегрироваться в меняющуюся региональную социально-экономическую среду представляет собой актуальную научную задачу в современных условиях нарастающих темпов освоения Российской Арктики. Решение этой задачи возможно в первую очередь на примере изучения локальных сообществ коренного населения Арктики и Сибири и их практик биоресурсопользования, в которых особенности энергетических процессов и управляющих воздействий обеспечивают стабильность и эластичность системного взаимодействия локального сообщества с ландшафтом. Наблюдение повседневных практик использования ресурсов в различные сезоны и в разных контекстах позволило по-новому посмотреть на практики энергозатрат, осуществляемых в контексте мобильности, использования различных видов топлива, накопления и расходования ресурсов, а также рассмотреть вариативность данных практик в зависимости от сезона, удаленности от центров распределения, наличия инфраструктуры. Одной из стратегий работы в отдаленных поселках было исследование, ориентированное на изучение домохозяйств, а также практик кооперации, которые позволяют добиться синергетического эффекта от использования ресурсов. В рамках проекта исполнителями разрабатывались ряд ключевых направлений. Были исследованы локальные особенности использования энергии коренными народами. Рассматривались особенности расселения населения Северной Якутии — рассредоточение по местности, которое определенным образом формирует практики использования местных ресурсов. Было продолжено изучение энергетики природопользования и ресурсопользования народов Севера в современных условиях взаимодействия с государством.

Одним из направлений в рамках проекта было исследование использования биоресурсов представителями локальных сообществ Арктики и Сибири. Проведенные исследования позволили выявить сходство и различие в локальных практиках аборигенных и смешанных северных сообществах и их связь с местными географическими условиями, этнокультурными традициями и региональной политики государства в различных регионах Арктики и Сибири. Особое внимание при этом было уделено способам регулирования потоков энергии, основанных на традиционных практиках природопользования в рамках социально-экологических систем, включающих сообщества коренных малочисленных народов Севера и природный ландшафт, а также процесса адаптации жителей Севера и Сибири к социально-экономическим и экологическим изменениям региональной среды.

Был продолжен сбор материалов по стратегиям освоения пространства. Исследовалась проблема энергетической автономности отдаленных населенных пунктов в условиях ограниченного снабжения. В фокусе внимания участников проекта находилось использование инфраструктуры северных поселков — различного рода построек, старых колхозных домов и новых коттеджей, возведенных по новым технологиям. В рамках проекта изучались практики вторичного использования ресурсов и инфраструктуры, а также их роль в рационализации мобильности и получения энергии. Проводились исследования подсобного хозяйства, были исследованы стратегии использования одного из ключевых модулей освоения пространства — металлического контейнера. Материальность является важной составляющей энергетических процессов. Вещи в определенном сочетании могут выступать одним из ключевых ресурсов освоения территорий Арктики и Сибири. Скорость перемещения средств передвижения, тепловые свойства одежды и вещей, энергетические свойства продуктов определяются качеством материалов и веществ, из которых они состоят. В рамках исследования были рассмотрены

технологические процессы и техники обработки материалов. Материальные объекты обладают функциональной пластичностью, а люди, использующие их, демонстрируют постоянный творческий процесс, самостоятельно адаптируя и преобразовывая сосуществующие с ними вещи и их элементы. Арктическое пространство — не некий застывший нереализованный бюрократический план по освоению Севера, но сложный и самобытный процесс взаимодействия людей, животных, тундры, материальных объектов и «большой земли».

По результатам года были опубликованы и приняты к печати 12 научных работ в изданиях, индексируемых в Scopus и/или WoS. В состав данных публикаций вошли 10 научных статей и 2 рецензии. Статьи были опубликованы в ведущих российских и зарубежных рецензируемых журналах: «Polar Record», «Сибирские исторические исследования», «Уральский исторический вестник», «Журнал Сибирского федерального университета». Также были опубликованы и приняты к печати 13 работ в изданиях, индексируемых в РИНЦ (11 вышли в 2019 г.; 2 будут опубликованы в 2020 г.). По результатам экспедиционных поездок, докладов, проведенной конференции и реализованной выставки были подготовлены новостные сообщения в СМИ, даны интервью для российских телеканалов «Первый канал», «Звезда», «Пятый канал».

Информация о ходе реализации проекта и организованных в его рамках мероприятиях размещалась на официальных сайтах Администрации Санкт-Петербурга, телеканала «Санкт-Петербург», МАЭ РАН, ИЭА РАН и др.: <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/arkt/news/176139/> <https://topspb.tv/programs/releases/97312> [http://www.kunstkamera.ru/science/konferencii\\_i\\_seminary/conf\\_2019/mezhdunarodnaya\\_konferenciya\\_xi\\_sibirskie\\_chteniya\\_energiya\\_arktiki\\_i\\_sibiri\\_resursy\\_tehnologii\\_infrastruktura](http://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/conf_2019/mezhdunarodnaya_konferenciya_xi_sibirskie_chteniya_energiya_arktiki_i_sibiri_resursy_tehnologii_infrastruktura) [http://www.kunstkamera.ru/news\\_list/science/otkrytie\\_hi\\_sibirskih\\_chtenij](http://www.kunstkamera.ru/news_list/science/otkrytie_hi_sibirskih_chtenij) [http://www.kunstkamera.ru/news\\_list/science/vyshla\\_seriya\\_iz\\_9\\_statej\\_indeksiruemyh\\_v\\_scopus\\_s\\_affiliaciej\\_mae\\_ran](http://www.kunstkamera.ru/news_list/science/vyshla_seriya_iz_9_statej_indeksiruemyh_v_scopus_s_affiliaciej_mae_ran) [http://www.kunstkamera.ru/news\\_list/science/zavershilas\\_ekspediciya\\_mae\\_ran\\_na\\_krayu\\_zemli](http://www.kunstkamera.ru/news_list/science/zavershilas_ekspediciya_mae_ran_na_krayu_zemli) [i http://iea-ras.ru/index.php?go=News&in=view&id=1927](http://iea-ras.ru/index.php?go=News&in=view&id=1927)

## Гранты РФФИ

*Начатые в 2019 г. проекты:*

**«Изучение материалов Второй русской экспедиции в Южную Америку (1914–1915 гг.)» (2019–2021). Грант РФФИ № 19-09-00233/19. Руководитель: Соболева Е.С.**

В отчетный период проведена поисковая работа по выявлению и изучению ранее неизвестных документальных материалов по истории Второй русской экспедиции в Южную Америку. Проведено копирование выявленных рукописных и фотоматериалов. Выполнены переводы текстов с английского, испанского, немецкого, французского и португальского языков. Производится работа по чтению рукописных текстов и последовательный перевод их в электронную форму. Общий объем набранных текстов 25,4 а.л. Ведется работа с семьями участников экспедиции. В МАЭ переданы рукописные и фотоматериалы из семейных архивов Манисеров и Стрельниковых. Проводится научная обработка коллекционных этнографических материалов из фондов МАЭ и их ввод в КАМИС. На основе вновь выявленных материалов написана 1 статья, прозвучали 7 докладов на российских и международных конференциях, подготовлены и приняты к печати статьи. Полученные сведения могут быть полезны для восстановления информации о материалах русских научных экспедиций в Национальном музее г. Рио-де-Жанейро (Бразилия), сгоревшем в 2018 г. Дирекция этого музея выражает глубокую заинтересованность в продолжении сотрудничества с РФ.



Методы исследования: сравнительно-исторический, аналитический метод изучения этнографических и исторических текстовых и предметных источников, историко-архивный анализ документов с применением компьютерных технологий.

Выявлены и изучены материалы архива И.Д. Стрельникова в Архиве РГО: Архив РГО. Ф. 120, оп. 1, № 1–3; Ф. 120, оп. 4, № 1–2; Ф. 120, оп. 3, № 1–2; Ф. 120, оп. 4, № 1–20. Изучены материалы о Ф.А. Фиельструпе: Архив ФСБ. Управление ФСБ России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. ПЗ0695, д. 5, т. 3.

Изучены материалы о Ф.А. Фиельструпе: Научный архив ИЭА РАН (Москва).

Выявлены архивные материалы, выполнен их набор — перевод в электронную форму (ввод в компьютер рукописных материалов):

1. Рукопись статьи Г.Г. Манизера «Каинганги Сан-Пауло по наблюдениям на месте 1914–1915 гг. (доклад, читанный в заседании Русского Антропологического Общества 8 декабря 1915 г.)».

Объем 2,1 а.л. Осуществлена сверка текстов в Архиве РГО и СПбФ АРАН, заказано сканирование иллюстраций.

2. Материалы архива И.Д. Стрельникова в СПбФ АРАН: Р. IV. Оп. 1. Ед. хр. 644.

3. Семейный архив Манизеров — Манизер Г.Г. Письма к родным из путешествия в Южную Америку. Объем 3,5 а.л. Осуществлена сверка с текстом СПбФ АРАН Ф. 985. Оп. 1. Ед. хр. 70. 75 л.

4. Семейный архив Манизеров — рукопись «Жизнь Генриха Генриховича Манизера». Объем 1 а.л.

5. Box 24, 55, Ales Hrdlicka Papers, National Anthropological Archives, Smithsonian Institution, National Museum of Natural History. Набраны рукописные тексты переписки Ф.А. Фиельструпа и А. Грдлички, переведены с английского языка. Объем 6,3 а.л.

6. Рукописные тексты писем Ф.А. Фиельструпа из Архива МАЭ (Ф. К-1. Оп. 2. Ед. хр. 410 и 411), в том числе их переводы с испанского языка 0,7 а.л., с французского — 0,5 а.л., английского — 3,5 а.л., немецкого — 0,5 а.л. Общий объем 7,1 а.л.

7. Рукопись С.В. Геймана: Архив МАЭ (ф. К-1; 2; № 126) «Наблюдения из моей жизни в колонии “Новый Израиль” департамента Peysandu republica Oriental del Paragvaj». 1914. 0,5 а.л.

8. Рукопись С.В. Геймана: Архив МАЭ (ф. К-1; 2; № 127) «Дорога и путешествия по Чили». 1914–1915. 0,6 а.л.

9. Рукопись С.В. Геймана: Архив МАЭ (ф. К-1; 2; № 128) «Путешествие по Чили. Среди арауканов и по магиллановым каналам». «Puerto-Mont-Punta-Arenas». 1915. 1,3 а.л.

10. Рукопись С.В. Геймана: Архив МАЭ (ф. К-1; 2; № 129) «Путешествие по Южной Америке. На Огненной земле и Патагонии. Ч. II. По Аргентине. Среди индейцев Гран-Чако». 1915. 1,9 а.л.

11. Рукопись коллекционной описи С.В. Геймана в отделе учета МАЭ (К-IV. Оп. 3, ед. хр. 41. Д. № 41.). 1,1 а.л.

Организовано изучение, фотографирование и введение в КАМИС МАЭ РАН предметной этнографической коллекции Г.Г. Манизера № 2535 (Ботокуды, 110 пр.).

**«Изучение ритуальных практик и их трансформации в современном суфизме (на примере практик почитания могилы шейха Кутбуддина Бахтияра Каки в Мероли, Нью-Дели, Индия)» (2019–2021). Грант РФФИ № 19-39-90028/19. Руководитель: Альбедиль М.Ф. (аспирант Стукалин Г.Д.).**

В рамках грантового исследования Г.Д. Стукалин в феврале-марте 2020 г. собрал полевой материал в г. Дели на могиле суфийского шейха Кутбуддина Бахтияра Каки. Поскольку данный выезд являлся уже вторым, работа велась в основном методом включенного наблюдения для уточнения данных и сбора «живых» деталей, которые позволили глубже понять протекающие на локации процессы и дали богатый

иллюстративный материал. Все необходимые длинные структурированные интервью с основными стейкхолдерами и первое вхождение в поле состоялись в прошлом году. В 2020 г. работа заключалась в основном в расширении сети знакомств, небольших случайных разговорах с посетителями и сотрудниками комплекса, попытках застать значимые небольшие события. Высокий уровень доверия и завязавшаяся дружба с некоторыми информантами позволила Г.Д. Стукалину посетить несколько закрытых мероприятий.

Был собран также иллюстративный материал в ряде святынь и руин в Дели, которые упоминаются в книгах и статьях Ананда Вивека Танеджи, Уильяма Далримпля, Сунила Кумара, а также были рекомендованы информантами. Состоялась также поездка в Ахмедабад для посещения празднования урса местного святого и сравнительного изучения местной специфики отношений между разными ветвями власти, влияющих на мусульман.

Поездка имела определенную специфику из-за сложной политической ситуации в стране, которая напрямую затрагивает именно изучаемое комьюнити: масштабные митинги по всей стране, столкновения с полицией, массшутинги и, наконец, мусульманский погром на востоке Дели в исполнении ультраправых индуистских боевиков 24–26 февраля 2020 г. сместили все интервью и беседы в политическое поле, один из потенциальных информантов был застрелен на улице, а паника из-за ложного сообщения о начинающемся погроме сорвала проведение одной из важнейших церемоний на изучаемой могиле.

**«Политика благочестия в современном российском католицизме: эстетика и материальность в религиозных практиках и дискурсах» (2019–2021). Грант РФФИ № 19-39-90058/19. Руководитель: Штырков С.А. (аспирант Хонинева Е.А.).**

Цель проекта состоит в изучении современной политики благочестия в Католической церкви в России и той роли, которой в ней отводится культивации чувств, эмоций и эстетических переживаний. Подобное изучение невозможно без антропологического осмысления представлений о материальности и медиации, характерных для рассматриваемой религиозной культуры, и семиотической рефлексии религиозных акторов, что и является главной исследовательской проблемой всего диссертационного исследования Е.А. Хониневой.

В рамках первого года реализации проекта запланирована публикация статьи «Ритуал как предмет религиозной рефлексии в католическом традиционализме и антропологии» в журнале «Антропологический форум» (Scopus, WoS). Статья была сдана в редакцию и в данный момент находится на стадии рецензирования. Планируется публикация главы «Rational and magical in the missionary projects of Russian Catholic traditionalists» в коллективной монографии «Eight Essays on Russian Christianities» (Ed. by Igor Mikeschin, St. Petersburg Center for the History of Ideas) в конце 2020 г.

Также некоторые результаты исследовательской работы были представлены в докладах «Духовные упражнения в современном католическом монастыре: психотерапевтические обертоны в практиках аскезы» на семинаре «Религиозная инфраструктура и практики производства духовного опыта» в Европейском университете в Санкт-Петербурге (организатором семинара выступила исполнитель грантового проекта Е.А. Хонинева) 21 октября 2019 г.; «Каноники и ироники: ортодоксия и креативность католических интеллектуалов» на конференции ВДНХ-ХІІІ в Европейском университете в Санкт-Петербурге 16 ноября 2019 г.; «Сигнал и шум: монастырь в мегаполисе как место паломничества и “туризма тишины”» на конференции «Сакральные локусы в городском пространстве» (РГГУ, РАНХиГС, Москва) 6 декабря 2019 г.

Доклад на конференции Европейской ассоциации социальных антропологов, которая состоится 21–24 июля 2020 г., был принят оргкомитетом и будет прочитан онлайн в связи реакцией EASA на мировую ситуацию пандемии. Также Е.А. Хонинева стала

организатором панели «Mediating Traditionalism: Modern Technologies and the Question of Conservative (Counter)Publics» на ежегодной конвенции ASEEEES, которая состоится в Вашингтоне (США) в ноябре 2020 г. В рамках этой панели планируется представить доклад «The consequences of (electronic) literacy: Protest online activity of Russian-speaking Catholic traditionalists».

В связи с ситуацией пандемии полевая экспедиция Е.А. Хониневой в Москве и Казани запланирована на конец лета — осень 2020 г.

Завершенные в 2019 г. проекты:

**«Антропология движения: теоретический и научно-практический потенциал» (2017–2019). Грант РФФИ № 17-01-00141-ОГН/19. Руководитель: Головнёв А.В.**

Важнейшими результатами проекта можно считать подготовку свода и структурирование методов антропологии движения от общих концепций соотношения мотива — решения — действия, взаимодействия магистральных и локальных культур, алгоритмов колонизации и миграции до частных методик записи движения среди отдельных групп населения. Это позволило по-новому рассмотреть такие фундаментальные темы гуманитарных и общественных наук, как миграции, межэтнические коммуникации, соотношение традиций и новаций, а также конкретные научно-практические проблемы этнологической экспертизы, вариантов и сценариев взаимодействия различных культур, народов и групп населения.

В рамках проектных исследований важнейшими результатами можно считать разработку следующих направлений: (1) концептуализация мобильности; (2) феномен пути и путешествия (антропология путешествия); (3) этническая мобильность.

На рубеже веков в мировой антропологии обозначился теоретический сдвиг, названный «мобильным поворотом» и вызванный стремлением заместить устоявшееся в науке статичное мышление новыми подходами, основанными на динамике и мобильности. Среди ключевых концепций быстро развивающейся философии и социологии мобильности можно назвать «ризому и номадологию» Ж. Делёза и Ф. Гваттари, «человека путешествующего» Э. Лида, циркулирующие сущности Б. Латура, «корни и пути» Дж. Клиффорда, дромологию (теорию скорости) П. Вирилио, текущую современность З. Баумана, мобильность и автомобильность Дж. Урри, номадическую метафизику Т. Крессвелла, экологию путей Т. Ингольда, а в отечественной науке — антропологию движения А. В. Головнёва с главным героем в лице Homo mobilis (монография «Антропология движения»; эта методология названа в числе выдающихся достижений РАН 2009 г.).

Испытательным полигоном этой теории стала система жизнедеятельности и мобильности кочевников Арктики и других народов Евразии. Новаторство антропологии движения состоит в том, что она синтезирована из самих северных культур и к ним же в первую очередь обращена. Она позволяет не только представить культуры Евразии как наследие, но и раскрыть в них потенциал технологий движения, востребованный в быстро меняющемся мире. Многие из выявленных антропологией движения алгоритмов и сценариев применимы не только к Северу, но и планете в целом. Антропология движения включает феноменологию на стыке естественных и гуманитарных наук, био-, психо- и социомоторику, мотивационизм в ракурсе ключевой роли мотивов в движении, визуализацию в изучении и толковании сценариев мобильности, навигацию в обеспечении прикладной функции теории. Основными категориями антропологии движения выступают мобильность, адаптация, идентичность, мотивационно-деятельностная схема, магистральность и локальность. Проектные исследования открыли новый ракурс изучения и мониторинга жизнедеятельности человека и общества в единицах и категориях действия, в измерении динамики и статики.

Этот подход позволяет по-новому рассмотреть ключевые явления и сценарии в антропологии и истории, в том числе в этнокультурном развитии Евразии. Разработка методов антропологии движения открывает новые перспективы междисциплинарных исследований, в том числе естественных и гуманитарных наук, в общем поле теории движения, методик записи и анализа движения, создания комплексных баз данных.

Теория антропологии движения, в отличие от мировых концепций мобильности, предлагает новый методологический формат и открывает новые ракурсы изучения и мониторинга процессов миграции, колонизации, состояния диаспор, межэтнических контактов и конфликтов, в том числе мотивационно-деятельностных схем лидеров и их социальных проектов.

По результатам реализованного проекта были проведены следующие работы:

1. Публикация 13 статей по тематике проекта (4 статьи в журналах Web of Science и Scopus, 9 — в журналах из базы РИНЦ);
2. Подготовлена рукопись коллективной монографии «Очерки антропологии движения».
3. Представление материалов на 13 форумах и конференциях в виде серии докладов и организации тематических секций.

**«Исследование археологических коллекций из Аргентины в собрании МАЭ (Кунсткамера) РАН» (2017–2019). Грант РФФИ № 17-31-01092-ОГН/19. Руководитель: Дмитренко Л.М.**

В результате работ по гранту были атрибутированы и изучены с помощью сравнительно-типологического и бинокулярного методов 836 археологических предметов из Аргентины в собрании МАЭ (Кунсткамеры) РАН. Всего в рамках проекта было изучено 10 коллекций, а также в составе еще одной были выделены 20 сосудов из северо-западного района Аргентины. Из них большая часть (526 предметов) относится к культурам ранних охотников-собирателей из районов Пампы и Патагонии, 80 фрагментов керамики принадлежат к традиции Дельта-Парана и 250 предметов — к позднекерамическому периоду развития культур Северо-Западной Аргентины.

В процессе исследования были изучены и проанализированы многочисленные архивные материалы из фондов СПбФ АРАН и Фото- и рукописного архива Этнографического музея им. Х.Б. Амбросетти (Буэнос-Айрес), а также документация из личного архива А.В. Фрича, хранящаяся в Рукописном архиве Музея народов Азии, Африки и Америки им. Напрстека (Прага, Чехия). Работа велась с более чем тремя сотнями архивных единиц хранения. Атрибуция коллекций из Патагонии была выполнена при помощи сотрудников археологической лаборатории Национального центра исследований в Пуэрто-Мадрине (Laboratorio de Arqueología del Instituto de Diversidad y Evolución Austral del Centro Nacional Patagónico de Puerto Madryn).

Результаты трехлетней работы можно назвать более чем плодотворными, так как за этот период исполнителям гранта удалось:

- 1) собрать архивную информацию о происхождении всех 10 коллекций, которая была опубликована в серии статей (на момент подачи отчета 7 статей опубликовано, и еще 2 находятся в печати);
- 2) собрать ценную для МАЭ информацию о деталях русско-аргентинского обмена коллекциями, в результате которого МАЭ приобрел 519 археологических предметов, а также отправил в Буэнос-Айрес 163 предмета из традиционных и археологических культур, которые хранятся в фондах Этнографического музея им. Х.Б. Амбросетти и по сей день;
- 3) атрибутировать 300 предметов из коллекций А.В. Фрича, не имевших ранее хронологической и географической привязки;

- 4) собрать и впервые частично опубликовать оригинальный архивный материал относительно коллекций А.В. Фрича в МАЭ;
- 5) составить типологию для материалов коллекций из Ла-Пайя и Пукара-де-Тилкара, вписать их в первоначальный контекст памятников;
- 6) провести технологический анализ и выявить особенности изготовления предметов из этих комплексов;
- 7) представить результаты исследований в качестве докладов на крупнейших профильных российских и зарубежных конференциях (13 докладов, 2 из которых в соавторстве с аргентинскими коллегами в рамках X чтений по археологии Патагонии в Пуэрто-Мадрине (X Jornadas de Arqueología de la Patagonia. Centro Nacional Patagónico (CENPAT)) и Конгресса по истории антропологии Аргентины в музее Ла-Плата (Congreso de Historia de la Antropología Argentina. CONICET, Agencia nacional de promoción científica y tecnológica (Argentina));
- 8) использовать материалы исследования для создания карточек внутренней БД МАЭ КАМИС, на основе которых запланировано создание в 2020–2021 гг. онлайн-каталогов по материалам памятников Ла-Пайя и Пукара-де-Тилкара;
- 9) использовать результаты исследования при разработке детского занятия на тему «Изучение археологической керамики в музее».

**«История китайской прозы: рассказы об удивительном X–XIII вв.» (2018–2019).  
Грант РФФИ № 18-012-00094/19. Руководитель: Алимов И.А.**

В продолжение начатой ранее работы автор исходил из уже опробованного в двух предшествующих монографиях о сяошо (Сад удивительного: краткая история китайской прозы сяошо I–VI вв. СПб., 2014; Записи о сокровенных чудесах: краткая история китайской прозы сяошо VII–X вв. СПб., 2017) единого шаблона. Была произведена оценка степени репрезентативности памятников, кратко воссоздана история текстов, анализ современного состояния подготовки критических текстов сяошо в их разнообразии и дошедшего до наших дней корпуса произведения.

В 2019 г. были описаны и проанализированы сборники сяошо и чуаньци XII в. в том же русле и ключе, что и в предыдущем году. Среди сборников — «Цин со гао и» (青瑣高議 «Высокие суждения у дворцовых ворот»), «Хань фу мин тань» (翰府名談 «Знаменитые рассказы о Ханьфу»), «Ко и чжи» (括異志 «Записи, объемлющие странное»), «Юнь чжай гуан лу» (雲齋廣錄 «Обширные записи из облачного кабинета»), «Соу шэнь ми лань» (搜神秘覽 «Тайное обозрение поисков духов»), «Сюй бо у чжи» (續博物誌 «Продолжение записей о всех вещах»), «Тоу ся лу» (投轄錄 «Записи о брошенной [в колодець] чеке [от колеса]»), «Куй чэ чжи» (睽車志 «Записи о колеснице, полной бесов») и «Лэ шань лу» (樂善錄 «Записи радующегося доброму»). Следует отметить, что сложный состав как минимум двух сборников — «Цин со гао и» и «Юнь чжай гуан лу», а также то большое значение, которое для китайского литературного процесса имеют некоторые входящие в их состав новеллы чуаньци, побудил автора рассмотреть эти новеллы отдельно, внося их в отдельные подглавки и фактически проделывая отдельные мини-исследования. Для «Цин со гао и» речь идет о двадцати таких произведениях, в том числе «Юань янь цзи» (遠煙記 «Записки о далекой дымке»), «Лю хун цзи» (流紅記 «Записки о плывущем красном [листе]»), «Чан цяо юань» (長橋怨 «Тоска на Длинном мосту»), «Ли шань цзи» (驪山記 «Записки о горе Лишань»), «Сунь ши цзи» (孫氏記 «Записки о госпоже Сунь») и др. Следует оговорить, что далеко не все эти тексты принадлежат самому автору «Цин со гао и» Лю Фу, но и сохранились единственно в его сборнике. Для «Юнь чжай гуан лу» это девять новелл, в том числе «Си шу и юй» (西蜀異遇 «Удивительная встреча в Западном Шу»), «Сы хэ сян» (四合香 «Благовоние полного согласия»), «Шуан тао цзи» (雙桃記 «Записки о раздвоенной персиковой [ветви]») и некоторые другие.

По теме проекта в 2019 г. были написаны и переданы в печать две научные статьи. Кроме того, материал исследования был использован для написания автором научной части монографии «Записки о Сяо-лянь: Лю Фу и его сборник “Высокие суждения у дворцовых ворот”» (СПб., 2019. 348 с.).

**«Обские угры и ненцы Западной Сибири: этничность и власть» (2019). Грант РФФИ № 19-19-00181/19. Руководитель: Первалова Е.В.**

Грант на издание монографии: Первалова Е. В. Обские угры и ненцы Западной Сибири: этничность и власть. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 350 с. + 202 с. вкл. ISBN 978-5-88431-378-1.

В книге представлена этническая история обско-угорских (хантов, манси) и самодийских (тундровых и лесных ненцев) народов Урало-Западносибирского региона в широком хронологическом диапазоне — с XVI до начала XXI в. Соотношение «этничности» и «власти» раскрывается через выявление закономерностей и особенностей диалога туземных этнических сообществ и русского/российского государства в разные исторические эпохи (имперская, советская, постсоветская). В ракурсе исследования внутриэтническая специфика социальной иерархии и лидерства, обстоятельства (факторы, мотивы, действующие лица, сценарии) преобразования облика власти и трансформации механизмов государственного управления сибирскими народами, исторические основания и сегодняшние реалии взаимодействия этнических элит и государственной власти, создание этнокультурных «портретов» лидеров, выявление их ценностных ориентаций и деятельностных стратегий в генерировании и сохранении этнической идентичности. В основе работы документальные, картографические и визуальные (рисунки, фотографии, региональная символика) и предметные собрания российских и зарубежных архивов и музеев, археологические и фольклорные источники, полевые этнографические материалы автора. На обложке книги соотношение «этничности» и «власти» представлено как стилизованная комбинация символов традиционной и государственной властной атрибутики — орнаментального изображения медведя (власть природы) и двуглавого орла (власть метрополии) с сургучной печати конца XVII в.

**«Современные ракурсы этничности на Севере Евразии: текстово-визуальные композиции» (2017–2019). Грант РФФИ № 17-06-00119/19. Руководитель: Головнёв А.В.**

Исследовательский проект направлен на изучение феномена этничности в полиэтнической среде в современной системе сложных идентичностей и межэтнических отношений в пространстве Северной Евразии с применением визуально-антропологических методов. В фокусе исследования была этничность в ее устойчивости и изменчивости, исторической динамике и современных проявлениях, социальности и персональности.

Специальный акцент в исследовании делался на «киберэтничности», факторах и эффектах воздействия киберсетей на этничность. В продолжении развития метода визуальной антропологии был рассмотрен феномен советской экранной культуры, поскольку визуальные источники того периода по-прежнему остаются для науки недооцененным ресурсом. В рамках проекта было проведено изучение этнической идентичности народов и культур Урала в северо-евразийском и глобальном контекстах с акцентом на проявлениях этничности в истории и современных практиках.

Выполнены следующие работы:

1. Экспедиционные полевые и архивные исследования с целью (а) формирования источникового корпуса на основе данных этнографии и истории Северной Евразии;

(б) сбора аудиовизуальных материалов (фото, видео) и создания digital-архива визуальных и текстовых документов;

2. Разработка методов киберэтнографии, антропологии движения, визуальной антропологии на основе полученных данных;

3. Публикация 10 статей по тематике проекта (5 в рецензируемых журналах Web of Science и Scopus, 9 в журналах базы РИНЦ);

4. Представление материалов на 20 форумах и конференциях в виде серии докладов и визуально-антропологических презентаций.

Методология проекта в значительной степени базировалась на антропологии движения, содержащей концепции мотивационно-деятельностных схем и «крупного плана». Одну из методологических основ исследования образовывала визуальная антропология как средство познания (в частности, использование метода включенного наблюдения, визуальной фиксации и пр.). Киберэтнография находится в фазе активных поисков и разработок. Она не замыкается на работе с компьютером и гаджетом, а включает физическое наблюдение за тем, как виртуальная жизнь встраивается в повседневную реальность.

Цель полевых исследований состояла в изучении народов и культур в северо-евразийском и глобальном контекстах с акцентом на проявлениях этничности в истории и современных практиках. В рамках проекта было записано около 200 интервью, собраны материалы по этнической истории уральских народов в региональных и муниципальных архивах и музеях; сформирован фотофонд (сделано около 6000 фотографий) и видеофонд (отснято более 150 планов и эпизодов).

Материалы проекта могут быть использованы в дальнейшем субъектами РФ в выработке стратегии развития регионов в сфере миграций, этнонациональной и конфессиональной политики, обеспечения безопасности в области межнациональных отношений, решении вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия, а также стать фундаментальной частью программ и мероприятий по противодействию терроризму и ксенофобии.

**«Социолингвистическое исследование языков корякских мунда и создание мультимедийного корпуса текстов, иллюстрирующего различные социальные условия бытования языков» (2017–2019). Грант РФФИ № 17-34-00018. Руководитель: Березкин Ю.Е.**

Цель проекта — описание языковой ситуации у корякских мунда (юг Ойстриссы) с акцентом на исследовании употребления различных идиомов в определенных сферах социальной жизни. На основе полученных социолингвистических данных начата работа по созданию корпуса текстов на языках корякских мунда, иллюстрирующих различные жанры и сферы употребления этих языков. Попутной, но важной задачей являлся сбор фольклорного материала на языках сора, гутоб и бондо на основании опросника, подготовленного руководителем проекта. Полевая работа велась в 2017 (язык сора) и 2018 гг. (языки гутоб и бондо). 2019 г. и начало 2020 г. были посвящены обработке собранных данных и подготовке отчета по гранту. В проекте используются современные программы для лингвистической работы. Анализ звукового материала производится с помощью программ Speech Analyzer и Sound Forge. Расшифровка текстов — в программе ELAN.

В 2019–2020 гг. по итогам исследования создан сайт <http://mundastudies.info>, на котором выложены тексты различных жанров на языках сора, бондо и гутоб в аудио- и видеофиксации, с переводом и глоссами. Фольклорные данные по сора, бондо и гутоб, собранные во время экспедиции, добавлены в онлайн-версию указателя мотивов «Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по

ареалам. Аналитический каталог» Ю.Е. Березкина  
[\(http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/\)](http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/).

Некоторые уже использованы в публикациях. Информация о публикациях и докладах по теме проекта выложена на сайте <http://mundastudies.info>.

Переходящие проекты:

**«Геометрические изображения в искусстве верхнего палеолита и мезолита Восточной Европы: приемы построения, техники исполнения, хронологические и региональные особенности» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-09-40043/18. Руководитель: Хлопачев Г.А.**

Проект направлен на решение фундаментальной научной задачи по систематизации, классификации и выявлению культурно-хронологически значимых типов геометрических изображений в искусстве верхнего палеолита и мезолита Восточной Европы. В ходе реализации проекта в 2019 г. были собраны, систематизированы и обобщены общие сведения о находках предметов с геометрическими изображениями на памятниках конца позднплейстоценового — начала голоценового времени этого региона, проанализирован их культурный и археологический контекст. Предметом детального анализа стали 54 геометрических орнаментальных изображения, представленные в материалах памятников, имеющих особое значение для изучения верхнего палеолита (Костенки 1, верхний слой, Хотлево 2, Авдеево, Дорошивцы 3, слой 6, Юдиново, Елисеевичи 1, Мезин, Борщево 2, Тимоновка 1) и мезолита (Веретье I, Ивановское 7, могильник Южного Оленьего острова) Восточно-Европейской равнины. Изучение геометрических изображений осуществлялось с помощью традиционных археологических методов исследования, а также путем снятия с поверхностей предметов эластичных слепков, построения математических трехмерных моделей изображений высокого качества и спектрального анализа пигментов красок на предметах с расписанной поверхностью. В ходе работ была выполнена прорисовка 21 геометрического зонального изображения, снято 18 слепков с наиболее значимых орнаментированных участков поверхностей, выполнено 27 625 фотоснимков для создания 18 трехмерных моделей древних орнаментальных композиций. Это позволило, во-первых, уточнить способы и технологии создания орнаментальных композиций, во-вторых, выявить принципиальные различия между граветтийскими и эпиграветтийскими изображениями. В рамках международной конференции «Знаки и образы в искусстве каменного века», прошедшей 27–29 ноября 2019 г. в Москве, участниками проекта была организована работа специальной секции/направления по обсуждению проблем изучения знаков и геометрических изображений в каменном веке Европы.

**«Исследования народов Сибири и московская этнографическая школа: методология, материалы и коллекции Тунгусской экспедиции 1927–1928 гг.» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-09-00537. Руководитель: Давыдов В.Н.**

В рамках проекта было продолжено комплексное изучения истории, идей, материалов, коллекций и трудов Тунгусской экспедиции 1927–1928 гг. Производилась обработка, систематизация и сравнительный анализ материалов, хранящихся в архивах и фондах МАЭ РАН, Российского этнографического музея и архиве ИЭА РАН. Данные, собранные участниками Тунгусской экспедиции, рассматривались как единое целое и анализировались в контексте истории научных исследований московской этнографической школы. Участники проекта исследовали полевые дневники, записи и другие архивные документы, рисунки, музейную документацию (описи, книги поступлений, акты сверки музейных коллекций), работали с вещевыми



и фотоиллюстративными коллекциями. Велась обработка полевых экспедиционных материалов Б.А. Куфтина, М.Г. Левина и Б.А. Васильева. В отделе этнографии Сибири МАЭ РАН были выявлены материалы С.В. Иванова, содержащие описания вещей, собранных участниками Тунгусской экспедиции, сделанные им в Центральном музее народоведения в начале 1930-х годов. В 2019 г. также были обнаружены новые адреса нахождения вещевых коллекций в Государственном Музее истории религии. В рамках проекта проводилась научно-техническая работа, осуществлялось сканирование, расшифровка и набор архивных материалов.

Были проведены полевые исследования в местах работы Тунгусской экспедиции на о. Сахалин. Производилось атрибутирование фотоматериалов, велась работа по реконструкции контекста собранных участниками Тунгусской экспедиции данных с помощью информантов и сотрудников местных музеев. Подобная стратегия работы, связывающая ученых с местным сообществом, позволила проследить преемственность, проанализировать локальную историческую память, установить связи и отношения архивных данных с современными явлениями, а также реконструировать маршрут экспедиции и проанализировать контекст ее работы. Были выявлены конкретные места, в которых участниками экспедиции были сделаны фотографии и зарисовки.

Велась работа по подготовке глав коллективной монографии, а также написанию научных статей и подготовке архивных материалов к печати. Большое внимание было уделено исследованию дневниковых записей и личных документов участников экспедиции. Была детально проработана методология их работы, а также проанализированы этические аспекты исследования. Метод работы участников Тунгусской экспедиции предполагал интенсивное погружение в изучаемую среду, направленное на сбор большого массива данных за ограниченный срок. Сделан вывод, что Тунгусскую экспедицию следует рассматривать как связанный с музейной деятельностью научный проект, направленный не только на изучение различных тунгусских групп, но и на презентацию собранных материалов широкой аудитории на планировавшейся по результатам экспедиции выставке. Данные, собранные участниками Тунгусской экспедиции, представляют интерес в контексте исследования истории этнографической науки, включая историю различных школ и экспедиций первой половины XX в. Анализ материалов позволяет по-новому взглянуть на историю московской этнографической школы.

В 2019 г. участниками проекта было опубликовано 8 научных работ, включая 7 статей. Результаты исследования были представлены на серии крупных научных конференций, было сделано 23 доклада по теме проекта. Участниками проекта были организованы и проведены секции по истории науки в рамках Третьей международной междисциплинарной тунгусской конференции «Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, ороконы и др. группы)», прошедшей в Благовещенске 13–16 июня 2019 г., а также на конференции «XI Сибирские чтения», состоявшейся 28–30 октября 2019 г. в Штаб-квартире Русского географического общества в Санкт-Петербурге.

**«Кораническая этнография 1. Материальная культура Корана» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-09-00100/19. Руководитель: Резван Е.А.**

За отчетный период в серии научных публикаций, выступлений на представительных научных конференциях в стране и за рубежом, в публичных лекциях научной общественности была продолжена работа, начатая в 2018 г., и представлено новое научное направление «Кораническая этнография»

Анализ группы терминов, связанных в Коране с обозначением поселений, показывает, что термин *карийа* (мн. *кура*), семантика корневой основы которого связана с представлением о месте, имеющем водный источник, в Коране обозначает в первую

очередь поселение, расположенное на одном из караванных маршрутов. Термин сиро-арамейского происхождения *мадина* в Коране обозначает прежде всего города соседних с Аравией государств. Он используется для противопоставления Йасриба (*мадина*) Мекке (*умм ал-кура*). При этом подчеркивается, что новое местопребывание Мухаммада после хиджры обрело статус «города посланника Аллаха».

Анализ терминов, входящих в лексико-семантическую группу «жилище», позволил выявить основные типы жилых строений, существовавших в Аравии времен Пророка. Анализ серии коранических терминов, связанных с обозначением мобильных, легко разбираемых построек, указывает на то, что такие постройки (палатки, навесы, выгородки различного типа) составляли важную часть жилого пространства оседлых поселений, соседствуя со стационарными жилищами и дополняя их. Большую часть среди терминов, обозначающих в Коране «городские постройки», составляют в первую очередь названия разного типа укрепленных жилищ, часто связанных с архитектурой соседних народов: традиционные башни *бурдж* (от др.-греч. *πύργος*); термин *сарх* (дворец), который вероятно, обозначал иноземные, византийские или персидские постройки; термин *каср* (из лат. *castrum* через греческий и арамейский) обозначал в Коране каменное укрепленное жилище, замок. Именно так назывались величественные постройки, восходящие к набатейско-римскому наследию, сохранившиеся на северо-западе Аравии. Подобные сооружения являли собой образец роскоши и, наряду с садами, обещаны праведникам в раю.

Коран свидетельствует о том, что жители Мекки отчетливо представляли себе, как выглядят роскошные дворцы с «серебряными потолками», «лестницами» и «дверями, ведущими в покои, уставленные ложами и украшенные цветными орнаментами». Образцами таких сооружений служат умайядские замки, которые, как правило, были перестроены/реконструированы с использованием основ набатейских, римских и византийских построек и были схожи с последними по своим архитектурным решениям.

Археологические материалы последних лет, содержащиеся в Коране и доисламской поэзии сведения о высоком уровне гидрологической компетенции аравитян, показывают, что в Аравии сумели разработать сложные методы сбора, хранения, отвода и распределения дождевой воды, которые не только подразумевали отличное знание динамики русловых и подземных потоков, но и демонстрировали способность координировать трудовые ресурсы, необходимые для строительства, эксплуатации и технического обслуживания сложных мелиоративных систем.

Коранические фрагменты, посвященные садам, отражают многовековой опыт оазисного садоводства. Обрабатываемые земли аравийского оазиса обычно расположены вне застроенной территории. Окруженные низкими каменными или глинобитными стенами плодовые сады простираются вплоть до границы с пустыней и часто находятся на значительном расстоянии от жилища владельца. Земляные насыпи, в которых проходят оросительные каналы, разграничивают возделываемые площади друг от друга и делят их на полосы. Посаженные вдоль каналов финиковые пальмы служили опорой виноградным лозам и давали тень фруктовым деревьям и злаковым культурам, высеваемым внутри садовых участков. Подобные комбинированные системы посадок активно используются в Аравии и сегодня.

Лексика Корана фиксирует богатство номенклатуры, связанной с финиковой пальмой, которая не уступает соответствующей номенклатуре, касающейся верблюдоводства. Терминологическим разнообразием отличается земледельческий пласт текста Корана, отражающий все основные этапы производства злаковых культур. Включенность в образную систему Корана множества тропов, связанных с зерном и посевами, свидетельствует о важности для слушателей пророка этих элементов окружающей действительности.

**«Медицина vs ритуал? Травмы, прижизненные и посмертные модификации человеческого тела как социокультурные характеристики древних популяций» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-00-0360/18. Руководитель: Хартанович В.И.**

Основная цель проекта — кросс-культурный анализ моделей отношения к человеческому телу, реализуемого в наличии или отсутствии в различных обществах практики ритуальных модификаций тела живых индивидов, медицинских практик, ритуальных манипуляций с телами умерших людей. Такие вмешательства рассматривались на материалах более чем 800 индивидов — носителей различных культурных традиций Старого и Нового Света, датируемых в пределах от эпохи верхнего палеолита до близкого к современности времени. Выявление свидетельств преднамеренных манипуляций и патологий, требующих медицинского вмешательства, выполнялось при помощи визуального кранио-, остео- и одонтоскопического анализа.

Выявленные случаи анализировались при помощи методов компьютерной томографии. Их применение существенно расширяет объем информации, получаемой при исследовании краниологического, остеологического и одонтологического материала, поскольку дает возможность реконструкции связей между отдельными патологическими проявлениями, наблюдаемыми у индивида, и социобиологической реакцией на внешние стрессы. Томография позволяет доказательно восстанавливать полную картину течения патологического процесса, выявлять связи между заболеваниями разных органов и следами преднамеренных манипуляций, направленных на облегчение биологического стресса. Также томографический анализ во многих случаях дает возможность дифференцировать одинаковые появления заболевания, имеющие различную этиологию.

В процессе работы были определены оптимальные параметры томографии костных и одонтологических образцов различной формы и объема и выявлен целый ряд интересных частных случаев патологий или травм. Наиболее интересные результаты были получены для доиспанского населения Аргентины — индейцев омагуакас VIII–XV вв., оставивших захоронения в крепости Пукара-де-Тилкара в ущелье Умауака (Северо-Западная Аргентина). На этой серии была отработана методика неинвазивной томографической диагностики хронического верхнечелюстного синусита (хронического гайморита), позволяющая отказаться от деструктивной методики обследования синусов при помощи медицинского эндоскопа и дифференцировать одонтогенные и неодонтогенные формы синусита. Компьютерная томография является «золотым стандартом» при диагностике синуситов у живых пациентов, но для выявления следов хронического верхнечелюстного синусита на скелетированном материале данный метод анализа ранее не применялся. Патология регистрировалась на основании наличия признаков остейта, приводящего к утолщению и деформации стенок верхнечелюстных синусов. Одонтогенный ее характер отмечался при наличии каналов между альвеолами моляров и премоляров, пораженных хроническим пародонтитом или периодонтитом, и полостью синуса. В отличие от визуального анализа, томография позволяла выявить тонкие нелинейные каналы, не формирующие видимой фистулы на внешней поверхности верхнечелюстной кости.

У одного из индивидов, погребенных на территории крепости Пукара-де-Тилкара (МАЭ РАН, № 5148-9), был зафиксирован первый в истории Латинской Америки случай хирургического удаления нижних третьих моляров. Следы операции были отмечены у мужчины в возрасте около 40 лет, у которого были удалены оба нижних третьих моляра.

Хирургическое вмешательство выполнялось путем надрезания мягких тканей и нижнечелюстной кости с последующим выбиранием или выскабливанием стенок альвеолы полукольцевыми короткими движениями.

Результаты сканирующей электронной микроскопии, рентгенофлюоресцентного и рентгеноспектрального анализа позволяют предполагать, что используемый при операции инструмент был, вероятнее всего, сделан из камня.

Несмотря на сложность доступа к нижним третьим молярам и частичное перекрывание их ветвью челюсти, хирургу из Тилькары удалось избежать таких осложнений, как переломы стенки альвеолы и тела нижней челюсти или травмы височно-нижнечелюстного сустава, риск которых довольно высок даже в современных условиях. Показанием к операции послужило обострение хронического периодонтита, которое часто служит причиной хирургического вмешательства и в наши дни. Удаление зубов выполнялось в два этапа, очевидно врачом учитывалась необходимость восстановления организма после первого вмешательства для благополучного исхода второй операции. Один из двух зубов был удален благоприятно, без осложнений, пациент скончался через короткое время после удаления второго зуба в результате развития флегмоны и общего сепсиса после прободения дна альвеолы и распространения инфекции на нижнечелюстной канал и мягкие ткани нижнечелюстной области. Причиной смерти индивида стали не осложнения, вызванные собственно проведением операции, а недооценка степени тяжести патологического процесса, слишком длительный промежуток времени, прошедший между удалением левого и правого нижнего моляра и, по всей видимости, отсутствие действенных фармакологических средств для борьбы с инфекцией.

Результаты выполнения работ по проекту позволяют предполагать, что до настоящего времени вклад стоматологической патологии в формирование демографических профилей древних и средневековых популяций мог недооцениваться. Нами было выявлено как минимум два случая стоматологических заболеваний, которые привели к смерти индивидов, в обоих случаях это были мужчины трудоспособного возраста около 40 лет.

Общераспространенным является мнение, что смертность в трудоспособном возрасте чаще являлась результатом экстремальных ситуаций. Но детальный анализ зубочелюстной патологии всегда показывает ее связь с составом рациона питания и привычной трудовой деятельностью индивидов. Это позволяет говорить о том, что потенциальная опасность была заложена в абсолютно рутинных элементах привычного образа жизни древнего населения.

Манипуляции, направленные на устранение зубной боли, являются одними из древнейших среди медицинских операций в истории человечества. Нами они были выявлены у мезолитического населения Карелии, носителей культуры Вальдивия раннеформативного периода Эквадора, позднедземонского населения Японского архипелага и в более поздние эпохи. Вторыми по распространенности являются медицинские манипуляции, связанные с лечением травм головы.

**«Методы классической морфометрии и роль субъективных факторов в изучении популяционной истории Северной Евразии» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-39-00138/18. Руководитель: Ширококов И.Г.**

Проведен сравнительный анализ результатов анонимного интернет-опроса среди антропологов и реальной практики применения различных методов исследований в краниологии. Для решения задачи создана база данных, включающая в себя информацию более чем о двухстах исследованиях по краниологии, опубликованных с 2000 по 2018 г. Полные результаты онлайн-опроса и база данных размещены в свободном доступе на сайте <https://kunstkamera.academia.edu/IvanShirobokov>. Обнаружено, что чувствительность исследователей к размеру выборки носит ограниченный характер и не столь высока, как ее оценивают сами антропологи. Степень уверенности исследователей в результатах анализов лишь отчасти зависит от численности группы и, по всей видимости, в значительной степени определяется их интерпретируемостью. Определены методы анализа, использование которых сопряжено с риском принятия случайных характеристик в качестве репрезентативных (оценка различий выборочных и ожидаемых значений внутригрупповых дисперсий, корреляций

между признаками, а также коэффициентов полового диморфизма), а также методы, применение которых отчасти предопределяет характер результатов (типологический подход, кластерный анализ). Возможное объяснение сохраняющейся у части антропологов популярности типологического подхода заключается в том, что его использование повышает вероятность обнаружения морфологического сходства между различными группами населения в случаях, когда исследователь ожидает его обнаружить. Рассмотрена краткосрочная динамика популярности применения различных методов анализа на протяжении последних двух десятилетий. Для большинства методов изменения в частоте использования носят случайный характер. Неслучайные различия объясняются в большей степени давлением со стороны коллег, нежели повышением уровня статистической грамотности.

**«Популяционная история населения Дальнего Востока: палеоантропология и палеогенетика» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-09-00349/19. Руководитель: Хартанович В.И.**

Японский архипелаг и остров Сахалин представляют собой самые крупные островные территории Дальнего Востока. Географически и исторически культурные и популяционные процессы на Сахалине и севере Японии (Хоккайдо) были тесно связаны. Но если для ранних этапов заселения Сахалина преимущественное значение имели связи с Восточной и Северо-Восточной Азией, то на Японский архипелаг в позднем палеолите проникали социумы с изначально разными культурными традициями юга и севера.

Заселение Сахалина и Хоккайдо происходило несколькими волнами, но антропологические материалы самых ранних периодов пока неизвестны. Наиболее древние человеческие останки возрастом около 30 тысяч лет были найдены в Японии, в пещере Сикатири на о. Окинава. Несколько скелетов эпохи позднего плейстоцена были обнаружены также на Окинаве, в карьере Минатогава. Они датируются 18 250±650 л. н. — 16 000±300 л. н.. Массовые антропологические находки на территории Японии относятся к культурам различных этапов эпохи дзёмон, распространенным на территории Японского архипелага от о. Окинава на юге до о. Хоккайдо на севере с 13 тыс. до 300 г. до н. э.

В целом период дзёмон как в культурном, так и в популяционном отношении представлял собой преимущественно линию автохтонного развития постпалеолитических групп охотников-собирателей. На основной территории Японского архипелага эта преемственность нарушается появлением в начале 1 тыс. до н. э. носителей земледельческой культуры яёй. Формирование айнов, коренного населения о. Хоккайдо, часть которого переселилась в XIII в. н. э. на Сахалин, протекало по иному сценарию. На основной части архипелага здесь продолжается развитие автохтонной линии и появляется специфическая хоккайдская стадия культуры дзёмон, так называемый эпидзёмон (300 до н. э. — 700 н. э.). В VIII в. н. э. в результате притока мигрантов с севера Хонсю на основе эпидзёмона формируется культура сацумон, носители которой считаются прямыми предками современных айнов. На Хоккайдо она существовала параллельно с охотской археологической культурой, которая проникает туда с территории Южного Сахалина, и предполагалось, что охотский компонент также участвовал в формировании айнов.

Вопрос о происхождении и антропологическом составе носителей охотской культуры — один из наиболее дискуссионных в археологии Дальнего Востока. Основная часть охотского населения предположительно полиэтнична. Для нее рассматриваются связи с протонивхами, связанными с неолитическим населением Сахалина, мохэ, коряками, чукчами, ульчами, негидальцами и т.д. Основной задачей нашего исследования являлась сравнительная оценка соотношения в антропологическом составе айнов Сахалина и Хоккайдо компонентов, восходящих к культурам эпохи дзёмон и эпидзёмон и привнесенных в него носителями охотской культуры.

Основным материалом для работы послужили краниологические характеристики айнов Сахалина, айнов Хоккайдо, охотской культуры Хоккайдо, о. Ребун и Шикотан, носителей традиций периодов дзёмон и эпидзёмон Хоккайдо, культуры Сацумон, древнекорякской культуры, а также генетический материал, полученный при изучении образца из эпидзёмонского погребения на о. Итуруп.

На основе анализа краниометрических характеристик проанализирован характер биологических связей между населением Японского архипелага периода дзёмон, носителями эпидзёмонских традиций, культуры сацумон, охотской культуры и современными айнами. Результаты статистического анализа позволяют подтвердить вывод о наличии существенных морфологических различий между айнами Сахалина и Хоккайдо. Прослеживается прямая связь между айнами Хоккайдо и населением эпохи дзёмон, которое в эпидзёмонскую эпоху включило в свой состав носителей культуры сацумон. Айны Сахалина, напротив, демонстрируют высокий уровень сходства с носителями охотской культуры. Для объяснения данного результата предложены две гипотезы. Во-первых, айны Сахалина могли представлять собой потомков охотского населения, вернувшегося на Сахалин, которое переняло во время пребывания на Хоккайдо элементы культуры местного населения. Во-вторых, высокий уровень сходства айнов Сахалина с носителями охотской культуры может быть результатом позднего смешения постохотского населения Южного Сахалина с айнами. Для решения в пользу того или иного сценария необходимы дополнительные исследования с привлечением данных других систем антропологических и генетических признаков. Представлены предварительные результаты генетического исследования образца из погребения эпохи эпидзёмон с территории Итурупа, который демонстрирует высокий уровень генетического сходства с современными коряками и ительменами. Наличие сходства между населением эпохи эпидзёмон и древними коряками подтверждается краниометрическими данными.

**«Современные женские субкультуры на западе Балкан в перспективе межэтнического и межконфессионального взаимодействия» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-39-00159/18. Руководитель: Дугушина А.С.**

Проект посвящен исследованию этнически и конфессионально смешанных локаций женских субкультур на Западе Балкан, практики внутри которых связаны с идеей репродуктивного благополучия и способствуют установлению межгрупповых контактов и стиранию границ этнической и конфессиональной идентичности.

В ходе реализации проекта в 2018–2020 гг. на фоне критического осмысления религиозной активности и неотрадиционализма в странах бывшей Югославии и Албании собирался новый аутентичный этнографический материал в местах смешанных культур в Албании, Черногории и Косово, детально изучались женские сакральные практики и механизмы установления славянско-албанских и христианско-мусульманских контактов. Материалы для исследования были получены в ходе трех полевых выездов (двух в 2018 г. и одного в 2019 г.) в регионы славянско-албанского этнокультурного пограничья на западе Балкан.

Проведенные полевые исследования по основному кейсу проекта показали, что «Женский пляж» г. Улцинь на черногорско-албанском пограничье является уникальным примером женской балканской субкультуры, объединяющей территориально, этнически и конфессионально смешанную женскую аудиторию. Пляж функционирует как коммерческий туристический проект, место консолидации балканских мусульманок, городская площадка локального женского сообщества и как объект женского паломничества к камню и источнику на его территории, ритуальные практики вокруг которых исцеляют от бесплодия. Сакрализация пляжа как места ритуального исцеления объединяет в конечном итоге женщин в единое, стабильное и стихийно складывающееся сообщество, в рамках которого идея фертильности и репродукции, практики

взаимопомощи и посредничества служат условием контакта для представителей разных этноконфессиональных групп.

Культовая специфика пляжа позволила сопоставить женскую локацию в Улцине с местами смешанных паломничеств на Западе Балкан, в пределах которых возникают подобные женские сети коммуникаций. Обследованы различные религиозные локации, максимально релевантные для решения поставленной задачи с точки зрения этнической (албанцы и славяне) и конфессиональной конфигурации (православие, католицизм и ислам).

В регионе Витина на юго-востоке Косово (албанско-сербско-хорватско-македонское пограничье) проведено полевое исследование в селе Летница, а котором римско-католическое святилище является местом смешанного паломничества хорватов-католиков, албанцев-мусульман, албанцев-католиков, православных македонцев, православных сербов, цыган и других групп.

В регионе Дэвол на юго-востоке Албании, представляющем собой контактную зону албанцев и македонцев, обследованы православная церковь Святых Космы и Дамиана в селе Хочишт и мусульманская бекташийская святыня Иноништ в селе Куч. Объекты являются местами смешанных паломничеств православных албанцев, албанцев-мусульман, православных македонцев и цыган.

В качестве вспомогательных кейсов с точки зрения объектов женского культа в исследовании также использованы полевые материалы, собранные в следующих местах смешанных паломничеств: крепость Розафа (г. Шкодер, Албания), католическая церковь Св. Антония (г. Ляч, Албания), православный монастырь Острог (община Даниловград, Черногория), православная церковь Введения во Храм Богородицы (г. Липлян/Липьян, Косово).

Исследование локаций смешанных паломничеств показало, что, несмотря на очевидные групповые барьеры, идея репродуктивного благополучия является актуальной причиной преодоления этнических и конфессиональных границ: в данном сценарии контакта важную роль играет солидарность, возникающая между женщинами в результате их общих намерений, на фоне которой женская идентичность становится важнее этнической или конфессиональной. Таким образом женские ритуальные практики, совершаемые в пределах «святых мест», оказываются пространством межконфессионального и межэтнического взаимодействия, которое способствует контакту разных традиций и формированию во время паломничеств стихийно складывающейся женской субкультуры.

Проделанная работа позволила верифицировать предложенную гипотезу о том, что и в сельской среде, и в пределах урбанистических центров на Западе Балкан современные женские субкультуры демонстрируют преимущество традиционных форм женских коммуникаций, выстраивая внутренние связи и контакт на разделяемой всеми участниками идее материнства. Несмотря на протекающие в современном постиндустриальном обществе изменения в сторону независимости социального статуса женщины от семейного, в балканских культурах сохраняются представления о ее традиционной роли и поэтому практики репродуктивного благополучия остаются мощной движущей силой в создании женских субкультур, на примере которых мы можем наблюдать один из сценариев балканского и нередко постконфликтного межгруппового диалога.

В ходе экспедиций собраны новейшие полевые материалы, включающие фото- и видеозаписи, аудиозаписи интервью (около 11 часов), которые обработаны, расшифрованы и сданы в Архив отдела европеистики МАЭ РАН. Научные результаты проекта представлены в 7 докладах на международных (4) и российских (3) научных конференциях и семинарах; опубликовано и сдано в печать 5 научных статей (3 индексируемые в РИНЦ, 2 приняты в издания, индексируемые в базах данных Scopus и Web of Science) на русском, албанском и английском языках.

**«Традиционные этнокультурные сообщества Севера в этнографическом кино» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-09-00076/19. Руководитель: Головнёв И.А.**

Согласно заявленным планам проекта, за второй год (2019) реализации исследований по гранту были проведены следующие работы: продолжение изучения печатных источников, развитие исследований в архивах РФ, систематизация тематических материалов, подготовка и публикация научных статей, презентация материалов проекта.

В первом квартале 2019 г. была продолжена работа с изданными печатными источниками, что позволило изучить объем ретроспективных и современных тематических исследований визуально-антропологических опытов (творчество Дзиги Вертова, Л.Л. Капицы, Е.И. Свиловой, Г.И. Смирнитского, Роберта Флаэрти, С.М. Эйзенштейна и др.), осуществить дополнительную систематизацию материалов, подготовить и опубликовать научную статью (1) и тезисы (1).

Во втором квартале 2019 г. были проведены исследования тематических материалов в фондах Института этнологии и антропологии РАН, Архива РАН, Государственного архива литературы и искусства (Москва), и в Российском Государственном архиве кинофотодокументов (г. Красногорск). Знакомство с коллекциями этнографических кинодокументов данных институций позволило собрать дополнительные фото- и киноматериалы для работ по проекту, осуществить подготовку и публикацию научных статей (2). Материалы проекта были презентованы на Международной научной конференции «Человек в мире культуры: проблемы науки и образования» (Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, Екатеринбург, 26–27 апреля 2019 г.), и впоследствии выпущены в виде тезисов (1). Были также проведены экспедиционные исследования по проекту на территории Сахалинской области (Южно-Сахалинский краеведческий музей, Сахалинский художественный музей, частные архивы).

За третий квартал 2019 г. в рамках работ по гранту были продолжены и завершены экспедиционные исследовательские работы в фондах архивных и музейных организаций Сахалинской области: Южно-Сахалинском краеведческом музее, Музее книги А.П. Чехова «Остров Сахалин», Государственном историческом архиве Сахалинской области (г. Южно-Сахалинск), Корсаковском краеведческом музее (г. Корсаков), Историко-литературном музее «Чехов и Сахалин» (г. Александровск-Сахалинский), а также реализованы полевые работы (копирование визуально-антропологических материалов из частных архивов, фото-, видеосъемка и аудиозапись интервью). Были реализованы дополнительные тематические изыскания в архиве Общества изучения Амурского края (г. Владивосток). Полученные уникальные исследовательские материалы были систематизированы, на их основе подготовлены тематические научные публикации (2). Материалы проекта были презентованы на Международной научной конференции «The 11th International Convention of Asia Scholars» (Лейден, Нидерланды, 16–21 июля 2019 г.) и Международной научной конференции «Визуальная антропология 2019. Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда» (Великий Новгород, 28–30 августа 2019 г.).

В четвертом квартале 2019 г. полученные за год проектных исследований материалы были проанализированы, став основанием для подготовки научных статей для публикации в рамках следующего периода работ по гранту. Были опубликованы научные статьи (2) по теме проекта. Материалы проекта были презентованы на Международной научной конференции «Эффект художественной достоверности» (Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, Екатеринбург, 3 декабря 2019 г.). Кроме того, были проведены первичные исследования онлайн-архива Северной антропологической киноассоциации (Берген, Норвегия) и согласовано проведение выездных работ по проекту в данном архиве в 2020 г.



Одним из ключевых результатов проекта в отчетном году является выпуск серии тематических статей в научных журналах. Анализ киноопыта одного из первопроходцев отечественного этнографического кино Л.Л. Капицы, осуществлявшийся в историко-антропологическом ключе, выражен в статье «Киноэтнография Леонида Капицы (на примере фильма «По берегам и островам Баренцева моря»)». Изучению многосложной истории отечественного этнокино в контексте развития национальной политики, науки и культуры СССР посвящены статьи «Визуальная антропология Дзиги Вертова», «Традиционные этнокультурные сообщества в советском кино: “Охота и оленеводство в области Коми”», «Традиционные этнокультурные сообщества в этнографическом кино: “Тунгусы” Елизаветы Свиловой», Традиционные этнокультурные сообщества в этнографическом кино: “Алтай-кижи Владимира Степанова”», «Этнокультурные сообщества Севера в этнокино. “У берегов Чукотского моря” Григория Смирнитского: история съемок». Обоснованию потенциала документального кино как исторического/этнографического источника посвящены публикации «Архивное этнографическое кино как источник информации для исторических исследований», «Конструкты старого и нового мира в советском культурфильме», «Визуальные репрезентации этнокультурных сообществ Севера в этнографическом кино: история и современность». Всего за 2019 г. материалы проектных исследований были обобщены в научных публикациях (9), размещенных в рецензируемых журналах из перечня ВАК (5), индексируемых в Scopus/WoS (1) и РИНЦ (9). Выполненные при поддержке настоящего гранта РФФИ статьи были размещены также на электронных ресурсах (см. тематический профильный сайт <http://ethnofilm.ru/library/method/>). Публикация научных статей позволила ввести в научный оборот пласт новых информативных материалов — этнографических фильмов об этнокультурных сообществах Севера — и свидетельств, характеризующих процесс их создания.

**«Этнокультурные проекты и их лидеры на постсоветском пространстве» (2018–2020). Грант РФФИ № 18-39-20004/18. Руководитель: Белоруссова С.Ю.**

Проект «Этнокультурные проекты и их лидеры на постсоветском пространстве» посвящен изучению обстоятельств и драйверов изменчивости и устойчивости этничности под влиянием деятельности этнических лидеров и генерируемых ими проектов. Исследование проводилось в рамках заявленных направлений: «народы Западной Сибири: этничность и власть», «этническое движение тюрок Урало-Поволжья», «этнокультурные проекты немцев России и Казахстана», «албанцы стран Балканского полуострова и Украины: проекты и этностратегии», «этнические проекты в Грузии». Работа сопровождалась полевыми выездами в Германию, Грузию, Украину и Урало-Поволжье с целью изучения роли лидеров (элит) и их этнопроектов в становлении/трансформации этнических сообществ на постсоветском пространстве. Всего было записано около 60 интервью, изучены материалы в региональных архивах и музеях. Особенный акцент был сделан на сборе визуальных данных и виртуальных источников.

В рамках первого года проектных изысканий были выполнены следующие работы:

1. Экспедиционные полевые и архивные исследования среди нагайбаков, кряшен, татар, немцев, албанцев, грузин с целью (а) формирования источникового корпуса на основе данных этнографии и истории по теме этнического лидерства; (б) сбора аудиовизуальных материалов (фото, видео) и создания digital-архива визуальных и текстовых документов.

2. Публикация пяти статей (2 Scopus, 3 РИНЦ) по тематике проекта, а также представление материалов на форумах и конференциях в виде серии докладов, лекции и визуально-антропологических презентаций.

3. Подготовка рукописи монографии «Нагайбаки: динамика этничности».

4. Выпуск этнографического фильма «Нагайбакский крест» (реж. С.Ю. Белорусова, 24 мин., Россия, 2019).

#### Другие гранты и программы

**«Библиографический онлайн-словарь отечественных этнографов и антропологов. XX век. Этап II. Создание среды международного научного общения и взаимодействия» (2018–2019). Грант РГО 13/2018-И. Руководитель: Резван Е.А.**

В научно-организационном плане было обеспечено взаимодействие с рядом научных организаций России и стран постсоветского пространства, привлечение в редакционный совет проекта видных ученых из стран СНГ (Алимбай Н.А., директор Центрального Государственного музея Республики Казахстан, кандидат исторических наук, Алма-Ата, Казахстан; Винникова М.Н., старший научный сотрудник Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной Академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия; Джапуа З.Д., президент Академии наук Абхазии, академик Академии наук Абхазии, Сухум; Матякубов Ш.С., директор Государственного историко-археологического музея-заповедника Ичан-Кала, Хива, Узбекистан; Плоских В.М., вице-президент Национальной академии наук Кыргызстана, академик Национальной академии наук Кыргызстана, Бишкек, Киргизия; Сырф В.И., старший научный сотрудник Института культурного наследия Министерства образования, культуры и исследований, доктор филологии, кандидат филологических наук, Кишинев, Молдавия). Была организована работа по написанию новых статей, английскому переводу, частичному редактированию и дополнению материалов первой части проекта. Проведена подготовка отчетной документации (информационный отчет, презентация проекта в электронном и печатном виде).

В рамках работ по техническому обеспечению проекта был реализован его перенос на обновленную версию Mediawiki, создание английской версии проекта и обеспечение взаимосвязи двух его частей на разных языках, резервирование контента и настроек сайта, создание полного бэкапа его обновленной версии, организация онлайн-доступа к справочнику с правом внесения в него изменений внешними пользователями, обеспечение возможности его массированного пополнения, обеспечение функционирования открытого онлайн-доступа с возможной премодерацией, обеспечение готовности передачи РГО всех необходимых материалов и инструментов для переноса/создания зеркала проекта на сайте РГО.

В собственно научной части проекта была проделана работа по написанию новых текстов на русском языке. Создано 205 новых словарных статей (по плану — 200; см.: [http://ethnographica.kunstkamera.ru/w/index.php?title=Список персоналий, вошедших в проект «Отечественные этнографы и антропологи. XX век» в рамках II этапа его реализации \(2018 – 2019\)](http://ethnographica.kunstkamera.ru/w/index.php?title=Список_персоналий,_вошедших_в_проект_«Отечественные_этнографы_и_антропологи._XX_век»_в_рамках_II_этапа_его_реализации_(2018_–_2019)) общим объемом 26 а.л. (по плану — 5 а.л.). Важно, что подключение к проекту видных ученых из стран СНГ позволило обеспечить наполнение проекта информацией о персоналиях, сыгравших большую роль в развитии этнографического изучения соответствующих народов на местах, и об ученых-этнографах, работающих в этих странах сегодня.

Важное значение имела работа по созданию среды международного научного общения и взаимодействия. В этом направлении был осуществлен профессиональный перевод на английский язык 352 статей (15 а.л. английского текста, включая интерфейс, объем исходного русского текста 19,2 а.л.; по плану — 13 а.л.; список доступен по адресу: [http://ethnographica.kunstkamera.ru/en/index.php?title=Special:AllPages&from=Abaev+Vasiliy +%28Vaso%29+Ivanovich](http://ethnographica.kunstkamera.ru/en/index.php?title=Special:AllPages&from=Abaev+Vasiliy+%28Vaso%29+Ivanovich)), посвященных ключевым фигурам отечественной науки о человеке и ныне здравствующим ученым. Началу работы по переводу текстов предшествовала дискуссия в принципах организации англоязычного пространства

проекта. В результате было принято решение не только обеспечить перевод информации о выдающихся представителях отечественной этнографической науки, но и предоставить англоязычному читателю краткую и емкую информацию по всем персоналиям, вошедшим в проект, включая молодых ученых. Такой подход не только имеет информационное значение, но и призван простимулировать ныне живущих ученых принять самостоятельное участие в наполнении английских версий статей о себе актуальной информацией. Выбор именно такого решения основан на уверенности рабочей группы и членов редакционного совета проекта в том, что будут изысканы возможности для его дальнейшего развития. Именно такой подход был поддержан на заседании Ученого совета МАЭ РАН, которое состоялось 30.05.2019 (см.: [http://www.kunstkamera.ru/news\\_list/science/vtoroj\\_etap\\_proekta\\_otchestvennye\\_etnografy\\_i\\_antropologi\\_xx\\_vek](http://www.kunstkamera.ru/news_list/science/vtoroj_etap_proekta_otchestvennye_etnografy_i_antropologi_xx_vek)). Было продолжено развитие ресурсов «Библиотеки библиотек» и «Медиатеки».

С учетом вышеприведенной коррекции рабочий план проекта был реализован полностью (число написанных и переведенных статей, их объемы существенно превышают плановые задания). Рабочей группой принято решение о том, что впредь до решения о дальнейшем финансировании проекта работа по его развитию (в том числе и по переводу новых статей на английский язык) будет продолжена на общественных началах. Трудности, связанные с реализацией проекта, были вызваны неожиданной госпитализацией и длительной реабилитацией его руководителя-координатора в период, требовавший его максимального участия в обеспечении работы, в том числе и в плане переговоров с представителями научных организаций стран СНГ (в этой связи было отменено несколько его командировок, в ходе которых планировалось, в частности, обсудить участие в проекте иностранных коллег).

### **Гранты зарубежных организаций**

«Bioarkeologiset menetelmät esihistoriallisen yhteisön maailmankuvan ja ihmisen ja eläinten suhteiden tutkimisessa — pilottitutkimuksena Olenij Ostrovin kivikautisen kalmiston löytöaineisto» 2016–2019. Грант Kone Foundation (Финляндия). Руководитель: Dr. Kristiina Mannermaa (Хельсинки, Финляндия). Участники: к.и.н. Д.В. Герасимов (МАЭ РАН), к.и.н. Г.А. Хлопачев (МАЭ РАН), проф. А. Крииска (Тарту, Эстония), проф. В. Хэйд (Бристоль, Великобритания).

«The layered cake of Russian-Finnish neighborliness: everyday interactions at different scales». Грант Kone Foundation (Финляндия). 2017–2019. Исполнитель от МАЭ: Мельникова Е.А.

### **РАБОТЫ ПО ДОГОВОРАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ С РОССИЙСКИМИ ЗАКАЗЧИКАМИ**

Выполнение археологических обследований в зонах хозяйственного освоения по договорам НИР:

«Подводящий газопровод к дер. Старые Низковицы и распределительный газопровод среднего давления по дер. Старые Низковицы» (ООО «НГТИИ», договор 249п-2018-738 от 15.05.19).

Разработка раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия Галик 1–7 на участке недр «Кузёмкино-2» в Кингисеппском районе Ленинградской области (ООО «УЛТК», договор АР-08/10-2019 от 08.12.2019).

Проведение археологического обследования и разработка раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в зоне проектирования объекта «Реконструкция автомобильной дороги Санкт-Петербург — Ручьи, км 47 — км 52» (АО «Авто-Дорсервис», по договору № 0324-ОКН от 23.10.19).

Проведение археологического обследования территории проектируемого объекта «Реконструкция МГ “Кохтла — Ярве — Ленинград”, 1 и 2 нитки» (АО «Проектнефтегаз», договор № 261п-2019-747 от 04.10.19).

## НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ

В 2019 г. проведено 6 заседаний Диссертационного совета Д 002.123.01 при МАЭ РАН.

**Защищено докторских диссертаций всего 0**

Из них сотрудниками МАЭ РАН 0

**Защищено кандидатских диссертаций всего 6**

Из них сотрудниками МАЭ РАН 2

### Заседания Диссертационного совета

19 декабря	Петряшин Станислав Сергеевич «Практики ориентации во времени суток по небесным светилам в русской сельской культуре (кон. XIX — XXI в.)».
19 декабря	Касаткина Александра Константиновна «Дачные разговоры как объект этнографического исследования: разработка метода (на материале интервью об освоении садовых участков в 1980–1990-е гг.)».
14 октября	Бауэр Татьяна Владимировна «Представления и практики, связанные с воровством в крестьянской культуре (по русским, белорусским и украинским материалам середины XIX — начала XX в.)».
23 мая	Киселев Станислав Борисович «Традиционная экономика кочевого населения полуострова Канин в первой трети XX — начале XXI в.».
23 мая	Киссер Татьяна Сергеевна «Немцы Урала: трансформации этнической идентичности (середина XX — начало XXI в.)».
18 марта	Панков Игорь Александрович «Культ Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе как социокультурный феномен».

## ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ

### АСПИРАНТУРА МАЭ РАН

В аспирантуре МАЭ РАН на 31.12.2019 г. обучалось 9 аспирантов и 3 соискателя ученой степени доктора исторических наук.

#### Очная аспирантура

В аспирантуре МАЭ РАН осуществляется подготовка аспирантов по профилю (направленности) «Этнография. Этнология. Культурная антропология» в соответствии с действующей номенклатурой специальностей научных работников 07.00.07 — Этнография, этнология, антропология (укрупненная группа направления подготовки 46.00.00 — История и археология):

1. Григорьев Г.Г. (переаттестован на третий год обучения), научный руководитель к.и.н. Штырков С.А.
2. Стукалин Г.Д. (переаттестован на третий год обучения), научный руководитель д.и.н. Альбедиль М.Ф.
3. Хонинева Е.А. (переаттестована на третий год обучения), научный руководитель к.и.н. Штырков С.А.
4. Гончаров Николай Сергеевич (переаттестован на второй год обучения), научный руководитель к.с.н., PhD Давыдов В.Н.
5. Аброськина Евгения Вячеславовна (переаттестована на второй год обучения), научный руководитель к.и.н. Албогачиева М. С.-Г.
6. Сулоева Марина Александровна (переаттестована на второй год обучения), научный руководитель к.и.н. Новик А.А.
7. Кудрин Алексей Александрович (зачислен по итогам вступительных испытаний на первый год обучения), научный руководитель к.и.н. Щепанская Т.Б.
8. Киселева Ксения Валерьевна (зачислена по итогам вступительных испытаний на первый год обучения), научный руководитель к.с.н., PhD Давыдов В.Н.
9. Рыжова Мария Михайловна (зачислена по итогам вступительных испытаний на первый год обучения), научный руководитель к.и.н. Голант Н.Г.

**Соискатели ученой степени доктора исторических наук (специальность 07.00.07):**

1. Змеева О.В. — научный консультант д.и.н. Байбурин А.К.
2. Роон Т.П. — научный консультант д.и.н. Березницкий С.В.
3. Целищева В. Г. — научный консультант д.и.н. Березницкий С.В.

### КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, СИМПОЗИУМЫ

За отчетный период МАЭ РАН организовал и провел следующие научные мероприятия:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 12 декабря 2019 | XVII Междисциплинарный семинар «Теория и методология архаики. Охота и война: организация, стратегия, опыт». |
| 19 ноября 2019  | Научный семинар «Северный буддизм и буддийская культура в современном обществе».                            |

15–16 ноября 2019	Международная конференция «Стратегии и репутации музеев».
14–16 ноября	Юбилейная конференция к 100-летию со дня рождения Б.Н. Путилова и К.В. Чистова.
28–30 октября 2019	III Международная конференция «Еврейские диаспоры в Европе и мире: полевые и источниковедческие исследования».
28–30 октября 2019	Международная конференция XI Сибирские чтения «Энергия Арктики и Сибири: ресурсы, технологии, инфраструктура».
24 сентября 2019	Научный семинар «Айны: история, культурное наследие, идентичность».
27–29 мая 2019	XLIII Лавровские чтения «Кавказ и Центральная Азия: этнография, антропология, фольклористика».
14–17 мая 2019	Сороковые Зографские чтения «Проблемы интерпретации традиционного индийского текста».
13–14 мая 2019	Маклаевские чтения — 2019.
24–25 апреля 2019	XXI научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): биографический аспект».
25–26 февраля 2019	Радловские чтения — 2019.
11–12 февраля 2019	Музеи и революция: к 100-летию Первой всероссийской конференции по делам музеев.
28 января 2019	Кюнеровские чтения — 2019.

### **Постоянно действующие семинары в МАЭ РАН**

1. **Наука о Кунсткамере.** Научный семинар. Руководители: д.и.н. Чистов Ю.К., к.филол.н. Копанева Н.П.
2. **Северный антропологический семинар МАЭ РАН.** Руководитель: к.с.н., PhD Давыдов В.Н.
3. **Текстильный семинар.** Руководитель: к.и.н. Царева Е.Г.
4. **Кавказ: перекресток культур.** Руководитель: к.и.н. Албогачиева М.С.-Г.
5. **Полевая этнография.** Руководители: к.и.н. Новик А.А., к.и.н. Федорова Е.Г.
6. **Антропология Петербурга.** Руководитель: к.и.н. Мазалова Н.Е.
7. **Африканский семинар.** Руководитель: м.н.с. Стеблин-Каменский Н.И.
8. **Семинар Совета молодых ученых.** Руководитель: Касаткина А.К.

## ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РОССИИ

*Албогачиева М.С.-Г.* Республика Ингушетия, Программа Президиума РАН «Культурно-сложные общества: понимание и управление», июль.

*Бельский С.В., Стасевич И.В.* Приладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН, проект «Истоки и основные этапы формирования материальной культуры населения Карельского перешейка и Северного Приладожья в эпоху викингов — позднее средневековье (X–XIV вв.)». Средства полевой комиссии МАЭ РАН. Серия выездов в период с 01.07 по 31.08.2019 г.: июнь-июль 2019 г. — Выборгский и Приозерский районы Ленинградской области; июль-август 2019 г. — Лахденпохский район Республики Карелия. Выполненный объем работ: археологические разведки, мониторинг современного состояния объектов культурного наследия, обработка коллекций, написание полевого отчета (5 а.л.). Раскопки погребальных памятников Кузнечное 1 (VIII в. н.э.) и Туркинсалми 3 (XIII в. н.э.)

*Березницкий С.В.* 03–27 июня 2019 г. провел полевые исследования в местах проживания коренных народов Сахалина: нанайцев, нивхов, уйльта, эвенков. Собран этнографический материал (записи в полевой дневник, аудиозаписи, фотографирование) о современных занятиях, промыслах, хозяйстве, верованиях и праздниках указанных этносов. Источник финансирования: грант РФФИ № 18-18-00309 «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений», рук. В.Н. Давыдов.

*Вагнер-Сапухина Е.А.* Антропоэкологическая экспедиция в Республику Тыва (экспедиция НИИ и Музея антропологии МГУ им. М. В. Ломоносова) 06.09.2019 — 31.09.2019.

*Вагнер-Сапухина Е.А.* Крымская археологическая экспедиция (экспедиция кафедры археологии МГУ им. М. В. Ломоносова) 09.07.2019 — 26.07.2019.

*Герасимов Д.В.* Кенозерская экспедиция МАЭ РАН (в рамках договора о сотрудничестве между НП «Кенозерский» и МАЭ РАН, 2015), средства из договоров НИР. Сроки проведения: 27.07–05.08, 08–20.08 2019 г., Россия, г. Архангельск — д. Лопшеньга; д. Вершинино Архангельской обл. Выполненный объем работ: разработана программа, обеспечена логистика экспедиции, руководство полевыми работами, собраны полевые коллекции, подготовлены и сданы полевые отчеты.

*Герасимов Д.В.* Прибалтийско-Ладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН (средства по договору НИР № 03.6/19-108 с ФГБУ «ВСЕГЕИ» в рамках проекта РФФИ № 17-77-20041 «Воздействие глобальных, региональных и субрегиональных природных факторов на развитие береговых морфосистем восточной части Финского залива как среды обитания человека»). Сроки проведения: 30.04–13.05, 23–27.05, 01–25.07, район оз. Высокинское (Выборгский р-н Ленинградской обл.), Кингисеппский р-н Ленинградской обл. Выполненный объем работ: разработана программа, обеспечена логистика экспедиции, руководство полевыми работами, собраны полевые коллекции, подготовлены и сданы полевые отчеты.

*Головнев И.А.* «Этнокино о Сахалине», Грант РФФИ № 18-09-00076 «Традиционные этнокультурные сообщества Севера в этнографическом кино», июнь-август 2019 г. Исследования визуально-антропологических материалов (фильмов и фотографий) в фондах Сахалинского краеведческого музея, Историко-литературного музея «Чехов и Сахалин» (г. Александровск-Сахалинский) и в частных архивах.

**Гончаров Н.С.** Провел с 03.08 по 27.09 2019 г. полевые исследования в Аллаиховском районе Республики Саха (Якутия), собрал информацию о современной культуре питания коренных и местных народов Индигирки. Источник финансирования: грант РНФ № 18-18-00309. «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений» (рук. В.Н. Давыдов).

**Грачев И.А.** Провел в июле-августе 2019 г. этноархеологические исследования в Республике Хакасия совместно с Хакасским национальным краеведческим музеем им. Л.Р. Кызласова и ИАЭТ СО РАН. Финансирование за счет ИАЭТ СО РАН.

**Давыдов В.Н.** Экспедиция с 5 марта по 19 апреля 2019 г. в Чукотский автономный округ по проекту РНФ «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений». Источник финансирования: грант № 18-18-00309.

**Давыдова Е.А.** Экспедиция с 5 марта по 19 апреля 2019 г. в Чукотский автономный округ по проекту РНФ «Изменение системы питания жителей тундры и прибрежных поселков на Чукотке в XX–XXI вв.: причины, динамика, социокультурные последствия». Источник финансирования: грант № 17-78-10125.

**Данилов Г.К.** Чукотский полевой отряд лаборатории геологии кайнозоя и палеомагнетизма СВКНИИ ДВО РАН (г. Магадан), з/плата — МАЭ РАН, проезд, проживание — приглашающая сторона, суточные — средства по договору МАЭ РАН с ФБГУ ВСЕГЕИ № 03.6/19-108 от 16.04.2019. Россия, Чаунский, Анадырский р-ны ЧАО. 13 июля — 29 августа 2019.

**Дьяченко В.И.** Экспедиция в сентябре 2019 г. в Сахалинскую обл. по грантовскому проекту «Исследования народов Сибири и московская этнографическая школа: методология, материалы и коллекции Тунгусской экспедиции 1927–1928 гг.» (рук. В.Н. Давыдов).

**Капустина Е.Л.** Полевая работа, подготовка и сдача в архив полевых материалов по теме «Дорога в миграции как элемент транслокального пространства. Дагестанцы на севере: мигрантская инфраструктура в городах Западной Сибири». 25.01–03.02.2019. Источник финансирования: проект «Арктические связи: люди и инфраструктуры», грант РФФИ № 18-05-60108, 2018–2021 (рук. Н.Б. Вахтин).

**Мазалова Н.Е.** Полевые исследования в течение всего года в Санкт-Петербурге по теме «Современная мифология Петербурга» (I–IV кварталы).

**Мельникова Е.А.** Полевые исследования в Сортавальском районе Карелии по теме «Локальная память переселенцев бывшей финской Карелии» (III квартал); в Мезенском районе Архангельской области по теме «Локальные идентичности, память и репрезентация культуры» (III квартал) (НИР «Этнокультурный текст в традиционном и современном универсуме в синхронном и диахронном аспекте»).

**Степанова О.Б.** 1–26 августа 2019 г. — экспедиция в Ямало-Ненецкий автономный округ по теме «Сакральный ландшафт северных селькупов». Источник финансирования: 1/3 затраченных средств получена из финансирования по проекту «Научно-исследовательские работы: выявление, картографирование и описание историко-культурной значимости объектов культурного наследия и мест захоронения коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ямало-Ненецком автономном округе». Науч. рук. В.Н. Адаев, ИПОС РАН, Тюмень. 2/3 затраченной суммы — личные средства.

**Терёхина А.Н.** С 3 по 29 апреля 2019 г. — проведение полевого исследования в Ямало-Ненецком Автономном округе. Сбор материалов о механизмах адаптации коренного населения к объектам промышленной инфраструктуры. Источник финансирования: грант



РНФ № 18-18-00309 «Энергия Арктики и Сибири: использование ресурсов в контексте социально-экономических и экологических изменений» (рук. В.Н. Давыдов).

**Тихоненко А.П.** Прибалтийско-Ладожская археологическая экспедиция МАЭ РАН (средства по договору НИР № 03.6/19-108 с ФГБУ «ВСЕГЕИ» в рамках проекта РНФ № 17-77-20041 «Воздействие глобальных, региональных и субрегиональных природных факторов на развитие береговых морфосистем восточной части Финского залива как среды обитания человека», 01-25.07, 01.08–01.09 2019 г. Ленинградская обл., Кингисеппский р-н (г. Кингисепп, пос. Усть-Луга); Выборгский р-н (г. Приморск, пос. Ермилово). Участие в отборе образцов для естественно-научных анализов, ведение полевой документации.

**Учанева Е.Н.** Археологическая экспедиция Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова. Источник финансирования — Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова. Июль-октябрь 2019 г. Камеральная обработка остеологических материалов в полевых условиях, реставрационные работы, научное исследование нового материала с помощью методов краниологии и остеологии. Были исследованы материалы из могильников Аскиз-11, Зеленое-2, Абакан-24, хранящиеся в фондах Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова. Участие в раскопках могильников тагарской культуры Аршаново-35, Аршаново-36, Аршаново-56, Аршаново-57. Камеральная обработка остеологических материалов в полевых условиях, реставрационные работы, научное исследование нового материала с помощью методов краниологии и остеологии.

**Хлопачев Г.А., Толмачева Е.Б.** Деснинская палеолитическая экспедиция МАЭ РАН. Средства полевой комиссии МАЭ РАН. Сроки проведения: 28 июня по 18 августа 2019 г. Выполненный объем работ: организация экспедиции, раскопки на юго-западном участке поселения, камеральная обработка, написание технического полевого отчета.

**Щепанская Т.Б.** Полевые исследования в Новгородской, Вологодской, Тверской областях (НИР «Этнокультурный текст в традиционном и современном универсуме в синхронном и диахронном аспекте»); в Нижегородской, Новгородской областях. Источник финансирования: грант РФФИ № 19-09-00381\19 (II–III кварталы).

#### ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

**Андреева Ю.О.** Программа фундаментальных исследований президиума РАН «Культурно-сложные общества: понимание и управление». Проект «Между сообществом и государством: национальное строительство и политические идентичности в современных кавказских обществах». Руководитель к.и.н. Е.Л. Капустина. 14.10.19–28.10.19. Подготовка и проведение полевой работы в Армении среди религиозной группы молокан. Подготовка полевого отчета.

**Бучатская Ю.В.** Изучение квартала Занд в Бамберге (1.08–31.08.2019). Разработана программа, маршрут, контакты; подготовлена экспедиционная поездка, проведена полевая работа (наблюдения, интервью, спонтанные беседы), осуществлен сбор новых коллекций для пополнения европейских фондов МАЭ РАН; экспедиционные материалы, дневник и записи подготовлены для сдачи в Архив МАЭ РАН; частично произведены расшифровки интервью.

**Вагнер-Сапухина Е.А.** Индийская антропологическая экспедиция (совместная экспедиция Центра палеоэтнологических исследований и Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева) 21.06.– 07.07.2019.

**Голант Н.Г.** Полевые этнолингвистические исследования среди вlahов (румын) Восточной Сербии и Северо-Западной Болгарии и арумын Македонии (март-апрель 2019 г. — Сербия, Болгария; август 2018 г. — Македония, Сербия, Болгария). Проведение полевых исследований среди вlahов (румын), проживающих на территории общин Заечар одноименного округа и Неготин Борского округа (Сербия) и общины Брегово области Видин (Болгария), и арумын Македонии (г. Охрид, Крушево). Сбор полевого материала, запись диалектных текстов. Сбор предметов традиционной культуры арумын Македонии (традиционный костюм девочки из г. Штип, арумыны-фаршероты). Подготовка полевых материалов к сдаче в Архив МАЭ РАН.

**Дугушина А.С.** Экспедиции в рамках проекта «Современные женские субкультуры Балкан в перспективе межэтнического и межконфессионального взаимодействия». Финансирование: грант РФФИ № 18-39-00159\18 (рук. А.С. Дугушина). 14 июля — 18 августа 2019 г. (Албания, Косово). Разработана программа экспедиции, проведена полевая работа в следующих экспедиционных пунктах: область Девол (Албания): г. Билишт, г. Корча, с. Врбник, Каменица, Хочишт, Ареза, Куч. Регион Витина (Косово), с. Летница, г. Призрен (Косово). Собран полевой материал (фото-, видео- и аудиозаписи), записаны диалектные тексты по теме смешанных религиозных паломничеств, женской субкультуры, албанско-славянских (межэтнических, религиозных, матримониальных) контактов.

**Дугушина А.С.** Экспедиция в рамках проекта «Этнокультурные проекты и их лидеры на постсоветском пространстве». Финансирование: грант РФФИ № 18-39-20004 (рук. С.Ю. Белоруссова). 30 апреля — 7 мая 2019 г.. Разработана программа экспедиции, проведена полевая работа в следующих экспедиционных пунктах: с. Каракурт Одесской области, г. Измаил и г. Болград (Украина). Участие в международном форуме «Сохранение и развитие историко-культурного наследия албанцев Украины: проблемные вопросы и пути их решения» (Измаильский государственный гуманитарный университет). Изучение ситуации этнического подъема, протекающей сегодня для албанской диаспоры на юге Украины, этнических идей и настроений, которые отражаются в деятельности общественных организаций и этнических лидеров. Собран полевой материал (фото-, видео- и аудиозаписи), записаны диалектные тексты.

**Захарова Е.Ю.** Динамика уличной среды в городской Грузии после прихода к власти «Грузинской мечты» (на примере Тбилиси). Программа Президиума РАН. 18–28 октября. Полевая работа.

**Захарова Е.Ю.** Этнический активизм в современной Грузии и его лидеры, грант РФФИ № 18-39-20004 «Этнокультурные проекты и их лидеры на постсоветском пространстве» (рук. С.Ю. Белоруссова). 4–18 сентября. Разработка программы, подготовка экспедиции, полевая работа, подготовка и сдача архивных материалов.

**Крюкова В.Ю.** Культурные объекты, предметы и ритуалы современных зороастрийцев Ирана и Индии. Источник финансирования: грант РФФИ № 19-18-00085 «Календарные праздники древнего Востока: календарный ритуал и роль темпоральных представлений в формировании традиционного сознания народов древнего мира» (рук. В.В. Емельянов) и собственные средства (тема НИР «Этнокультурный текст в традиционном и современном универсуме в синхронном и диахронном аспекте»). Разработка программы, подготовка экспедиции, проведение полевых исследований в Исламской Республике Иран, подготовка и сдача архивных материалов.

**Новик А.А.** Балканская экспедиция — 2019. Этнолингвистические исследования на Балканах. Экспедиция к арбнешам г. Задара (Хорватия). 5–12.05.2019. Экспедиция к македонцам и арумынам Македонии (г. Охрид, с. Долно-Коньско, Велгошти). 4–25.08.2019. Экспедиционная работа в Албании и Косово (г. Тирана, Приштина, Дечан).

29.07–03.08, 25.08–01.09, 11–20.09, 28–31.09.2019. Экспедиционная работа в зоне греческо-албанских контактов (Южная Албания, Химара) у православных греков и албанцев, албанцев-мусульман. 21–27.09.2019. Изучение состояния ремесел по производству традиционной одежды и украшений из серебра у македонцев г. Охрида, арумын (Македония), албанцев-католиков в городах Косово. Изучение традиционной культуры албанцев-католиков Косово. Этнолингвистические исследования в Приштине и Дечане. Проведение экспедиционных исследований в Албании и Косово. Сбор полевого материала, запись диалектных текстов. Подготовка программы экспедиции, составление листов-опросников. Этнографическое и лингвистическое изучение с. Паляса, г. Химара (с греческим и албанским населением), сбор материалов в селах краины Химара (Южная Албания). Полевая работа в селах с грекоязычными и албаноязычными информантами. Запись диалектных текстов, сбор полевых материалов, фотофиксация, собирание предметов традиционной культуры греков и албанцев. Привезено 5 предметов (ювелирные украшения из серебра) македонских, арумынских и албанских мастеров и 2 предмета традиционной культуры греков Албании. Подготовка полевых материалов к сдаче в Архив МАЭ РАН. Создание архива экспедиций к грекам албанско-греческого пограничья.

**Семенова В.Н.** Сроки проведения: октябрь 2019. Разработка программы, подготовка экспедиции, экспедиция и полевая работа. Источник финансирования: грант РФФИ № 19-012-00299 А «Скальные храмы региона Тыграй (Эфиопия) в архитектуре и монументальном искусстве Христианского Востока».

**Станюкович М.В.** «Австронезийская мифология и народный католицизм у висайя Филиппин». Грант МАЭ 2019 г. Разработка программы, подготовка экспедиции на Филиппины (декабрь 2019 — март 2020).

**Стасевич И.В.** Полевые этнографические исследования в Западном Казахстане «Обряды жизненного цикла казахов Актюбинской области: следование традициям и зарождение новых практик» (Казахстан, Актюбинская обл.). Источник финансирования: МАЭ РАН, Актюбинский областной историко-краеведческий музей. Сроки проведения: июнь 2019 г. Разработана программа, проведены полевые работы. Материалы систематизированы, аудиозаписи расшифрованы, написан и сдан в Архив МАЭ РАН научный отчет об экспедиции.

## ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМАНДИРОВКИ ПО ГРАНТАМ МАЭ РАН

Бойцова О.Ю., н.с. редакции журнала «Антропологический форум», к.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в Международной конференции «Perception and Performativity in Arts and Culture in the Age of Technological Change» (г. Тарту, Эстония). Даты проведения конференции: 5–7.09.2019 г.

Голант Н.Г., н.с. отдела европейстики, к.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в 14 Международном конгрессе SIEF (г. Сантьяго-де-Компостела, Испания). Даты проведения конгресса: 14–17.04.2019 г.

Дугушина А.С., н.с. отдела европейстики, к.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в Международном семинаре по албанскому языку, литературе и культуре, а также для работ в архивах Косово (г. Приштина, Косово). Даты проведения командировки: с 19.08. по 06.09.2019 г.

Касаткина А.К., м.н.с. отдела этнографии Австралии, Океании и Индонезии. Грант МАЭ на командировку для участия в конференции Европейской ассоциации исследователей

Юго-Восточной Азии (г. Берлин, Германия). Даты проведения конференции: 10–13.09.2019.

Котин И.Ю., зав. отделом этнографии Южной и Юго-Восточной Азии, в.н.с., д.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в 11-й Международной конференции по религиозному паломничеству и религиозному туризму (г. Белград, Сербия). Даты проведения конференции: 25–30.06.2019 г.

Мельникова Е.А., зав. отделом этнографии восточных славян и народов Европейской части России, к.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в Международном конгрессе ASEES (г. Загреб, Хорватия). Даты проведения конгресса: 14–16.06.2019.

Моисеев В.Г., Зубова А.В., с.н.с. отдела антропологии, к.и.н. Грант МАЭ на командировку в Японию для выполнения научно-исследовательских работ по плановой теме НИР МАЭ РАН «Формирование древнего и современного населения Евразии и Америки по данным этнологии, физической антропологии и археологии». Сроки проведения командировки: 9–28.12.2019.

Москвитина (Сиим) А.Ю., с.н.с. отдела этнографии Африки, к.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в Международном интерконгрессе антропологов и этнографов (г. Познань, Польша). Даты проведения конгресса: 27–31.08.2019.

Рудь П.В., м.н.с. отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии. Грант МАЭ на командировку для участия в стажировке для преподавателей китайского языка в Восточно-Китайском педагогическом университете (г. Шанхай, Китай). Даты проведения стажировки: 14–28.07.2019.

Станюкович М.В., зав. отделом этнографии Австралии, Океании и Индонезии, к.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в конференции «11<sup>th</sup> International Convention of Asia Scholars», а также для работы в библиотеках и архивах (г. Лейден, Нидерланды). Даты проведения командировки: 10–25.07.2019.

Янковская А.А., м.н.с. отдела этнографии Австралии, Океании и Индонезии, к.и.н. Грант МАЭ на командировку для участия в Международном конгрессе медиевистов (г. Лидс, Великобритания). Даты проведения конгресса: 1–4.07.2019.

## **ВНЕШНИЕ СВЯЗИ МАЭ РАН**

В 2019 г. МАЭ РАН с официальными, рабочими и неофициальными визитами посетил целый ряд деятелей науки и культуры, политиков и дипломатов. Остановимся на некоторых из этих встреч и результатах достигнутых договоренностей.

Встреча руководителя лаборатории МАЭ РАН «Международный центр исламских исследований» Е.А. Резвана с директором Центра прикладных и научных исследований султана Абдул Хамида II профессором Мелек Озйетгин и одним из ведущих фотографов-художников современной Турции Камилем Фыратом Бахри состоялась 6 февраля. Была достигнута предварительная договоренность о совместном проекте по подготовке иллюстрированного издания с условным названием «Османская империя периода правления султана Абдул Хамида II в предметных и фотоколлекциях Петербургской Кунсткамеры». Стороны выразили взаимную заинтересованность в укреплении дальнейшего научного и культурного сотрудничества и подчеркнули важность реализации указанных проектов в рамках стартовавшего перекрестного года культуры России и Турции.

Известный иранский ученый и дипломат, с 2013 г. — чрезвычайный и полномочный посол Исламской Республики Иран в Российской Федерации Мехди Санаи посетил МАЭ РАН 23 мая. В ходе встречи господина Санаи с директором МАЭ РАН А.В. Головнёвым

и руководителем МЦИИ МАЭ РАН Е.А. Резваном были достигнуты предварительные договоренности об установлении и развитии контактов МАЭ РАН с профильными научными и музейными учреждениями ИРИ, о совместных исследовательских и экспедиционных проектах.

Делегация Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге посетила наш музей 26 августа. В состав делегации вошли вице-консул Чон Квонсэ, консул Ким Ён Тхэ, специалист Ли Сунг Кюн и административный помощник Мария Чередниченко. В ходе встречи с главным хранителем фондов МАЭ РАН Н.П. Копаневой и ведущим специалистом по экспозиционно-выставочной работе К.М. Воздиган были достигнуты предварительные договоренности о развитии контактов МАЭ РАН с Генеральным консульством Республики Корея в Санкт-Петербурге, профильными научными и музейными учреждениями Республики Корея о совместных исследовательских и выставочных проектах, приуроченных к 30-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Корея.

В эти же дни, 26 и 27 августа, фонды и выставочные залы МАЭ РАН посетили участники и организаторы «California Heritage: Indigenous Research Project» Элизабет Мишель Коверт (директор проекта и секретарь Nevada City Rancheria Nisenan Tribal Council), Эми Ли Амадор, Таня Эйлин Харрисон и Джеймс Стивен Маккуг. Целью визита было изучение уникальных предметов, собранных у индейцев нисенан в первой половине XIX в., и других калифорнийских коллекций, хранящихся в Кунсткамере. Одним из результатов работы должно стать воссоздание отдельных образцов (в том числе церемониальных перьевых накидок) непосредственно в Калифорнии.

В середине сентября МАЭ РАН посетили профессор восточноевропейских исследований гуманитарного факультета Амстердамского университета, директор Амстердамской школы региональных, транснациональных и европейских исследований (ARTES) Михаэль Кемпер и группа его студентов. Во время визита состоялась встреча Михаэля Кемпера с исполняющей обязанности заведующего отделом этнографии Кавказа старшим научным сотрудником отдела этнографии Кавказа М.С.-Г. Албогачиевой. Были обсуждены вопросы, связанные с изучением духовной и материальной культуры народов Кавказа, и перспективы сотрудничества между учеными МАЭ РАН и ARTES.

В ноябре МАЭ РАН посетила делегация участников международного фестиваля «Санкт-Петербург — Турция», проводимого в рамках перекрестного года культуры и туризма России и Турции и организованного Санкт-Петербургским обществом научных и культурных связей с Турцией при поддержке Министерства иностранных дел и Министерства культуры России. Среди участников делегации были мэр провинции Хатай Лютфю Саваш с супругой, председатель Анкарского политологического центра Хасан Канболат, руководитель Анкарского дома турецко-российской дружбы Эрол Угурлу, председатель Палаты архитекторов Анкары Тезджан Джандан Каракуш, проректор Мраморноморского университета профессор Окан Йешильот. Турецкая делегация посетила выставку «Эберлинг. Путешествие во времени. Турция и Россия на рубеже XIX–XX вв.», открывшуюся в Круглом зале Кунсткамеры.

Посещение старейшего музея России стало и частью программы официального визита в нашу страну премьер-министра Монголии господина Ухнаагийн Хурэлсуха. В День Кунсткамеры, 6 декабря, он лично осмотрел предметы из монгольских коллекций МАЭ РАН. И не только те, которые находятся на основной экспозиции. Для официальной делегации из фондов музея достали серебряный женский головной убор, украшенный кораллами, буддийскую скульптуру известного монгольского скульптора Дзанабадзара, а также комплект шахматных фигур, исполненных в виде броневиков, танков и прочей военной техники, подаренный Иосифу Сталину. В дар МАЭ РАН премьер-министр Монголии преподнес парадный мужской халат с вышивкой и подкладкой из белого шелка, а также картину современного монгольского художника Цэгмэда «Три красы пустыни Гоби».

**В 2019 г. подписаны следующие соглашения и договоры о сотрудничестве:**

- Соглашение о сотрудничестве между Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и Франкеше Штифтунген, Галле, Германия от 05.03.2019.
- Соглашение о сотрудничестве между Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук и ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) государственный университет» от 17.12.2019.
- Договор о создании кафедры антропологии и этнографии в ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) государственный университет» на базе МАЭ РАН от 17.12.2019.

**Формирование, развитие и продвижение позитивного имиджа МАЭ РАН как научно-исследовательского, культурно-образовательного, музейного центра и туристического объекта федерального значения**

Центр медиакоммуникаций осуществлял сотрудничество с пресс-службой Министерства науки и высшего образования РФ, пресс-службой Комитета по культуре Санкт-Петербурга, пресс-службой Комитета по делам Арктики, взаимодействовал с пресс-службой Василеостровского района для освещения деятельности МАЭ РАН на официальных информационных ресурсах администрации Василеостровского района.

В 2019 г. МАЭ РАН был достаточно полно представлен как в традиционных СМИ, так и на профессиональных порталах, в социальных сетях.

**МАЭ РАН в рамках партнерского сотрудничества**

— принимал участие в просветительском медиапроекте о культурном наследии России «Большой музей» — виртуальный проект «Венеры ледниковой эпохи. Женские образы в палеолитическом искусстве» <https://kunstkamera.bm.digital/article/660120144968179836/veneryi-lednikovoj-epohi>;

— предоставлял информацию о МАЭ РАН для размещения на профессиональной информационной платформе «Музейный инфоцентр» (проект Союза музеев России и Россотрудничества);

— предоставлял видеоконтент YouTube-канала МАЭ РАН образовательной платформе ЮРАЙТ <https://www.biblio-online.ru/>.

Информация о МАЭ РАН, событиях, происходящих в музее, освещалась в федеральных и региональных и городских СМИ (телеканалы «Россия-Культура», «Пятый канал», «78», «Мир», «Санкт-Петербург», «НТВ-Санкт-Петербург», «Ямал-регион» и др., а также «Радио России — Санкт-Петербург»), в печатных и интернет-изданиях.

События, проводимые в МАЭ РАН, анонсировались на площадке ИТАР ТАСС Северо-Запад в формате пресс-конференций, презентаций, а также на порталах «Афиша» и «Kuda Go».

## **ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОБЫТИЯ МУЗЕЙНОЙ ЖИЗНИ**

Музейная жизнь МАЭ РАН в 2019 г. была насыщенной: временные выставки, Ночь музеев, участие в культурных программах крупных международных форумов — Арктического, Экономического, Культурного, в Новогоднем книжном салоне и городских фестивалях, события, организованные в содружестве с международными институциями Петербурга, а также День науки, День памяти М.В. Ломоносова и, конечно, День Кунсткамеры, который на наших глазах становится традицией.

В юбилейном году старейший музей России отличился непривычной для него выставочной активностью — было открыто семь временных выставок! Изменился и подход к их организации: они, имея по-прежнему мощный научный фундамент, становятся ярче и визуально эффектнее. Чтобы поддержать тренд, было решено, что новая лаборатория МАЭ РАН, учрежденная в конце 2018 г., будет заниматься музейными технологиями.

За год преобразились выставочные пространства музея, можно сказать, их стало в два раза больше. В конце ноября в галерее второго этажа башни Кунсткамеры появилась возможность экспонировать не только плоскостные изображения, как было раньше, но и предметы из фондов МАЭ РАН. В выставочной политике музея наметилась новая тенденция: один-два раза в год проводить выставки под грифом «Из новых поступлений в МАЭ РАН». Все эти изменения привели к тому, что за прошедший год зрительский интерес к выставочной деятельности МАЭ РАН существенно вырос.

### **Постоянные экспозиции**

На постоянной экспозиции МАЭ РАН представлено 8826 ед. хр. (из них 84 ед. хр. принадлежат сторонним организациям и находятся на долгосрочном временном хранении в МАЭ). В 2019 г. была продолжена работа по замене старого стабилизирующего оборудования (креплений) на экспозициях «Северная Америка» (отв. хранитель Корсун С.А.) и «Корея» (отв. хранитель Л.Г. Лебедева).

### **Временные выставки в МАЭ РАН**

В 2019 г. пересмотрена концепция экспозиционно-выставочной деятельности МАЭ РАН: начаты работы по реэкспозиции; временные выставки проводились в соответствии с утвержденным Музейным советом планом. В основном временные выставки стали итогом научно-исследовательской работы сотрудников МАЭ РАН.

**Выставка «Кочевники Арктики: искусство движения» (куратор А.В. Головнёв, открытие — 14 марта 2019).**

Первым и знаковым событием в выставочной жизни музея в юбилейном году стало торжественное открытие выставки «Кочевники Арктики: искусство движения». Оно состоялось 14 марта. Выставка — визуальный итог многолетних экспедиций и исследования жизни и технологий кочевания коренных народов трех великих тундр: Кольского полуострова, Ямала и Чукотки, проведенных научным коллективом под руководством директора МАЭ РАН А.В. Головнёва. Главный вызов проекта —

представить динамичную кочевую культуру народов Арктики в статичных музейных залах. В рамках открытия выставки А.В. Головнёв презентовал уникальное научное издание «Атлас кочевых технологий». Кульминацией вернисажа стал запуск видео «Кружение оленей» на растянутый под потолком Круглого зала экран. Выставка вошла в культурную программу Международного арктического форума, который проходил в Санкт-Петербурге в апреле 2019 г. Гостям форума была предоставлена возможность услышать захватывающий рассказ об исследованиях трех великих тундр «из первых уст» — экскурсию по экспозиции провел директор МАЭ РАН А.В. Головнёв.

**Фотовыставка «80 лет Победы в боях на реке Халхин-гол» (куратор Д.В. Иванов, открытие — 10 июня 2019).** Совместно с Академией наук Монголии.

В галерее второго этажа башни Кунсткамеры 10 июня открылась фотовыставка «80 лет победы в боях на реке Халхин-Гол», где были представлены уникальные снимки из коллекций МАЭ РАН и Института истории и археологии Монгольской академии наук. Все кадры сделаны летом 1939 г. фотографами ТАСС и сотрудниками Ученого комитета Монгольской Народной Республики. Дополнили временную экспозицию фотографии, сделанные старшим хранителем отдела хранения фондов Д.В. Ивановым, посетившим в 2018 г. места боев на реке Халхин-Гол. На открытии выставки присутствовал и произнес приветственное слово вице-премьер правительства Монголии господин Ихтувшин.

**Выставка «Из новых поступлений МАЭ РАН. Три века парного оружия Китая» (куратор П.В. Рудь, открытие — 24 июня 2019).**

Открытием 24 июня в Круглом зале выставки «Три века парного оружия» наш музей заявил о начале регулярной выставочной серии «Из новых поступлений в МАЭ РАН». Экспонаты выставки — часть коллекции парного китайского оружия XVIII–XX вв. исследователя воинских традиций Востока Алексея Юрьевича Курочкина, которая была пожертвована им музею в декабре 2018 г. Коллекция уникальна: в ней представлено парное оружие практически всех разновидностей, встречавшихся в Китае. О существовании таких полных коллекций в других музеях мира сведений нет. Отобранные для выставки предметы были представлены в сопровождении изящных китайских гравюр с изображениями воинов, использующих тот или иной вид оружия.

**Выставка «Мифы и вещи: искусство древних эскимосов Эквена» (куратор Н.А. Алексащенко, открытие — 16 сентября 2019).** При содействии Фонда «История Отечества» Российского исторического общества.

Вернисаж выставки «Мифы и вещи: искусство древних эскимосов Эквена» прошел 16 сентября. Экспозиция, развернутая в Круглом зале Кунсткамеры, рассказала о древней эскимосской культуре и погрузила посетителей в атмосферу опасного морского промысла. Выставка была организована при поддержке фонда «История Отечества» и посвящена 100-летию российской академической археологии. В фондах МАЭ РАН хранится около шести тысяч предметов из Эквена — поселения древних эскимосов на северо-востоке Чукотки, где на протяжении многих лет раскопками руководили сотрудники отдела археологии МАЭ РАН. Для выставки куратор Н.А. Алексащенко, старший научный сотрудник лаборатории естественно-научных методов в гуманитарных исследованиях, отобрала 46 экспонатов. Каждый из попавших в витрины, будь то буксировочный крюк, «крылатый предмет» или солнцезащитные очки, безусловный шедевр. Некоторые экспонаты сопровождалась отрывками из сохранившихся эскимосских мифов. «Мифическую» составляющую поддержали и эскизы к фильму Алексея Вахрушева «Книга моря», снятому в жанре анимадок и повествующему о современных чукотских



зверобоях. Выставка предстала изящным сочетанием артефакта, мифа, науки и кино. Специально к ней сотрудниками отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей был разработан ряд мероприятий для посетителей: тематические экскурсии, игры и даже чтение эскимосских сказок с лепкой фольклорных образов.

**Выставка «Эберлинг. Путешествие во времени. Турция и Россия на рубеже XIX–XX вв.» (куратор Е.А. Резван, открытие — 15 ноября 2019).**

В дни VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума 15 ноября в Круглом зале снова был вернисаж. Открылась выставка «Эберлинг. Путешествие во времени. Турция и Россия на рубеже XIX–XX вв.». В витринах центральной части зала было представлено то, что можно назвать «историческим контекстом»: ретрофотоаппараты, а также работы современников Альфреда Эберлинга — профессиональных фотографов, русских офицеров, дипломатов, ученых. Всего более 60 фотографий разного авторства из фондов МАЭ РАН, в том числе фотографии Николая Гумилёва, сопровождавшего турецкого посла в поездке из Стамбула в Харар (Эфиопия). В галерее Круглого зала друг на друга смотрели снимки самого Эберлинга, сделанные им в двух городах с разницей в один год: в 1898-м — в Стамбуле и в 1899-м — в Санкт-Петербурге. Не будучи профессиональным фотографом, Эберлинг оказался у истоков того, что сейчас называется «стрит-фото». В руках у него была по-настоящему революционная для тех лет дорожная камера «PocketKodak» 1895 г. выпуска, появление которой, безусловно, расширило возможности фотографии. И работы Эберлинга выглядят так, будто они сделаны нашим современником, чудом оказавшимся в прошлом. На открытии выставки присутствовал Генеральный консул Турецкой Республики в Санкт-Петербурге Юнус Белет.

**Выставка «Миры Бронислава Пилсудского: из фондов МАЭ РАН» (кураторы В.Н. Давыдов, А.М. Соколов, открытие — 6 декабря 2019).**

В День Кунсткамеры, 6 декабря, в обновленном пространстве второго этажа башни открылась выставка «Миры Бронислава Пилсудского: из фондов МАЭ РАН». Выставка представила быт и традиции коренных народов Дальнего Востока нивхов и айнов такими, какими их увидел и запечатлел выдающийся польский исследователь Бронислав Осипович Пилсудский. Он был одним из первых, кто изучал культуру коренных народов комплексно — Пилсудский жил среди айнов, изучал их язык, фиксировал с помощью фонографа Эдисона их песни и легенды, фотографировал и тщательно описывал фотографии, собирал коллекции айнских предметов и составлял описания к ним. В России самое значительное число предметов, собранных Пилсудским (более тысячи единиц хранения), находится в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамере) РАН. На выставке были представлены более 50 предметов, многие впервые. Интересным получился и фотографический ряд, где на снимках зафиксированы национальные костюмы, жилища и праздники коренных народов. Научной основой временной экспозиции стал альбом «Мир айнов глазами Бронислава Пилсудского», изданный МАЭ РАН 2019 г. при поддержке Центра польско-российского диалога и согласия, благодаря чему подготовить выставку удалось в рекордно сжатые сроки.

**Выставка «Скоро на небе зажжется звезда: Рождество в Германии. Из новых поступлений в МАЭ РАН» (куратор Ю.В. Бучатская, открытие — 26 декабря 2019).**

Под занавес 2019 г. Круглый зал погрузился в атмосферу немецкого Рождества. Эта выставка стала второй в цикле «Из новых поступлений в МАЭ РАН». Представленную рождественскую коллекцию, куда вошли редкие елочные украшения, разнообразные шелкунчики, праздничная утварь, подарки и самодельные резные вертепы, на протяжении

последних десяти лет собирала для музея старший научный сотрудник отдела европейстики Юлия Бучатская во время полевых экспедиций на юг Германии. В день вернисажа она провела для посетителей авторскую экскурсию, подробно рассказав об экспонатах, иллюстрирующих разные аспекты рождественского времени. Именно эту светлую праздничную выставку, которая была открыта до конца февраля, можно считать для Кунсткамеры «мостиком» в новый 2020 год.

### ПРОЧИЕ СОБЫТИЯ МУЗЕЙНОЙ ЖИЗНИ

**8 февраля, День российской науки.** «Где, как не в Кунсткамере — “колыбели российской науки” отмечать этот праздник!» — сказал в приветственной речи директор МАЭ РАН А. В. Головнёв. Далее председатель Совета молодых ученых Александра Касаткина выступила с сообщением «Быть молодым ученым в Кунсткамере». И сразу после этого праздник перешел в формат «неофициального мероприятия». Звездами вечера стали музыканты ансамбля «Лос колорес» — обладатели ученых степеней, научные сотрудники различных НИИ Санкт-Петербурга, они выступили с программой «Цыганская сигирийя». С совершенно неожиданной стороны — как гитарист-виртуоз — открылся коллегам Владимир Николаевич Давыдов, тогда заведующий отделом этнографии Сибири, а ныне заместитель директора по научной работе.

**1 марта, мэргишор.** Праздник встречи весны и лета, его еще называют «старухин» («заемный») день, который отмечают народы Юго-Восточной Европы, был организован совместно с сотрудниками Генерального консульства Румынии в Санкт-Петербурге. Дипломатическую делегацию возглавил исполняющий обязанности Генерального консула Румынии в Санкт-Петербурге Космин-Константин Ионица. Прозвучали доклады заведующего отделом европейстики МАЭ РАН, почетного консула Албании в Санкт-Петербурге и Ленинградской области А.А. Новика, научного сотрудника отдела европейстики МАЭ РАН Н.Г. Голант и студентки СПбГУ Бьянки Кирилэ, посвященные истории и традициям праздника. Студенты 2 курса СПбГУ поддержали атмосферу праздника стихами о весне на румынском и албанском языках. А украшением встречи стал мастер-класс по плетению мартовской нити, который провела супруга и.о. генерального консула Румынии в Санкт-Петербурге Юлия Ионица-Мустэця.

**3 марта, «Куклы и карпы».** Эта программа выходного дня была организована сотрудниками отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей МАЭ РАН в рамках XIX фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге» и посвящена традиционным весенним праздникам в Японии: «Празднику девочек» — Хина мацури, символом которого считается кукла, и «Празднику мальчиков» — Кодомо-но хи, символом которого считается изображение карпа. В музее прошли мастер-классы по оригами и осибори, а также по логическим играм марубацу и тангарам, шахматам сёги и спортивной игре кэндама.

**19 марта, открытие первой виртуальной выставки Кунсткамеры на платформе «Большой музей».** Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН расширил границы своего присутствия в цифровом пространстве, разместив свои первые материалы на информационной платформе «Большой музей», курируемой Яндекс-издательством. В первом виртуальном зале Кунсткамеры в «Большом музее» представлены палеолитические венеры. Именно МАЭ РАН — главное хранилище древностей палеолитической эпохи, найденных на территории России. К сожалению, на постоянной действующей экспозиции музея археологические коллекции пока не представлены. Сотрудничество с «Большим музеем» дает возможность показать широкой аудитории уникальные предметы из фондов. В основе первой виртуальной экспозиции — научный каталог «Верхний палеолит», изданный МАЭ РАН в 2016 г.

**25 марта, «В музей — сегодня, в науку — завтра!».** В 2019 г. МАЭ (Кунсткамера) РАН впервые принял участие в межмузейно-вузовском фестивале «В музей — сегодня, в науку — завтра!», цель которого познакомить сегодняшних школьников с исследованиями молодых ученых Санкт-Петербурга. В читальном зале библиотеки МАЭ РАН прошла программа «Антропология и кино». О том, чем отличается этнографическое и антропологическое кино от документального, школьникам рассказала Светлана Белоруссова, научный сотрудник отдела этнографии Центральной Азии и автор фильма «Из Парижа в Париж», на примере которого и строился рассказ.

**15 апреля, День памяти Михаила Васильевича Ломоносова.** В зале экспозиции «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII века» в «исторической» обстановке, рядом с Конференц-столом Академии наук звучала барочная музыка в исполнении ансамбля «Солисты Екатерины Великой» и стихи Михаила Васильевича в исполнении петербургского актера и режиссера Данилы Ведерникова.

**25 апреля, День Польши.** Ровно посередине недели, разделяющей в 2019 г. две Пасхи христианского мира, в Кунсткамере прошел День Польши. О многочисленных пасхальных традициях и обычаях, которые являются уникальными и разнообразными в зависимости от региона Польши, рассказала Эва Зюлковска, директор Польского института в Санкт-Петербурге. Гости праздника узнали, чем крашанки отличаются от писанок, что лежит в традиционной «пасхальной корзинке», зачем мужчины в некоторых польских селениях переодеваются в женское платье и в каких регионах сохранилась традиция обливать друг друга водой. Завершили программу «Дня Польши в Кунсткамере» национальные песни и танцы в исполнении танцевально-вокального фольклорного коллектива «Гаик». Гости праздника увидели аутентичные старинные костюмы разных регионов Польши.

**18 мая, Ночь музеев.** Безусловно, одним из важных событий в жизни Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН в 2019 г. стала Ночь музеев. Наш музей впервые принял участие в этом международном проекте с оригинальной программой «На дворе XVIII век». 18 мая с 18 до 23 часов посетители смогли в полной мере погрузиться в атмосферу Санкт-Петербурга эпохи Просвещения. Музейный двор наполнился запахами, звуками и образами XVIII в. Два музейных зала превратились в пространство оживших снов, где посетители встретились с самим Михаилом Васильевичем Ломоносовым, услышали рассказ о Петровской Кунсткамере и первых академических экспедициях, стали гостями «свадьбы шутов» и «парада народов». Именно в Ночь музеев в Кунсткамеру вернулся слон, которого, как и в XVIII в., сложно было не заметить. По окончании проекта сотрудники музея решили не расставаться со слоном, и теперь его можно видеть круглый год во дворе музея.

**17 июня, «200 лет “Бесконечности”».** В необычном научно-художественном формате в историческом зале Кунсткамеры, где сейчас размещается экспозиция «Первые естественно-научные коллекции», прошло мероприятие, организованное Итальянским институтом культуры в Санкт-Петербурге при поддержке Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме и посвященное творчеству «поэта мировой скорби» Джакомо Леопарди и 200-летию его, пожалуй, самого известного стихотворения «Бесконечность». На мероприятии речь шла и о другом произведении Джакомо Леопарди — «Разговор Фредерика Рюйша и его мумий», который входит в цикл «Нравственные очерки». Гостей приветствовали главный хранитель фондов МАЭ РАН Н.П. Копанева и директор Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге Паола Чони. С докладами выступили профессор, ректор университета для иностранцев г. Сиены Пьетро Катальди, научный сотрудник Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме Т.С. Позднякова и ведущий хранитель фондов отдела антропологии МАЭ РАН А.Б. Радзюн. Переводы стихов на русский язык читал актер Максим Гудков.

**18 июня, лекция — мастер-класс «Культура художественного японского меча и традиция его хранения».** С лекцией — мастер-классом «Культура художественного японского меча и традиция его хранения» в МАЭ РАН выступил господин Симада Нобуо, эксперт по японскому художественному оружию, исполнительный директор Общества по сохранению искусства японского меча (NBTHK), президент галереи «Ямасиро», коллекционер старинных и современных японских мечей. Мероприятие прошло в рамках программы перекрестного «Года России в Японии» и «Года Японии в России» под эгидой МИД РФ и МИД Японии. 29 июня в Осаке, когда президент России и премьер-министр Японии подводили итоги перекрестных годов, Владимир Владимирович Путин отметил мастер-класс Симада Нобуо как «первое и во многом уникальное событие такого рода в нашей стране».

**31 августа и 1 сентября, городская акция «Музеи — детям».** Во время городской акции «Музеи — детям», которая накануне нового учебного года прошла в аллеях Летнего сада, сотрудники отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей МАЭ РАН представили детские программы нашего музея.

Если говорить о программах для юных посетителей, то необходимо отметить уникальный просветительский проект — программу-встречу «Лицом к лицу», который дает школьникам, участникам программы, возможность познакомиться с учеными и специалистами, работающими в нашем музее, узнать об исследованиях в области этнографии, физической антропологии, археологии, истории, музейного дела и увидеть вещи, хранящиеся в фондах МАЭ РАН. Занятия проходили с сентября по декабрь 2019 г. Проект будет продолжен в 2020 г. А в декабре ушедшего в историю 2019 г. в стенах музея прошел яркий предновогодний проект для юных посетителей — квест «Перезагрузка».

**31 октября, встреча-дискуссия «Культурная столица. В кресле Ломоносова».** С участниками XVII форума СМИ Северо-Запада, журналистами и редакторами региональных изданий (от Нарьян-Мара до Калининграда), встретился директор МАЭ РАН А.В. Головнёв. Вопросы развития этнографии в России и актуальных направлений современной этнографической науки обсудили в «исторической» обстановке: участники дискуссии разместились в зале экспозиции «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII века» вокруг легендарного Конференц-стола, за которым в XVIII в. заседали первые российские академики.

**14 и 15 декабря, участие в Новогоднем книжном салоне.** Для МАЭ РАН это первый подобный опыт. На стенде ТАСС на Новогоднем книжном салоне были представлены книги, вышедшие в 2019 г. в издательстве МАЭ РАН. 14 декабря прошла презентация книги М.Ф. Альбедиль «Кунсткамера: вокруг света за один день», ставшей абсолютным музейным бестселлером. 15 декабря директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв представил на книжном салоне уникальное научное издание — «Атлас кочевых технологий», а научный сотрудник отдела проектных исследований Татьяна Сергеевна Киссер рассказала о своей монографии «Немцы Урала».

**6 декабря, День Кунсткамеры.** Пожалуй, одно из главных событий в жизни музея — Кунсткамера отметила свой юбилей! Уже по традиции этот день начался выстрелом из пушки на Нарышкином бастионе Петропавловской крепости. Выстрел произвел директор музея А.В. Головнёв. Весь день Кунсткамеру поздравляли коллеги из других музеев. Много теплых слов прозвучало от посетителей. 6 декабря вход в музей был бесплатным. Свои авторские экскурсии провели хранитель экспозиции «Первые естественно-научные коллекции Кунсткамеры» А.Б. Радзюн и директор МАЭ РАН А.В. Головнёв. Они рассказали о первых научных коллекциях Кунсткамеры и о том, каким был музей в XVIII в. Это уже традиция — 6 декабря Кунсткамера предлагает современным посетителям совершить «путешествие в XVIII век». В залах гуляли «заморские гости» Петербурга того времени, а «Солисты Екатерины Великой» исполняли лучшие сочинения, звучавшие в Петербурге в XVIII в. В этот день на общем собрании коллектива были подведены предварительные итоги работы музея в уходящем году, прозвучали

поздравления в честь юбилеев 2019 г. и всех, кто проработал в МАЭ РАН 25 и более лет. Завершением Дня Кунсткамеры в юбилейном году стало торжественное открытие выставки «Миры Бронислава Пилсудского».

### **ВЫЕЗДНЫЕ ВЫСТАВКИ В МАЭ РАН**

#### **«Петр. Первый. Коллекционер, исследователь, художник».**

Организатор: ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».

Сроки экспонирования: с 28 ноября 2019 г. по 08 марта 2020 г.

#### **«К 70-летию образования КНР».**

Организатор: ФКУ «Российский государственный исторический архив» (г. Санкт-Петербург), ФКУ «Государственный архив Российской Федерации» (г. Москва).

Сроки экспонирования: с 16 сентября 2019 г. по 27 сентября 2019 г.

#### **«Личные комнаты Александра III и его семьи»**

Организатор: Историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина».

Сроки экспонирования: с 05 сентября 2017 г. по 25 сентября 2019 г.

#### **«Русская свадьба»**

Организатор: ФГБУК «Государственный исторический музей».

Сроки экспонирования: 17.12.2019 по 01.04.2020 г.

#### **«Северный шелк»**

Организатор: ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»».

Сроки экспонирования: с 12 мая 2017 г. по 12 мая 2021 г.

#### **«Манси»**

Организатор: Муниципальное казенное учреждение культуры Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (г. Нижний Тагил).

Сроки экспонирования: с 03 августа 2018 г. по 30 мая 2019 г.

#### **«Технологии Арктики: чукчи, якуты, ненцы».**

Организатор: Штаб-квартира Русского географического общества.

Сроки экспонирования: с 28 октября по 1 декабря 2019 г.

### **НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА**

Научно-фондовая работа МАЭ РАН в 2019 г. была направлена на хранение, формирование, изучение, обеспечение сохранности Музейного фонда МАЭ РАН, осуществление реставрации и консервации музейных предметов.

Одной из важнейших задач, стоящих перед МАЭ РАН, является выполнение требований федерального законодательства о регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Выполнение этих задач в настоящее время невозможно без цифровизации музейного собрания: ведения автоматизированной музейной системы, размещения описаний музейных предметов и их цифровых изображений в Интернете на различных сайтах/порталах, что позволяет расширять возможности доступа к музейным коллекциям различных категорий граждан.

В 2019 г. сотрудники МАЭ РАН провели плановую сверку наличия 124 музейных коллекций.

В Государственном каталоге Музейного фонда РФ в 2019 г. зарегистрированы 18 598 ед.хр. (всего в Госкаталоге начиная с 2017 г. зарегистрированы 40 337 ед. хр.).

В базе данных МАЭ РАН описаны с разной степенью полноты 524 133 ед. хр., из них имеющих цифровые изображения 150 844 ед. хр. В 2019 г. оцифровано около 14 000 музейных предметов.

### КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ

**Общий объем основного фонда — 1 126 646 ед. хр.**

**Новые поступления в 2019 г. — 1485 ед. хр.**

предметы этнографии,  
в т.ч. фотоиллюстративные материалы — 778 ед. хр.  
предметы антропологии — 195 ед. хр.  
предметы археологии — 505 ед. хр.  
предметы науки и техники — 6 ед. хр.  
книги — 1 ед. хр.

Основные способы поступления:

— пожертвование: 631 ед. хр.  
— безвозмездная передача: 854 ед. хр.

В том числе: — экспедиционные сборы: 47 ед. хр.

Продолжается работа с так называемыми безномерными предметами из старых поступлений, требующих атрибуции (предметы с утраченными номерами, предметы с невыявленной документацией и отсутствием маркировки — их зарегистрировано 148 ед. хр.

Переведено из фондов Музея М.В. Ломоносова в основной фонд МАЭ РАН — 10 ед. хр.

### СОХРАННОСТЬ МУЗЕЙНОГО ФОНДА МАЭ РАН

обеспечивается ежедневной профилактической работой хранителей музейных коллекций, в том числе проверкой на наличие микологических повреждений в помещениях хранилищ, превентивной консервацией, выявлением музейных предметов, нуждающихся в реставрации. Реставрационные работы в 2019 г. проводились только сотрудниками лаборатории реставрации и консервации. В основном реставрационные работы выполняются для выставок, как международных, так и временных, в МАЭ РАН. В 2019 г. завершена реставрация 16 предметов (19 ед. хр.), в работе находятся 44 музейных предмета.

## НАУЧНЫЙ АРХИВ

Научный архив МАЭ РАН осуществляет постоянное хранение документов на основании распоряжения Правительства РФ № 2800-р от 23 декабря 2016 г. Основными задачами архива в 2019 г. помимо текущей работы было проведение инвентаризации (проверка наличия) архивных дел, а также концентрация документов по истории МАЭ РАН, научной деятельности, личного происхождения, сосредоточенных в настоящее время в структурных подразделениях, в Научном архиве для их научно-технической обработки и введения в научный оборот. В 2019 г. такая работа начата в отделе этнографии Африки, отделе этнографии Сибири, отделе Южной и Юго-Восточной Азии.

## НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В декабре 2019 г. с целью оптимизации работы по приему и обслуживанию посетителей в отдел были переведены из службы музейной безопасности музейные смотрители в количестве 17 человек, в результате чего отдел стал в Кунсткамере одним из самых многочисленных.

Наиболее значимыми работами отдела в 2019 г. стали:

— программы выходного дня: весной прошла программа, посвященная японскому празднику девочек. Осенью были организованы мероприятия и мастер-классы, приуроченные к проведению временной выставки «Мифы и вещи. Культура древних эскимосов Эквена». Специально к новому году был разработан и проведен квест «Перезагрузка»;

— участие в акции «Ночь музеев», посвященной Международному дню музеев; во время этого мероприятия Музей посетили 2818 человек; в 2019 г. МАЭ РАН принял участие в международной акции «Ночь музеев»; в городском рейтинге участников акции МАЭ РАН вошел в десятку лучших участников;

— организация в летний период отдельного входа со двора музея для посетителей с web-билетами;

— организация и проведение более 6500 экскурсий;

— обслуживание увеличенного потока посетителей музея, включая экскурсантов, численностью более 650 тысяч человек, что превышает ежегодные показатели за предыдущие десять лет работы.

## КОНКУРС МАЭ РАН НА ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В 2019 г.

На основании решения Экспертной комиссии по оценке результатов ежегодного конкурса на лучшую научную работу и лучший музейный проект МАЭ РАН от 2.12.2019 победителями в 2019 г. являются:

### **В номинации «Лучшая научная монография»**

старший хранитель отдела хранения фондов кандидат исторических наук Д.В. Иванов за монографию «Революции и коллекции: Петроградское (Ленинградское) отделение Государственного музейного фонда и Музей антропологии и этнографии».

**В номинации «За лучшую научную монографию — среди молодых ученых»**

старший научный сотрудник отдела проектных исследований кандидат исторических наук Т.С. Киссер за монографию «Немцы Урала: этноистория и идентичность».

**В номинации «За лучшую научную статью»**

заведующий отделом этнографии Америки, главный научный сотрудник доктор исторических наук Ю.Е. Берёзкин за статью «Athabaskan-Siberian Folklore Links: In Search of Na-Dene Origins»;

заведующий отделом этнографии Африки доктор филологических наук А.Ю. Желтов за статью «Изучение Африки и современный мир, или Африканистика не только про Африку».

**В номинации «За лучшую научную статью — среди молодых ученых»**

младший научный сотрудник отдела этнографии Сибири Н.С. Гончаров за статью «Resources and Exchange in the Northern Part of the Republic of Sakha (Yakutia)»;

научный сотрудник отдела этнографии Америки кандидат филологических наук Е.Н. Дувакин за статью «Кетские шаманские бубны из собраний Кунсткамеры и Этнографического музея Казанского университета».

**В номинации «За лучший проект в области хранительско-собирательской работы»**

старший научный сотрудник отдела этнографии Америки кандидат исторических наук С.А. Корсун за каталог «Индейцы Калифорнии. Каталог коллекций Кунсткамеры».

**В номинации «За лучший проект экспозиционно-выставочной деятельности»**

коллектив выставочного проекта «Мифы и вещи: искусство древних эскимосов Эквена» под руководством старшего научного сотрудника лаборатории естественно-научных методов в гуманитарных исследованиях кандидата исторических наук Н.А. Алексашенко.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН  
Труды, опубликованные в 2019 г.**

**Монографии, каталоги, сборники статей**

*Алимов И.А.* Записки о Сяо-лянь: Лю Фу и его сборник «Высокие суждения у дворцовых ворот». СПб.: Петербургское Востоковедение, 2019.

*Альбедиль М.Ф.* Непал: люди, боги, звери. СПб.: Петербургское востоковедение, 2019. 160 с.

Балканистика. Алтаистика. Общее языкознание. Памяти Альбины Хакимовны Гирфановой (1957–2018) / редколл. М.В. Домосилецкая, Л.Н. Дониная (ред.), Э. Ляфе, А.А. Новик, А.В. Павлова, Н.Л. Сухачев (отв. ред.). СПб.: Нестор-История, 2019. 724 с.

*Белоруссова С.Ю.* Нагайбаки: динамика этничности. СПб.: МАЭ РАН, 2019.

Бестиарий V. Рядом с людьми / отв. ред. М.А. Родионов, О.Н. Меренкова. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 187 с.

Гагаузы: каталог коллекций Кунсткамеры / авт.-сост. Л.С. Лаврентьева, Н.Г. Голант, Д.Е. Никогло; науч. руководитель А.А. Новик; отв. ред. А.А. Новик, С.С. Булгар. — Комрат: Н.-и. центр Гагаузии им. М. В. Маруневич; СПб.: МАЭ РАН (Ф.Е.-Р. «Tipografia Centrală»), 2019. 188 p.

*Гарин Н.П., Кравчук С.Г., Конькова Ю.С., Куканов Д.А., Абрамов И.В., Раева А.В.* Инновационный потенциал народного дизайна. Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. 86 с.

*Гуль Э., Царева Е.Г.* Ковроделие Узбекистана: традиция, сохраненная в веках. Ташкент: ZAMOV PRESS INFO, 2019. (Культурное наследие Узбекистана. Т. 14).

*Киссер Т.С.* Немцы Урала: этноистория и идентичности. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 372 с.

*Колпаков Е.М., Мурашкин А.И., Хартанович В.И., Шумкин В.Я.* При участии Зубовой А.В. и Моисеева В.Г. (Антропологические материалы), Лудиковой А.В. и Сапелко Т.В. (Геология ...), Малютиной А.А. (Эксперимент и трасология), Саблина М.В. (Остеологический материал). Кольский Оленеостровский могильник = Kola Oleneostrovsky cemetery: 1925–2013. СПб.; Вологда: Древности Севера, 2019. 480 с.

*Корсун С.А.* Американистика в Кунсткамере: собиратели, экспедиции, коллекции. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 512 с.

Мир айнов глазами Бронислава Пилсудского. Коллекции Кунсткамеры / авт.-сост. А.М. Соколов, В.А. Беляева-Сачук; отв. ред. А.В. Головнёв, М. Вырва. СПб.: МАЭ РАН, 2019.

Мужская и женская субкультуры в архаике: мифологемы, системы обозначения, функции // Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» Вып. XII / отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 168 с.

Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): биографический аспект Вып.12 / отв. ред. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 524 с.

Неотрадиционализм: архаический синдром и конструирование новой социальности в контексте процессов глобализации / отв. ред. В.В. Бочаров и В.А. Попов. СПб.: Центр информатизации образования «КИО», 2019. 320 с.

Памятники каменного века российской части Нарвско-Лужского междуречья / под ред. Д.В. Герасимова. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 200 с.

*Перевалова Е.В.* Обские угры и ненцы Западной Сибири: этничность и власть. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 350 с.

Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М. Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 292 с.

*Салмин А.К.* Савиры, болгары и тюрко-монголы в истории чувашей. СПб.: Нестор-История, 2019. 296 с.

*Соколов А.М.* Малоизученные аспекты духовной культуры айнов. Культ совиных: культ, обряды, поверья. СПб.: МАЭ РАН, 2019.

Экспедиции. Вещи. Музеи. К 100-летию Т.В. Станюкович / отв. ред. Л.С. Лаврентьева, Н.П. Копанева, М.В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2019.

*Хлопачев Г.А., Гиря Е.Ю.* Жизнь и техника охотников на мамонтов и их потомков. Ното Sapience, освоение территорий Северо-Восточной Азии в ледниковом периоде. Издательство Rokuichi-Shobo: 2019, 248 с. (на яп. яз.).

### **Брошюры, учебные пособия и научно-популярные издания**

*Альбедиль М.Ф.* Кунсткамера: вокруг света за один день. СПб.: МАЭ РАН, 2019. 40 с.

*Котин И.Ю.* Ислам в Индии, Пакистане и Бангладеш. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. 222 с.

*Кудрявцева А. Ю., Резван Е. А.* Человек в Коране и доисламской поэзии: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. 271 с.

Ледниковый период, или Прогулки с мамонтами / под ред. С.Л. Вартанян, Г.К. Данилов. СПб.: Дитон, 2019. 96 с.

### **Журналы**

1. Этнография. 2019. № 1 (3).
2. Этнография. 2019. № 2 (4).
3. Этнография. 2019. № 3 (5).
4. Этнография. 2019. № 4 (6).
5. Антропологический форум. 2019. № 40.
6. Антропологический форум. 2019. № 41.
7. Антропологический форум. 2019. № 42.
8. Антропологический форум. 2019. № 43.
9. Кунсткамера. 2019. № 1 (3).
10. Кунсткамера. 2019. № 2 (4).
11. Кунсткамера. 2019. № 3 (5)
12. Кунсткамера. 2019. № 4 (6)
13. Forum for Anthropology and Culture. 2019. № 15.
14. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Vol. 25, № 1. 2019.
15. Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Vol. 25, № 2. 2019.

16. Camera Praehistorica. 2019. № 1.

17. Camera Praehistorica. 2019. № 2.

### **Публикации в научных журналах**

*Албогачиева М.С.-Г.* Ислам в Ингушетии: история и современность // Центральная Евразия 2019. № 1. С. 80–105.

*Албогачиева М.С.-Г.* Исламское образование в ингушском обществе // Minbar. Islamic Studies. 2019. № 12 (1) С. 186–207.

*Алимов И.А.* Заметки о сяшо: «Е жэнь сянь хуа» // Письменные памятники Востока. 2019. № 4. С. 13–17.

*Альбедиль М.Ф.* Мифологема юного бога: дравидский вариант // Этнография. 2019. № 4. С. 32–41.

*Альбедиль М.Ф.* Страна, где богов больше, чем людей // Азия и Африка сегодня. 2019. № 12. С. 80–83.

*Альбедиль М.Ф., Бабин А.Н.* Этнографическая коллекция И. П. Минаева: проблемы атрибуции и интерпретации // Кунсткамера. 2019. № 1 (3). С. 229–240.

*Андреев А.А., Резван М.Е.* Развитие дипломатической традиции персидских, хивинских и бухарских посольств в России с конца XVI до начала XVIII в. // Кунсткамера. 2019. № 2 (4). С. 51–63.

*Андреева Ю.О.* Последние из молокан в современной Грузии // Кунсткамера. 2019. № 2 (4). С. 16–26.

*Андреева Ю.О.* Рецензия на книгу: Mariya Lesiv. The Return of Ancestral Gods: Modern Ukrainian Paganism as an Alternative Vision for a Nation. McGill-Queen's University Press, 2013. 244 p. // Религиоведческие исследования. 2019. № 1 (19). С. 140–144.

*Батанина О.В., Гаркуша Ю.Н., Зубова А.В., Новиков А.В., Поздняков Д.В.* Комплексное антропологическое исследование останков из погребения в жилище на Усть-Войкарском городище (приполярная зона Западной Сибири) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2019. Т. 47. № 4. С. 140–153.

*Белоруссова С. Ю.* От музейного строительства к этностроительству // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 67–75.

*Белоруссова С.Ю.* #Силакряшен: виртуальная жизнь непризнанного народа // Сибирские исторические исследования. 2019. № 2. С. 41–63.

*Белоруссова С.Ю.* Состояние пограничья в нагайбакской этноистории, культуре и родстве // Tractus aevorum. 2019. № 6 (1). С. 17–41.

*Белоруссова С.Ю., Головнёв А.В.* Виртуальная этничность — новация на фоне традиции? // Сибирские исторические исследования. 2019. № 2. С. 36–40.

*Березкин Ю.Е.* «Сказка о царе Салтане» (сюжет АТУ 707) и евразийско-американские параллели // Антропологический форум. 2019. № 43. С. 89–110.

*Березкин Ю.Е.* VIII Международный Американистский симпозиум «Слияние двух миров: история, мобильность, статус жителей Нового Света до и после Колумба». Опрос участников // Антропологический форум. 2019. № 41. С. 215–217.

*Березкин Ю.Е.* Возраст мотива и способы его определения // Фольклор: структура, типология, семиотика. 2019. № 1 (3). С. 17–45.

*Березкин Ю.Е.* Последовательность переноса мифологических мотивов в Америку // Этнография. 2019. № 3 (5). С. 8–25.

*Березницкий С.В.* Методика сбора этнографических материалов командира Анадырского острога Фридриха Плениснера (1760-е годы) // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 189–199.

*Березницкий С.В.* Роль японских военнопленных в формировании историко-культурного ландшафта в бассейне реки Тумнин в середине XX века (по воспоминаниям современных орочей) // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке». 2019. Т. XVI. Вып. 2. С. 184–188.

*Березницкий С.В., Галечко И.И., Примак П.В.* «... About the Places in which before the Russian People does not Happen ...»: Fate, Service, Contribution to the Science of the eighteenth century of Vasilii Andreevich Hmetevskii // Былые годы. 2019. Т. 51, № 1. С. 20–28.

*Бучатская Ю.В.* Старый квартал Занд в Бамберге: репутация, проблемы и (соседские) инициативы // Этнография. 2019. № 2 (4). С. 32–67.

*Васильков Я.В.* Герои, цари и чудовища в пещере под горой (Индия, Кавказ, Балканы, Центральная Европа) // Этнография. 2019. № 3 (5). С. 112–128.

*Васильков Я.В.* Индийская «священная корова» в истории и современности // Этнография. 2019. №4 (6). С. 40–59.

*Васильков Я.В., Котин Я.В.* О коллекции индийских изделий из папье-маше, приобретенных А.М. и Л.А. Мерварт в Кашмире // Кунсткамера. 2019. № 1 (3). С. 238–247.

*Гаврилов К.Н., Хлопачев Г.А., Очередной А.К.* Культурная география палеолита Восточно-Европейской равнины: от микока до эпиграветта. Конференция — полевой семинар к 100-летию со дня рождения Ф.М. Заверняева // Camera praehistorica. 2019. № 2. С. 156–157.

*Голант Н.Г., Рыжова М.М.* Названия мебели и предметов обстановки в говоре влахов-царан восточной Сербии // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 134–141.

*Головнёв А.В.* Визуализация этничности: музейные проекции // Уральский исторический вестник. № 4 (65). С. 72–81.

*Головнёв А.В.* Кочевники Севера: ментальность и мобильность // Новые исследования Тувы. 2019. № 3. С. 15–26.

*Головнёв А.В.* Кружение в кочевом и виртуальном пространстве-времени // Сибирские исторические исследования. 2019. № 2. С. 108–131.

*Головнёв А.В.* Музейное мышление: соблазн открытия и инстинкт хранения // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 9–18.

*Головнёв И.А.* Антропологическая кинохроника Владимира Ерофеева (на примере фильма «Крыша мира») // Вестник Пермского университета. История. 2019. № 2 (45). С. 87–96.

*Головнёв И.А.* Арктика в объективе советского кино: «Два океана» Владимира Шнейдерова // Арктика и Север. 2019. № 2(35). С. 144–153.

*Головнёв И.А.* Визуальная антропология Дзиги Вертова // Вестник СПбГУ. История. 2019. Т. 64, № 4. С. 1386–1403.

*Головнёв И.А.* Киноатлас СССР: история проекта // Вестник ТГУ. Культурология и искусствоведение. 2019. № 4 (36).

- Головнёв И.А.* Кинопутешествие Николая Лебедева в «Страну Нахчо» // Известия Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований Владикавказского научного центра РАН. 2019. № 1. С. 56–72.
- Головнёв И.А.* Киноэтнография Леонида Капицы (на примере фильма «По берегам и островам Баренцева моря») // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 6 (183). С. 100–106.
- Головнёв И.А.* Образы Камчатки в творчестве Бенедикта Дыбовского // Гуманитарные науки в Сибири. 2019. № 3. С. 12–17.
- Головнёв И.А.* Опыты визуальной антропологии в СССР: фильм «Подножие смерти (Памир)» // Вестник Таджикского национального университета. 2019. № 5. С. 82–87.
- Головнёв И.А.* Традиционные этнокультурные сообщества в советском кино: «Охота и оленеводство в области Коми» // Финно-угорский мир. 2019. № 2. С. 23–31.
- Головнёв И.А.* Традиционные этнокультурные сообщества в этнографическом кино: «Тунгусы» Елизаветы Свиловой // Известия Иркутского государственного университета. Геоархеология. Этнология. Антропология. 2019. № 4. С. 86–95.
- Головнёв И.А.* Этнокультурные сообщества Севера в этнокино «У берегов Чукотского моря» Григория Смирнитского: история съемок // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2019. Т. 18, № 3: Археология и этнография. С. 35–44.
- Головнёв И.А., Головнёва Е.В.* Фронтальный дискурс в творчестве В.К. Арсеньева // Уральский исторический вестник. 2019. № 3 (64). С. 40–48.
- Головнёва Е.В., Головнёв И.А.* «Рисуй Камчатку...»: архивные и современные репрезентации региона в детских рисунках быстринских эвенков // Сибирские исторические исследования. 2019. № 1. С. 28–47.
- Гончаров Н.С.* Элементы деятельности: места, движения, ритмы и ресурсы // Кунсткамера. 2019. № 4. С. 220–231.
- Грачев И.А.* Формирование национальной идентичности хакасов в рамках российской государственности (XVII–XIX вв.) // Северо-восточный гуманитарный вестник. 2019. № 1 (26). С. 31–41.
- Губанов И.Б.* Общество древних скандинавов под микроскопом: «Сага о Людях с Песчаного Берега как этнографический источник. Взаимоотношения конунга с бондами и родовой знатью, взаимоотношения годи и их тинговых, культ и верования у скандинавов IX–X вв. н.э. // Научный Вестник Крыма. 2019. № 5 (23). С. 1–26.
- Давыдов В.Н.* Использование ресурсов жителями Чукотки в контексте социально-экономических изменений // Кунсткамера. 2019. № 1 (3). С. 162–170.
- Давыдов В.Н.* Исследователь в движении: к вопросу об им/мобильных методологиях // Сибирские исторические исследования. 2019. № 1. С. 187–193.
- Давыдов В.Н.* Неформальное природопользование на Северном Байкале: Добыча биоресурсов в «свободных пространствах» // Этнографическое обозрение. 2019. № 4. С. 76–88.
- Давыдов В.Н.* Технологии оленеводов амгуэмской тундры: обработка материалов в процессе эксплуатации вещей // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 97–105.
- Давыдов В.Н., Журавская Т.Н.* Государство и использование ресурсов: Введение // Этнографическое обозрение. 2019. № 4. С. 5–12.

- Давыдова Е.А.* Пища как властный ресурс у амгуэмских оленеводов: по материалам В.Г. Кузнецовой // Этнографическое обозрение. 2019. № 2. С. 43–60.
- Давыдова Е.А.* Пищевые тайны оленеводов и охотников Чукотки // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2019. № 3 (28). С. 19–25.
- Давыдова Е.А.* Холодильник, соль и сахар: добыча и технологии обработки пищи на Чукотке // Сибирские исторические исследования. 2019. № 2. С. 143–161.
- Дмитренко Л.М., Кондакова О.В.* Альберт Войтех Фрич — собиратель коллекций МАЭ РАН (по материалам рукописного архива Музея народов Азии, Африки и Америки им. Напрстека (Прага, Чехия) // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 85–96.
- Дмитренко Л.М., Путинцева Е.В.* Коллекции каменных орудий из Аргентины в собрании МАЭ // Первобытная археология. Журнал междисциплинарных исследований. 2019. № 2. С. 78–98.
- Дувакин Е.Н.* Кетские шаманские бубны из собраний Кунсткамеры и Этнографического музея Казанского университета // Сибирские исторические исследования. 2019. № 1. С. 144–173.
- Дьяченко В.И.* Истоки традиций погоста у долган // Аллея науки. 2019. № 2 (29). С. 240–248.
- Ермолин Д.С.* Почтовые открытки с видами Приштины (Косово / Сербия): образ города и его эволюция в 1910–2010-х гг. // Антропологический форум. 2019. № 41. 72–96.
- Желтов А.Ю.* Some Reflections on African Studies, “the Truths of Science” in Humanities, or Why We Should Study Africa // Вестник СПбГУ. Востоковедение и африканистика. Т. 11, № 1. С. 120–132.
- Желтов А.Ю.* О некоторых особенностях системы терминов родства бантуязычных народов в контексте макро- и микротипологий: поколение родителей // Кунсткамера. 2019. № 4. С. 122–130.
- Животовский Т. И., Крюкова В. Ю.* Джунгли Анри Руссо: Восток или Запад? // Научные труды Института им. Репина. Проблемы развития зарубежного искусства. 2019. Вып. 49 (апрель/июнь 2019). С. 211–229.
- Захарова Е.Ю.* Традиция или спорт? Федерация грузинских боевых искусств как лаборатория и конструкторская мастерская // История, археология и этнография Кавказа. 2019. № 4. С. 800–810.
- Капустина Е.Л.* Глобальное селение: судьба локальности применительно к современной социальной жизни в Дагестане // История, археология и этнография Кавказа. 2019. № 4. С. 769–782.
- Капустина Е.Л., Захарова Е.Ю., Штырков С.А.* Макка Султан-Гиреевна Албогачиева // Кунсткамера. 2019. № 2. С. 228–229.
- Касаткина А.К.* Музейная биография набора для генитального пирсинга из коллекции МАЭ № 2286. Те(к)стовая модель цифровой публикации // Этнография. 2019. 1 (3). С. 139–160.
- Кашуба В.* Соседство и квартал: новые формы городской публичности // Этнография. 2019. № 2 (4). С. 6–22. (Перевод и комментарии Ю.В. Бучатской).
- Киссер Т.С.* Виртуальная идентичность российских немцев // Сибирские исторические исследования. 2019. № 2. С. 64–84.

- Киссер Т.С.* Киберпроекты немцев Урала // Ежегодник МАИИКРН. 2019. № 1 (5). С. 112–120.
- Киссер Т.С.* Музей реальный и виртуальный (опыт российских немцев) // Уральский исторический вестник. С. 82–89.
- Киссер Т.С.* Об организации физических экспедиций 1768–1774 гг. // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 164–170.
- Козинцев А.Г.* Новые лексикостатистические данные о южном адстрате в праиндоевропейском языке // Этнография. 2019. № 3 (5). С. 26–59.
- Корсун С.А.* Превратности судьбы Ю.В. Кнорозова // Латинская Америка. 2019. № 1. С. 79–87.
- Костенко В.В., Новик А.А.* Отношение к соседям другой расы: кейсы Албании и Косово // Этнография. 2019 № 2. (4). С. 100–127.
- Котин И.Ю.* Памяти Кери Пича // Антропологический форум. 2019. № 40. С. 219–224.
- Котин И.Ю., Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С.* Первая русская этнографическая экспедиция на Цейлон и в Индию (1914–1918) // Вестник РУДН. Серия: История России. 2019. Вып. 18, № 3. С. 619–641.
- Кулаковская Л.В., Хлопачев Г.А., Усик В.И.* Орнаментированный предмет со стоянки Дорошивец III: культурно-хронологический контекст и художественные особенности // Проблемы истории, филологии, культуры. 2019. № 2 (64). С. 215–227.
- Лебедева А.А.* Современные этносоциальные процессы на западе Каролинских островов // Этнография. 2019. № 1 (3). С. 193–204.
- Левинтон Г.А., Байбурун А.К., Иванова Е.В., Ревуненкова Е.В., Разумова И.А., Лойтер С.М., Земцовский И.И., Иванова Т.Г., Кузнецова В.П., Лапин В.А., Клейнер Ю.А., Белова О.В.* К 100-летию со дня рождения Б.Н. Путилова. Из воспоминаний коллег // Живая старина. 2019. № 3. С. 47–55.
- Лупанова Е.М.* «Излишнего рубить не давать...». Российская вальдмейстерская служба XVIII в. // Военно-исторический журнал. 2019. № 9. С. 47–52.
- Лупанова Е.М.* «Солнечные часы суть вещь преполезная...» Портативные солнечные часы российского производства в МАЭ РАН // Россия. XXI. 2019. № 4. С. 24–39.
- Лупанова Е.М.* «Человек излишний и держать его не подлежало...»? Исаак Брукнер и солнечные часы-глобус его работы в МАЭ РАН // Кунсткамера. 2019. № 3(5). С. 76–84
- Лупанова Е.М.* Технологии лесопосадок и подчисток в России XVIII в. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2019. № 1(58). С. 196–203.
- Лупанова Е.М.* Транспортировка лесоматериалов из Казанской губернии на петербургские верфи в XVIII — первой половине XIX века // Наука. Общество. Оборона. 2019. Т. 7, № 4.
- Лупанова Е.М.* Экономическая политика в сфере эксплуатации лесов в Прибалтике первой половины XVIII в. // Вестник Кемеровского государственного университета. 2019. № 21 (3). С. 614–625.
- Мазалова Н.Е.* Нева — главный проспект Петербурга: современные представления горожан // Вестник САФУ. 2019. № 6. С. 115–124.
- Мельникова Е.А.* «Здесь русский дух ...»: к истории Русского Севера на символической карте воображаемой России // Кунсткамера. 2019. № 3. С. 6–22.
- Мельникова Е.А.* Финские кладбища в России: кросс-границные группы памяти и новый моральный порядок // Антропологический форум. 2019. № 43. С. 11–40.

- Муравьёв Р.И., Ткач Е.С., Герасимов Д.В.* Грузила и составные крючки: сланцевые артефакты в неолите Карельского перешейка (по материалам стоянки Берёзово 2) // Бюллетень охранной археологии. 2019. № 4. С. 208–216.
- Мясников Н.С., Вязов Л.А., Скакун Н.Н., Терехина В.В.* Петроглиф из Ивановско-Ленинского городища «Шолм» в Среднем Посурье // Записки ИИМК РАН. 2019. № 2. С. 63–72.
- Новик А.А.* Серебряная филигрань в Северной Македонии на рубеже XX–XXI вв. // Кунсткамера. 2019 № 3 (5). С. 119–133.
- Павленок Г.Д., Зубова А.В.* Новые данные о носителях селенгинской палеолитической культуры (Западное Забайкалье) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2019. Т. 47, № 3. С. 3–11.
- Первалова Е.В.* И не шаман, и не этнограф (этническая идентичность в музейных коллекциях) // Уральский исторический вестник. 2019. № 4 (65). С. 108–115.
- Первалова Е.В., Данилова Е.Н.* Котел в культуре обских угров и самодийцев: археологический артефакт и «живая» традиция // Вестник антропологии, археологии и этнографии. 2019. № 4 (47). С. 152–164.
- Первалова Е.В., Куканов Д.А.* Нарта: старые технологии и новые материалы (Ямал, Кольский полуостров, Чукотка) // Кунсткамера. 2019. № 3 (5). С. 106–118.
- Родионов М.* Йеменский кризис. Несколько подходов к одной проблеме. Рецензия на: Helen Lackner. Yemen in Crisis. Autocracy, Neo-Liberalism and the Disintegration of a State. London: Saqi Books, 2017; Marieke Brandt. Tribes and Politics in Yemen. A History of the Houthi Conflict. London: Hurst & Company, 2017; Noel Brehony (ed.). Hadhramaut and its Diaspora. Yemeni Politics, Identity and Migration. London–New York: I.B. Tauris, 2017 // Антропологический форум. 2019. № 43. С. 202–210.
- Салмин А.К.* Вклад И.И. Георги в изучение традиций чувашей // Вестник Чувашского университета. 2019. № 2. С. 146–152.
- Салмин А.К.* Гуннская версия в истории чувашей (этнографические штрихи) // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 444. С. 150–154.
- Салмин А.К.* Две курьезные версии о происхождении чувашского народа // Гуманитарные науки в Сибири. 2019. № 2. С. 35–39.
- Салмин А.К.* И.Г. Гмелин и его роль во Второй Камчатской экспедиции на территории Казанской губернии // Былые годы (Bylye Gody): Российский исторический журнал. 2019. № 1. С. 55–63.
- Салмин А.К.* Материалы о чувашах в фонде № 142 Санкт-Петербургского филиала Архива РАН // Чувашский гуманитарный вестник. 2019. № 14.
- Салмин А.К.* Первоисточники о чувашах в фондах архивов и музеев Санкт-Петербурга // Вестник Чувашского университета. 2019. № 4. С. 5–14.
- Салмин А.К.* Экспедиция И.И. Лепёхина в Средневолжский регион // Археология, этнография и антропология Евразии. 2019. № 3. С. 111–118.
- Седакова И.А., Новик А.А., Дугушина А.С.* Праздничная урбанистика: теория и практика, традиция и креатив // Антропологический форум. 2019. № 41. С. 183–208.
- Синицын А.Ю.* Коллекция В.Л. Серошевского (МАЭ № 831) как первая в отечественной этнографии целевая подборка визуально-иллюстративных и предметно-тематических материалов по традиционным японским фаллическим культам. // Японские исследования. 2019. № 4. С. 39–59.



*Сирина А.А., Давыдов В.Н.* Широкогоровы. Возвращение // Словесница искусств. 2019. № 1 (43). С. 11–17.

*Стасевич И.В.* Обряды жизненного цикла в современной киргизской культуре: следование традициям и зарождение новых практик // Кунсткамера. 2019. № 3. С. 38–50.

*Стеблин-Каменский Н.И.* Новые поступления африканского фонда МАЭ: атрибуты для эритрейской кофейной церемонии // Кунсткамера. 2019. № 4. С. 51–59.

*Степанова О.Б.* Образы энергии природы в мифологических представлениях северных селькупов // Вестник ВолГУ. 2019. № 3. С. 126–136.

*Степанова О.Б.* Особенности современной охоты северных селькупов в интерпретации инспекторов Верхне-Тазовского государственного заповедника // Кунсткамера. 2019. № 4. С. 241–252.

*Степанова О.Б.* Причастны к рождению новой жизни: кузнецы в мифологических представлениях селькупов // Вестник угроведения. 2019. № 3. С. 557–567.

*Степанова О.Б.* Святилище северных селькупов Лозыль-лакка на озере Лозыль-то // Colloquium-journal. 2019. № 23(47). С. 41–44.

*Степанова О.Б.* Энергетический фактор развития современного промышленного рыболовства северных селькупов // Вестник угроведения. 2019. № 1. С. 184–196.

*Степанова О.Б.* Этнографические коллекции по северным селькупам в музеях России: возможности изучения // Вестник БГУ. 2019. № 2. С. 96–103.

*Степанова О.Б., Сюзюмов А.А.* Бассейны Таза и Турухана на географических картах XVIII–XX вв. // Вестник БГУ. 2019. № 3. С. 59–71.

*Терехина А.Н., Давыдов В.Н.* Народы Севера и проблема управления Арктикой на конференции «Полярные чтения — 2019». Журнал социологии и социальной антропологии. 2019. № 22(3). С. 234–237.

*Терюков А.И.* Роль морского министра адмирала И.И. де Травересе в организации полярных исследований // Труды кафедры истории нового и новейшего времени Института истории СПбГУ. 2019. Т. 19 (1). С. 55–74.

*Терюков А.И., Возгрин В.Е.* Еще раз о назначении Ивангорода // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2019. Т. 64. Вып. 1. С. 311–322.

*Толмачева Е.Б.* Особенности фотодокументирования процесса раскопок на палеолитическом памятнике Елисеевичи 1. Опыт анализа визуальных данных // Camera praehistorica. 2019. № 1 (2). С. 128–139.

*Учанева Е.Н., Савенкова Т.М.* Новые палеоантропологические материалы из раннетесинских склепов Минусинской котловины // Camera praehistorica. 2019. № 2. С. 54–59.

*Хабибуллина З.Р.* Селфи в Мекке: харам или досточтимый хадж? // Сибирские исторические исследования. 2019. № 2. С. 85–107.

*Хлопачев Г.А., Васильев С.А.* Поздняя пора верхнего палеолита на Русской равнине: восточный эпиграветт, восточный мадлен, эпиориньяк? // Camera praehistorica. 2019. № 1. С. 155–157.

*Хлопачев Г.А., Гаврилов К.Н.* Палеолитические жилища аносовско-мезинского типа: конструктивные особенности и проблемы интерпретации // Российская археология. 2019. № 4. С. 27–42.

- Шахназарян Н.Р., Ермолин Д.С.* Соседство в истории спасения в сравнительной перспективе: карабахский и косовский конфликты // *Этнография*. 2019. № 2 (4). С. 68–99.
- Штырков С.А.* Духовное видение истории как дискурсивный порядок политической эсхатологии: убийство семьи Николая II в поздне- и постсоветской православной историософии // *Государство, религия и церковь в России и за рубежом*. 2019. № 4 (37) С. 130–166.
- Щепанская Т.Б.* Маркер в системе распределения знания // *Этнографическое обозрение*. 2019. № 6. С. 113–116.
- Щепанская Т.Б.* Совместные поездки в России: цифровая среда, новые экономики и традиционные практики // *Кунсткамера*. 2019. № 1(3). С. 147–161.
- Янковская А.А.* Ритуальный текстиль в каро-батакской деревне (по материалам полевого выезда в 2018 г.) // *Этнография*. 2019. № 1 (3). С. 130–138.
- Янишина О.В.* О возрасте древнейшей керамики Южного Китая // *Кунсткамера*. 2019. № 3 (5). С. 142–163.
- Aloyants E.D., Kotin I.Yu.* Jawaharlal Nehru, Le Corbusier and an Attempt to Construct the ‘Ideal City’ in South Asia // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13. Востоковедение и Африканистика*. Т. 11. Вып. 2. 2019. С. 236–251.
- Baiburin A., Kelly C.* From the Editors // *Forum for Anthropology and Culture*. 2018. № 15. P. 7–8.
- Bel’skiy S.* Fortification of Tiurilinnasaari (Tiverskiy Gorodok) on the Vuoksi River: Results and perspectives of current archaeological investigations // *Fennoscandia archaeologica*. 2019. Vol. XXXVI.
- Bel’skiy S., Shakhnovich M., Laakso V.* ‘Novgorodian’ stone crosses from the western Ladoga region // *Fennoscandia archaeologica*. 2019. Vol. XXXVI. P. 13–17.
- Berezkin Yu.* Athabaskan — Siberian folklore links: in search of Na-Dene origins // *Folklore*. 2019. 130(1). P. 31–47.
- Berezkin Yu.* The travelling girl and her helpful siblings: an unnoticed Boreal tale and the ATU indes // *Folklore*. 2019. № 75. P. 71–90.
- Bereznitsky S.V.* Control over energy is “hot” societies, and dissolution of energy “cold”: the transformation of ethnic cultures in the Northern regions of Russia in the 18th–21st centuries // *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*. 2019. Vol. 12. Issue 8. P. 1374–1390.
- Davydov V.N.* Energy consumption regimes in the Arctic and Siberia: the use of resources by indigenous people in the context of socio-economic change // *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*. 2019 Vol. 12. Issue 8. P. 1391–1407.
- Davydova E.A.* Food as an energy resource: Patterns of accumulation and use of products in Chukotka // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences*. 2019. Vol. 12. Issue 8. P. 1408–1424.
- Demay L., Patou-Mathis M., Khlopachev G.A., Sablin M.V., Vercoutère C.* Human exploitation of animals during the Upper Pleniglacial at Eliseevichi 1 (Russia) | [L’exploitation de la faune par les groupeshumains du Pléniglaciairesupérieur à Eliseevichi 1 (Russie)] // *L’Archéologie*. № 123. P. 345–402.
- Doronicheva E.V., Golovanova L.V., Doronichev V.B., Nedomolkin A.G., Korzinova A.S., Tselmovitch V.A., Kulkova M.A., Odinkova E.V., Shirobokov I.G., Ivanov V.V., Nesmeyanov S.A., Voeykova O.A., Muriy A.A., Tregub T.F., Volkov M.A., Shackley M.S.,*

*Spasovskiy Yu.N.* The first laminar Mousterian obsidian industry in the north-central Caucasus, Russia (preliminary results of a multi-disciplinary research at Saradj-Chuko Grotto) // *Archaeological Research in Asia*. 2019. Vol.18. P. 82–99.

*Dugushina A.* Birth Rituals and Cultural Memory of Albanian Diaspora in Ukraine // *Poznańskie Studia Slawistyczne*. 2019. № 16. P. 89–100.

*Gerasimov D.V., Gusentsova T.M., Kholkina M.A.* Tracing the Boundary: Southern Periphery of the Neolithic Asbestos Ware // *Estonian Journal of Archaeology*. 2019. 23(2). P. 146–172.

*Goncharov N.S.* Resources and Exchange in the Northern Part of the Republic of Sakha (Yakutia) // *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*. 2019. Vol. 8. Issue 2. P. 1425–1441.

*Joseph B., Novik A., Sobolev A.N., Spiro A.* Greek and Albanian in Palasa and Environs: A Report from the Field // *MGDLT. Modern Greek Dialects and Linguistic Theory. Proceedings of the international conference series of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory*. 2019. Vol. 8. No. 1. P. 69–78.

*Kapustina E.* The boundaries of the djamaat: the particular features of Dagestan's translocal communities in the context of migration flows within the Russian Federation // *Журнал исследований социальной политики*. 2019. № 1. С. 103–118.

*Kasatkina A.* Translations at the End of the World: A Review of Anna Lowenhaupt Tsing, *Grib na krayu sveta: o vozmozhnosti zhizni na ruinakh kapitalizma*. Moscow: Ad Marginem Press, 2017, 376 pp. (Russian translation of Anna Lowenhaupt Tsing, *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins* Princeton, NJ: Princeton University Press, 2015, 352 pp) // *Forum for Anthropology and Culture*. 2019. № 15. P. 205–215.

*Khlopachev G.A.* Upper Palaeolithic site of Yudinovo: Results of archaeological research in the years 2004–2016 | [Le site Paléolithique supérieur de Yudinovo: résultats des recherches archéologiques des années 2004–2016] // *L'Anthropology*. 2019. № 123. P. 403–422.

*Kisser T.S.* Deutsche des Urals: die Transformation der ethnischen Identität // *Jahrbuch IAEGKR*. 2019. № 2 (6). S. 107–113.

*Kozintsev A.* Proto-Indo-Europeans: The prologue // *Journal of Indo-European Studies*. 2019. Vol. 47. № 3–4. P. 1–88.

*Kudriavtseva A.* And it is God who has appointed a place of rest for you of your houses, and He has appointed for you of the skins of the cattle houses you find light on the day that you journey, and on the day you abide" Qur'ānic Ethnography II // *Manuscripta Orientalia*. 2019. Vol. 25. No. 2. P. 9–18.

*Loyer J., Murphy E., Ruppe M., Moiseyev V., Khartanovich V., Zammit J., Rottier S., Potrakhov N., Bessonov V., Obodovskiy A.* Co-morbidity with hypertrophic osteoarthropathy: A possible Iron Age Sarmatian case from the Volga steppe of Russia // *International journal of paleopathology*. 2019. Mar. 24. P. 66–78.

*Minnakhmetova R., Usenyuk-Kravchuk S., Konkova Y.* A context-sensitive approach to the use of traditional ornament in contemporary design practice (with Reference to Western Siberian Ethnic Ornaments) // *Publication of the Faculty of Art & Design of the University of Lapland Series C. Overviews and discussion*. Rovaniemi, 2019. P.49–62.

*Narasimhan V.M., Patterson N., Moorjani P., Rohland N., Bernardos R., Mallick S., Lazaridis I., Nakatsuka N., Olalde I., Lipson M., Kim A.A., Olivieri L.M., Coppa A., Vidale M., Mallory J., Moiseyev V., Kitov E., Monge J., Adamski N., Alex N., Broomandkhoshbacht N., Candilio F., Callan K., Cheronet O., Culleton B.J., Ferry ., Fernandes D., Freilich S., Gamarra B., Gaudio D., Hajdinjak M., Harney Ĩ., Harper T.K., Keating D., Lawson A.M., Mah M.,*

Mandl K., Michel M., Novak M., Oppenheimer J., Rai N., Sirak K., Slon V., Stewardson K., Zalzal F., Zhang Z., Akhatov G., Bagashev A.N., Bagnera A., Baitanayev B., Bendezu-Sarmiento J.B., Bissembaev A.A., Bonora G.L., Chargynov T.T., Chikisheva T., Dashkovskiy P.K., Derevianko A., Dobeľ M., Douka K., Dubova N., Duisengali M.N., Enshin D., Epimakhov A., Fribus A.V., Fuller D., Goryachev A., Gromov A.V., Grushin S.P., Hanks B., Judd M., Kazizov E., Khokhlov A., Krygin A.P., Kupriyanova E., Kuznetsov P., Luiselli D., Maksudov F., Mamedov A.M., Mamirov T.B., Meiklejohn C., Merrett D.C., Micheli R., Mochalov O., Mustafokulov S., Nayak A., Pettener D., Potts R., Razhev D., Rykun M., Sarno S., Savenkova T.M., Sikhymbaeva K., Slepchenko S.M., Soltobaev O.A., Stepanova N., Svyatko S., Tabaldiev K., Teschler-Nicola M., Tishkin A.A., Tkachev V.V., Vasilyev S., Velemninskā P., Voyakin D., Yermolayeva A., Zahir M., Zubkov V.S., Zubova A., Shinde V.S., Lalueza-Fox C., Meyer M., Anthony D., Boivin N., Thangaraj K., Kennett D.J. The formation of human populations in South and Central Asia // *Science*. 2019. Vol. 365. Issue 6457.

Översti S., Majander K., Salmela E., Salo K., Arppe L., Belskiy S. *Etu-Sihvola H., Laakso V., Mikkola E., Pfrengle S., Putkonen M., Taavitsainen J.-P., Vuoristo K., Wessman A., Sajantila A., Oinonen M., Haak W., Schuenemann V. J., Krause, J., Palo J. U., Onkamo P.* Human mitochondrial DNA lineages in Iron-Age Fennoscandia suggest incipient admixture and eastern introduction of farming-related maternal ancestry. *Scientific Reports*. 2019. № 9. Article number: 16883.

Price T.D., Moiseyev V., Grigoreva N. Vikings in Russia: origins of the medieval inhabitants of Staraya Ladoga // *Archaeological and Anthropological Sciences*. 2019, august, published online.

Rakhbayev K.K., Beknazarov R.A., Stasevich I.V. Mosque Construction Features of the Kazakh People (The Middle XIX — Early XX Centuries) // *Reports of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan*. 2019. Volume 4. Number 326. P. 31–35.

Rezvan M., Rezvan E. Arabian Spices and Rites of Passage // *Manuscripta Orientalia*. 2019. Vol. 25. No. 2. P. 3–8.

Rodionov M. Customary Laws in Hadramawt (South Arabia). Between the Past and the Future // *Вестник СПбГУ. Востоковедение и африканистика*. 2019. Т. 11. Вып. 3. С. 372–378.

Rodionov M., Suvorov M. Rain in South Arabian poetry: from rain prayer to poetic metaphor // *Manuscripta Orientalia*. Vol. 25. No. 2. P. 19–27.

Rodionov M., Suvorov M. Tribal spirit and tribal moral code in South Arabian colloquial poetry // *Manuscripta Orientalia*. Vol. 25 No. 1. P. 9–20.

Rodionov M.A. Review of Julien Dufour: Huit siècles de poésie chantée au Yémen. Langue, mètres et formes du ḥumaynī // *Manuscripta Orientalia*. Vol. 25 No. 2. P. 70–71.

Saag L., Laneman M., Varul L., Malve M., Valk H., Razzak M.A., Shirobokov I.G., Khartanovich V.I., Mikhaylova E.R., Kushniarevich A., Scheib C.L., Solnik A., Reisberg T., Parik J., Saag L., Metspalu E., Rootsi S., Montinaro F., Remm M., Magi R., D’Atanasio E., Crema E.R., Dñez-del-Molino D., Thomas M.G., Kriiska A., Kivisild T., Villems R., Lang V., Metspalu M., Tambets K. The Arrival of Siberian Ancestry Connecting the Eastern Baltic to Uralic Speakers Further East // *Current Biology*. 2019. T.29. №10. P. 1701–1711.

Semenova V. Ethiopian photo collections 1896–1913: some aspects of arrangement, attribution and interpretation // *African Research and Documentation (ARD)*. 2019. No. 135. P. 70–84.

Shtyrkov S. Sacred landscapes through the lens of religious nationalism // *Journal of Ethnology and Folkloristics*. 2019. № 13 (2) P. 171–173.

Shtyrkov S. The Catechon as a Category of Orthodox Consciousness: Outlines of Russian Political Eschatology: A Review of Victor Shnirelman, Koleno Danovo: eskhatologiya i antisemitizm v sovremennoy Rossii [The Tribe of Dan: Eschatology and Anti-Semitism in

Modern Russia]. Moscow: St Andrew's Biblical Theological Institute Press, 2017, XIV+617 pp.  
// Forum for Anthropology and Culture. 2019. № 15. P. 221–237.

*Sikora M., Pitulko V.V., Sousa V.C., Allentoft M.E., Vinner L., Rasmussen S., Margaryan A., Damgaard P.B., Fuente C., Renaud G., Yang M.A., Fu Q., Dupanloup I., Giampoudakis K., Nogués-Bravo G.N., Rahbek C., Kroonen G., Peyrot M., McColl H., Vasilyev S.V., Veselovskaya E., Gerasimova M.M., Pavlova E.Y., Chasnyk V.G., Nikolskiy P.A., Gromov A.V., Khartanovich V.I., Moiseyev V.G., Grebenyuk P.S., Fedorchenko A.Yu., Lebedintsev A.I., Slobodin S.B., Malyarchuk B.A., Martiniano R., Meldgaard M., Arppe L., Palo J.U., Sundell T., Mannermaa K., Putkonen M., Alexandersen V., Primeau C., Baimukhanov N., Malhi R.S., Sjögren K.-G., Kristiansen K., Wessman A., Sajantila A., Mirazon Lahr M.M., Durbin R., Nielsen R., Meltzer D.J., Excoffier L., Willerslev E.* The population history of northeastern Siberia since the Pleistocene // *Nature*. 2019. Vol. 570. P. 182–188.

*Stasevich I.V.* Children's Dolls in St. Petersburg Kunstkamera Kazakh Collection // *Manuscripta Orientalia*. 2019. Vol. 25. No. 2. P.47–53.

*Terekhina A.N., Volkovitskiy A.I.* The panty question in Yamal: sawing, trading, discussing // *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*. 2019 Vol. 12. Issue 8. P. 1484–1505.

*Vasilkov Ya.V.* The Armenian Epic “Daredevils of Sassoun” and the Mahabharata: Similarity of the Ethnographic Substratum // *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia*. Vol. 47, № 2. P. 140–147.

*Vasiltsov K., Fedkevich D.* “The Tea Bowl Is Passed Around in a Circle”: Central Asian Chāykhānas in the Photos of the 1930s (on the materials of the MAE RAS collections), *Manuscripta Orientalia*. 2019. Vol. 24, № 2. P. 28–44.

*Yanshina O.V.* Understanding the specific nature of the East Asia Neolithic transition // *Documenta Praehistorica*. 2019. XLVI. P. 6–29.

### **Публикации в коллективных монографиях, сборниках научных статей и в сборниках материалов конференций**

*Альбедиль М.Ф.* Буддийские сюжеты и образы в творчестве Елены Зонхоевой: синтез архаики и современности // *Буддийское искусство: традиции и инновации. Многообразие и единство буддийского искусства в пространстве культур Евразии*. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. С. 41–50.

*Альбедиль М.Ф.* Полярность мужского и женского начал в традиционной индийской культуре: мифологические основания // *Мужская и женская субкультуры в архаике: мифологемы, системы обозначения, функции*. Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» Вып. XII / отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 27–37.

*Альбедиль М.Ф., Васильков Я.В.* Образ собаки в традиционной индийской культуре: существо на грани двух миров // *Бестиарий V. Рядом с людьми* / отв. ред. М.А. Родионов, О.Н. Меренкова. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С.62–75.

*Белоруссова С.Ю.* Система Ильминского в этноистории кряшен и нагайбаков // *Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции)* / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 58–82.

*Вагнер-Сапухина Е.А.* Методика фиксации дискретно-варьирующих признаков на посткраниальном скелете // «В этой связи...»: сборник статей к юбилею Маргариты Михайловны Герасимовой / отв. рею Н.А. Лейбова. М.: «Буки Веди», 2019. С. 190–204.

*Васильцов К.С.* «Пряный Восток» в объективе А.В. Севрюгина // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 7–34.

*Васильцов К.С.* Россия и «азияцы»: риторика и практика российского ориентализма // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 13–31.

*Герасимов Д.В., Крийска А., Нордквист К., Холкина М.А.* На дальних рубежах: стоянка культуры шнуровой керамики Россонь 9 в Нарвско-Лужском междуречье // Верхнедонской археологический сборник: сборник научных трудов / Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Липецкий гос. пед. ун-т», Ин-т истории материальной культуры Российской акад. наук, Липецкая гор.науч. обществ. орг. «Археолог». Липецк: ЛГПУ, 2019 (в печати).

*Герасимов Д.В., Стрельцов М.А., Фёдоров И.В., Хартанович В.И.* Археологическое наследие Кенозерья: вопросы сохранения и перспективы использования // Кенозерские чтения — 2019. Гражданские инициативы в заповедном укладе: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции смеждународным участием / сост. М.Н. Мелютина, С.И. Дровнина, С.Н. Марич; отв. ред. Е.Ф. Шатковская; ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Архангельск, 2019. С. 116–124.

*Голант Н.Г., Новик А.А.* Терминология одежды влахов-царан восточной Сербии и северо-западной Болгарии // Балканистика. Алтаистика. Общее языкознание: Памяти Альбины Хакимовны Гирфановой (1957—2018) / Редколлегия: М. В. Домосилецкая, Л. Н. Дониная (ред.), Э. Ляфе, А. А. Новик, А. В. Павлова, Н. Л. Сухачев (отв. ред.). СПб.: Нестор-История, 2019. С. 71–98.

*Дмитренко Л.М.* Фотоколлекция А.В. Фрича в собрании МАЭ РАН // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 163–193.

*Ермолин Д.С., Мельников И.А.* Сакральная повседневность: Книга и икона в пространстве традиционной культуры Кенозерья (предварительные наблюдения) // Кенозерские чтения — 2019. Гражданские инициативы в заповедном укладе: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции смеждународным участием / сост. М.Н. Мелютина, С.И. Дровнина, С.Н. Марич; отв. ред. Е.Ф. Шатковская; ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Архангельск, 2019. С. 153–160.

*Желтов А.Ю.* Кунсткамера, кафедра, африканистика: памяти С.Б. Чернецова // Петербургская эфиопистика. Памяти С.Б. Чернецова. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 156–164.

*Желтов А.Ю.* Некоторые особенности суахилийских терминов родства в типологическом контексте. // Нас близко теперь держит при себе Африка... Сборник статей в честь Н.В. Громовой. М.: Ключ-С, 2019. С. 42–51.

*Захарова Е.Ю., Абилов И.Ш., Гуляева Е.С.* Этнорелигиозные группы и государственная граница (на примере населения территории бывшей Батумской обл. Российской империи, экспедиция 2014 г. // Этнос и конфессия. Материалы Восемнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб., 2019. С. 165–171.

*Иванов Д.В.* Урга (Улан-Батор) в фотоколлекциях МАЭ // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 110–122.

*Казарницкий А.А., Учанева Е.Н.* Антропологические материалы из Елкинских могильников (Воронежская область) // Медведев А.П. Курганы в низовьях реки Елань. Воронеж: Издат. дом ВГУ, 2019. С. 290–298.

*Козинцев А.Г.* Леонид Пинский и философия комического // Пинский Л.Е. Почему Бог спит. СПб.: Нестор-история, 2019. С. 83–96.

*Козинцев А.Г.* Предисловие // Пинский Л.Е. Почему Бог спит. СПб.: Нестор-история, 2019. С. 4–8.

*Корсун С.А.* Алеутская экспедиция В.И. Иохельсона 1909–1910 гг. в фотоколлекциях МАЭ РАН // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 123–162.

*Котин И.Ю., Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С.* Индийские реалии на советской сцене в середине 1920-х годов (к истории МАЭ) // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 109–131.

*Краснодембская Н.Г.* О двух изображениях сингалок из иллюстративных коллекций МАЭ (к истории национальных традиций женской одежды в Шри Ланке) // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 208–219.

*Крюкова В. Ю.* Авестийский миф о выдре и эддический об Отре // Бестиарий V. Рядом с людьми / отв. ред. М. А. Родионов, О. Н. Меренкова. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 13–20.

*Крюкова В. Ю.* Мужская и женская субкультуры в архаике: мифологемы, системы обозначения, функции / Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, Вып. XII 2019. С. 46–54.

*Крюкова В.Ю.* Образ древнеиранского пророка Заратуштры в русской поэзии // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 83–97.

*Кудрявцева А.Ю., Резван М.Е.* От шама'иля к агитационному плакату и обратно (по материалам коллекций МАЭ РАН) // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 231–267.

*Лаврентьева Л.С.* Коллекции по Русскому Северу в собраниях МАЭ РАН // Кенозерские чтения — 2019. Гражданские инициативы в заповедном укладе: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции смеждународным участием / сост. М.Н. Мелютина, С.И. Дровнина, С.Н. Марич; отв. ред. Е.Ф. Шатковская; ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Архангельск, 2019. С. 195–203.

*Лаврентьева Л.С.* Художники и этнография. Живопись, рисунки, акварели в коллекциях по европейским народам России в МАЭ РАН // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 256–271.

*Лаврентьева Л.С.* Экспедиции Т.В. Станюкович // Экспедиции. Вещи. Музеи. К 100-летию Т.В. Станюкович / под ред. Л.С. Лаврентьевой, Н.П. Копаневой, М.В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2019 С. 32–44.

*Мазалова Н.Е.* Миграционный текст выборжан // Социальная антропология города: культурное, социальное и хозяйственное пространство. СПб.: L-Print, 2019. С. 56–65.

*Мазалова Н.Е.* Т.В. Станюкович — ученый, петербуржанка // Вещь. Экспедиция. Музей. К 100-летию со дня рождения Т.В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 391–399.

*Меренкова О.Н.* Иллюстративные коллекции А.М. и Л.А. Мерварт начала XX в. Роль фотоотпечатков в эпоху цифровизации // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 220–232.

*Месхидзе Дж.* Скульптурное искусство Чечни: возвращение к теме // Сборник научных трудов Академии наук Чеченской Республики и Комплексного научно-исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова РАН. № 8 / под ред. Ш.А. Гапурова, Д.К.-С. Батаева. Грозный: Изд-во АН ЧР, 2019. С. 383–390.

*Месхидзе Дж.И.* «Балкарская коллекция» Н.А. Буша в контексте его естественнонаучных исследований // Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 100-летию известного ученого-кавказоведа, профессора Валентины Павловны Невской (г. Карачаевск. 18–19 октября 2019 г.) / отв. ред. П.И. Абайханова (Магаяева). Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. С. 89–100.

*Месхидзе Дж.И.* «Карачаевская фотогалерея» Ф. Ордэ // Карачай в составе России: исторический опыт, современное состояние и перспективы трансформационных и модернизационных процессов. Материалы всероссийской научной конференции (г. Карачаевск. 26–27 октября 2018 г.) / отв. ред. М.Н. Кубанова. Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2019. С. 266–276.

*Новик А.А.* Семейные истории как акт коммуникации в албанско-греческом пограничье: по материалам экспедиции в Химару в 2018 г. // Балканский тезаурус: коммуникация в сложно-культурных обществах на Балканах / отв. ред. И.А. Седакова, ред. М.М. Макарецев, Т.В. Цивьян. М.: Институт славяноведения РАН, 2019. С. 95–101. (Балканские чтения. 15).

*Новик А.А., Дугушина А.С., Ермолин Д.С.* «Një komb, një gjuhë» (?): коммуникация между албанцами Балкан и диаспоры // Балканский тезаурус: коммуникация в сложно-культурных обществах на Балканах / Отв. ред. И.А. Седакова, ред. М.М. Макарецев, Т.В. Цивьян. М.: Институт славяноведения РАН, 2019. С. 89–94. (Балканские чтения. 15).

*Прищепова В.А.* Малоизвестные собиратели и их фотоиллюстративные коллекции по казахской культуре в МАЭ РАН // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 166–198.

*Прищепова В.А.* Фотоиллюстративные коллекции И.И. Зарубина в собрании МАЭ РАН // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 51–78.

*Ревуненкова Е.В.* Александр Константинович Оглоблин и этнография // Малайско-индонезийские исследования (К 80-летию А.К. Оглоблина). Вып. XXI. М., Эконом-Информ: 2019. С. 27–37.

*Резван Е.А.* Эберлинг. Путешествие во времени // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 199–230.

*Родионов М.А.* Журавли без карликов: гераномахия у курайшитов на заре ислама // Бестиарий V. Рядом с людьми. Сб. научных статей. Отв. ред. М.А. Родионов, О.Н. Меренкова. МАЭ. 2019. С. 31–36.

*Родионов М.А.* Ориентализм в стихах современных петербургских востоковедов: комментарии на полях // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 98–109.

*Салмин А.К.* Чувашская волынка *шайяр* (по материалам иллюстративных коллекций МАЭ РАН) // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 272–278.

*Семенова В.Н.* Памяти учителя: С.Б. Чернецов и коллекции МАЭ РАН по эфиопской художественной традиции // Петербургская эфиопистика. Памяти С.Б. Чернецова. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 165–172

*Семенова В.Н.* Эфиопские фотоиллюстративные коллекции МАЭ РАН: к атрибуции собрания врачей русского отделения красного креста (1896–1906) // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 194–207.



*Сшим (Москвитина) А. Ю.* Статус «матери детей» (умм валад): абиссинские наложницы в семьях занзибарских султанов // Сборник памяти С.Б. Чернецова. СПб: МАЭ РАН, 2019. С. 258–265.

*Сшим (Москвитина) А.Ю.* Политические партии на Занзибаре и их символика (К вопросу о конструировании новой политической традиции) // Геральдический сборник № 1. Материалы семинара «Геральдика — вспомогательная историческая дисциплина» 2015–2018. СПб: издательство Государственного Эрмитажа, 2019. С. 86–95.

*Сшим (Москвитина) А.Ю.* Статус умм-валад («мать ребенка») в арабской и восточноафриканской системах родства (на примере Занзибара) // Алгебра родства. Вып. 17. СПб.: ИВР РАН, 2019. С. 98–107.

*Сшим (Москвитина) А.Ю., Добронравин Н.А.* Формирование неотрадиционных трансатлантических макрообществ: афробразильский концепт йорубскости и переосмысление йорубской идентичности // Неотрадиционализм. Архаический синдром и конструирование новой социальности в контексте процессов глобализации (коллективная монография). СПб: «Центр информатизации образования «КИО», 2019. С. 254–271.

*Скакун Н.Н., Терехина В.В., Лонго Л., Пантюхина И.Е.* Современные трасологические исследования в археологии // Прошлое человечества в трудах петербургских археологов на рубеже тысячелетий (К 100-летию создания российской академической археологии). СПб.: Петербургское востоковедение, 2019. С. 157–165.

*Соболева Е.С.* Вклад семьи Манизер в культуру и искусство Петербурга // Социальная антропология города: культурное, социальное и хозяйственное пространство. Сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции с международным участием «Социальная антропология города: между материальным и духовным, 20–21 марта 2019 г. СПб., 2019. С. 314–329.

*Соболева Е.С.* Феофил Егорович Мейендорф — член Попечительного Совета Музея антропологии и этнографии // Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект. XVIII–XX вв. / отв. ред. Т. А. Шрадер. Вып. 12. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 295–303.

*Соболева Е.С., Котин И.Ю.* Евреи Малабара в фотографиях А.М. и Л.А. Мерварт из коллекций МАЭ РАН // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 233–255.

*Соболева Е.С., Котин И.Ю., Меренкова О.Н.* «Музейные бестии» в парках развлечений и зоологических парках // Бестиарий V. Рядом с людьми / отв. ред. М.А. Родионов, О.Н. Меренкова. СПб. 2019. С. 158–175.

*Станулевич Н.А.* «Как я чту память о путешественнике П.К. Козлове» (по материалам его секретаря Б.М. Овчинникова) // Архивный поиск: электронный сборник научных статей и публикаций. 2019. Вып. 1. М.: Архив РАН. С. 488–499.

*Станулевич Н.А.* Фотографическая коллекция Музея-квартиры П.К. Козлова // Сборник докладов международной конференции «Фотография в музее». Санкт-Петербург, 21–23 мая 2019. С. 140–143.

*Станюкович М.В.* Семья и судьба Татьяны Владимировны Станюкович // Вещи. Экспедиции. Музеи. К 100-летию со дня рождения Т. В. Станюкович / отв. ред. Н.П. Копанева, Л.С. Лаврентьева, М.В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 11–31.

*Стасевич И.В.* Киргизский женский традиционный костюм по фотоиллюстративным коллекциям МАЭ РАН и современным полевым материалам // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 87–109.

*Стасевич И.В.* Роль женщины в погребально-поминальной обрядности казахов // Мужская и женская субкультуры в архаике: мифологемы, системы обозначения, функции. Междисциплинарный семинар. Теория и методология архаики. Вып. XII. СПб.: МАЭ. 2019. С. 133–149.

*Стасевич И.В.* Российские востоковеды и этнографы в Киргизии (история и перспективы изучения региона) // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 32–57.

*Терюков А.И.* Материалы по Русскому Северу в собрании Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН // Русский Север–2019: Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия. Сб. работ III Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной светлой памяти учёного, заведующего кафедрой теории, истории культуры и этнологии ВоГУ, профессора, доктора исторических наук Александра Васильевича Камкина. Вологда: Вологодский государственный университет, 2019. С. 420–429.

*Терюков А.И.* Федор Туманский — известный и неизвестный // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт — 2. Восьмые Шегреневские чтения. Сб. ст. РЭМ. Воронеж, 2019. С. 295–305.

*Тихоненко А.П.* Методы пробоподготовки костной ткани для радиоуглеродного датирования: достоинства и недостатки / коллективная монография по материалам Всероссийской, с международным участием, научно-практической конференции LXXII Герценовские чтения 18–21 апреля 2019 года, География: развитие науки и образования. / Изд-во Астерион, 2019. С. 510–512.

*Толмачева Е.Б.* Фотомонтаж и ретушь в ранней этнографической фотографии: эстетика или коммерческий ход? // Фотография. Изображение. Документ: сборник докладов конференции «Фотография в музее» 21–23 мая 2019 г. СПб.: РОСФОТО. 2019. С. 89–92.

*Финченко А.Е.* Археологическая экспозиция музея Вепсская изба // Рябининские чтения 2019. Петрозаводск, 2019. С. 247–251.

*Финченко А.Е.* Музей вепсской культуры и быта «Вепсская изба» (“Vepsoiden Pert”) им. Т.В. Станюкович // Вещь. Экспедиция. Музей. К 100-летию со дня рождения Т.В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 406–409.

*Финченко А.Е.* Ручное огнестрельное дульнозарядное оружие Китая в собрании Кунсткамеры // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Девятой Международной научно-практической конференции. Часть V, Санкт-Петербург, ВИМАИВиВС. 15–18 мая 2019 года. СПб., 2019. С. 220–232.

*Хартанович М.Ф.* Иоганнес Альбрехт Бернгард (Борис Андреевич) Дорн // Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX века). № 12. СПб., 2019. С. 91–99.

*Царева Е.Г.* Восточные ковры в русских коллекциях и интерьерах. Туркменские ковры во дворцах и музеях Санкт-Петербурга. XVIII–XX вв. // Русский ориентализм (наука, искусство, коллекции) / под ред. М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 132–165.

*Царева Е.Г.* Цвет-образ-знак и каталог «Художественные ткани Мавераннахра из собрания Александра Клячина, Москва» // Книга-каталог «Восточный джаз / East West Jazz». М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина; Лондон: ABC design. 2019. С. 62–145.

*Широбоков И.Г.* О возможностях исторической идентификации скелетов из коллективных захоронений начала XVIII в. в Санкт-Петербурге // «В этой связи...»: сборник статей к юбилею Маргариты Михайловны Герасимовой / отв. ред. Н.А. Лейбова. М.: Буки Веди, 2019. С. 205–214.

*Шрадер Т.А.* Порядок проживания иностранцев в Санкт-Петербурге на рубеже XVIII-XIX вв. // Восьмые Шёгреновские чтения. Сборник статей / науч. ред. О.М. Фишман. СПб.; Воронеж, 2019. С. 306–312.

*Шрадер Т.А.* Фотографии скандинавских стран в коллекциях МАЭ РАН // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 279–304.

*Щепанская Т.Б.* Люди и звери: животные в практиках и нарративах новгородской деревни начала XXI в. // Вещи. Экспедиции. Музеи. К 100-летию со дня рождения Т.В. Станюкович. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 94–110.

*Яковлева Т. М.* Карские духоборы на пути в Канаду (по материалам фотоколлекции МАЭ РАН) // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 304–315.

*Baiburin A.* Folklore et memoire populaire // Le sites de la memoire russe. Paris: Fayard, 2019. P. 241–259

*Shrader T.A.* From the history of commercial contacts between Norway and Russia in the 1920s // In the North, the East and West meet. Festschrift for Petter Nielsen / Kari Aga Myklesen and Stian Bones (eds.). Orkana Akademisk, 2019. P. 199–205.

*Zheltoy A., Kissling R., Pawlak N., Hurskainen A.* African Linguistics in Europe (Chapter 2) // The Cambridge Handbook of African Linguistics. Ed. E. Wolf. Cambridge University Press, 2019, P. 33–58.

*Zheltoy A., Kissling R., Pawlak N., Hurskainen A.* African linguistics in Central and Eastern Europe, and in the Nordic Countries. (Chapter 3) // A History of African Linguistics. Ed. E. Wolf. Cambridge University Press, 2019. P. 46–72.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2:****УЧАСТИЕ В УЧЕНЫХ И ЭКСПЕРТНЫХ СОВЕТАХ И КОМИССИЯХ****Ученый совет МАЭ РАН:**

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Чистов Ю.К. (заместитель председателя)
3. Ермолин Д.С. (ученый секретарь)
4. Байбурин А.К.
5. Березницкий С.В.
6. Березкин Ю.Е.
7. Давыдов В.Н.
8. Желтов А.Ю.
9. Касаткина А.К.
10. Козинцев А.Г.
11. Копанева Н.П.
12. Михайлова Е.А.
13. Новик А.А.
14. Резван Е.А.
15. Резван М.Е.
16. Сеницын А.Ю.
17. Стасевич И.В.
18. Хартанович В.И.
19. Хлопачев Г.А.

**Музейный совет МАЭ РАН:**

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Дмитренко Л.М. (секретарь)
3. Альбедиль М.Ф.
4. Воздиган К.М.
5. Гиренко С.Н.
6. Давыдов В.Н.
7. Емелина О.С.
8. Ермолин Д.С.
9. Жмур О.В.
10. Копанева Н.П.
11. Куканов Д.С.
12. Михайлова Е.А.
13. Носовская К.А.
14. Перевалова Е.В.
15. Петрова О.Ю.
16. Резван Е.А.
17. Рудь П.В.
18. Соболева Е.С.
19. Соловьева Т.Ю.
20. Селезнёва В.И.
21. Худякова Л.А.
22. Чистов Ю.К.

**Диссертационный совет Д 002.123.01 при МАЭ РАН:**

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Чистов Ю.К. (зам. председателя)
3. Байбурин А.К. (зам. председателя)
4. Резван М.Е. (ученый секретарь)
5. Абашин С.Н.
6. Березкин Ю.Е.
7. Березницкий С.В.
8. Бочаров В.В.
9. Васильков Я.В.
10. Вахтин Н.Б.
11. Головки Е.В.
12. Емельяненко Т.Г.
13. Желтов А.Ю.
14. Иванова Т.Г.
15. Козинцев А.Г.
16. Котин И.Ю.
17. Перевалова Е.В.
18. Резван Е.А.
19. Родионов М.А.
20. Савинов Д.Г.
21. Салмин А.К.
22. Тункина И.В.

**Издательская комиссия при Ученом совете МАЭ РАН:**

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Альбедиль М.Ф.
4. Байбурин А.К.
5. Ермолин Д.С.
6. Николаева С.В.
7. Сеницын А.Ю.
8. Хлопачев Г.А.
9. Чистов Ю.К.

**Экспертная фондово-закупочная комиссия:**

1. Копанева Н.П., к.филол.н., главный хранитель
2. Сайфиева А.Ю., старший хранитель
3. Гиренко С.Н., заведующая отделом хранения фондов
4. Кравченко Т.М., лаборант
5. Панарина О.Н., ведущий хранитель
6. Майкова Н.В., заведующая отделом учета
7. Лопатина Т.Ф., старший хранитель
8. Кисель В.А., старший хранитель
9. Стасевич И.В., к.и.н., научный сотрудник
10. Жмур О.В., заведующая лабораторией реставрации и консервации
11. Царева Е.Г., к.и.н., ведущий научный сотрудник
12. Селезнева В.И., ведущий хранитель
13. Хлопачев Г.А., к.и.н., заведующий отделом археологии
14. Соболева Е.С., к.и.н., старший научный сотрудник

**Комиссия по рейтинговым и стимулирующим надбавкам:**

1. Давыдов В.Н., зам. директора (председатель)
2. Ермолин Д.С., ученый секретарь
3. Захарова Е.Ю., председатель профкома
4. Березницкий С.В.
5. Копанева Н.П.
6. Стасевич И.В.
7. Хартанович В.И.
8. Хлопачев Г.А.