



# ГODOVOЙ OTЧET





Российская академия наук  
Музей  
антропологии и этнографии  
им. Петра Великого  
(Кунсткамера)

ГODOВОЙ  
ОТЧЕТ  
за 2012 год

Санкт-Петербург 2013



УДК 06.055.5.(470.23-27)  
ББК 63.5  
О88

Авторы концепции:  
Ю.К. Чистов, Е.А. Резван, Е.А. Михайлова

Дизайн-проект:  
Т.В. Богданова, Н.В. Ильченко

Редактор: М.А. Ильина

О88 **Годовой отчет за 2012 год Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН / Отв. ред.: Ю.К. Чистов, Е.А. Резван. – СПб.: МАЭ РАН, 2013. – 88 с.**

ISBN 978-5-88431-212-8

© МАЭ РАН, 2013  
© Коллектив авторов (тексты, фотографии, рисунки), 2013  
© Типография «Экстрапринт» (дизайн), 2013

ISBN 978-5-88431-212-8

МАЭ РАН им. Петра Великого (Кунсткамера)  
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 3  
Тел. +7 8123280812 [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru)  
Подписано в печать 20.05.2013. Формат 70x100/8.  
Тираж 200 экз. Усл. печ. л. 3,6.  
Печать офсетная. Бумага «Веларт». Заказ № 13044.  
Отпечатано в типографии «Экстрапринт»  
199101, Санкт-Петербург, ул. Кронверская, д. 21  
Тел. +7 8124381013 [www.extraprint.spb.ru](http://www.extraprint.spb.ru)

На обложке:  
кукла намджи.  
Западный Камерун,  
вторая половина XX в.

## Содержание

<b>ГЛАВНОЕ В 2012 ГОДУ</b>	<b>5</b>
ДИРЕКЦИЯ	5
ОТДЕЛЫ	10
МУЗЕЙ В ЦИФРАХ	18
СТРУКТУРА МУЗЕЯ	20
<b>НАУКА</b>	<b>23</b>
ПУБЛИКАЦИИ	23
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	36
КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, СИМПОЗИУМЫ	40
ЗАСЕДАНИЯ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УЧЕНОГО СОВЕТА МАЭ РАН	48
КОМАНДИРОВКИ ЗА РУБЕЖ ПО ГРАНТАМ МАЭ РАН	49
ЭКСПЕДИЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН	54
ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ	59
ИНТЕГРАЦИЯ С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ	60
МЕЖДУНАРОДНОЕ НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	61
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ	64
СОЗДАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ БАЗ ДАННЫХ	67
<b>МУЗЕЙ</b>	<b>69</b>
ПОСЕТИТЕЛИ МУЗЕЯ	69
ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	70
ЭКСКУРСИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	73
МУЗЕЙНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	76
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	78
МУЗЕЙНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ	81
ПРЕССА О МУЗЕЕ	82
НАГРАДЫ, ПРЕМИИ, БЛАГОДАРНОСТИ, ДИПЛОМЫ	83
<b>ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ</b>	<b>85</b>
К 300-летию ПЕТРОВСКОЙ КУНСТКАМЕРЫ	88



На экспозиции  
«Первая астрономическая  
обсерватория Академии наук»



# 1 Главное в 2012 году

## 1.1. Дирекция



Ю.К. Чистов, д.и.н.,  
директор МАЭ РАН

**П**одводя итоги научной и музейной жизни МАЭ в 2012 г., я хотел бы остановиться на нескольких существенных, с моей точки зрения, моментах.

Несколько лет назад мы пережили довольно болезненную реформу системы планирования научных исследований в институтах РАН, которая заключалась в переходе от свободного планирования индивидуальных и коллективных научных тем к разработке трехлетних планов в рамках тем НИР, соответствующих утвержденным Президиумом РАН темам фундаментальных исследований. Эта система сейчас опять явно начала подвергаться серьезной ревизии, но, как мне представляется, научному коллективу МАЭ РАН удалось извлечь из нее за несколько прошедших лет рациональное зерно. Я имею в виду наметившийся переход от практики объединения индивидуальных исследовательских тем под чрезвычайно общими названиями к формированию интереснейших и актуальных коллективных тем, стимулирующих направления работы ведущих ученых института.

Большинство этих исследовательских проектов стало сопровождаться более или менее регулярно работающими научными семинарами, и наметилась перспектива итоговых публикаций по ним: не просто сборников статей по соответствующей тематике, а в ряде случаев – коллективных монографий с запланированной тематикой и структурой представления результатов коллективного исследования.



С этим связан и еще один вопрос, который активно обсуждался в течение 2012 года на Ученых советах, а именно качество публикуемых в МАЭ РАН работ, в основном сборников статей. Очевидно, что этот жанр научных публикаций утрачивает былую популярность в современных условиях, как и публикация тезисов научных конференций.

В начале 2011 г. мы посвятили специальное заседание Ученого совета вопросам издательской деятельности МАЭ и стратегии ее развития, в том числе назревшей необходимости сделать книги, публикуемые нами, доступнее читателям. Было принято решение о создании электронной библиотеки изданий МАЭ РАН, которая обеспечила бы бесплатный полнотекстовый доступ к издаваемым книгам и журналам практически сразу же после их публикации с одновременным снижением тиражей печатных версий. Ровно через год, в феврале 2012 г., на сайте МАЭ РАН была запущена в тестовой версии электронная библиотека, которая сейчас насчитывает почти 200 книг, включая все выпуски «Сборника МАЭ», опубликованные с 1900 по 2012 г.

В прошедшем году шла интенсивная работа по ряду как продолжающихся, так и качественно новых научно-музейных проектов, среди которых я хотел бы упомянуть несколько принципиально важных и знаковых. К онлайн-каталогам коллекций Музея на его сайте добавились каталог коллекций народа тлинкиты (Аляска), каталоги «Этнографическая открытка» и «Этнографический рисунок». В рамках подготовки к 300-летию Кунсткамеры идет активная работа над изданием «Летописи Кунсткамеры» и комментированного перевода первого каталога музея «Musei Imperialis Petropolitani» (1741–1745).

Для меня одним из самых больших впечатлений прошедшего года стали участие в составе делегации РАН в праздновании 200-летия Форты Росс, русской колонии в Северной Калифорнии, и ответный визит индейцев кашайа-помо в МАЭ для знакомства с коллекциями, которые были собраны в начале XIX в. русскими путешественниками и исследователями в Северной Калифорнии. Надо было видеть, с каким трепетом старейшины рассматривали сохраненные в далеком российском музее предметы, представляющие культурное наследие их народа. Один из них, разглядывая плетеную корзину, был особенно взволнован, т.к. орнамент корзины свидетельствовал о том, что она была изготовлена его прямыми предками, членами его рода.

Молодой посетитель у одного из мониторов мультимедийного гида по залам Кунсткамеры



В.В. Радлов с коллективом сотрудников МАЭ. Фотоотпечаток на картонной рамке (фрагмент), 1914 г. Из личного архива Ю.М. Шмидта



Е.А. Резван, д.и.н., проф., заместитель директора МАЭ по научной работе

**В** 2012 г. 5 (17) января исполнилось 175 лет со дня рождения Фридриха Вильгельма (в России – Василия Васильевича) Радлова – выдающегося российского востоковеда, одного из основоположников сравнительно-исторического изучения тюркских языков, этнографа, археолога, организатора науки и музейного дела, академика Петербургской академии наук.

Неоспорима его роль в возрождении и реорганизации петербургского Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого, в развитии Азиатского музея, ряда других научных учреждений России. Без его имени невозможно представить историю изучения Алтая, Сибири и Центральной Азии. В год юбилея выдающегося ученого Музей при участии Российского комитета тюркологов осуществил большой международный интернет-проект, призванный объединить всех тех, кто так или иначе связан с изучением наследия В.В. Радлова. Речь идет о блог-конференции “Radloff-2012”, для которой в «Живом журнале» был создан специальный аккаунт (<http://radloff.livejournal.com/>), в адрес которого присылались и выкладывались для обсуждения тексты и документы. Всего в рамках проекта было опубликовано 90 постов, практически все материалы богато иллюстрированы.

По результатам блог-конференции собрана книга объемом свыше 20 а.л. Принципиально важно и то, что заинтересованные коллеги получили в рамках проекта дополнительные научные материалы, стимулировавшие проведение исследований по смежным дисциплинам. Опыт, приобретенный в ходе работы по проекту, позволил сформулировать задачу создания на платформе Википедии электронной энциклопедии, основанной на публикации «Материалов к библиографическому словарю российских этнографов и антропологов. XX век» А.М. Решетова.



Ю.А. Купина, к.и.н.,  
заместитель директора МАЭ РАН  
по музейной работе

Можно сказать, что 2012 г. был годом кропотливой музейной работы. Среди важнейших его событий – продолжение публикации каталогов коллекций Музея и сопровождение постоянных экспозиций Музея новым этикетажем.

Опыт издания серии каталогов МАЭ РАН в сотрудничестве с зарубежными партнерами из стран происхождения коллекций показывает, что столь привычный о каталоге вопрос, каким коллекциям он посвящен, сегодня все чаще заменяется другим: для кого он издается и с кем вместе его музей делает. Современный каталог этнографической коллекции раскрывает смысл памятников, заложенный в предметах их творцами, а в коллекции предметов – их собирателями; раскрывает значение этнографических коллекций для современных носителей культуры и современных ученых. Актуальность каталога зависит от умения авторов осмыслить и объединить различные взгляды на этнографические коллекции, сделав их взаимодополняющими. К числу именно таких изданий относится опубликованный на русском и английском языках каталог МАЭ РАН по коллекциям аляутиков, изданный в 2010 г.: Эскимосы аляутиков: Каталог коллекций Кунсткамеры / Автор-сост. С.А. Корсун, отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб.: Наука, 2010. 464 с. В подготовке каталога активное участие приняли сотрудники Музея народа Аляутиков (Кадык, Аляска, США).

Прошедший год ознаменовался изданием английской версии этого каталога, осуществленной издательством Университета Аляски в городе Фэйрбенкс: Korsun S. The Alutiit/Suqpiat: A Catalog of the Collections of the Kunstkamera / Yuri E. Berezkin (Editor), Katherine Arndt (Translator), Lois Fields (Translator). Fairbanks: University of Alaska Press, 2012.

Разработка нового этикетажу для ряда постоянных экспозиций музея была направлена на совершенствование системы визуальной коммуникации и информационного обеспечения музея. В основу подготовки выставочных текстов была положена новая эталонная модель, включающая тексты на русском и английском языках, дополненные иллюстративным материалом из музейных коллекций. Значительная часть работы была выполнена в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Историко-культурное наследие и духовные ценности России» (2009–2011 гг.). Сегодня эти тексты в сочетании с информационно-экспозиционным комплексом МАЭ РАН обеспечивают доступ к информации о коллекциях и экспозициях многочисленным посетителям музея и по праву могут считаться самой читаемой публикацией музея.

Я хотела бы напомнить о некоторых заседаниях Ученого совета Музея, прошедших в 2012 г. Первый Ученый совет года был проведен уже 17 января, в день рождения академика В.В. Радлова. Он ознаменовал собой возвращение к традиции, установленной сотрудниками Музея после смерти великого ученого в 1918 г. и в память о нем. Директор МАЭ Ю.К. Чистов выступил со вступительным словом («В.В. Радлов – директор МАЭ (1894–1918)»). Празднованию 175-летия со дня рождения академика В.В. Радлова был посвящен доклад Е.А. Резвана.

В 2012 г. состоялось восемь заседаний Ученого совета, на которых заслушивались доклады как ведущих ученых МАЭ, так и молодых научных сотрудников, обсуждались значимые фундаментальные и прикладные научные проблемы. С научными исследованиями были связаны доклады П.Л. Белкова «Краткий обзор ранних океанийских коллекций», Р.Р. Рахимова «Центральная Азия глазами штабс-капитана В.А. Шорохова (проблема российского ориентализма в регионе)», Д.В. Герасимова и А. Крийска (директор Института истории и археологии Университета

Тарту, Эстония) «Последние пионеры Европы: Освоение региона Финского залива Балтийского моря в каменном веке», А.Г. Козинцева «Крымская война в западных карикатурах». Подведению итогов полевой экспедиционной работы были посвящены доклады А.Ю. Желтова «Научная экспедиция в Адамау (Нигерия): некоторые результаты, проблемы, перспективы» и А.А. Лебедевой «Экспедиция на остров Яп (Федеративные штаты Микронезии) в 2012 г.».

Программа, заявленная на 2013 г., обещает быть столь же насыщенной и интересной.



Е.А. Михайлова, к.и.н.,  
Ученый секретарь  
МАЭ РАН



П.И. Погорельский, к.и.н.,  
главный хранитель  
МАЭ РАН

Одним из достижений этого года, несомненно, является подготовка «Инструкции по учету и хранению коллекций МАЭ РАН». Пожалуй, за все триста лет истории нашего музея это первый всеобъемлющий документ, в котором сделана попытка охватить все сферы музейного учета и работы с коллекциями.

2012 г. с точки зрения пополнения наших коллекций новыми поступлениями я считаю урожайным. Всего в музей поступило 1413 единиц хранения, из которых 215 этнографические предметы. Географически это экспедиционные привозы наших сотрудников из Центральной Азии (И.В. Стасевич), Кавказа (Е.Л. Капустина), Сибири (В.А. Кисель). Но есть также поступления и из «заморских стран». Мы дополнили наши фонды предметами с Филиппин (М.В. Станюкович), из Малайзии (А.К. Касаткина), Йемена (П.И. Погорельский), Африки (А.Ю. Желтов), Лаоса (М.В. Солоненко), Албании (А.А. Новик).

Трудно выделить какие-то особо ценные поступления. Это покажет время. Но уже сегодня можно отнести к разряду ценных приобретений с научной точки зрения коллекцию предметов (более ста единиц), собранную М.В. Станюкович во время ее экспедиционной работы на Филиппинах. Небольшая, но очень интересная коллекция лаосской традиционной женской одежды и головных уборов передана в Музей М.В. Солоненко. Уже в самом конце прошлого года А.А. Новик передал Музею собранную им коллекцию изделий из серебра албанских мастеров XIX–XX вв.

Примечательно, что в 2012 г. значительно пополнились фонды отдела археологии. В музей были переданы шесть коллекций по эпохе верхнего палеолита Восточной Европы и Сибири (стоянки Костенки 1, Мураловка, Кокорево 2 и др.). Они включают уникальные находки для археологии древнего каменного века: украшения, женские статуэтки, костяное метательное оружие, оснащенное кремневыми микролитами. Последний раз такое количественное и качественное пополнение археологического фонда МАЭ РАН происходило в конце 1930-х годов.



Статуэтка из бивня мамонта,  
Костенки 1, поступление 2012 г.

## 1.2. Отделы



М.В. Станюкович, к.и.н.,  
заведующая отделом этнографии  
Австралии, Океании и Индонезии

### ОТДЕЛ АВСТРАЛИИ, ОКЕАНИИ И ИНДОНЕЗИИ

В 2012 г., впервые за более чем сто лет существования отдела Австралии, Океании и Индонезии, в экспедиции выехало больше половины сотрудников. Наш отдел превращается в крупнейший в России центр полевой антропологической работы в тихоокеанском регионе. Секция по полевой работе на Маклаевских чтениях стала постоянным форумом, где каждый год звучат сообщения сотрудников МАЭ о работе в Индонезии (Е.В. Ревуненкова), Малайзии (А.К. Касаткина), на Филиппинах (М.В. Станюкович), а также доклады коллег-полевиков из СПбГУ, СПбГУ, РГГУ, МГУ о работе на Новой Гвинее, в Австралии, Индонезии и Полинезии. Главным достижением прошедшего года стала первая экспедиция сотрудницы отдела А.А. Лебедевой, специалиста по традиционной микронезийской навигации, на остров Яп.

Фетиш. Западный Камерун, вторая половина XX в.  
Поступление 2012 г. (дар. Ю.А. Желтова)



Ю.Е. Березкин, д.и.н.,  
заведующий отделом  
этнографии Америки

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ АМЕРИКИ

В 2012 г. главным событием в отделе Америки стал выход английского издания каталога по коллекциям аляутиков (эскимосов Аляски) из собрания Кунсткамеры. Благодаря этой публикации материалы МАЭ по одной из культур аборигенов Аляски впервые в полном объеме с соответствующими комментариями и справочным аппаратом становятся доступны мировой научной общественности и всем, кто интересуется культурой народов Русской Америки, но не владеет русским языком. В 2012 г. в отделе усилиями С.А. Корсуна была закончена подготовка основной части аналогичного каталога по алеутским коллекциям.

В 2012 г. началась работа по воссозданию экспозиции «Южная и Центральная Америка». В сентябре 2012 г. в рамках празднования 200-летия основания Форта Росс, русского поселения на побережье Северной Калифорнии, МАЭ посетила делегация калифорнийских индейцев. Знакомство гостей с экспонатами МАЭ по индейцам помогло и мивок было значимо для обеих сторон. Наконец, хотелось бы также отметить результативность двухмесячной поездки О.В. Соколовой в Мексику.



В.И. Хартанович, к.и.н.,  
заведующий  
отделом антропологии

### ОТДЕЛ АНТРОПОЛОГИИ

В 2012 г. была начата подготовка к Всероссийской конференции «Физическая антропология: методики, базы данных, научные результаты» (октябрь 2013 г., Санкт-Петербург, МАЭ РАН). Сотрудники отдела занимались изучением и публикацией новых краниологических, остеологических материалов из могильников Южной и Восточной Сибири, Восточной Европы. Выполнены исследования палеоантропологических коллекций в музеях Эстонии, на основании договора о научном сотрудничестве между МАЭ РАН и Институтом археологии Тартуского университета. Сотрудники отдела в качестве соавторов в составе международной рабочей группы принимали участие в проекте по изучению ДНК древнего населения Севера Европы и подготовке к печати работы «Ancient Mitochondrial DNA Unravels Complex Human Population History in North East Europe». Сверено с учетной документацией более 18 тыс. предметов коллекций фондов отдела антропологии.



Г.А. Хлопачев, к.и.н.,  
заведующий  
отделом археологии

### ОТДЕЛ АРХЕОЛОГИИ

Перспективы развития и научный потенциал любого научного подразделения определяются уровнем научной подготовленности его сотрудников. Поэтому среди таких несомненных достижений в работе отдела археологии в 2012 г., какими являются издание монографий и статей, организация и проведение крупных комплексных полевых исследований, наиболее важным следует признать повышение научной квалификации Дмитрия Владимировича Герасимова, который с успехом защитил кандидатскую диссертацию «Динамика развития каменных индустрий мезолита-неолита Карельского перешейка», и Станислава Викторовича Бельского, представившего и утвердившего к защите на отделе славяно-финской археологии ИИМК РАН диссертационное исследование «Погребальные памятники Средневековой Карелии (историко-культурная периодизация)» на соискание степени кандидата исторических наук.



А.Ю. Желтов, д.ф.н.,  
заведующий отделом  
этнографии Африки

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ АФРИКИ

В 2012 г. полевое исследование языков и культур нигер-конго (языки манде), продолжающееся на протяжении 12 лет под руководством В.Ф. Выдрины, получило развитие в новом географическом и лингвистическом ареале: состоялась первая петербургская экспедиция по изучению языков и культур адамау (одной из наименее изученных семей в составе макросемьи нигер-конго) в провинции Адамау, Восточная Нигерия. Экспедиция А.Ю. Желтова, состоявшей из сотрудников МАЭ РАН и СПбГУ, удалось собрать уникальный полевой материал по языкам и культурам этнических групп йенданг, вакка, майя и ньонг. Несмотря на очень сложную политическую ситуацию в Нигерии (всеобщая забастовка, террористические акты), наряду с лингвистическим материалом по этим языкам удалось собрать интересный этнографический материал и приобрести уникальные коллекции для пополнения фондов Кунсткамеры. Экспедиция будет продолжена и в 2013 г.



А.А. Новик, к.и.н.,  
заведующий отделом  
европеистики

### ОТДЕЛ ЕВРОПЕИСТИКИ

В августе 2012 г. отдел европеистики провел экспедицию в Косово, которая стала продолжением многолетних исследований традиционной культуры и языков народов запада Балканского полуострова. Здесь на небольшой территории проживают албанцы-мусульмане и албанцы-католики, сербы-православные и хорваты-католики, горане (славяне-мусульмане) и славяне, исповедующие ислам и затрудняющиеся причислить себя к какому-либо этносу (а потому называющиеся то черногорцами, то босанцами, то сербами), турки, цыгане, евреи и множество других этносов и этнических групп. Регион предоставляет уникальную возможность для изучения этноконфессиональных процессов и механизмов трансформации культурных явлений.



А.И. Терюков, к.и.н.,  
заведующий отделом этнографии восточных  
славян и народов Европейской России

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН И НАРОДОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССИИ

Из событий в нашем отделе в 2012 г. я бы отметил в первую очередь издание сборника статей «Аспекты будущего: по этнографическим и фольклорным материалам» (ответственный редактор Т.Б. Щепанская). Сборник – результат работы одноименного семинара (2009–2011 гг.), который был организован отделом на базе МАЭ и на котором обсуждались и делались предметом концептуальной разработки проективные и прогностические аспекты различных этнокультурных традиций. Успехом следует считать организацию на базе отдела вторых Чистовских чтений, посвященных памяти чл.-корр. РАН К.В. Чистова, много лет руководившего отделом.



Пара пистолетов с шомполом.  
Албания, Черногория. XIX в.



Ю.Ю. Карпов, д.и.н.,  
заведующий отделом  
этнографии Кавказа

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ КАВКАЗА

В истекшем году важным событием для отдела стала выставка «Кавказский словарь. Земля и люди» (Государственный музей-заповедник «Царицыно»), где было представлено 138 экспонатов из коллекций МАЭ, а также фотоматериалы из архива Музея. Сотрудники отдела участвовали в разработке концепции данной выставки, в составлении комментариев к экспонатам, создании оригинальных видеоматериалов, а также стали авторами более трех десятков текстов для альбома, изданного по материалам выставки.

Молодые сотрудницы отдела Е.Л. Капустина и Е.Ю. Захарова приняли участие в экспедиционном исследовании на территории Северного Ирана (остан Гилян). Основной целью экспедиции было исследование талышской культуры. Завершение года было ознаменовано выходом из печати коллективного исследования «Общество как объект и субъект власти. Очерки политической антропологии Кавказа» (Изд-во «Петербургское востоковедение», 406 с.).



М.А. Родионов, д.и.н.,  
заведующий отделом этнографии  
Южной и Юго-Западной Азии

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ ЮЖНОЙ И ЮГО-ЗАПАДНОЙ АЗИИ

В 2012 г. отдел Южной и Юго-Западной Азии жил насыщенной научной и музейной жизнью: выходили новые книги, включая путеводитель по экспозиции народов Индии, проводились ежегодные чтения, семинары и круглые столы, велась сверка и описание музейных коллекций, закончена реэкспозиция раздела «Народы Ближнего и Среднего Востока»; аспирантка Н.В. Казурова успешно защитила кандидатскую диссертацию. Особо отметим, что Е.Г. Царевой присуждена в Вашингтоне ежегодная премия Мак Муллана – высшая мировая награда за изучение текстиля мусульманских стран, а В.В. Ивановой – отечественная медаль «За мир и гуманизм на Кавказе» за рассмотрение черкесской проблематики в контексте пантюркизма. Подведен итог десятилетнему российско-немецкому проекту «Этнографические документы в архивах Хадрамаута (Йемен)»: увидела свет монография М.А. Родионова и Х. Шениг (M. Rodionov, H. Schöning. The Hadramawt Documents, 1904–51: Family Life and Social Customs under the Last Sultans Orient-Institut Beirut. Beirut Texts and Studien 130. Ergon Verlag, 2011). В исследовании применена методика этнографии текстов – этнографический контекст документов выяснялся на месте с представителями уходящей традиции. Книга используется для подготовки арабистов в университетах Галле и Петербурга.



В.Н. Давыдов, к.с.н., PhD,  
и.о. заведующего отделом  
этнографии Сибири

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ СИБИРИ

В 2012 г. отдел этнографии Сибири активно проводил экспедиционную работу в Бурятии, Хакасии, Иркутской области, Республике Алтай и Ямало-Ненецком автономном округе. В серии «Кунсткамера – Архив» была подготовлена к изданию книга Н.П. Дыренковой «Тюрки Саяно-Алтая: статьи и этнографические материалы». Одним из знаменательных событий в жизни отдела также стало проведение международного семинара «The Concept Of The 'Ethnos' In Post-Soviet Russia: The Ethnogenesis Of The Peoples Of The North». Представленные доклады показали важность изучения целой серии бюрократических документов, создающихся и циркулирующих в процессе научного производства, поскольку они выявляют архитектуру устройства академических концепций и позволяют проанализировать скрытые и неявные дискуссии в этнографической науке.



М.Е. Резван, к.и.н.,  
заведующая  
отделом этнографии Центральной Азии

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Считаю необходимым выделить экспедиционные проекты отдела, ставшие уже традиционными, и подчеркнуть их обширную географию. Это в первую очередь «Центрально-азиатская этнографическая экспедиция» под руководством Р.Р. Рахимова (Душанбе – Пенджикентский район – Ходжент – Ферганская долина – Каратаг – Гиссарская долина – Термез – Бухара – Хива – Самарканд), экспедиция И.В. Стасевич в Республику Киргизия, где после достаточно долгого перерыва возобновились планомерные этнографические работы, экспедиция В.Ю. Крюковой «Культовые объекты, предметы и ритуалы современных зороастрийцев Ирана и Индии», в ходе которой проводились фиксация и исследование культовых сооружений зороастрийцев Исфахана и Кермана, опрос священнослужителей, рядовых членов общины, а также мусульман (на предмет их отношения к зороастрийцам).





И.А. Алимов, д.и.н., заведующий отделом этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии

### ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ ВОСТОЧНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Наиболее заметным событием в истории нашего отдела в 2012 г. стало издание книги А.М. Решетова «Материалы к биобиблиографическому словарю российских этнографов и антропологов. XX век» (Отв. ред. В. Н. Кисляков. СПб., 2012). Книга, вышедшая в серии «Кунсткамера – Архив» (Вып. V), представляет собой публикацию сведений о многих отечественных этнографов и антропологах XX столетия. Эти материалы собирались крупным российским этнографом и историком культуры народов Восточной, Центральной и Юго-Восточной Азии, кандидатом исторических наук Александром Михайловичем Решетовым (1932–2009) на протяжении многих лет. Несмотря на то что автору не удалось завершить свой труд, материалы, опубликованные в этой книге, дают много ценных сведений для истории отечественной этнографической и антропологической науки. Если же говорить о научно-музейной работе, то следует отметить подготовку д.и.н. Е.И. Ивановой каталога «Буддийская бронза в фондах МАЭ (Китай, Монголия)», беспрецедентного труда, представляющего научной общественности широкую панораму буддийских бронзовых изделий из коллекций Кунсткамеры, атрибутированных и научно описанных.



М.Ф. Хартанович, д.и.н., заведующая отделом истории Кунсткамеры и науки XVIII века (Музей М.В. Ломоносова)

### ОТДЕЛ ИСТОРИИ КУНСТКАМЕРЫ И НАУКИ XVIII ВЕКА (МУЗЕЙ М.В. ЛОМОНОСОВА)

Среди важных результатов работы отдела в 2012 г. я бы отметила продолжающуюся подготовку к изданию серии важнейших публикаций, связанных с 300-летием Кунсткамеры. Это историческая хронология деятельности Кунсткамеры «Летопись Кунсткамеры. 1714–1836», научное издание перевода на русский язык первого печатного каталога Кунсткамеры «Musei Imperialis Petropolitanae» (vol. I–II. SPb., 1741–1745), подготовка к переизданию книги И. Бакмейстера «Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санкт-петербургской императорской Академии наук, изданной на французском языке Иоганном Бакмейстером, подбиблиотекарем Академии наук, а на российской язык переведенной Васильем Костыговым» (СПб., 1779). Не менее важна работа по теме «Сибирские экспедиции XVIII в. в истории Кунсткамеры: организация, участники, материалы, коллекции».



В.А. Попов, д.и.н., заведующий Центром политической и социальной антропологии

### ЦЕНТР ПОЛИТИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Самыми значимыми событиями для нас в 2012 г. были публикации сборника статей «Ранние формы политических систем» (СПб.: МАЭ РАН, 2012) и очередного, уже 13-го, выпуска альманаха «Алгебра родства» (СПб.: МАЭ РАН, 2012). Не менее значимым событием явилось получение трех грантов РФФИ и одобрение двух наших проектов по Программе фундаментальных исследований ОИФН РАН, что позволило организовать две экспедиции в страны Африки: в июле – августе в Танзанию (А.Ю. Москвитина) и в сентябре – октябре в Гану, Того и Бенин (В.А. Попов), а также принять участие всех сотрудников центра в международных конференциях за рубежом: Португалия (В.А. Попов), Польша (Е.Н. Успенская) и Чехия (А.Ю. Москвитина). Нельзя также не отметить и создание (совместно с Комитетом по культуре Правительства Санкт-Петербурга) и успешное проведение выставки «РАРИТЕТЫ. Из истории современного искусства. Африканская коллекция И.В. Копытцева (1966–2009)» в июле – сентябре в Государственном музее городской скульптуры. К этой выставке был издан каталог и проведены круглые столы «Karibu Zanzibar» и «Пагубное влияние политических, межнациональных и религиозных конфликтов на сохранение памятников культуры африканского континента. Проблемы и пути решения».



А.К. Байбурин, д.и.н., заведующий отделом «Редакция журнала «Антропологический форум»»

### РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ»

Редакция журнала «Антропологический форум» подготовила и выпустила в свет два номера журнала на русском языке и два на английском. Русскоязычная версия журнала включает соответствующие выпуски АФ-онлайн. Все материалы печатных и электронных номеров доступны на сайте журнала.



Е.А. Резван, д.и.н., проф., главный редактор журнала «Manuscripta Orientalia»

### РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «MANUSCRIPTA ORIENTALIA»

Редакция журнала, подписчики которого живут сегодня почти в тридцати странах, подготовила и выпустила в свет два номера на английском языке. Помимо российских авторов, в 2012 г. мы публиковали статьи коллег из Австралии, Бельгии, Великобритании, Италии и Японии. Часть опубликованных статей связана с 300-летием Кунсткамеры, которое мы готовимся отметить в 2014 г. Хотел бы подчеркнуть, что в последние годы довольно быстро растет число книг, присылаемых в журнал на рецензию. Портфель журнала заполнен практически на два года вперед.



М.А. Ильина, заведующая редакционно-издательским отделом

### РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ

Силами РИО в 2012 г. было подготовлено и опубликовано 29 изданий объемом около 700 п.л. Большая часть изданий выходит в свет в рамках книжных серий музея. Особое значение имеет монографическая серия «Kunstkamera Petropolitana». Книги серии «Кунсткамера – Архив», в которой публикуются работы наших учителей и предшественников, готовятся в лучших академических традициях. Продолжается планомерное обновление «Путеводителей по залам Кунсткамеры», которые издаются по единому дизайнерски оригинальному образцу.

Для нас важно то, что устоялась практика подготовки заключения РИО перед утверждением рукописи на Ученом совете. Это, безусловно, повысило качество первичной подготовки публикаций. Сегодня замечательно то, что практически сразу после выхода в свет наши книги появляются на полках электронной библиотеки музея со свободным доступом на сайте МАЭ РАН: <http://www.kunstkamera.ru/lib/>.



Книга батакских жрецов. Индонезия. Написана на специально выделанной древесной коре особым языком, понятным только жрецам



К.А. Носовская,  
заведующая экскурсионно-образовательным отделом

### ЭКСКУРСИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

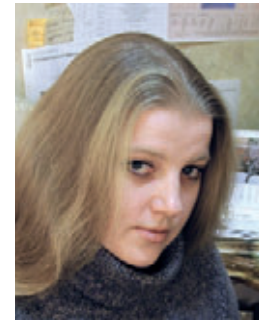
Для нас самым значимым и интересным в 2012 г. было создание нового Маршрутного листа для детей школьного возраста. «Глоболок» – персонаж музейной программы «Моя Кунсткамера» – приглашает ребят пройти по залам музея и, выполняя задания Маршрутного листа, смотреть, удивляться, узнавать новое, отмечая при этом «градус» своего удивления. Впечатления и пожелания можно высказать Глоболку в почтовом отправлении или на его личной страничке в социальной сети «ВКонтакте».



Н.В. Ушаков, к.и.н.,  
заведующий лабораторией аудиовизуальной антропологии

### ЛАБОРАТОРИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Для решения задач, стоящих перед лабораторией, принципиальными являются вопросы технического оснащения. В 2012 г. у нас появилась возможность автоматизированной макросъемки экспонатов. Важной стала и разработка методики фотосъемки экспонатов, существенно повысившей эффективность нашей работы в целом. Очень интересными оказались результаты Вепсской экспедиции, задачей которой являлась цифровая фото- и видеofиксация Вепсского центра культуры в пос. Винницы Ленинградской области. Была, в частности, подтверждена эффективность разработанной нами методики учета описания цифровых полевых материалов.



О.В. Жмур,  
заведующая лабораторией реставрации и консервации

### ЛАБОРАТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ И КОНСЕРВАЦИИ МАЭ

Очень интересной была работа по подготовке уникальных палеолитических коллекций МАЭ к фотосъемке и публикации в приуроченном к 300-летию юбилею Музея каталоге «Шедевры палеолитической эпохи в собрании МАЭ» (это триста ценнейших предметов из бивня мамонта, скелетных костей животных, оленьего рога, зубов песца, мергеля, мела, известняка, раковин). В 2012 г. выполнена реставрационная работа с 25 коллекционными предметами. Важно, что впервые за многие годы стало возможным уделить комплексное внимание сохранности крупнейшего блока наиболее ценных объектов археологических коллекций МАЭ. Второе направление работы было связано с подготовкой новой постоянной экспозиции «Латинская Америка» Оно включило в себя экспертизу сохранности 146 предметов, в том числе выполненных из «экзотических материалов» – тапы, семян и плодов растений, пера, жестких надкрыльев насекомых и т.п., разработку плана реставрации, начало практической реставрации. В течение 2012 г. сотрудниками лаборатории завершена реставрация и консервация 24 коллекционных предметов, начата работа с двумя сложными объектами.



Схематическое изображение рыбы с богатым геометрическим орнаментом на поверхности. Бивень мамонта. Верхний палеолит. Стоянка Елисеевичи 1. Общий вид после реставрации



Н.В. Майкова,  
заведующая отделом учета и хранения

### ОТДЕЛ УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ

В 2012 г. в отделе учета и хранения произошли два крупных события. Во-первых, была издана «Инструкция по учету и хранению ФГБУН «МАЭ (Кунсткамера) РАН»», регламентирующая все направления музейной деятельности МАЭ РАН с учетом современных задач и возможностей музея. До этого работа, по сути, осуществлялась по нормативам, выработанным в 30–60-е годы XX в. Во-вторых, в рамках планомерной модернизации фондохранилищ был проведен полный ремонт и установлено новое оборудование в фонде Восточной и Юго-Восточной Азии (помещение «рабочая комната»). Это позволило значительно улучшить условия труда хранителей, а также увеличило место для хранения коллекционных предметов, в частности интереснейшей коллекции бронзовой миниатюрной скульптуры.



Т.Г. Богомазова, к.и.н.,  
заведующая отделом информационных технологий

### ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В течение года отделом велась комплексная работа по поддержанию и развитию информационной системы МАЭ РАН, в том числе по созданию интранет модуля музейной учетно-хранительской системы «МАЭ-КАМИС». Этот модуль позволит всем сотрудникам работать с паспортами музейных предметов, количество которых на конец 2012 г. составляет почти 180 тыс.: отбирать паспорта и изображения, а также оперативно формировать списки музейных паспортов и изображений более чем по 20-ти параметрам.

Кроме того, в этом году был завершен полный редизайн электронной библиотеки на сайте МАЭ РАН, которая на настоящее время содержит около 200 изданий по разным областям антропологии, этнографии и музееведения. Была проведена комплексная библиографическая коррекция, улучшен поиск, а также полностью переработан интерфейс библиотеки. Помимо этого, на сайте МАЭ были созданы новые виртуальные каталоги «Этнографическая открытка», «Этнографический рисунок» и «Глинкиты». Последний содержит 5500 уникальных изображений музейных предметов с описаниями на русском и английском языках.



А.В. Козлов,  
заведующий отделом информационно-технического обслуживания

### ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

За прошедший год, помимо текущей деятельности, отдел информационно-технического обеспечения активно занимался модернизацией и развитием сетевой инфраструктуры МАЭ РАН. В результате проведенных работ была перепроложена внутренняя оптическая сеть, организован высокоскоростной оптический канал передачи данных между зданиями МАЭ РАН на Университетской набережной и зданием отдела антропологии МАЭ РАН на Среднем проспекте В.О. Кроме того, была начата работа по интеграции в ЛВС охранных и пожарных систем МАЭ РАН.

### 1.3. Музей в цифрах

В 2012 г. в музее работало

**205** человек.

**32** человека – аспиранты, докторанты, соискатели



Сотрудники МАЭ приняли участия в **191** научной конференции, **22** из которых подготовили сами.

**1100000**  
ФОНДЫ МАЭ СОДЕРЖАТ СВЫШЕ **1100** ТЫСЯЧ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ

#### ПОСТОЯННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

**13** тематических разделов

Общая площадь постоянных экспозиций

**2492** м<sup>2</sup>

**8518** единиц хранения представлено на постоянной экспозиции МАЭ

**0,69** % предметов от общего количества фондов МАЭ экспонируется

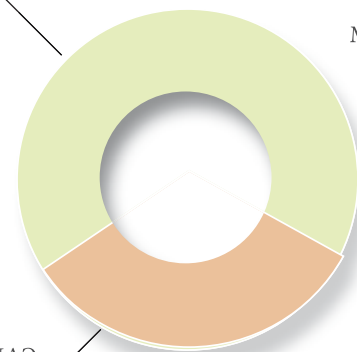
#### ФОНДОХРАНИЛИЩА

Площадь фондохранилищ

**1575,1** м<sup>2</sup>

Плотность хранения **1098,8** экспонатов на м<sup>2</sup>

**1413** Новые поступления 2012 г. единиц хранения.



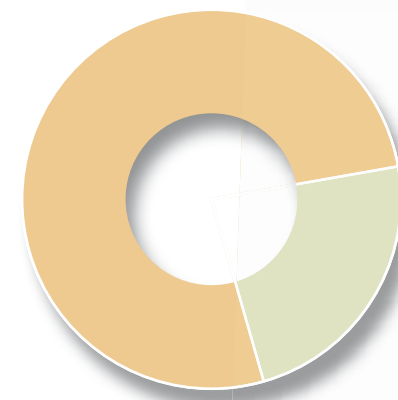
МАЭ поддерживает партнерские отношения с более чем **70** музейными и научными учреждениями **30** стран мира, осуществляя с ними совместные научные и выставочные проекты.

**55** научных экспедиций организовали (или приняли участие) сотрудники МАЭ

- 27** по Российской Федерации
- 28** за рубежом

**94** сотрудника МАЭ РАН на постоянной основе участвуют в деятельности отечественных и **16** зарубежных научных обществ. **23** сотрудников МАЭ РАН являются членами редакционных коллегий зарубежных научных журналов. **12** сотрудников МАЭ РАН являются членами редакционных коллегий отечественных научных журналов, входящих в перечень ВАК. **10**

**514 028**  
В 2012 г. МУЗЕЙ ПОСЕТИЛО СВЫШЕ **514 028** ЧЕЛОВЕК



из них **119 027** ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ

В 2012 г. сайт МАЭ РАН **WWW.KUNSTKAMERA.RU** посетили

**338 999** человек,

т.е. в среднем **928** человек в день.

Больше **96 000** посетителей сайта Музея вернулись на наш сайт повторно.

Общее число просмотров страниц сайта «Кунсткамера»

**1 664 428**

В 2012 году вышла в свет

**41** книга

**410** статей опубликовано. В том числе:

**53** в зарубежных изданиях

**48** в отечественных изданиях, включенных в список ВАК Минобрнауки РФ

**309** в других изданиях

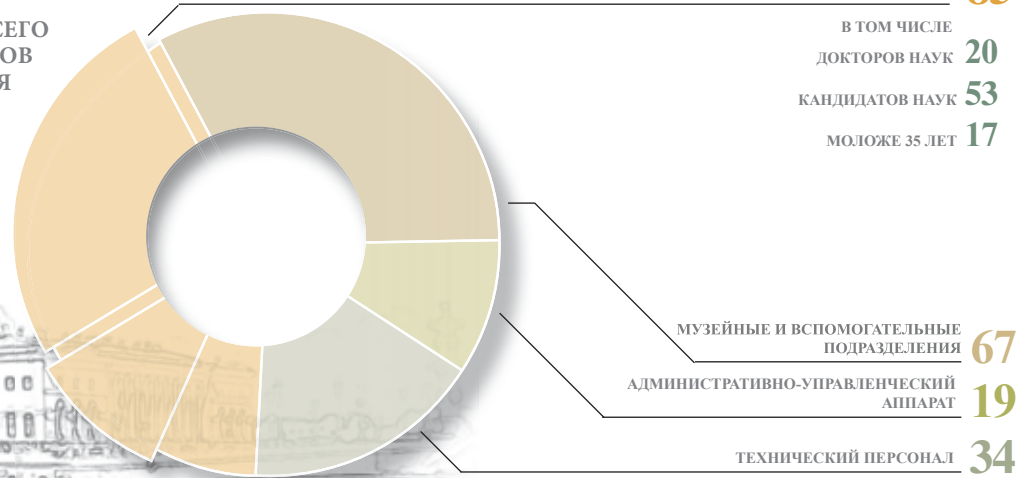
**70** курсов лекций читают сотрудники МАЭ и спецкурсов, проводят семинарские занятия в следующих вузах города:

- на девяти факультетах Санкт-Петербургского государственного университета;
- на пяти факультетах Санкт-Петербургского университета культуры и искусств;
- в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена;
- в Европейском университете в Санкт-Петербурге;
- в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна;
- в Ленинградском государственном областном университете им. А.С. Пушкина;
- в Русской христианской гуманитарной академии;
- в Санкт-Петербургском государственном университете сервиса и экономики;
- в Санкт-Петербургской государственной инженерно-экономической академии.



## 1.4. Структура музея

ВСЕГО  
СОТРУДНИКОВ  
МУЗЕЯ  
НА 01.12.12  
**205**  
ЧЕЛОВЕК



**Д**иректор МАЭ РАН – д.и.н. Ю.К. ЧИСТОВ.

21 июня 2012 г. на Общем собрании Историко-филологического отделения РАН он избран на новый пятилетний срок.

### СТРУКТУРА МАЭ РАН ВКЛЮЧАЕТ 15 НАУЧНЫХ ОТДЕЛОВ:

- отдел этнографии восточных славян и народов Европейской России (зав. отделом – к.и.н. А.И. Терюков);
- отдел европеистики (зав. отделом – к.и.н. А.А. Новик);
- отдел этнографии Кавказа (зав. отделом – д.и.н. Ю.Ю. Карпов);
- отдел этнографии Сибири (зав. отделом – к.и.н. Л.Р. Павлинская; с 1.12.2012 г. и.о. зав. отделом – к.с.н. В.Н. Давыдов);
- отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом – к.и.н. М.Е. Резван);
- отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом – д.и.н. И.А. Алимов);
- отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом – д.и.н. М.А. Родионов);
- отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом – к.и.н. М.В. Станюкович);
- отдел этнографии Африки (зав. отделом – д.филол.н. А.Ю. Желтов);
- центр политической и социальной антропологии (зав. отделом – д.и.н. В.А. Попов);
- отдел этнографии Америки (зав. отделом – д.и.н. Ю.Е. Березкин);
- отдел археологии (зав. отделом – к.и.н. Г.А. Хлопачев);
- отдел антропологии (зав. отделом – к.и.н. В.И. Хартанович);
- отдел истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова) (зав. отделом – д.и.н. М.Ф. Хартанович);
- редакция журнала «Антропологический форум» (главный редактор – д.и.н. А.К. Байбури).

Общее собрание сотрудников МАЭ РАН по выборам директора музея



### НАряду с научными отделами в структуру МАЭ входят музейные и функциональные подразделения:

- отдел учета и хранения (зав. отделом – Н.В. Майкова);
- экспозиционно-выставочный отдел (зав. отделом – зам. директора к.и.н. Ю.А. Купина);
- экскурсионно-образовательный отдел (зав. отделом – К.А. Носовская);
- отдел информационных технологий (зав. отделом – к.и.н. Т.Г. Богомазова);
- группа информационно-технического обеспечения (зав. группой – А.В. Козлов);
- лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лабораторией – к.и.н. Н.В. Ушаков);
- лаборатория реставрации и консервации (зав. лабораторией – О.В. Жмур);
- редакционно-издательский отдел (зав. отделом – М.А. Ильина);
- научный архив (зав. архивом – Д.В. Терешина);
- служба музейной безопасности (зав. отделом – Н.Н. Яковлев);
- группа по текущему ремонту и обслуживанию здания (зав. отделом – зам. директора по общим вопросам А.А. Мельников);
- бухгалтерия (главный бухгалтер – Т.А. Савина).

### ПРИ УЧЕНОМ СОВЕТЕ МАЭ РАН РАБОТАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ КОМИССИИ (СОВЕТЫ):

- Редакционно-издательская комиссия (председатель – зам. директора по науке д.и.н. Е.А. Резван);
- Полевая комиссия (председатель – зав. отделом антропологии к.и.н. В.И. Хартанович);
- Совет молодых ученых (председатель – к.и.н. Д.А. Самсонов, с 22.11.2012 г. – к.и.н. Д.С. Ермолин).

### КРОМЕ ТОГО, В МАЭ ФУНКЦИОНИРУЮТ:

- Реставрационный совет (председатель – главный хранитель к.и.н. П.И. Погорельский);
- Экспертная фондово-закупочная комиссия (председатель – главный хранитель к.и.н. П.И. Погорельский, секретарь – Е.Л. Капустина).



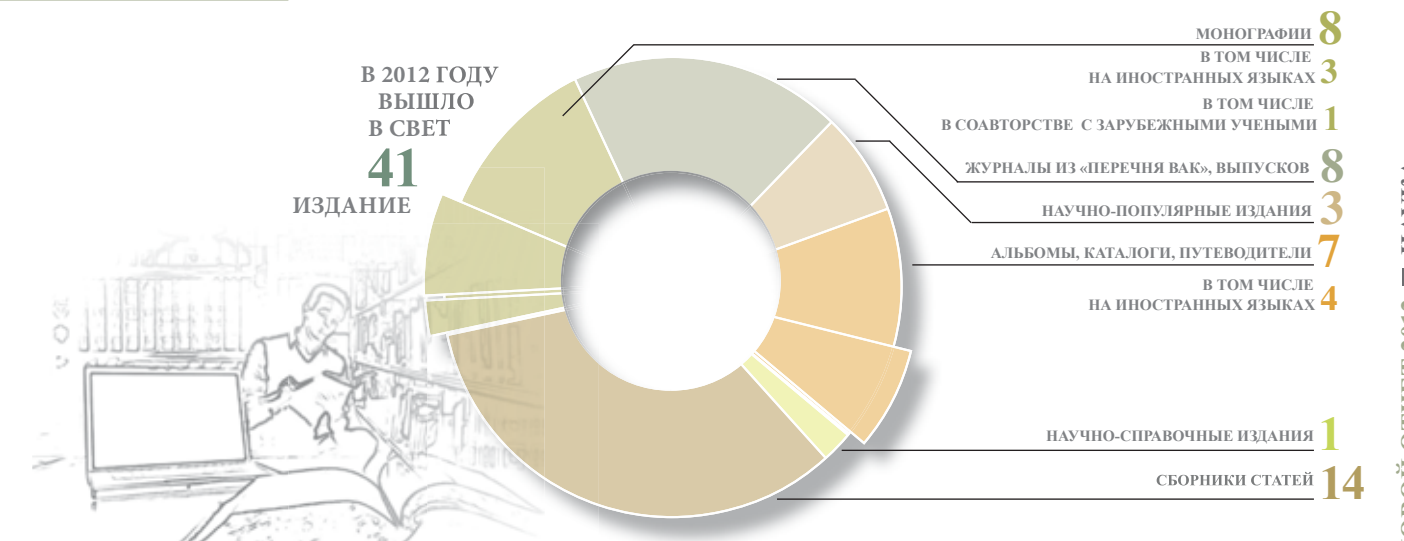
Семинар по геометрической морфометрии для антропологов, биологов и археологов



## 2 Наука

### 2.1. Публикации

Ежегодно за счет внебюджетных средств МАЭ РАН осуществляет широкую издательскую программу.



ЖУРНАЛЫ

Название	Соиздатели	Редакционная коллегия (совет)	Год основания	Статус	Издано в 2012 г.
Антропологический форум	Европейский университет в Санкт-Петербурге при содействии European Humanities Research Centre, University of Oxford	А.К. Байбурин (главный редактор), Ю.Е. Березкин, Н.Б. Вахтин (заместитель главного редактора) В.Ф. Выдрин, М.А. Ильина, К.И. Поздняков, С.В. Соколовский, Б.М. Фирсов, Ю.К. Чистов, С.А. Штырков, Catriona Kelly (редактор английской версии), Sheila Fitzpatrick, Caroline Humphrey, David Ransel, Steve Smith, Faith Wigzell	2004	Список ВАК	4 (включая 2 выпуска АФ-онлайн)
Forum for Anthropology and Culture	Английская версия журнала		2004		2
Manuscripta Orientalia	Государственный Эрмитаж, издательство «Теза»	Е.А. Резван (главный редактор), М.Е. Резван (зам. главного редактора). Редакционный совет: А.Б. Куделин, М.Б. Пиотровский, Ю.К. Чистов, Malachi Beit-Arié, Stefano Carboni, François Déroche, Tapani Harviainen, György Kara Annabel Gallop	1995	Список ВАК	2

СЕРИЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

Название	Редакционная коллегия (совет)	Год основания	Издано в 2012 г.
Сборник МАЭ	Ю.К. Чистов, Е.А. Резван, Е.А. Михайлова, Ю.Е. Березкин, Ю.Ю. Карпов, В.Ф. Выдрин, А.К. Байбурин, В.Н. Кисляков	1900	
Kunstkamera Petropolitana	У каждой книги – свой ответственный редактор	2004	2
Кунсткамера – Архив	Е.А. Резван (председатель), Е.А. Михайлова (секретарь), И.А. Алимов, Я.В. Васильков, В.Ф. Выдрин, М.А. Ильина, Н.Н. Казанский, А.Б. Куделин, Л.Р. Павлинская, М.Б. Пиотровский, И.В. Тункина, Ю.К. Чистов	2009	2



Футляр для калама (каламдан) с чернильницей. Китайский Туркестан, XIX в., г. Кашгар.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ (РАЗ В ОДИН-ДВА ГОДА) СЕРИЙНЫЕ СБОРНИКИ НАУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ\*

Название	Редактор	Год основания	Издано в 2012 г.
Радловский сборник	Ю.К. Чистов	2006	1
Скандинавские чтения	Т.А. Шрадер	1998	1
Африканский сборник	А.Ю. Желтов	2007	1
Материалы постоянно действующего семинара «Теория и методология архаики (ТЕМА)»	М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов	1998	1
Свод археологических источников Кунсткамеры	Г.А. Хлопачев	2006	
Материалы полевых исследований	Е.Г. Федорова	1992 (2006**)	1
Сибирский сборник	У каждого выпуска – свой ответственный редактор	1992 (2009**)	
Кюнеровский сборник	У каждого выпуска – свой ответственный редактор	1995 (2008**)	
Маклаевский сборник	У каждого выпуска – свой ответственный редактор	1992 (2008**)	
Лавровский сборник	Ю.Ю. Карпов, М.Е. Резван	1979 (2007**)	
Немцы в Санкт-Петербурге	Т.А. Шрадер	2003	1

\* Перечисление, без ежегодного отчета и путеводителей  
 \*\* Год изменения первоначального названия издания

## Серийные издания МАЭ РАН



### СЕРИЯ «KUNSTKAMERA RETROPOLITANA»

### СЕРИЯ «KUNSTKAMERA – АРХИВ»

**1** Казарницкий А.А. *Население азово-каспийских степей в эпоху бронзы (антропологический очерк)* / Отв. ред. А.В. Громов. СПб.: Наука, 2012.

В книге опубликованы результаты исследования кранио- и остеологических особенностей населения, проживавшего на территории между Азовским и Каспийским морями в IV–II тысячелетиях до н.э. На основе палеоантропологических данных реконструирован один из этапов формирования древних человеческих популяций, оставивших курганные могильники эпохи бронзы в степной полосе Восточной Европы.

**2** Штырков С.А. *Предания об иноземном нашествии: крестьянский нарратив и мифология ландшафта (на материалах Северо-Восточной Новгородчины)*. СПб.: Наука, 2012.

Книга посвящена историческим преданиям об иноземном нашествии, записанным в последние десятилетия в деревнях восточной Новгородчины. Особое место отводится генезису некоторых фольклорных мотивов и связи преданий с другими аспектами социальной жизни русской деревни.

**3** Дыренкова Н.П. *Тюрки Саяно-Алтая. Статьи и этнографические материалы* / Отв. ред. К. Шёниг, Л.Р. Павлинская. СПб., 2012. (Серия «Кunstkamera – Архив», Т. VI).

Предлагаемый читателю сборник является собранием ранее не опубликованных научных трудов одного их выдающихся этнографов, фольклористов и лингвистов первой половины XX в. Надежды Петровны Дыренковой (1899–1941), пролежавших в Архиве Музея антропологии и этнографии РАН ровно 60 лет. Сборник включает девять статей, раскрывающих основной диапазон научных интересов исследователя. Большая часть включенных в сборник статей относится к исследованию традиционного мировоззрения тюрков Южной Сибири, в частности шаманства. Изучение этой темы не только было основным и самым важным направлением в научном творчестве Надежды Петровны, но главное, что материал и его анализ, представленные в этих статьях, не утратили свою научную значимость до настоящего времени. В него включена также статья «Шорцы» как пример работы Дыренковой над статьёй монографического плана. В основу этой публикации были положены гранки статьи, вышедшие из типографии в 1935 г. и отражавшие именно тот план исследования, который был принят за основу в первом обобщающем коллективном труде по народам Сибири. Сборник сопровождается большая статья о жизни

и научном творчестве Н.П. Дыренковой (6 а.л. – авторы Д.А. Арзютов, И.А. Невская, Л.Р. Павлинская), предисловие о научном наследии ученого, хранящемся в Архиве МАЭ (авторы Л.Р. Павлинская, К. Шёниг) и предисловие главного редактора серии «Кunstkamera – Архив» Е.А. Резвана. Подготовка к изданию настоящего сборника осуществлена совместно с сотрудниками Института тюркологии при Берлинском свободном университете.

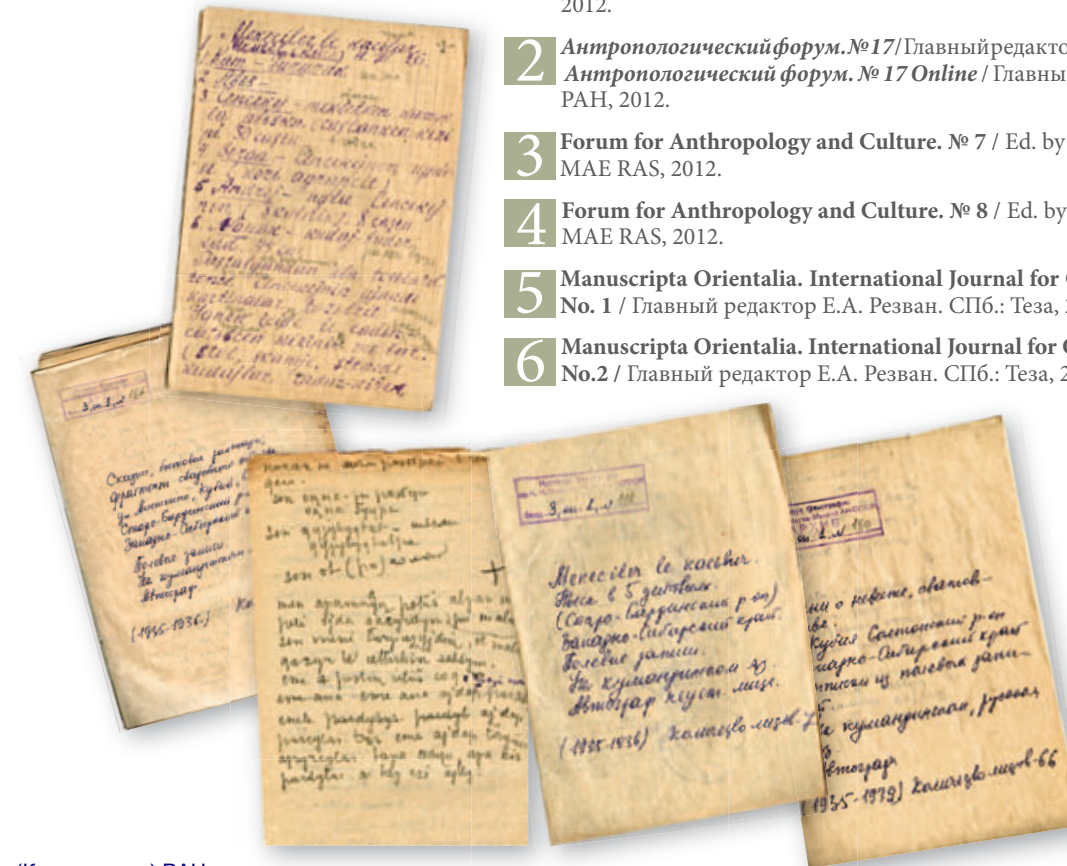
**4** Решетов А.М. *Материалы к библиографическому словарю российских этнографов и антропологов. XX век* / Отв. ред. В.Н. Кисляков. СПб.: МАЭ РАН, 2012. (Серия «Кunstkamera – Архив», Т. V).

Книга, вышедшая в серии, представляет собой публикацию сведений о многих отечественных этнографах и антропологах XX столетия. Эти материалы собирались крупным российским этнографом и историком культуры народов Восточной, Центральной и Юго-Восточной Азии, кандидатом исторических наук Александром Михайловичем Решетовым (1932–2009) на протяжении многих лет. Несмотря на то что автору не удалось завершить свой труд, материалы, опубликованные в этой книге, дают много ценных сведений для истории отечественной этнографической и антропологической науки.

## Журналы



- 1** *Антропологический форум*. № 16 / Главный редактор А.К. Байбурун. СПб.: МАЭ РАН, 2012.  
*Антропологический форум*. № 16 Online / Отв. ред. А.К. Байбурун СПб.: МАЭ РАН, 2012.
- 2** *Антропологический форум*. № 17 / Главный редактор А.К. Байбурун. СПб.: МАЭ РАН, 2012.  
*Антропологический форум*. № 17 Online / Главный редактор А.К. Байбурун. СПб.: МАЭ РАН, 2012.
- 3** *Forum for Anthropology and Culture*. № 7 / Ed. by Albert Baiburin, Catriona Kelly. SPb.: MAE RAS, 2012.
- 4** *Forum for Anthropology and Culture*. № 8 / Ed. by Albert Baiburin, Catriona Kelly. SPb.: MAE RAS, 2012.
- 5** *Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research* Vol. 18, No. 1 / Главный редактор Е.А. Резван. СПб.: Теза, 2012.
- 6** *Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research*. Vol. 18, No. 2 / Главный редактор Е.А. Резван. СПб.: Теза, 2012.



Из полевого архива Н.П. Дыренковой

## Внесерийные издания МАЭ РАН



**1** *Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2011 г.* / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

В сборнике представлены результаты научных и музейных исследований сотрудников МАЭ РАН. Авторы материалов рассматривают различные аспекты традиционной и современной этнографии народов мира, вопросы истории коллекций МАЭ, их атрибуции и экспонирования.

**2** *Материалы полевых исследований МАЭ РАН* / Отв. ред. Е.Г. Федорова. СПб.: МАЭ РАН, 2012. Вып. 12.

Сборник содержит статьи, подготовленные сотрудниками МАЭ РАН по результатам этнографических и археологических экспедиций последних лет, проведенных на территории России, ближнего и дальнего зарубежья, методике полевых исследований, истории приобретения коллекций для фондов Музея во время экспедиций. В него включены также материалы, собранные нашими предшественниками.

**3** *Жертвоприношение в архаике: атрибуция, назначение, цель* / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

Сборник статей, основанных на докладах, прозвучавших в рамках организован-

ного МАЭ РАН IX междисциплинарного семинара «Теория и методология архаики» и посвященного теме «Жертвоприношение в архаике: атрибуция, назначение, цель».

**4** *Центральная Азия: традиция в условиях перемен* / Отв. ред. Р.Р. Рахимов, М.Е. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2012. Вып. 3.

В центре внимания авторского коллектива сборника – комплексное изучение культа святых и института паломничества в религиозной практике народов Центральной Азии. Культ святых подразумевает не только почитание собственно подвижников ислама и, соответственно, поклонение архитектурно оформленным усыпальницам, но и сакрализацию в культуре элементов природы (воды, огня), святых мест и объектов естественного происхождения (горных вершин, скал, пещер, деревьев и т. п.), а также предметов и текстов. Часть данной проблематики – институт паломничества народов региона в святые места. Проблема рассматривается в основном вне рамок официальных религиозных концепций как самостоятельная область народного (не-книжного) ислама.

**5** *Бельский С.В. Могильник Кюлялахти Калмистояки в Северо-Западном Приладожье (археологические исследования 2006–2009 годов)*. СПб.: Наука, 2012.

(Свод археологических источников Кунсткамеры. Вып. 3).

Монография посвящена публикации материалов, полученных в ходе исследований могильника Кюлялахти Калмистояки в Северо-Западном Приладожье в 2006–2009 гг. Цель публикации – введение в широкий научный оборот новых археологических и антропологических источников. Внимание автора сосредоточено на истории археологических исследований в Северном Приладожье, особенностях погребальной обрядности изученного памятника, детальном описании открытых комплексов, типологии вещевых находок, поиске их параллелей в археологических памятниках сопредельных регионов, построении хронологии погребений могильника. Особое внимание уделено анализу комплекса письменных источников XIV–XVI веков, связанных с историей Кюлялашского погоста Новгородской земли.

**6** *Африканский сборник – 2011* / Отв. ред. А.Ю. Желтов. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

Сборник составляют статьи, основанные на докладах Чтений памяти Д.А. Ольдерогге, состоявшихся в 2011 г. в МАЭ РАН. Статьи посвящены различным проблемам истории, политологии, экономики, этнографии, языкознания, литературоведения, изучению традиционного и современного искусства Африки.



**7** *Немцы в Санкт-Петербурге* / Отв. ред. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2011. Вып. 7.

В седьмом выпуске сборника опубликованы статьи о представителях одной из крупнейших диаспор Петербурга – немцах, проживавших в городе в XVIII, XIX и XX вв. Читатель узнает об их жизни и деятельности, вкладе в развитие науки, культуры, медицины как в городе, так и в России. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей России и Санкт-Петербурга.

**8** *Скандинавские чтения 2010 г. Этнографические и культурно-исторические аспекты* / Отв. ред., сост. Т.А. Шрадер. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

В сборнике рассматриваются аспекты истории, культуры, литературы скандинавских стран и России. Представлены малоизвестные процессы развития народной культуры Скандинавии. Сборник рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся историей и культурой стран Северной Европы.

**9** *Лев Яковлевич Штернберг: гражданин, ученый, педагог (к 150-летию со дня рождения): Материалы международной конференции* / Отв. ред. Е.А. Резван. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

Сборник статей, составленный по результатам международной научной кон-

ференции, посвященной 150-летию со дня рождения выдающегося отечественного этнографа, члена-корреспондента АН СССР (1924), профессора Петроградского университета (1918), одного из создателей знаменитой ленинградской этнографической школы Льва Яковлевича Штернберга, прошедшей 24–26 октября 2011 г. в МАЭ РАН.

**10** *Алгебра родства* / Отв. ред. В.А. Попов. СПб.: МАЭ РАН, 2012. Вып. 13.

В статьях очередного выпуска альманаха обсуждаются теоретические и методологические проблемы реконструкции первичных систем родства (прежде всего на индоевропейском материале). Исследуются феномен родства как основа индийского кастового общества, а также различные аспекты функционирования современной русской системы терминов родства и свойства (наименования новорожденного ребенка, термины родства и личное имя, термины родства как элементы атрибутивно-посессивных конструкций) и «периферия» системы родства алтайцев (родственная категория «сурас»). Анализируются тюркские термины родства в древнерусских письменных памятниках. Предлагается оригинальная трактовка метафорического употребления терминов родства (города как родственники). Впервые печатаются материалы по терминологии родства ерукала (Индия), афробразильцев,

албанцев Приазовья (Украина), ингушей и нивхов. Публикуется аннотированная библиография научной литературы на русском языке по антропологии родства.

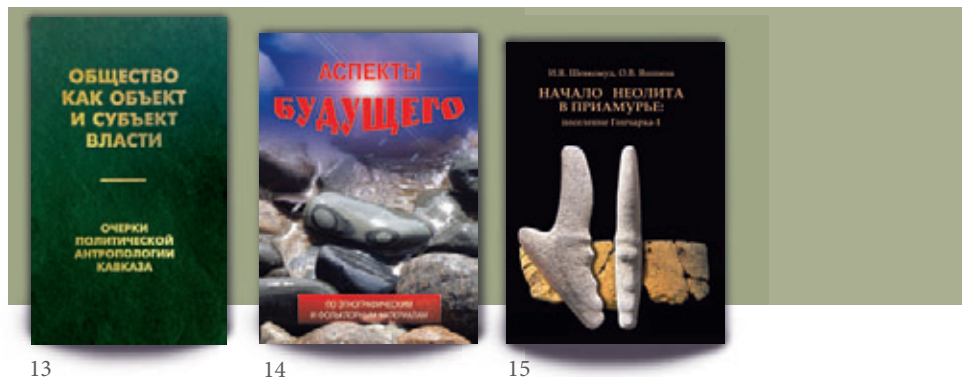
**11** *Бестиарий II. Зооморфизмы Азии: движение во времени* / Отв. ред. М.А. Родионов, В.В. Иванова. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

В сборнике рассматриваются представления о мифологических и реальных представителях животного мира в азиатской традиции. В центре внимания – зооморфизмы, т.е. приемы и результаты сотворения существ, наделенных внешними и / или внутренними качествами, присущими животным, под которыми локальные азиатские традиции могут понимать самый широкий круг «тварей» – от кораллов до демонов. В более широких географических и хронологических рамках развивается тематика «Азиатского Бестиария», изданного Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого в 2009 г.

**12** *Russian Cultural Anthropology after the Collapse of Communism* / Ed. by Albert Baiburin, Catriona Kelly and Nikolai Vakhtin. L.: Routledge, 2012.

This book presents an overview of how anthropology in Russia has changed since Soviet times, and showcases examples of important Russian anthropological work.





13

14

15

**13** *Общество как объект и субъект власти. Очерки политической антропологии Кавказа / Отв. ред. Ю.Ю. Карпов. СПб.: Петербургское востоковедение, 2012. (Ethnographica Petropolitana).*

В коллективном исследовании представлен разноплановый анализ модернизационных процессов, протекавших в недавнем прошлом и имеющих место в настоящее время в социальной и политической жизни населения Кавказского региона. Объектом исследования являются социальные микроструктуры – сельские общества, уличные сообщества мегаполиса – и социально-политические макроструктуры – «народы», национальные республики Кавказа, Северо-Кавказский регион в целом. Исследование построено на малоизвестных литературных источниках, данных архивов Санкт-Петербурга, Москвы, Парижа, Тбилиси, Махачкалы, Владикавказа, Ростова-на-Дону, а также на оригинальных полевых материалах авторов. Цель исследования, обусловленная и оправданная современными социально-политическими реалиями, – это изучение механизмов, практик адаптации, трансформаций основных звеньев посттрадиционного общества при взаимодействии с государственно-политическими институтами в специфических условиях изменявшегося ранее и меняющегося ныне кавказского общества. Сборник представляет интерес для этнологов, историков, со-

циологов, политологов, специалистов других смежных дисциплин и широкого круга читателей, интересующихся антрополого-политическими аспектами прошлой и настоящей жизни народов Кавказа.

**14** *Аспекты будущего: по этнографическим и фольклорным материалам: Сб. науч. ст. / Отв. ред. Т.Б. Щепанская. СПб.: МАЭ РАН, 2012.*

Авторы сборника ставили перед собою две взаимосвязанные задачи.

С одной стороны, выявить и обобщить сложившиеся в рамках традиционных культур способы «производства будущего» – проективные, нацеленные в будущее аспекты традиции (дополняющие привычное изучение традиции как памяти прошлого). Концепция сборника предполагает акцент на тех сторонах механизма традиции, которые до сих пор не были центральными в научных дискуссиях. Проективные и прогностические аспекты различных этнокультурных традиций обсуждаются и делаются предметом концептуальной разработки заметно реже, чем аспекты традиции, связанные с трансляцией информации из прошлого. Важно обобщить многочисленные, но разрозненные знания о проективных элементах традиционной культуры, имеющиеся в литературе, и инициировать новые полевые исследования по данной проблематике. С другой стороны, сама тра-

диция рассматривается как результат отбора тех фактов повседневной культуры, которая значима или как минимум видима из ее будущего. Таким образом, мы включаем концепт будущего в обсуждение традиции – как ее феноменологии (акцентируя способы производства будущего в рамках традиционных культур: прогностические и проективные ритуалы и практики), так и механизмов (рассматривая производство самой традиции как результат оценивающего и селективного взгляда на повседневность минувших времен фактически из ее будущего). Это дополняет изучение феноменологии и теории традиции как механизма диахронной трансляции культурной информации.

**15** *Шевкомуд И.Я., Янишина О.В. Начало неолита в Приамурье: поселение Гончарка-1. СПб.: МАЭ РАН, 2012.*

В монографии представлены материалы поселения Гончарка-1 – одного из наиболее интересных памятников осиповской культуры начального неолита Приамурья. В книге подробно анализируются обстоятельства, доказывающие финально-плейстоценовый возраст осиповского горизонта памятника: условия залегания артефактов в слое, данные радиоуглеродного датирования и палинологического анализа. Авторы приводят детальную технико-типологическую характеристику осиповского комплекса и рассматривают



16

17

18

19

**16** *Котин И.Ю. Лекции по истории индийского национализма (Новейшая история Индии). Саарбрюкен: Lambert Academic Publishing, 2012. 149с. (на русском и английском языках).*

В книге, данной как серия лекций на русском и английском языках, дается оценка роли национализма в новейшей истории Индии. В работе рассматривается официальный (светский) национализм, индуистский национализм, мусульманский национализм, приведший к образованию Пакистана, а также региональные формы, в частности дравидийский национализм и племенной сепаратизм.

**17** *Ранние формы политических систем / Отв. ред. В.А. Попов СПб.: МАЭ РАН, 2012.*

В статьях сборника обсуждаются теоретические и методологические проблемы

палеогеографическую обстановку, в которой происходило его формирование. Материалы памятника сопоставляются с комплексами синхронных ему памятников тропикухинской, селемджинской и устиновской культур финального плейстоцена, а также последующих культур раннего голоцена. На этой основе авторы предлагают свой вариант решения ряда актуальных проблем изучения начальных этапов неолита в регионе.

реконструкции раннеполитических систем. Основные статьи выпуска посвящены типологии и сопоставительному анализу ранних государств и их аналогов в мировой истории. Исследуются данные о вождествах и других институтах раннеполитической организации ряда народов Скандинавии, Балкан и Древней Руси. Предлагается оригинальная трактовка феномена «джаму», характерного для народов Западной Африки. Выявляются корреляции между кровной мезью и родовыми тяжбами в традиционном индоевропейском обществе, а индийская каста рассматривается как специфическая форма санскритизации периферийных народов Южной Азии.

**18** *Родионов М.А., Сарабьев А.В. Марониты: традиции, история, политика. М.: Институт востоковедения РАН, 2012.*

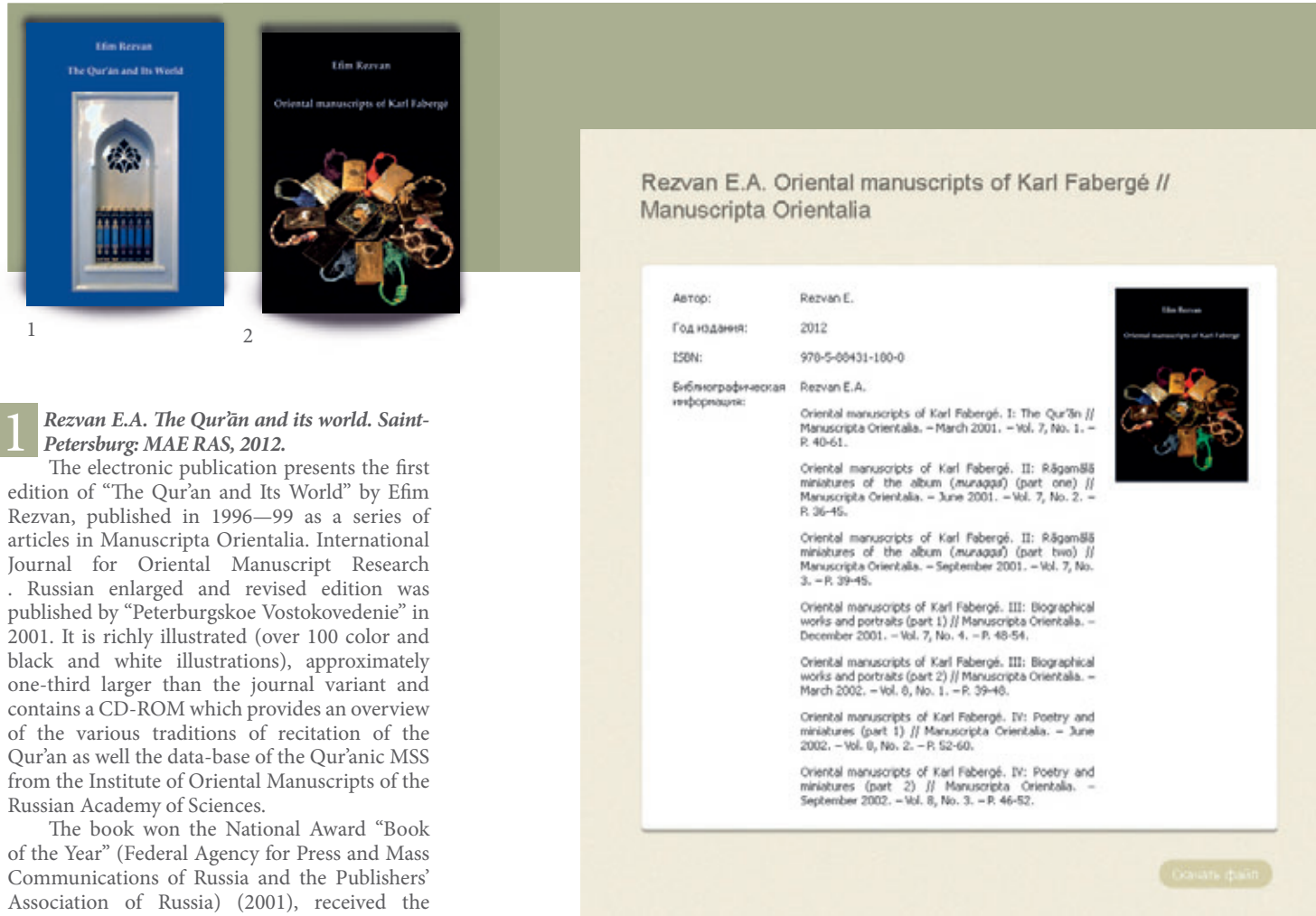
В работе описаны традиции ливанских маронитов, приводятся подробные сведения по истории маронитов и Маронитской церкви, анализируются вопросы самоидентификации маронитов, положение представителей этой общины за рубежом и вопросы политического участия маронитов. Введение, заключение, глава I и глава II, параграфы 1–3 написаны М.А. Родионовым; глава II, параграфы 4–5, главы III, IV и приложения написаны А.В. Сарабьевым.

**19** *Шевченко Ю.Ю. Христианские пещерные святилища. Том 1, часть 1: Древнейшие истоки пещерных святилищ и начало христианской традиции. Памяти ученого: К 100-летию со дня рождения Льва Николаевича Гумилева / Отв.ред. чл.-корр. РАН К.В. Чистов. Берлин; Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012.*

В исследовании освещены роль и значимость подземного обитания и пещерных храмов в различные периоды становления христианства; рассмотрено распространение подземных комплексов по христианской Эйкумене самого раннего Средневековья. На приведенных материалах рассматривается идея воздействия информационных потоков, стратифицирующих человеческие сообщества еще на одно – жреческое звено в своей структуре. Именно этот контингент был носителем первохристианской традиции, пристанищем которой в силу эндогенных причин – самости при общении с Богом, а во времена гонений – добавившихся экзогенных факторов, – стали подземелья. Анализ информационных потоков, транслируемых во времени через комплекс традиций, подводит научную основу в рассмотрении традиций церкви с позиций этнологии.

В исследовании освещены роль и значимость подземного обитания и пещерных храмов в различные периоды становления христианства; рассмотрено распространение подземных комплексов по христианской Эйкумене самого раннего Средневековья. На приведенных материалах рассматривается идея воздействия информационных потоков, стратифицирующих человеческие сообщества еще на одно – жреческое звено в своей структуре. Именно этот контингент был носителем первохристианской традиции, пристанищем которой в силу эндогенных причин – самости при общении с Богом, а во времена гонений – добавившихся экзогенных факторов, – стали подземелья. Анализ информационных потоков, транслируемых во времени через комплекс традиций, подводит научную основу в рассмотрении традиций церкви с позиций этнологии.

## Электронные издания



### 1 Rezvan E.A. *The Qur'an and its world. Saint-Petersburg: MAE RAS, 2012.*

The electronic publication presents the first edition of “The Qur'an and Its World” by Efim Rezvan, published in 1996–99 as a series of articles in Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research. Russian enlarged and revised edition was published by “Peterburgskoe Vostokovedenie” in 2001. It is richly illustrated (over 100 color and black and white illustrations), approximately one-third larger than the journal variant and contains a CD-ROM which provides an overview of the various traditions of recitation of the Qur'an as well the data-base of the Qur'anic MSS from the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences.

The book won the National Award “Book of the Year” (Federal Agency for Press and Mass Communications of Russia and the Publishers' Association of Russia) (2001), received the UNESCO diploma as the best edition making a significant contribution to the culture of peace and nonviolence and dialogue among civilizations (2001) as well as the National Prize “The Book of the Year” of the Islamic Republic of Iran (2002).

### 2 Rezvan E.A. *Oriental manuscripts of Karl Fabergé. Saint-Petersburg: MAE RAS, 2012.*

The electronic publication presents the journal edition of “Oriental Manuscripts of Karl Fabergé (Vol. 1) by Efim Rezvan, published in 2001–2002 as a series of articles in Manuscripta Orientalia. International Journal for Oriental Manuscript Research: “The

extensive 1920 inventory reports the transfer of 10 manuscripts and folios with miniatures. The brief descriptions take up only 11 lines; it emerged later that they contained omissions and errors. Nine of the ten manuscripts were identified with relative ease, but one of the two tiny Qur'ans, as well as the folios with miniatures, remained a mystery...”

## Научно-популярные издания



### 1 Альбедиль М.Ф. *Вечная Индия: духовный путеводитель. СПб.: Вектор, 2012.*

Книга посвящена религиям Индии. В стране представлены все мировые религии и несколько национальных, а также архаические племенные культы, поэтому она может считаться настоящей духовной лабораторией. В книге рассматриваются отличительные черты, яркие особенности и главные места паломничества индуизма, сикхизма, джайнизма, буддизма, христианства и ислама; отдельная глава посвящена религиозному нигилизму. Издание адресовано широкой читательской аудитории, интересующейся культурой и религиями Индии.

### 2 Лаврентьева Л.С. *Календарь русской традиционной еды. На каждый день и для каждой семьи. СПб.: Азбука-Аттикус, 2012.*

Русский традиционный календарь содержит массу сведений. Он включает, помимо основных христианских праздников, и народные праздники, имеющие языческие корни. В календаре заложена ценнейшая информация, накопленная путем многолетних наблюдений землепашца за природными и погодными явлениями. Нашли в нем представления народа о мире, обряды, обычаи, фольклор. Структура народного календаря, с его ориентирами на святцы и сроки основных полевых работ, стала для автора чем-то

вроде канвы, на которой легко было располагать основной материал. Ведь тема традиционной еды значительно шире, чем просто описание национальной кухни. В книге в связи с едой затрагиваются такие важные аспекты, как отношение простого народа к религии, к постам, установленным Церковью, к великим праздникам (Рождеству Христову, Крещению, Благовещению, Пасхе, Троице и т.д.), говорится и об использовании еды в обрядах церковных, аграрных, магических.

### 3 По следам первой Камчатской экспедиции В. Беринга / Автор-сост. А.И. Терюков / МЧС РФ, Союз спасателей России. СПб., 2012.

Научно-популярный очерк о продвижении Российского государства на Восток, об освоении Сибири и первой научно-географической экспедиции для изучения Сибири и открытия пролива между Сибирью и Аляской под руководством В. Беринга.



Из альбома рисунков к монографии В.И. Иохельсона «Коряки». Архив МАЭ РАН

## Альбомы, буклеты, путеводители, каталоги выставок



**1** Альбедиль М.Ф., Кисляков В.Н., Ревуненкова Е.В. *Индия. Индонезия: Путеводитель* / Под ред. К.А. Носовской, Ю.А. Купиной, Ю.К. Чистова. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

Путеводитель по экспозиции «Индия, Индонезия» продолжает серию «Залы Кунсткамеры». В нем представлен обзор основных разделов экспозиции, который поможет познакомиться с традиционным хозяйством, бытовой культурой, художественными ремеслами и религиозными представлениями народов этих стран. Особый раздел путеводителя посвящен истории формирования коллекций Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН по культуре народов Индии и Индонезии.

**2** Anna Radzun, Yuri Chistov. *The first scientific collections of Kunstkamera: Exhibition Guide* / Ed. by Ks. Nosovskaya, Julia Kupina. Sankt-Petersburg. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

The Exhibition Guide presents the hall «The First Scientific Collections of Kunstkamera» and continues the series «Halls of Kunstkamera». The guide will help to get know the early history of the oldest Russian state public museum. In the 18th century the Cabinet of natural curiosities of the Saint-Petersburg Kunstkamera was one of the

best and most well known among museum collections of Europe. The exhibition opened in 2003 presents the early stage of development of scientific knowledge in Russia associated with Peter the Great.

**3** Korsun S. *The Alutiit/Suqpiat: A Catalog of the Collections of the Kunstkamera* / Yuri E. Berezkin (Editor), Katherine Arndt (Translator), Lois Fields (Translator). Fairbanks: University of Alaska Press, 2012.

This catalog presents objects from the traditional culture of the Alutiit, who inhabit the Pacific coast of Alaska. Alaska was part of the Russian Empire until 1867, when it was sold to the United States of America. Over the course of more than a hundred years, Russian navigators, travelers, explorers, employees of the Russian-American Company, and Orthodox missionaries brought collections of articles from Alutiit and other peoples of Alaska to the Kunstkamera Museum. Thanks to their work, the Kunstkamera possesses the oldest collections from of Russian America.

**4** Резван Е.А. *Паспорт Ионы / Passport of Jonah: Каталог выставочного проекта*. СПб., 2012.

Каталог выставочного проекта «Иона: Символ жизни и избавления» (Родос, Греция, октябрь 2012). У человечества во многом общая мифология. На протяжении ты-

сячелетий она составляла важнейшую часть духовной культуры. Так, в разных видах и по всему миру рассказывают символизирующую жизнь и избавление историю, в которой герой оказывается во чреве гигантского существа, но в конце концов выбирается наружу без посторонней помощи. Во многих случаях эта история связана с важнейшими представлениями о происхождении мира и людей. Она зафиксирована в Европе (Балтоскандия, Поволжье, Балканы, Кавказ), в Малой, Передней, Центральной и Юго-Восточной Азии, в Иране и Индии, по всей территории Сибири, включая побережье Северного Ледовитого океана, в Китае и Корее, на Сахалине и в Японии, на островах Тихого океана, в Индонезии и на Филиппинах, по всей Северной Америке (от арктических районов до Калифорнии), в Южной Америке (от Мексики до Патагонии), наконец, едва ли не по всей территории Африки. Ее варианты можно найти в ассиро-вавилонских и древнегреческих мифах, в Ветхом и Новом Завете, в Калевале и Шахнаме, в серии мусульманских космографий и в основном тексте Каббалы – книге «Зогар»... Комплексный выставочный и медийный проект основан на результатах многолетних плановых исследовательских работ сотрудников МАЭ РАН по изучению особенностей фиксации культурного кода разных народов в их ранних мифоритуальных системах.



**5** Резван Е.А. (при участии Кудрявцевой А.Ю. и Федоровой Т.М.) *В зеркале времени: Диалог культур в Русском мире: Каталог фотовыставки*. СПб., 2012.

Каталог выставочного проекта, реализованного на основе фотоколлекции МАЭ РАН и осуществленного в рамках экспедиции «Славянский ход – 2012» (Ханты-Мансийск – Салехард – Омск, 20.06.2012 – 05.07.2012), организованной сургутским Обществом русской культуры при поддержке Правительства ХМАО-Югры и при участии МАЭ РАН. Передвижная выставка, смонтированная на базе экспедиции – теплоходе «Римкий-Корсаков», пересекла с Севера на Юг практически всю Россию. Отобранные для выставки фотоработы представляют как одно из наиболее значительных собраний фотографических материалов, посвященных народам России, хранящееся ныне в МАЭ РАН, так и архив экспедиции «Славянский ход», в котором собрана прекрасная коллекция фоторабот, посвященных культурным богатствам Югры. Посетителями выставки стали не только участники экспедиции, но и жители приобских населенных пунктов, в которых работала экспедиция: Октябрьское, Шеркалы, Ниж. Нарыкары, Березово, Азовы, Мужы, Шурышкары, Горки, Большеречье.

**6** Резван Е.А. (при участии Кудрявцевой А.Ю. и Федоровой Т.М.) *В зеркале времени. In the Mirrors of Time: Каталог фотовыставки*. СПб., 2012.

Каталог выставочного проекта на основе фотоколлекции МАЭ РАН. Он осуществлен при поддержке «Центра Национальной Славы», посольства России в Словении и Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). Выставка демонстрировалась в рамках девятого этапа Мирового общественного форума «Диалог цивилизаций» (о. Родос, Греция), в Российском центре науки и культуры в Любляне, на международной экономической конференции «Россия и Евросоюз» в г. Блед и в рамках фестиваля «Марибор-2012. Европейская культурная столица», а также в г. Словень Градец (Словения). Создатели выставки посмотрели на музейную фотоколлекцию как на своего рода семейный альбом. Основная функция семейного альбома – собиранье «социального капитала» семьи и его презентация внешнему миру. Так же и авторы проекта постарались донести до посетителей выставки наше понимание принципов, лежавших в основе российской цивилизационной альтернативы.

**7** Москвитина (Сиим) А.Ю. *Раритеты. Из истории современного искусства. Африканская коллекция Игоря Владимировича Копытцева (1966–2009)*. СПб.: Государственный музей городской скульптуры Санкт-Петербурга, 2012.

Публикация приурочена к проведению крупномасштабной выставки, посвященной традиционному искусству народов Африки. Основная тематика – роль африканской ритуальной скульптуры в истории современного европейского искусства, история коллекционирования предметов африканского искусства в Европе, специфика России в коллекционировании этнографического искусства, общественно-просветительская деятельность государственных музеев в транслировании инокультурных кодов. Издание снабжено экспликацией выставки и каталогом части выставленных предметов и представляет интерес для культурологов, этнографов, искусствоведов, экспертов в области этнографического искусства.

## 2.2. Фундаментальные исследования

**В** 2012 г. в соответствии с Постановлением Президиума РАН от 29.04.2008 г. № 329 деятельность сотрудников МАЭ РАН проходила в рамках следующих направлений:

- **Этногенетические процессы и этнические культуры;** комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, включая эволюцию культур и археологических индустрий каменного века, эпохи палеометалла и Средневековья; исследование материальной и духовной культуры народов мира, религиозных верований и представлений, фольклора, исследование этносоциальной организации народов мира, современных этнических и этносоциальных процессов, историко-культурного взаимодействия народов мира.

- **Антропология человека;** изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ; методика антропологических исследований древнего и современного населения мира.

- **Языки народов мира как существенная составляющая этнической культуры.** Проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования.

- **Изучение и сохранение культурного, этнографического, археологического и научного наследия:** собирание, выявление, систематизация, атрибуция и научное описание, научная публикация, реставрация и консервация, научное экспонирование музейных фотоиллюстративных и архивных коллекций.

В рамках Программы фундаментальных научных исследований (ФНИ) государственных академий наук на 2013–2020 годы в отчетном году начата работа над следующими направлениями научных исследований:

- **Кросскультурные исследования социальных категорий.** Цикл 1. Статусные группы. Руководитель: д.и.н. Е.Н. Успенская.

- **Народы Кавказа: исследования объектов и явлений традиционной и современной культуры.** Руководитель: зав. отделом д.и.н. Ю.Ю. Карпов.

- **Культурное наследие австронезийского региона в МАЭ РАН.** Руководители: к.и.н. М.В. Станюкович, д.и.н. Е.В. Ревуненкова.

- **Социальная организация народов Сибири и Монголии.** Руководитель: к.и.н. Л.Р. Павлинская

- **Центральная Азия: человек и картина мира в зеркале времени.** Руководитель: д.и.н. Р.Р. Рахимов.

- **Европейцы в Европе и мире: этническая история и маркеры самосознания.** Руководитель: к.и.н. А.А. Новик.

- **Пространство-время в традиционном универсуме.** Руководитель: д.и.н. М.А. Родионов.

- **Текст, артефакт, концепт в культурном пространстве Дальнего Востока.** Руководитель: д.и.н. И.А. Алимов.

- **Креольские этносы: специфика этногенеза и этнической культуры.** Руководитель: д.и.н. В.А. Попов.

- **Американистика в МАЭ.** Руководитель: д.и.н. Ю.Е. Березкин.

- **Коллекции отдела Европы.** Руководитель: к.и.н. А.И. Терюков.

- **Летопись деятельности и источники изучения истории Кунсткамеры (1714–1836 гг.).** Руководитель: д.и.н. М.Ф. Хартанович.



Мемориальная доска на здании Кунсткамеры



На Радловских чтениях 2012 г.

- **Антропогенез, культурогенез, палеоэкология, формирование антропологического состава древнего и современного населения.** Руководитель: к.и.н. В.И. Хартанович.

- **Древние культуры Восточной Европы: структура, генезис и природное окружение.** Руководитель: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

- **Гендер, возраст и родство в контексте ритуала.** Руководитель: д.и.н. В.А. Попов.

- **Этничность и постстарно-политические институты в исторической динамике.** Руководитель: д.и.н. В.А. Попов.

- **Язык, культура, картина мира – специфика африканского материала.** Руководитель: д.филол.н. А.Ю. Желтов.

### ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРЕЗИДИУМА РАН «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»

В 2012 г. начата работа над следующими проектами (2012–2014 гг.):

1. **Горы, люди и границы: изобретение и использование традиций в горских сообществах на постсоветском пространстве.** Научный руководитель: д.и.н. Ю.Ю. Карпов.

2. **Подготовка комментированной публикации русского перевода дневника путешествия Д.Г. Мессеримидта по Сибири (1719–1724) из Архива МАЭ РАН.** Научный руководитель: д.и.н. Е.А. Резван.

3. **Тексты традиционной культуры чувашей (материалы научно архива Чувашского государственного института гуманитарных наук).** Научный руководитель; д.и.н. А.К. Салмин.

4. **Преемственность и трансформации в развитии древних и средневековых человеческих популяций Севера Европейской части России: субстратные группы, миграции.** Научный руководитель: к.и.н. В.И. Хартанович

5. **Технологические и конструктивные особенности копящего метательного вооружения на стоянках средней и поздней поры верхнего палеолита Среднего Поднепровья:**

**проблема преемственности граветийских и эпиграветийских культур.** Научный руководитель: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

6. **Гендер, возраст и родство в контексте ритуала.** Руководитель: д.и.н. В.А. Попов.

7. **Информационное обеспечение деятельности РАН и взаимодействие со СМИ.** Раздел II «Актуализация действующих интернет-ресурсов РАН». Подготовка информационных материалов по научному наследию и истории Российской академии наук для размещения на портале РАН». Научный руководитель подпроекта: д.и.н. Ю.К. Чистов.

### ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОИФН РАН «НАЦИИ И ГОСУДАРСТВО В МИРОВОЙ ИСТОРИИ». НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ: «НАЦИОНАЛИЗМ И ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ В ИСТОРИИ»

1. **Возникновение, эволюция и типология государственности в мировой истории.** «Этнокультурные и социальные технологии регуляции поведения иноэтнических трудовых мигрантов: опыт формирования толерантности и преодоления этнофобии». Научный руководитель: д.и.н. В.А. Попов.

2. **Возникновение, эволюция и типология вторичной государственности в мировой истории.** Научный руководитель: д.и.н. Е.Н. Успенская. Исполнители: А.А. Маслов, Т.Г. Мяндр, д.и.н. В.А. Попов, Т.Г. Туркина.

### РАБОТА ПО ГРАНТАМ РГНФ И РФФИ ЗАВЕРШЕННЫЕ ПРОЕКТЫ:

1. **«История китайской сюжетной прозы I–X вв.».** Грант РГНФ № 10-04-00121а. Рег. № 01201169611. 2010–2012. Руководитель проекта: д.и.н. И.А. Алимов.

2. **«Мусульманская агиография равнинных районов Центральной Азии».** Грант РГНФ № 12-01-18084. 2012. Руководитель проекта: к.и.н. К.С. Васильцов.

3. «Албанцы Украины: ожившее прошлое». Архивация и атрибуция фотоиллюстративного фонда ИЭА РАН». Грант РГНФ № 12-01-00234. 2012. Руководитель проекта к.и.н. А.А. Новик.
4. «Краниологические методики, многомерный статистический анализ в палеоантропологии». Грант РФФИ № 12-06-90806-мол\_рф\_нр. 2012. Совместный научный проект ГУНУ НИИ и Музея антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, и МАЭ РАН. Руководитель к.и.н. В.И. Хартанович.

ПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРОЕКТЫ:

1. «Динамика централизации – децентрализации традиционных социально-политических систем Старого и Нового Света по археологическим, историческим и этнографическим данным». Грант РФФИ № 11-06-00441. 2012–2014. Руководитель: д.и.н. Ю.Е. Березкин.
2. «Традиционные и современные системы родства восточных славян: опыт исследования структурно-типологической специфики в исторической динамике». Грант РГНФ №. Рег. № 01201169607. 2011–2013. Руководитель проекта: д.и.н. В.А. Попов.
3. «Южноаравийская поэзия хумайни и историческая память Хадрамаута». Грант РГНФ № 62 11-04-00034а. Рег. № 01201169610. 2011–2013. Исполнитель: д.и.н. М.А. Родионов.



Серги. Русские. Середина XIX в.

4. «Инородческий вопрос и национальная политика советского государства на северокавказской периферии в 80-е гг. XIX – 30-е гг. XX в.: эволюция проблем и решений». Грант РГНФ № 12-01-00052. 2012–2014 гг. Руководитель: д.и.н. Ю.Ю. Карпов.
5. «Россия и Армения: уроки прошлого и современные перспективы». Грант РГНФ № 12-21-20001. 2012–2014. Руководитель: к.и.н. С.А. Штырков.
6. «История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза». Грант РГНФ. Рег. № 01201262154. 2012–2014. Исполнитель: д.и.н. И.А. Алимов.
7. «Современные естественно-научные методы в решении вопросов палеоэкологии человека (палеопатологические коллекции МАЭ РАН, НИИ и Музей антропологии МГУ)». Грант РФФИ № 12-06-00009-а. Рег. № 01201262156. 2012–2014. Руководитель: к.и.н. В.И. Хартанович.
8. «Новый этногенез: опыт комплексного исследования процессов этнокультурной миксации и конструирования этничности в эпоху глобализации». Грант РФФИ. Рег. № 01201262155. 2012–2014. Руководитель проекта: д.и.н. В.А. Попов.
9. «Среднеднепровская этнокультурная общность: структура и кросскультурные связи». Грант РФФИ № 12-06-90-400\_укр\_а. 2012–2013. Руководитель проекта: к.и.н. Г.А. Хлопачев.
10. «Геоархеология Карельского переиешка». Грант РФФИ № 12-06-00348-а. 2012–2013. Руководитель проекта: к.и.н. Д.В. Герасимов.
11. «Контактные зоны России, Украины, Молдовы и Румынии: языковая и этнокультурная ситуация в условиях трансформации». Грант РГНФ № 12-31-01026. 2012–2014. Руководитель проекта: д.и.н. А.А. Новик. Исполнитель: к.и.н. Д.С. Ермолин.
12. «Издание энциклопедического справочника “Научное сообщество Санкт-Петербурга”». XVIII – начало XIX в.». Проект РФФИ № 12-06-07005-д. 2012. Руководитель проекта: д.и.н. М.Ф. Хартанович.

РАБОТА ПО ДРУГИМ ГРАНТАМ И ПРОГРАММАМ

1. «Управление полиэтничным макрорегионом России: исторический опыт и современные проблемы»: Между регионализмом и централизмом: административные практики на Северном Кавказе в контексте “национального вопроса” в поздней имперской России (вторая половина XIX – начало XX в.).» Программа Южного НЦ РАН 2012–2014. Руководитель: д.и.н. Ю.Ю. Карпов.
2. «Контактные зоны России, Украины, Молдовы и Румынии: языковая и этнокультурная ситуация в условиях трансформации». (Целевой конкурс по поддержке молодых ученых 2012 г. РГНФ). 2012–2014. Исполнитель: В.В. Иванова.

Семинар по геометрической морфометрии для антропологов, этнографов и археологов



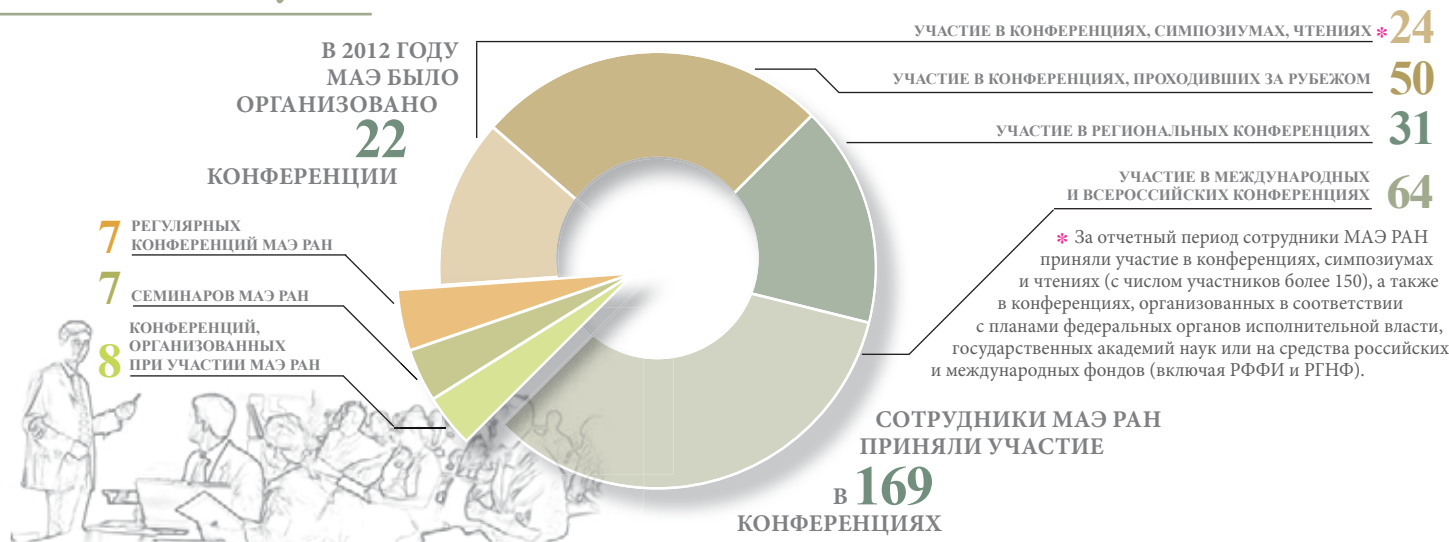
3. «Антропология академической жизни Берлина». Исследовательский грант Фонда *Studienstiftung des Abgeordnetenhauses von Berlin*, Германия. Университет Гумбольдта. Руководитель: проф. Вольфганг Кашуба. 2012–2013. Исполнитель: к.и.н. Ю.В. Бучатская.
4. «The Concept of The ‘Ethnos’ In Post-Soviet Russia: The Ethnogenesis Of The Peoples Of The North». Грант Wenner-Gren Foundation (USA), International Collaborative Research Grant. Исполнитель: к.и.н. Д.В. Арзютов (совместно с Д. Андерсоном).
5. *HESP ReSET. Islam: Religious and Social Practices*. Universality and Locality (Международная научная школа, Open Society Foundations). 2011–2013. Исполнитель: В.В. Иванова.

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ (ПФИ, ГРАНТЫ РГНФ И РФФИ И ДР.)

1. Программа Президиума РАН «Информационное обеспечение деятельности РАН и взаимодействие со СМИ». Научный руководитель чл.-корр. РАН А.Г. Толстикова. 2012–2014. Исполнители: к.и.н. М.Ф. Хартанович, к.филол.н. Н.П. Копанева.
2. Программа фундаментальных исследований Президиума РАН «Этнические традиции как ресурс современного социокультурного развития коренных народов Севера». 2013–2015. Исполнитель: к.и.н. Е.Г. Федорова.
3. Программа фундаментальных исследований ОИФН РАН «Традиции и инновации в истории и культуре – Тексты традиционной культуры в перспективе культурной эволюции». Проект «Нестандартные формы языка как культурный код на Балканах – Тексты и их виды». Исполнители: к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Д.С. Ермолин, А.С. Дугушина.

4. Программа фундаментальных исследований Секции языка и литературы ОИФН РАН «Язык и литература в контексте культурной динамики». Проект: «Карпато-балканские территориальные диалекты: реконструкция традиционной культуры по данным языка». Исполнитель: к.и.н. Н.Г. Голант.
5. Грант РФФИ № 12-05-01121-а «Развитие береговых морфосистем восточной части Финского залива в позднем голоцене и их связь с прибрежными поселениями каменного века – эпохи раннего металла». 2012–2014. Исполнитель: к.и.н. Д.В. Герасимов.
6. Грант РФФИ № 10-06-00219-а. «Разработка модели электронного корпуса текстов языков манден (манинка, бамана)». Исполнитель: А.В. Эрман.
7. Грант РФФИ № 10-06-00263а «Природная среда и система жизнеобеспечения населения эпохи бронзы». 2012. Исполнитель: к.и.н. В.Ю. Крюкова.
8. Грант РГНФ № 12-01-00143 «Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области: материалы и исследования». 2012–2014. Исполнитель: к.и.н. А.И. Терюков.
9. Грант РГНФ № 12-04-00232 «Диалекты балканских языков контактных зон». Исполнители: к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Д.С. Ермолин.
10. Грант Европейского Научного Совета ADG 295458. Проект «Arctic Domus». 2010–2017. Руководитель проекта: Д.Г. Андерсон. Исполнитель: к.с.н., PhD В.Н. Давыдов.
11. Грант Осакского национального музея этнологии «Этнокультурная адаптация народов Евразии». Руководитель: Сиро Сасаки. Участник от МАЭ РАН: д.и.н. С.В. Березницкий.

## 2.3. Конференции, семинары, симпозиумы



### РАДЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2012

27–29 февраля 2012 г. в МАЭ прошли «Радловские чтения 2012» (итоговая Годичная сессия МАЭ РАН). Работу конференции открыло пленарное заседание, посвященное 175-летию со дня рождения академика В.В. Радлова.

Конференция проходила в форме круглых столов:

1. «Евразийские просторы: человек и картина его мира в зеркале времени» (руководитель: д.и.н. Р.Р. Рахимов).
2. «История Кунсткамеры – МАЭ: коллекции, собиратели, сотрудники» (руководители: к.и.н. А.И. Терюков, д.и.н. М.Ф. Хартанович).
3. «Гендерные исследования и антропология родства и возраста» (руководитель д.и.н. В.А. Попов).
4. «Полевые исследования МАЭ: этнография» (руководители: к.и.н. Н.В. Ушаков, к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Е.Г. Федорова).
5. «Полевые исследования МАЭ: антропология и археология» (руководители: к.и.н. В.И. Хартанович, к.и.н. Г.А. Хлопачев).
6. «Измерения традиционного универсума» (руководитель: д.и.н. М.А. Родионов).
7. «Компаративное этнографическое музееведение» (руководитель: к.и.н. А.Ю. Москвитина).

Из 104 участников конференции 20 представляли другие учреждения РАН.



Участники пленарного заседания 27 февраля 2012 г.



Выставка публикаций ак. В.В. Радлова, подготовленная библиотекой МАЭ РАН для юбилейных Радловских чтений

### ГОДИЧНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ ОТДЕЛА ЭТНОГРАФИИ ЮЖНОЙ И ЮГО-ЗАПАДНОЙ АЗИИ

29 ноября 2012 г. прошла Годичная научная сессия отдела этнографии Южной и Юго-Западной Азии. По традиции она была посвящена зооморфным и антропоморфным героям, имеющим различный этнографический статус, характерный для картины мира в конкретном культурном пространстве Азии. Среди 11 докладчиков отметим К.М. Воздиган, представивший новый полевой материал о племенном культе бога-крокодила Могра-Дева в индийских штатах Гуджарат и Махараштра. Перед созданием скульптуры крокодила племенной жрец-плотник должен увидеть будущее изображение во сне и только потом выбрать в лесу подходящее дерево.



Деревянные изображения Могра-Дева. Ахмедабад, Индия. Фото К.М. Воздиган, февраль 2012 г. (с разрешения руководства Института племенных исследований и подготовки, штат Гуджарат)

### ВТОРЫЕ ЧИСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

4 декабря 2012 г. состоялись вторые Чистовские чтения, посвященные памяти чл.-корр. РАН К.В. Чистова, – «Фольклор и этнография: фольклор как репрезентация этнографической реальности: эффекты урбанизации». На секциях: «Идеи К.В. Чистова в перспективе истории фольклористики и этнографии», «Фольклорная традиция в контексте влияния городской культуры» и «Устная и письменная коммуникация в функционировании фольклора» были прочитаны 14 докладов. Участниками конференции стали ученые из Петербурга (МАЭ РАН, СПбГУ, Санкт-Петербургская государственная консерватория, Европейский университет в Санкт-Петербурге, Институт русской литературы РАН), Москвы, Литвы. В научных заседаниях и дискуссиях приняли участие 82 человека.



Д.и.н. Ю.К. Чистов на открытии чтений



Доклад д.и.н. Ю.Ю. Карпова

**СРЕДНЕАЗИАТСКО-КАВКАЗСКИЕ (ЛАВРОВСКИЕ) ЧТЕНИЯ**

Среднеазиатско-Кавказские (Лавровские) чтения (организаторы: отделы этнографии Кавказа и Центральной Азии МАЭ РАН) состоялись в мае 2012 г. Внимание участников конференции было посвящено различным аспектам традиционной и современной этнографии народов Центральной Азии и Кавказа, мировоззренческим основам функционирования традиционных обществ, проблемам этнического самосознания и его трансформаций, этнокультурным и этнополитическим процессам в традиционных и современных обществах. На Чтениях выступили 16 докладчиков, представлявших крупнейшие научно-исследовательские центры Санкт-Петербурга (помимо МАЭ – РЭМ, ГЭ, Восточный ф-т СПбГУ).

**XXXIII ЗОГРАФСКИЕ ЧТЕНИЯ**

С 16 по 18 мая 2012 г. состоялись XXXIII Зографские чтения, неизменная тема которых – «Проблемы интерпретации традиционного индийского текста». Они были организованы совместно МАЭ РАН (председатель оргкомитета – д.и.н. Я.В. Васильков), Институтом восточных рукописей РАН и двумя (Восточным и философским) факультетами СПбГУ. Индологами разных специальностей (этнографы, филологи, историки) из научных учреждений Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Ижевска, Калининграда, Пензы, Киева (Украина) и Вильнюса (Литва) было прочитано 34 доклада. От МАЭ РАН с докладами выступили: д.и.н. М.Ф. Альбедиль, К.М. Воздиган, д.и.н. Я.В. Васильков, д.и.н. И.Ю. Котин, д.и.н. Н.Г. Краснодембская, к.и.н. В.Ю. Крюкова. К этнографической тематике обращались в своих выступлениях и другие авторы. Сборник статей по материалам XXXIII чтений готовится к печати.



На заседании 18 мая в Детском центре МАЭ РАН

**«NATURALIA: ИСТОРИЯ, ИЗУЧЕНИЕ, ХРАНЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ»**

15–17 мая 2012 г. в Государственном Эрмитаже – Дворце Меншикова прошла научная конференция «NATURALIA: история, изучение, хранение и реставрация». Организаторами конференции выступили Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Государственный Эрмитаж, Петровское историческое общество.

Целью конференции являлись привлечение внимания к проблемам хранения исторических естественно-научных коллекций, объединение усилий исследователей, хранителей и реставраторов в деле изучения и выработки методик хранения Naturalia.

В конференции приняли участие сотрудники музеев, библиотек и архивов из Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Амстердама. На конференции выступил Генеральный консул Нидерландов в Санкт-Петербурге господин Jennes de Mol.

Большой интерес вызвал доклад о применении лазерных технологий в сохранении естественно-исторических коллекций (В.А. Парфёнов, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»).



Участники конференции



Кадр из фотофильма С.Б. Шапиро «Тувинская молитва»

**ПОЛЕВАЯ ЭТНОГРАФИЯ**

В 2012 г. в МАЭ были проведены шесть заседаний семинара по полевой этнографии (руководители: к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Е.Г. Федорова, к.и.н. Н.В. Ушаков), где основное внимание уделялось методике и практике полевой работы. Были заслушаны доклады:

- к.с.н., РНд В.Н. Давыдов, В.В. Симонова «Полевая работа среди эвенков Северного Байкала: исторический опыт и современность».
- С.Б. Шапиро Фотофильм «Тувинская молитва».
- к.и.н. Д.В. Арзютов «Опыт полевого и архивного исследования религиозного движения Ак-Янг на Алтае».
- к.и.н. Ю.В. Бучатская «Стационарные полевые исследования в Германии: методика и ожидания, трудности и ошибки».
- к.и.н. Д.В. Арзютов «Шатра и журт: “обратный адрес” в ритуале у алтайцев».
- к.с.н., РНд В.Н. Давыдов «Методика антропологических исследований: киносьемка в полевых условиях».



Обложка сборника статей по материалам семинара

**ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХАИКИ**

3–4 декабря 2012 г. в МАЭ РАН прошел юбилейный X междисциплинарный семинар «Теория и методология архаики». Он был посвящен теме «Цикличность: динамика культуры и сохранение традиции». Данная тема была выбрана потому, что циклическая модель в истории – одна из древнейших в культуре, веками обеспечивавшая работу механизма культурогенеза и сохранения традиций, а цикличность – непреходящий элемент развития архаических обществ, продолженный и развитый позже практически во всех традиционных культурах народов мира. В семинаре участвовали сотрудники МАЭ РАН, СПбГУ, Эрмитажа, ГМИР. В своих докладах, основанных на археологическом, этнографическом, музейном и текстовом материалах, участники семинара продемонстрировали разные подходы, возможные интерпретации и перспективы дальнейшего исследования этого сложного феномена.



Инро (лаковая «медицинская коробочка») с нэцкэ и коралловой бусиной-одзимэ (иллюстрация к докладу к.и.н. А.Ю. Синицына)

#### КЮНЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

30 января 2012 г. состоялись очередные Кюнеровские чтения, организованные отделом Восточной и Юго-Восточной Азии. Как и раньше, в работе Чтений принимали участие сотрудники не только отдела Восточной и Юго-Восточной Азии МАЭ РАН, но и других научных подразделений музея. Кроме того, на заседаниях были заслушаны доклады специалистов из ряда научных и высших учебных заведений Петербурга (в частности, из Института восточных рукописей РАН и Восточного факультета СПбГУ). Всего в Чтениях приняли участие 18 человек (10 человек – сотрудники других учреждений). **Тематика выступлений была разнообразной, но так или иначе связанной с историей, этнографией, историей литературы и историографией народов и государств Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии** (т.е. с теми направлениями, в которых работал Н.В. Кюнер).

#### МАКЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Ежегодная конференция отдела Австралии, Океании и Индонезии «Маклаевские чтения» прошла в МАЭ РАН 12–13 апреля 2012 г. Как обычно, в ней участвовали специалисты по культуре и языкам народов южных морей из Санкт-Петербурга и Москвы: преподаватели и студенты СПбГУ, СЗАГС, СПбГМУ, МГУ, РГГУ, коллеги из академических учреждений – БАН, МАЭ РАН, ИВ РАН. Доклады (21) были посвящены разным аспектам исследования австронезийского мира, от древности до наших дней, от политических, экономических, этнических и конфессиональных проблем до систем родства и конструирования этничности. Отчетливо выделялись два тематических блока: источниковедческий и полевой, посвященный экспедициям на Новую Гвинею, о. Борнео, о-ва Себу, Негрос и Лусон. **Последний раз в наших чтениях участвовал безвременно погибший молодой коллега из РГГУ Артем Козлов с докладом «Реконструкция фрагментов протополинезийских текстов».**

#### X СКАНДИНАВСКИЕ ЧТЕНИЯ

С 31 октября по 3 ноября 2012 г. отдел европеистики МАЭ РАН совместно с Датским институтом культуры в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургским центром по исследованию истории и культуры Скандинавских стран (Ассоциация международного сотрудничества при Правительстве Санкт-Петербурга) провел X Скандинавские чтения (председатель оргкомитета – к.и.н. Т.А. Шрадер). **Данный научный форум стал юбилейным.** В нем приняли участие 93 специалиста по этнологии, культуре, языкам и литературе народов Скандинавии. 77 докладчиков представляли различные научные учреждения Санкт-Петербурга и городов России. 11 гостей прибыли из-за рубежа. От МАЭ РАН с докладами выступили: к.и.н. М.В. Станюкович, к.и.н. Е.С. Соболева, к.и.н. Т.А. Шрадер, к.и.н. И.Б. Губанов, Л.Э. Сутягина. Сборник статей по материалам X Скандинавских чтений подготовлен к печати.



Д.и.н. Е.В. Ревуненкова делает доклад «Король филологов» как этнограф (Х.Н. ван дер Тююк)»



Заседание 31 октября в Датском институте культуры в Санкт-Петербурге



Курильницы и благовония Хадрамаута, Йемен (фото д.и.н. М.А. Родионова). Из доклада на семинаре 04.09.2012

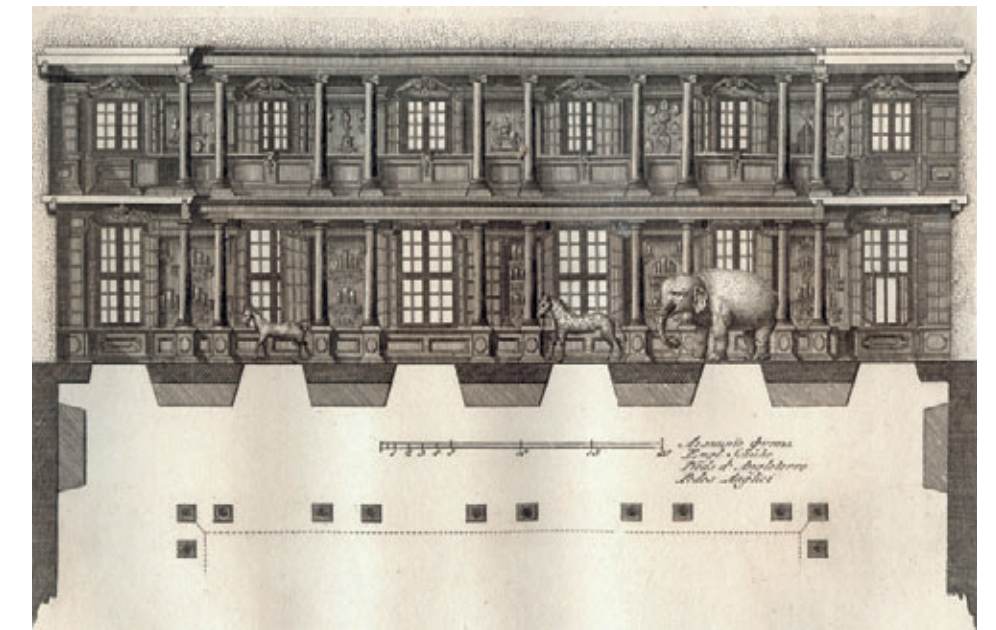
#### СЕМИНАР «ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ В ТРАДИЦИОННОМ УНИВЕРСУМЕ»

В 2012 г. начал действовать рабочий семинар «Пространство-время в традиционном универсуме», посвященный методологическим и практическим вопросам, связанным с пространственно-временными представлениями в этнических традициях. Семинар организован заведующим отделом этнографии Южной и Юго-западной Азии д.и.н. М.А. Родионовым и объединяет ряд сотрудников академических учреждений Петербурга и Москвы, интересующихся данной тематикой, – МАЭ РАН, ИВР РАН, ИВ РАН, Государственного Эрмитажа и других музеев, на экспозициях которых проходило обсуждение проблем, изучаемых семинаром, а также Восточного факультета СПбГУ. Было прочитано и обсуждено восемь докладов. От МАЭ РАН с докладами выступали д.и.н. М.Ф. Альбедиль, к.и.н. В.В. Иванова, д.и.н. М.А. Родионов. Большой интерес вызвали доклады гостей – Д.В. Микульского (Москва) о пространственном оформлении классических арабских рукописей и М.А. Матвеева (СПбГУ) о торговле ладаном в Индийском океане.

#### «НАУКА О КУНСТКАМЕРЕ»

В 2012 г. прошло шесть заседаний постоянно действующего научного семинара «Наука о Кунсткамере» (руководители: д.и.н. Ю.К. Чистов и к.ф.н. Н.П. Копанева). Были заслушаны и обсуждены доклады:

- **Проект издания перевода на русский язык «каталога» 'Musei Imperialis Petropolitani vol. 1–2** (к.филол.н. Н.П. Копанева, МАЭ РАН).
  - **К истории частных собраний: Новые данные о китайской коллекции Франца Лефорта** (М.Л. Меньшикова, Государственный Эрмитаж).
  - **И. Бакмейстер и его «Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санкт-Петербургской императорской Академии наук»** (к.и.н. Е.М. Лупанова, МАЭ РАН).
  - **Фредерик Рюйш: а ренотена** (В. Мюлдер, MD, Нидерланды).
  - **Коллекция доктора И.А. Штуцера в японском собрании Кунсткамеры – МАЭ РАН** (к.и.н. А.Ю. Синицын, МАЭ РАН).
  - **Буддийские коллекции Кунсткамеры XVIII века** (к.и.н. Д.В. Иванов, МАЭ РАН).
- В работе семинара принимают участие сотрудники МАЭ РАН, Государственного Эрмитажа, ЗИН РАН, БИН РАН.



Деталь гравюры (Tabula X) И. Соколова из книги «Палаты Санкт-Петербургской Библиотеки, Кунсткамеры и Академии наук» (СПб., 1744)





Лютеранская церковь Святых Петра и Павла (Санкт-Петербург)

**XIV НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НЕМЦЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (XVIII–XX ВВ.): БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

20 марта 2012 г. прошла XIV научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): биографический аспект», организованная МАЭ РАН совместно с Фондом «Русско-немецкий центр встреч при Петрикирхе Санкт-Петербурга». Роль немецкой культуры и немцев в научной и культурной жизни, промышленности Петербурга трудно переоценить, поэтому программа конференции оказалась традиционно насыщенной. **На конференции было представлено 26 докладов, прошла презентация новых изданий:** Е.М. Ледовская. «И.В. Петрашень и его семья: страницы прошлого»; А.А. Липская. «Из истории Петергофа. Немецко-русские страницы»; В.И. Ходанович. «Очерки истории Екатерингофа. XIX – первая половина XX века»; Э.Г. Шрадер, Т. Вуори. «История фотоателье “А. Рентц и Ф. Шрадер”. 1877–1917». Участников конференции приветствовал ансамбль немецкой песни «Лорелея».



Доктор Герман Манрикес демонстрирует приемы работы с 3D дигитайзером

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СЕМИНАР ПО ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ МОРФОМЕТРИИ ДЛЯ АНТРОПОЛОГОВ, БИОЛОГОВ И АРХЕОЛОГОВ**

С 30 апреля по 5 мая 2012 г. отделом антропологии МАЭ РАН совместно с Университетом Йорка (University of York), Великобритания, и Университетом Сантьяго (Universidad de Chile), Чили, был проведен «Санкт-Петербургский семинар по геометрической морфометрии для антропологов, биологов и археологов». На протяжении шести дней работы семинара участники прослушали лекции профессора **Пола Хиггинса** (Prof. Paul O’Higgins) и доктора **Германа Манрикеса** (Dr. Germán Manríquez) об основах метода и применяемом программном обеспечении, на практике освоили приемы обработки данных, получаемых методами геометрической морфометрии (TPS series, Morphologika, Morpho), проанализировали ошибки, допускаемые исследователями при решении подобных задач. Участники семинара, уже активно использующие данные методы, рассказали о результатах своих исследований.



Участники семинара в мастерской художника по ручной набойке тканей Е.А. Шнайдер

**СЕМИНАР «ТРАДИЦИОННЫЕ ремесла и промыслы народов мира»**

В 2012 г. продолжил свою работу семинар «Традиционные ремесла и промыслы народов мира» (руководитель: к.и.н. М.А. Янес), организованный в музее в 2008 г. с целью углубленного изучения технологических особенностей, терминологии, культурных и социальных аспектов ремесленного производства. **В 2012 г.** состоялось семь заседаний семинара. Большой интерес участников семинара вызвали визит в мастерскую художника по ручной набойке тканей Е.А. Шнайдер, лекция д.к.н. Н.М. Калашниковой (РЭМ) **«К вопросу о дефинициях: реконструкция–копия–реплика»**, обсуждение вопросов истории и современности елецкого кружева (С.А. Соломенцева, г. Елец), сообщение к.и.н. П.И. Погорельского о технологиях изготовления и цветовых решениях керамики Риштана, подготовленное на материалах полевых выездов.

**ЭТНОС, ЭТНОГЕНЕЗ И «НАРОДЫ СИБИРИ»**



Обложка тома «Народы Сибири» знаменитой академической серии «Народы мира», история создания которого обсуждалась на семинаре

В ходе выполнения международного научного исследовательского проекта, поддержанного Wenner-Gren Foundation («The Concept Of The ‘Ethnos’ In Post-Soviet Russia: The Ethnogenesis Of The Peoples Of The North», рук. проекта: проф. Д.Дж. Андерсон, Университет Абердина, Великобритания, и к.и.н. Д.В. Арзютов, МАЭ РАН), был организован семинар «Этнос, этногенез и “Народы Сибири”» (**10–12 декабря 2012 г.**), на который собрались антропологи из США, Великобритании, Австрии и России (Санкт-Петербург и Москва). Основной темой обсуждения стали биографии концепций этноса и этногенеза в контексте сибиреведческих исследований. Проф. Д.Дж. Андерсон и к.и.н. Д.В. Арзютов представили развернутый доклад по итогам двух лет архивных и полевых исследований в Санкт-Петербурге и Москве, где показали своеобразное генеалогическое древо концепции, на которой этнос обрел своих «братьев» в лице концепции minzu в Китае, eтние в ЮАР, а также концепции британской, французской и немецкой антропологии. Особое внимание в анализе истории теории этноса было уделено «технологии описания»: каким образом создавались тексты, проводились совещания и т.д., что позволило показать логику договоренности при создании концептуального поля дисциплины. В настоящий момент авторы готовят две статьи по итогам проекта для ведущих антропологических журналов.

**ТЕКСТИЛЬНЫЙ СЕМИНАР**

Текстильный семинар МАЭ РАН работает с 2003 г. В его задачи входит изучение текстильных коллекций МАЭ РАН в контексте искусства текстиля народов мира, во всех аспектах рассмотрения и описания текстильных памятников. В 2012 г. одним из важнейших заседаний указанного направления стал доклад к.и.н. Е.Г. Царевой «Методика описания ковров и ковровых изделий». Представление собственно схем описания предварялось экскурсом в историю возникновения и развития искусства текстиля, пояснявшим, в частности, причины включения в рассматриваемое понятие не только широкого круга тканых артефактов (ворсовых и гладких), но и войлоков и циновок. Помимо сотрудников МАЭ РАН, в заседаниях традиционно принимали активное участие коллеги из Государственного Эрмитажа и Российского этнографического музея.



Шапка дервиша войлочная, крытая сукном, с вышивкой. Персы, Иран. XIX в.

## 2.4. Заседания Научно-производственного Ученого совета МАЭ РАН

17.01.2012

**Тема:** «В.В. Радлов – директор МАЭ (1894–1918)».

Вступительное слово директора МАЭ РАН, д.и.н. Ю.К. Чистова.

Доклады:

**О праздновании 175-летия со дня рождения академика В.В. Радлова.** Д.и.н. Е.А. Резван.  
**О концепции новой постоянной экспозиции «Индейцы Южной и Центральной Америки».** Д.и.н. Ю.Е. Березкин; к.и.н. Ю.А. Купина.

28.02.2012

**Тема:** «Краткий обзор ранних океанических коллекций». Доклад к.и.н. П.Л. Белкова.

5.04.2012

**Тема:** «Научная экспедиция в Адамауа (Нигерия): некоторые результаты, проблемы, перспективы». Доклад д.ф.н. А.Ю. Желтова.

24.04.2012

**Тема:** «Центральная Азия глазами штабс-капитана В.А. Шорохова (проблема российского ориентализма в регионе)». Доклад д.и.н. Р.Р. Рахимова.

29.05.2012

**Тема:** «Последние пионеры Европы: Освоение региона Финского залива Балтийского моря в каменном веке». Доклад Д.В. Герасимова, А. Крийска.

11.10.2012

**Тема:** «Крымская война в западных карикатурах». Доклад д.и.н. А.Г. Козинцева.

13.11.2012

**Тема:** «Выборы заведующих отделами»:

- отдел антропологии;
- отдел этнографии Сибири;
- отдел этнографии Центральной Азии;
- отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии;
- отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии;
- отдел этнографии Кавказа;
- отдел «Редакция журнала “Антропологический форум”».

27.11.2012

**Тема:** «Экспедиция на остров Яп (Федеративные штаты Микронезии) в 2012 г.»

Доклад к.и.н. А.А. Лебедевой.

### РАБОТА ДИССЕРТАЦИОННОГО УЧЕНОГО СОВЕТА

В 2012 г. проведено 8 заседаний Диссертационного совета Д 002.123.01 при МАЭ РАН.	
Защищено кандидатских диссертаций	7
Из них сотрудниками, аспирантами МАЭ	1
Защищено докторских диссертаций	1
Из них сотрудниками МАЭ РАН	–



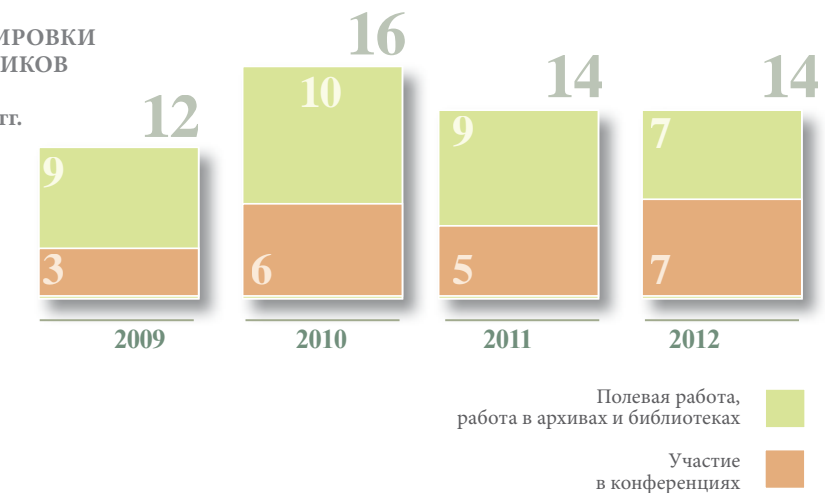
На заседании Диссертационного совета МАЭ РАН



К.и.н. М.В. Станюкович на Филиппинах: запись интервью

## 2.5. Гранты МАЭ РАН на заграничные командировки

КОМАНДИРОВКИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН 2007–2012 гг.



В одной из деревень по маршруту экспедиции

### ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ВЫЕЗД А.К. КАСАТКИНОЙ В МАЛАЙЗИЮ

В июне 2012 г. состоялась экспедиционный выезд в Сабах (Малайзия) по следам немецкого путешественника Альберта Грубауэра, который побывал там в 1911 г. и привез в МАЭ коллекции фотографий и предметов. Я посетила несколько деревень на склонах горы Кинабалу, где проходил маршрут Грубауэра. Местные жители с удовольствием рассматривали фотографии вековой давности и изображения старинных предметов своей культуры, давали ценную информацию о бытовании предметов в прошлом и настоящем. Молодые с интересом слушали рассказы старших, как оказалось, о многом узнавали впервые. Завершением поездки стало выступление на XI международной конференции в Брунее (11th biennial conference of the Borneo Research Council, 25–27 June 2012), где мне удалось обсудить свои находки с экспертами по истории и культурам Калимантана из разных стран.



У входа в пещеру Bédeilhac – одного из «гигантов» пещерного палеолитического искусства

#### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПОЕЗДКА к.и.н. Г.А. ХЛОПАЧЕВА ВО ФРАНЦИЮ

В период с 5 по 13 июня 2012 г. благодаря гранту на заграничные командировки МАЭ РАН и любезности Dr. Yanik le Guillou (CNRS, Франция) удалось посетить ряд пещерных памятников изобразительного искусства ледниковой эпохи, расположенных в Пиренейских горах Юго-Западной Франции (Niaux, Bédeilhac, Gargas, Labastide, Isturitz и др.), и провести там научные исследования. Поездка позволила познакомиться с яркими образцами ориньякского, солотрейского, граветийского, мадленского наскального искусства, изучить зооморфные изображения, выполненные разной техникой (гравировка, рисунок, лепка), обсудить современные методы их исследования и датирования с ведущими специалистами, а также собрать данные для сравнительного анализа наскального и мобильного искусства палеолита Европы.

#### КОМАНДИРОВКА к.и.н. С.А. КОРСУНА В МАРИЕНХАМН (ФИНЛЯНДИЯ)

С 20 по 25 августа 2012 г. в городе Мариенхамне (административном центре Аландских островов) прошла международная научная конференция по изучению Русской Америки. Официальное название конференции – «Те другие русские». Конференция стала продолжением серии международных форумов, посвященных изучению Русской Америки (III международная конференция «Русская Америка» прошла в Иркутске, IV – в Ситке, США, V – на Аландских островах).

На конференции с докладами выступили ведущие специалисты по истории, этнографии и лингвистике народов Русской Америки из Финляндии, Швеции, Канады, США и России. С.А. Корсун представил доклад, посвященный алеутскому собранию МАЭ, и преподнес в дар организаторам конференции в лице Евы Мейер – заместителя директора Института эмиграции Аландских островов книги по истории Кунсткамеры и каталоги «Тлинкиты» и «Эскимосы-алютиики», изданные МАЭ.



К.и.н. С.А. Корсун вручает издания МАЭ Еве Мейер – организатору конференции

#### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПОЕЗДКА К.М. ВОЗДИГАН В ИНДИЮ

В январе–феврале 2012 г. по приглашению Исследовательского и издательского центра «Bhasha» (г. Вадодара, Индия) К.М. Воздиган была осуществлена исследовательская поездка в округ Вадодара штата Гуджарат, Индия.

Осуществлен сбор полевого материала к диссертационному исследованию: произведена фото- и видеофиксация образцов сакрального искусства племени ратхва в ряде деревень, расположенных в талук (субдистрикте) Чхотаудайпур округа Вадодара (дер. Теджгадх, Ачала, Экалбара, Маладжа, Оад), собраны данные о ритуальном и бытовом аспектах жизни племенного населения Гуджарата.

В ходе поездки также была проведена работа по изучению письменных источников и научной литературы в пяти библиотеках и научно-исследовательских центрах в штатах Гуджарат и Махараштра



Племенной деревенский жрец бадва готовится к церемонии освящения настенной росписи, выполненной для локального божества Питхоро. Деревня Маладжа, штат Гуджарат, Индия. 1 февраля 2012 г. (фото К.М. Воздиган)

#### ЯЗЫКОВАЯ И ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ СТАЖИРОВКА С.П. МАНИЛКИНОЙ В УНИВЕРСИТЕТЕ МИНЬО И МУЗЕЯХ ПОРТУГАЛИИ, ХРАНЯЩИХ КОЛЛЕКЦИИ ПО ИНДЕЙЦАМ БРАЗИЛИИ

В течение июля 2012 г. прошла стажировка в г. Брага (Португалия) на языковых курсах в Университете Миньо (BabeliUM 22e Curso de Verbo). Работала в библиотеке университета, в Национальном музее этнологии г. Лиссабона, в частности в открытом фонде «Амазонские галереи». По итогам поездки подготовлена публикация «Керамика индейцев ваура в Национальном музее этнологии, Португалия».



На улицах Браги



Горожанин выходит из дома. Денпасар, Бали (фото М.В. Станюкович)

#### УЧАСТИЕ к.и.н. М.В. СТАНЮКОВИЧ В ICAL-12

К.и.н. М.В. Станюкович приняла участие в ICAL-12 (International Conference on Austronesian Linguistics) и Мастерской по антропологической лингвистике, проходивших 2–14 июля в университете Удаяна, г. Денпасар, Бали, Индонезия. Курс по антропологической лингвистике читал проф. Уильям Фоули из Университета Сиднея, Австралия.

Доклад к.и.н. М.В. Станюкович «Ifugao / Kallahan (Kalanguya): issues of grammar and lexica of hudhud and alim ritual oral literature», посвященный вопросу этнической принадлежности сказаний филиппинских горцев, был сделан на секции по антропологии. Тезисы доклада можно найти на сайте конференции (<http://email.eva.mpg.de/~gil/12ICAL/abstracts/Stanyukovich.pdf>). Статья по материалам доклада будет опубликована в журнале Asia-Pacific Linguistics (том II «Language Documentation and cultural practices in the Austronesian world»).



Заккрытие конференции в университете Дире-Дауа

**КОМАНДИРОВКА В.Н. СЕМЕНОВОЙ  
ДЛЯ УЧАСТИЯ В XVIII МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЭФИОПИСТОВ**

XVIII Международная конференция эфиопистов (29 октября – 2 ноября 2012 г) была организована Французским центром эфиопских исследований (French Center for Ethiopian Studies (CFEE) совместно с Институтом эфиопских исследований (Institute of Ethiopian Studies (IES). Впервые конференция проводилась за пределами Аддис-Абебы в региональном центре – городе Дире-Дауа. На секции «Художественные и литературные течения» («Artistic and Literary Movements») был прочитан доклад «Interpreting a painting: art representation of the Ethiopian state», посвященный собранию образцов эфиопской живописи доктора А.И. Кохановского, хранящихся в МАЭ РАН.



Череп из средневекового могильника Пада. Подготовка к краниометрическим измерениям

**ИССЛЕДОВАНИЯ ОСТЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ  
ТАЛЛИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

В ноябре 2012 г. В.Г. Моисеевым и И.Г. Ширококовым в рамках договора о научном сотрудничестве между МАЭ РАН и Тартуским университетом при финансовой поддержке МАЭ РАН (внутримузейный грант) исследовались остеологические коллекции, находящиеся на хранении в Институте истории Таллинского университета.

Всего по краниометрической и краниоскопической программам было изучено более 200 черепов, относящихся к пяти краниологическим сериям эпохи Средневековья – Нового времени, из могильников с территории Эстонии (Арду, Пада, Отепя, Йыуга и Кохтла-Ярве), а также одна серия из могильников Сланцевского района Ленинградской области (Ольгин Крест).

Согласно анализу краниологических данных различия между локальными группами с территории Эстонии невелики. Все группы демонстрируют высокую степень выраженности европеоидных метрических и неметрических признаков. В то же время в составе северо-восточных групп средневекового населения Эстонии фиксируется присутствие уральского антропологического компонента.

По результатам исследования для Радловского сборника была подготовлена итоговая публикация «Краниологическая характеристика средневекового населения Эстонии».

**ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ОБЩИН  
ИНДО-СУРИНАМСКИХ МИГРАНТОВ В НИДЕРЛАНДАХ**

С 10 сентября по 20 сентября 2012 г. И.Ю. Котин с исследовательскими целями посетил районы концентрации индо-суринамцев в Лейдене, Амстердаме, Гааге, Утрехте, Харлеме, в том числе ряд храмов, и наблюдал строительство нового индуистского храма в Гааге. Изучал коллекции «Суринамского дома» в Гааге, провел интервьюирование индо-суринамцев в Гааге, Амстердаме. Изучил места концентрации индо-суринамского бизнеса, побывал на представлении индо-суринамского театра, осмотрел индийские коллекции Амстердама, Лейдена, Гааги, Харлема.



Часть экспозиции научного института, общественного центра и музея «Суринамский дом»



Портрет А. Хазелиуса, шведского этнографа, основателя Музея северных стран и Музея под открытым небом «Скансен» в Стокгольме

**РАБОТА Л.Э. СУТЯГИНОЙ В АРХИВЕ МУЗЕЯ СЕВЕРНЫХ СТРАН (СТОКГОЛЬМ)**

Открытие в 1907 г. Музея северных стран (Nordiska museet) в Стокгольме стало огромным событием для европейской и российской общественности. В Архиве сохранилась переписка со многими музеями Европы и России. В 1907 г. академик В.В. Радлов совершил поездку в Стокгольм и привез в МАЭ не только каталоги музея, но и фотоколлекции, связанные с музеем и этнографией Скандинавии.

Целью моей поездки (с 21 по 26 мая 2012 г.) стало изучение архивных материалов, связанных с перепиской академика В.В. Радлова и директора Музея северных стран А. Хазелиуса в конце XIX – нач. XX в., а также выяснение датировки и обстоятельств передачи редких изданий и каталогов Северного музея в Петербург, в библиотеку Императорского Музея этнографии и антропологии и директору музея В.В. Радлову.

В ходе работы в Архиве Северного музея выяснилось, что между Северным музеем и МАЭ велась регулярная переписка. В Архиве Северного музея хранятся документы по переписке А. Хазелиуса с русскими учеными, в том числе с секретарем Императорского Общества естествознания, антропологии и этнографии А. Богдановым, сохранилось приглашение Русского Императорского антропологического общества Артуру Хазелиусу на 2-й конгресс антропологов в Москве в 1892 г. В это время в Петербург и Москву были переданы альбомы и обширная литература по созданию Музея северных стран в Стокгольме. В Архиве хранится не только переписка московских и петербургских музеев и обществ с Nordiska museet, но и письма из других городов России А. Хазелиусу с просьбой прислать литературу по музею.

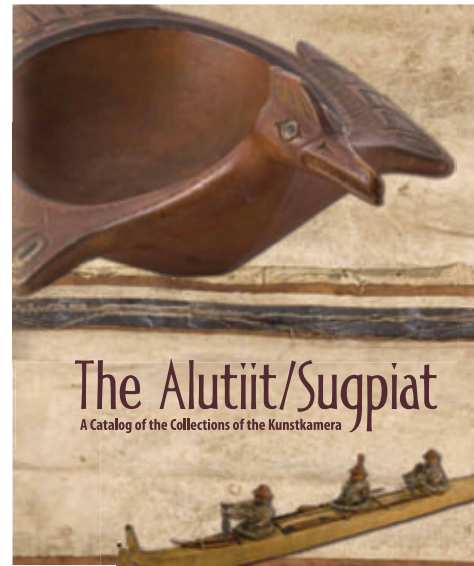
**УЧАСТИЕ к.и.н. И.В. СТАСЕВИЧ В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПАМЯТИ В.Н. БАСИЛОВА**

В конце июня – начале июля 2012 г. к.и.н. И.В. Стасевич посетила Республику Киргизия (г. Бишкек, оз. Иссык-Куль) для участия в научно-практической Международной конференции памяти известного советского и российского этнографа д.и.н. В.Н. Басилова и научном симпозиуме «Духовное наследие тюркского мира Центральной Евразии» (секция «Культовые и религиозная жизнь народов Центральной Азии»). К.и.н. И.В. Стасевич был прочитан доклад на тему «Представления о династическом даре в культуре казахов (в контексте традиции почитания памяти святых предков)».

В рамках конференции был проведен мини-фестиваль этнографических видеопленов «Шаманы и эпические исполнители в прошлом и настоящем», практико-демонстрационная часть включала встречи с местными народными целителями, бахсы, исполнителями эпоса «Манас». Кроме того, в качестве практического семинара для участников конференции была проведена демонстрация шаманских ритуалов народов Гватемалы, Боливии, Якутии и Бурятии.



Киргизская семья, Семёновское ущелье в горах Кунгей Ала-тоо. 40 км от г. Чолпон-Ата, северный берег Иссык-Куля



Обложка издания Korsun S. The Alutiit/Sugpiat: A Catalog of the Collections of the Kunstkamera / Yuri E. Berezkin (Editor), Katherine Arndt (Translator), Lois Fields (Translator). Fairbanks: University of Alaska Press, 2012

УЧАСТИЕ к.и.н. Ю.А. КУПИНОЙ И к.и.н. Е.А. МИХАЙЛОВОЙ  
В XVIII КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНУИТОВ

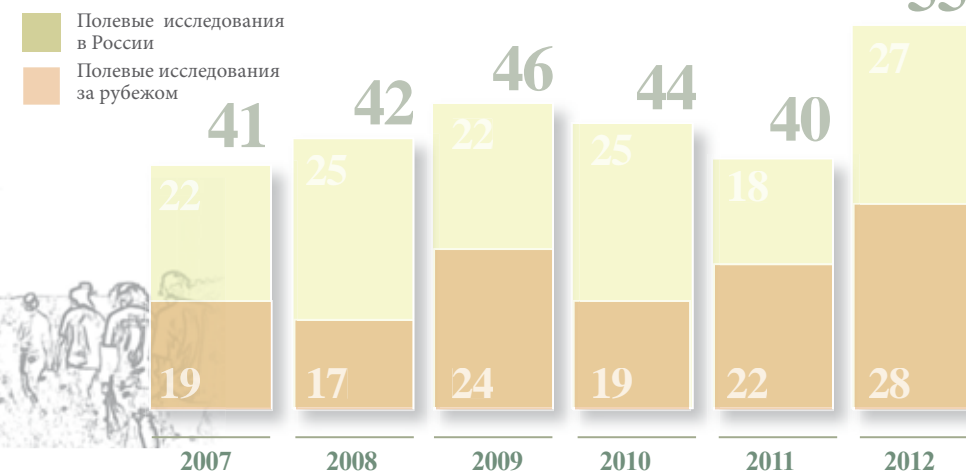
24–28 октября 2012 г. на базе Смитсоновского института (г. Вашингтон, округ Колумбия, США) проходила XVIII конференция по изучению инуитов, которая является регулярным и одним из крупнейших в мире научных и общественных форумов по изучению Арктики. Тематика конференции представляла широкий спектр тем: изменение климата и вопросы развития коренных народов; международное сотрудничество в Арктике; роль музеев и музейных коллекций в сохранении языков и культурного наследия инуитов, государственные программы в северных регионах, роль местных сообществ в развитии Арктики. В конференции приняли участие более 550 специалистов и представителей инуитских сообществ США, Канады и России. Кроме того, более 1000 человек участвовали в программе онлайн-конференции.

В рамках конференции состоялось более 60 сессий. На секции «Наследие инуитов и музеи» был представлен доклад к.и.н. Ю.А. Купиной и к.и.н. Е.А. Михайловой. Коллекция по культуре и быту инуитов МАЭ РАН была показана в докладе как феномен, на примере которого прослеживается история российско-американского интеллектуального обмена и сотрудничества в течение XIX–XXI веков. В докладе были представлены проекты МАЭ РАН по оцифровке, описанию, документации и публикации коллекции инуитов, которые позволили сделать ее максимально доступной для исследования и использования не только специалистами, но и местными сообществами инуитов.

В ходе поездки в Вашингтон сотрудники музея провели ряд деловых переговоров с сотрудниками Арктического центра Смитсоновского института по проектам, связанным с изучением и публикацией собраний МАЭ РАН.

## 2.6. Экспедиции сотрудников МАЭ РАН

ЭКСПЕДИЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН 2007–2012 гг.



## Экспедиционные исследования в России

### ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

**Этнографическое и фольклорное изучение Ингерманландии: изучение деревенских праздников воды, ижор и ингерманландских финнов.** Участники: АНО «Центр коренных народов» Ленинградской области, Комитет по муниципальным образованияам, межнациональным и межконфессиональным отношениям Правительства Ленинградской области. Всеволожский и Приозерский районы. Руководитель: О.И. Конькова.

### Выборгский, Приозерский районы

**Раскопки поселения эпохи мезолита Хаухиала. Археологические разведки, локализация памятников.** Руководитель: к.и.н. Д.В. Герасимов.

**Проект «Археологическое обследование территории в зоне строительства железнодорожной линии Лосево–Каменногорск».** Участники проекта: к.и.н. С.В. Бельский, к.и.н. Н.Е. Мазалова. Экспедиционные работы: исследования русин.

### Кингисеппский район

**Археологические исследования в Нарвско-Лужском междуречье, археологическое обследование на Кудрукюльской палеоко-се.** Руководитель: к.и.н. Д.В. Герасимов.

### Подпорожский район

**Вепская экспедиция Лаборатории аудио-визуальной антропологии.** Участники: к.и.н. Н.В. Ушаков (начальник экспедиции), С.Б. Шапиро.

### НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ,

#### Мошенский район

**Этнографическое исследование по темам: традиционная культура в условиях замещающей миграции; шоферские традиции; гендерные аспекты повседневных коммуникаций в современной деревне.** К.и.н. Т.Б. Щепанская.

### РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

**Водлозерский палеоантропологический отряд МАЭ РАН.** Участники экспедиции: к.и.н. И.Г. Ширококов (начальник отряда), к.и.н. В.И. Хартанович, О.Н. Панарина.

**Проект «Laatokan Karjalassa keskiajan muinaisraikat» (Археологические памятники эпохи Средневековья Ладожской Карелии) совместно с Университетом Турку (Финляндия). Археологические разведки, мониторинг современного состояния уже известных и поиск новых памятников в Лахденпохском и Сортавальском районах.** Руководитель: к.и.н. С.В. Бельский.

Инструмент музыкальный (кобыз), смычковый, двухструнный. Казахи, Семиреченская область. Вторая половина XIX в.

**Проект «Средневековое население Карельского перешейка и Северного Приладожья».** Стационарные археологические раскопки ряда выявленных в последние годы археологических памятников (могильников) в Лахденпохском районе (Пихляямяки, Кавонсалми, Ханнукайнен). Руководитель: к.и.н. С.В. Бельский.

**Спасательные археологические работы на объекте «Участок исторической дороги Кексгольм–Кроноборг».** Лахденпохский район. Руководитель: к.и.н. Д.В. Герасимов. Участник: к.и.н. С.В. Бельский.

**Экспедиция по теме «Пространство и память: формирование локальных идентичностей переселенцев в этнографической перспективе (бывшая финская Карелия, Калининградская область, немецкое Поволжье): вторая половина XX – начало XX в.».** Сортавала, Лахденпохья, Куркиеки. К.и.н. Е.А. Мельникова.

### БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ,

#### Погаринский район

**Деснинская палеолитическая экспедиция. Подводные археологические исследования на верхнепалеолитическом поселении Юдиново 1 и палеолитической стоянке Курово.** Руководитель: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

**Деснинская палеолитическая экспедиция. Археологические исследования межжилищного пространства Юдиновского поселения, стоянки Юдиново.** Руководитель: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

**Экспериментальная археологическая экспедиция по изготовлению и функциональному использованию различных типов наконечников из бивня мамонта.** Руководитель: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

### ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ,

#### Вытегорский район

**Комплексные исследования многослойного археологического памятника Тудозеро 1.** Соруководитель проекта: к.и.н. Д.В. Герасимов.



**РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

А.А. Казарницкий. *Участие в Степной археологической экспедиции ГИМ. Палеоантропологическая экспертиза костных останков около десяти человек из курганных погребений эпохи бронзы Ремонтненского района.* Руководитель экспедиции: д.и.н. Н.И. Шишлина.

**РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН**

Е.Л. Капустина. *Экспедиция по теме «Горские сельские сообщества на границах Дагестана».*

Е.Л. Капустина. *Экспедиция по теме «Новая жизнь традиционного предмета материальной культуры в Дагестане: использование и осмысление (XX – начало XXI века)».*



Экспедиция «Славянский ход-2012». В селе Большеречье

**РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ**

К.и.н. М.С.-Г. Албогачиева. *Экспедиция по теме «Мужская практика зикра».*

**СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

К.и.н. С.А. Штырков. *Экспедиция по теме «Традиционализм в современной Северной Осетии».*

**РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ**

К.и.н. В.Н. Давыдов. *Полевая работа по теме «Современное состояние оленеводства в Северобайкальском районе республики Бурятия».*

**РЕСПУБЛИКА ТЫВА**

Тувинская археолого-этнографическая экспедиция МАЭ РАН. *Проведение аварийно-спасательных раскопок на могильнике Догээ-Баары в Пий-хемском кожууне и этнографические исследования в Кузыльском кожууне.* Руководитель: к.и.н. В.А. Кисель.

**РЕСПУБЛИКА УДМУРТИЯ**

К.и.н. И.Г. Ширококов. *Участие в Камско-Вятской археологической экспедиции Удмуртского государственного университета. «Половозрастные определения и камеральная обработка костных останков из раскопок могильника Дубровский».*

**РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ**

И.А. Грачев. *Этнографическое и археологическое обследование Аскизского района. Участие в Богучанской археологической экспедиции (ИАЭТ РАН).*

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АО**

Экспедиция «Славянский ход – 2012» (Ханты-Мансийск – Салехард – Омск, 20.06.2012 – 05.07.2012). Научный руководитель: д.и.н. Е.А. Резван.

**ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АО**

К.и.н. О.Б. Степанова. *Участие в совместной экспедиции ОЦНК ГАУК ЯНАО и окружного Дома ремесел ГБУК ЯНАО (г. Салехард) в Красноселькупский район. Проект «Золотой фонд народной культуры Ямала» в рамках окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала» (2011–2015 гг.).*

**РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ**

Алтайский этнографический отряд. *Исследование по антропологии нативистического движения.* Участник экспедиции: к.и.н. Д.В. Арзютов (руководитель отряда).

*Экспедиционные исследования за рубежом*

**ПОСТСОВЕТСКОЕ ПРОСТРАНСТВО**

**РЕСПУБЛИКА УКРАИНА**

Черниговская область, Коропский район

*Десническая палеолитическая экспедиция.* Археологические исследования на верхнепалеолитической стоянке Оболюня. Соруководитель экспедиции: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

**Одесская область**

К.и.н. Д.С. Ермолин. *Экспедиционная поездка в места поселения албанцев, болгар, гагаузов, старообрядцев-липован.* Изучение этноконфессиональной ситуации в городах Вилково, Килия, Измаил, Болград, а также в селах Коса, Криничное, Жовтневое. Сбор архивных материалов в городах Измаил, Болград. Запись диалектных текстов (албанский, болгарский, русский языки), сбор полевых материалов, фотофиксация.

**Крымская область**

К.и.н. Ю.Ю. Шевченко. *Проведена дополнительная фотофиксация христианских пещерных памятников района Горного Крыма (Чилтер-Коба, Чилтер-Мармара, Чуфут-Кале).* Собран, определен и датирован подъемный материал по склонам Ай-Тодора под пещерными комплексами Чилтер-Кобы.

**РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА**

К.и.н. Н.Г. Голант. *Изучение традиционной культуры евреев и молдаван городов Бельцы, Бричаны, Сороки и Унгены.* Изучение традиционной культуры евреев и молдаван городов Бельцы и Сороки.

**РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН, УЗБЕКИСТАН**

«Центрально-азиатская этнографическая экспедиция». Участники: д.и.н. Р.Р. Рахимов (руководитель), к.и.н. К.С. Васильцов, Н.С. Терлецкий.

Экспедиция «Мусульманская агиография долинных районов Центральной Азии». Участники: д.и.н. Р.Р. Рахимов (руководитель), к.и.н. К.С. Васильцов, Н.С. Терлецкий.

**РЕСПУБЛИКА ТУРКМЕНИСТАН**

К.и.н. А.А. Казарницкий. *Участие в совместной Российско-туркменско-немецкой комплексной археологической экспедиции.* Палеоантропологическая экспертиза костных останков около 30 человек из погребений на территории раннеземледельческого поселения эпохи энеолита и ранней бронзы Илгынлы-тепе (Ахалский вельяет). Руководитель: к.и.н. Н.Ф. Соловьева (ИИМК РАН).

К.и.н. Е.Г. Царева. *Экспедиция «Ковроделие населения Средней Амударьи».* Ашхабад, долина Средней Амударьи, Туркменистан.

К.и.н. В.Ю. Крюкова. *Участие в Маргианской археологической экспедиции под руководством В.И. Сариниди.*



Разговор по телефону. Жительница д. Арээз. Юго-Восточная Албания

**КИРГИЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

К.и.н. И.В. Стасевич. *Экспедиция по проекту «Горы, люди и границы: изобретение и использование традиций в горских сообществах на постсоветском пространстве».*

**РЕСПУБЛИКА ГРУЗИЯ**

Е.Ю. Захарова. *Экспедиция по теме «Верхняя Сванетия. Грани и границы модернизации».*

**РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ**

К.и.н. Ю.М. Ботяков. *Экспедиция по теме «Традиционная и современная культура абхазов. Граница в Абхазии. Этнокультурный аспект».*

**ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ**

**ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ГЕРМАНИЯ**

К.и.н. Ю.В. Бучатская. *Экспедиционные исследования «Антропология академической жизни Берлина».* Полевые исследования в Гумбольдт-Университете и Музее европейских культур (Берлин), проведение включенных наблюдений, интервьюирование.

**РЕСПУБЛИКА АЛБАНИЯ**

*Экспедиция в Тоскерию (Юго-Восточная Албания) к православным албанцам (пограничье Албании и Греции).* Изучение греческо-албанского пограничья. Сбор полевого материала, запись диалектных текстов. Изучение взаимоотношений албанцев – православных и мусульман. Исполнители: к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Д.С. Ермолин.

**РЕСПУБЛИКИ АЛБАНИЯ И ЧЕРНОГОРИЯ**

К.и.н. А.А. Новик. *Фольклорная экспедиция в Албанию и Черногорию по фиксации нарративов*. Изучение фольклора албанского населения Албании и Черногории. Фиксация нарративов по темам: «Самоидентификация и этнические стереотипы», «История», «Эпоха монизма и переходный период к демократии в Албании», «Тоски и геги». Изучение поминальной обрядности албанцев Юго-Восточной и Центральной Албании. Запись диалектных текстов, сбор полевых материалов, фотофиксация. Работа в населенных пунктах: г. Тирана, г. Влёра, пос. Орикум, с. Химара, г. Саранда, г. Гьирокастра, с. Голем, г. Дуррес, г. Шкодра (Албания), г. Будва (Черногория).

К.и.н. А.А. Новик. *Экспедиционные исследования в Центральной Албании и Черногории по теме «Ислам на Балканах»*. Сбор полевого материала, запись диалектных текстов. Изучение традиционной одежды региона. Фотофиксация обрядов жизненного цикла. Видеозапись. Сбор коллекций.

**РЕСПУБЛИКА КОСОВО**

Этнографическое изучение г. Приштины и близлежащих селений. Этнографическое изучение турок, албанцев-католиков, сербов в г. Призрен и окрестностях (Средска Жупа, Велика Хоча и др.), хорватов (Янево). Изучение культуры кладбищ. Исполнители: к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Д.С. Ермолин.

**РЕСПУБЛИКА ЧЕРНОГОРИЯ**

Экспедиция к черногорцам-мусульманам (племя Мрко(е)вичи). Район Добра Вода. Изучение черногорско-албанского пограничья. Запись диалектных текстов. Изучение погребальной обрядности. Исполнители: к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Д.С. Ермолин.



Д.филол.н. А.Ю. Желтов и нигерийские информанты

**РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ**

К.и.н. Голант Н.Г. *Этнографическое и этнолингвистическое изучение сел Туличи и Негрилеити области Вранча*.

**ИСЛАМСКАЯ РЕСПУБЛИКА ИРАН**

Е.Ю. Захарова, Е.Л. Капустина. *Участие в экспедиции по теме «Иранский Тальши в начале XXI века»*.

К.и.н. В.Ю. Крюкова *Экспедиция по теме «Культовые объекты, предметы и ритуалы современных зороастрийцев Ирана и Индии» (руководитель экспедиции)*. Полевая работа в Тегеране, Исфахане, Кермане.

**КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

Д.и.н. С.В. Березницкий. *Экспедиция «Адаптация народов Евразии»: в рамках международного научного проекта (Россия – Китай – Япония)*. Проведена полевая работа в провинции Хэйлунцзян КНР по исследованию истории и культуры китайских нанайцев (хэчжэ), проживающих по рекам Амур, Сунгари и Уссури.

**ФЕДЕРАЦИЯ МАЛАЙЗИЯ**

А.К. Касаткина. *Экспедиция в штат Сабах по теме «Предметы и фотографии собрания А. Грубауэра из Сабаха: история и современное бытование»*. Сбор полевого материала в г. Кота-Кинабалу и Ранау, в дер. Киау-Табури и Киау-Нулух. Сбор коллекций в дер. Киау-Табури.

**ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕСПУБЛИКА ТАНЗАНИЯ**

К.и.н. А.Ю. Москвитина. *Экспедиция по теме «Креолизованная культура населения острова Занзибар и суахильского побережья»*.

**ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА НИГЕРИЯ**

Д.филол.н. А.Ю. Желтов. *Экспедиция по изучению неописанных языков и культур адамауа*.

**РЕСПУБЛИКА ФИЛИППИНЫ**

К.и.н. М.В. Станюкович. *Экспедиция «Традиционная культура приморских народов островов Негрос, Себу, Лусон (Филиппины)»*. Полевая работа, подготовка аудио-, видео- и архивных материалов, сбор коллекций.

**ФЕДЕРАТИВНЫЕ ШТАТЫ МИКРОНЕЗИИ**

К.и.н. А.А. Лебедева. *Экспедиция на о. Яп*. Полевая работа, знакомство с работой Общества традиционного мореплавания, сбор этнографического материала, сбор коллекций.



Заседание семинара «Теория и методология архаики»

**2.7. Подготовка научных кадров**

**ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ДВУМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

07.00.07 – этнография, этнология, антропология;  
03.03.02 – антропология.

В 2012 г. Н.В. Казурова (очная аспирантура: 1.11.2009 – 31.10.2012, научный руководитель к.и.н. Е.Г. Царева) защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему «*Этнокультурные традиции Ирана в отражении национального кинематографа*».

**АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА МАЭ РАН**

Очная форма обучения	7 человек
Заочная форма обучения	1 человек
Соискатели ученой степени доктора исторических наук	3 человека
Соискатели ученой степени кандидата исторических наук	21 человек

Квадрант астрономический. Мухаммад б. Ахмад б. Муса. Дамаск. 1354—1356 гг.



## 2.8. Интеграция с высшими учебными заведениями

### ПОДГОТОВКА КУРСОВ ЛЕКЦИЙ, ПРЕПОДАВАНИЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

- Сотрудники МАЭ РАН преподавали в 2012 г. на следующих факультетах и кафедрах
- Санкт-Петербургского государственного университета:
    - исторический факультет: кафедра этнографии и антропологии;
    - Восточный факультет: кафедра японской филологии, кафедра африканистики, кафедра Китая, Кореи и Юго-Восточной Азии, кафедра истории Ближнего Востока, кафедра истории Дальнего Востока, кафедра индийской филологии;
  - филологический факультет: кафедра общего языкознания, кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук;
  - факультет философии и политологии: кафедра философии и культурологии Востока; кафедра философии религии и религиоведения.
  - факультет географии и геоэкологии: кафедра страноведения и международного туризма;
  - факультет международных отношений: кафедра европейских исследований;
  - факультет социологии: кафедра культурной антропологии и этнической социологии;
  - факультет филологии и искусств: кафедра изобразительных искусств;
  - факультет свободных искусств и наук.
    - Санкт-Петербургского университета культуры и искусств:
      - факультет музееведения и экскурсоведения;
      - факультет культурологии: кафедра теории и истории культуры;
      - факультет истории мировой культуры;
      - факультет культурной антропологии и социологии: кафедра теории и истории культуры;
      - факультет менеджмента.
    - Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена;
    - Института народов Севера.
  - Европейского университета в Санкт-Петербурге:
    - факультет антропологии.
  - Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.
  - Ленинградского государственного областного университета им. А.С. Пушкина.
  - Русской христианской гуманитарной академии.
  - Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики.
  - Санкт-Петербургской государственной инженерно-экономической академии.

В 2012 г. сотрудники МАЭ РАН обучали студентов СПбГУ следующим языкам:

- албанский язык (к.и.н. А.А. Новик);
- амхарский язык (В.Н. Семенова);
- корейский язык (к.и.н. Д.А. Самсонов);
- язык суахили (д.филол.н. А.Ю. Желтов);
- теоретическая грамматика суахили (д.филол.н. А.Ю. Желтов).



Компас мастера Бенджамина Скотта. Санкт-Петербург, 1748–1751



На открытии XXXIII Зографовских чтений

## 2.9. Международное научное сотрудничество

**СОТРУДНИЧЕСТВО С МУЗЕЕМ НАРОДА АЛЮТИИК (Кадьяк, Аляска, США) и ИЗДАТЕЛЬСТВОМ UNIVERSITY OF ALASKA PRESS (Фэрбенкс, Аляска, США)**

**Проект «Эскимосы аляутиик. Каталог коллекций Кунсткамеры».** Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина (руководитель), д.и.н. Ю.К.Чистов, к.и.н. С.А. Корсун, д.и.н. Ю.Е. Березкин, С.Н. Гиренко, Е.Б. Толмачева, С.Б. Шапиро, М.А. Ильина.

- В 2012 г. издан каталог: Korsun S. The Alutiit/Suqpiat: A Catalog of the Collections of the Kunstkamera / Yuri E. Berezkin (Editor), Katherine Arndt (Translator), Lois Fields (Translator). Fairbanks: University of Alaska Press, 2012. 400 p.

**СОТРУДНИЧЕСТВО С ГОСУДАРСТВЕННЫМ МУЗЕЕМ ЭТНОГРАФИИ Г. СЕУЛ (Корея)**  
Основной целью соглашения, подписанного в 2008 г. сроком на пять лет, является создание условий для развития взаимного обмена и сотрудничества в области музейной работы, научно-теоретических и полевых исследований разнообразного характера.

- **Выставочный проект «Шаманы: люди, соединяющие землю и небеса».** Выставка экспонировалась в Государственном музее этнографии Кореи (Сеул, Корея) 2.11.2011 – 27.02.2012. Научный руководитель проекта: к.и.н. Л.Р. Павлинская.

**СОТРУДНИЧЕСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМ МУЗЕЕМ ФИЛИППИН**

- Разработан **план-проспект создания этнографического музея вымирающей культуры яттук в Асипуло** (провинция Ифугао, Северный Лусон, Филиппины). Исполнитель: к.и.н. М.В. Станюкович.

**СОТРУДНИЧЕСТВО С МУЗЕЕМ СУГБО (г. Себу, Филиппины)**

- Совместно с директором музея Сугбо разработан **план выставки образцов традиционной культуры о. Себу в Санкт-Петербурге**. Исполнитель: к.и.н. М.В. Станюкович.

**СОТРУДНИЧЕСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМ ЭТНОЛОГИЧЕСКИМ МУЗЕЕМ, ОСАКА, ЯПОНИЯ**

- Работа над совместным проектом **«Коллекции И.Ф. Овермеера Фишера и другие ранние японские коллекции МАЭ»**. Исполнитель: к.и.н. А.Ю. Синицын.





СОТРУДНИЧЕСТВО С ЮНЕСКО. Исполнитель: к.и.н. Ю.А. Купина.

● Проведение тренинга ЮНЕСКО для музейных специалистов «Управление музеем: понятия, задачи и методы» в рамках проекта ЮНЕСКО «Revitalization and Collection Care Program for the Museum of Folk Architecture and Rural Life, Lviv, Ukraine» (23–30 июля, 2012, Львов, Украина).

СОТРУДНИЧЕСТВО С УНИВЕРСИТЕТОМ ОТТО И ФРИДРИХА, Бамберг, ФРГ (кафедра европейской этнологии, кафедра славистики). Исполнитель: к.и.н. Ю.В. Бучатская.

● Кураторство зарубежной практики студентки Университета Бамберга Ханы Кемпген в МАЭ РАН. Организация и кураторство зарубежной летней практики студентов-этнологов и славистов Университета Бамберга в Санкт-Петербурге (22 чел.).

УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ 200-ЛЕТИЯ ФОРТА РОСС, Калифорния, США в составе делегации РАН. 27.08 – 01.09.2012 (д.и.н. Ю.К. Чистов).

● Пресс-конференция в Российском центре науки и культуры в рамках празднования 200-летия Форты Росс (совместно с академиком В.А. Тишковым), Вашингтон, 01.09.2012 (д.и.н. Ю.К. Чистов).  
● Визит в МАЭ индейцев Калифорнии, 10–11.09.2012.

Визит в МАЭ индейцев Калифорнии в рамках празднования 200-летия Форты Росс (10-11.09.2012)

УЧАСТИЕ В СОВМЕСТНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ, РУКОВОДСТВО СОВМЕСТНЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМИ ПРОЕКТАМИ

**1** Проект «SHARING HISTORY. 1815–2015 Arab World | Europe». A Museum With No Frontiers [MWNF] e-Exhibition cycle. In cooperation with: League of Arab States, MWNF Partner Institutions. Член комиссии: заместитель директора, д.и.н. Е.А. Резван.

● 1ST meeting of the Steering Committee. 12–16 December 2012. Euroforum, San Lorenzo El Escorial (Madrid), Spain. Участник от МАЭ РАН: д.и.н. Е.А. Резван. Представлена презентация.

**2** «Cahier de la Commission Internationale de Nomenclature sur l'Industrie de l'Os Préhistorique». Международный исследовательский проект. Участник от МАЭ РАН: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

Проект (Германия, Франция, Великобритания, Россия) работает в рамках серийного издания, которое выходит в свет с 1974 г. под эгидой CNRS (The Centre National de la Recherche Scientifique / National Center for Scientific Research). Каждый том посвящен определенной категории костяных изделий, где даются методика описания, терминология, морфологическая вариабельность, географическое распро-

странение и т.п. Результатом работы данного проекта должен стать том, посвященный бивневой индустрии в целом.

Руководители: Carole Vercoutère, François Poplin. Участники: Eva David, Monique Drieux-Daguerre, Harald Floss, Jean-François Goret, Claire Houmard, Gennady Khlopachev, Martina Laznickova-Galetova, Katharina Müller, Sonia O'Connor, Marylène Patou-Mathis, Stéphane Péan, Ina Reiche, Cristina San Juan – Foucher, Catherine Schwab, Sibylle Wolf.

● к.и.н. Г.А. Хлопачев и С. San Juan-Foucher курируют раздел Fiche 3 – Utilisation de l'ivoire dans l'outillage et l'armement paléolithique (орудия труда и метательное вооружение из бивня мамонта).

● 19.10.2012 состоялось рабочее собрание участников проекта (Tübingen, Almande).

**3** Международный проект «Рождение ковра» (участник от МАЭ: к.и.н. Е.Г. Царева).

Комплексный проект, включающий выставку, каталог, сборник статей, сайт, конференцию под эгидой Международной конференции по восточному ковроделию и ряд других направлений.

Организационный комитет проекта: ее Высочество Шейх Ал Майяса бинт Хамад вин Халифа Ал-Сани, глава Катарской музейной администрации (КМА) – глава оргкомитета; Майкл Франсез, директор специальных программ в КМА, журнала «Хали» и других институтов – руководитель проекта. Участники проекта: крупнейшие музеи мира и частные коллекционеры, предоставляющие экспонаты для выставки: Музей исламского искусства (Катар); Пергамон музей (Берлин); Музей Топ Капи (Стамбул); Музей археологии (Урумчи, Китай); Музей истории Узбекистана, МАЭ РАН и др.

**4** Международный проект «Ethnos and Ethnohistory» Университета Tromsø, Швеция, департамент археологии и социальной антропологии. Постоянно действующая исследовательская группа (KURF – Research Group on Comparative Indigeneity). Соруководитель проекта: к.и.н. Д.В. Арзютов.

**5** Международный проект «The Concept of The 'Ethnos' in Post-Soviet Russia: The Ethnogenesis of the Peoples of the North». Грант Wenner-Gren Foundation (USA), International Collaborative Research Grant. Исполнитель от МАЭ: к.и.н. Д.В. Арзютов (совместно с проф. Д. Андерсоном, Университет Тромсе, Норвегия).

● 10–11.12.2012 в Санкт-Петербурге, в МАЭ, прошел международный семинар «Ethnos, Etnogenez, and the "Peoples of Siberia"». Международный семинар, организованный МАЭ и Университетом в Абердине (Великобритания).

**6** Международный проект «Среднеднепровская этнокультурная общность: структура и кроскультурные связи», совместно с Национальной академией наук Украины, Институтом археологии (Грант РФФИ № 12-06-90400\_укр\_а.). Руководитель проекта: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

● Археологические исследования верхнепалеолитической стоянки Оболонья (Черниговская область, Коропский район. Украина).

Кукла. Западный Камерун, вторая половина XX в. Поступление 2012 г. (дар Ю.А. Желтова)

**7** Исследовательский проект, совместно с Историческим музеем Лахти, Финляндия (финансирование проекта). Руководитель: к.и.н. Д.В. Герасимов.

● Раскопки поселения эпохи мезолита Хаухиала (Выборгский р-н Ленинградской обл.). Разработана программа, подготовлена экспедиция, проведены археологические раскопки, подготовлен отчет.

**8** Исследовательский проект «Laatokan Karjalassa keskiajan muinaisraikat» (Археологические памятники эпохи Средневековья Ладонской Карелии) совместно с Университетом Турку (Финляндия). Финансирование за счет средств фонда Karjalaisen Kulttuurin Edistämissäätiö (Йоэнсуу, Финляндия). Руководитель: к.и.н. С.В. Бельский.

● Проведены археологические разведки, мониторинг современного состояния уже известных и поиск новых памятников в Лахденпохском и Сортавальском районах Республики Карелия.  
● Проведены археологические разведки, мониторинг современного состояния уже известных и поиск новых памятников в Выборгском и Приозерском районах Ленинградской области.

**9** Совместный проект с Академией наук Косово, Институтом албанографии Косово. Финансирование: грант РГНФ (№12-04-00232), Институт албанографии Косово. Исполнители: к.и.н. А.А. Новик, к.и.н. Д.С. Ермолин.

● Экспедиция в Косово. Этнографическое изучение Приштины и близлежащих селений. Сбор этнографического материала. Этнографическое изучение турок, албанцев-католиков, сербов в г. Призрен и окрестностях (Средска Жупа, Велика Хоча и др.), хорватов (Янево).

**10** Совместный исследовательский проект по изучению албанско-македонского пограничья на Балканах с Университетом Марбурга (Германия). Международная экспедиция. Исполнители: к.и.н. А.А. Новик, Д.С. Ермолин. Финансирование: грант РГНФ № 12-04-00232 «Диалекты балканских языков контактных зон»; Программа ФИ Президиума РАН (проект «Нестандартные формы языка как культурный код на Балканах – Тексты и их виды»); Университет Марбурга (Германия).



- Экспедиция в Тоскерию (Юго-Восточная Албания) к православным албанцам (пограничье Албании и Греции). Изучение греческо-албанского пограничья. Сбор полевого материала, запись диалектных текстов. Изучение взаимоотношений албанцев – православных и мусульман.

**11** «Ислам на Балканах». Совместный проект с Университетом Тираны (Албания). Финансирование: МАЭ; Universiteti i Tiranës. Исполнитель: к.и.н. А.А. Новик.

- Экспедиционные исследования в Центральной Албании и Черногории.

**12** Проект ARCTIC DOMUS (грант Европейского научного совета ADG 295458). Руководитель проекта: проф. Д.Г. Андерсон. Исполнитель: к.и.н. В.Н. Давыдов.

- Полевая работа по теме «Современное состояние оленеводства в Северобайкальском районе Республики Бурятия».

**13** Проект «Антропология академической жизни Берлина». Финансирование: исследовательский грант фонда Studienstiftung des Abgeordnetenhauses von Berlin, Германия. Исполнитель: к.и.н. Ю.В. Бучатская.

- Экспедиционные исследования. Разработка теоретической базы исследования, составление вопросников. Полевые исследования в Гумбольдт-Университете и Музее европейских культур Берлина, проведение включенных наблюдений, интервьюирование.

**14** Проект Осацкого национального музея этнологии «Этнокультурная адаптация народов Евразии». Руководитель: проф. Сиро Сасаки. Участник от МАЭ РАН: д.и.н. С.В. Березницкий

## 2.10. Взаимодействие с органами государственной власти

### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

*Участие в проекте Министерства культуры РФ по созданию единого интернет-портала для популяризации культурного наследия и традиций России в рамках государственной программы «Информационное общество 2011–2020».*

Д.и.н. Ю.К. Чистов. Член рабочей группы Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству по формированию концепции развития музейной деятельности. Член Комиссии по вопросам образования и исторического просвещения Совета по национальным отношениям при Президенте РФ.

- Участие в заседании Комитета по науке, образованию, культуре Совета Федерации – обсуждение национального доклада «Музеи России на рубеже тысячелетия», Москва, 20.03.2112.

ПРОГРАММА ПРАВИТЕЛЬСТВА СПБ. «ТОЛЕРАНТНОСТЬ»  
(ПРОГРАММА ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ  
И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ,  
ПРОФИЛАКТИКА ПРОЯВЛЕНИЙ КСЕНОФОБИИ,  
УКРЕПЛЕНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ НА 2011–2015 ГОДЫ)

- Члены экспертного совета по вопросам укрепления толерантности в Санкт-Петербурге Комитета по внешним связям правительства Санкт-Петербурга: д.и.н. Ю.К. Чистов, д.и.н. Ю.Ю. Карпов, к.и.н. А.И. Терюков. В рамках раздела 6 программы «Толерантность» – «Совершенствование механизмов обеспечения законности и правопорядка в сфере межнациональных отношений в Санкт-Петербурге» (исполнитель: к.ф.н. В.Г. Узунова).

- Установлены регулярные коллегиальные взаимоотношения с преподавателями Российской академии правосудия, Юридического института Генеральной прокуратуры для осуществления совместных проектов.

- Участие в разработке программы «Преступления на почве расовой ненависти: проблемы экспертизы». Разработаны и осуществлены Информационные программы для российских экспертов по правовым вопросам в США и ФРГ.

- Руководство семинарами группы научных экспертов по ст. 282, 280 УК РФ при Союзе ученых СПб. Руководство семинарами (совместно с д.ю.н. Е.В. Топильской) Студенческого научного общества Российской академии правосудия.

- Экспертная научная деятельность по ст. 282, 280 УК РФ по запросам правоохранительных и судебных органов. Шесть экспертиз, два выступления в судебных заседаниях (исполнитель: к.ф.н. В.Г. Узунова).

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ  
МИГРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ  
ПО СПБ. И ЛЕНОБЛАСТИ,  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ СПБ.,  
КОМИТЕТ ПО ТРУДУ И ЗАНЯТОСТИ СПБ.,  
КОМИССИЯ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА СПБ.,  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МВД РОССИИ ПО СПБ.  
И ЛЕНОБЛАСТИ,  
АППАРАТ УПОЛНОМОЧЕННОГО  
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В СПБ.

Презентация аналитического отчета Центра международного сотрудничества Красного Креста (СПб., ул. Миллионная, 11) по результатам исследования «Трудовые мигранты в Санкт-Петербурге:

выявление проблем и выработка рекомендаций. В рамках проекта «Комплексные действия по защите прав мигрантов и предотвращению торговли людьми в Санкт-Петербурге». 10.10.2012. Санкт-Петербург. Приглашенный эксперт по теме «Безопасность и ксенофобия» – к.ф.н. В.Г. Узунова.

УПРАВЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СРЕДСТВАМИ  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА  
РФ, ОТДЕЛ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ УПРАВЛЕНИЯ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РФ,  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МВД РФ ПО СПБ. И ЛЕНОБЛАСТИ,  
КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ ЗАКОННОСТИ, ПРАВОПОРЯДКА  
И БЕЗОПАСНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ  
МИГРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ ПО СПБ. И ЛЕНОБЛАСТИ,  
КОМИССИЯ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В СПБ.

Круглый стол «Правоохранительные органы и гражданское общество: пути и методы эффективного взаимодействия». 20.11.2012. Санкт-Петербург. Приглашенный эксперт по теме «Безопасность и ксенофобия» – к.ф.н. В.Г. Узунова.

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА  
ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В 2012–2014 гг.»

Исполнитель: О.И. Конькова.

- Деятельность в качестве члена и председателя Комиссии по межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты Ленинградской области.



- Деятельность в качестве члена Совета по коренным народам при представителе Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе.
- Эксперт Правительства Ленинградской области по национальной политике.
- Деятельность в качестве члена Совета по межнациональным отношениям при Губернаторе Ленинградской области.
- Организация и проведение:
  - общественных слушаний по вопросу сохранения этнической самобытности коренных малочисленных народов РФ води и ижор в районе строительства Усть-Лужского морского порта и прилегающих территорий. 21 апреля 2012 г;
  - круглого стола «Проблемы сохранения этнической самобытности вепсов». Пос. Винницы Подпорожского района Ленинградской области, 12 июня 2012 г;
  - круглого стола «Проблемы сохранения этнической самобытности ижоры». Пос. Вистино Кингисеппского района Ленинградской области, 7 июля 2012 г;

- круглого стола «Проблемы сохранения этнической самобытности води». Пос. Лужицы Кингисеппского района Ленинградской области, 14 июля 2012 г;
- консультационной и экспертной работы с музеями Ленинградской области.
- Курирование проекта создания Водского музея в Усть-Лужском сельском поселении Ленинградской области. Исполнитель: О.И. Конькова.
- Руководство реорганизацией краеведческого музея в пос. Монастырки Кингисеппского района Ленинградской области. Исполнитель: О.И. Конькова
- Руководство проектом создания стендовых музеев «Мини-музеи коренных народов Ленинградской области». Исполнитель: О.И. Конькова.
- Руководство экспонированием Мобильного музея коренных народов Ленинградской области. Исполнитель: О.И. Конькова.

#### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

- Консультирование Департамента по охране и использованию памятников истории и культуры при Правительстве Ленинградской области по вопросам местонахождения и современного состояния археологических объектов Ленинградской области. Исполнитель: к.и.н. Д.В. Герасимов.
- Организация и проведение археологических обследований в зонах хозяйственного освоения на территории Ленинградской обл. и в Республике Карелия. Подготовлены договоры, проведены работы, написаны отчеты для предоставления в органы государственной власти по шести договорам НИР. Общая стоимость заключенных договоров – более 2,5 млн руб. Исполнитель: к.и.н. Д.В. Герасимов.
- Участие в круглом столе «Первоочередные меры по противодействию использованию т.н. «черкесского вопроса» в эскалации напряженности, экстремизма и терроризма на Северном Кавказе». Ростов-на-Дону, 29 ноября – 2 декабря 2012. Исполнитель: к.и.н. В.В. Иванова.



Мантия гавайского короля Камеамеа I. Один из символов верховной власти



Перспективный вид библиотеки второго и третьего апартamentов. Гравюра Х.К.А. Вортмана (1680–1760). Библиотека располагалась в восточном крыле здания Кунсткамеры

## 2.11. Создание исследовательских баз данных

- **Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам.** Аналитический каталог.

В 2012 г. добавлено 500 резюме текстов. Резюме доступны на сайте <http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>, карты – на сайте <http://starling.rinet.ru/kozmin/tales/index.php?index=berezkin>. За счет добавления данных и дробления кластеров число кластеров (т.е. учитываемых отдельно при статистических подсчетах локальных традиций) увеличено с 816 до 844.

Исполнитель: д.и.н. Ю.Е. Березкин.

- **Электронная база данных по среднемасштабным (middle ranged) обществам в текстовой и электронной форме** (около 200 позиций).

Исполнитель: д.и.н. Ю.Е. Березкин.

- **Подготовка электронного словаря для электронного корпуса текстов на языке бамана.**

Исполнитель: А.В. Эрман.

- **Электронная база данных морфометрических признаков костяного инвентаря стоянок Юдиново, Межиричи, Фогельхерд и Оболонья** (всего более 200 предметов).

Исполнитель: к.и.н. Г.А. Хлопачев.

- **Архивация фонда Малого диалектологического атласа балканских языков (МДАБЯ). 13 пунктов.** Общее курирование, оцифровка и атрибуция записей.

Исполнитель: к.и.н. Д.С. Ермолин.

- **Разработка концепции и создание электронного фонда отдела евристик «Приазовский отряд».**

Исполнители: к.и.н. А. Новик, к.и.н. Д.С. Ермолин.

Ю. Березкин. Ареальное распределение фольклорно-мифологического мотива «Древнее солнце» (<http://starling.rinet.ru/kozmin/tales/index.php?index=berezkin>)



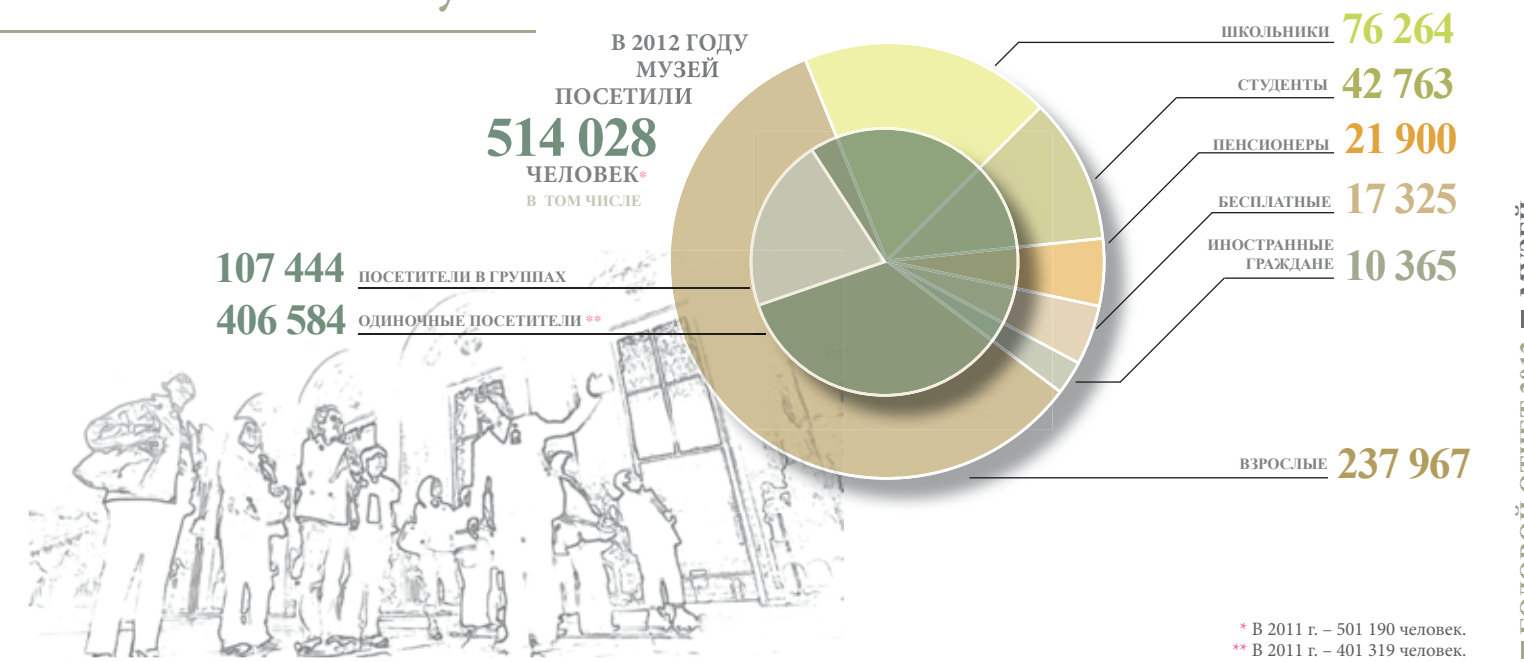


На экспозиции «Африка»



# 3 Музей

## 3.1. Посетители музея



\* В 2011 г. – 501 190 человек.  
\*\* В 2011 г. – 401 319 человек.

## 3.2. Экспозиционно-выставочная деятельность



Вождь племени мундуруку.  
Предметы из собрания Г.И. Лангсдорфа.  
Бразилия, начало XIX в.

### Постоянные экспозиции

ЭКСПОНИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ:

на постоянной экспозиции МАЭ представлено 8 518 ед.хр.  
на временных выставках в МАЭ – 82 ед.хр.

#### ПРОЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ПОСТОЯННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ

##### Мультимедийный информационно-экспозиционный комплекс МАЭ (Кунсткамера) РАН

Руководитель проекта: д.и.н. Ю.К. Чистов.

Ответственный исполнитель: к.и.н. Т.Г. Богомазова. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина, А.А. Мельников, д.и.н. Е.А. Резван, Н.В. Майкова, к.и.н. Н.В. Ушаков, к.и.н. М.А. Соболева, А.В. Козлов, М.В. Хартанович (администратор проекта). В 2012 г. продолжалась работа по поддержке и модернизации информационной инфраструктуры МАЭ.

##### Этикетка и паспортизация экспонатов

###### на постоянных экспозициях МАЭ РАН

Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина, К.А. Носовская, д.и.н. Ю.К. Чистов, д.и.н. М.Ф. Альбедиль. Выполненные работы: разработка дизайн-проектов этикетаж, изготовление и монтаж этикетаж на экспозициях музея:

- для зала «Корея» – к.и.н. Д.А. Самсонов;
- для зала «Монголия» – к.и.н. Д.В. Иванов;
- для зала «Средний и Ближний Восток» – к.и.н. Е.Г. Царева;
- для зала «Индия и Индонезия» – О.Н. Меренкова, к.и.н. В.Н. Кисляков.

##### Издание путеводителей по залам музея

- д.и.н. М.Ф. Альбедиль, к.и.н. В.Н. Кисляков, д.и.н. Е.В. Ревуненкова. Индия. Индонезия: Путеводитель / Под ред. К.А. Носовской, Ю.А. Купиной, Ю.К. Чистова. СПб.: МАЭ РАН, 2012.
- Anna Radzun, Yuri Chistov. The first scientific collections of Kunstkamera: Exhibition Guide / Ed. by Ks. Nosovskaya, Julia Kupina. СПб.: МАЭ РАН, 2012.

#### ПОДГОТОВКА ПОСТОЯННЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ МУЗЕЯ

##### • Экспозиция «Латинская Америка»

Руководитель проекта: к.и.н. Ю.А. Купина.

Рабочая группа: д.и.н. Ю.Е. Березкин (научный руководитель проекта), к.и.н. С.А. Корсун, Л.М. Яковлева, О.В. Соколова, к.и.н. О.В. Яншина. Выполненные работы: разработка концепции экспозиции, отбор коллекций, отбор предметов для реставрационного осмотра, составление ТЭПа, написание выставочных текстов, работа с художниками-дизайнерами по дизайн-проекту экспозиции и составлению монтажных листов, реставрация манекенов для экспозиции.

##### • Экспозиция «История Петербургской Кунсткамеры»

Руководитель проекта: д.и.н. Ю.К. Чистов.

Выполненные работы: разработка концепции экспозиции, подбор коллекций для экспонирования.

##### • Экспозиция «Собиратели Кунсткамеры»

Руководитель проекта: к.и.н. Е.А. Михайлова.

Выполненные работы: подготовка ТЭПа, подбор предметов, подготовка предметов к экспонированию.

Экспонаты МАЭ РАН на выставке «Мир Кавказа: образы и традиции XIX–XX вв.». Организатор: ГУ культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»



## Временные выставки

#### ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В МАЭ РАН

Цикл выставок «Экспедиции продолжают» и «Иджма‘-Согласие».

##### Между Туркестаном и Тибетом: салары

Организаторы: МАЭ РАН.

Запланированные сроки и место экспонирования: с 19.07.2010. МАЭ РАН.

Исполнители: д.и.н. Е.А. Резван (руководитель проекта), д.и.н. Ю.К. Чистов, к.и.н. Ю.А. Купина, д.и.н. И.А. Алимов, к.и.н. М.Е. Резван, к.и.н. Е.А. Михайлова, к.и.н. В.Н. Кисляков, Н.Б. Колпакиди, к.и.н. А.В. Курбанов, Н.В. Майкова, к.и.н. М.А. Янес, О.В. Жмур, к.и.н. Е.Б. Толмачева, С.Б. Шапиро, к.и.н. В.А. Прищепова, А.В. Козлов, А.Ю. Кудрявцева, П.В. Рудь.

#### ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В РОССИИ

##### Мир Кавказа: образы и традиции XIX–XX века

Организатор: ГУ культуры Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».

Срок экспонирования: 2012 г.

Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, д.и.н. Ю.Ю. Карпов – научный руководитель проекта, к.и.н. Ю.М. Ботяков, к.и.н. М.С.-Г. Албогачиева, Е.Ю. Захарова, Е.Л. Капустина, к.и.н. С.А. Штырков, Л.Ф. Трущенкова, Н.И. Андросова, к.и.н. М.А. Янес, К.М. Воздиган, Н.В. Майкова.

##### Искусство и культура Кореи

Организатор: Государственный музей искусств народов Востока (Москва).

Срок экспонирования: 30 ноября 2010 г. по 30 ноября 2012 г.

Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. Д.А. Самсонов – научный руководитель проекта, к.и.н. М.А. Янес, О.В. Жмур, И.Л. Мермер, к.и.н. Л.Г. Лебедева.

##### М.В. Ломоносов и елизаветинское время.

###### «Се потомство о нём судит»

Организатор: ФГУ культуры «Государственный Эрмитаж».

Срок экспонирования: с 22 ноября 2011 г. по 11 марта 2012 г.

Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, д.и.н. М.Ф. Хартанович – научный руководитель проекта, О.Ю. Петрова, Т.М. Кравченко, к.и.н. М.А. Янес.

##### Праздничная культура Мексики

Организатор: ГКБУК «Пермский краеведческий музей» (г. Пермь).

Срок экспонирования: с 1 июня 2012 г. по 9 сентября 2012 г.

Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, О.В. Соколова – научный руководитель проекта, к.и.н. С.А. Корсун, С.Н. Гиренко, к.и.н. М.А. Янес, К.М. Воздиган, Н.В. Майкова.

##### Познание прошлого:

###### вклад Российской академии наук

Организатор: Президиум РАН, Выставочный зал Академии наук (Москва).

Срок экспонирования: с 17 мая 2012 г. по 30 июня 2013 г.

Рабочая группа: д.и.н. Ю.К. Чистов – руководитель проекта, к.и.н. Ю.А. Купина, д.и.н. М.Ф. Хартанович, к.филол.н. Н.П. Копанева, к.и.н. Т.Г. Богомазова, М.В. Хартанович, к.и.н. Е.А. Михайлова, А.В. Амбросович, А.В. Козлов, А.А. Мельников.

##### Русские и немцы: 1000 лет истории,

###### искусства и культуры

Организатор: ФГБУК «Государственный исторический музей» (Москва).

Срок экспонирования: с 25 мая 2012 г. по 25 августа 2012 г.

Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина, д.и.н. М.Ф. Хартанович, к.и.н. Н.П. Копанева, к.и.н. Е.М. Лупанова, к.и.н. Л.С. Лаврентьева, К.М. Воздиган, к.и.н. М.А. Янес, к.и.н. А.В. Курбанов, О.В. Жмур, Н.В. Майкова.

**Фотография в собраниях музеев, архивов, библиотек и частных коллекций**

Организатор: ФГУ «Государственный Русский музей». Сроки экспонирования: 17 ноября 2011 г. по 20 января 2012 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. А.И. Терюков – научный руководитель проекта, Т.М. Яковлева, к.и.н. М.А. Янес.

**ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ ЗА РУБЕЖОМ**

**Шаманы: люди, соединяющие землю и небеса**

Организатор: Государственный музей этнографии Кореи (Сеул, Корея). Сроки экспонирования: период с 29 ноября 2011 г. по 27 февраля 2012 г.

Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. Л.Р. Павлинская – научный руководитель проекта, к.и.н. В.А. Кисель, к.и.н. Н.В. Ермолова, к.и.н. В.И. Дьяченко, к.и.н. Е.Г. Федорова, И.А. Грачев, Н.В. Майкова, к.и.н. М.А. Янес, О.В. Жмур, к.и.н. Е.Б. Толмачева, С.Б. Шапиро, к.и.н. Н.В. Ушаков, К.М. Воздиган.

**В полете – птицы в Ваприикки**

Организатор: Музейный центр Ваприикки (Тампере, Финляндия). Сроки экспонирования: с 23 февраля 2012 г. по 21 апреля 2014 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. А.И. Терюков – научный руководитель проекта, к.и.н. Т.Б. Щепанская, Т.М. Яковлева, к.и.н. А.Е. Финченко, Л.Н. Трущенко, Н.И. Андросова, к.и.н. М.А. Янес, К.М. Воздиган, Н.В. Майкова.



Пенал для хранения сурьмы. Южная Аравия, середина XX в. Поступление 2012 г. (дар П.И. Погорельского)

**ПОДГОТОВКА ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОК**

**Павел Михайлов**

Организатор: Государственный Русский музей. Срок передачи экспонатов на временное хранение: 2013 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. П.Л. Белков – научный куратор, Т.А. Соколова, к.и.н. А.А. Лебедева.

**Искусство Ледникового периода: пробуждение разума**

Организатор: Британский музей (Великобритания). Срок экспонирования: с 7 февраля 2013 г. по 26 мая 2013 г. Рабочая группа: к.и.н. Г.А. Хлопачев – научный руководитель проекта, О.В. Жмур, К.М. Воздиган, к.и.н. М.А. Янес, Н.В. Майкова, к.и.н. А.В. Курбанов.

**По следам ирокезов**

Организатор: зал искусств и выставок Федеративной Республики Германия (Бонн, Германия). Срок экспонирования: с 22 марта 2013 г. по 4 августа 2013 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. С.А. Корсун – научный куратор проекта, О.В. Жмур, К.М. Воздиган, к.и.н. М.А. Янес, Н.В. Майкова.

**Петр Великий**

Организатор: Выставочный центр «Эрмитаж Амстердам» (Амстердам, Нидерланды). Срок экспонирования: с марта 2013 г. по август 2013 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. А.Б. Радзюн – научный куратор проекта, К.М. Воздиган, к.и.н. М.А. Янес.

**Рисунки Н.Н. Миклухо-Маклая (название рабочее)**

Организатор: National Gallery of Victoria (Мельбурн, Австралия). Сроки временной выдачи: 2014 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. А.А. Лебедева – научный куратор.

**Владимир Матвеев как исследователь и собиратель (название рабочее)**

Организатор: Национальный музей искусств Латвии (г. Рига, Латвия). Сроки временной выдачи: 2014 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. В.А. Кисель, к.и.н. Л.Р. Павлинская – научный куратор, К.М. Воздиган, к.и.н. М.А. Янес, к.и.н. А.В. Курбанов.

**Традиционное искусство айнов (название рабочее)**

Организатор: Фонд исследования и пропаганды культуры айнов (FRPAC) (Япония). Сроки временной выдачи: сентябрь 2013 г. – февраль 2014 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. В.А. Кисель, Н.В. Майкова, к.и.н. А.М. Соколов – научные кураторы.

**Атуа – сакральное искусство Полинезии**

Организатор: Национальная галерея Австралии (Канберра, Австралия). Сроки временной выдачи: 2014 г. Рабочая группа: к.и.н. Ю.А. Купина – руководитель проекта, к.и.н. П.Л. Белков – научный куратор проекта.



Архивные фотографии с выставки «В зеркале времени. Народы России глазами фотографов XIX–XX веков (из коллекции Петербургской кунсткамеры)»:

М.А. Круковский. «Карельские девушки в праздничных костюмах». Карелы, начало XX в.

Ф. Ордэ. «Молодые мужчины в традиционных костюмах». Грузины, 1890-е гг.

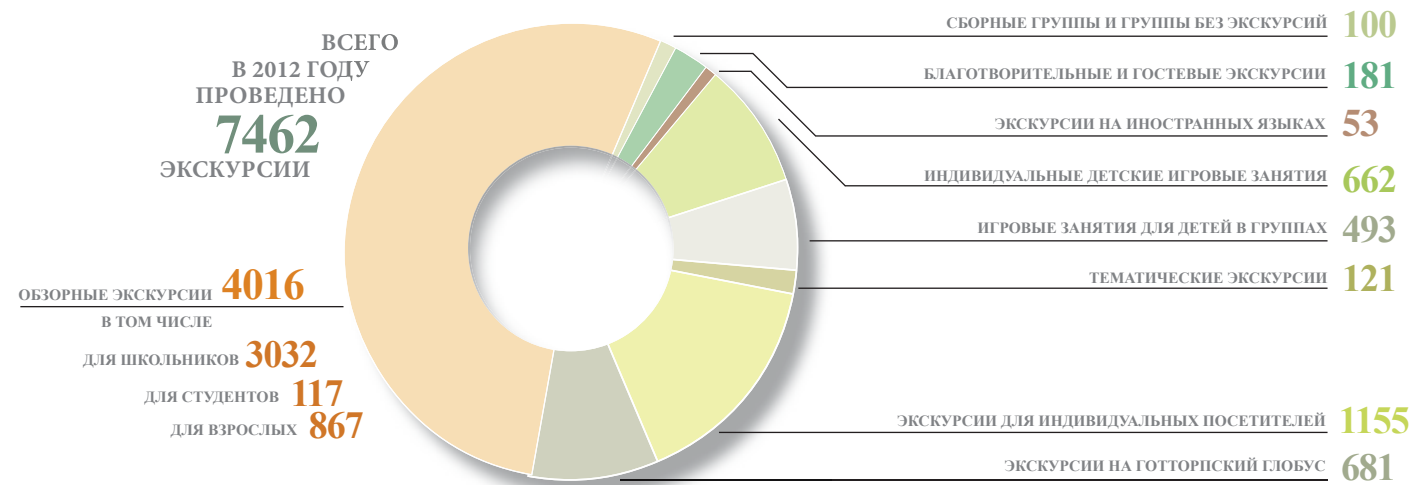
В.А. Каррик. «Крестьянки за беседой». Русские, вторая половина XIX в.

**ИНИЦИАТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ СОТРУДНИКАМИ**

**В зеркале времени. Народы России глазами фотографов рубежа XIX–XX веков (из коллекции Петербургской Кунсткамеры)**

Научный руководитель выставочного проекта: д.и.н. Е.А. Резван. Выставка экспонировалась в г. Марибор (Словения), а также во время проведения экспедиции «Славянский ход – 2012» (20.06 – 5.07.2012). Проект реализован благодаря поддержке Центра национальной славы. Опубликован каталог выставки.

**3.3. Экскурсионно-образовательная работа**



**ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ**

Музей организует обзорные экскурсии для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые содержат интерактивные элементы: игры, инсценировки, проведение опытов и др.

**«Глоболок в гостях у бабушки»**

(старшие дошкольники, 1–4 класс)  
Вместе с куклой Глоболоком дети отправляются в гости к его бабушке – Большому Готторпскому Глобусу. Знакомая с экспонатами этнографических коллекций народов Северной Америки, Китая, Индии, юные посетители учатся самостоятельно получать информацию о музейном предмете. По окончании занятия на «заседании» в зале «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII века» дети делятся своими впечатлениями о путешествии.

**«Музей, который придумал Петр»**

(4–9 класс)  
Цель экскурсии – познакомить с историей создания первого общедоступного музея России – Кунсткамеры и с историей Российской академии наук. Участники занятия узнают, как в XVIII в. ученые познавали окружающий мир.

**ДЕТСКИЕ ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (5–7 ЛЕТ)  
И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (1–4 КЛАСС)**

Игровые занятия знакомят детей дошкольного и младшего школьного возраста с традиционной культурой народов Северной Америки, Японии, Индии, Китая и Африки.

**«Играем в эскимосов»**

Занятие проводится на экспозиции «Коренное население Северной Америки». В игровой форме проходит знакомство с традиционной культурой эскимосов – жителей Крайнего Севера нашей планеты. Дети делают праздничные маски и разыгрывают праздник «Встречи солнца».

**«Вместе с Иссумбоси»**

Занятие проходит на экспозиции «Япония». Используя сюжет народной сказки о мальчике Иссумбоси, детям рассказывают о повседневной жизни японцев. Юные посетители могут поиграть в традиционные игры, узнать, как в этой стране отмечают детские праздники, нарядиться в национальный костюм.

**«Ганеша-победитель»**

Знакомство с индийскими традициями и обрядами при участии персонажа индийской мифологии – слоголового бога Ганеши – проходит на экспозиции «Индия». Дети разыгрывают сказку в традиции индийского театра Катхакали.

**«В стране, где живут павлины»**

Игровое занятие на экспозиции «Индия» основано на сюжете индийской сказки. Дети становятся участниками импровизированной индийской свадьбы, играют на традиционных музыкальных инструментах и наряжаются в национальные костюмы.

**«Почему в Индии не боятся змей»**

Игра-занятие с участием «Куклы-змеи» основана на сюжетах традиционных индийских сказок и мифов. Игра знакомит детей с традиционной культурой Индии, используются представленные на экспозиции коллекции.

**«Ларец мудрости»**

Занятие проходит на экспозиции «Китай». Предметы из ларца помогают вспомнить древние китайские притчи. Рассказ иллюстрируют музейные экспонаты. Ребята пробуют объяснить, что такое «мудрость», и заполняют опустевший ларец «жемчужинами» мудрых мыслей.

**«Китайский Новый год»**

Занятие посвящено традиционной культуре народов Китая. Дети гостят у Небесного императора и узнают о новогодних традициях и о том, почему года носят имена животных. В Китае непременным участником новогоднего праздника является дракон. Ребята знакомятся с его образом и исполняют танец с драконом.

**«Играем в индейцев»**

В игровой форме дети знакомятся с традиционной культурой индейцев Северной Америки. Они учатся ходить на лыжах-снегоступах, ловить рыбу, плести корзину, пробуют освоить язык жестов... Занятие проходит на экспозиции «Коренное население Северной Америки».

**«УРОК В МУЗЕЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ  
(5–9 КЛАССЫ)**

«Урок в музее» – цикл интерактивных занятий для учащихся средней и старшей школы. Разработан на основе тем, близких к школьной программе.

**«Страна между Гималаями и океаном»**

Рассказ о культуре Древней Индии. Это занятие посвящено одной из самых интересных и загадочных в истории Древнего мира цивилизаций, существовавшей в долине реки Инд в III–II тысячелетиях до. н.э. Игра «Из какой ты касты?» поможет понять, как устроена жизнь в индийской деревне.

**«Китай. Страницы прошлого»**

Начиная с глубокой древности китайские летописцы фиксировали на гадательных костях и панцирях черепах, бамбуковых планках и шелке, а затем и на бумаге все то, что они видели и слышали, что происходило вокруг них и заслуживало упоминания.



**«Ветер странствий»**

Занятие посвящено русским морским офицерам, первым исследователям западного побережья Северной Америки И.Ф. Крузенштерну, Ю.Ф. Лисянскому, В.М. Головнину, Ф.П. Литке, И.И. Биллингу. Участники русских кругосветных экспедиций XVIII – начала XIX в. сыграли большую роль в изучении природы, животного мира, населения Аляски, Алеутских островов и Калифорнии. Этнографические коллекции, приобретённые на этих территориях, дают возможность представить традиционную культуру коренного населения бывшей Русской Америки.

**«Книга и меч»**

Рассказ о средневековой культуре Ближнего и Среднего Востока ведется на основе коллекций экспозиции «Ближний и Средний Восток». Учащихся знакомят с историей возникновения самой молодой мировой религии – ислама, со священной книгой Коран как источником всего, чем живет, что делает и что чувствует мусульманин. Ребята узнают о жизни арабов-бедуинов. Они осматривают атрибуты шиитской мистерии «Мохаррам», образцы уникального холодного оружия, принадлежности для чтения и письма. Занятие дополняет игра «Восточный базар».

**«Китайский секрет»**

Едва ли не половина важнейших изобретений и открытий, на которых сегодня основывается наша жизнь, пришла из Китая: компас, многоярусные мачты, стремя, бумага, порох и пушки, фарфор, шелк, спички. Рассказ об этих изобретениях и открытиях поможет по достоинству оценить вклад Китая в мировую культуру.

**«Страна сказочных богатств»**

Богатства Индии во всем мире с давних времен считались поистине сказочными. Широкою известность приобрели традиционные виды индийской парчи, муслины, кашмирские шали, украшения, изделия из камня и кости, уникальная техника обработки металла, разнообразные пряности. В древние и Средние века ценность специй и пряностей была так велика, что их часто приравнивали к золоту и драгоценным камням.

**«Континент коротких теней»**

На основе коллекций экспозиции «Народы Африки южнее Сахары» идет рассказ о роли древних устоев, их влиянии на судьбы людей, о вождях, правителях и судьях, устойчивости обычно-правовых норм, колдовских силах и духах. Ребята узнают о традиционных промыслах и ремеслах коренных жителей Африканского континента.

**«Открытие Японии европейцами»**

Рассказ о традиционной культуре и истории Японии, ее своеобразии, смысле и содержании. О первых японцах, побывавших на Русской земле в XVIII в., о зарождении русско-японских отношений и взаимоотношении Японии с другими европейскими странами. Участникам урока предлагается представить себя европейцами, попавшими в Японию во второй половине XIX в., и с помощью экспозиции зала «Япония» самостоятельно собрать информацию о стране и людях, которые в ней живут.

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ**

С ноября 2012 г. посетителям предлагается красочный «Маршрутный лист» – индивидуальный интерактивный «путеводитель» по музею.

**ПРОГРАММЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ**

Для посетителей, пришедших в Музей индивидуально, существуют «Программы выходного дня». Ряд проектов был осуществлён при поддержке и участии Ленинградского зоопарка, Генерального консульства Республики Корея, объединения «Этнолайф» и др. Дети и взрослые, пришедшие в наш Музей, становятся участниками специального путешествия по экспозициям; могут побывать на тематических выставках, поучаствовать в мастер-классах и увлекательных играх.

**РАЗРАБОТКА НОВЫХ ПРОГРАММ,  
УЧАСТИЕ В МЕЖМУЗЕЙНЫХ ПРОГРАММАХ**

Разработка и проведение новых детских программ выходного дня для индивидуальных посетителей:

**Шесть «рецептов» Нового года**

15–16, 22–23 декабря 2012 г.  
Участники программы узнают о традициях подготовки Нового года в Японии, Китае, Корее, Монголии, Индии и России. Лотерея заданий, игры и мастер-класс «Новогодние превращения бумажной салфетки».

**«Большая регата»**

Участие в конкурсе-игре. Организатор – Санкт-Петербургский океанариум. Февраль 2012 г.

*В Программе приняло участие более 300 детей (16 команд).*



В детском центре МАЭ РАН

### 3.4. Музейно-хранительская работа

## Музейные фонды

### РЕКОНСТРУКЦИЯ ФОНДОХРАНИЛИЩ

Реконструкция рабочей комнаты в фондах Восточной и Юго-Восточной Азии. Дооборудование фондов Австралии, Океании и Индонезии.

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ И КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ КОЛЛЕКЦИЙ МАЭ РАН (НА 04.12.2012 г.)

Основной фонд	
	Единицы хранения с учетом новых поступлений
Археологические фонды	<b>530 086</b>
Антропологические фонды	<b>180 319</b>
Этнографические фонды	<b>195 246</b> в том числе
	12 389 Народы Австралии, Океании, Индонезии
	12 868 Народы Северной и Южной Америки
	16 421 Народы Центральной Азии, Ближнего и Среднего Востока
	36 088 Народы Сибири
	57 809 Народы Африки, Кавказа, Европы, Индии
	52 922 Народы Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии
	6 749 Особая кладовая
Фонд фотоиллюстративных коллекций	<b>205 176</b>
Фонды Музея М.В. Ломоносова	<b>5 769</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>1 116 596</b>

Научно-вспомогательный фонд (НВФ)	
	Единицы хранения с учетом новых поступлений
Этнографические фонды	<b>522</b> в том числе
	50 Народы Австралии, Океании, Индонезии
	35 Народы Австралии, Океании, Индонезии
	39 Народы Сибири
	371 Народы Африки, Кавказа, Европы, Индии
	27 Народы Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии
<b>ВСЕГО</b>	<b>522</b>



Хранилище верхней одежды народов Сибири

#### ПОПОЛНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ В 2012 г.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ (ОСНОВНОЙ ФОНД)	
Этнографические коллекции	<b>215</b>
Дар	77
Покупка	137
Передача	1
Антропологические коллекции	<b>792</b>
Дар	1
Передача	791
Археологические коллекции	<b>406</b>
Передача	406
<b>ВСЕГО ПОСТУПИЛО В 2012 г. В ОФ</b>	<b>1413</b>

Оформлено в КАМИС 36 актов ПП ОФ.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ НВФ	
Этнографические коллекции	<b>153</b>
Передача	153
<b>ВСО ПОСТУПИЛО В 2012 г. В НВФ</b>	<b>153</b>

Оформлено в КАМИС 2 акта ПП НВФ.

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ПО ФОНДАМ

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ (ОСНОВНОЙ ФОНД)	
Этнографические коллекции	<b>215</b>
Австралии, Океании и Индонезии (Микронезия, Малайзия, Филиппины)	105
Америки (Бразилия)	1
Африки (Нигерия)	7
Европы (Испания, Албания, Швеция)	22
Кавказа (Дагестан)	25
Восточной, Юго-Восточной Азии (Корея, Лаос)	13
Сибири (Тыва)	10
Центральной Азии (Киргизия, Таджикистан)	10
Южной и Юго-Западной Азии (Йемен)	22
<b>Антропологии</b>	<b>792</b>
<b>Археологии</b>	<b>406</b>
НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ НВФ	
Австралии, Океании и Индонезии (Филиппины)	<b>3</b>
Европы	<b>150</b>



КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ФОНД МАЭ ПОПОЛНИЛСЯ ЭКСПЕДИЦИОННЫМИ СБОРАМИ СОТРУДНИКОВ:

к.и.н. М.С. Албогачиева	Детский коврик для намаза, кукла, ингуши	2
д.филол.н. Ю.А. Желтов	Рог для охоты, предметы для инициации, куклы и фигура предка, Нигерия	7
Е.Л. Капустина	Керамика, посуда и одежда, коллекция офортов с видами Дагестана, Дагестан; чашка керамическая, даргинцы	23
А.К. Касаткина	Головной платок, сельскохозяйственные орудия, Малайзия	5
к.и.н. В.А. Кисель	Предметы быта тувинцев и русских переселенцев, Тыва	10
к.и.н. А.А. Лебедева	Одежда и украшения, о. Яп	2
к.и.н. А.А. Новик	Коллекция албанских украшений	7
к.и.н. П.И. Погорельский	Предметы бытовой культуры, Йемен	22
д.и.н. Р.Р. Рахимов	Головные уборы, Таджикистан	3
к.и.н. М.В. Станюкович	Музыкальные инструменты, предметы быта и одежда, модели лодок, образцы ткачества, украшений и утвари, предметы городского быта и культуры, Филиппины; одежда, украшения, предметы быта, ритуальные предметы, Индонезия	130
к.и.н. И.В. Стасевич	Предметы быта и ювелирные украшения, Киргизия	7
к.и.н. Т.А. Шрадер	Украшения, сплетенные из человеческих волос, шведы; вязаные варежки, шведы Эстонии; кофта вязаная и застежки, норвежцы	12

### 3.5. Информационные технологии

#### МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС МАЭ РАН

Ответственные исполнители: к.и.н. Т.Г. Богомазова, М.В. Хартанович, А.Г. Абайдулова. В 2012 г. продолжалась работа по модернизации информационной инфраструктуры МАЭ.

В МАЭ активно развивается комплексная автоматизированная музейная информационная система (КАМИС), обеспечивающая решение широкого круга музейных задач. Создаются интегрированные базы данных музейных коллекций, включающие различные среды (тексты, изображения, в перспективе – аудио, видео, анимация), объединенные гипермедийными ссылками. КАМИС позволяет осуществлять быстрый поиск и выборку данных по всем атрибутам и их сочетаниям, вести учетные операции и подготавливать различные виды списков, каталогов, документов, а также электронные интерактивные публикации, сводные базы данных с доступом из сети Интернет. В 2012 г. обеспечена доступность информации, введенной в систему, с каждого рабочего места сотрудника Музея.

*В 2012 г. БД МАЭ-КАМИС пополнена 17 716 паспортами предметов.*

В отделе информационно-технического обслуживания



На 15.12.2012 г. в БД МАЭ-КАМИС внесено 173 979 паспортов предметов по всем видам хранения и типам описания.

Фонды и их подразделения	Количество паспортов предметов	Количество паспортов, имеющих изображение
<b>Этнография</b>		
В том числе:		
Африка	11 036	4 350
Ближний и Средний Восток	3 612	2 645
Европа	20 229	12 168
Индия	6 900	3 911
Австралия и Океания	2 253	425
Индонезия, Филиппины	9 532	2 942
Индокитай	404	265
Китай	6 756	4 313
Корея	706	510
Монголия	2 001	1 509
Япония	3 213	1 854
Северная Америка	6 928	2 171
Мексика и Центральная Америка	2 019	145
Южная Америка	5 288	1 216
Сибирь	11 848	9 772
Кавказ	5 514	2 487
Центральная Азия	13 775	12 408
Археология	39 558	363
Антропология	17 937	1 663
Музей М.В. Ломоносова	4 470	840
Мультимедийный архив	2 900	2 900
<b>ВСЕГО 173 979 паспортов *</b>		

\* Этнографические, антропологические и археологические фонды включают архив негативов: 9470 (7199 негативов имеют отсканированное изображение).

На основании разработки и внедрения в КАМИС РАН интегрированного научно-исследовательского модуля продолжено формирование единой базы краниологических данных палеоантропологических фондов (исполнитель: к.и.н. И.Г. Ширококов). На базе имеющейся в БД МАЭ-КАМИС информации подготовлены материалы о коллекционных предметах музея для проектов:

- **Информационно-мультимедийная выставка в историко-филологическом отделении РАН, посвященная Году истории в России (XVIII–XIX вв.), – набор выставочных планшетов.**
- **«Виртуальный музей Академии наук XVIII в.» (для размещения на сайте Президиума РАН) – 238 ед.хр.**
- **Международный культурно-познавательный портал Virtual Collection Masterpieces (19 ед.хр. с описанием на английском языке).**
- **Две мультимедийные презентации для проекта выставки в Отделении историко-филологических наук РАН (исполнитель: М.В. Соболева).**

САЙТ МАЭ

Ответственные исполнители: зав. отделом ОИТ – к.и.н. Т.Г. Богомазова, дизайнер-программист М.В. Соболева, группа технической поддержки под руководством А.В. Козлова. Руководство поддержкой и обновлением веб-ресурсов [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru); <http://intranet.kunstkamera.ru>; <http://elint.kunstkamera.ru/> осуществляет к.и.н. Т.Г. Богомазова.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ФОТО-ДЕПОЗИТАРИЙ МАЭ РАН С ОНЛАЙН-КАТАЛОГАМИ  
Исполнитель: М.В. Хартанович

- **Онлайн-каталог фотоиллюстративных коллекций МАЭ.** Развитие и пополнение каталога фотоиллюстративных коллекций МАЭ: всего 43 941 изображение.
- **«Тинкиты».** Онлайн-каталог, 346 ед.хр. (совместно с к.и.н. С.А. Корсуном).
- **«Этнографический рисунок».** Онлайн-каталог, 794 изображения.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

В 2012 г. коллекция выставок на сайте пополнилась выставкой:  
● **«Традиционный музыкальный инструмент хантов».** Выставка из серии «Мир одного предмета».  
Исполнитель: к.и.н. Л.Р. Павлинская

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА МАЭ  
(<http://WWW.KUNSTKAMERA.RU/LIB/>)

Раздел запущен в тестовом режиме 27.02.2012 г. Исполнители: М.В. Соболева, А.Г. Абайдулова.  
**Всего опубликовано 188 изданий, из них в 2012 г. – 121 издание.** Названия изданий в библиотеке приведены в соответствие с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка», ко всем изданиям добавлены библиографические описания в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», исправлены опечатки (176 изданий). Ведется работа по редизайну раздела «Электронная библиотека» с совершенствованием интерфейсного решения и доработкой поискового механизма, встройкой возможности статистического учета использования библиотеки.

ОНЛАЙН-ВЕРСИИ ЖУРНАЛОВ  
«АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ» И «MANUSCRIPTA ORIENTALIA»  
Ответственная за поддержку ресурса: М.В. Соболева.

БЛОГ-КОНФЕРЕНЦИЯ «RADLOFF-2012»  
АККАУНТ <http://RADLOFF.LIVEJOURNAL.COM/>  
Конференция работает с февраля 2012 г. в формате обсуждения докладов на базе сообщества в «Живом журнале» (ЖЖ).

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ  
«СОКРОВИЩА РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ» (в рамках программы «Развитие электронных образовательных интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, а также систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning)».)  
Результаты проекта выставлены на сайте МАЭ РАН на странице <http://www.kunstkamera.ru/exposition/panorama>.

ГРУППЫ МАЭ РАН В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И В ОБЛАЧНЫХ РЕСУРСАХ  
(Vkontakte, Twitter, Facebook, FLICKR, YouTube).  
Ответственный: А.В. Михайлова.

ОБЗОР АУДИТОРИИ САЙТА <http://WWW.KUNSTKAMERA.RU> ЗА ПЕРИОД С 01.01.2012 ПО 01.01.2013 г.



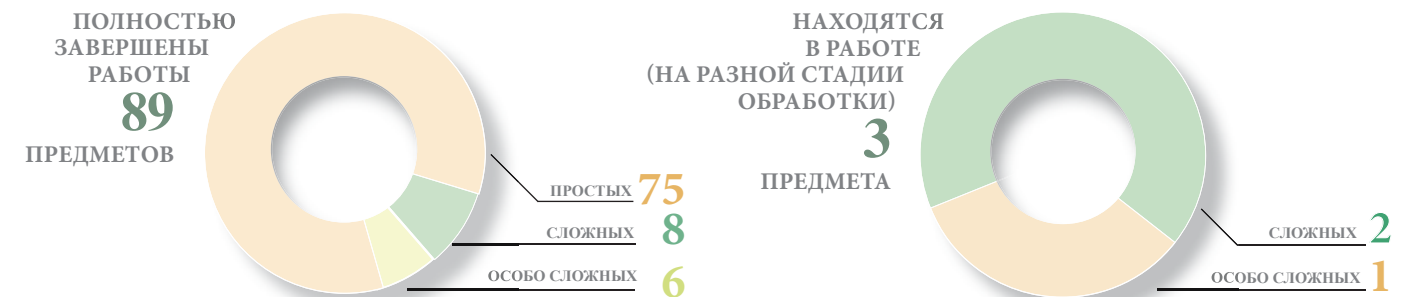
Художник-реставратор О.С. Емелина работает с головным убором (для экспозиции «Латинская Америка»)

### 3.6. Музейные лаборатории

#### Лаборатория реставрации и консервации

РАБОТА В ФОНДАХ И НА ЭКСПОЗИЦИЯХ

В 2012 г. выполнена реставрационная и консервационная обработка следующего количества предметов из коллекций МАЭ для временных выставок, постоянных экспозиций и фондохранилищ:



Коллектив лаборатории аудиовизуальной антропологии за работой

#### Лаборатория аудиовизуальной антропологии

- Работы по фотографированию и сканированию при подготовке постоянных и временных выставок, каталогов коллекций, обеспечение издательской деятельности МАЭ, фотографирование новых поступлений для БД МАЭ-КАМИС и пр.
- Фотосъемка, обработка, раскладка по коллекциям в архиве лаборатории, выдача изображений для внесения в БД МАЭ-КАМИС. Отснято 1273 предмета, обработано 4438 файлов изображений. Исполнитель: С.Б. Шапиро.
- Сканирование, обработка, раскладка по коллекциям в архиве лаборатории. Отсканировано 1069 изображений, отретушировано 12 изображений. Исполнитель: к.и.н. Е.Б. Толмачева.
- Организация работы, организация съемок, проверка списков на съемку, инструктаж кураторов. Исполнитель: к.и.н. Н.В. Ушаков.
- Архивация и выдача цифровых материалов.

### 3.7. Пресса о музее

Среди сюжетов, которые привлекли внимание СМИ, о событиях в Музее антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН в первую очередь необходимо отметить торжественное заседание памяти академика В.В. Радлова, программы выходного дня для детей в музее и премьеру документального фильма, посвященного 300-летию Кунсткамеры. На сайте МАЭ появился раздел, в котором собираются эфиры радиопередач.

#### УТРО ПЕТЕРБУРГА

Выпуск 897

**Каникулы? Увлекательно, весело и полезно!**

Владимир Иванов

Можно ли отдыхать вместе с детьми так, чтобы это было интересно, весело и одновременно полезно для интеллектуального развития? Вполне. Многие музеи города на Неве предлагают специальные интерактивные программы.

В знаменитой Кунсткамере 10 и 11 марта состоится программа «Куклы и карпы». Сначала вы получите специальный маршрутный лист, который поможет осмотреть экспозицию в зале «Япония». Потом отправитесь в Детский центр музея, где вас встретят сотрудники, одетые в японские кимоно. С ними дети будут складывать цветы и другие фигурки из бумаги в японской технике оригами, слушать японскую музыку, учиться писать иероглифы и даже сочинять стихи. Девочкам дадут примерить нарядное кимоно, а мальчишки, согласно древней традиции, проползут сквозь бумажного карпа. Родители тоже поучаствуют: им предоставят возможность поломать голову над интеллектуальными японскими играми...

#### НАУКА И ЖИЗНЬ

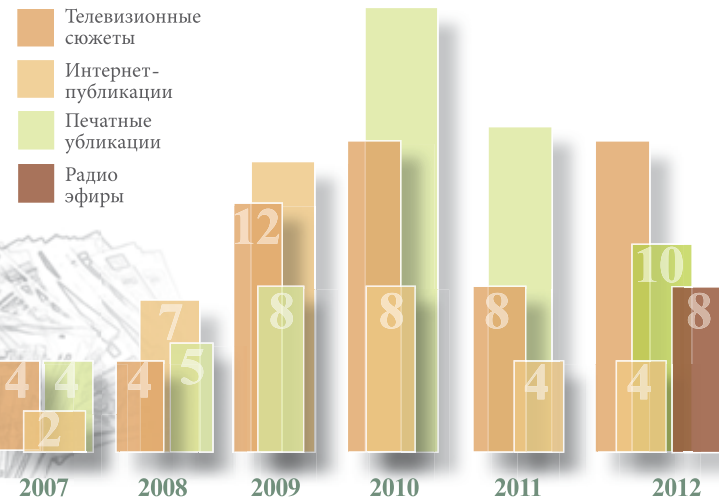
Портал на основе электронной версии журнала «Наука и жизнь» создан при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

26.03.2012

**Премьера фильма о чудесах Кунсткамеры**

Михаил Никифоров

Экскурс в историю отечественной науки совершили участники премьерного показа шестисерийного фильма «К 300-летию Кунсткамеры», стартовавшего в Санкт-Петербурге в Доме кино.



2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

Телевизионные сюжеты  
Интернет-публикации  
Печатные публикации  
Радио эфиры

4 2 4 4  
4 7 5  
12 8 8  
8 4 8  
8 4 8  
4 10 8

2007 2008 2009 2010 2011 2012

</



Механическая 9-разрядная вычислительная машина  
Евно Якобсона. Несвиж. Не позднее 1770 г.

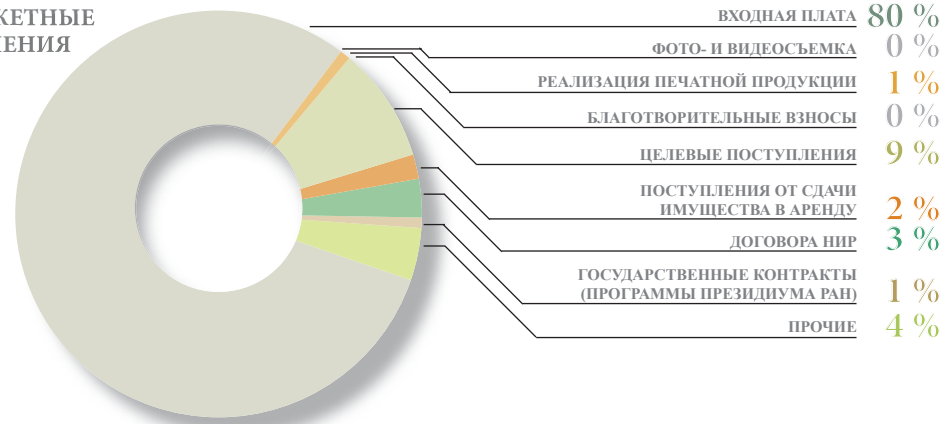
Единственный в музеях России памятник  
вычислительной техники XVIII в.

# 4 Финансовый отчет

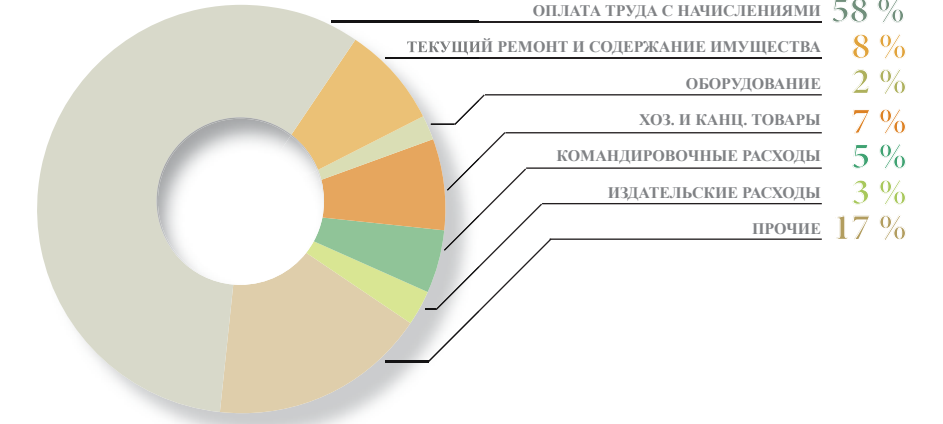
ПОСТУПЛЕНИЯ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА ЗА 2012 г., руб.  
В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ПЕРИОДОМ



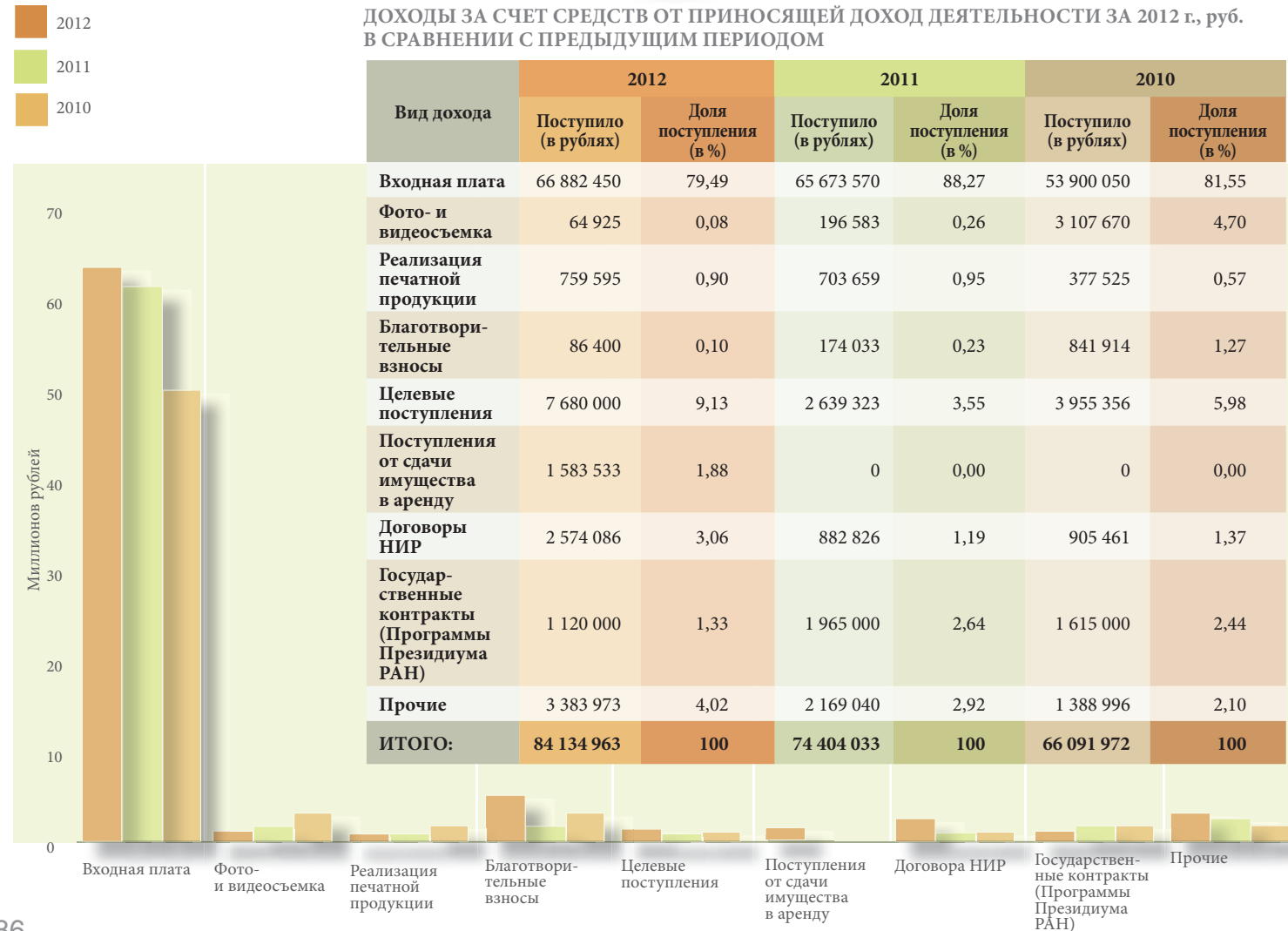
ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗА 2012 г.



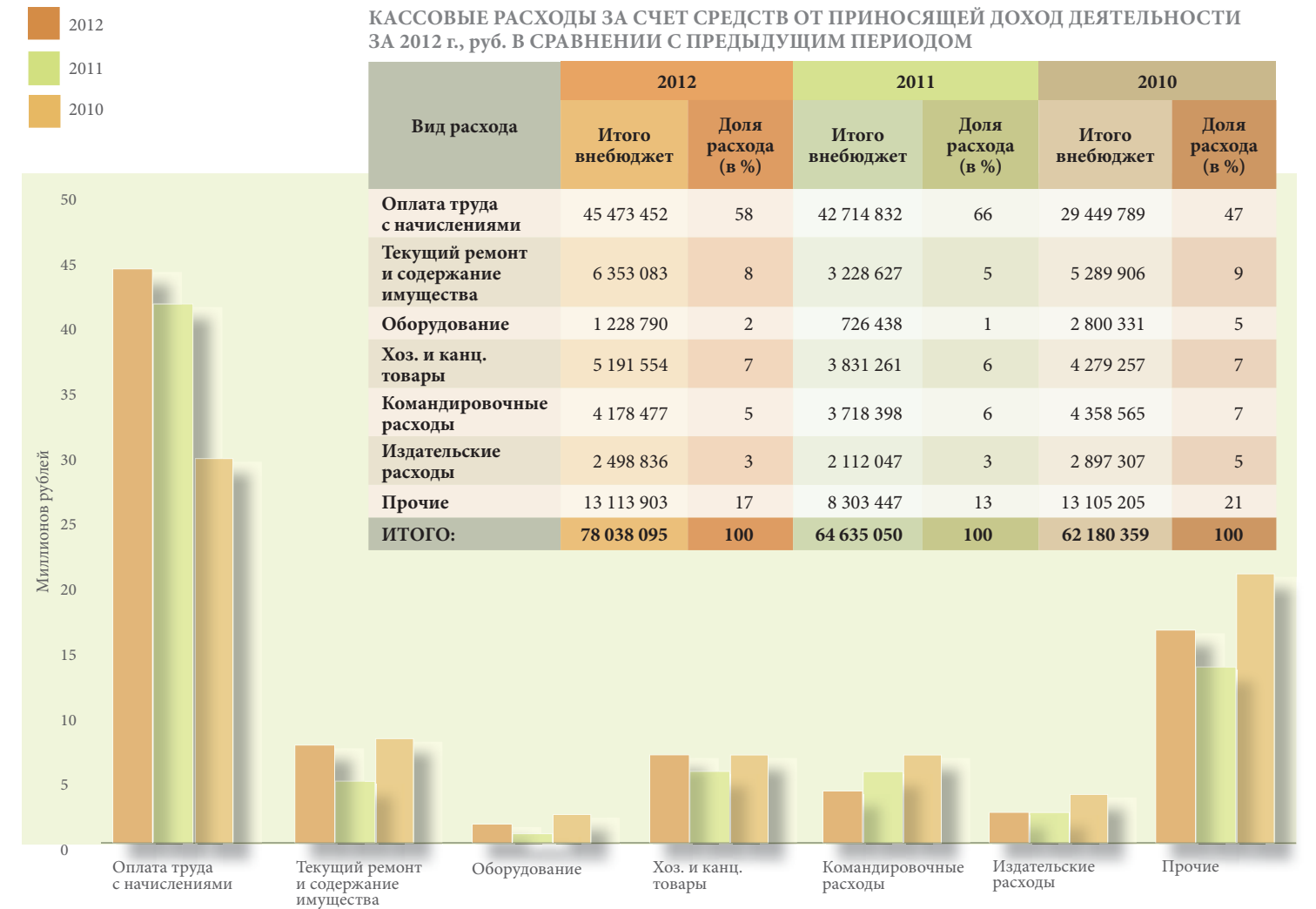
КАССОВЫЕ РАСХОДЫ ЗА 2012 г.



ДОХОДЫ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОТ ПРИНОСЯЩЕЙ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2012 г., руб. В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ПЕРИОДОМ



КАССОВЫЕ РАСХОДЫ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОТ ПРИНОСЯЩЕЙ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2012 г., руб. В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ПЕРИОДОМ



## К 300-летию Петровской Кунсткамеры

Там (в Кабинете натуральных редкостей) всякую неделю по два или по три дня проводил он (Петр I) утро в систематическом рассматривании вещей, пока не наступало время ехать в Адмиралтейство. Он столько занимался сим собранием множества редких и драгоценных вещей, вывезенных из отдаленных частей мира, что некогда назначил там поутру в пять часов первую аудиенцию прибывшему к нему от Римского Императора Посланнику.

*Штелин Я.Я. Анекдоты о императоре Петере Великом, слышанные от разных особ и собранные покойным действительным статским советником Яковом Штелиным. М., 1788.*

За городом по направлению к монастырям, стоит над Невою дворец, в котором его величество царь показывал нам Кунсткамеру (Anatomija), которую купил где-то за Голландию, у какого-то славного заморского доктора. Доктор собирал эти редкости в продолжение 50-ти лет, а когда у него царь купил это собрание за 12 000 червонцев, то ему уже было 72 года. Так как у него был один сын пьяница, который не умел ценить этих редкостей, то он предпочел продать тому, который этим воспользуется и сумеет сохранить. Дворец этот, из которого далеко видно, расположен на красивой равнине. Через сени с балконом входил в комнату, в которой множество склянок, разставленных по шкафам. В этих склянках сохраняются головки маленьких детей — от одного до двух лет, и так хорошо сохраняются в спирте, что кажутся живыми. <...>

Есть здесь разные чудовища (monstra) как человеческия, так и животных — слонов, ящериц, рыб, и высушенныя рыбы с удивительными ртами. Немало здесь морского тростника, также громадное количество слоновой кости, которую привезли из Греческого государства, где некогда воевал Александр Великий, который, щадя людей, подвергал опасности слонов, которых там немало погибло.

В трех других комнатах устроена весьма красивая библиотека. <...>

Так же много хранится в склянках образцов животных. <...>

Кунсткамеру намерены перевести в дом, который строят на острове за большим замком; в нынешнем помещении уже тесно, так как постоянно что-нибудь прибывает.

*Краткое описание города Петербурга и пребывания в нем польского посольства в 1720 году // Русская старина. 1879. Т. 25.*

В ответ на предложение генерал-прокурора Павла Ивановича Ягужинского о плате за осмотр редкостей по рублю или по два «Государь, который старался всеми способами возбудить в подданных своих охоту к познанию произведений природы и искусства, тотчас прервал речь его и сказал: «Павел Иванович, пустое ты говоришь! Твое предложение препятствовало бы только, а не способствовало моему намерению. Кто бы стал заботиться о моих натуральных редкостях, или захотел бы смотреть их, когда бы должно было платить за то деньги? — Я еще приказываю не только всякого пускать сюда даром, но есть ли кто приедет с компаниею смотреть редкости, то и угощать их на мой щет чашкою кофе, рюмкою вина или водки, либо чемнибудь иным в самых тих комнатах».

*Штелин Я.Я. Анекдоты о императоре Петере Великом, слышанные от разных особ и собранные покойным действительным статским советником Яковом Штелиным. М., 1788.*

Из поэмы Иоганна Христиана Тремера «Прощание с Петербургом». Иоганн Христиан Тремер прибыл в Санкт-Петербург вместе с фельдмаршалом Х. Минихом в качестве его компаньона (reisepassmacher).

### Прощание с Петербургом

1735 г. 28 апреля

Что в Академии я видел — и не счесть:

Во-первых, восковой портрет царя здесь  
есть,

А также кабинет сокровищ и диковин,

С которыми в цене ничто не станет ровень,

Там Господин Отец всех глобусов стоит —

Настолько же велик, насколько и знаменит.

Зверей невиданных там целая палата,

Скелет огромный, что французом был

когда-то,

А рядом за стеклом витрины предстает

Утроба матери, где созревает плод,

И можете теперь увидеть вы на деле,

Как проводили время в материнском теле.

*Цитируется по: Гольдберг А.А. Первая поэма о Петербурге // Памятники культуры.*

*Новые открытия. 1979. Л., 1980.*



По привезении Готторпского глобуса в Петербург и по постановлении оного близ летнего дворца в особом месте, часто хаживал Петр Великий его смотреть. А как в сем глобусе толико есть пространства, что за круглым столом на лавках десяти человекам сидеть можно, то единожды государь Блументросту, мужу ученому, сказал: «Мы теперь в большом мире; этот мир есть в нас; тако мирь суть в мире». Не дальновидная ли мысль сия, заключающая в себе познание миров?»

*Нартов А.К. Достопамятные повествования и речи Петра Великого // Записки Академии наук. 1891. Т. 67.*



Телефон: (812) 328-08-12

Факс: (812) 328-08-11

Электронная почта: [info@kunstkamera.ru](mailto:info@kunstkamera.ru)

<http://www.kunstkamera.ru>