

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Стрельцовой Ирины Владимировны «Костюм украинцев и белорусов в Приморье: адаптация и трансформация этнокультурных традиций (конец XIX – начало XXI в.)», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография

Диссертационное исследование И.В. Стрельцовой «Костюм украинцев и белорусов в Приморье: адаптация и трансформация этнокультурных традиций (конец XIX – начало XXI в.)» посвящено интересной и актуальной научной проблеме адаптации и трансформации этнокультурных традиций восточнославянского населения на территориях позднего заселения, отличающихся ярко выраженной культурной сложностью. Научную и практическую ценность указанная тематика приобретает в связи с актуальной современной политической повесткой, включающей вопросы исторического опыта и современных особенностей взаимодействия русских, украинцев и белорусов.

Всестороннее комплексное исследование региональных особенностей костюма украинцев и белорусов в Приморском крае с 80-х гг. XIX в. до начала XXI в., осуществлено впервые. Данная тематика до настоящего времени оставалась за пределами научных интересов дальневосточных авторов по той причине, что существуют огромные лакуны этнографической информации по вопросам народно-бытовой культуры русских, украинцев и белорусов на юге Дальнего Востока России. Обусловлено это отсутствием этнографических исследований по восточнославянским переселенцам и в период их появления в регионе в конце XIX – начале XX в., и в последующие годы. Накопление этнографических данных на основе комплексных исследований славян на юге Дальнего Востока России началось только в 1970-е гг. Поэтому особая заслуга И.В. Стрельцовой состоит в том, что ей удалось сформировать солидную источниковую базу для успешной реализации своего научного замысла. Целеустремленность, исследовательский талант, увлеченность и высокая работоспособность позволили И.В. Стрельцовой справиться с этой сложной задачей. Источниковая база работы включает корпус опубликованных и неопубликованных материалов. В числе последних архивные документы, музейные коллекции, а также (что особенно ценно) данные полевых исследований, проводившихся И.В. Стрельцовой с 2004 по 2020 год.

Научную активность И.В. Стрельцова проявляла с первых шагов своей профессиональной карьеры в Лаборатории славянского фольклора и

этнографии в Приморском государственном объединенном музее им. В.К. Арсеньева (сегодня музей истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева), овладев в совершенстве не только методикой полевой работы, но и методом реконструкции народного костюма, его технико-технологической и искусствоведческой составляющими. Каталог коллекций одежды восточнославянского населения из фондов музея, подготовленный И.В. Стрельцовой, стал отправной точкой исследований в аспирантуре, которые продолжились в Отделе этнографии, этнологии и антропологии, где сегодня работает И.В. Стрельцова в должности младшего научного сотрудника.

Навыки реконструктора, общительность позволили И.В. Стрельцовой профессионально и продуктивно взаимодействовать с информантами-старожилами, потомками первопоселенцев, и с представителями фольклорных коллективов, национально-общественных организаций, мастерами декоративно-прикладного искусства, детально вникая в тонкости этнокультурных традиций костюма украинцев и белорусов Приморского края. Оценить объем огромной работы, проделанный И.В. Стрельцовой, помогает Приложение, оформленное в отдельный том (140 стр.). Рисунки, выполненные автором, демонстрируют региональные особенности кроя и орнаментации разных предметов женской и мужской традиционной одежды украинцев и белорусов, приемы декорирования, орнаментальные схемы. Фотоиллюстрации одежды, обуви, инструментов и материалов для их изготовления, а также значительный корпус фотоматериалов репортажного характера позволяют представить функционирование традиционного костюма в Приморье в разные исторические периоды, в том числе, в современном сценическом и музейно-выставочном пространстве, показывая персональную вовлеченность И.В. Стрельцовой в деятельность по сохранению и популяризации костюма украинцев и белорусов.

Научная новизна диссертационного исследования не вызывает сомнения. Стрельцова И.В. впервые осуществила анализ костюма украинцев и белорусов Приморья как неотъемлемой части этнической культуры переселенцев, ввела в научный оборот новые полевые, архивные и музейные источники. Сделав акцент на адаптационном аспекте, она всесторонне проанализировала механизмы трансформаций одежды переселенцев и их потомков, выявив степень сохранности и изменчивости её этнокультурных компонентов, проследила пути их сохранения и репрезентаций на современном этапе.

Достоверность результатов диссертационного исследования И.В. Стрельцовой обеспечивается подробным и развернутым историографическим анализом, широкой источниковой базой, квалифицированным применением

научной методологии, детально проанализированной в разделе введение. Выносимые на защиту положения и выводы диссертанта, изложенные в заключении, являются научно обоснованными.

Выполненное Стрельцовой И.В. диссертационное исследование является цельным и логически выстроенным. Объект, предмет, цель и задачи исследования четко сформулированы, что позволило автору провести последовательный и всесторонний анализ затронутых проблем

Основные результаты исследования были представлены Стрельцовой И.В. на международных, российских, региональных научных и научно-практических форумах. Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, подтверждают апробацию результатов, их оригинальность и научную значимость.

В ходе подготовки диссертации И.В. Стрельцова зарекомендовала себя как высококвалифицированный специалист, целеустремленный, самостоятельный, ответственный, творческий и скрупулезный исследователь, владеющий современными методами сбора и анализа историко-этнографического материала, востребованный эксперт по проблемам реконструкции и репрезентаций этнического костюма украинцев и белорусов.

Считаю, что диссертация И.В. Стрельцовой является законченным, оригинальным исследованием на актуальную научную тему, полностью отвечает требованиям Положения ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук, а её автор И.В. Стрельцова заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография.

Научный руководитель,
кандидат исторических наук (07.00.07),
ведущий научный сотрудник
ФГБУН Института истории, археологии и
этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН
690001, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 89
E-mail: gaermak@yandex.ru; +79046296907

25 июля 2022 г.

Г.Г. Ермак

Заверею подпись Ермак Г.Г.
Секретарь директора
Макаренко Л.С.