

Отзыв

научного руководителя доцента Санкт-Петербургского государственного университета, к.и.н. Новожилова Алексея Геннадьевича о работе, представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук Песецкой Александры Александровны «Одежда в свадебной обрядности марийцев (конец XIX – начало XXI в.)»

А.А. Песецкая проходила обучение в аспирантуре на кафедре этнографии и антропологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета в 2016-2019 годах. За период обучения она проявила настойчивость и усердие в работе по изучению материалов, хранящихся в музейных собраниях Российского этнографического музея, музеев Республики Марий Эл, архивах и библиотеках. Ею были подготовлены и озвучены доклады на аспирантских и кафедральных семинарах, а также подготовлен ряд рефератов по тематике диссертации.

По итогам обучения в аспирантуре ею была подготовлена и защищена выпускная квалификационная работа «Одежда в свадебной обрядности марийцев (кон. XIX – нач. XX вв.)» (уровень образования: аспирантура; направление 46.06.01 «Исторические науки и археология»).

Параллельно Александра Александровна опубликовала в журналах списка ВАК 3 статьи, также 12 публикаций в прочих изданиях и сделала 7 докладов на Всероссийских и Международных конференциях.

Проделанная работа позволила подготовить к защите диссертационную работу «Одежда в свадебной обрядности марийцев (конец XIX – начало XXI в.)» по специальности 5.6.4 Этнология, антропология и этнография.

Диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне и посвящено актуальной проблематике этнографической интерпретации обширных музейных коллекций объектов материальной культуры, в частности, одежды, разных народов России.

Не вызывает сомнения, что представленное А.А. Песецкой диссертационное исследование посвящено достаточно изученной и, в то же время, сегодня практически не обсуждаемой, проблеме материальных маркеров социальных институций. Автор обращается к качественным характеристикам материальной составляющей обрядов жизненного цикла. На фоне большого интереса в современной этнографической науке к проблемам пересечения социального и материального, знакового и телесного, предлагаемая работа выглядит особенно актуальной.

Источниковую базу выпускной квалификационной работы составили помимо указанных музейных собраний обширные собственные полевые материалы автора, собранные на протяжении многочисленных экспедиций в различные зоны проживания марийцев.

Методическая база исследования вполне соответствует современным требованиям – автор использует не только сравнительно-исторический подход, но и парадигмы структурного анализа. Похвально стремление соискателя встроить свои исследования в рамки методических достижений отечественной и зарубежной этнографии. Историографический обзор достаточно полон, учитывая и раскрывает всё многообразие этнографических подходов к изучению феномена ритуальной одежды.

Структура представленной работы отвечает поставленной цели и полностью подчинена решению заявленных задач диссертационного исследования. Если в первой главе рассматривается в целом материальный контекст свадебной обрядности марийцев, то во второй на первый план выходят сами предметы, составляющие музейные коллекции и тем самым репрезентирующие культуру марийцев. В третьей же главе А.А. Песецкая обращается к бытованию изучаемых предметов в условиях современных процессов брендинга пространства национальной культуры.

Подобный подход позволяет наиболее достоверно и адекватно отразить социо-культурные процессы, происходившие в марийской среде на протяжении конца XIX – начала XXI в. Диссертантом составлено

Приложение, включающее обширный иллюстративный материал, с одной стороны, позволяет понять исследовательскую кухню, а, с другой, предлагает читателю наглядно оценить работу автора.

В целом автором выпускной квалификационной работы выполнены все заявленные задачи, показаны навыки самостоятельной научной, поисковой и методической, работы и представлен обширный научный материал по выбранной проблематике.

За время обучения в аспирантуре А.А. Песецкая принимала активное участие в жизни кафедры этнографии и антропологии, проводила семинары для бакалавров и магистрантов. Диссертант совмещала написание своего исследования с плодотворной работой в Отделе этнографии народов Поволжья Российского этнографического музея.

Следует заметить, что А.А. Песецкую отличает большая увлечённость темой исследования, трудоспособность и целеустремлённость, которые позволили ей подготовить диссертацию и автореферат с учётом всех требований ВАК и достойно представить для обсуждения на кафедре этнографии и антропологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Научный руководитель
Заведующий кафедрой этнографии и антропологии
Института истории Санкт-Петербургского
государственного университета



Новожилов А.Г.

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ

А.Г. Новожилов

ЗАВЕРЯЮ



17.09.2021.