



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

Санкт-Петербург, 199034, Университетская наб., 3, тел.: (812) 328 0812, (812) 328 0712,
факс: (812) 328 0811, e-mail: museum@kunstkamera.ru, <http://www.kunstkamera.ru>

Глубокоуважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в
XL Лавровских (среднеазиатско-кавказских) чтениях,
посвященных столетию Л. Б. Панек

16—18 мая 2016 года

в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамере) РАН
(Санкт-Петербург) будет проходить конференция

Кавказ и Центральная Азия. Насыщенное описание

Исследования в области социальной и культурной антропологии
Национальная история и культура в современном музее
Историческая этнография
Фольклористика

Начиная с этого года в рамках Чтений учреждается тематическая секция.

Тема секции XL чтений

**«Культуры насилия, жертвенности и героизма
на Кавказе и в Центральной Азии»**

(посвящается Ю.Ю. Карпову)

Время выступления 15 минут

По итогам конференции предполагается публикация сборника статей.

Требования к оформлению статей:

— Объем статей от 15 000 до 20 000 знаков с пробелами.

— Используемый текстовый редактор — Word, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал полупетельный. Применяемые в тексте нестандартные шрифты должны быть приложены на диске или отправлены по электронной почте.

— Ссылки на литературу внутритекстовые, в квадратных скобках, в хронологическом порядке, по образцу: [МКС 1998: 235; Иванов 2002: 45]. На архивные источники: [ЦГА. Ф. 148. Оп. 1. Д. 84. Л. 1–2об].

— Смысловые примечания (пояснения и дополнения к основному тексту) должны быть в сносках внизу страницы. Нумерация сносок сплошная. Отсылки к литературе в сносках должны быть такими же, как и в основном тексте.

— К статье прилагаются библиография и источники — двумя списками в алфавитном порядке. Архивные материалы даются отдельным списком с указанием названия дела и года.

Образцы оформления:

Архивные материалы

ЦГА. Ф. 47. Оп. 1. Д. 26. Протоколы общих собраний Василеостровского райсовета. 1918 г.

Источники / Библиография

Герасимова К.М. Тибетский канон пропорций // Проблемы канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки: Сб. ст. / Отв. ред. И.Ф. Муриан. М.: Наука, 1973. С. 90–102.

Мельникова Е. Заметки на полях этнографии выборов // Антропологический форум. 2012. № 17 Online. С. 68–98. <<http://anthropologie.kunstkamera.ru/07/17online/>>.

Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб.: Наука, 1994. 239 с.

Статьи направляются отдельными файлами, содержащими в названии фамилию автора (авторов). Например: Смирнов Н.А. Статья.rtf.

Перед текстом следует поместить следующую информацию об авторе (авторах):

Фамилия, имя, отчество автора (соавторов)

Название статьи

Место работы

Должность

Ученая степень, ученое звание

Телефон мобильный

E-mail

Форма участия (очная/заочная)

Заявки и статьи для участия в конференции принимаются до **18 апреля 2016 г.** по одному из двух адресов электронной почты в зависимости от региональной привязки:

lavrovskie@mail.ru (Кавказ)

maryam.rezvan@kunstkamera.ru (Центральная Азия)

От каждого автора принимается **не более одной статьи.**

Оргкомитет оставляет за собой право на рецензирование статей, а также на отклонение статей, не соответствующих тематике и проблемам конференции либо оформленных с нарушением установленных требований. Приоритетное право публикации имеют авторы, участвующие в конференции в очной форме.

Командировочные расходы, проезд и проживание за счет направляющей стороны.